

**КОНКУРСНОЕ ЗАДАНИЕ**  
**«Методический семинар»**

*Бугайчук М. С.*

*Красногвардейский р-н*

*МБОУ СОШ №8*

**«Развитие критического мышления через чтение и  
письмо»**

**Цель:** обобщение педагогического опыта использования приёмов технологии развития критического мышления для работы с текстом.

**Задачи:**

1. Раскрыть сущность технологии развития критического мышления.
2. Проиллюстрировать на примере конкретных уроков возможность использования технологии развития критического мышления для работы с текстом.

В настоящее время произошли серьезные изменения в сфере образования. Внедрение ФГОС в начальной школе (а затем в основной) не только повлекло за собой пересмотр давно сложившейся системы образования, но и заставило нас, педагогов, по-новому выстраивать школьное образовательное пространство.

Всем известно, что в основе ФГОС лежит системно-деятельностный подход, который предполагает воспитание и развитие качеств личности, отвечающих требованиям информационного общества, задачам построения демократического гражданского общества на основе диалога культур. Чтобы успешно решать эти задачи, мне, учителю начальной школы, пришлось искать ответ на вопросы ЧТО, ЗАЧЕМ и КАКИМ ОБРАЗОМ изменить в своей деятельности.

В настоящее время в образовательную практику начального образования активно внедряется технология развития критического мышления через чтение и письмо (РКМЧП).

Цель данной образовательной технологии - развитие мыслительных навыков учащихся, необходимых не только в учебе, но и обычной жизни (умение принимать взвешенные решения, работать с информацией, анализировать различные стороны явлений и др., т.е. коммуникативные и рефлексивные умения и действия учащихся). Применение технологии критического

мышления на уроках позволяет создать максимально благоприятные условия для активизации и развития мыслительных способностей школьников.

Критическое мышление – это здоровое сомнение в чём-то. Передо мной стоит задача – работать на конечный результат, учить детей, чтобы ребёнок умел найти главное. Авторы данной технологии говорят, и я с ними согласна, что мы даём ребёнку не рыбу, а удочку. «Каждый получает ровно столько, сколько вкладывает сам». В изменяющемся мире для учащихся необходимо уметь анализировать информацию и решать, что является главным, уметь выразить своё отношение к новым идеям и знаниям, давать понятие чему-то новому, отвергать неуместную и ненужную информацию.

**Минутку чистописания** провожу с разнообразными заданиями. Это активизирует мыслительную деятельность, позволяет избежать ошибок при фонетическом анализе слов, развивает мышление и коммуникативность. Предлагаю примерные задания для проведения минутки чистописания.

- По загадке, стихотворению, картинке угадать букву.

(Для шипенья хороша В алфавите буква ...)

- Какой звук она обозначает? Дать характеристику этому звуку.

- Вспомнить из каких элементов состоит буква.

- Прописать букву на доске (учитель), прописать в воздухе, записать в тетрадь.

- Если звук является орфограммой или частью орфограммы, повторить правило. **(ШИ)**

- Назвать слова с этой буквой (кто больше назовёт слов, начинающихся на эту букву; назвать словарные слова с этой буквой; назвать имена собственные на эту букву и т.п.)

- Записать слова с этой буквой (словарные; с орфограммой; по теме урока и т.п. по выбору учителя) **(камышы, шиповник)**

- Составить предложение с одним из слов (опираться на тему урока) **(В саду растёт шиповник.)**

- В предложении можно выделить основу, разобрать слово по частям, найти необходимую часть речи.

Кроме этого я предлагаю детям переписать предложение в тетрадь. Также предлагаю своё двустишие где нужно угадать, кто написал стихи. Подчеркнуть подлежащее и сказуемое, и др. члены предложения. Работа со словарным словом.

Была гроза **я** целый час

Не открывал от страха глаз.

**Угадай, какая буква!**

У ребёнка завязаны глаза, он проводит пальчиком по букве и угадывает.

Такие приёмы работы на минутке чистописания позволяют активизировать деятельность учащихся. Всего за 2-3 минуты учитель не только повторяет написание буквы и формирует красивое письмо. Он также имеет возможность повторить большое количество изученного материала за короткий промежуток времени, что позволяет сэкономить драгоценные минуты урока. Минутка чистописания - поле для творческой деятельности учителя.

Самое сложное в работе учителя начальных классов - обучить **детей работе с текстом**. В своей деятельности использую следующие приёмы:

- Разделить текст на части, озаглавив каждую из них. Для заглавия выбираем предложение из части текста, которое наиболее точно определяет его суть.

- **Составить к тексту вопросы** и затем в классе задать их одноклассникам. (Учащиеся задают осмысленные и интересные вопросы, им очень нравится это задание. Кроме того, оно прекрасно развивает коммуникативные УУД, читательскую активность - детям не просто нужно прочитать текст, но вникнуть в его содержание и подготовить интересные вопросы)

- **"Тонкие и толстые вопросы"**. Этот приём позволяет проникнуть в содержание текста, активизировать деятельность - учащимся приходится несколько раз прочитать текст. Обязательно учащиеся должны подкреплять своё мнение цитатой из текста.

- **Сравнить два текста**. Это задание даю учащимся на дом или для работы в группе, так как оно требует определённого времени на выполнение. Затем в классе заслушиваются и обсуждаются сходства и отличия текстов. (Чем похожи и чем отличаются произведения Куприна "Барбос и Жулька" и Толстого "Лев и собачка")

- Творческое задание "**Придумай свою историю**". Учащимся предлагается придумать своё продолжение произведения, которое они изучили; придумать свою историю о герое (Придумайте, куда мог путешествовать Гулливер).

- При изучении стихов, предлагаю нарисовать каждую строку. (СЛАЙД)

Таким образом, использование данных приёмов работы с текстом, позволяет учащимся глубже проникнуть в содержание текста, понять и осмыслить его; развивает мышление, устную и письменную речь учащихся, воображение.

На уроках русского языка, окружающего мира учащимся нужно запомнить много правил, терминов. Как же облегчить запоминание? Для этого использую **таблицы и опорные схемы**. Их мы составляем вместе с учащимися в ходе урока. И затем, продолжая работать по теме, дополняем их. Такой вид работы позволяет учащимся научиться структурировать изучаемый материал, понять и запомнить большое количество информации, потратив на запоминание меньше времени.

Приём **«собери картинку»** можно использовать на любом уроке, а также на разных этапах урока. Учащимся предлагается картинка, разрезанная на несколько частей по типу пазла. На обратной стороне частей картинки написано задание и даны варианты ответов. Необходимо соединить задание и правильный ответ. В результате складывается картинка. Учащимся очень нравится это задание. А учителю оно помогает за короткий промежуток времени проверить знания учащихся.

**Диктант-парадокс** использую на уроках как в качестве задания для активизации деятельности, так и на этапе рефлексии. Предлагаю учащимся положить голову на парту, закрыть глаза и внимательно слушать. Зачитываю им утверждения по теме (как истинные, так и ложные), учащиеся слушают и поднимают руку, если они согласны с утверждением. В это время у учащихся нет возможности увидеть, как отвечают их одноклассники. Это помогает наиболее достоверно определить, у кого из учащихся имеются пробелы в знаниях, а также в какой области темы есть эти пробелы.

**Диктант с ошибками**. Учащимся предлагается текст, в котором заведомо допущены ошибки. Задача – исправить ошибки. Сначала дети работают самостоятельно, затем проводится фронтальная работа – учащиеся объясняют, в каких словах они нашли ошибки и называют орфограмму.

А также предлагаю различные творческие задания, которые учащиеся выполняют с интересом, не боясь допустить ошибку. Таким образом, активизируется познавательная деятельность, развивается воображение и коммуникативная культура.

Например: составить кроссворд, ребус, различные игры с буквами и словами. Детям очень нравится загадывать классу свои задания.

Исходя из личного опыта, я пришла к выводу, что технология РКМ позволяет как сильным, так и слабым учащимся, быстро включиться в работу, активизирует их внимание и побуждает их к активной деятельности, раскрепощает и помогает обрести уверенность в себе. Учащиеся не боятся вступить в диалог со своими одноклассниками и учителем, высказать свою точку зрения.

Ценность данной технологии и в том, что она учит детей слушать и слышать, развивает речь, даёт возможность общения, активизирует мыслительную деятельность, познавательный интерес, побуждает детей к действию, поэтому работают все. Уходит страх, повышается ответственность ученика за свой ответ, учитель и учащиеся вместе участвуют в добывании знаний.

Обучение критическому мышлению – это нелёгкая задача. Нет какого-то перечня шагов, которые ведут к критическому мышлению. Но существуют, по мнению авторов технологии, определённые условия и подходы, развивающие критическое мышление:

- учащиеся должны располагать временем и возможностью практики в критическом мышлении;
- ученики должны поощряться в ходе учебного процесса;
- должны быть приняты разнообразные идеи и мнения;
- в классе должна быть создана атмосфера, в которой нет насмешек, иронии над чьим-либо мнением;
- учитель должен верить в способности каждого ученика.

Таким образом, учащиеся, мыслящие критически, вовлеченные в активный процесс систематической работы, думающие о своих знаниях, способны утвердить себя и правильно осознать себя в окружающем их мире.

Все материалы и мои личные методические разработки, размещены на моем сайте.