

Урок окружающего мира в 4 классе.

Тема урока: «У войны - нечеловеческое лицо». Подвиг детей в Великой отечественной войне.

Цели урока:

- познакомить учащихся с историческими событиями, связанными с подвигом детей в Великой отечественной войне и страницами истории Республики Адыгея (подвиг и судьба детей – героев).

Задачи:

- развивать способность осознанно определять причинно-следственные связи между содержанием, фактами, изложенными в тексте, и эмоциональным фоном;
- развивать способность обучающихся формулировать собственную мысль чётко, логично, грамотно, в форме тезиса и аргументов и краткой письменной (схематичной) форме;
- развивать способность обучающихся сравнивать, сопоставлять понятия.
- воспитывать чувство гордости за подвиг детей в Великой отечественной войне, сострадание и чуткость через восприятие лирического произведения.

Методы: приёмы технологии РКМЧП («Сброс идей в корзину», кластер, синквейн, вопросы Блума, концептуальная таблица, приём «закончите предложение»).

Формы работы: фронтальная, индивидуальная, парная, групповая.

Оформление урока:

Ход урока.

I. Приветствие. Организационная деятельность. Ребята, сегодня мы будем работать в группах, поэтому давайте договоримся о правилах работы:

- Выслушиваем мнение каждого.
- Не перебиваем и не выкрикиваем.
- Не начинаем работать во время моего инструктажа.
- Прекращаем работу, как только я скажу: «Стоп»
- Выслушиваем всех выступающих до конца.

Этап мотивации. Мозговой штурм.

- Ребята, прочитайте про себя поэтические строки, размещённые на экране. Какие ассоциации вызывают у вас эти слова? **(слайд № 1)**

Красоту, что дарит нам природа,
Отстояли солдаты в огне,
Майский день сорок пятого года
Стал последнею точкой в войне.
За всё, что есть сейчас у нас,
За каждый наш счастливый час,
За то, что солнце светит нам,
Спасибо доблестным солдатам –
Нашим дедам и отцам.
Недаром сегодня салюты звучат
В честь нашей Отчизны, в честь наших солдат!
Алексей Сурков

- Как вы думаете, чему будет посвящен наш урок, попробуйте сформулировать тему урока? (ответ обучающихся).

(Давайте запишем тему урока в ваших рабочих листах)

(3 минуты)

Тема урока: «У войны - нечеловеческое лицо».

-Ребята, о какой войне идет речь? Что вы знаете о тех событиях?

- Я прошу вас сформулировать ответы на эти вопросы в форме кластера, ключевое понятие которого будет слово «ВОЙНА» (слайд № 4).

Работу выполняем индивидуально – хронометраж 3 минуты.

(НАПОМИНАЮ:

Кластер- это выделение смысловых единиц текста и графическое оформление в определенном порядке в виде грозди. Грозди - графический прием в систематизации материала.

Рисуем модель солнечной системы: звезду, планеты и их спутники. В центре звезда - это наша тема, вокруг нее планеты - крупные смысловые единицы, соединяем их прямой линией со звездой, у каждой планеты свои спутники, у спутников – свои)-

слайд №4

- Теперь обсудите в группе полученные кластеры и объедините всю информацию в один общий кластер. Изобразите кластер на ватмане. Результат работы группы – это презентация кластера, полученного в результате коллективного творчества – хронометраж выполнения работы 4 минуты.

- Презентация кластеров, полученных в процессе общего взаимодействия членов групп (5 минут) слайд № 5. Поаплодируем выступившим.

II Этап. Этап реализации

(под музыку - «тема нашествия» из «Седьмой симфонии» Д. Шостаковича).

- Слово учителя:

Скоро наша страна отметит 71 годовщину со Дня Победы в Великой отечественной войне. Прошли годы, но память человека вновь и вновь возвращается к тем далеким событиям. Почему же так происходит? Зачем мы все чаще обращаемся к произведениям, которые хранят память войны и Великой Победы.

Сегодня мы попытаемся ответить на эти вопросы, обратившись к особым произведениям о войне. А почему эти произведения особые, я надеюсь, вы мне сможете ответить в конце урока.

- Практическая работа в группах.

Слово учителя: Дети встретили войну в разном возрасте. Кто-то совсем крохой, кто-то подростком. Кто-то был на пороге юности. Герой стихотворения поэта А. Июффе говорит:

Его я узнал не из книжки –
Жестокое слово – война!
Прожектором яростной вспышки
К нам в детство врывалась она.
В те дни мы в войну не играли –
Мы просто дышали войной. (слайд № 6)

Слово учителя (3 минуты):

Война застала детей в больших городах и маленьких деревеньках, дома и в гостях у бабушки, на переднем крае войны и в глубоком тылу.

Многие знают о подвигах юных героев Великой отечественной войны, известных всей стране. Это Марат Казей, Леня Голиков, Валя Котик, наших земляков – героев Советского союза - Хусена Андрухаева, Ачмизова Айдамира.

Другие дети войны не получили медалей и званий, но тоже совершили своей маленький подвиг.

- Работа с информацией по группам. Ребята, каждая группа получает для изучения небольшой текст. Ваша задача – изучив информацию текста, необходимо составить синквейн с ключевым понятием

«Дети войны». Время выполнения индивидуального задания – 3 минуты.
(НАПОМИНАЮ:

- **В первой строке** заявляется тема или предмет (одно существительное или словосочетание).
- **Во второй строке** дается описание темы/предмета (два прилагательных или причастия).
- **Третья строка** состоит из трех глаголов, характеризующих действия темы/предмета.
- **Четвертая строка** представляет собой фразу, обычно из четырех значимых слов, выражающую отношение автора к теме/предмету.
- **Пятая строка** – синоним, обобщающий или расширяющий смысл темы/предмета (одно слово).

Информация для группы № 1 (распечатать на количество учеников)

Марат Казей – партизан ВОВ, Герой СССР, с 1942 года разведчик партизанского отряда. Окруженный фашистами он подорвал себя гранатой.

Леня Голиков – партизан ВОВ, Герой СССР, разведчик, погиб в бою.

Валя Котик – юный партизан ВОВ, Герой СССР, погиб в бою.

Хусен Андрухаев – младший политрук, Герой СССР, подорвал себя и врагов гранатой.
Ачмизов Айдамир – гвардии казак, Герой СССР, уничтожил 5 вражеских танков, но сам погиб.

Информация для группы № 2 (распечатать на количество учеников)

Воспоминания о военном детстве оставшихся в живых ребят:

В начале войны мне было 12 лет. Моя семья из Москвы не эвакуировалась. В первый год войны школы не работали, но мы не сидели сложа руки. Мы собирали медицинские пузырьки и сдавали их в госпитали. А весной и летом нас вывозили на сбор крапивы, из которой в госпиталях варили щи. Мы, дети, во время бомбежек дежурили на крышах и тушили зажигательные смеси. *(Т.С. Ивлева, полиграфист.)*
И вдруг война, страшная война. А мне – 14 лет, жизнь только начиналась. Снаряды, бомбы, трупы, кровь, плен, тогда и смерти в глаза не раз смотрела. Почти три года была узницей фашистских лагерей, а шла война, и так хотелось мстить за всех погибших и за слезы матерей, детей. Я испытывала страх и ужас, в плену прошла моя юность. *(Ю.Н. Никитина.)*

Информация для группы № 3 (распечатать на количество учеников)

А Ленинградские дети! Они вместе со взрослыми несли все трудности в условиях блокады. О том что, чувствовали и переживали эти дети, рассказывают записи ленинградской девочки Тани Савичевой: «Женя умерла 28 декабря в 12 часов 30 минут утра 1941 года. Бабушка умерла 25 января в 3 часа дня 1942 года. Лена умерла 17 марта в 6 часов утра 1942 года. Дядя Вася умер 13 апреля в 2 часа ночи 1942 года. Мама – 13 мая в 7 часов 30 минут утра 1942 года. Савичевы умерли. Умерли все. Осталась одна Таня».

Это написано одиннадцатилетней школьницей, которая ненамного пережила своих родных.

Информация для группы № 4 (распечатать на количество учеников)

Итог: Сыны полков, юные партизаны, разведчики, танкисты. Разными путями попадали они на войну: кто-то был освобожден из плена, кто-то шел на войну потому, что у него погибли родные, шли сироты и счастливые дети живых родителей. Они не знали, будут ли они живы уже через день или час. Но храбрость этих маленьких героев принесла нам Победу.

- А теперь я предлагаю вам поделиться в группах получившимися синквейнами и, объединив информацию, составить один общий синквейн от группы (4 минуты)

- Презентация групповой работы (4 минуты)

Ребята, что можно сказать обо всех этих детях? Какую страницу вписали они в историю Победы в этой страшной войне?

Работа со стихотворением А.Т. Твардовского «Рассказ танкиста».

Мы остановимся подробно на стихотворении «Рассказ танкиста» А.Т.Твардовского.

Этот поэт сам был участником войны и не понаслышке знает о подвигах безымянных героев. Ребята, какие ключевые, важные, на ваш взгляд, слова, которые могут охарактеризовать маленького героя, можно выделить в этих строках?

«Рассказ танкиста» Александр Твардовский

Был трудный бой. Всё нынче, как спросонку,
 И только не могу себе простить:
 Из тысяч лиц узнал бы я мальчонку,
 А как зовут, забыл его спросить.
Лет десяти-двенадцати. Бедовый,
 Из тех, что главарями у детей,
 Из тех, что в городишках прифронтовых
 Встречают нас как дорогих гостей.
 Машину обступают на стоянках,
Таскать им воду вёдрами — не труд,
Приносят мыло с полотенцем к танку
И сливы недозрелые суют...
 Шёл бой за улицу. Огонь врага был страшен,
 Мы прорывались к площади вперёд.
 А он гвоздит — не выглянуть из башен, —
 И чёрт его поймёт, откуда бьёт.
 Тут угадай-ка, за каким домишкой
 Он примостился, — столько всяких дыр,
 И вдруг к машине подбежал парнишка:
 — Товарищ командир, товарищ командир!
 Я знаю, где их пушка. Я разведаль...
 Я подползал, они вон там, в саду...
 — Да где же, где?.. — А дайте я поеду
 На танке с вами. Прямо приведу.
 Что ж, бой не ждёт. — Влезай сюда, дружище! —
 И вот мы катим к месту вчетвером.
Стоит парнишка — мины, пули свищут,
И только рубашонка пузырьём.
 Подъехали. — Вот здесь. — И с разворота
 Заходим в тыл и полный газ даём.
 И эту пушку, заодно с расчётом,
 Мы вмяли в рыхлый, жирный чернозём.
 Я вытер пот. Душила гарь и копоть:
 От дома к дому шёл большой пожар.

*И, помню, я сказал: — Спасибо, хлопец! —
И руку, как товарищу, пожал...
Был трудный бой. Всё нынче, как спросонку,
И только не могу себе простить:
Из тысяч лиц узнал бы я мальчонку,
Но как зовут, забыл его спросить.*

Вопрос ученикам: почему мы все время обращаемся к теме подвига детей на войне? Прочитайте еще раз тему урока. Можем ли мы её перефразировать? (У войны – не детское лицо).

Вопрос ученикам: к какому выводу вы пришли в результате изучения информации?

Действительно, слова «война» и «детство» не могут стоять рядом, что взрослые в ответе за гибель маленьких девчонок и мальчишек на войне. А во время Второй мировой войны погибло 13 миллионов детей – гибли дети всего мира. В заключении я хочу рассказать вам такой случай. Первый советский солдат в освобожденном Минске подхватил на руки четырехлетнюю Галю Забавчик, и она назвала его папой. А Нелла Бершек рассказывала, что когда шли по их деревне наши солдаты, дети смотрели на них и кричали: «Папы идут». Не солдаты, а папы.

- Как вы думаете, почему?

Этап рефлексии. (таксаномия Блума)

- Ребята, я предлагаю вам представить себе встречу с этими ребятами. О чём бы вы спросили этих ребят? Составьте по два вопроса для беседы (индивидуально – 2 минуты).

- Обсудите составленные вопросы в группе и выберите 3 наиболее важных, на ваш взгляд.

- Оглашение вопросов в классе.

Слово учителя: мы должны всегда помнить подвиг детей-героев, ценить наше мирное время, мирное детство.

В завершении обратимся к строкам Роберта Рождественского и прислушаемся к его словам.

Встречайте трепетную весну, Люди Земли, убейте войну.

Прокляните войну, люди Земли!

Мечту пронесите

Через года

И жизнью наполните...

Но о тех, кто уже не придет никогда, –

Заклинаю,

Помните!

- А сейчас я прошу, чтобы вы закончили предложения:

Сегодня на уроке мне было интересно....

Я испытывал(а) затруднения, когда...

Для меня было неожиданным...

Теперь я...

Информация о д/з:

-Найдите информацию о детях-героях ВОВ, проживавших на территории Республики Адыгея;

- прочитайте информацию учебника на стр.

Заполните таблицу:

Список использованной литературы:

1. Военно-патриотическое воспитание в школе. Сборник мероприятий ко Дню Победы, Дню защитника Отечества и других патриотических праздников: автор – составитель М.В. Видянин. – Волгоград: Учитель, 2006.
2. Литература. Учебник – хрестоматия для 5 класса общеобразовательных учреждений. В 2 частях. Часть 2 / Автор – составитель В.Я Коровина и другие. – М.: Просвещение, 2000.
3. Победа! Сборник стихов. Составитель Н.Н. Галиева. Пермь, Книжное издательство, 1975.
4. Харитоновна М.Е. До шестнадцати ... не старше. Литературно – музыкальная композиция // журнал «Классный руководитель», - №8, 2004, - с.56.
5. Черенкова И.В., Косенко А.В. я родом не из детства – из войны // журнал «Классный руководитель», - №8, 2004, - с. 73.