

Контрольная работа в формате ОГЭ

**Контрольная работа состоит из трех частей. Проверьте изложение и три сочинения по критериям (ИК1 –ИК3, СЗК1 –СЗК4, ГК1- ФК4)
К каждому сочинению изложение «Призвание»**

ИСХОДНЫЙ ТЕКСТ

(1)Для меня музыка – это всё. (2)Я люблю джаз, как дядя Женя. (3)Что дядя Женя творил на концерте в Доме культуры! (4)Он свистел, кричал,аплодировал! (5)А музыкант всё дул напропалую в свой саксофон!..
(6)Там всё про меня, в этой музыке. (7)То есть про меня и про мою собаку. (8)У меня такса, зовут Кит...
– (9)Представляешь? – рассказывал дядя Женя. – (10)Он эту музыку прямо на ходу сочиняет.
(11)Вот это по мне. (12)Самое интересное, когда играешь и не знаешь,что будет дальше.
(13)Мы с Китом тоже: я бренчу на гитаре и пою, он лает и подвывает. (14)Конечно, без слов – зачем нам с Китом слова?
– (15)Андрюха, решено! – вскричал дядя Женя. – (16)Учись джазу!(17)Здесь, в Доме культуры, есть такая студия.
(18)Джаз, конечно, это здорово, но вот загвоздка: я не могу петь один.(19)Только с Китом.
(20)Для Кита пение – всё, поэтому я взял его с собой на прослушивание.
(21)Кит, съев варёную колбасу из холодильника, шагал в чудесном настроении.
(22)Сколько песен в нас с ним бушевало, сколько надежд!
(23)Но моя радость улетучилась, когда оказалось, что с собаками в Дом культуры нельзя.
(24)В комнату для прослушивания я вошёл без Кита, взял гитару, но не мог начать, хоть ты тресни!..
– (25)Ты не подходишь, – сказали мне. – (26)Слуха нет. (27)Кит чуть не умер от радости, когда я вышел.
«(28)Ну?!! (29)Джаз? (30)Да?!!» – всем своим видом говорил он, и хвост его отбивал ритм по тротуару. (31)Дома я позвонил дяде Жене.
– (32)У меня нет слуха, – говорю. – (33)Я не подхожу.
– (34)Слух – ничто, – сказал дядя Женя с презрением. – (35)Подумаешь, ты не можешь повторить чужую мелодию. (36)Ты поёшь,как никто никогда до тебя не пел. (37)Это и есть джаз! (38)Джаз не музыка; джаз – это состояние души.
(39)Положив трубку, я извлёк из гитары квакающий звук. (40)Взвыл Кит. (41)На этом фоне я изобразил тиканье часов и крики чаек, а Кит – гудок паровоза и гудок парохода.
(42)Он знал, как поднять мой ослабевший дух.
(43)А я вспомнил, до чего был жуткий мороз, когда мы с Китом выбрали друг друга на Птичьем рынке...
(44)И песня пошла...
(По М. Москвиной)*

Сочинение №1 Что такое настоящее искусство?

Что такое настоящее искусство? Это не жалкие, бессмысленные песни, сочинённые во имя славы, не картины, которыми можно завесить дыру на обоях, и не стихи, где рифму

ещё можно разглядеть, а вот смысл – нет. К настоящему искусству мы отнесём те произведения, в которые автор вложил самого себя и которые будоражат души и умы людей.

Одним из видов искусства является музыка. Однако не все музыкальные произведения мы назовём настоящим искусством. Главный отличительный признак подлинности – позитивное влияние произведения искусства на душу человека. За доказательствами обратимся к предложенному тексту Марины Львовны Москвиной и жизненному опыту.

Во-первых, в предложениях 1-6 сказано о том, как много значит для мальчика и его собаки музыка, а именно джаз. Они обожают исполнять музыкальные композиции под гитару дуэтом, и главное то, какие чувства они при этом испытывают. Ведь искусство заключается в умении дарить эмоции людям. И прав был дядя мальчика: джаз – не музыка, джаз – это состояние души.(38)

Во-вторых, музыка может изменить человека, жизнь и мир в целом, но только в том случае, если она настоящая. Лично на меня и моё мировоззрение очень влияет творчество современного музыканта Леди Гаги. Например, в произведении «Born this way» она говорит, что мы все уникальны, что нет лишнего человека на планете. В композиции «Marry the night» певица рассказывает о той боли, которую ей пришлось ощутить из-за своего, как ей казалось, нереализованного творчества, и эту боль нетрудно почувствовать вместе с исполнительницей, слушая её песню.

Рассмотрев два аргумента, мы убедились, что искусство может быть настоящим лишь в том случае, когда люди воспринимают музыкальные композиции сердцем и душой.

Сочинение № 2 Что такое настоящее искусство?

Искусство – это творческое отображение действительности в художественных образах. Настоящее искусство не только способно пробудить в человеке сильные чувства и эмоции, отвлечь на время от серой повседневности, доставить удовольствие, но и наполнить жизнь смыслом, найти ключ к самому себе. Докажу справедливость своих слов примерами из текста современной писательницы М.Л.Москвиной.

Так, дядя рассказчика является большим поклонником джаза. Рассказчик вспоминает, как на концерте в Доме культуры дядя Женья, полностью оказавшись во власти музыки, очень эмоционально выражал свои чувства: "Он свистел, кричал, аплодировал!" Для дяди Жени музыка стала настоящей страстью, источником удовольствия и состоянием души.

Эта любовь передалась и рассказчику. Джаз для него не только прекрасная музыка, но и способ самопознания и самовыражения. Поэтому, когда мальчика не взяли в студию из-за отсутствия слуха, он не расстался со своим увлечением.

Таким образом, только настоящее искусство способно вдохновить человека .

Сочинение № 3 Что такое настоящее искусство?

Что мы понимаем под настоящим искусством? Это удивительные шедевры, созданные талантливыми мастерами: художниками, музыкантами. Вещи, которые воодушевляют,

восхищают, удивляют, заставляют чувствовать и сопереживать, вызывают бурю эмоций, заставляют задуматься.

Музыка — один из видов искусства, который вызывает наиболее сильные эмоции, чувства. Но не всякая музыка способна влиять на восприятие и вызывать позитивные чувства.

Попробуем обратиться к тексту М.Л. Москвиной и к примеру из собственной жизни, чтобы доказать правильность мысли о великой силе настоящего искусства.

В самом начале, в предложениях с 1 по 6, автор описывает влияние джазовой музыки на дядю Жеку, который слушая выступления джазменов «свистел, кричал и аплодировал». Человек испытывал невероятный подъем эмоций, полный восторг. Те же чувства испытывает и мальчик, брэнча на гитаре и напевая незатейливые песенки. Поддается влиянию музыки и такса Кит. «Джаз не музыка; джаз – это состояние души» — так говорит дядя мальчика в 38 предложении. И он, безусловно, прав.

Музыка, да и не только музыка, но и талантливо написанная книга, картина способны перевернуть привычное течение жизни, заставить по-новому взглянуть на привычные вещи. На меня такое впечатление произвело посещение театра оперы и балета. Я смотрела балет «Лебединое озеро». Спектакль удивительный. Мне очень понравились главные герои, изящество и легкость, с какой они исполняли свои партии. Все было понятно: робкая любовь, надежды, нежность и мягкость, все это ясно читалось в танце Эрики и Сергея. А музыка просто завораживала и звала за собой, побуждая к чему-то светлому. Хотелось плакать, просто так, ни о чем... Эти эмоции остаются со мной до сих пор.

Таким образом, опираясь на два довода, можно сделать вывод о том, что искусство только тогда будет настоящим, когда оно проникнет глубоко в душу, затронет сердце, вызовет бурю разных чувств.

ТЕКСТ ИЗЛОЖЕНИЯ.

Призвание — это маленький росточек таланта, превратившийся в крепкое, могучее дерево. Но без трудолюбия, без самовоспитания этот маленький росток может засохнуть на корню. Найти своё призвание, утвердиться в нём — это источник счастья.

Я знаю много плохих специалистов. Равнодушные к своему делу, они не знают радости труда, они работают, а свою профессию ненавидят. Это значит, что в молодости была сделана ошибка. Ошибка при выборе профессии. Главное — любить, знать своё дело и с увлечением относиться к нему.

В чём высшее наслаждение жизни? По-моему, в творческом труде, чем-то приближающемся к искусству. Это приближение — в мастерстве. Если человек влюблён в свой труд, он стремится, чтобы и в самом процессе труда, и в его результатах было что-то красивое. Если бы я стал учиться на инженера, или на врача, или на учителя — ничего не вышло бы из меня. Получился бы человек, зарабатывающий на хлеб насущный. Надо, чтобы в каждом разгорелась его «искра» — вот тогда и получится настоящий человек.

(По В. В. Шахиджаняну)

| Информация о тексте для сжатого изложения | |
|--|---|
| № абзаца | Микротема |
| 1 | Призвание — это талант, подкреплённый трудолюбием, и найти своё призвание – значит обрести счастье. |
| 2 | Чтобы стать хорошим специалистом, нужно любить, знать своё дело и увле- |

| | |
|---|---|
| | каться им. |
| 3 | Творческий труд сродни искусству. Если в человеке разгорится его «искра», он станет настоящим мастером своего дела. |

C1

Призвание - это источник таланта. Но без трудолюбия этот источник может заглохнуть. Найти свое призвание, утвердиться в нем - это источник счастья.

Я знаю много плохих специалистов, равнодушных к своему делу. Они работают, а свою профессию ненавидят. Это значит, что в молодости была сделана ошибка. Ошибка при выборе профессии. Главное - любить свое дело.

13 Чем велики намерения твоеи? В творческом труде или человек вынужден в свой труд, он старается, чтобы все у него было красиво. Если бы я могла учиться на врача или учителя, то из меня получилась бы человек, зарабатывающий на хлеб насущной. Надо, чтобы в каждом разгорелась его собственная искра, и тогда получится настоящий человек.