



*Урок окружающего мира в 4 классе.*





Красоту, что дарит нам природа,  
Отстояли солдаты в огне,  
Майский день сорок пятого года  
Стал последнею точкой в войне.

За всё, что есть сейчас у нас,  
За каждый наш счастливый час,  
За то, что солнце светит нам,  
Спасибо доблестным солдатам –  
Нашим дедам и отцам.

Недаром сегодня салюты звучат  
В честь нашей Отчизны, в честь наших солдат!

А. Сурков





*Урок окружающего мира в 4 классе.*

**Тема: «У войны  
нечеловеческое лицо».**

## «Сброс идей в корзину»

### *Работа в группах:*

- составьте кластер с ключевым понятием «ВОЙНА»

### *НАПОМИНАЮ:*

*КЛАСТЕР* – это выделение смысловых единиц текста и графическое оформление в определенном порядке в виде грозди. Грозди - графический прием в систематизации материала.

Рисуем модель солнечной системы: звезду, планеты и их спутники. В центре звезда - это наша тема, вокруг нее планеты - крупные смысловые единицы, соединяем их прямой линией со звездой, у каждой планеты свои спутники, у спутников - свои.

# «Сброс идей в корзину»

Результат групповой работы:

*презентация полученного кластера в аудитории*





Его я узнал не из книжки –  
Жестокое слово – война!  
Прожектором яростной  
вспышки  
К нам в детство врывалась  
она.  
В те дни мы в войну не  
играли –  
Мы просто дышали  
войной...

А. Иоффе



Вечная  
память

## *Стадия осмысления (реализации)*

### *Работа в группах:*

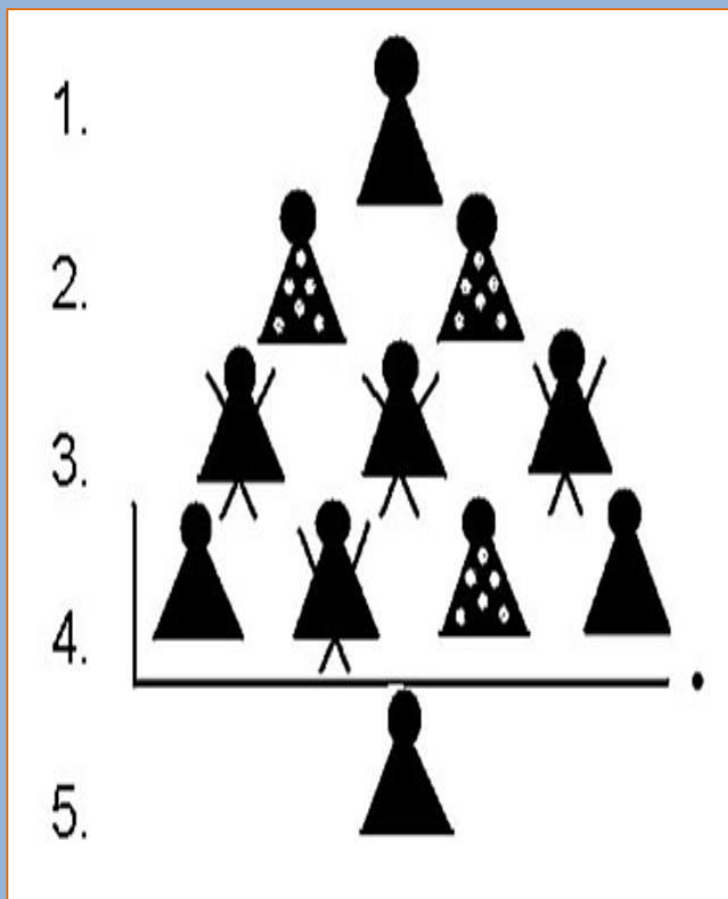
- Изучите материал, представленный группам.
- В процессе изучения материала участники групп составляют синквейн с ключевым понятием «ДЕТИ ВОЙНЫ»  
(индивидуальная работа – 3 минуты)

## Алгоритм составления синквейна:

- **В первой строке** заявляется тема или предмет (одно существительное или словосочетание).
- **Во второй строке** дается описание темы/предмета (два прилагательных или причастия).
- **Третья строка** состоит из трех глаголов, характеризующих действия темы/предмета.
- **Четвертая строка** представляет собой фразу, обычно из четырех значимых слов, выражающую отношение автора к теме/предмету.
- **Пятая строка** – синоним, обобщающий или расширяющий смысл темы/предмета (одно слово).



## Алгоритм составления синквейна:



Ключевое слово или  
понятие

2 прилагательных

3 глагола

1 предложение из  
4х значимых слов

Синоним к ключевому  
слову (понятию)

# Групповая работа

- ✓ Объедините полученную информацию и составьте общий синквейн группы;
- ✓ Оформите синквейн на листе ватмана.
- ✓ Итог работы группы: *презентация творческой работы*



*«Рассказ танкиста» Александр  
Твардовский*

*Был трудный бой. Всё нынче, как  
спросонку,*

*И только не могу себе простить:*

*Из тысяч лиц узнал бы я мальчонку,*

*А как зовут, забыл его спросить.*

*Лет десяти-двенадцати. Бедовый,*

*Из тех, что главарями у детей,*

*Из тех, что в городишках прифронтовых*

*Встречают нас как дорогих гостей.*

*Машины обступают на стоянках,*

*Таскать им воду вёдрами — не труд,*

*Приносят мыло с полотенцем к танку*

*И сливы незрелые суют...*



**Вечная  
память**

*Что ж, бой не ждёт. — Влезай сюда,  
дружище! —  
И вот мы катим к месту вчетвером.  
Стоит парнишка — мины, пули свищут,  
И только рубашонка пузырьём.  
Подъехали. — Вот здесь. — И с  
разворота  
Заходим в тыл и полный газ даём.  
И эту пушку, заодно с расчётом,  
Мы вмяли в рыхлый, жирный чернозём.  
Я вытер пот. Душила гарь и копоть:  
От дома к дому шёл большой пожар.  
И, помню, я сказал: — Спасибо, хлопец!  
—  
И руку, как товарищу, пожал...*



**Вечная  
память**



*Шёл бой за улицу. Огонь врага был  
страшен,  
Мы прорывались к площади вперёд.  
А он гвоздит — не выгнать из башен,  
—*

*И чёрт его поймёт, откуда бьёт.  
Тут угадай-ка, за каким домишкой  
Он примостился, — столько всяких дыр,  
И вдруг к машине подбежал парнишка:*

*— Товарищ командир, товарищ  
командир!*

*Я знаю, где их пушка. Я разведаль...*

*Я подползал, они вон там, в саду...*

*— Да где же, где?.. — А дайте я поеду*

*На танке с вами. Прямо приведу.*



**Вечная  
память**

*Был трудный бой. Всё  
нынче, как спросонку,  
И только не могу себе  
простить:  
Из тысяч лиц узнал бы я  
мальчонку,  
Но как зовут, забыл его  
спросить.*



**Вечная  
память**




## Составление творческих вопросов:

- Ребята, я предлагаю вам представить себе встречу с этими ребятами. О чём бы вы спросили этих ребят? Составьте по два вопроса для беседы (индивидуально – 2 минуты).

# Составление творческих вопросов:

- Обсудите составленные вопросы в группе и выберите 3 наиболее важных, на ваш взгляд.
- Озвучьте вопросы в классе.





*Встречайте трепетную весну,  
Люди Земли, убейте войну.  
Прокляните войну, люди Земли!  
Мечту пронесите  
Через года  
И жизнью наполните...  
Но о тех, кто уже не придет  
никогда,—  
Заклинаю,  
Помните!  
Р. Рождественский*





## Закончите предложения:

- *Сегодня на уроке мне было интересно ....*
- *Я испытывал(а) затруднения, когда...*
- *Для меня было неожиданным...*
- *Теперь я...*