

Беляева Наталья Анатольевна,
учитель русского языка и литературы
«Гимназия №1», Красногвардейский район

Литература и читатель в школьном пространстве

Немецкий писатель и художник Герман Гессе писал: «Среди тех миров, которые не подарены человеку природой, а сотворены из материалов его собственного духа, мир книги – величайший». Главный человек в мире книг – читатель. Что же будет в ближайшее время с этим величайшим миром, насколько он будет населен?

Федеральный государственный образовательный стандарт, в основе которого лежит системно-деятельностный подход, предполагает воспитание и развитие качеств личности, отвечающих требованиям информационного общества, инновационной экономики. Это станет возможным при условии овладения всеми школьниками читательской культурой.

Чтение школьников на всех этапах развития педагогической мысли выступало в качестве базовой категории, характеризующей сущность процесса и результата образования; именно с умения читать практически во все исторические эпохи начиналась характеристика образованности.

Актуальность проблемы чтения в школьном образовании:

Пришло ясное осознание на всех уровнях современного общества, что воспитание подрастающего поколения эффективно и действительно через приобщение к чтению, которое является «лестницей, ведущей к успеху в образовании, в иных сферах деятельности», а «человек читающий» олицетворяет собой интеллектуальную элиту страны от которой зависит её настоящее и будущее. Общеизвестным фактом, закрепленным в биографиях многих состоявшихся в личностном плане людей, можно считать факт влияния художественных произведений на душу растущего и познающего мир человека. Из опыта многих поколений известно, что существенную помощь в личностном

самостановлении может оказать литературное образование, которое, начавшись в раннем детстве в семье, продолжившись в детсадовском периоде, затем в школе, длится на протяжении всей последующей жизни человека. Поэтому очевидно, что школьный курс литературы обладает мощным потенциалом в значительной степени способствовать личностному росту учащихся и влиять на формирование их ценностно-смысловых установок.

Согласно опросу, проведенному в рамках творческого проекта по литературе девятиклассниками Красногвардейской МБОУ «Гимназии №1» и работниками детской библиотеки «Современные подростки и книги: им не жить друг без друга», 51% участников опроса среди школьников гимназии признались в том, что любят читать, но, при этом, у 46% мальчиков и 56% девочек на чтение не хватает времени. Много читают лишь 24% школьников (из них 18% мальчиков и 30% девочек). Не представляют себе жизни без книг 13% (9% и 16%). Остальная часть учащихся читает или для выполнения школьных заданий (43%), или «чтобы развлечься».

Четко прослеживаются гендерные различия: не читающих девочек почти в два раза меньше, чем мальчиков, и у девочек больше объем прочитанных книг.

Подтвердилось, что интернет не отвращает детей от литературы. 92% опрошенных гимназистов сообщили, что читают в сети различную информацию, в том числе и книги.

Чтение электронных книг:

- 42% читают книги с экранов компьютеров,
- 19% распечатывают скачанные книги,
- 12% читают книги с экрана телефона или коммуникатора,
- 19% со специализированного устройств для чтения текстов.

Аудиокниги предпочитает всего 1% опрошенных школьников.

В целом, оказывается, что в 5-8 классах значительного улучшения культуры чтения («качества чтения») школьников не происходит. По мере взросления интерес к чтению и желание читать постепенно падает, что, во

многом, является следствием увеличения школьных нагрузок. Чтение становится все более «деловым», но и одновременно все более «развлекательным». Одним из доминирующих мотивов чтения становится именно развлечение, желание прочесть что-либо легкое, не требующее больших усилий.

Пренебрегая чтением, испытывая трудности при чтении, ребята попросту не приобретают навыков грамотной устной и письменной речи. Да, словарный запас сегодняшних школьников обогатился жаргонизмами, неологизмами и разного рода иностранными заимствованиями. Но как обеднел литературный, настоящий, великоросский язык! Он будто совсем уходит из нашего обихода — исчезает, стирается....

Литература – это не обычный школьный предмет. Литература – это вид искусства, искусство слова, которое было в начале всего. Все остальные предметы: химия, физика, математика и другие – очень важные и нужные, но они образуют ум, а литература воспитывает душу, она обращена к эмоциональной стороне личности. Именно на уроках литературы происходит таинство рождения человека духовного и душевного.

В классической литературе отражается жизненная правда, в ней отображены общегуманные идеалы. Поэтому на уроках литературы мы так или иначе стараемся понять: Что есть жизнь? Для чего жить? Каким должен быть человек? Что есть добро, а что зло? Что есть страдание, и можно ли прожить без него? Примеряя на себя опыт чужой жизни, ученик развивается, и это развитие носит конкретный характер, идет изнутри. Такой подход к обучению учащихся позволяет формировать гармоничную личность. Кроме того, на занятиях рассматриваются литературные произведения, помогающие познать культурные традиции и ценности народов, а также затрагивающие проблемы межнациональных отношений: «Изображение христианских праздников и традиций как средство раскрытия характеров главных героев рассказа И.А. Бунина «Чистый понедельник»; «Проблемы толерантности в повести Л.Н. Толстого «Хаджи – Мурат»; «Традиции и обычаи

народов Кавказа в романе М.Ю. Лермонтова «Герой нашего времени», в поэме «Беглец»; «Проблемы межнациональных отношений в произведении А. Приставкина «Ночевала тучка золотая»; «Гуманизм поэзии Расула Гамзатова». Изучение нерусскими учащимися языка художественных произведений русской литературы помогает им глубже и точнее постигнуть значение слов, развить навыки владения стилистически окрашенной речью. И задача современного учителя – словесника – научить ребенка читать произведение в полном, глубоком смысле этого слова.

«Литература – учебник жизни..., - утверждал Н.Г. Чернышевский. У сегодняшних школьников не только другие литературные предпочтения, но и иное восприятие книжной культуры. Они относятся к книге не как к «учебнику жизни», а как одному из средств информации. Налицо кризис чтения. Современному ребёнку трудно читать даже «детскую классику». И фактор интереса, которым хоть как-то можно привлечь ученика к книге, к сожалению, на уроках литературы срывается далеко не всегда. А особенно важен он для детей младшего подросткового возраста (5-6 класс). В этом возрасте дети эмоционально реагируют на прочитанное. И если «забивать» голову сложными для восприятия произведениями, то можно привить нелюбовь к чтению. Так, вспомним как дети бурно реагируют на смерть собаки в повести «Муму» и отказываются понимать поступок Герасима. А вот знаменитая повесть о Жилине и Костылине - "Кавказский пленник" редчайшее сочетание романтического сюжета с глубокой, поистине толстовской правдивостью и точностью в изображении обстановки и действующих лиц всегда идет на «ура» ". В ней есть приключения, столь привлекательные для юного читателя, но есть и большие чувства, оставляющие след на всю жизнь». Привлекают внимание и литературные сказки. Сказки вообще хорошо воспринимаются пятиклассниками. Недаром так популярен жанр подросткового фэнтези. Литературные сказки, например «Чёрная курица, или Подземные жители», имеют увлекательный сюжет и запоминающихся персонажей, дети с большим интересом читают эти произведения.

Главная задача учителя: изучение круга чтения современного подростка и поиск способов приобщения к умной, достойной внимания книге.

Цель: помочь подростку сориентироваться в мире классической и современной литературы, приобрести опыт культурного общения с книгой на уроке и во внеурочной деятельности, с тем чтобы применить эти знания для осуществления осознанного самостоятельного выбора «за страницами школьного учебника».

Проблема: приобщение подростка к книге, созвучной времени, знакомящей подростка с объективным взглядом на мир, позитивно воздействующей на его духовно- нравственную сферу

Учителя школы – гимназии всегда работают над собой. Учителя-словесники активно занимаются самообразованием, ежегодно проходят курсы повышения квалификации, входят в состав экспертов по проверке заданий ЕГЭ и ОГЭ как по русскому языку, так и по литературе; принимают участие во Всероссийском фестивале науки «Наука 0 +», проводимом Министерством образования и науки Российской Федерации, АГУ, факультет адыгейской филологии и культуры, Республиканском флеш – семинаре «Обучение русскому языку и литературе в билингвальном пространстве. На базе гимназии прошел республиканский семинар, проводимый кафедрой адыгейской филологии АГУ «Инновационные технологии как средство повышения эффективности обучения школьников русскому языку», на котором учитель Куликова О.А проводила мастер-класс по теме «Использование инновационных методов обучения в целях повышения мотивации обучающихся к изучению русского языка». Семинар получил высокую оценку. Традиционно приняли участие в районной научно- практической конференции педагогов «Ресурсы и условия повышения качества обучения и воспитания обучающихся» по теме «Внедрение современных педагогических технологий – условие повышения качества образования»; ведут большую работу по проектной деятельности пятиклассников, шестиклассников и семиклассников, восьмиклассников и

девятиклассников. Обучающиеся показали высокий уровень подготовки и защитили проекты на повышенном уровне.

Учителями школы – гимназии №1 достаточно активно используется потенциал учреждений культуры, обладающих ресурсами, необходимыми для осуществления обучения и воспитания, а также для иных видов учебной деятельности, предусмотренных образовательной программой. Активно сотрудничаем с библиотеками (районной и детской), проводим совместные мероприятия по пропаганде чтения, устраиваем литературно – музыкальные композиции, посвященные литературным событиям и юбилеям, организуем встречи с поэтами и писателями нашего района и республики («И. Машбаш – человек – эпоха», «Великая Отечественная война на страницах произведений Е.Салова и память о моих предках» с презентацией сборника «Великая Отечественная война в памяти моей семьи», куда вошли сочинения обучающихся гимназии, «Наш учитель, земляк и поэт Абрек Шаков», «Проникновенные строки о земле Анатолия Шипулина»; учащиеся гимназии всегда активно сотрудничают с РДК, готовят литературно – музыкальные постановки к различным юбилейным датам в истории нашего государства.

Качественное литературное образование необходимо каждому гражданину России и должно стать государственным делом.

И еще: необходимо понять, что невозможно изучать литературу по произведениям в кратком изложении. Это муляжи, абсолютно бесполезные, не дающие никакого представления о настоящей литературе, о стиле, творческой лаборатории, психологизме, художественных приемах – всего того волшебного, из чего рождается Татьяна Ларина или Наташа Ростова. Пересказ сюжета – это «скелет», он не может увлечь. Никакой учебник или справочный материал не заменит художественное произведение. Только чтение авторских текстов формирует личное читательское впечатление, собственное мнение о прочитанном произведении. Если юный читатель не в состоянии прочесть все произведение, пусть это будут отрывки, но полноценные классические тексты.

Приведу мнение известного ученого и публициста А.П. Привалова: «Я не представляю российского гражданства, не читавшего «Войну и мир». Но я плохо представляю себе и рядового учителя, который сегодня добьется, чтобы его ученики прочитали «Войну и мир». Кстати, об этом произведении мне хочется напомнить полное глубокого смысла слова американского писателя, лауреата Пулитцеровской премии, Дж. Апдайка: «Тому, кого не заинтересовала «Война и мир», я бы посоветовал подготовиться к жизни, полной невежества и черной работы».

Книга — великая вещь, пока человек умеет ею пользоваться. А.А. Блок

Заключение

Хочется с гордостью заявить, что современный читатель существует. Устоявшееся мнение, что школьники, перестали читать является не совсем объективным. Люди, по определению, остаются людьми, только читая, пусть не так много, но хотя бы иногда, живя в современном мире человек не может не читать.

Великая русская классическая литература всегда помогала понять, почему в этом мире нужны доброта и милосердие, чуткое сердце и отзывчивая душа, почему нужно беречь честь смолоду, служить, а не прислуживаться, любить друзей и отчизну...

У Земли спутник – Луна, у человека – книга. Пусть это изречение поможет каждому учителю - предметнику в работе, в его стремлении воспитать думающего, культурного читателя, используя при этом не только уроки литературы, но и математики, физики, химии, биологии, астрономии, истории и технологии. Мы сильны только вместе. Школа должна помочь ребятам войти в мир реальных человеческих отношений и научить их жить в современном обществе. Перед каждым учителем стоит огромная задача. Ему предстоит вместе с детьми пройти долгий и трудный путь в «завтра» так, чтобы мы не потеряли интеллект нации, чтобы Россия по праву считалась самой образованной и читающей страной в мире.