

МЕТОДИЧЕСКИЙ СЕМИНАР

Ли Елена Николаевна,
учитель русского языка и
литературы
МБОУ «Гимназия № 22»
МО «Город Майкоп»



**Применение технологии
развития критического
мышления на уроках
русского языка и литературы**



ЦЕЛЬ

представить свою систему работы по организации познавательной деятельности обучающихся при обучении русскому языку и литературе на основе технологии развития критического мышления

ЗАДАЧИ

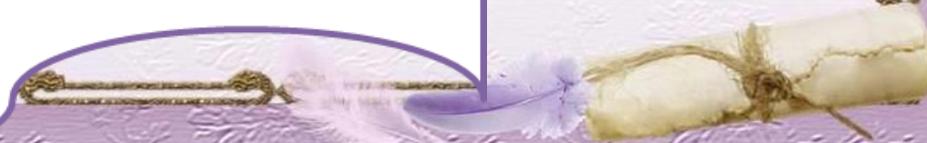
- **внедрить в образовательную практику методы, приёмы и способы организации образовательной деятельности, основанные на развитии критического мышления;**
- **усилить метапредметную составляющую содержания обучения через апробацию и внедрение в работу компетентностных заданий**

ТЕОРЕТИЧЕСКАЯ БАЗА

Чарльз Темпл,
Джинни Стил,
Куртис Мередит

Теория
осмысленного
обучения
Л.С.Выготского

идеи Д. Дьюи, Ж. Пиаже и
Л.С. Выготского о
творческом
сотрудничестве ученика
и учителя



КРИТИЧЕСКОЕ МЫШЛЕНИЕ

активное
восприятие
информа
ции

разумное,
оценочное,
рефлексив
ное

аргументирован
ное
и
логичное

ЗАДАЧИ

Образовательная мотивация: повышение интереса к процессу обучения и активного восприятия учебного материала.

Культура письма: формирование навыков написания текстов различных жанров.

Информационная грамотность: развитие способности к самостоятельной аналитической и оценочной работе с информацией любой сложности

Социальная компетентность: формирование коммуникативных навыков и ответственности за знание.

Технологическая цепочка

ВЫЗОВ

**актуализировать и обобщить
знания**

**ОСМЫС
ление**

**получить новую
информацию, осмыслить**

**рефлек
сия**

**целостное осмысление и
обобщение полученной
информации**

СТАДИЯ «ВЫЗОВ»

- кластер
- слова –маркеры
- «Дерево предсказаний»
- прием «Да -нет»



СТАДИЯ «ОСМЫСЛЕНИЕ»

- **составление кластера**
- **чтение с остановками**
- **прием « толстых» и «тонких» вопросов**
- **психорисунок**
- **составление телеграммы**



Стадия «Рефлексия»

- прием «Напиши письмо»
- синквейн
- верные и неверные утверждения
- прием 3-2-1



- Метод шести шляп — это один из самых действенных приемов по организации мышления, разработанный английским писателем, психологом и специалистом в области творческого мышления Эдвардом де Боно.



РЕЗУЛЬТАТЫ

**Создание в классе
атмосферы
открытости и
ответственного
сотрудничества**

**Формирование
навыка
эффективного,
вдумчивого чтения**

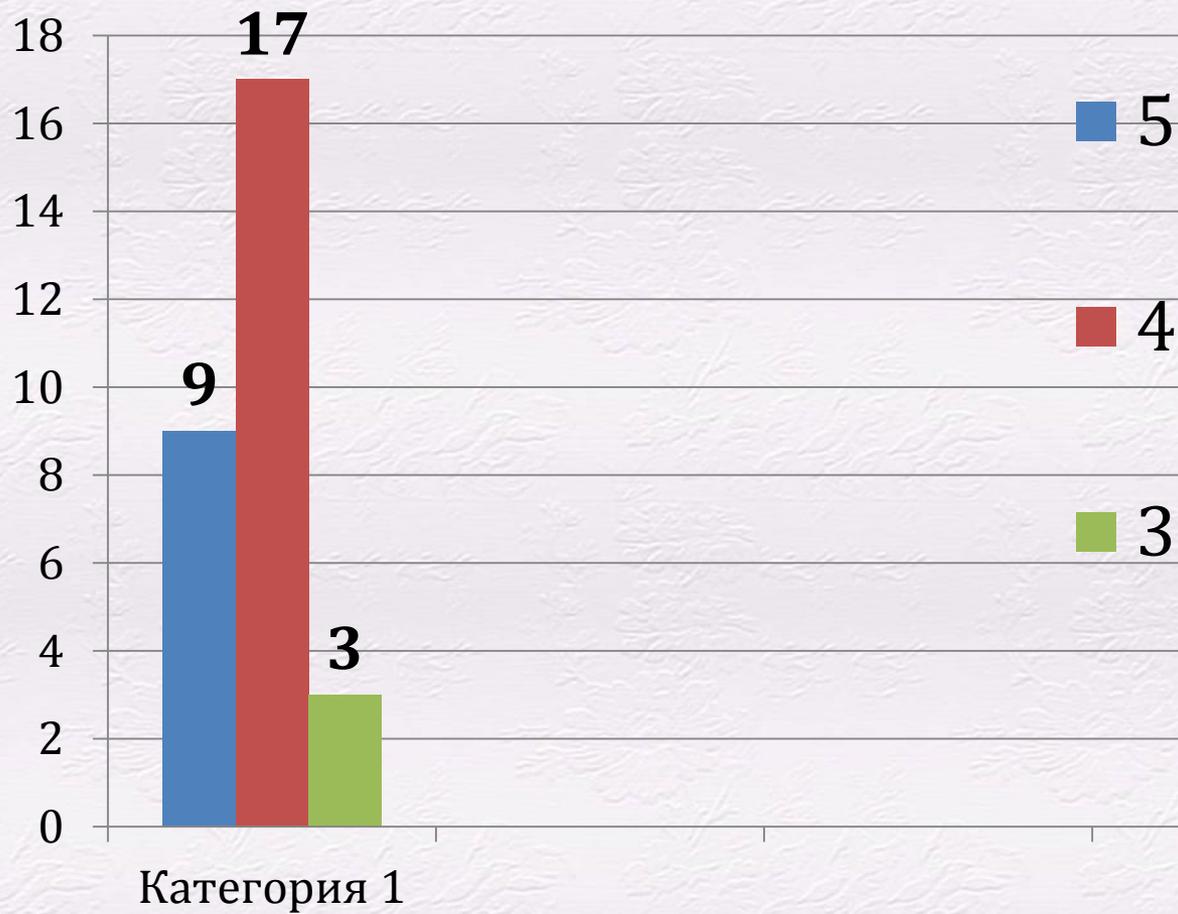
**Формирование
навыка
компрессии
текста**

**Умение четко
аргументировать свою
позицию при написании
сочинения –
рассуждения на ЕГЭ и
ОГЭ по русскому языку**

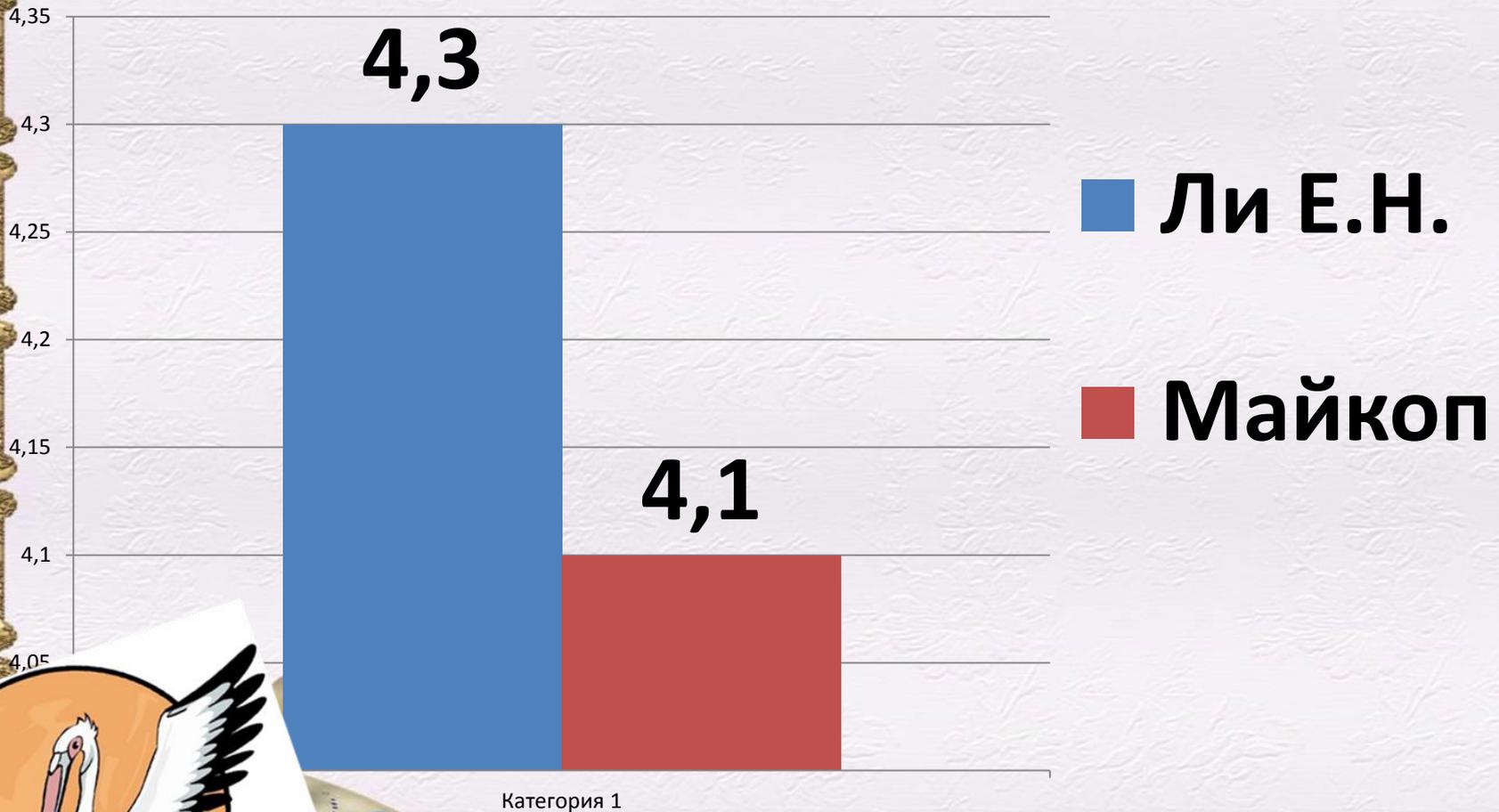
Рейтинговая таблица показателя качества знаний выпускников IX классов (2014 –2015 уч год)

№ ОУ	Учитель	«5»	«4»	«3»	«2»	% качества знаний
22	Трофименко М.Н.	36	33	9	0	88,5%
22	Ли Е.Н.	21	46	16	2	78,8%
34	Раман Т.В.	38	76	36	8	72,2%

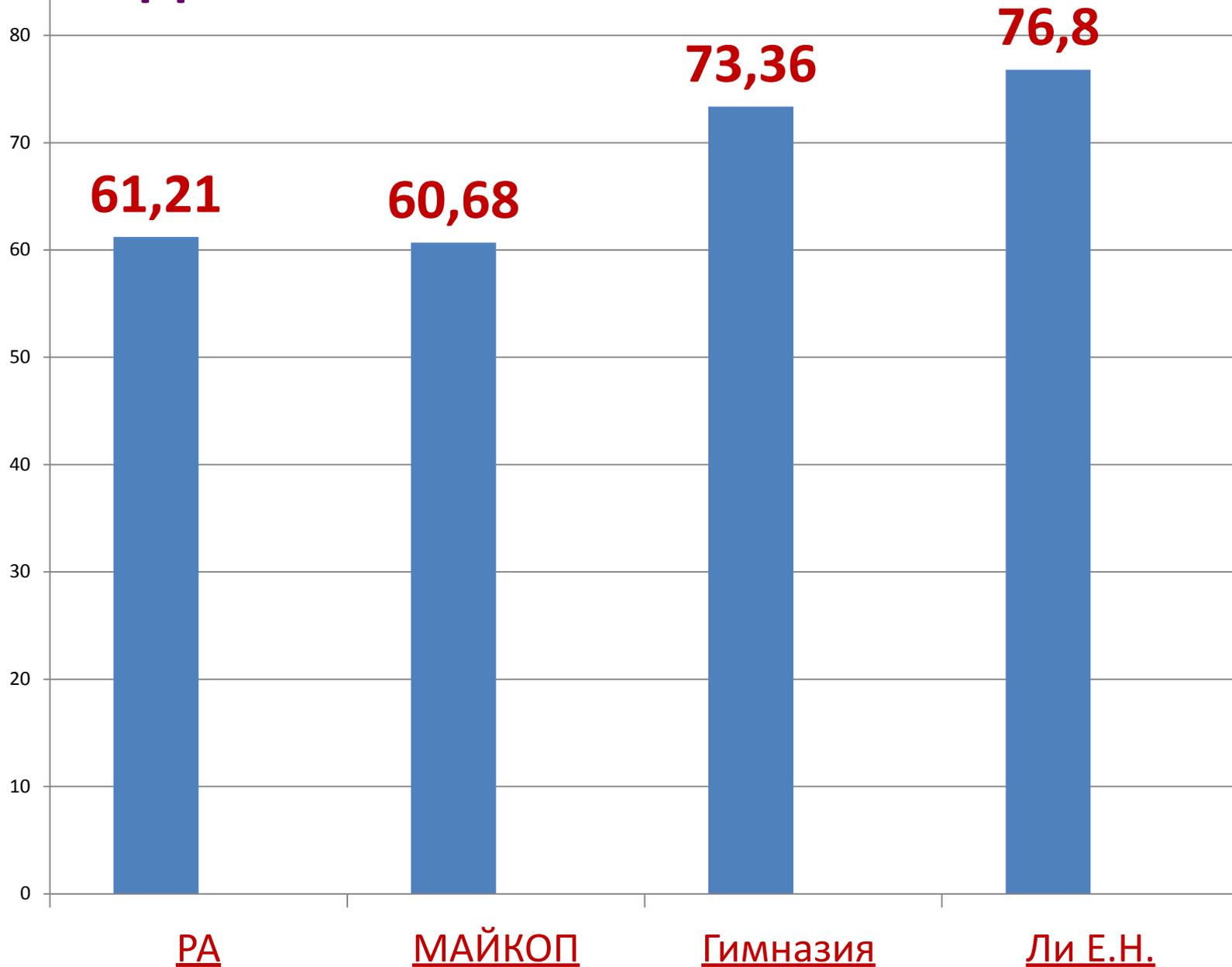
ОГЭ (2015 г)



ОГЭ – 2015



СРЕДНИЕ БАЛЛЫ ЕГЭ в 2013 г



- **МЫШЛЕНИЕ**
 - Критическое, творческое
 - Вдохновляет, заинтересовывает, мотивирует
 - Пробуждает уверенность в себе
 - **ОПЫТ**



Используемая литература и интернет - ресурсы

- Лекторий. Современные образовательные технологии: технология развития критического мышления. Методическая Мастерская ЦРМ г. Екатеринбург, 2010г - serm.ru
- Г. Линдсей, К. Халл, Р. Томпсон. Творческое и критическое мышление. - <http://nkozlov.ru/library/samorazvit/d4031/>
- <http://kopilkaurokov.ru/literatura/presentacii/mietodichieskii-priiom-6-shliap>
- <http://festival.1september.ru/articles/528850/>
- <http://www.openclass.ru/node/305566>