



ПРИКАЗ

23. 12. 2020 г. № 2019

г. Майкоп

О проведении регионального этапа ежегодного Всероссийского литературного конкурса «Класс!» в Республике Адыгея

В целях воспитания любви к русскому языку и отечественной литературе среди детей и подростков, поиска молодых талантливых авторов, способных впоследствии стать выдающимися отечественными писателями, приобщения детей и подростков к художественному слову и литературному творчеству, развития и повышения творческого и литературного потенциала детей и подростков, обеспечения преемственности поколений в отечественной литературе

ПРИКАЗЫВАЮ:

1. Провести региональный этап ежегодного Всероссийского литературного конкурса «Класс!» в Республике Адыгея (далее – Конкурс).

2. Утвердить:

2.1. Положение о региональном этапе ежегодного Всероссийского литературного конкурса «Класс!» в Республике Адыгея (приложение 1).

2.2. Состав организационного комитета Конкурса (приложение 2).

2.3. Состав Экспертного комитета регионального этапа Конкурса (приложение 3).

3. Государственному бюджетному учреждению дополнительного профессионального образования Республики Адыгея «Адыгейский республиканский институт повышения квалификации» (Ф.Р. Тхагова) поручить организационно-методическое сопровождение Конкурса.

4. Назначить региональным куратором ежегодного Всероссийского литературного конкурса «Класс!» в Республике Адыгея заместителя директора по развитию региональной системы образования и внешним связям ГБУ ДПО РА «Адыгейский республиканский институт повышения квалификации» Д.С. Хариеву.

5. Руководителям органов управления образованием муниципальных районов и городских округов, руководителям государственных образовательных организаций, подведомственных Министерству образования и науки Республики Адыгея, довести информацию до руководителей, педагогов и обучающихся 8 -11 классов общеобразовательных организаций, организовать в срок до 28 февраля 2021 года представление заявок и конкурсных материалов в соответствии с утвержденным Положением.

6. Контроль исполнения приказа возложить на главного специалиста - эксперта Министерства образования и науки Республики Адыгея А.Р. Пашкову.

Заместитель Министра

С.Р. Паранук

Положение о региональном этапе ежегодного Всероссийского литературного конкурса «Класс!» в Республике Адыгея

1. Общие положения

1.1. Настоящее Положение о проведении регионального этапа Всероссийского литературного конкурса «Класс!» в Республике Адыгея (далее – конкурс) определяет порядок организации и проведения, требования к конкурсным работам, критерии и принципы оценки конкурсных работ регионального этапа Всероссийского литературного конкурса «Класс!» в Республике Адыгея.

1.2. Региональный этап Всероссийского литературного конкурса «Класс!» в Республике Адыгея проводится с целью поиска и поощрения юных авторов, способных создавать литературно-художественные произведения высокого качества, а впоследствии – внести существенный вклад в развитие российской и мировой художественной литературы.

1.3. Конкурс организуется Министерством образования и науки Республики Адыгея.

1.4. Конкурс проводится государственным бюджетным учреждением дополнительного профессионального образования Республики Адыгея «Адыгейский республиканский институт повышения квалификации».

1.5. Информационно-методическое сопровождение организации и проведения Конкурса осуществляется на сайте <http://konkurs-klass.ru/> и <http://www.aripk.ru/> (далее – сайт Конкурса).

1.7. Для организации и проведения регионального этапа Конкурса приказом Министерства образования и науки Республики Адыгея утверждаются организационный комитет и жюри Конкурса.

2. Цели и задачи Конкурса

2.1. Целями конкурса являются:

- воспитание любви к русскому языку и отечественной литературе среди детей и подростков;

- поиск молодых талантливых авторов, способных впоследствии стать выдающимися отечественными писателями;

- приобщение детей и подростков к художественному слову и литературному творчеству;

- развитие и повышение творческого и литературного потенциала детей и подростков;

- обеспечение преемственности поколений в отечественной литературе.

2.2. Задачами конкурса являются:

- научить детей и подростков создавать литературные произведения высокого качества;

- способствовать повышению престижа литературной деятельности как одной из форм индивидуального и семейного досуга;

- вовлечь в творческий процесс по созданию литературных произведений учреждения образования и культуры;

- организовать творческое взаимодействие между талантливыми подростками и профессиональными литераторами.

3. Основные термины и понятия, используемые в настоящем Положении

3.1. Анкета участника – бланк-формуляр, содержащий все необходимые сведения об Участнике.

3.2. Всероссийский этап конкурса – второй этап конкурса, в рамках которого 60 финалистов регионального этапа распределяются по командам членов жюри, участвуют в творческих мастерских и борются за звание победителя конкурса.

3.3. Жюри конкурса – орган, который утверждается Организационным комитетом конкурса ежегодно.

3.4. Заявка – совокупность рассказа и анкеты, поданных на участие в конкурсе в надлежащем порядке.

3.5. Коллегия преподавателей – орган, который формируется внутри каждой школы региона-участника самостоятельно и состоит из учителей русского языка и/или литературы.

3.6. Координатор конкурса – лицо, назначаемое учредителями, которое осуществляет руководство и координацию всех процессов, связанных с организацией и проведением конкурса.

3.7. Методические материалы – специальные инструкции, обязательные к ознакомлению для Коллегий и Экспертных комитетов.

3.8. Награждение – финальный этап конкурса, представляющий собой торжественную церемонию вручения призов победителям конкурса.

3.9. Организационный комитет (Оргкомитет) конкурса – высший орган управления конкурсом, который утверждается учредителями и который отвечает за соблюдение настоящего Положения и руководит организацией и проведением всех конкурсных мероприятий.

3.10. Региональный этап конкурса – первый этап конкурса, принять участие в котором могут все, кто проживает в одном из городов-участников конкурса и соответствует критериям участника конкурса.

3.11. Победители регионального этапа конкурса – 3 участника конкурса, которые выбраны членами жюри из участников по итогам регионального этапа конкурса.

3.12. Рассказ – литературно-художественное прозаическое произведение, которое написано на русском языке на одну из заданных тем.

3.13. Региональный этап конкурса – первый этап конкурса, принять участие в котором могут все, кто проживает в одном из регионов-участников конкурса и соответствует критериям участника конкурса.

3.14. Творческая мастерская – сессия, в ходе которой члены жюри занимаются с финалистами в своих командах, изучают писательское ремесло и работают над текстами.

3.15. Темы – полученные в ходе жеребьевки и утвержденные Организационным комитетом темы конкурсного сезона, одна из которых должна служить идейной основой рассказа.

3.16. Участники конкурса – учащиеся 8-11 классов государственных бюджетных общеобразовательных учреждений и частных общеобразовательных учреждений.

3.17. Региональные победители конкурса – 90 участников, которые отобраны Экспертными комитетами по итогам регионального этапа конкурса в субъектах Российской Федерации, в которых проводился конкурс.

3.18. Экспертный комитет конкурса – орган, который создается в каждом регионе-участнике и состоит из профессиональных литераторов, литературных редакторов, литературных критиков, библиотекарей, школьных учителей и преподавателей вузов. Председатель Экспертного комитета назначается Координатором экспертных комитетов. Состав Экспертного комитета определяется его Председателем и утверждается Координатором экспертных комитетов. В обязанности Экспертного комитета входит оценка рассказов участников в соответствии с критериями и определение Финалистов регионального этапа. Контроль за деятельностью Экспертных комитетов осуществляет Координатор экспертных комитетов.

4. Условия выдвижения произведений на участие в Конкурсе

4.1. К участию в конкурсе допускаются обучающиеся 8-11 классов государственных бюджетных общеобразовательных учреждений и частных общеобразовательных учреждений, центров дополнительного образования, творческих объединений, за исключением детей или иных близких родственников учредителей конкурса, членов Организационного комитета, Экспертного комитета конкурса.

4.2. Для участия в конкурсе участникам необходимо предоставить оригинальные и не публиковавшиеся ранее художественные прозаические произведения (далее – рассказы), написанные на русском языке на заданные темы.

4.3. Каждый год задаётся определённое количество тем рассказов, равное числу членов федерального жюри в соответствующий конкурсный сезон. Темы рассказов определяются путём случайной жеребьёвки из равного числа тем, предложенных каждым членом жюри (в итоге жеребьёвки каждый член федерального жюри оказывается представлен одной темой).

4.4. Тематические направления текущего конкурсного сезона:

- Все дома.
- Квартиру снимают вампиры.
- Здравствуйте, я ваша тетья.
- Тишина в библиотеке.
- Телефон потерял.
- Одиночество в наушниках.
- Ты навсегда в ответе за тех, кого приручил.

4.5. Темы не могут касаться религиозных и политических вопросов, а также не должны совпадать с традиционными темами выпускных экзаменов или сочинений к памятным датам. Выбранные в результате жеребьёвки темы публикуются на сайте конкурса.

4.6. К участию в конкурсе допускаются рассказы объёмом до 10 тысяч знаков с пробелами, оформленные шрифтом Arial или Times New Roman (12 и 14 кегль соответственно) с соблюдением полуторного междустрочного интервала. Работы, превышающие объём в 10 тысяч знаков, не допускаются до конкурса региональным Экспертным комитетом.

4.7. Присылая свою работу на Конкурс, автор автоматически даёт право организаторам Конкурса на использование представленного материала (размещение в интернете, СМИ).

4.8. Рассказы, участвующие в конкурсе, не рецензируются, представленные работы не возвращаются. Переписка с участниками конкурса не ведётся.

5. Порядок проведения регионального этапа конкурса

5.1. Ученики, которые имеют право принять участие в конкурсе, пишут рассказ на одну из заданных тем и сдают его своему классному руководителю в бумажном и электронном видах вместе с заполненной анкетой (Приложение № 2 к настоящему Положению).

5.2. Классные руководители собирают все полученные рассказы и до окончания срока приёма заявок передают их в Коллегию преподавателей.

5.3. Члены Коллегии преподавателей читают все поступившие работы от учеников школы и осуществляют первичный отбор лучших из них путём тайного голосования. Каждый член Коллегии преподавателей имеет право проголосовать не более чем за три рассказа. Если член Коллегии в то же время является классным руководителем одного из участников конкурса, то он не имеет права голосовать за отобранный им же рассказ. Победившим по итогам голосования рассказам присваиваются, соответственно, 1-е, 2-е и 3-е места.

5.4. Лучшие рассказы, отобранные Коллегией преподавателей каждой школы, направляются в региональный Организационный комитет. Коллегия преподавателей имеет право направить в Организационный комитет до трех работ от своей школы, но только из числа занявших 1–3-е места по итогам голосования. Работы направляются в Организационный комитет в бумажном и электронном видах вместе с заполненной анкетой участника.

5.3. Члены Оргкомитета передают жюри все поступившие работы от учеников школы.

5.4. Экспертный комитет осуществляет отбор финалистов регионального этапа из числа поступивших рассказов, на основе критериев, установленных в Приложении № 1 к настоящему Положению.

5.5. Каждой работе региональный координатор присваивает номер, состоящий из кода региона, буквенного обозначения населенного пункта (района) и порядкового номера. Данные регистрационных таблиц являются конфиденциальной информацией и передаются только в Оргкомитет конкурса.

5.6. Каждый член Экспертного комитета имеет сбалансированную нагрузку по чтению рассказов, которая определяется в пропорции от суммарного объема поступивших работ.

5.7. По результатам прочтения каждый член жюри формирует персональную десятку лучших рассказов из числа отведенных ему лично работ, которые выносятся на коллегиальное обсуждение. Данные рассказы читаются всеми членами жюри.

5.8. По результатам прочтения каждый член Экспертного комитета формирует персональную десятку лучших рассказов из числа отведенных ему лично работ, которые выносятся на коллегиальное обсуждение. Данные рассказы читаются всеми членами Экспертного комитета.

5.9. По результатам прочтения и обсуждения указанных рассказов Экспертный комитет формирует список из трех региональных финалистов.

5.10. Экспертный комитет каждого региона-участника перед отправкой работ финалистов на всероссийский этап обязан проверить рассказы на плагиат.

5.11. Экспертный комитет направляет рассказы финалистов регионального этапа конкурса в электронном виде вместе с заполненными анкетами и протоколом заседания экспертов в Организационный комитет.

5.12. Победители и призеры регионального этапа награждаются дипломами Министерства образования и науки Республики Адыгея.

6. Специальная видеонинация 3-го сезона (2020 – 2021 гг.) конкурса «Выйди из класса»

6.1. Для участия необходимо записать 2-минутный видеоролик, в котором участник рассказывает веселую историю из своей жизни или жизни своих знакомых. История должна рассмешить тех, кто ее посмотрит/послушает. Ролик может быть снят любыми доступными средствами. Работы более 2 минут рассматриваться не будут.

6.2. Ролик должен быть записан специально для номинации конкурса «Класс!» и выложен в интернете впервые.

6.3. Не забудьте: устная история подчиняется тем же законам, что и письменная: в ней должна быть завязка, кульминация и развязка.

6.4. Участвовать могут ученики 8-11 классов, проживающие на всей территории РФ, вне зависимости от регионов-участников 3-го сезона Конкурса.

6.5. Жюри будет оценивать работы по следующим критериям:

- связность истории;
- юмористическая составляющая;
- оригинальность истории; о стиль речи;
- верно расставленные акценты;
- артистизм.

6.6. Записанный ролик следует выложить у себя в социальных сетях с хештегами #КонкурсКласс и #Выйдиизкласса, а также отправить видео и анкету участника

(<http://konkurs-klass.ru/anketa>) на адрес konkurs_klass@mail.ru с пометкой в теме письма: «Работа для номинации «Выйди из класса»».

6.7. Работы принимаются до 28 февраля 2021 года (включительно).

6.8. Присылая свою работу на Конкурс, автор автоматически дает право организаторам Конкурса на использование представленного материала (размещение в интернете, телепрограммах, участие в творческих проектах, дальнейшее тиражирование и т.п.).

6.9. Имя победителя будет объявлено в конце мая – начале июня вместе с коротким списком основного Конкурса.

6.10. Победитель получит право приехать в Москву на Всероссийский финал конкурса и принять участие в мастерских с известными писателями.

**Критерии оценки конкурсных материалов регионального этапа ежегодного
Всероссийского литературного конкурса «Класс!»**

| | 0 | 1 | 2 | 3 |
|--|---|--|---|---|
| Язык, культура речи | Невнятный синтаксис. Речевые, грамматические, синтаксические, лексические ошибки. Изобилие штампов, канцеляризм, диалектов и просторечных выражений, не обусловленных ни сюжетом, ни образами рассказчика и персонажей. Понятие о стилях речи отсутствует | Невнятный синтаксис, речевые, грамматические, ошибки затрудняют понимание написанного. Язык изобилует штампами и канцеляризмами. Лексика бедна и не соответствует ни сюжету, ни образам рассказчика и персонажей. Понятие о стиле в зачаточном состоянии | Речевые и грамматические недочеты затрудняют понимание. В тексте встречается не более двух штампов и/или канцеляризм. Стиль изложения и лексика вполне соответствуют сюжету и образам рассказчика и персонажей. Лексика бедна (если это не является художественным приемом). Встречаются уместно употребленные оригинальные метафоры, сравнения и другие выразительные средства языка | Внятный синтаксис, отсутствие речевых и грамматических, ошибок (если это не является художественным приемом), отсутствие штампов, канцеляризм и т.п. (если это не является художественным приемом). Язык ясный и выразительный. Стиль изложения соответствует сюжету и образам рассказчика и персонажей. Лексика бедна (если это не является художественным приемом). Умело и уместно используются оригинальные метафоры, сравнения и другие выразительные средства языка |
| Сюжет, логика повествования, увлекательность | Сюжет отсутствует - и это не художественный прием, а ошибка автора. Либо произведение выстроено в соответствии с шаблоном экзаменационного сочинения | Сюжет невнятен, цепь событий излишне запутана и нелогична, финал либо нелогичен, либо слишком предсказуем. В сюжете есть провалы и провисания. Может проявляться неуместный пафос, которым зачастую подменяется логика | Сюжет четко прослеживается, в его построении и/или развитии есть оригинальность. В сюжете могут быть 1-2 провала и/или провисания. Повествование развивается логично, финал также логичен. Есть оригинальные решения в построении и развитии сюжета. Нет неуместного пафоса | Сюжет увлекателен, логичен, разворачивается в хорошем темпе, финал логичен, интересен и не заштампован. Нет неуместного пафоса |
| Оригинальность | Текст бездумно списан с каких-либо образцов, оригинальность отсутствует | Текст вторичный, неоригинальный, но тем не менее в нем может быть применено какое-либо оригинальное решение, не влияющее, впрочем, на общее впечатление | В тексте встречаются как оригинальные решения, так и общие места, не обыгранные в качестве специально подчеркиваемой выразительной детали | Текст самостоятельный. Сюжет оригинально построен и оригинально развивается. Чужие известные находки допускаются только в качестве художественного приема |
| Личное мнение эксперта | Совсем не понравилось | Понравилось | Очень понравилось | Считаю необходимым отметить этот текст. Это очень важно |

Максимально количество баллов, набранное в соответствии с этими критериями, - 12.

**Анкета участника
регионального этапа ежегодного Всероссийского литературного конкурса «Класс!»**

| | | |
|----|---|--|
| 1 | Ф.И.О. | |
| 2 | Фото | |
| 3 | Дата и место рождения | |
| 4 | Фактическое место жительства | |
| 5 | Паспортные данные | |
| 6 | Контактная информация (номер мобильного и/или домашнего телефона, действующий адрес электронной почты) | |
| 7 | Страница в VK для оперативной связи | |
| 8 | Место обучения | |
| 9 | Ф.И.О. педагога/наставника | |
| 10 | Ф.И.О. одного из родителей | |
| 11 | Контактные данные одного из родителей (номер мобильного и/или домашнего телефона, действующий адрес электронной почты) | |
| 12 | Город выезда на финал в Москву (авиа или ж/д) | |
| 13 | Тема рассказа | |
| 14 | Название рассказа | |

| | | |
|----|--|--|
| 15 | Число знаков (с пробелами) в рассказе | |
| 16 | Подпись участника* | |
| 17 | Подпись родителей (законных представителей) участника | |

* Подпись подтверждает, что участник и его родители (законные представители) ознакомлены с условиями проведения Конкурса и его Положением.