



Конкурс

«Учитель года Тахтамукайского района - 2016»

**КОНКУРСНОЕ ЗАДАНИЕ «МЕТОДИЧЕСКИЙ СЕМИНАР»**

Мимоходова Наталья Владимировна

Учитель Истории и Обществознания

МБОУ «СШ №5» п. Яблоновский

**«ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ТЕХНОЛОГИИ КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ  
КОММУНИКАТИВНОЙ АКТИВНОСТИ ШКОЛЬНИКОВ В УСЛОВИЯХ  
ВНЕДРЕНИЯ ФГОС»**

**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Сегодня основной задачей современного образования становится, как известно, формирование творческой, инициативной, личности, умеющей ставить перед собой цели, достигать их, самостоятельно учиться ориентироваться в изменяющемся информационном мире. Научить учиться, научить мыслить - одна из ключевых компетенций в системе ФГОС второго поколения.

Учащийся сам должен стать «архитектором и строителем» образовательного процесса, учителю же отводится роль координатора и консультанта.

Мы должны научить школьников не только умению понимать, но и самостоятельно добывать и интерпретировать информацию, критически оценивать исторические события, исторические источники, уверенно аргументировать свою позицию, устанавливать причинно-следственные связи событий.

Как известно, самой ценной информацией является не данное учителем, а найденное, «открытое» самим учеником.

Сегодня невозможно предугадать, какие знания и умения понадобятся в будущем.

Устаревший лозунг «Образование на всю жизнь» остался в прошлом, «непрерывное образование в течение всей жизни» - таков девиз и парадигма сегодняшнего дня.

В своем выступлении я попытаюсь ответить на 2 ключевых вопроса, в рамках концепции ФГОС:

1. Какие технологии помогут стимулировать желание школьников учиться?
2. Как с помощью этих технологий развить коммуникативные способности учащихся?

Одной из главных причин низкой успеваемости учащихся – недостаток учебной мотивации. Каковы же причины низкой мотивации учащихся?

Во-первых, неумение учиться и самостоятельно работать с различными источниками, документами, материалами, оперировать фактами.

Во-вторых, громоздкость школьного материала, который нужно усвоить и запомнить, что приводит к перегрузкам, усталости и даже сопротивлению детей.

В-третьих, психические и физиологические особенности переходного возраста, когда появляются подростковые комплексы.

Отвлекающие факторы учебной деятельности: интернет, телевизор, планшеты, всевозможные гаджеты с захватывающими играми.

*Какие же педагогические технологии помогут в стимулировании учащихся к учебной деятельности?*

В своей работе я активно применяю следующие приемы:

- ✓ Имитационное моделирование (игровая деятельность)
- ✓ Коммуникативная технология (дискуссионная)
- ✓ Технология совместной деятельности
- ✓ Технология театральной постановки (Школа-театр)

### **1. Имитационное моделирование (игровая деятельность)**

В человеческой практике игровая деятельность выполняет такие функции:

- развлекательную (это основная функция игры — развлечь, доставить удовольствие, воодушевить, пробудить интерес);
- коммуникативную: освоение диалектики общения;
- самореализации в игре как полигоне человеческой практики;
- межнациональной коммуникации: усвоение единых для всех людей социально-культурных ценностей;
- социализации: включение в систему общественных отношений, усвоение норм человеческого общежития.

Наиболее используемыми игровыми технологиями в моей практике являются:

- **Имитационные игры**

На занятиях имитируется деятельность какой-либо организации, предприятия или его подразделения, например, профсоюзного комитета, совета наставников, отдела, цеха, участка и т.д. Имитироваться могут события, конкретная деятельность людей (деловое совещание, обсуждение плана, проведение беседы и т.д.) и обстановка, условия, в которых происходит событие или осуществляется деятельность (кабинет начальника цеха, зал заседаний и т.д.). Сценарии имитационной игры, кроме сюжета события, содержит описание структуры и назначения имитируемых процессов и объектов.

Например, на одном из уроков я поделила класс на 2 команды - защитники и обвинители, то есть адвокаты и прокуроры. Тема дискуссии: «Петр I – великий реформатор или великий тиран?»

- **Исполнение ролей.**

В этих играх отрабатываются тактика поведения, действий, выполнение функций и обязанностей конкретного лица. Для игр с исполнением роли разрабатывается модель-пьеса ситуации, между учащимися распределяются роли с «обязательным содержанием».

На уроке, посвященном Реформам Петра I была организована выставка в виде мини-Кунсткамеры (музея), на которой были представлены предметы, своего рода экспонаты, впервые появившиеся при Петре, наглядно проиллюстрировавшие нам культуру и быт петровской эпохи. Ученики выступили в роли экскурсоводов музея и подготовили интересные сообщения по каждому экспонату, принесенному из дома:

1. Табак
2. Коньки
3. Елка с конфетами и пряниками
4. Фейерверки
5. Кофе

- **2. Технология совместной деятельности.**

Одной из важнейших и обсуждаемых тем сейчас выступает взаимоотношение школы и семьи. От меня зависит, сложится ли школьная жизнь ребенка, отношения родителей к школе, станут ли они моими единомышленниками. Поэтому в рамках своих уроков я стараюсь привлечь к подготовке не только учащихся, но и их родителей. Например, при подготовке к проведению урока ОРКСЭ в 4 классе на тему «Язычество или во что верили древние славяне» учащимся было дано задание сделать обережные куклы. К данной работе были привлечены родители, т.к процесс создания такой куклы трудоемок. В процессе работы по изготовлению кукол ребята вместе с родителями провели исследование на предмет значимости этих кукол для древних славян, их внешнего облика, предназначения и способа изготовления. Данный вид работы расширяет кругозор учащихся, способствует их сближению и взаимопониманию с родителями.

- **3. Технология театральной постановки (Школа-театр)**

Драматизация (все виды воспроизведения в лицах) становится лучшей школой эстетического воспитания. Она даёт ребёнку огромное количество разнообразных практических навыков и умений, знакомит его со свойствами и употреблением предметов окружающего мира.

Драматизация развивает эмоциональную сферу, тем самым обогащая личность; развивает симпатию, сострадание, нравственное чувство, воспитывая способность перевоплощаться в других, жить их жизнью, чувствовать их радость и горе.

Любимой театральной постановкой для учащихся стали «Дворцовые перевороты»

В процессе подготовки был задействован практически весь класс, даже пассивные ученики проявили инициативу, включились в его организацию и проведение.

Ученики творчески, креативно подошли ко всем деталям урока- выбрали реквизит, музыкальное оформление. (Звучал полонез.)

Была продемонстрирована мода в данную эпоху: девочки сделали прически, выбрали вечерние платья, аксессуары, украшения, веера.

В данной театральной постановке учащиеся буквально вживались в своих героев, старались передать внешность и характер исторических личностей.

#### **4. Коммуникативная технология (дискуссионная)**

Дискуссия (лат. – исследование, рассмотрение, разбор) – публичный спор с целью выяснения, сопоставлении различных точек зрения и нахождения правильного решения.

Технологии проведения обучающих дискуссий направлены на развитие критического мышления школьников, формирование у их ключевых компетентностей: социальной, коммуникативной и предметной.

Наряду с этим учащиеся овладевают умениями формулировать, высказывать собственное мнение, вести диалог, в целом – дискуссионной культурой.

Основа технологии – наличие противоречия, проблемы в изучаемом материале. Именно на этом противоречии и выстраивается столкновение мнений, отбираются аргументы для их обоснования.

Некоторые уроки проводятся в виде «Круглого стола» - в процессе учащиеся в группах обсуждают вопросы (темы, проблемы) на условиях партнерства. В ходе обмена мнениями учащиеся привыкают литературно выражать свои мысли.

Второй разновидностью дискуссии на уроке являются «Дебаты», когда учащиеся могут высказать свое мнение и аргументировать свою точку зрения.

Систематическое использование вышеуказанных методов и приемов работы на уроке привело к целому ряду последствий:

- ✓ Повысился уровень использования наглядности на уроке.
- ✓ Повысилась производительность урока.
- ✓ Активнее устанавливаются межпредметные связи.

- ✓ Изменилось отношение к учебному труду. Ребята начали выбирать способы реализации своих способностей и возможностей, активно вовлекаться во внеурочную деятельность.
- ✓ Учащиеся стали более четко формулировать свои мысли, высказывать и аргументировать свою точку зрения.
- ✓ Повысилось качество знаний по истории и обществознанию во всех классах.
- ✓ Сохраняется устойчивая мотивация учащихся к учению на уроках и во внеурочной деятельности.

Результатом моей работы стало:

- ✓ Отказ от механического усвоения учебного материала, ориентированность обучения и воспитания на конкретную личность ученика, что способствует приобретению школьниками прочных знаний и практических умений и навыков, умению самостоятельно приобретать знания
- ✓ Повышение интереса учащихся к изучению истории и обществознания, что выражается в их желании участвовать в олимпиадах, конкурсах.

Итак, умение человека правильно выражать свои мысли, способность к общению в настоящее время не столько ожидаемый результат организованной учителем образовательной деятельности, сколько – жизненно необходимая способность человека, закладываемая на каждом этапе его взросления. Поэтому современный учитель не просто выбирает необходимую технологию работы для повышения эффективности собственного труда, а воспринимает ее как основополагающий принцип педагогической деятельности. Жан Жак Руссо сказал: «Если вы мне расскажете, я это быстро забуду, если вы мне напишите, я прочитаю, но тоже забуду, а если вы вовлечёте меня в дело, я буду это знать и запомню».