



МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ
РЕСПУБЛИКИ АДЫГЕЯ

ПРИКАЗ

16.03.2017 г. № 294

г. Майкоп

О подготовке и проведении
республиканского конкурса
«Учитель года Адыгеи»

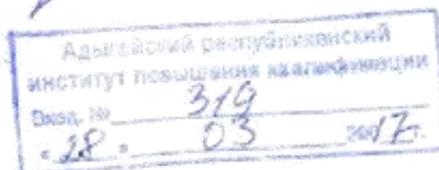
В целях выявления талантливых педагогов, их поддержки и поощрения, повышения престижа и статуса учителя в обществе, распространения инновационного педагогического опыта лучших учителей республики, повышения открытости образования, общественного и профессионального участия в формировании и реализации образовательной политики,

ПРИКАЗЫВАЮ:

1. Провести республиканский конкурс «Учитель года Адыгеи» в 2017 году в период с 16 по 22 апреля 2017 года.
2. Утвердить формы оценочных листов для оценивания конкурсных заданий (приложение).
3. Руководителям органов управления образованием муниципальных районов и городских округов, организаций, подведомственных Министерству образования и науки Республики Адыгея:
 - 3.1. Обеспечить участие педагогов в конкурсе «Учитель года Адыгеи» в соответствии с Порядком проведения республиканского конкурса «Учитель года Адыгеи».
 - 3.2. Представить в срок до 1 апреля 2017 года в Министерство образования и науки Республики Адыгея необходимые материалы для участия педагогов в конкурсе.
4. Контроль за исполнением приказа оставляю за собой.

Министр

А.А. Керашев



РЕСПУБЛИКАНСКИЙ КОНКУРС «УЧИТЕЛЬ ГОДА АДЫГЕИ»



ОЦЕНОЧНЫЙ ЛИСТ

КОНКУРСНОЕ ЗАДАНИЕ «ЗДРАВСТВУЙТЕ, ЭТО

Я!» Формат: Творческая самопрезентация – до 10 минут

Цель: представить себя как личность, интересную окружающим и обучающимся (воспитанникам) (широта кругозора, увлечения, умения и др.).

Ф.И.О. участника конкурса _____

Критерии оценки	Максимальный балл	Баллы, выставяемые членом жюри
Содержательность выступления (актуальность представления творческой самопрезентации)	5	
Коммуникативная культура (общий интеллектуальный и культурный уровень педагога, обаяние, грамотность речи, ясность выражения мыслей)	5	
Оригинальность (творческий подход и обоснованность применения различных приемов самопрезентации, грамотное использование таблиц, фотографий, видеоматериалов и др.)	5	
Артистизм (умение подать себя, культура общения и владение навыками ораторского мастерства).	5	
ИТОГО	20	

Подпись _____ / _____ /

**ОЦЕНОЧНЫЙ ЛИСТ****КОНКУРСНОЕ ЗАДАНИЕ «ИНТЕРНЕТ - РЕСУРС»**

Формат конкурсного задания: представление Интернет-ресурса (личный сайт, страница, блог сайта образовательного учреждения), на котором можно познакомиться с участником конкурса и публикуемыми им материалами.

Цель: демонстрация использования информационно-коммуникационных технологий как ресурса повышения качества профессиональной деятельности педагога.

Ф.И.О. участника конкурса _____

Критерии и показатели оценки	Количество баллов	Баллы, выставяемые членом жюри
<p>Информационная насыщенность</p> <ul style="list-style-type: none"> - количество представленной информации - образовательная и методическая ценность (развивающий характер) - различное структурирование информации (тексты, таблицы, схемы и т.п.) - разнообразие содержания - тематическая организованность информации - научная корректность - методическая грамотность 	7	
<p>Безопасность и комфортность виртуальной образовательной среды понятное меню (рубрикация)</p> <ul style="list-style-type: none"> -удобство навигации -разумная скорость загрузки -удобный формат для коммуникации -языковая культура -наличие инструкций и пояснений для пользователей -защищенность и адекватность виртуальной среды образовательным целям 	7	
<p>Эффективность обратной связи</p> <ul style="list-style-type: none"> -разнообразие возможностей для обратной связи -доступность обратной связи -наличие контактных данных -возможности для обсуждений и дискуссий -удобство использования механизмов обратной связи -систематичность и адресная помощь в проведении обратной связи -интенсивность обратной связи и количество вовлеченных пользователей 	7	
<p>Актуальность информации</p> <ul style="list-style-type: none"> -регулярность обновления информации -связь информации с текущими событиями -наличие информации о нормативно-правовой базе -разнообразие групп пользователей -новизна и оригинальность информации -возможности создания детско-взрослых виртуальных сообществ -наличие возможностей использования информации для лиц с ограниченными возможностями здоровья и особыми потребностями 	7	
<p>Оригинальность и адекватность дизайна</p> <ul style="list-style-type: none"> - выстроенная информационная архитектура - грамотные цветовые решения - оригинальность стиля - корректность обработки графики - сбалансированность разных способов структурирования информации - учет требований здоровьесбережения в дизайне - внешний вид размещенной информации 	7	
ИТОГО	35	

Подпись _____ / _____ /

**ОЦЕНОЧНЫЙ ЛИСТ****КОНКУРСНОЕ ЗАДАНИЕ «МАСТЕР – КЛАСС»**

Формат конкурсного задания: публичная индивидуальная демонстрация способ трансляций на сцене образовательных технологий (методов, эффективных приемов и др.).

Цель: демонстрация педагогического мастерства в передаче инновационного опыта, перспектива использования данного ресурса в системе повышения квалификации учителей (регламент – до 25 минут).

Ф.И.О. участника конкурса _____

Критерии оценки	Максимальный балл	Баллы, выставляемые членом жюри
<p>Актуальность и методическое обоснование</p> <ul style="list-style-type: none"> - доказательство значимости методической проблемы для образования - убедительное и аргументированное методическое обоснование предлагаемых способов обучения - оригинальность и новизна методических приемов - технологичность и практическая применимость, внесение изменений в практику преподавания на основе требований ФГОС - разнообразие методических приемов 	10	
<p>Творческий подход и импровизация</p> <ul style="list-style-type: none"> - творческий подход, оригинальность решений и способность удивить - проявление индивидуальности и нахождение нестандартных путей в решении педагогических задач - использование приемов театральной педагогики, артистизм - умение осмыслить и переработать имеющийся опыт - удачное сопровождение выступления (иллюстрации, компьютерная презентация, яркие примеры) 	10	
<p>Исследовательская компетентность</p> <ul style="list-style-type: none"> - демонстрация культуры организации и проведения исследования - способность выдвигать гипотезы и предположения, проводить проверку и обосновывать свои выводы - мониторинг индивидуальных достижений обучающихся - понимание разных подходов в педагогике к решению ряда теоретических и практических вопросов - использование сравнительных подходов в представлении педагогического опыта (сопоставление и использование лучших практик) 	10	
<p>Коммуникативная культура</p> <ul style="list-style-type: none"> - умение выстраивать взаимодействие со всеми участниками образовательного процесса - включение разных групп в работу и взаимодействие с аудиторией, использование вопросов для проверки понимания и конструктивного диалога - выстраивание эффективной обратной связи в педагогической деятельности и способность учителя задавать модель коммуникации - поддержка толерантного отношения к различным позициям, уважение различных точек зрения - владение культурными нормами и традициями (понимание и учет в своей педагогической практике социокультурных особенностей страны, региона и учащихся своей школы) 	10	
<p>Рефлексивная культура</p> <ul style="list-style-type: none"> - способность к анализу своей деятельности и осмыслению опыта (включение рефлексных компонентов) - умение оценить выбор методов и достигнутые результаты - осознание педагогом своей деятельности в сравнительном и рефлексивном контексте - осмысление перспектив собственного профессионального развития и потенциала транслирования методик и технологий преподавания - адекватность оценки и рефлексии проведенного мастер-класса, точность ответов на вопросы 	10	

<p align="center">Информационная и языковая культура</p> <ul style="list-style-type: none"> - корректность и грамотность использования понятийного аппарата и научного языка, отсутствие фактических ошибок, глубина и широта знаний по теме - разнообразие источников информации и форм работы с образовательными ресурсами - использование разных источников информации, структурирование информации в разных форматах (текстовом, графическом, электронном и др.) - удачная обработка и представление информации (структурирование, интерпретация, сравнение, обобщение) - грамотность речи 	10	
<p align="center">Ценностные ориентиры и воспитательная направленность</p> <ul style="list-style-type: none"> - акцент на воспитательный эффект в педагогической деятельности - обращение внимания на ценностные ориентиры и ценностные аспекты учебного знания - поддержка уважения достоинства личности и толерантного отношения к культурным различиям - поддержка безопасного поведения и формирования культуры здорового образа жизни - педагогическая деятельность в области формирования ценностей морально-нравственной и гражданско-патриотической направленности 	10	
<p align="center">Метапредметность и универсальность подходов</p> <ul style="list-style-type: none"> -разнообразие методического содержания и его метапредметный потенциал - доступность для понимания и конкретность (примеры, связь с практикой преподавания, опора на реальные ситуации) - формирование универсальных учебных действий разных видов -системность и целесообразность использования метапредметных подходов -потенциал транслируемого педагогического опыта 	10	
<p align="center">Развивающий характер и результативность</p> <ul style="list-style-type: none"> - развивающий характер преподавания и поддержка индивидуальности в образовании - опора на потенциал личностного развития обучающихся, самостоятельность и самореализацию - выдвижение планируемых результатов - учет разнообразных образовательных потребностей (в том числе и использование инклюзивного подхода) - разнообразие результатов (предметные, метапредметные, личностные) 	10	
<p align="center">Проектная деятельность с опорой на разнообразные образовательные потребности обучающихся</p> <ul style="list-style-type: none"> - умение выявить и обосновать ключевую проблему (сформулировать проблему, темы для обсуждения или исследования) - конструктивность и видение путей решения проблем - выстраивание целеполагания (понимание целей, задач и ожидаемых результатов) - наличие количественных и качественных показателей достижения результата и проведение оценки результативности -планирование и подведение итогов (анализ и осмысление) 	10	
ИТОГО	100	

Подпись _____ / _____ /

ОЦЕНОЧНЫЙ ЛИСТ

КОНКУРСНОЕ ЗАДАНИЕ «МЕТОДИЧЕСКИЙ СЕМИНАР»

Формат конкурсного задания: компьютерная презентация (до 20 слайдов) с объяснительной запиской (до 5 страниц) педагогического опыта работы участника Конкурса, описание его инновационной методики и технологии, направленных на реализацию новых ФГОС.

Цель: демонстрация способности к анализу, осмыслению и представлению своей педагогической деятельности в соответствии с новыми требованиями ФГОС.

Ф.И.О. участника конкурса _____

Критерии оценки	Максимальный балл	Баллы, выставяемые членом жюри
Результативность и практическая применимость - применение методики на практике и внесение изменений в практику преподавания (связь с проведенным уроком) - наличие количественных и качественных показателей достижения результата и разнообразие результатов (предметные, метапредметные, личностные) - соотнесение методики преподавания с планируемыми результатами - воспитательный и ценностный потенциал представленного опыта педагогической деятельности учителя - осмысление перспектив собственного профессионального развития и потенциала транслирования методик и технологий преподавания	10	
Коммуникативная культура - умение вести диалог и понимать суть обсуждаемых проблем - точность и полнота ответов на вопросы экспертов - широкий взгляд на существующие проблемы, умение выделять главное и наличие собственной позиции по обсуждаемым вопросам - целеполагание и проведение рефлексии - толерантное отношение к различным позициям и уважение различных точек зрения	10	
Оригинальность и творческий подход - умение увидеть новые стороны в обсуждаемых вопросах преподавания - творческий подход и способность найти неожиданные решения педагогических задач - проявление индивидуальности и отход от существующих шаблонов - яркие примеры и образы, используемые в выступлении и ответах на вопросы - разнообразие методического содержания и его метапредметный потенциал	10	
Научная корректность и методическая грамотность - убедительное и аргументированное методическое обоснование эффективности представленного педагогического опыта - точность и корректность использования педагогической терминологии, отсутствие фактических ошибок - технологичность и логическая последовательность в представлении опыта педагогической деятельности (выстраивание шагов и наличие алгоритмов) - использование активных и интерактивных подходов для мотивации и поддержки самостоятельности обучающихся - адекватная оценка и мониторинг собственных педагогических достижений в области методики преподавания	10	
Информационная и языковая грамотность - визуализация информации и иллюстративность - грамотность речи, ясность выражения мыслей и владение навыками ораторского мастерства - разнообразие источников информации и образовательных ресурсов - структурирование информации в разных форматах (текстовом, графическом, электронном и др.) - педагогический кругозор и общая эрудиция	10	
ИТОГО	50	

Подпись _____ / _____ /

РЕСПУБЛИКАНСКИЙ КОНКУРС «УЧИТЕЛЬ ГОДА АДЫГЕЙ»

ОЦЕНОЧНЫЙ ЛИСТ

(для педагогов, обучающихся детей с ограниченными возможностями здоровья)

КОНКУРСНОЕ ЗАДАНИЕ «УЧЕБНОЕ ЗАНЯТИЕ»**Формат конкурсного задания:** урок по предмету регламент – 45 минут;
самоанализ урока и вопросы жюри (10 минут).**Цель:** демонстрация педагогического мастерства.

Ф.И.О. участника конкурса

Критерии оценки	Максимальный балл	Баллы, выставляемые членом жюри
Информационная и языковая грамотность <ul style="list-style-type: none"> • корректность содержания темы урока • доступность изложения, адекватность объема информации (учет особенностей здоровья обучающихся), рациональная дозировка учебного материала • использование различных источников восприятия информации (аудиальные, визуальные, кинестетические) в соответствии с особенностями обучающихся с ОВЗ • языковая культура учителя (грамотность речи, языковые обороты, адекватность эмоций, темпа, жестов, мимики) 	20	
Методическое мастерство и творчество <ul style="list-style-type: none"> • дифференцированный подход к обучению детей • нестандартность действий и индивидуальность учителя • разнообразие форм работы с информацией и использование разнообразных источников • опора на индивидуальные особенности, способности и потребности обучающихся 	20	
Мотивирование к обучению <ul style="list-style-type: none"> • доброжелательная атмосфера • использование различных способов мотивации и умение удивить • создание специальных образовательных условий • поддержка образовательной успешности обучающихся 	20	
Организационная культура <ul style="list-style-type: none"> • постановка объективной цели, задач и ожидаемых результатов • установление правил и процедур совместной работы на уроке • дифференцированный подход к оцениванию результатов работы • рефлексия (обратная связь) • результативность урока, достижение поставленной цели 	25	
Развитие и социализация обучающихся <ul style="list-style-type: none"> • воспитательный, развивающий эффект урока и педагогической деятельности • организация совместной деятельности обучающихся (работа в группах, работа с педагогом и т.д.) • уважение личного достоинства каждого обучающегося с ОВЗ 	15	
Итого	100	

Подпись _____ / _____ /

**ОЦЕНОЧНЫЙ ЛИСТ****КОНКУРСНОЕ ЗАДАНИЕ «ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ СОВЕТ»**

Формат: публичное индивидуальное выступление на заданную тему с участием лауреатов Конкурса на сцене (регламент – до 10 минут, 5 минут ответы на вопросы коллег).

Цель: демонстрация участниками Конкурса авторской и гражданской позиции по наиболее актуальным образовательным проблемам.

Ф.И.О. участника конкурса _____

Критерии оценки	Максимальный балл	Баллы, выставяемые членом жюри
<p>Понимание проблемы</p> <ul style="list-style-type: none"> - глубина понимания проблемы - умение четко и понятно сформулировать свою позицию по ключевой проблеме - связь высказываний с обсуждаемой темой - реалистичность предложений - умение отделять факты от мнений и рассматривать проблему объективно 	10	
<p>Убедительность и аргументация позиции</p> <ul style="list-style-type: none"> - понятность и конкретность занятой позиции - четкое и логичное выстраивание своего выступления - аргументированность и доказательность - признание возможности других взглядов и мнений по обсуждаемым вопросам - яркие примеры и образы, подкрепляющие высказывания 	10	
<p>Взаимодействие и коммуникационная культура</p> <ul style="list-style-type: none"> - сотрудничество и выстраивание взаимодействия со всеми участниками - умение формулировать вопросы и делать комментарии - культура ведения дискуссии - умение осмыслить и переработать имеющийся опыт - уважение других точек зрения, толерантное отношение к различиям 	10	
<p>Творческий подход и оригинальность суждений</p> <ul style="list-style-type: none"> - творческий подход и нестандартность предлагаемых решений - новизна и оригинальность суждений - умение видеть новые стороны в обсуждаемой проблеме - проявление индивидуальности и нахождение нестандартных путей в решении педагогических задач - яркий стиль и удачная манера общения 	10	
<p>Информационная и языковая культура</p> <ul style="list-style-type: none"> - педагогический кругозор и общая эрудиция - корректность и грамотность использования понятийного аппарата и научного языка, отсутствие фактических ошибок - грамотность речи - знание нормативно-правовой базы современного образования - понимание современных тенденций развития образования 	10	
ИТОГО	50	

Подпись _____ / _____ /

**ОЦЕНОЧНЫЙ ЛИСТ****КОНКУРСНОЕ ЗАДАНИЕ «УЧЕБНОЕ ЗАНЯТИЕ»**

Формат конкурсного задания: урок по предмету регламент - 45 минут),
самоанализ урока и вопросы жюри (10 минут).

Цель: демонстрация педагогического мастерства

Ф.И.О. участника конкурса _____

Критерии оценки	Максимальный балл	Баллы, выставяемые членом жюри
<p>Информационная и языковая грамотность</p> <ul style="list-style-type: none"> - корректность учебного содержания и использование научного языка (термины, символы, условные обозначения), глубина и широта знаний по теме - доступность изложения, адекватность объема информации (возрастным особенностям обучающихся и требованиям образовательной программы) - навыки в ИКТ, культура поведения в виртуальной среде и визуализация информации -языковая культура учителя и обучающихся (наличие заданий на составление связного текста и развитие культуры речи) -использование разных источников информации, структурирование информации в разных форматах (текстовом, графическом, электронном и др.) 	10	
<p>Результативность</p> <ul style="list-style-type: none"> - достижение предметных результатов - достижение метапредметных результатов - достижение личностных результатов -вовлечение учащихся в исследовательскую деятельность (выдвижение гипотез, сбор данных, поиск источников информации) - соотнесение действий с планируемыми результатами 	10	
<p>Методическое мастерство и творчество</p> <ul style="list-style-type: none"> - разнообразие методов и приемов, смена видов деятельности -новизна и оригинальность подходов, нестандартность действий и индивидуальность учителя -использование сравнительных подходов, формирование умения аргументировать свою позицию, использование дискуссионных подходов и проектирования -разнообразие форм работы с информацией и использование разных источников -соответствие методов и приемов целеполаганию (реализации цели, решению задач, достижению результатов) 	10	
<p>Мотивирование к обучению</p> <ul style="list-style-type: none"> - использование различных способов мотивации и умение удивить - системность и последовательность проведения мотивации в структуре занятия - доброжелательная атмосфера, безопасная и комфортная образовательная среда - использование проблемных ситуаций, опора на интересы и потребности обучающихся (умение сформулировать или вывести на формулировку проблемы, опора на жизненный опыт учеников) - поддержка образовательной успешности для всех обучающихся, в том числе с особыми потребностями и ограниченными возможностями 	10	

<p align="center">Рефлексивность и оценивание</p> <ul style="list-style-type: none"> - объективность и открытость оценивания, связь с целеполаганием - разные способы оценивания и рефлексии, умение их обосновать при самоанализе - обратная связь, наличие возможностей для высказывания собственной точки зрения - понятность процедуры и критериев оценивания - адекватность оценки и рефлексии проведенного урока, точность ответов на вопросы 	10	
<p align="center">Организационная культура</p> <ul style="list-style-type: none"> - постановка и понимание целей, задач и ожидаемых результатов - наличие инструкций и пояснений для выполнения заданий - установление правил и процедур совместной работы на уроке - обращение внимания на индивидуальные запросы и интересы обучающихся, создание возможностей для инклюзивного образования - осознание своей деятельности, понимание достижений и проблем, умение оценить проведенный урок и провести критический анализ 	10	
<p align="center">Эффективная коммуникация</p> <ul style="list-style-type: none"> - организация взаимодействия и сотрудничество обучающихся между собой, с учителем и с различными источниками информации - поддержка толерантного отношения к различным позициям, возможности для высказывания учащимися своей точки зрения - наличие эффективной обратной связи на занятии, способность учителя задавать модель коммуникации - использование вопросов на понимание, развитие умений учащихся формулировать вопросы - развитие навыков конструктивного диалога в том числе и при самоанализе 	10	
<p align="center">Наличие ценностных ориентиров</p> <ul style="list-style-type: none"> - воспитательный эффект урока и педагогической деятельности учителя - поддержка безопасного поведения и формирования культуры здорового образа жизни - обращение внимания учащихся на ценностные ориентиры и ценностные аспекты учебного знания - поддержка толерантного отношения к различным мнениям и культурным особенностям - создание ситуаций для обсуждения и принятия общих ценностей гражданской направленности 	10	
<p align="center">Метапредметный и междисциплинарный подход</p> <ul style="list-style-type: none"> - формирование универсальных учебных действий разных видов - использование потенциала различных дисциплин и корректность в использовании содержания других дисциплин - понимание особенностей метапредметного подхода и его отличия от использования междисциплинарных связей - системность и целесообразность использования междисциплинарных и метапредметных подходов - умение анализировать проведенное занятие с учетом использования метапредметных и междисциплинарных связей, обоснование метапредметных результатов урока 	10	
<p align="center">Поддержка самостоятельности, активности и творчества обучающихся</p> <ul style="list-style-type: none"> - использование активных и интерактивных подходов для развития самостоятельности обучающихся (работа в группах, формулирование вопросов и т.п.) - создание на уроке ситуаций для выбора и самоопределения - поддержка личной и групповой ответственности при выполнении заданий - решение творческих задач, возможности для самостоятельной работы и создание ситуаций успеха на уроке - уважение личного достоинства каждого ученика и доброжелательная атмосфера 	10	
ИТОГО	100	

Подпись _____ / _____ /

