

**Министерство образования и науки Республики Адыгея  
Государственное бюджетное учреждение  
дополнительного профессионального образования Республики Адыгея  
«АДЫГЕЙСКИЙ РЕСПУБЛИКАНСКИЙ ИНСТИТУТ ПОВЫШЕНИЯ КВАЛИФИКАЦИИ»**

**Республиканский Фестиваль педагогического мастерства Созвездие**



**Совершенствование педагогического мастерства учителя  
посредством системы мастер-классов и обмена  
профессиональным опытом**



# Формы трансляции педагогического опыта

**открытые**

**выступления на семинарах,  
конференциях,  
проведение мастер-класса,  
защита педагогического  
проекта, участие в вебинарах**

**закрытые**

**портфолио (в электр. и  
бумажн. виде), публикации,  
создание сайта, материалы,  
предоставляемые на  
конкурсы**

## ОПРЕДЕЛЕНИЕ МАСТЕР-КЛАССА

Мастер – класс – это форма занятия, на котором педагог передает опыт своей работы путем прямого комментирования и демонстрации наиболее эффективных методов, приемов, форм педагогической деятельности и используется способ самостоятельного построения плана применения их всеми участниками занятия.

## ЗАДАЧИ МАСТЕР-КЛАССА:

- выявление творчески работающих педагогов;
- публичное признание вклада педагогов в развитие образования района;
- моральное стимулирование педагогических работников;
- распространение успешного опыта;
- стимулирование профессионального роста педагогов.

**Мастер-класс** – это эффективная форма передачи знаний и умений, обмена опытом обучения и воспитания, центральным звеном которой является демонстрация оригинальных методов освоения определенного содержания при активной роли всех участников занятия.

**Мастер-класс** -это форма занятий с педагогами, проводимая с целью знакомства, представления и показана новых оригинальных методик «вызова» традиционной педагогике с большой дозой собственного авторского творчества.

**Мастер-класс**—это способ передачи педагогического мастерства одного учителя другому и умение педагога (автора занятия) всем участникам найти дело, при этом самому оставаться в «тени», растворяясь в общем поиске решения проблемы.

**Мастер-класс** - (от английского *masterclass*: *master* – лучший в какой-либо области + *class* – занятие, урок) – современная интерактивная форма обучения и обмена опытом в формате тренинга и конференции для отработки практических навыков по различным методикам и технологиям, способствующая повышению профессионального уровня и обмена передовым опытом участников, расширения кругозора и приобщения к новейшим областям знания.

**МАСТЕР-КЛАСС** проводят учителя высшей категории, учителя-победители различных конкурсов, учителя чей опыт признан общественностью, педагоги получившие рекомендации образовательных учреждений; группы лиц или организациями, непосредственно знакомыми с педагогической деятельностью данного учителя

**МАСТЕР-КЛАССЫ** являются одной из форм профессионального обучения учителей и представляют собой профессиональные объединения педагогов во главе с учителем-мастером.

**В МАСТЕР-КЛАСС** объединяются учителя, желающие получить полную информацию о позитивном опыте учителя-мастера и освоить предлагаемые им программы, методики и технологии.

**МАСТЕР-КЛАСС** — создание условий для полноценного проявления и развития педагогического мастерства его участников на основе организации пространства для профессионального общения по обмену опытом работы.

## **ПРОГРАММА МАСТЕР-КЛАССА**

- 1. Тема мастер-класса.**
- 2. Обоснование актуальности темы, ведущей идеи предлагаемого для рассмотрения опыта.**
- 3. Цели и задачи мастер-класса.**
- 4. Содержание занятий мастер-класса по этапам.**
- 5: Методы и приемы работы ведущего мастер-класс со слушателями; формы занятий, представленные в мастер-классе (можно представить алгоритм последовательных действий педагога по презентации своего опыта и по обучению участников мастер-класса).**

## **6. Сценарий Мастер-класса**



# Внимание!

Пока какая-то идея не апробирована, она не может быть предложена в качестве мастер – класса.





# Последовательность хода проведения

## Мастер-класса

1. Взаимодействие с аудиторией, приветствие.
2. Выявление участников Мастер-класса
3. Вступительная часть.
4. Краткое представление содержания Мастер-класса
5. Демонстрационная часть.
6. Дискуссия по результатам совместной деятельности руководителя и участников Мастер-класса
7. Рефлексия участников Мастер-класса по заранее объявленным вопросам.
8. Подведение итога Мастер-классу.  
Пожелание творческих успехов всем участникам Мастер-класса.  
Благодарности за участие и внимание.





# Мастер-класс

**:должен**

- обладать логической завершенностью, быть результативным,
  - содержать набор оптимальных средств решения задач занятия;
  - демонстрировать личные интересы и особенности автора
- Мастер-класса, его образованность, широту кругозора, интерес к перспективе развития образования, умение выйти за рамки своего предмета, подняться до философских обобщений;
- показать социальную и гражданскую зрелость.



# Критерии оценивания

## 1 Педагогическое мастерство

Степень готовности к распространению педагогического опыта

Методическая грамотность проведения занятия

Знание и навык применения ИКТ в учебно-воспитательном процессе  
(данный пункт необязателен, зависит от характера Мастер-класса)

## 2. Аналитические способности

Умение сочетать описательность и аналитичность своего опыта

Профессиональная компетентность

Методическая подготовленность

## 3. Артистичность

Способность к импровизации

Степень воздействия на аудиторию

## 4. Общая культура

Эрудиция

Коммуникативная культура

Стиль общения

## 5. Рефлексия.