

**Министерство образования и науки Республики Адыгея
Государственное бюджетное учреждение
дополнительного профессионального образования Республики Адыгея
«АДЫГЕЙСКИЙ РЕСПУБЛИКАНСКИЙ ИНСТИТУТ ПОВЫШЕНИЯ КВАЛИФИКАЦИИ»**

Республиканский Фестиваль педагогического мастерства Созвездие



**Совершенствование педагогического мастерства учителя
посредством системы мастер-классов и обмена
профессиональным опытом**



Формы трансляции педагогического опыта

открытые

**выступления на семинарах,
конференциях,
проведение мастер-класса,
защита педагогического
проекта, участие в вебинарах**

закрытые

**портфолио (в электр. и
бумажн. виде), публикации,
создание сайта, материалы,
предоставляемые на
конкурсы**

Мастер–класс – это открытая педагогическая система, позволяющая демонстрировать новые возможности педагогики развития и свободы, показывающая способы преодоления консерватизма и рутины.

Мастер–класс – это особый жанр обобщения и распространения педагогического опыта, представляющий собой фундаментально разработанный оригинальный метод или авторскую методику, опирающийся на свои принципы и имеющий определенную структуру. С этой точки зрения мастер-класс отличается от других форм трансляции опыта, тем, что в процессе его проведения идет непосредственное обсуждение предлагаемого методического продукта и поиск творческого решения педагогической проблемы как со стороны участников мастер-класса, так и со стороны Мастера (под Мастером мы подразумеваем педагога, ведущего мастер-класс).

Мастер–класс – это главное средство передачи концептуальной новой идеи своей (авторской) педагогической системы. Учитель как профессионал на протяжении ряда лет вырабатывает индивидуальную (авторскую) методическую систему, включающую целеполагание, проектирование, использование последовательности ряда известных дидактических и воспитательных методик, уроков, мероприятий, собственные «ноу-хау», учитывает реальные условия работы с различными категориями учащихся и т.п.

Мастер-класс – это эффективная форма передачи знаний и умений, обмена опытом обучения и воспитания, центральным звеном которой является демонстрация оригинальных методов освоения определенного содержания при активной роли всех участников занятия.

Мастер–класс – это форма занятия, на котором педагог передает опыт своей работы путем демонстрации наиболее эффективных методов и формы педагогической деятельности, используемых всеми участниками занятия для самостоятельного построения плана их применения.

Мастер–класс – это форма занятия, в которой сконцентрированы такие характеристики: вызов традиционной педагогике, личность учителя с новым мышлением, не сообщение знаний, а способ самостоятельного их построения с помощью всех участников занятия, плюрализм мнений и др.

ОПРЕДЕЛЕНИЕ МАСТЕР-КЛАССА

Мастер-класс - (от английского *masterclass*: *master* – лучший в какой-либо области + *class* – занятие, урок) – современная интерактивная форма обучения и обмена опытом в формате тренинга и конференции для отработки практических навыков по различным методикам и технологиям, способствующая повышению профессионального уровня и обмена передовым опытом участников, расширения кругозора и приобщения к новейшим областям знания.

ЗАДАЧИ МАСТЕР-КЛАССА:

- выявление творчески работающих педагогов;
- публичное признание вклада педагогов в развитие образования района;
- моральное стимулирование педагогических работников;
- распространение успешного опыта;
- стимулирование профессионального роста педагогов.

МАСТЕР-КЛАСС проводят учителя высшей категории, учителя-победители различных конкурсов, учителя чей опыт признан общественностью, педагоги получившие рекомендации образовательных учреждений; группы лиц или организациями, непосредственно знакомыми с педагогической деятельностью данного учителя

МАСТЕР-КЛАССЫ являются одной из форм профессионального обучения учителей и представляют собой профессиональные объединения педагогов во главе с учителем-мастером.

В МАСТЕР-КЛАСС объединяются учителя, желающие получить полную информацию о позитивном опыте учителя-мастера и освоить предлагаемые им программы, методики и технологии.

МАСТЕР-КЛАСС — создание условий для полноценного проявления и развития педагогического мастерства его участников на основе организации пространства для профессионального общения по обмену опытом работы.

ПРОГРАММА МАСТЕР-КЛАССА

- 1. Тема мастер-класса.**
- 2. Обоснование актуальности темы, ведущей идеи предлагаемого для рассмотрения опыта.**
- 3. Цели и задачи мастер-класса.**
- 4. Содержание занятий мастер-класса по этапам.**
- 5: Методы и приемы работы ведущего мастер-класс со слушателями; формы занятий, представленные в мастер-классе (можно представить алгоритм последовательных действий педагога по презентации своего опыта и по обучению участников мастер-класса).**
- 6. Сценарий Мастер-класса**



Внимание!

Пока какая-то идея не апробирована, она не может быть предложена в качестве мастер – класса.







Последовательность хода проведения

: Мастер-класса

1. Взаимодействие с аудиторией, приветствие.
2. Выявление участников Мастер-класса
3. Вступительная часть. Тема
4. Цель и задачи.
5. Краткое представление содержания Мастер-класса
6. Демонстрационная часть.
7. Дискуссия по результатам совместной деятельности руководителя и участников Мастер-класса
8. Рефлексия участников Мастер-класса по заранее объявленным вопросам.
9. Подведение итога Мастер-классу.
Пожелание творческих успехов всем участникам Мастер-класса.
Благодарности за участие и внимание.



Мастер-класс

должен

- обладать логической завершенностью, быть результативным,
 - содержать набор оптимальных средств решения задач занятия;
 - демонстрировать личные интересы и особенности автора
- Мастер-класса, его образованность, широту кругозора, интерес к перспективе развития образования, умение выйти за рамки своего предмета, подняться до философских обобщений;
- показать социальную и гражданскую зрелость.



Критерии оценивания (самооценивания), эффективности

1 Педагогическое мастерство

Степень готовности к распространению педагогического опыта

Методическая грамотность проведения занятия

Знание и навык применения ИКТ в учебно-воспитательном процессе
(данный пункт необязателен, зависит от характера Мастер-класса)

2. Аналитические способности

Умение сочетать описательность и аналитичность своего опыта

Профессиональная компетентность

Методическая подготовленность

3. Артистичность

Способность к импровизации

Степень воздействия на аудиторию

4. Общая культура

Эрудиция

Коммуникативная культура

Стиль общения

5. Рефлексия.

А дальше -
Сами...
Сами...
Сами...



Желаю успехов!!!

