



Эссе „Я - учитель.“ Шифр

7	0	7	
---	---	---	--

Посредственный учитель излагает.
Хороший учитель объясняет.
Выдающийся учитель показывает.
Великий учитель вдохновляет.

Уильям Зорг.

Как понять какой ты учитель? На каком ты этапе? Посредственный, хороший, выдающийся, а может великий? Кто оценивает и выносит вердикт? Может быть твои ученики, коллеги или родители. И всё же, какой учитель я?

Знаю ли свой материал хорошо? Несомненно. Но знать материал, это не значит его хорошо и доступно объяснить. Как понять, что ребёнок понял, что ты ему хочешь донести. Прежде чем прийти на урок, учитель должен чётко поставить себе цель, подумать о методах её достижения. На своих уроках я внимательно наблюдаю за своими учениками, стараюсь искать для них не одно решение поставленной задачи. Но как определить хороший ли ты учитель? Может быть, потому, с какими настроением ученики идут к тебе на урок. На каждой урок я стараюсь найти интересный материал по теме, так, чтобы математика не была для них „сухим“ и



неинтересным предметом. Всегда использую свой опыт и рассказываю им о своих учителях, которые вдохновили меня на выбор этой профессии.

Не знаю как избежать ошибок при выборе профессии для моих учеников, знаю, что мне это удалось. Наверное, потому, что я не идеализировала работу учителя. А может быть, потому, что хотела стать учителем за двоих - исполнить своё желание и мечту моей мамы, которая в школе никогда не работала, но всегда с удивительной темпом рассказывала об этой своей мечте. Приходится признавать, мне повезло: я не устала от общения с детьми и подростками, меня не раздражает необходимость «воевать» (иногда) с родителями нерадивых учеников, меня по-прежнему радует возможность общения с коллегами, а ещё, ну вот честное слово! —

я по-прежнему люблю математику и считаю её царшей всех наук.

Наиболее, что в обыденном сознании большинства людей (да и учеников) математика представляется непременно скучной дисциплиной, а математики — занудами и пердантами. Я люблю ходить в горы. И когда прочая бродячая горная публика, сидя у костра, с неумиленной нетарой, что-то там бряцает (три аккорда на двух струнах) про «любовь и кровь», я стараюсь стойти



подальше и любовный закатом, каких не бывает в городе. И в эти минуты особо остро понимаю, что всё - и этот закат, и ночное затканное созвездием небо, и само ощущение душанский, нестройной планеты - это следствие действия законов мировоззрения, приводящих всех к гармонии, а значит к вдохновению.

Честно говоря, среди математиков встречаются и зануды, и педанты, и просто скучные люди, - тут уже от природы не отворачиваться. Среди представившей любой профессии есть люди разных характеров и темпераментов. Хорошо, если такой зануда кабинетный учёный. А если он учитель?! Будет ли он вдохновлять? Все же знают, что негативное отношение к преподавателю дети автоматически переносят на преподаваемый им предмет. Скучный или злой учитель математики лишит мир (если его учительская карьера достаточно длинная), как минимум нескольких математиков-прикладников или даже (страшно подумать!) одного математического гения. Может, тот гений стал византинистом или дворником, - так или иначе, для науки он безвозвратно потерян. А, может, ещё и затоску обиду и будет мстить: дворник демонстративно не станет мести двор возле подъезда, где нескоро выдано удостоверение учитель математики, а уже в том, что может



сделать визансист, я даже помыслил
боюсь. Думаете, это я для смеха? Вот
вам исторический пример. Артур Конан
Дойл был известным писателем, немалым
слухачом и весьма неплохим спортсменом.
Но идеальным школьником он не был. Артур
ненавидел математику, никогда не любил
и не помышлял её (интересно, кто его учил?),
а ещё он ненавидел двух братьев, своих одно-
кашников, постоянно над ними издевавшихся
и носивших фамилию Морнарты. Все своё
школьное детство Артур страдал от мате-
матики и от братьев Морнарты. Но когда
детство кончилось, он отомстил... Вы ведь
поймёте, что самым главным злодеем
детективных рассказов Конан Дойла, антиподом
благородного Шерлока Холмса был ... правильно!
путький негодяй и по совместительству
профессор математики Морнарты.

Каждый раз, перечитывая в редкие ми-
нуты с книжечкой любимого автора, я вполне
серьёзно задумываюсь снова и снова о роли
педагога в формировании отношения к
предмету, и каждый раз, закрывая послед-
нюю страничку старинного томика А. Конан
Дойла, пишу, что это его злодей математики.

