

Здравствуйтесь, уважаемые члены жюри, коллеги и гости!

Рада вас видеть!

21 век – век инноваций. У каждого школьника сейчас есть самые современные гаджеты. Читать дети стали мало, а то и вовсе не брать книги в руки.

Георг Кристоф Лихтенберг говорил:

«Причина того, что люди так мало запоминают из того, что они читают, заключается в том, что они слишком мало думают сами. Это проблема. Как же детям привить любовь к чтению? Как обычный урок сделать необычным? Эти и многие другие вопросы задает себе, наверное, каждый учитель, сидящий здесь. Но каждый решает эту проблему по-своему.

На мой взгляд, на современном этапе формирования и развития личности ребенка недостаточно предоставлять материал на уроке в традиционной форме. Современная школа готовит ученика как активного субъекта жизни, умеющего творчески решать проблемы. Я считаю, это возможно осуществить, только при условии внедрения в школьную практику современных инновационных технологий.

Среди множества существующих на сегодняшний день педагогических технологий хочу подробнее остановиться на технологии критического мышления через чтение и письмо, то есть РКМЧП, которую я использую на своих уроках.

Названная технология применяется в нашей стране уже в течение 10 лет. Ее непосредственными авторами явились Д.Стил, Ч.Темпл, С.Уолтер и К.Мереди, однако американцы акцентировали внимание преподавателей на том, что в основе технологии лежат труды самых известных и признанных ученых всего мира, в том числе Д.Дьюи, Ж.Пиаже, Л.Выготского.

В основу технологии положен базовый цикл, состоящий из трех стадий: «Вызов- осмысление- рефлексия».

Первый этап, названный в технологии РКМЧП стадией вызова, призван включить механизмы мотивации. Именно в этот момент ученик определяет личные цели чтения, отвечая себе на вопросы: «Для чего я буду читать этот текст?», «Какую конкретно информацию я хочу почерпнуть из него?». Как известно, личная заинтересованность всегда делает процесс познания более эффективным, направленным.

Таким образом, еще до знакомства с текстом ученик начинает активно размышлять по поводу конкретного предметного материала. Например, при изучении творчества Ивана Алексеевича Бунина в 4 классе я использовала прием «Ключевые слова». На доске слова: листопад, осень, природа, гимназия, Франция, Нобелевская премия, талантливый, эмигрировал. Учащиеся должны определить, о каком писателе будет идти речь на уроке.

Эффективным приемом фазы вызова, который позволяет настроить обучающихся на работу, заинтересовать изучаемой темой, является стратегия «Знаете ли вы, что...?», которая детям очень нравится. Она предполагает использование необычной, увлекательной информацией, связанной с темой урока. Например, при изучении темы «Подлежащее» спрашиваю : «Знаете ли вы, что подлежащее может быть выражено не только именем существительным?»- «А

чем же еще?»-думают учащиеся. Они же привыкли, что подлежащее- это только существительное.

На стадии осмысления часто использую стратегию «инсерт»- чтение текста с помощью пометок. Этот прием при первичном внедрении вызвал затруднения, но это очень эффективный прием, целью которого является обучение вдумчивому чтению. Читая текст, учащиеся помечают соответствующим значком на полях отдельные абзацы и предложения.

Процесс чтения существенно замедляется, становится активным, человек постоянно контролирует свое понимание. Постановка нескольких значков позволяет распределить информацию, «раскладывать ее по полочкам» (пример с учеником на перемене).

Затем в парах, группах, фронтально осуществляется обсуждение. Данный прием эффективно позволяет проверить задание для самостоятельной работы, заменив им традиционную задачу учащихся «прочитать параграф учебника».

Стратегия «толстые и тонкие вопросы» используются на любом этапе урока. Систематическое применение данного приема учит грамотно задавать вопросы и осознавать их уровень сложности. Вопросы и ответы могут оформляться в таблицу или задаваться устно.

Очень простым и эффективным приемом стадии рефлексия является «синквейн». Он прост в овладении, но вместе с тем его возможности огромны. Синквейн является быстрым и мощным инструментом для рефлексирования, синтеза и обобщения понятий и информации. Он учит осмысленно использовать понятия и определять свое отношение к проблеме, используя всего 5 строк. Составление синквейна полезно для выработки способности к анализу.

Что же нового в технологии критического мышления?

Элемент новизны- это методические приемы учебной работы, которые ориентируются на создание условий для свободного развития каждой личности. Технология РКМЧП располагает огромным арсеналом приемов и стратегий. Сам «предмет» технологии является, безусловно, актуальным для сегодняшнего дня.

Ученые утверждают, что более высокий уровень восприятия прочитанного- это «чтение ради размышления». В этом контексте одна из центральных идей технологии становится более прозрачной. Следовательно, «читать следует для того, чтобы уметь интерпретировать текст», уметь толковать прочитанное и сопоставлять прочитанное с личным опытом.

Таким образом, вдумчивое (эффективное) чтение- это сложный процесс активного восприятия и критического осмысления информации с целью ее творческого включения в собственный контекст.

Существенную помощь в работе с информацией сожжет оказать процесс письма. Но и здесь зачастую сталкиваешься с неразрешимыми проблемами. Записи, сделанные учениками на уроках, не отражают результатов их мыслительного процесса. Поэтому я часто провожу интегрированные уроки чтения и русского языка. Аналогично я работаю и с адыгейским языком и литературой.

Чтение и письмо- взаимосвязанные процессы, как в реальной жизни, так и в учебной деятельности. И если результатом и продолжением вдумчивого чтения

является рефлексия, то вдвойне хорошо, если она будет осуществляться в письменной форме.

По своему опыту могу сказать, что когда ученики записывают материал под диктовку учителя, они озабочены самим процессом письма, часто не вдумываются в информацию, а лишь механически переносят ее на бумагу.

Рефлексивное же письмо предполагает, что ученик записывает не все идеи автора, а только те, которые он понял и принял. При этом поощряю не запись сплошного текста, а отдельных идей. Вполне закономерно что внешний вид таких записей бывает менее аккуратным, чем, например, запись под диктовку, за то они отражают мыслительный процесс ученика.

Какие же средства предполагает технология РКМЧП для формирования навыков вдумчивого чтения и рефлексивного письма?

Непосредственно чтение осуществляется на смысловой стадии. Процесс можно организовать по-разному, и от способа его организации будет зависеть его эффективность. Для реализации идеи вдумчивого чтения в технологии использую такие методические приемы, которые позволяют воспринимать информацию активно. Более того, работая с текстом, ученик следит за собственным пониманием самостоятельно, никто не влияет на него извне, ребенок получает возможность контролировать себя сам и таким образом движется к достижению поставленных на стадии вызова личных целей.

Работа на стадии рефлексии способствует присвоению новой информации. На этом этапе ребенок определяет, в какой мере с помощью чтения он удовлетворил свои познавательные запросы и в каком направлении ему предстоит двигаться дальше.

Прием «двойной дневник» тоже способствует фиксации первичной читательской реакции, но, в отличие от «чтения с остановками», в письменном виде и непосредственно по ходу чтения. Записывая свои комментарии к тексту, ребенок «протягивает ниточку» от художественного произведения к своему опыту.

Эффективность применения названных приемов показывает более внимательное, вдумчивое, более оживленное чтение детей.

В заключение хотелось бы познакомить вас с образовательными результатами РКМЧП и дать «рецепт» эффективного урока: создайте на уроке «точку удивления». Затруднение и удивление- движущая сила активности ребенка на уроке.

Мне, чтобы вкусно приготовить этот «рецепт» помогает прежде всего требовательность к себе. Закончу словами Иммануила Канта «Не мыслям надобно учить, а мыслить!»

Всего доброго! Спасибо за внимание!