



**МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ
РЕСПУБЛИКИ АДЫГЕЯ**

ПРИКАЗ

20.03 2018 г. № 321

г. Майкоп

**О проведении республиканского конкурса
отзывов и рецензий «Киноман-2017»**

В целях привлечения внимания к отечественному кинематографу, приобщения к миру кинокритики и журналистики, развития умения критически мыслить, анализировать, развития творческих способностей обучающихся, развития навыков работы в жанре малых литературно-критических форм, создания необходимых условий для поддержки одаренных детей

П Р И К А З Ы В А Ю:

1. Провести с **20 марта по 18 мая 2018 года** республиканский конкурс отзывов и рецензий «Киноман-2017» (далее – Конкурс) совместно с региональным отделением Общероссийской общественной организации «Ассоциация учителей литературы и русского языка» Республики Адыгея (Цыганков С.Б.).

2. Утвердить:

2.1. Положение о республиканском конкурсе отзывов и рецензий «Киноман-2017» (Приложение 1).

2.2. Состав организационного комитета республиканского конкурса отзывов и рецензий «Киноман-2017» (Приложение 2).

2.3. Состав жюри республиканского конкурса отзывов и рецензий «Киноман-2017» (Приложение 3).

3. Руководителям органов управления образованием муниципальных районов и городских округов:



3.1. Довести настоящий приказ до сведения руководящих и педагогических работников образовательных организаций Республики Адыгея.

3.2. Организовать проведение муниципального этапа Конкурса с 20 марта по 13 апреля 2018 года.

4. Государственному бюджетному учреждению дополнительного профессионального образования Республики Адыгея «Адыгейский республиканский институт повышения квалификации» (Тхагова Ф.Р.) организовать проведение регионального этапа Конкурса с 16 апреля по 18 мая 2018 г.

5. Контроль исполнения настоящего приказа возложить на заместителя министра образования и науки Республики Адыгея С.Р. Паранук..

Министр



А.А. Керашев

ПОЛОЖЕНИЕ
о республиканском конкурсе отзывов и рецензий
«Киноман-2017»

1. Общие положения

1.1. Настоящее Положение определяет цели, задачи и порядок проведения республиканского конкурса отзывов и рецензий «Киноман-2017» (далее – Конкурс).

1.2. Республиканский конкурс отзывов и рецензий «Киноман-2017» проводится Министерством образования и науки Республики Адыгея совместно с региональным отделением Общероссийской общественной организации «Ассоциация учителей литературы и русского языка» Республики Адыгея.

1.3. Конкурс проходит в 2 этапа: муниципальный и региональный.

1.4. Руководство организацией и проведением Конкурса осуществляет организационный комитет (далее – оргкомитет), формируемый из представителей Министерства образования и науки Республики Адыгея, сотрудников АРИПК, учителей русского языка и литературы образовательных организаций Республики Адыгея.

2. Цели и задачи Конкурса

2.1. Развитие интереса к отечественному кинематографу.

2.2. Приобщение к миру кинокритики и журналистики, развитие умения критически мыслить, анализировать.

2.3. Расширение художественного мировоззрения обучающихся и педагогов, расширение их культурного досуга.

2.4. Развитие навыков работы в жанре малых литературно-критических форм.

2.5. Развитие творческих способностей обучающихся.

2.6. Поиск и поддержка талантливых детей.

3. Участники Конкурса

3.1. Участниками Конкурса могут быть обучающиеся 5-11 классов и педагогические работники общеобразовательных организаций, а также студенты 1-2 курсов средних специальных учебных заведений Республики Адыгея.

3.2. Конкурс проводится среди обучающихся 4 возрастных групп:

- I группа – обучающиеся 5-8 классов;
- II группа – обучающиеся 9-11 классов;
- III группа – студенты образовательных организаций среднего профессионального образования;
- IV группа – педагогические работники образовательных организаций Республики Адыгея.

4. Порядок проведения Конкурса

4.1. Конкурс проводится в два этапа:

- муниципальный этап – с 20 марта по 13 апреля 2018 г.;
- региональный этап – с 16 апреля по 18 мая 2018 г.

4.2. Жюри, созданное органами управления образованием муниципальных районов и городских округов, рассматривает конкурсные работы обучающихся и педагогов, поступившие на муниципальный этап, и представляет лучшие работы на региональный этап Конкурса.

4.3. Победителями муниципального этапа становятся 3 участника, набравшие наибольшее количество баллов по каждой из номинаций Конкурса (1 место).

4.4. Призерами муниципального этапа Конкурса становятся следующие за победителем в рейтинговом списке 2 участника по каждой из номинаций Конкурса (2 и 3 места).

4.5. Победители и призеры муниципального этапа становятся участниками регионального этапа Конкурса.

4.6. Работы участников сопровождаются представлением органов управления образованием муниципальных районов и городских округов.

4.6. Заявки (приложение 4 к Положению) на участие в региональном этапе Конкурса и работы участников на бумажном носителе принимаются с 09 по 20 апреля 2018 г. в ГБУ ДПО РА «Адыгейский республиканский институт повышения квалификации», кабинет 11 (г. Майкоп, ул. Ленина, 15), а также направляются на адрес электронной почты: aro-assul@yandex.ru с пометкой «Киноман – 2017».

4.7. Проверка работ и подведение итогов регионального этапа Конкурса осуществляется с 30 апреля по 18 мая 2018 г.

4.8. Победителями регионального этапа считаются 3 участника, набравшие наибольшее количество баллов по каждой из номинаций Конкурса (1 место).

4.9. Призерами регионального этапа Конкурса становятся следующие за победителем в рейтинговом списке 2 участника по каждой из номинаций Конкурса (2 и 3 места).

5. Номинации Конкурса

Конкурс проводится по следующим номинациям:

5.1. «Лучший отзыв на отечественный фильм 2017 года» (среди обучающихся 5-8 классов общеобразовательных учреждений).

5.2. «Лучшая рецензия на отечественный фильм 2017 года» (среди обучающихся 9-11 классов общеобразовательных учреждений, студентов 1-2 курсов средних специальных и высших учебных заведений).

5.3. «Лучшая рецензия на отечественный фильм 2017 года» (среди педагогических работников).

6. Требования к оформлению материалов

6.1. В ходе конкурсных испытаний участники пишут отзыв или рецензию на отечественный фильм, вышедший на широкий экран в 2017 году.

6.2. Представленные на Конкурс работы должны соответствовать следующим условиям:

6.2.1. Отзыв или рецензия должны быть написаны на русском языке, не допускается использование транслитерации.

6.2.2. Работа должна соответствовать определению жанра «отзыв» или «рецензия», должна быть корректной, грамотно написанной. Рекомендации по написанию отзыва и рецензии даны в приложениях 1 и 2 к настоящему Положению.

6.2.3. Представленные на Конкурс отзывы и рецензии должны быть целыми, законченными произведениями.

6.2.4. Работа должна быть написана участником Конкурса самостоятельно (все конкурсные работы будут проверены на плагиат) и содержать его субъективное отношение к просмотренному фильму.

6.2.5. Изложение мыслей должно быть ясным и последовательным, а язык – литературным.

6.2.6. Оценка кинокартины должна быть аргументированной.

6.2.7. В качестве отзывов и рецензий не рассматриваются краткие формулировки, например, «Отлично!», «Мне понравилось», «Не понял» и т.п. (просим авторов удержаться от публикации подобных реплик, как и от выяснения в рамках Конкурса личных взаимоотношений, симпатий или антипатий, а также от обсуждения вопросов, не имеющих отношения к литературной критике).

6.3. На первой странице работы указываются следующие сведения (приложение 5 к Положению):

- 1) фамилия, имя, отчество (полностью) участника Конкурса,
- 2) класс (для обучающихся общеобразовательных организаций), отделение и группа (для обучающихся средних специальных учебных заведений), должность (для педагогических работников),
- 3) наименование образовательной организации,
- 4) наименование муниципального образования,
- 5) ФИО руководителя (для обучающихся общеобразовательных организаций);
- 6) тема конкурсной работы;
- 7) жанр конкурсной работы.

6.4. Оценке подлежат только работы, написанные на фильмы, вышедшие на широкий экран в 2017 году.

6.5. Работы, не отвечающие условиям Конкурса, не рассматриваются.

6.6. Работы, присланные на Конкурс, не возвращаются.

6.7. Количество отзывов или рецензий, поданных в рамках Конкурса одним участником на разные фильмы, не ограничивается.

7. Критерии оценки работ участников Конкурса

7.1. Выступление участника оценивается по 10-балльной шкале (Приложение 3 к Положению).

7.2. Работы участников Конкурса оцениваются по следующим критериям:

- соответствие работы заявленной теме,
- оригинальность творческого решения,
- аргументированность и иллюстративность изложения,
- позитивный характер содержания,
- стиль, язык работы,
- грамотность и логичность изложения материала,
- качество оформления.

8. Подведение итогов и награждение победителей

8.1. Итоги Конкурса подводятся до 18 мая 2018 года.

8.2. Победители и призеры регионального этапа награждаются дипломами Министерства образования и науки Республики Адыгея.

8.3. Лучшие работы будут размещены на сайте ГБУ ДПО РА «Адыгейский республиканский институт повышения квалификации».

Рекомендации по написанию рецензии

Рецензия – самый популярный жанр критики, целью которого является рассказ о книге, спектакле, фильме.

Рецензия, как любой жанр, имеет свою структуру. Существуют нормы написания рецензии, и существует структура рецензии: необходимо идти от общего к частному. Вначале должен быть общий тезис: о чем кинофильм. В рецензии возможно описание ключевых сцен, каких-то эпизодов, работы актеров. В процессе написания рецензии нужно внимательно обращаться с кинематографическими терминами. Чтобы избежать неправильного употребления, лучше всего заглянуть в толковый словарь.

Очень важно не сбиваться на «нравится» или «не нравится». Это из области зрительского комментирования кинокартины. Такие фразы, как «порадовал актер», «была убедительна в роли», «хорошо справилась с ролью» – лучше не использовать. Они не несут никакой информации для потенциальных зрителей и для актеров. Еще одной частой ошибкой является пересказ сюжета. Если это и нужно делать, то очень изящно и кратко. И очень важно не говорить об открытиях, когда их не было. А это часто встречается из-за недостатка опыта у рецензента, незнания истории театральных постановок.

Рецензия – это продукт творчества. Рецензент должен стараться передать дух фильма, чтобы читатель захотел или не захотел его посмотреть.

Рекомендации по написанию отзыва

Отзыв – это развёрнутое высказывание эмоционально-оценочного характера, которое содержит мнение автора о прочитанном произведении (спектакле, фильме) и аргументацию этого мнения.

Цель отзыва – поделиться впечатлениями о прочитанном или увиденном, привлечь внимание к произведению, спектаклю или фильму, принять участие в обсуждении.

В отзыве преобладает его автор. Он объясняет свой интерес к писателю и произведению. Система аргументаций отзыва основана на личном читательском опыте, персональных вкусах и предпочтениях. Герои художественного произведения рассматриваются как литературные типы и человеческие характеры. Даётся оценка их взаимоотношениям, поведению с морально-этической, нравственной, психологической точки зрения автора отзыва.

Ярко выраженная субъективность отзыва обеспечивает возможность свободной композиции при соблюдении логики высказывания. Традиционно отзыв состоит из вступления, основной части и заключения.

Во вступлении представляется тема произведения, отмечается степень ее актуальности. Затем пунктирно напоминается содержание художественного произведения (время, место, конфликт).

Основная часть отзыва представляет собой рассуждение, в котором дается аргументированная оценка произведения, отдельных эпизодов, характеров, поведения и взаимоотношений персонажей. Высказываются мысли и чувства автора отзыва, навеянные произведением.

В заключении дается обобщенная оценка данного произведения в сопоставлении его с другими произведениями того же автора или по той же тематике, с другими мнениями читателей и т.д. Иногда может содержаться призыв к читателю с рекомендациями к прочтению книги (просмотру спектакля, кинокартины) или наоборот.

Данная композиция не является обязательной.

Приложение 4
к Положению о республиканском
конкурсе отзывов и рецензий
«Киноман-2017»

Заявка
на участие в республиканском конкурсе отзывов и рецензий
«Киноман-2017»

(муниципальное образование)

№ п/п	ФИО участника	Наименование ОО	Класс/ группа/ должность	Учитель (руководитель)	Название кинокартины, режиссер

Руководитель ОО _____ «__» _____ 2018 г.
(подпись) (расшифровка подписи)

МП

Приложение 5
к Положению о республиканском
конкурсе отзывов и рецензий
«Киноман-2017»

**РЕСПУБЛИКАНСКИЙ КОНКУРС ОТЗЫВОВ И РЕЦЕНЗИЙ
«КИНОМАН-2017»**

КОНКУРСНАЯ РАБОТА

Ф.И.О. участника Конкурса (полностью)

Класс (курс), в (на) котором обучается участник, должность

Полное наименование образовательной организации

Наименование муниципального образования

Ф.И.О. руководителя участника Конкурса (полностью)

Тема конкурсной работы

Жанр конкурсной работы
