

## СЕМИНАР (тезисы)

Цель - представить свою систему работы по организации познавательной деятельности обучающихся при обучении русскому языку и литературе на основе технологии развития критического мышления

Задачи - внедрить в образовательную практику методы, приёмы и способы организации образовательной деятельности, основанные на развитии критического мышления; усилить метапредметную составляющую содержания обучения через апробацию и внедрение в работу компетентностных заданий

Технология «Развитие критического мышления» разработана в конце XX века в США. В ней синтезированы идеи и методы технологий коллективных и групповых способов обучения, а также сотрудничества, развивающего обучения.

В России она известна с 1997 года. Сейчас проект реализуется в 29 странах мира. Я начала осваивать эту технологию с 2011 года.

Активные разработчики технологии - Куртис Мередит, Чарльз Темпл и Джинни Стилл, в ее основу положены теория осмысленного обучения Л.С.Выготского, а также идеи Д. Дьюи, Ж. Пиаже и Л.С. Выготского о творческом сотрудничестве ученика и учителя.

«Критическое мышление» определяется как разумное рефлексивное мышление, сфокусированное на решении того, во что верить и что делать. Технология развития критического мышления помогает учителю развить у школьников способность к активному восприятию информации, это аргументированное и логичное, это готовность рассматривать проблемы с разных точек зрения, умение отслеживать ход своих мыслей и строить логические выводы, способность применять полученные навыки и знания в различных ситуациях общения.

Вызов, осмысление, рефлексия – вот три этапа, лежащие в основе урока, построенного по технологии критического мышления.

Вызов - актуализировать и обобщить знания

Осмысление - получить новую информацию, осмыслить

Рефлексия - целостное осмысление и обобщение полученной информации

**Слово «рефлексия» достаточно молодое для русского языка (в употреблении около 100 лет), Слово "рефлексия" произошло от латинского reflexio, то есть обращение назад и сохраняет ударение языка-источника. Часть людей говорит его с ударением на второй слог, а другая часть — с ударением на последний,**

**поэтому слово считается «неустоявшейся лексической формой». Таким образом, правильно говорить рефлЕксия**

**ВЫЗОВ** кластер слова –маркеры «Дерево предсказаний» прием «Да -нет»

**ОСМЫСЛЕНИЕ** составление кластера чтение с остановками

прием « толстых» и «тонких» вопросов психорисунок составление телеграммы

**РЕФЛЕКСИЯ** прием «Напиши письмо» синквейн верные и неверные утверждения прием 3-2-1

Метод шести шляп — это один из самых действенных приемов по организации мышления, разработанный английским писателем, психологом и специалистом в области творческого мышления Эдвардом де Боном

Я попыталась рассказать именно о выдержавших проверку практикой приёмах. Как учитель-практик хочу сказать, что технология развития критического мышления – стоящее дело, если используешь ее не ради чего-то новенького в своей работе, а для ученика, для того, чтобы приблизить его к процессу познания, чтобы он получил удовольствие.

## **РЕЗУЛЬТАТЫ**

Создание в классе атмосферы открытости и ответственного сотрудничества

Формирование навыка эффективного, вдумчивого чтения

Формирование навыка компрессии теста

Умение четко аргументировать свою позицию при написании сочинения – рассуждения на ЕГЭ и ОГЭ по русскому языку

Эффективно применять технологию при анализе произведений, малых по объему

Так же эту технологию рекомендую применять и на уроках обобщения, при конспектировании критических статей, при изучении литературоведческих понятий.