



**Э.Асадов**

**«ПЕЛИКАН»**







**Пеликан был символом Петербургского  
Воспитательного дома и остался  
символом Педагогического  
университета. Изображение пеликана,  
кормящего птенцов, помещено на  
воротах при входе в институт.**



**Своеобразным отголоском этой легенды о самопожертвовании ради детей является символический приз лучшему учителю года в России — статуэтка «Хрустальный пеликан».**



# Сочинение. Легко? Легко и интересно!



**УЧИТЕЛЬ**

**(ассоциативный ряд)**



# УЧИТЕЛЬ

1. Лицо, занимающееся преподаванием какого-нибудь предмета в низшей и средней школе, преподаватель, школьный работник.



2. Глава, автор или распространитель какого-нибудь учения.

3. Тот, кто научил или учит чему-нибудь, кто оказывает или оказал влияние на развитие кого-чего-нибудь.



**Людмила Евгеньевна  
Улицкая ,  
русская писательница,  
сценарист.  
Роман «Зеленый шатер»**



- Как Вы понимаете значение слова **УЧИТЕЛЬ**? Сформулируйте и прокомментируйте данное Вами определение.
- Напишите сочинение-рассуждение на тему: «**Каким должен быть учитель?**», взяв в качестве тезиса данное Вами определение. Аргументируя свой тезис, приведите 2 (два) примера-аргумента, подтверждающих Ваши рассуждения: один пример-аргумент приведите из прочитанного текста, а второй – из Вашего жизненного опыта.



**В сочинении 15.3. может быть четыре абзаца.**

- **1 абзац – толкование этического понятия, предложенного для размышления;**
- **2 абзац – аргумент из исходного текста;**
- **3 абзац – аргумент из жизненного опыта;**
- **4 абзац – вывод**



# Слова - маркеры



1 РЯД – 1- 8

2 РЯД – 9 - 20

3 РЯД - 21 - 25



# Каким должен быть учитель?



# Жизненный опыт

1. Это обобщение каких-то жизненных фактов:

- жизненная история, произошедшая с тобой;
- жизненная история, произошедшая с твоим другом;
- жизненная история, произошедшая с твоими родителями или их знакомыми.



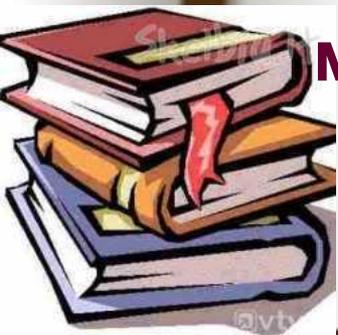
# Жизненный опыт

2. Это обращение к прочитанной книге, посвящённой данной теме.
3. Это обращение к фильму, в котором раскрыта данная тема.
4. Это обращение к историческим фактам, которые ты знаешь.



# КНИЖНАЯ ПОЛКА

- А. Алексин «Безумная Евдокия»
- В. К. Железников «Чучело»
- А.А. Лиханов «Благие намерения»
- А. П. Платонов «Песчаная учительница»
- В.Г. Распутин «Уроки французского»
- Ф.Искандер «Тринадцатый подвиг Геракла»
- В.Астафьев «Фотография, на которой меня нет»



# СИНКВЕЙН

1. Одно ключевое слово – существительное
2. Два определения, характеризующих данное слово (прилагательные, причастия)
3. Три глагола, показывающие действие
4. Четыре слова (предложение, в котором содержится идея)
5. Одно слово – метафора, слово – ассоциация, резюме.



# 3-2-1

- **3 самых важных момента для меня на уроке;**
- **2 знания, которые я буду применять на практике;**
- **1 вопрос или комментарий, который возник во время урока.**





**УРОК**



# Фофанова Тамара Алексеевна

