

**Тема: «Целеполагание: от осмысления к деятельности на уроках математики, как один из факторов реализации ФГОС Основного общего образования».**

Добрый день! Свое выступление хочу начать словами великого педагога Константина Дмитриевича Ушинского, который говорил: **«Нужно, чтобы дети, по возможности, учились самостоятельно, а учитель руководил этим самостоятельным процессом и давал для него материал».**

Так как же сделать так чтобы на уроке были главными дети, а учитель только направлял их, помогал им. Мы понимаем, что сегодня урок математики должен стать для школьника не только занятием по решению математических примеров и задач, но и должен позволить ему освоить способы успешного существования в современном обществе, т. е. **уметь ставить себе конкретную цель, планировать свою жизнь, прогнозировать возможные ситуации. А значит, современный ученик должен обладать регулятивными учебными действиями.**

Ведущее место в структуре современного урока занимает этап целеполагания. Именно на данном этапе возникает внутренняя мотивация ученика на активную, деятельностную позицию, возникают побуждения: узнать, найти, доказать. Организация данного этапа требует продумывания средств, приемов, мотивирующих обучающихся на предстоящую деятельность. Существуют различные приемы по формированию действия целеполагания: «Тема-вопрос», «Работа над понятием», «Яркое пятно», «Исключение», «Домысливание», «Моделирование жизненной ситуации», «Группировка», «Собери слово», «Проблема предыдущего урока», «Демонстрация множественности смыслов слова», «Индуктор»

При выборе приемов целеполагания необходимо использовать следующие условия: учет уровня знаний и опыта обучающихся; доступность. Следует отметить, что все приемы строятся на диалоге. Поэтому учителю необходимо грамотно формировать и выстраивать цепочку вопросов и учить детей отвечать на них.

Я хочу продемонстрировать наиболее часто используемые мной приемы целеполагания.

**Прием «Индуктор».** Данный прием используется при проведении урока в форме мастерской. На первом этапе мастерской необходимо затронуть внутренние пружины сознания участников, пробудить желание включиться в учебный процесс, раскрепостить их и заинтересовать тем, что будет происходить. Для этого используется индуктор — странный (парадоксальный) вопрос, побуждающий к активной мыслительной деятельности. Например, уроке геометрии в 8 классе по теме «Прямоугольник. Лист Мебиуса». Я начинаю урок со стихотворения: «Ведь то, что в этой жизни знаем, все ограничено бывает, а мы хотим весь мир познать и бесконечность подержать!» После чего задает вопрос: «А вам когда-нибудь приходилось держать в руках бесконечность?». Данный вопрос

для обучающихся оказался парадоксальными и вызвал встречный вопрос «Как это возможно? Как можно держать бесконечность в руках?». Эти вопросы и стали целью урока, а проведение эксперимента — задачей урока.

**Прием «Яркое пятно».** Данный прием состоит в представлении обучающимся набора однотипных предметов, слов, ряда чисел, выражений, одно из которых выделено цветом или размером. Через зрительное восприятие концентрируем внимание на выделенном объекте. Затем, совместно выясняем общность предложенного и причину обособленности выделенного объекта. Далее формируется тема и цели урока. Например, урок по теме «Квадратное уравнение и его корни» в 8 классе. Я предлагаю рассмотреть уравнения, среди которых квадратное уравнение выделено другим цветом «Среди этих уравнений, что вы заметили?»

Ответ обучающихся: «Уравнение 3 выделено цветом».

Вопрос учителя: «Но чем выделенное уравнение отличается от остальных?»

Ответ обучающихся: «Оно квадратное уравнение ( переменная имеет степень квадрат)».

Вопрос учителя: «Как вы думаете какова тема урока?»

Ученики сами называют тему урока, цели и задачи по их достижению.

**Прием «Проблемная ситуация».** Введение в урок проблемного диалога необходимо для определения учащимися границ знания — незнания. Создание на уроке проблемной ситуации дает возможность учащемуся сформулировать цель занятия и его тему. Виды проблемного диалога могут быть побуждающими и подводящими. Побуждающий диалог заключается в следующем: учитель побуждает обучающихся высказывать различные версии решения проблемы. Подводящий диалог строится на цепочке вопросов, последовательно приводящих к правильному ответу, запланированному учителем.

Вчера на открытом уроке в 6 классе по теме «Понятие множества» я использовала этот прием. Предлагалось задание, с включением проблемной задачи.

Разделите эти рисунки на четыре группы по выбранному вами признаку. Запишите название каждой группы. Когда ребята разделили рисунки на группы, то возникла проблемная ситуация. Затем мы определили тему урока и поставили цель.

Вот лишь некоторые приемы целеполагания, которые возможно использовать на уроках.

И конечно серия общих вопросов: Что случится, если...? Приведите пример... В чем сильные и слабые стороны...? На что похоже...? Что мы уже знаем о...? Каким образом... можно использовать для...? Чем похожи ... и...? Каким образом ... влияет на ...? Какой ... является лучшим и почему?

Когда такого рода вопросы ложатся в основу урока, к ребенку приходит понимание истинного назначения учения — научиться думать, применять знания на практике, ориентироваться в жизненных ситуациях.

Позвольте закончить словами Льва Николаевича Толстого «Знание только тогда знание, когда оно приобретено усилиями своей мысли, а не памятью».

Желаю удачи. Спасибо за внимание.

Внутренний план действий –Эльконин Данил Борисович

У детей младших классов внешний план действий. Самое трудное научить их внутреннему плану действий.

**Регулятивные универсальные учебные действия.** Это умение учиться, то есть способность человека к самосовершенствованию через усвоение нового социального опыта

Почему деятельностный, т.к. сам ФГОС построен на системно – деятельностном подходе. Обучающиеся на уроке активны и деятельны.