

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя школа №17»
п. Энем Тахтамукайского района Республики Адыгея

Методическая разработка урока
литературы в 10 классе
по теме:

**«Тема любви в романе И.А.Гончарова
«Обломов»»**

**Составитель: учитель русского языка и литературы
Худавердиева Алиса Альбертовна**

2016 г. п. Энем

Содержание

1. Аннотация.....	3
2. Введение.....	4
3. Конспект урока.....	6
3.1. Структура урока.....	8
4. Ход урока.....	8
4.1. <i>Организационный этап</i>	8
4.2. <i>Постановка цели и задач урока. Мотивация учебной деятельности учащихся</i>	9
4.3. <i>Актуализация знаний. Воспроизведение и коррекция опорных знаний обучающихся</i>	10
4.4. <i>Первичное усвоение новых знаний</i>	11
4.5. <i>Первичная проверка понимания</i>	12
4.6. <i>Первичное закрепление</i>	13
4.7. <i>Контроль усвоения, обсуждение допущенных ошибок и их коррекция</i>	14
4.8. <i>Информация о домашнем задании, инструктаж по его выполнению</i>	15
4.9. <i>Рефлексия</i>	15
5. Заключение.....	18
6. Список использованных источников.....	19
7. Приложения.....	20

Аннотация

Методическая разработка урока по курсу «Литература» в 10 классе, составлена в виде конспекта в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования, планируемыми результатами основного общего образования по литературе и ориентирована на работу с учебником Курдюмовой Т.Ф., М.: Дрофа 2012 год.

Данный конспект урока предназначен для проведения уроков литературы в десятом классе по роману И.А. Гончарова «Обломов».

В конспекте четко определены этапы комбинированного урока и прописаны формируемые на уроке умения учащихся.

Урок опирается на знания и умения, полученные учащимися на предыдущих занятиях. Данное занятие предлагает совместную работу учеников по получению знаний (диалоговую, групповую, коллективную), что развивает коммуникативную компетентность учащихся.

Урок направлен как на развитие навыков и умений идейно-художественного анализа произведения по сюжету и композиции, так и на формирование стремления к постижению смысла жизни.

Урок по роману И.А.Гончарова в десятом классе по русской литературе второй половины 19 века занимает особое место. Форма урока позволяет использовать различные способы работы с учащимися, а самое главное – формы самостоятельной работы, как с текстом произведения, так и с критическими материалами, позволяет детям проявить исследовательские навыки и знание литературного произведения.

Урок литературы 10 класса нацелен на создание у учащихся мотивации к дальнейшему изучению предмета. Использование ИКТ позволяет повысить уровень наглядности, расширить кругозор детей. Мультимедийная презентация наиболее полно отвечает интересам и запросам обучающихся.

Конспект урока может быть использован учителями десятых классов на уроке литературы.

Введение

Урок разработан в соответствии с требованиями ФГОС ООО. Вид разработки: комбинированный урок по теме: «Тема любви в романе И.А. Гончарова «Обломов».

Актуальность темы

Данный урок помогает организовать работу по изучению романа И.А.Гончарова, способствует глубокому пониманию философских идей автора, формированию собственной позиции по отношению к главному герою произведения, формированию навыка внимательного чтения романа.

Этот урок изучения большого художественного произведения представляет собой учебную ситуацию. С помощью учителя, который продумал модель исследования, учащиеся самостоятельно совершают разнообразные учебные действия:

- Выбирают информацию, необходимую для ответа на поставленный учителем вопрос
- Обсуждают отдельные положения выступления в группе
- Готовят монологическое выступление
- Помогают тем учащимся, которые испытывают затруднения
- Совместно записывают результаты исследования в таблицу.

Создание учебной ситуации, а не урока готовых знаний – важнейшая задача учителя по требованию ФГОС.

На каждом уроке учащиеся должны приобретать не только личностные навыки, но и коммуникативные компетенции. Данный урок предусматривает работу в группе. Это концентрирует знания в маленьком интеллектуальном пространстве, развивает очень важное в современном обществе качество толерантности. Такой урок не исключает приобретения устойчивых познавательных навыков: знания, полученные самостоятельным исследованием текста, прочнее знаний, продиктованных учителем.

Важное условие реализации ФГОС – разнообразие уроков, их динамичность. Анализ текста большого произведения по предложенной модели обеспечивает приоритет деятельности ученика над деятельностью учителя. Работу в группах учитель корректирует рекомендациями.

Деятельностный подход – обязательное условие реализации ФГОС. На уроках с использованием активных методов обучения каждый учащийся не пассивно воспринимает материал, а осваивает его на основе универсальных способов: исследования, систематизации материала, выбора важнейшей информации, сжатия текста для короткого выступления.

Современный урок должен предполагать не набор упражнений, а продуктивные задания, которые и учат, и воспитывают. На уроке литературы предложенного типа важнейшим становится собственное действие ученика, превращая его из объекта знаний в самостоятельную личность. Безусловно, это содействует реализации ФГОС.

Цели урока – вовлечение каждого ученика в активный познавательный процесс, причём в процесс не пассивного овладения знаниями, а активной познавательной деятельности и чёткого осознания: мир прекрасен, познаваем, в том числе и я – ученик – активная часть этого мира; исследовать тему любви в романе И.А. Гончарова “Обломов”; на основе анализа текста художественного произведения изучить взаимоотношения героев романа, особенности

поведения, речи; совершенствовать навык монологической речи; научить оформлять результаты исследования в таблицу.

Задачи:

- организовать деятельность учащихся по анализу темы любви в романе «Обломов»;
- продолжить работу над формированием умения и навыков анализа литературного текста, развитием навыка монологической речи;
- создать условия для эстетического воспитания личности учащегося.

В ходе проведения урока использовала разные методы обучения: проблемное обучение, исследовательские образовательные методы, обучение в сотрудничестве (групповая работа), здоровьесберегающие технологии, информационно-коммуникационные технологии. Применила такие формы обучения, как беседа, использование ассоциативных рядов, составление кластера, работа в группах, литературная игра «узнай произведение», работа по тексту с элементами исследования, использование музыки и других эстетических средств художественного воздействия, просмотр видеофрагмента и его анализ.

Конспект урока

Тема урока: Тема любви в романе И.А.Гончарова «Обломов».

Цели урока:

▪ **Образовательные:** исследовать тему любви в романе И.А. Гончарова “Обломов”; на основе анализа текста художественного произведения изучить взаимоотношения героев романа, особенности поведения, речи; совершенствовать навык монологической речи; научить оформлять результаты исследования в таблицу.

▪ **Развивающие:** совершенствовать умение формулировать проблемный вопрос; развитие умения учащихся работать с текстом художественного произведения: выделять главное, анализировать полученную информацию, делать выводы; совершенствовать навык составления кластера; развивать коммуникативные, исследовательские навыки, навыки работы в группе; развивать творческие способности; развивать самостоятельность мышления школьника.

▪ **Воспитательные:** усилить нравственно-эстетическое воздействие произведения на учащихся путем обращения к "вечным" темам; воспитывать чувство толерантности ответственности за свои поступки, уважения общечеловеческих ценностей.

▪ **Социализации личности:** развивать умение высказывать свое отношение к проблеме, высказывать свою точку зрения; актуализировать знания учащихся по данной теме.

Деятельностная цель: формирование у учащихся способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания и способностей к учебной деятельности.

Содержательная цель: расширение понятийной базы; выявление теоретических основ развития содержательно-методических линий курса и построение обобщённых норм учебной деятельности.

Задачи:

- организовать деятельность учащихся по анализу темы любви в романе «Обломов»;
- продолжить работу над формированием умения и навыков анализа литературного текста, развитием навыка монологической речи;
- создать условия для эстетического воспитания личности учащегося.

Планируемые образовательные результаты:

Предметные:

- воссоздать историю взаимоотношений Ольги с Ильей Ильичом;
- уметь анализировать характеры героев, поступки, особенности речи, противоречивость характеров, взаимоотношения с другими персонажами;
- проследить, как автор раскрывает характеры героев в любви, как показывает изменения в их поведении и мировосприятии;
- создать условия для формирования понятия о роли художественной детали в раскрытии образа главного героя романа И. А. Гончарова «Обломов».
- доказать, что любовь развивает души и сердца главных героев романа, показывает героев в их развитии;
- уметь выражать свое отношение к героям.

Метапредметные:

- уметь понимать проблему, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно-следственные связи в устных высказываниях, формулировать выводы;
- самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать ее;
- работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать для доказательства собственной позиции.

Личностные УУД:

Когнитивный компонент: ориентация в особенностях социальных отношений и взаимодействий. Ориентация в системе моральных норм и ценностей (на основе понимания идейного содержания художественного произведения).

Ценностный и эмоциональный компоненты: доброжелательное отношение к окружающим; позитивная моральная самооценка.

Деятельностный компонент: умение вести диалог на основе равноправных отношений и взаимного уважения и принятия.

Познавательные УУД: осознанно и произвольно строят речевые высказывания, структурируют знания; используют ориентиры, выделенные учителем в материале; проводят поиск необходимой информации, устанавливают причинно – следственные связи; умеют выбирать смысловые единицы текста и устанавливать отношения между ними; определяют основную и второстепенную информацию.

Регулятивные УУД планирования и регуляции своей деятельности: владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью; выделяют и сохраняют учебные задачи, оценивают свою работу на уроке, анализируют свое эмоциональное состояние.

Коммуникативные УУД: создать условия для формирования умения работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение; умения осознанно использовать речевые средства для выражения своих чувств, мыслей и потребностей.

Личностные:

создать условия для развития умений:

- мыследеятельностных – формулировка задач, самоанализ, рефлексия;
- презентационных – построение устного доклада о проделанной работе, выбор способов и форм наглядной презентации результатов деятельности, развитие монологической и диалогической речи;
- коммуникативных – слушать и понимать друг друга, выражать свои мысли, взаимодействовать внутри группы, вести обсуждения и дискуссию;
- информационных – структурировать информацию, выделять главное, принимать и передавать информацию;
- закрепить навык работы в группе на основе принципов взаимоуважения, поддержки;
- формирование навыка добиваться результата при ограниченном времени.

Тип урока: комбинированный урок.

Методические приемы: беседа, использование ассоциативных рядов, составление кластера, работа в группах, литературная игра «узнай произведение», работа по тексту с элементами исследования, использование музыки и других эстетических средств художественного воздействия, просмотр видеотрекка и его анализ.

Образовательные технологии: проблемное обучение, исследовательские образовательные методы, обучение в сотрудничестве (групповая работа), здоровьесберегающие технологии, информационно-коммуникационные технологии.

Межпредметные связи: музыка, искусство.

Формы работы: индивидуальная, парная, фронтальная, групповая с общей беседой.

Виды используемых на уроке средств ИКТ: презентация, подготовленная учителем, раздаточный материал, эпизод из экранизации романа «Обломов» И.А. Гончарова «Несколько дней из жизни Обломова» Н.С. Михалкова.

Оборудование: экран, мультимедийный проектор, тетради с заданиями, клей, текст романа И.А. Гончарова «Обломов», классическая музыка.

Структура урока

Основные этапы урока:

- 1) Организационный этап. (2 мин)
- 2) Постановка цели и задач урока. Мотивация учебной деятельности учащихся. (3 мин)
- 3) Актуализация знаний. Воспроизведение и коррекция опорных знаний обучающихся. (3 мин)
- 4) Первичное усвоение новых знаний. (5 мин)
- 5) Первичная проверка понимания. (7 мин)
- 6) Первичное закрепление. (7 мин)
- 7) Контроль усвоения, обсуждение допущенных ошибок и их коррекция. (7 мин)
- 8) Информация о домашнем задании, инструктаж по его выполнению. (1 мин)
- 9) Рефлексия (подведение итогов занятия) (5 мин)

Ход урока

I. Организационный этап.

Цель этапа: Организовать активизацию учащихся, создать условия для совершенствования коммуникативных умений.

- Здравствуйте, дорогие ребята и уважаемые члены жюри! Я рада приветствовать вас на своем уроке. Меня зовут Худавердиева Алиса Альбертовна. Я – учитель русского языка и литературы школы № 17 п. Энем. И сегодня урок литературы у вас буду вести я. (слайд 1)

- Мы с вами будем работать по принципу командной деятельности. Для этого, я разбила вас на три группы. Ребята, сегодня очень важно, чтобы мы с вами установили обратную связь.

- Оранжевая группа, вы здесь?

- Синяя группа, вы с нами?

- Зеленая группа, а вы готовы начать урок?

Думаю, что наша совместная работа будет полезной и интересной.

- Ну, а так как урок у нас с вами не совсем традиционный, то и оценки на уроке я буду ставить необычные. Каждая группа за правильный ответ, будет получать от меня по вот такому смайлику. (слайд 2). Та группа, которая заработает самое большое количество смайликов значок литературы, получит оценку за урок - отлично.

- Ребята, для продуктивной работы в группах, я подготовила для вас рабочие тетради (слайд 3), в которых вам предстоит поработать.

II. Постановка цели и задач урока. Мотивация учебной деятельности обучающихся.

Цель этапа: Учитель создает условия для возникновения у обучающихся внутренней потребности включения в учебную деятельность, уточняет тематические рамки. Организует формулировку темы и постановку целей и задач урока учащимися.

1. Формулируем тему урока.

Игра «Ассоциации»

- Ребята, вы любите играть?
- Да.
- Тогда давайте поиграем в ассоциации. Сейчас на экране будут появляться определенные картинки. Ваша задача посмотреть на них и сказать мне, с чем они у вас ассоциируются. **(слайд 4)**. Какое слово объединяет все эти картинки?
- Любовь.
- Молодцы! Спасибо! Правильно! Продолжаем игру в ассоциации. Внимание на экран. Что объединяет эту группу картинок? **(слайд 5)**
- Роман И.А. Гончарова «Обломов».
- Спасибо! Молодцы! Вы прекрасно справились с заданием!
- А теперь, ребята, на основании наших ассоциаций, давайте сформулируем тему нашего сегодняшнего урока.
- Тема урока: «Тема любви в произведении И.А. Гончарова «Обломов». **(слайд 6)**
- Спасибо! Вы вновь справились с моим заданием!

2. Мотивация учебной деятельности обучающихся.

- Гончаров огромное значение придавал чувству любви. Под влиянием любви человек может внутренне преобразиться, обрести цель жизни.

(звучит музыка, учитель читает стихотворение Э.Асадова) (слайд 7)

Любить — это прежде всего отдавать.
Любить — значит чувства свои, как реку,
С весенней щедростью расплескать
На радость близкому человеку.

Любить — это только глаза открыть
И сразу подумать еще с зарею:
Ну чем бы порадовать, одарить
Того, кого любишь ты всей душою?!

Любить — значит истину защищать,
Даже восстав против всей вселенной.
Любить — это в горе уметь прощать
Все, кроме подлости и измены.

И мне наплевать на циничный смех
Того, кому звездных высот не мерить.
Ведь эти стихи мои лишь для тех,
Кто сердцем способен любить и верить! *(учитель зажигает свечу)*

- Ребята, как вы думаете, почему я зажгла свечу? Что это может символизировать? Давайте, постараемся связать это с темой нашего урока.

- *Как символ зарождающейся любви в отношениях Ольги и Обломова. Символ света в жизни Обломова, который появился вместе с Ольгой. (Возможны другие ответы)*

3. Постановка целей и задач урока.

- В романе «Обломов» любовь – это основа. Это чувство раскрывает характеры, показывает героев в развитии.

- Как вы думаете, зачем автор уделяет столь большое внимание любви? Что он хочет понять?

(Варианты учащихся, один из вариантов: чтобы понять, способна ли любовь изменить Обломова)

Проблемный вопрос: Способна ли любовь изменить Обломова?

- Хорошо поставлен вопрос. На сегодняшнем уроке мы попробуем дать ответ на данный вопрос.

- Теперь сформулируем цель и задачи нашего урока.

- Сегодня, ребята, мы постараемся с вами доказать, что любовь **(слайд 8):**

- развивает души и сердца главных героев романа;
- раскрывает их характеры;
- показывает героев в их развитии.

- Мы с вами постараемся воссоздать историю взаимоотношений Ольги с Ильей Ильичом;

- будем раскрывать характеры и идеалы Обломова и Ольги Ильинской;

- развивать умение анализировать эпизоды, выражать свое отношение к героям. **(слайд 9)**

III. Актуализация знаний. Воспроизведение и коррекция опорных знаний обучающихся.

Цель этапа: Организовать актуализацию изученных способов действий, для проблемного изложения нового материала. Основные задачи учителя:

- актуализация имеющихся знаний, способов действия в новых условиях; формирование умения задавать вопросы;

- развитие произвольного внимания и памяти, познавательных интересов и инициативы учащихся;

- формирование коммуникативных умений, культуры общения, сотрудничества.

- Ребята, давайте вспомним произведения о любви, которые вы читали ранее. Посмотрите на экран и скажите мне, картинку по какому произведению я там зашифровала. Для каждой группы своя картинка. **(слайд 10)**

(ответы по очереди)

- «Евгений Онегин»

- «Герой нашего времени»

- «Барышня-крестьянка».

- Молодцы!

- Ребята, давайте вспомним героев романа «Обломов». Я буду читать вам характеристики, а вы назовете мне имя героя.

1. Это был человек лет тридцати двух-трех от роду, среднего роста, приятной наружности, с темно-серыми глазами, но с отсутствием всякой определенной идеи, всякой сосредоточенности в чертах лица.

- Обломов.

2.Он весь составлен из костей, мускулов и нервов, как кровная английская лошадь. Он худощав; щек у него почти вовсе нет, то есть кость да мускул, но ни признака жирной округлости; цвет лица ровный, смугловатый и никакого румянца; глаза, хотя немного зеленоватые, но выразительные.

-Штольц.

3. в строгом смысле не была красавица, но если б ее обратить в статую, она была бы статуя грации и гармонии. Несколько высокому росту строго отвечала величина головы, величине головы - овал и размеры лица; все это, в свою очередь, гармонировало с плечами, плечи - со станом.

- Ольга.

- Молодцы, ребята!

IV. Первичное усвоение новых знаний

Цель этапа: Организовать подводящий или побуждающий диалог по проблемному объяснению нового знания.

- Тема любви всегда волновала и будет волновать человечество. Почти каждое произведение искусства посвящено этому удивительному чувству. Без любви человек не смыслит своей жизни. Любовь бывает разной, ведь она - многолика. Если возводить пьедестал любви, то, несомненно, на первом месте будут романтические отношения Ромео и Джульетты. Со времен Шекспира, прошло много сотен лет, но тема трогательной любви волнует людей и поныне. (слайд 11)

- Скажите, как вы думаете, почему теме любви многие писатели уделяют особое место?
(ответы учеников)

- Какая бы разная ни была любовь, это чувство всё равно прекрасно. Поэтому о любви столько пишут, сочиняют стихи, о любви поётся в песнях. А создателей прекрасных произведений можно перечислять до бесконечности.

-Эпиграфом к нашему уроку я подобрала слова Иннокентия Анненского, который сказал, что

«Любовь- это не покой, она должна иметь нравственный результат, прежде всего для самих любящих». (слайд 12)

-Ребята, откройте, пожалуйста, свои рабочие тетради и запишите групповой ответ. Как вы понимаете смысл эпиграфа нашего урока?

(Приложение №1)

(ответы учеников)

-Спасибо за ответы!

-Что является причинами того, что происходит с Обломовым во взрослой жизни?

(ответы учеников)

- В романе «Обломов» жизнь все время как будто испытывает главного героя, искушает его различными «соблазнами» — светскими забавами, успешной карьерой, лучом писательской славы. Но главное испытание Обломова- это любовь.

- Прежде всего, нам необходимо определиться, кого любит Обломов?

- *Захара, Ольгу, Штольца, Пшеницыну.*

Работа с кластером

- Продолжаем работу с рабочей тетрадью. Откройте, пожалуйста, следующую страницу. (*Приложение №2*)

- Мы приступаем к заполнению кластера по роману «Обломов». На розовых листочках у вас указана последовательность ваших шагов при заполнении кластера. Та группа, которая быстрее и точнее справится с кластером, получит от меня смайлик. Напоминаю, кластер- это структурная схема всего произведения. Внимательно читаем инструкцию! Приступаем.

- Ребята, при возникновении вопросов, поднимайте руки (**Слайд 13**).

(*заполняют кластер*)

-Итак, проверяем правильность заполнения кластера. Внимание на экран. (**слайд 14**)

Шаг 1: жанр произведения?

- *Роман*

Шаг 2: главный герой произведения?

- *Илья Ильич Обломов*

Шаг 3: чем проходит испытание?

- *Ленью, любовью*

Шаг 4 (левая сторона): благодаря кому проходит это испытание?

- *Захар*

Шаг 5: (правая сторона): благодаря кому проходит это испытание?

- *Ольга, Штолец*

Шаг 6(правая сторона): чувство разрушает или созидает героя?

- *Созидает*

Шаг 7: (левая сторона): чувство разрушает или созидает героя?

- *Разрушает*

V. Первичная проверка понимания

Цель этапа: Показать промежуточные результаты. Поиск оригинальных форм отражения результатов работы команды, реализация в этом процессе всех своих способностей.

- Обломов знакомится с Ольгой Ильинской, в душе его зарождается сильное, искреннее чувство. Однако счастью героев не суждено сбыться. Основную причину этого обычно видят в душевном складе Обломова, в его инертности, равнодушии к жизни. Однако подлинные причины трагического финала этой любви лежат гораздо глубже.

-В 1978 году замечательный русский кинорежиссер Никита Сергеевич Михалков снял фильм по роману «Обломов», который называется «Несколько дней из жизни Обломова». Внимание на экран.

(*Просмотр фрагмента видеофильма слайд 15*)

-Мы просмотрели с вами фрагмент из фильма, в котором перед нами предстала Ольга Ильинская.

- Давайте обратимся к тексту и прочитаем, как описывает ее автор. У вас на столах лежат конверты с характеристикой Ольги. (*Приложение №3*)

- Вам нужно правильно соединить кусочки текста и прочитать то, что получилось. Та группа, которая быстро и правильно все сделает, получит смайлик.

(РАБОТА С ТЕКСТОМ)

(читают характеристики)

-Из текста мы узнали с вами, что Ольга умна, чиста, искренна, честна, естественна, любознательна, энергична, талантлива, целеустремленна и отличалась силой воли...

-Любовь вдохновляет и увлекает Ольгу. Обломов оказывается животворящей силой в жизни Ильинской. Он — лучшая страница её жизни.

- Что представляла собой жизнь Обломова, вся сосредоточенная на любви?

- Как изменился Обломов под влиянием Ольги?

- *Обломов ходит в библиотеки, ищет по её просьбе книги, пересказывает их, взбирается в гору ради цветочка Ольге. Главное - ради Ольги и любви к ней Обломов готов МЕНЯТЬСЯ! (слайд 16)*

- А отсюда, ребята, возникает вопрос- индуктор всего романа. Каков идеал жизни Обломова? **(Слайд 17)**

(ответы учеников)

- Давайте разбираться. Составляющие счастья для Обломова **(слайд 18)**

- Все это почему?

- *ВСЕ это потому, что он ВЛЮБЛЕН в Ольгу! (Слайд 19)*

VI. Первичное закрепление

Цель этапа: *Организовать беседу по проблемному объяснению нового знания.*

Беседа по тексту

- О чём мечтает Ольга?

- *Что «укажет ему цель, заставит полюбить всё то, что он разлюбил».*

- Можем ли мы утверждать, что в душе Обломова происходит постоянная борьба того, что заложено ещё в Обломовке, и светлого чувства к женщине?

(ответы учеников)

- О какой любви мечтал Обломов?

- *Он мечтал о любви Ольги как романтик. Он ждал не твёрдости согласия, а слёз, страсти. Он ждёт каких-то необыкновенных проявлений чувства. Он пугается Ольги.*

- Почему Обломов пишет Ольге письмо? О чем пишет?

(ответы учеников)

- С появлением Ольги Обломов оживает, встряхивается, мозг начинает работать и чего-то искать. Можно ли то же самое сказать о чувстве Ольги к Обломову? Любила ли она его?

- *Окрыленная своей мечтой, которая заключается в "оживлении" Обломова, Ольга взрослеет, детскость исчезает, чувства оформляются, она "перерастает" Илью Ильича.*

Ольга берет на себя роль "путеводной звезды". Ольга пытается "поставить Обломова на ноги", научить действию, вывести из покоя и лени.

- Их противоречие в том, что Ольга видит в своих мечтах деятельного и активного человека, а Обломов - идиллическую картинку.

- Как вы думаете, было ли будущее у этих отношений, и если да, то сулило бы оно счастье обоим?

- Кто виноват в причине разрыва их отношений?

- *Обломов понимает, что с Ольгой он будет несчастлив, так как ему надо с ней переделывать себя. А он уже выбрал путь, он обрек себя на бесцельное существование. Его время - это время, когда лучше остаться верным своим прекрасным идеалам и ничего не делать.*

VII. Контроль усвоения, обсуждение допущенных ошибок и их коррекция

Цель этапа: На данном этапе выявляются границы применимости нового знания и выполняются задания, в которых новый способ действий предусматривается как промежуточный шаг.

Организуя этот этап, учитель подбирает задания, в которых тренируется использование изученного ранее материала, имеющего методическую ценность для введения в последующем новых способов действий. Таким образом, происходит, с одной стороны, автоматизация умственных действий по изученным нормам, а с другой – подготовка к введению в будущем новых норм.

- Чтобы сделать выводы о роли любви в романе «Обломов», я подготовила вам еще одно интересное задание- защиту проекта каждой группы. На столах, в файлах у вас лежат таблицы, которые необходимо заполнить, приклеив правильный ответ. По окончанию работы - каждая группа защищает свой проект. **(Приложение № 4)**

- Зеленая группа расскажет нам план возрождения Обломова **(слайд 20)**

- Синяя группа расскажет о идеальной жизни в понимании Обломова. **(слайд 21)**

- Оранжевая группа опишет Ольгу Ильинскую. **(слайд 22)**

- Приступаем к работе.

(когда команды закончат, проверяем правильность заполнения)

Ответы:

Зеленая группа расскажет нам план возрождения Обломова.

- 1. Отучить спать после обеда
- 2. Заставить прочитать книги, которые оставил Штольц
- 3. Заставить читать каждый день газеты и рассказывать ей новости
- 4. Заставить писать в деревню письма
- 5. Заставить дописать план устройства имения
- 6. Заставить подготовиться ехать за границу

Синяя группа расскажет о идеальной жизни в понимании Обломова.

- 1. Деревня
- 2. Жена
- 3. Новый, покойно выстроенный дом
- 4. Добрые соседи-приятели
- 5. Музыка
- 6. Поэзия
- 7. Любовь.

Оранжевая группа опишет Ольгу Ильинскую.

1. Проста
2. мягка
3. музыкально образованна
4. иронична
5. внимательна
6. энергична
7. уверенная в себе;

- Ребята, спасибо вам за прекрасные ответы! Вы, действительно вникли своими проектами в суть взаимоотношений Ольги и Обломова.

- Давайте еще немного поиграем.(слайд 23)

- Сейчас я раздам каждой группе по коробке с сюрпризом. Открыв ее, вы найдете в ней деталь, которая неоднократно упоминается в романе. Вам необходимо достать ее и ответить, кому принадлежала данная деталь и с чем она связана.

(раздаю коробки)

(группу обсуждают и дают ответ)

- Халат- символ обломовщины, лени.

- Подушка - символ сна, умирания всех чувств.

- Ветка сирени - символ весны, символ любви.

VIII. Информация о домашнем задании, инструктаж по его выполнению

Цель этапа: Сообщить домашнее задание и объяснить выполнение. Учащиеся могут выбрать задание из предложенных учителем с учётом индивидуальных возможностей.

- Я подготовила вам домашнее задание в рабочей тетради, откройте последнюю страничку (слайд 24)

(Приложение № 5)

- Вам нужно будет написать сочинение-рассуждение на тему: «Кто ты? Обломов или Штольц?» не менее 150 слов.

- Сделать презентацию на тему «Обломовщина».

IX. Рефлексия (подведение итогов занятия)

Цель этапа: Организовать фиксацию нового содержания, изученного на уроке.

Формирование способности объективно оценивать меру своего продвижения к цели урока.

Самооценка и самоконтроль. Вызывать сопереживания в связи с успехом или неудачей товарищей.

- Возвращаясь к началу урока и вспоминая эпиграф, действительно можно сказать, что «Любовь-это не покой, она должна иметь нравственный результат, прежде всего для любящих».

- Ребята, давайте вспомним цели нашего урока. Мы должны были с вами доказать, что любовь

- развивает души и сердца главных героев романа;
- раскрывает их характеры;
- показывает героев в их развитии.

- Как вы считаете, мы достигли поставленных целей?
(ответы учеников)

- Тогда, давайте, ответим на наш проблемный вопрос.

- Способна ли любовь изменить Обломова?

- Как вы считаете, выдержал ли главный герой испытание любовью?

-Обломов не выдерживает испытания любовью. Он не способен брать на себя ответственность за судьбы других людей. Обломов развращен барством. Женившись на Пшеницыной, он опускается все больше, погружается в спячку, а затем гибнет и физически. Обломовщина берёт верх над любовью. Лень, стремление к покою берут верх над любовными взаимоотношениями. Обломов способен на глубокое чувство, но даже любовь не может его изменить, это результат полученного воспитания, которое ведет Обломова к гибели.

(слайд 25)

- Любовь вдохновляет и увлекает Ольгу. Обломов оказывается животворящей силой в жизни Ильинской. Он — лучшая страница её жизни.
- Обломов все больше теряет в страхе ответственности за чужую жизнь и сам разрушает это хрупкое чувство любви. Любовь, которая призвана созидать, **гибнет** в неумелых руках Обломова.

(Тушит свечу)

- Ребята, как вы думаете, почему в начале урока я зажгла свечу, а сейчас ее потушила? Что на нашем уроке символизировала свеча и ее огонь?

- В начале урока – зажженная свеча, как символ зарождающейся любви, символ света в жизни Обломова, который появился с Ольгой.

- В конце урока- огонь гаснет, как и любовь, которая гибнет в руках Обломова.

(Могут быть другие ответы).

-Какие жизненные уроки вы смогли сегодня открыть для себя?

- Как вы оцениваете свою деятельность на уроке?

- На каком этапе урока вам было интереснее всего?

(ученики отвечают)

- Ребята, вот и подошел наш урок к концу. Вы все молодцы! Вы отлично справились!

Надеюсь, каждый из вас доволен своей работой на уроке. Давайте, посчитаем, кто набрал наибольшее количество смайликов «знаток литературы».

(в зависимости от количества смайликов, ставлю **оценки**)

«Ваза чувств»

- Я предлагаю с помощью цветовой гаммы оценить свое эмоциональное состояние на уроке. Выберите цветок с тем цветом, который соответствует вашим чувствам на этот момент и приклейте его на картину, которая лежит у вас на столе. У вас получится «Ваза чувств». Посмотрите на экран, тут описаны все цвета, выберите свой. (слайд 26)

Красный – восторг

Оранжевый – интерес

Желтый – активность

Зеленый – сплоченность

Голубой – уверенность

Синий – спокойствие

- Вы все молодцы! И у вас получились разные и очень красивые букеты. Я была рада поработать с вами сегодня. Спасибо за урок!

Заключение

На уроках с использованием активных методов обучения каждый учащийся не пассивно воспринимает материал, а осваивает его на основе универсальных способов. На уроке литературы предложенного типа важнейшим становится собственное действие ученика, превращая его из объекта знаний в самостоятельную личность.

Планируемые образовательные результаты:

Учащиеся должны знать:

- содержание изученного литературного произведения;
- историю взаимоотношений Ольги с Ильей Ильичом;
- способна ли любовь изменить Обломова;
- как автор раскрывает характеры героев в любви, как показывает изменения в их поведении и мировосприятии;
- как самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать ее;
- как структурировать информацию, выделять главное, принимать и передавать информацию.

Учащиеся должны уметь:

- анализировать характеры героев, поступки, особенности речи, противоречивость характеров, взаимоотношения с другими персонажами;
- создать условия для формирования понятия о роли художественной детали в раскрытии образа главного героя романа И. А. Гончарова «Обломов»;
- выражать свое отношение к героям;
- понимать проблему, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно-следственные связи в устных высказываниях, формулировать выводы;
- работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать для доказательства собственной позиции.

Список использованных источников

1. И.А. Гончаров. Избранные сочинения. «Библиотека учителя», «Художественная литература», Москва, 1990 г.
2. И.В. Золотарева, Т.И. Михайлова. Поурочные разработки. Первая половина XIX века, - М.: Вако, 2014 г.
3. Литература. 10 класс. Учебник. Авторы: Курдюмова Т.Ф. и др. М.: Дрофа, 2011 г.
4. <http://globuss24.ru/doc/kapitalyneyshaya-veshty-po-romanu-i-a-goncharova-oblomov-konspekt-uroka-igri-po-literature-v-10-klasse>
5. <http://www.ilibrary.ru/text/475/p.1/index.html>