

МАСТЕР - КЛАСС

Учитель русского языка и литературы

МБОУ «Гимназия № 22»

МО «Город Майкоп»

Ли Елена Николаевна





КРАСОТА

(кластер)



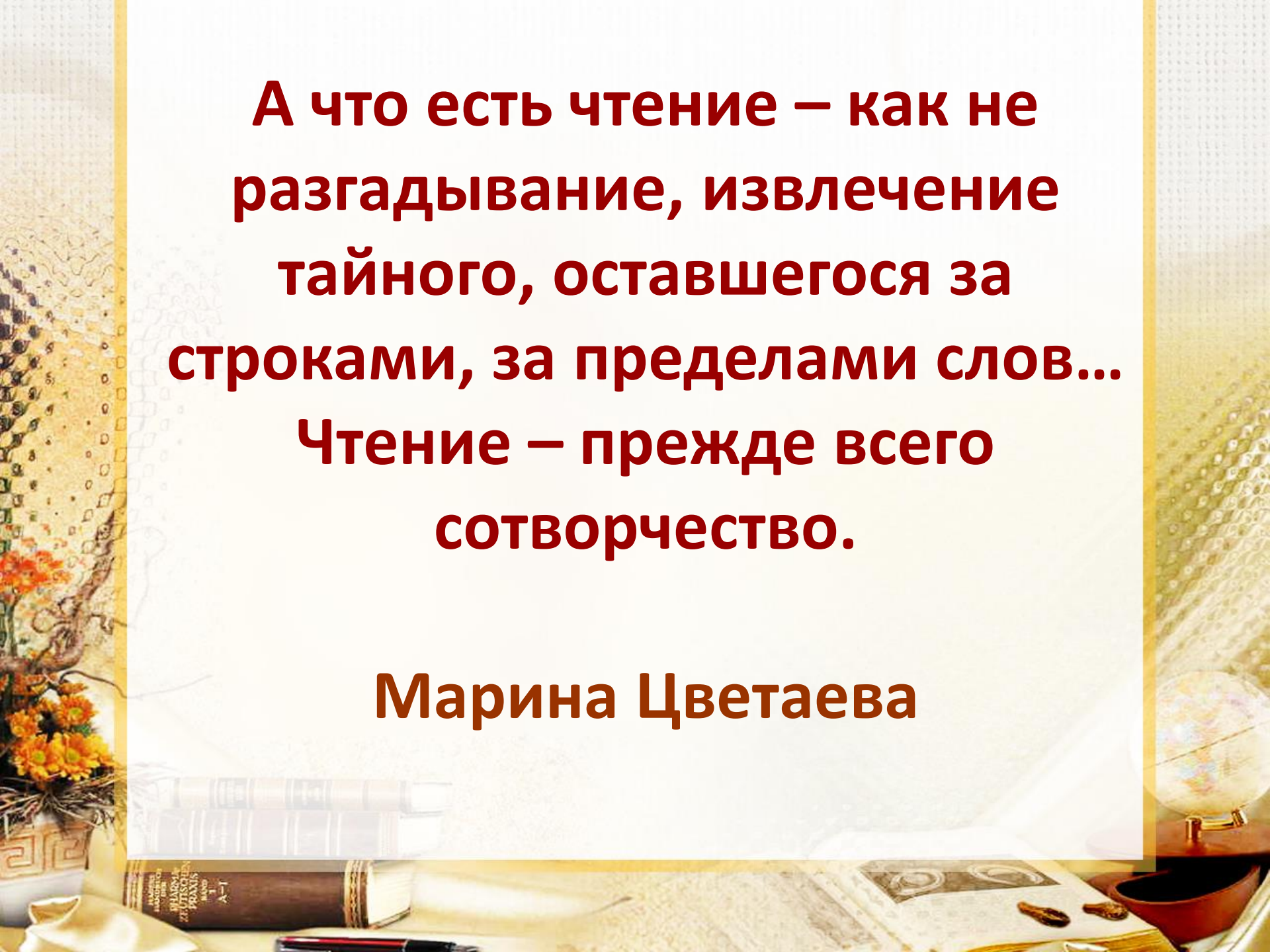
От слова к тексту...

(применение технологии развития критического мышления через чтение и письмо на уроках литературы)



**А что есть чтение – как не
разгадывание, извлечение
тайного, оставшегося за
строками, за пределами слов...
Чтение – прежде всего
сотворчество.**

Марина Цветаева



«Дерево предсказаний»

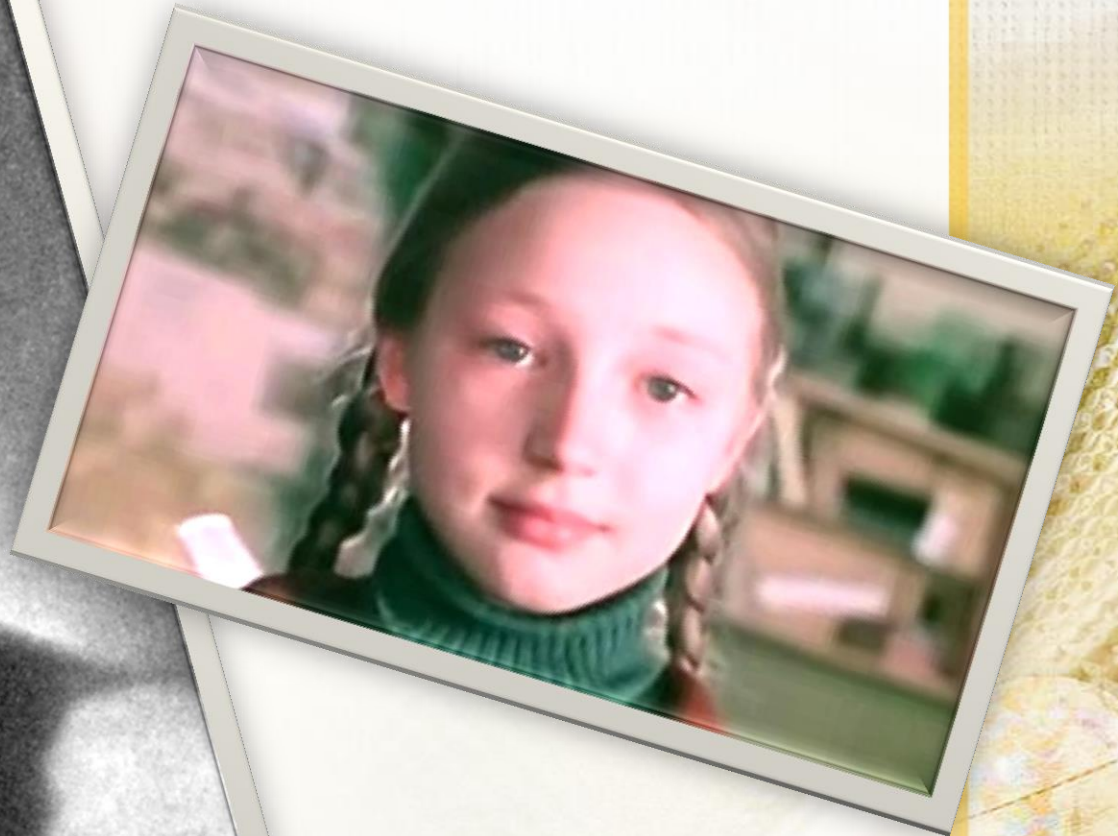
РАССКАЗ – ПРЕДПОЛОЖЕНИЕ

(по написанным ключевым словам
спрогнозируйте сюжетную канву)

- Дети, девочка, лягушонок,
кудри рыжие, велосипеды,
чужая радость, дурнушка,
сердце, камень, грация
души, красота



Н.Заболоцкий «Некрасивая девочка»



- **Какое впечатление оставило у вас содержание этого стихотворения?**



СЛОВА - МАРКЕРЫ



ВОПРОСЫ

Тонкие вопросы

1. Кто...?

2. Что...?

3. Когда...?

Толстые вопросы

1. Объясните, почему...

2. Почему вы считаете...

3. Предположите, что будет, если...

4. Согласны ли вы...

СУНДУК АССОЦИАЦИЙ



Приём «Шесть шляп»

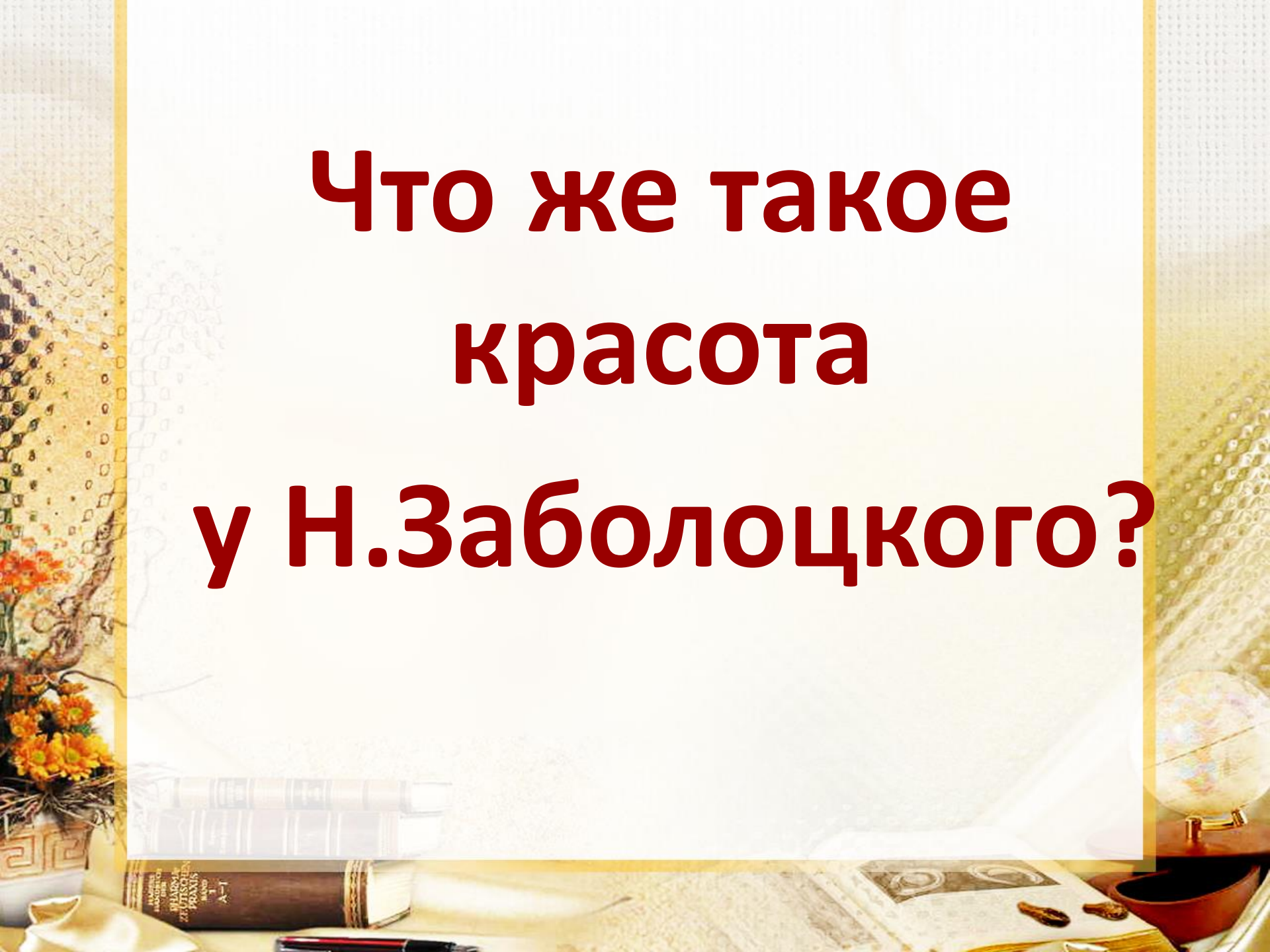


Прием «психорисунка» или «Нарисуй красоту»



Этот прием дает
возможность выразить
внутренний мир
через зрительный образ.

Что же такое красота у Н.Заболоцкого?



СИНКВЕЙН

«КРАСОТА»



Правила написания синквейна:

1. Одно ключевое слово – существительное
2. Два определения, характеризующих данное слово (прилагательные, причастия)
3. Три глагола, показывающие действие
4. Четыре слова (предложение, в котором содержится идея)
5. Одно слово – метафора, слово – ассоциация.

КРАСОТА...

