

***«Развитие речи
детей с
нарушениями слуха
через обучение
составлению
рассказа»***





Элен Адамс Келлер

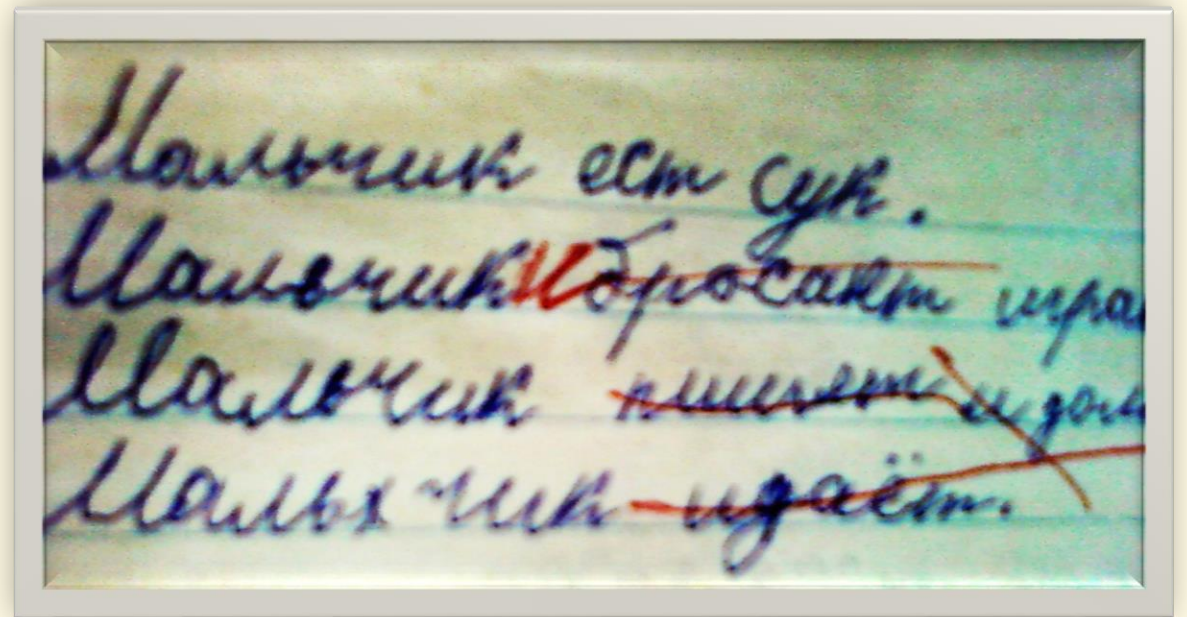
(1880 г. – 1968 г.)

**«...слепые оторваны от
предметов,
глухие от людей...»**

Основная задача коррекционно-развивающего обучения:

- Развитие понимания речи;
- Активизация речевой деятельности и развитие лексико-грамматических средств языка;
- Формирование произносительной стороны речи;
- Развитие самостоятельной развернутой фразовой речи;
- Овладение элементарными навыками письма и чтения.

- ВОРОБЕЙ – КОРОВЕЙ,
- МАРШРУТКА – МАТРУШКА,
- АЗБУКА – АРБУЗКА,
- СВЁКЛА – СВЕЛКА,
- МОРКОВЬ - МОКРОВЬ



Методы составления рассказа:

- По восстановлению предшествующих или последующих событий;
- По его началу или окончанию;
- По опорным словам;
- По деформированному тексту;
- По картинкам.

Составление рассказа по опорным словам:

После тёплого весеннего дождя все кругом зацветает .

Распускаются черёмуха и сирень. В лесу появились ландыши. Земля покрыта разноцветным ковром из цветов.

Рассказы по картинке или серии

картинок :

- описание картинки,
- рассказ-повествование по серии картинок,
- рассказ-повествование по одной картинке,
- восстановление событий, предшествующих или последующих событиям, изображенным на картинке,
- рассказ по закрытой картинке.

Рассказ по картинке:

27 сентября.

Классная работа.

Тема: Осень.



Погода хорошая

Небо голубое. Светит
солнце.

Сегодня хорошая погода,
прохладно. Небо голубое.

Организационные формы работы при работе по составлению рассказа по картинке:

- Фронтальная работа с классом,
- с ведущим учеником,
- парами,
- бригадами,
- индивидуальная.

Специфические приемы:

➤ Отраженное проговаривание.

➤ Фонетическая зарядка.

а ___ о ___ у ___

ба ___ бо ___ бу ___

а
со ба ___ ка

а
собака
Эт̄о соба́ка.

➤ Работа над орфоэпическими нормами.

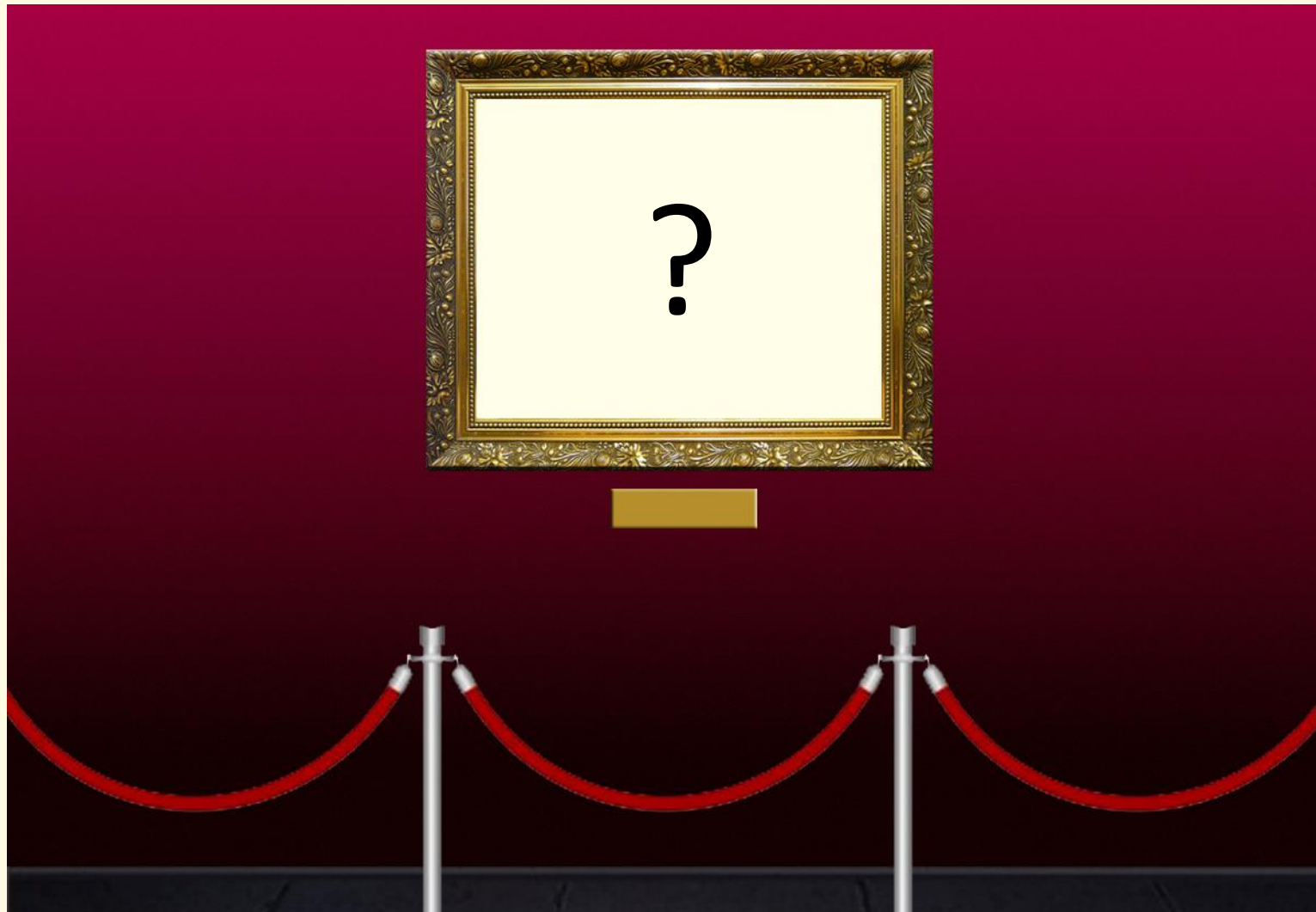
Специфические приемы:

- Использование экрана.
- Использование «дежурных» фраз.

Какой сейчас урок? Что мы делаем на уроке развития речи? Я не понял, повторите, пожалуйста. Узнай у ... что-либо.



Приём «Экскурсия по музею»



Использование репродукций картин по прочитанным произведениям.

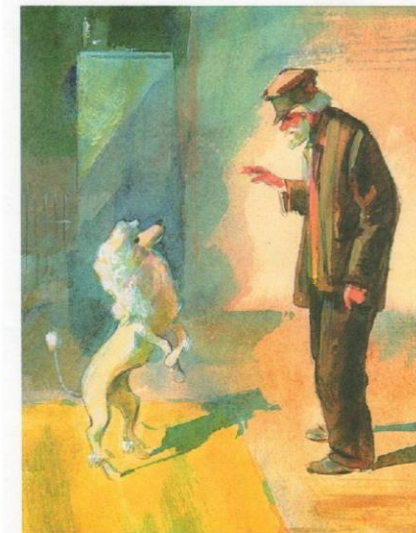


Иллюстрация к рассказу А.П. Чехова «Ванька».

А.П.Чехов «Ванька»



В.А.Осеева «Печенье»



**А.И.Куприн
«Белый пудель»**

Предотвращение ошибок при написании рассказа.

- Подбор синонимов или сходных по значению слов.

Например: Мальчик – он, Ванька, ребёнок, ученик и т.д.

- Дописывание окончаний в словосочетаниях.

Например: сидит за стол..., повернул голов..., в комнат...
темно.

- Составление предложений из заданного набора слов.

Например: В комнате, мальчик, за столом, письмо, пишет.