



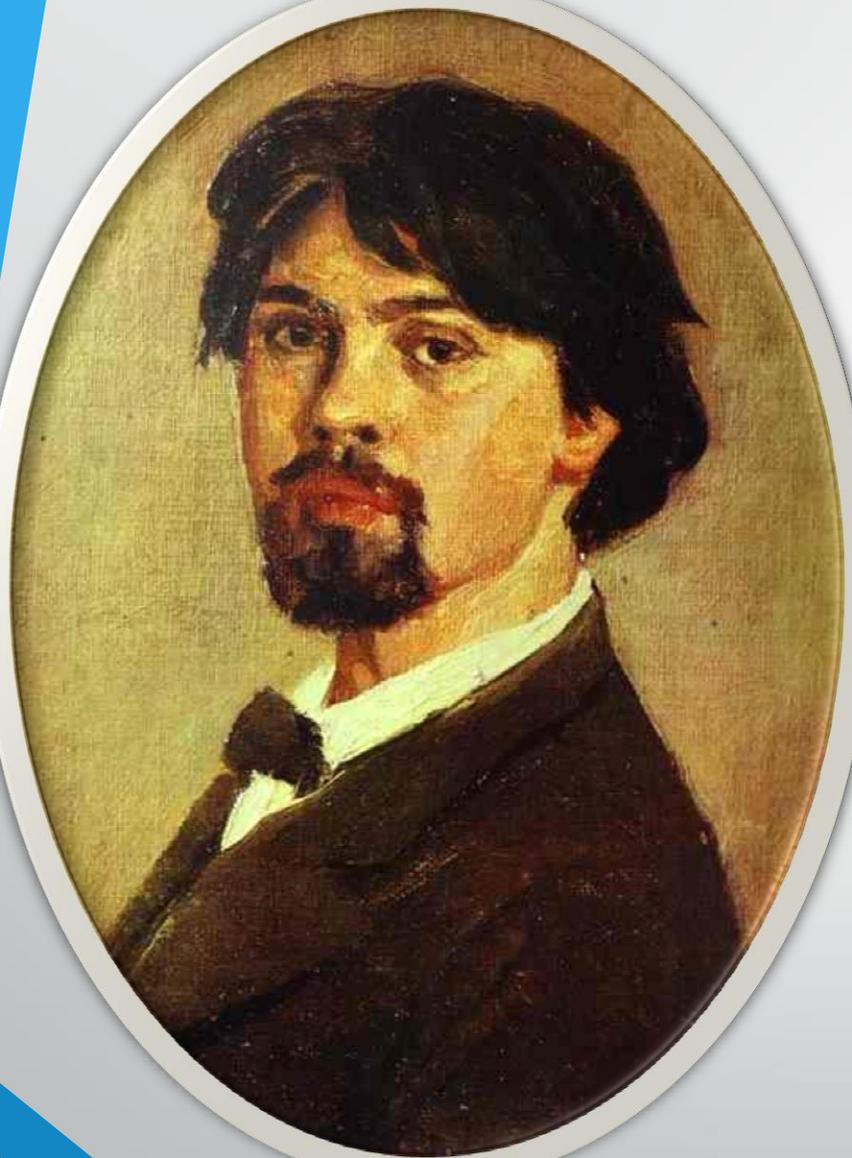
# **Способы активизации познавательной деятельности учащихся на уроках истории.**

Мимоходова Н.В.  
учитель истории и обществознания  
МБОУ «СШ №5» п. Яблоновский



Использование  
исторических полотен  
В.И. Сурикова

# Василий Иванович Суриков (1848-1916)



Картины Сурикова поражают нас удивительным проникновением в «живое прошлое», и не только обликом зданий, одежд, убранства, но и воссозданием типов, чувств и переживаний людей той эпохи. Это свойство у Сурикова необычайно. Его исторические полотна не произведения «по поводу», не иллюстрации к событиям, это картины-драмы, картины-трагедии, которые показывают всю сложность, «многоголосье» событий.



1



2



3



4



5



6



Покорение Сибири Ермаком

# Степан Разин





**Боярыня Морозова**

# Утро стрелецкой казни





**Меньшиков в Берёзове**

# Переход Суворова через Альпы







Использование фрагментов  
из кинофильмов на уроках  
для определения  
исторических неточностей.



**Крещение тремя перстами  
появилось в 1653 году.**



**Дата рождения Ивана Грозного  
1530 г. Летоисчисление велось  
от сотворения мира.**



**Иван Грозный Ревель (Таллин)  
не завоевывал.**



**Кремль был построен из  
красного кирпича еще при  
Иване III**



**По указу Петра I мужчины  
стали брить бороды только в  
XVIII веке.**



**Скипетр и держава – это  
атрибуты царской власти  
Романовых**



**Икра «заморская  
баклажанная» была завезена в  
Россию в XVII веке.**



**По этикету женщины не  
садились за стол вместе с  
мужчинами.**



**Балалайка появилась на Руси в  
начале XIX века.**

