

**Примерная рабочая программа
учебного предмета «Адыгейское литературное чтение» (на русском
языке) для общеобразовательных организаций с обучением на русском
языке
(1-4классы)**

Авторы-разработчики:

- **Кесебежева Нафсет Ибрагимовна**, старший научный сотрудник Центра фундаментальных и прикладных исследований проблем образования, педагогики и этнокультуры, лаборатории издательской деятельности ГБУ ДПО РА «Адыгейский республиканский институт повышения квалификации», кандидат педагогических наук;
- **Киярова Нафисет Аюбовна**, учитель адыгейского языка и литературы, русского языка и литературы, высшей квалификационной категории МБОУ «СОШ №23 им. А.П.Антонова» города Майкопа, Республики Адыгея, Почётный работник общего образования РФ;
- **Ермашева Наталья Викторовна**, учитель русского языка и литературы, высшей квалификационной категории МБОУ «СШ№1» Майкопского района, Республики Адыгея;
- **Симонова Любовь Валерьевна**, учитель русского языка и литературы, высшей квалификационной категории МБОУ «СШ№7» города Майкопа, Республики Адыгея;
- **Ситимова Сара Саферовна**, старший научный сотрудник отдела языка ГБУ РА «Адыгейский республиканский институт гуманитарных исследований им. Т.М. Керашева», кандидат филологических наук.

1. Пояснительная записка

В целях реализации регионального компонента содержания образования в общеобразовательных организациях с русским языком обучения обеспечена возможность изучения по выбору учащихся курсов адыгейского языка, адыгейской литературы на русском языке или культуры народов Республики Адыгея.

Примерная рабочая программа учебного предмета «Адыгейское литературное чтение» (на русском языке) (далее «Программа») предназначена для учащихся 1-4 классов общеобразовательных организаций с обучением на русском языке, выбравших этот предмет.

Программа разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования к программам отдельных учебных предметов и планируемым результатам обучения и служит базой разработки соответствующих рабочих программ, вариативная часть которых будет отражать специфику конкретных образовательных организаций.

Примерная рабочая программа составлена в соответствии со следующими нормативно-правовыми документами Российской Федерации и Республики Адыгея:

1. Федеральный закон от 29.12.2012г. 3273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
2. Приказ Министерства образования и науки РФ от 6 октября 2009 г. № 373 «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования».
3. Приказ Министерства образования и науки РФ от 17.12.2012 г. № 413 «Об утверждении Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования».
4. Приказ Министерство образования и науки Российской Федерации от 31 декабря 2015 г. №1576 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утвержденный приказом Министерством образования и науки Российской Федерации от 6 октября 2009 г. № 373»
5. Примерная основная образовательная программа начального образования. Программа одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 28.06. 2016 г. № 2/16-3).
6. Закон Республики Адыгея от 31.03.1994 г. № 74-1 «О языках народов республики Адыгея» (в редакции от 28.12.2011г. № 61.).
7. Приказ Министерства образования и науки Республики Адыгея от 28.06.2017 г.№909 «О новой редакции базисных учебных планов

образовательных организаций Республики Адыгея, реализующих программы начального образования».

8. Постановление Кабинета министров Республики Адыгея от 11. 11. 2013 г. № 262 «О государственной программе Республики Адыгея «Развитие образования» на 2014 – 2020 годы».

9. Постановление Кабинета министров РА от 7.09.2018 №181 «О внесении изменений в государственную программу Республики Адыгея «Развитие образования» на 2014-2025 годы».

В Программе определены ценности, цели и задачи изучения учебного предмета «Адыгейское литературное чтение» (на русском языке), его место в учебном плане, планируемые результаты обучения, содержание предмета, а также представлено календарно - тематическое планирование и требования к уровню подготовки выпускников 4-х классов.

Цель изучения учебного предмета «Адыгейское литературное чтение» (на русском языке) состоит в

- приобщении младших школьников к чтению, восприятию и осмыслению учебных и художественных текстов адыгейских писателей и поэтов, переведённых на русский язык для познания духовно-нравственных ценностей адыгейской национальной культуры и обеспечения бесконфликтной адаптации к условиям бикультурной среды;
- становлении и развитии личности обучающегося в сфере общеэтнического речевого развития на основе его самостоятельной читательской деятельности.

Задачи, через которые конкретизируется и реализуется общая цель:

- формирование читательского кругозора, развитие интереса к чтению адыгейской литературы;
- приобщение младших школьников к традициям и обычаям адыгейского народа, к его духовной культуре, обогащение нравственного опыта средствами художественной адыгейской литературы;
- развитие личностных (нравственных, этических, духовных, волевых) качеств младшего школьника в процессе овладения этнорегиональным и культурологическим материалом;
- формирование эстетического и художественного вкуса, эмоциональной отзывчивости, представлений о добре и зле, дружбе, правде и ответственности;
- воспитание патриотизма, толерантности и милосердия, формирование чувства гордости за свою многонациональную страну;
- формирование читательской и коммуникативной компетентности, совершенствование основных видов речевой деятельности на русском языке (аудирование, чтение, говорение, письмо);

- развитие познавательных, творческих способностей и видов речевой деятельности на основе работы с адыгейскими поэтическими и художественными текстами на русском языке, осуществление творческих проектов;
- приобретение опыта в выборе книг и реализация простейших универсальных умений работы с разными типами текстов адыгейской литературы на русском языке.

2. Общая характеристика учебного предмета

Учебный предмет «Адыгейское литературное чтение» (на русском языке) является важным элементом образовательной системы начальных классов с русским языком обучения, определяемым региональными и этнокультурными особенностями Республики Адыгея и направленным на формирование и развитие коммуникативных и культуроведческих компетенции.

Его включенность в общую систему обеспечивается содержательными связями с другими учебными предметами, прежде всего входящими в образовательную область «Филология». Особенности социума, связанные с условиями двуязычия и бикультурности, определяют линию связи этого учебного предмета с курсами русского языка и русской литературы, что реализует возможности выхода на диалог русской и адыгейской культур.

Социализации личности, ее речевому и духовному развитию способствуют также связи учебного курса «Адыгейское литературное чтение» (на русском языке) с курсами «Искусство», «Окружающий мир», и другими.

Используемые учебные тексты имеют патриотическую, гражданственную, морально-этическую воспитательную направленность, вносят свой вклад в приобщение школьников к адыгейской национальной культуре. Всё это в конечном итоге обеспечивает формирование личностных качеств, соответствующих национальным и общечеловеческим ценностям.

Основная направленность курса учебного предмета «Адыгейское литературное чтение» (на русском языке) определяется подборкой доступных для детского восприятия литературных произведений, содержание которых способствует формированию ценностных ориентаций и первоначальных этических представлений о добре и зле, традициях адыгейского народа как фундамента духовно-нравственного развития обучающихся и формирует адекватные качества, позволяющие продуктивному общению с представителями коренного населения. Кроме того, этот предмет, активно включая школьников в читательскую деятельность, формирует метапредметный навык чтения и умение работать с текстом.

Изучение учебного предмета «Адыгейское литературное чтение» (на русском языке) начинается со второго полугодия 1-го класса.

Этот учебный предмет содержит следующие разделы:

— **«Виды речевой деятельности»** — формирование культуры устного и письменного общения (аудирование, чтение, говорение, письмо).

— **«Виды читательской деятельности»** — работа с разными видами текстов, знакомство детей с книгой как источником различного вида информации.

— **«Круг детского чтения»** — формирование мотивированного выбора круга чтения, устойчивого интереса ученика к самостоятельной читательской деятельности, компетентности в области адыгейской детской литературы, соответствующей возможностям детей 6-7–10-11 лет.

— **«Литературоведческая пропедевтика»** — круг элементарных литературоведческих понятий для практического освоения детьми с целью ознакомления с первоначальными представлениями о видах и жанрах литературы, о средствах выразительности языка.

— **«Творческая деятельность учащихся»** на основе литературных произведений — система читательской и речевой деятельности, обеспечивающая перенос полученных детьми знаний в самостоятельную продуктивную художественную творческую деятельность, включая индивидуальную интерпретацию текста.

— **«Библиографическая культура»** — формирование элементарных библиографических умений: выбрать книгу из рекомендованного списка, найти оглавление, аннотацию, определить автора, художника-иллюстратора.

3. Место учебного предмета «Адыгейское литературное чтение» (на русском языке) в учебном плане

Изучение учебного предмета «Адыгейское литературное чтение» (на русском языке) предполагается в рамках Федерального базисного учебного плана для начального общего образования с добавлением в случае необходимости часов из части, формируемой участниками образовательного процесса.

Настоящая примерная рабочая программа учебного предмета «Адыгейское литературное чтение» (на русском языке) рассчитана на **238** часов, в том числе по классам:

- в 1-м классе 17 учебных недель по 2 часа в неделю - 34 ч. (второе полугодие).

- во 2-м классе – 68 часов, в 3-м классе – 68 часов, в 4-м классе – 68 часов.

Примерное распределение часов по видам речевой и читательской деятельности дается в разделе «Примерное календарно-тематическое планирование».

4. Планируемые результаты освоения учебного предмета «Адыгейское литературное чтение» (на русском языке)

Личностные результаты:

- формирование этнической и общероссийской гражданской идентичности с одновременным ощущением себя гражданином многонационального Российского государства;
- формирование общероссийских гражданских и патриотических ценностей;
- овладение знаниями об адыгейской культуре; формирование межэтнического согласия;
- уважительное отношение к адыгейской литературе (культуре), а также литературе (культурам) других народов, проживающих в Республике Адыгея;
- уважительное отношение к семейным ценностям, любви к природе; понимание важности здорового образа жизни;
- овладение начальными навыками адаптации в современном мире;
- развитие умения сотрудничать со сверстниками и взрослыми в разных ситуациях, избегать конфликтов;
- формирование интереса к учебной деятельности; понимание личностного смысла учения;
- развитие в процессе чтения на русском языке художественных текстов адыгейской, русской и другой литературы духовных качеств и эстетических чувств.

Метапредметные результаты:

- овладение способностью понимать цели и задачи учебной деятельности;
- формирование умений планировать и оценивать свои учебные действия в соответствии с поставленной целью;
- начальное овладение логическими действиями сравнения, анализа, обобщения; установление причинно-следственных связей в учебных, публицистических и художественных текстах;
- уважительное отношение к особенностям поведения партнёров, принадлежащих иной этнической культуре и готовность к общению, продуктивному и конструктивному разрешению возможных конфликтных ситуаций;
- овладение базовыми предметными и метапредметными понятиями, соотнесение их с аналогичными понятиями в курсе учебного предмета «Литературное чтение».
- использование в самостоятельной деятельности разных источников информации (словари, энциклопедии, Интернет – ресурсы и т.д.) для решения познавательных и коммуникативных задач.

Предметные результаты:

- понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи духовно-нравственных ценностей и традиций; соотнесение ценностей русской и адыгейской литературы;
- осознание значимости чтения для личного развития;
- формирование потребности в систематическом чтении;
- формирование представления о мире, истории и культуре адыгов, овладение первоначальными духовно-нравственными ценностями адыгейской литературы (культуры), понятиями о добре и зле и т.д.;
- понимание цели чтения, умение осознанно воспринимать и определять специфику художественных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;
- умение воспринимать на слух художественные, научно-популярные и учебные тексты, осмысленно читать и адекватно понимать их; овладение начальными умениями выразительного чтения стихотворных текстов;
- овладение умениями пересказывать прозаические художественные тексты, отвечать на вопросы по их содержанию, определять причинно-следственные связи в прочитанных художественных, публицистических и учебных текстах;
- умение сравнивать персонажей художественных текстов адыгейской литературы с персонажами художественных текстов русской (и других народов) литературы, характеризовать их, оценивать их поступки, находить сходные черты в их поведении, высказывать своё отношение к ним;
- умение самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться справочными источниками (словари, энциклопедии, Интернет – ресурсы и т.д.) для получения дополнительной информации.

5. Основное содержание учебного предмета «Адыгейское литературное чтение» (на русском языке)

Виды речевой деятельности

Аудирование, говорение, чтение, письмо в своей основе являются общими видами речевой деятельности для всех учебных предметов, входящих в образовательную область «Филология». Это вызывает необходимость установления продуктивных метапредметных связей по развитию речи учащихся на уроках адыгейского и русского языков и литературного чтения.

Виды читательской деятельности

Этот раздел предполагает освоение школьниками разных способов чтения и умение работать с учебными и художественными текстами: чтение текстов вслух с соблюдением орфоэпических и интонационных норм, выразительное чтение, чтение про себя, определение в художественном тексте языковых средств выразительности (синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор).

Познавательная и духовная читательская деятельность включает формирование таких навыков работы, как:

— определение соответствия содержания текста его заголовку и понимание содержащейся в нем информации;

— определение содержания, цели и назначения текста по его названию, ответы на вопросы по содержанию текста, пересказ текста (подробный, краткий, выборочный);

— определение темы, главной мысли текста, деление на части, озаглавливание каждой части, характеристика героев, определение их нравственных качеств на основе поступков, высказываний, выявление отношения к ним автора;

— определение роли портрета, интерьера в характеристике персонажа, выявление роли пейзажа в художественном тексте, сопоставление поступков, высказываний персонажей с авторским текстом;

— использование языковых средств выразительности (синонимы, антонимы, эпитеты, сравнения, метафоры) при характеристике героев;

— выделение в тексте эпизодов, сопоставление их, выявление эмоциональной окраски;

— установление причинно-следственных связей в тексте, выделение в тексте ключевых слов и воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, с сохранением его основной мысли.

Творческая деятельность младших школьников (на основе литературных произведений)

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация, устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом, изложение, мини-сочинение, собственная сказка; создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников; сопоставление текстов адыгейской и русской литературы. Творческая деятельность младших школьников реализуется через навыки и умения, формируемые на уроках как литературного чтения, так и музыки, изобразительного искусства, технологии, а также во внеурочной деятельности.

Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)

Нахождение в тексте художественного произведения (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор и осмысление их значения.

Первоначальная ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет

(последовательность событий), тема. Герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли, отношение автора к герою.

Общее представление об особенностях построения разных видов рассказывания: повествования (рассказ), описания (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждения (монолог героя, диалог героев).

Сравнение прозаической и стихотворной речи (узнавание, различение), выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

Фольклорные и авторские художественные произведения (их различение).

Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы, поговорки, загадки): узнавание, различение, определение основного смысла. Сказки о животных, бытовые, волшебные. Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка.

Рассказ, стихотворение, басня – общее представление о жанре, наблюдение за особенностями построения и выразительными средствами.

Библиографическая культура

У школьников формируется умение выбрать книгу из рекомендованного списка, найти оглавление, аннотацию, определить автора, художника-иллюстратора, соотнести иллюстрации с определенным эпизодом содержания книги, работать с различными справочными материалами. В реализацию этого направления включается и школьная библиотека (пользование каталогами и др.).

Круг детского чтения

Это направление предполагает реализацию принципов отбора текстов адыгейских авторов на русском языке для чтения. Важнейшими среди этих принципов являются интерес к произведениям, доступность языка, тематика и проблематика, ярко выраженный воспитательный потенциал, разнообразие жанров: устное народное творчество, тексты адыгейской литературы или их фрагменты, переведенные на русский язык, юмористические, публицистические, справочно-энциклопедические, детские периодические издания.

Приводится примерный список текстов с указанием фамилий писателей, произведения которых в полном объеме, в сокращении или в отрывках предлагаются для ознакомления учащихся. При этом авторы учебников и пособий, рабочих образовательных программ могут включать в курс иные художественные тексты, в частности те, которые отражают краеведческую специфику. Возможна подборка доступных и педагогически оправданных материалов из средств массовой информации.

Ознакомление и работа с отобранными текстами осуществляется как на уроках, так и через самостоятельное внеклассное чтение, а также во внеурочной деятельности.

Внеклассное чтение способствует подготовке школьников к самостоятельному чтению книг, совершенствованию навыков чтения, развитию устойчивого и осознанного интереса к чтению художественной литературы, накоплению представлений об особенностях произведений и творчества детских писателей, применению в процессе самостоятельного чтения умений и навыков, полученных на уроках литературного чтения, развитию воображения, литературно-творческих способностей и речи школьников, закреплению библиографических умений.

Основные темы детского чтения: устное народное творчество, произведения о Родине, природе, культуре, языке, семье, детях, об окружающей среде, о добре и зле, юмористические произведения и т.д.

Содержание учебного предмета «Адыгейское литературное чтение» (на русском языке) и основные виды используемой и формируемой учебной деятельности (1-4 классы).

Приводимые основные виды учебной деятельности школьников носят рекомендательный характер и могут расширяться в реальной практике учителей. Они отражают не только требования предметных, но и метапредметных, личностных планируемых результатов. Их нужно использовать для наполнения конструкций уроков соответствующими учебными заданиями и при подготовке контрольно-измерительных материалов для промежуточной и итоговой аттестации.

Содержание учебного предмета "Адыгейское литературное чтение" на русском языке	Основные виды используемой и формируемой учебной деятельности
<i>1. Основные теоретико-литературные понятия - 4 часа.</i>	
1.1. Введение. Знакомство с учебником, понятиями «писатель», «поэт», «автор», «произведение», «Литература как искусство слова», «род литературы» «жанр», «разнообразие жанров».	Ознакомление с учебником. Обучение навыкам общения и взаимодействия с одноклассниками, учителем. Выделение особенностей произведения по жанру.
<i>2. Произведения устного народного творчества – 24 часа</i>	

<p>2.1. Загадки о временах года и явлениях природы, деятельности человека, о животном и растительном мире.</p>	<p>Ознакомление с малыми жанрами устного адыгского народного творчества Представление о фольклорных произведениях, структуре загадок, Определение значения содержания загадки на основе иллюстрации</p>
<p>2.2. Пословицы и поговорки о временах года и явлениях природы, деятельности человека, о животном и растительном мире. О нравственных ценностях.</p>	<p>Распределение пословиц и поговорок по тематическим группам Обсуждение коллективных результатов деятельности в ценностно-эстетической сфере — осознание общечеловеческих ценностей</p>
<p>2.3. Адыгейские сказки. Разнообразие тематики. Богатство отражения мира в произведениях фольклора. Жанровое разнообразие фольклорных произведений.</p>	<p>Нахождение общих и различных мотивов в адыгейском и русском народном творчестве. Нахождение в текстах: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор и осмысление их значения.</p>
<p>2.4. Сказки о животных «Лягушка и цапля» Раскрытие понятий «ум» и «глупость».</p>	<p>Определение особенностей жанрового своеобразия сказок о животных. Развитие навыков чтения.</p>
<p>2.5. «Лиса и журавль» Раскрытие понятий «хитрость» и «глупость» Высмеивание плохих черт характера, поступков и взывание сострадания к слабому, обиженному.</p>	<p>Понимание содержания сказки Выражение своего отношения к прочитанному</p>
<p>2.6. «Лиса и медведь» Раскрытие понятий Повадки и поведение животных в соотношении с поступками людей.</p>	<p>Поиск слов, характеризующих героев и их поступки. Сопоставление и сравнение героев.</p>
<p>2.7. «Мудрый Ёж» Раскрытие понятий «хитрость» и «мудрость».</p>	<p>Нахождение в тексте материала для характеристики героев. Обогащение словарного запаса.</p>
<p>2.8. «Комар и дуб» Раскрытие понятий «хвастовство» и «глупость».</p>	<p>Определение черт характера человека через образы животных. Поиск слов, характеризующих героев и их поступков. Овладение навыками пересказа.</p>
<p>2.9. «Домашняя мышь и полевая мышь» Высмеивание зависти и других отрицательных черт характера.</p>	<p>Выражение своего отношения к героям и событиям. Анализирование текст, ответ на вопросы.</p>
<p>2.10. «Лисичка и рак», Волк и лисичка», «Лиса и собака». Прославление находчивости и обличение хитрости. Наказание глупости и жадности.</p>	<p>Комментированное чтение. Развитие умения сочинять сказки. Высказывание о своем отношении к героям сказки.</p>

<p>2.11. «Овца и коза» Хитрость и лукавство иногда спасает жизнь.</p>	<p>Объяснение названия произведения и по названию прогнозирование его содержания. Описание характера героев. Определение главной мысли текста и соотношение ее с содержанием произведения.</p>
<p>2.12. «Воробей и волк». Понятия «жадность», «помощь».</p>	<p>Сравнение героев, события сказки. Определение качеств героев сказки.</p>
<p>2.13. «Дружная компания». Взаимовыручка и взаимопомощь.</p>	<p>Составление плана сказки. Деление текста на части.</p>
<p>2.14. «Человек и лев» Выразительные, яркие, красноречивые, самобытные сюжеты адыгейских народных сказок, множественные повторы, символика, скрытый и явный смысл, чередование "наказаний" и "поощрений" героя сказки.</p>	<p>Изображение героев с помощью жестов, мимики; отличать авторскую сказку от народной; составлять план пересказа прочитанного. Поиск и сопоставление как отрицательных, так и положительных качеств человека. Формирование здорового нравственного восприятия окружающей действительности, соответствующего традициям, ментальным установкам.</p>
<p>2.15. «Хитрый воробей». Понятие о смекалке.</p>	<p>Определение смысла понятий и качеств главных героев сказки. Пересказ текста.</p>
<p>2.16. «Дикий кот, лиса, волк и медведь». У страха глаза велики.</p>	<p>Чтение и осмысление сказки. Отработка навыков выразительного диалогического чтения.</p>
<p>2.17. «Дед – Невпопад». Высмеивание глупости.</p>	<p>Объяснение, что в сказке является вымыслом, а что- правдой. Ознакомление с понятием «гипербола».</p>
<p>2.18. «Старик, у которого соляной дом, и старуха, у которой восковой дом». Понятия «жадность», «взаимопомощь».</p>	<p>Анализирование содержания текста, Нахождение слов, характеризующих героев и аргументирование своих ответов.</p>
<p>2.19. Национальные игры на основе сказок: «Сачки», «Лебеди и просо», «Жмурки», «Журавли и журавушки».</p>	<p>Ознакомление с национальными играми Распределение заданий в группе и совместная игровая деятельность.</p>
<p>Теория литературы. Фольклор. Начальное понятие о фольклоре. Основные жанры фольклора. Сказки. Виды народных сказок. Как строится сказка. Начальное понятие о сюжете</p>	<p>Первоначальное владение литературной терминологией.</p>

3. Произведения из нартского эпоса – 14 часов	
3.1. Героический эпос «Нарты». Сказания.	Общее представление об особенностях построения разных видов рассказывания: повествования (рассказ), описания (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждения (монолог героя, диалог героев).
3.2.Сказание «Ток Тхагалиджа». Вечные ценности в фольклоре и литературе Потеря “жира земли и скота” и изобилия.	Выражение личностного отношения к прочитанному. Чтение и обсуждение произведения.
3.3.Сказание "Сэтэнай-цветок" Понятие соотношения вода-душа.	Чтение и понимание содержания текста Выборочный пересказ. Составление плана к тексту. Поиск слов, характеризующих героев и их поступки.
3.4.Сказание «Как появились камыль и пхачич». Ащамез- искусный музыкант Воспевание высокой внутренней культуры адыгов.	Отслеживание нравственных ценностей народа в адыгских сказаниях Осознание значимости сохранения национальных традиций и обычаев.
3.5.Сказание «Нарты Тлепш и Худимиж». Нарт Тлепш - покровитель огня и кузнечного дела. Культ железа – орудия труда из железа.	Выражение личного отношения к прочитанному. Нахождение в тексте отрывков, характеризующих героев через их поступки
3.6. Сказание «Клеши Тлепша». Образ сильного и выносливого нарта. Ум и смекалка невестки Тлепша.	Определение основного смысла. Выражение личностного отношения к прочитанному.
3.7. Сказание «Ащамез и Кунуунд»». Воспевание храбрости и любви к своему народу.	Наблюдение за особенностями построения и выразительными средствами.
3.8. Сказание «Как Тлепш край света искал». Отражение взглядов, пристрастий и поверий в народе. Понятие «упорство».	Описание портрета. Ответы на вопросы по содержанию.
3.9. Сказание «Великаны и карлики» Тема, идея сказания. Ум и смекалка героев.	Обогащение словарного запаса Развитие творческих способностей через иллюстрирование.
3.10. Сказание «Гожак и нартская девушка». Находчивость, отвага и смелость как человеческие достоинства.	Самостоятельное нахождение в тексте слова и выражения для описания и характеристики героев. Определение морально-нравственных понятий «уважение и почитание» между невесткой и свёкром.

<p>3.11. Сказание «Как Шауай ездил на нартские скачки» Нартские скачки – место для доказательства смелости и мужества джигитов.</p>	<p>Проявление устойчивого интереса к национальной культуре. Формирование здорового образа жизни.</p>
<p>3.12. Сказание «Нарт Ашамез» Искоренение зла с лица земли.</p>	<p>Создание своего собственного сочинения (рассказа). Составление плана текста.</p>
<p>3.13. Сказание «Как родился Бadyноко» Рождение и воспитание человека – основа всей его жизни.</p>	<p>Развитие воображения. Развитие устойчивого и осознанного интереса к чтению.</p>
<p>3.14. Сказание «Как Бadyноко сражался с чинтами» Преклонение перед мужеством нарта.</p>	<p>Иллюстрирование фрагментов. Определение главной мысли сказания.</p>
<p>3.15. Сказание «Гибель Шабатнуко» Герой народа не умирает, его слава живет всегда.</p>	<p>Определение сюжета, т.е. последовательности событий. Деление текста на части. Иллюстрирование событий сказания.</p>
<p>Теория литературы. Понятие о героическом эпосе «Нарты». Особенности языка произведений нартского эпоса. Сказание. Что такое сказание?</p>	
<p>4. Литературные сказки - 16 часов</p>	
<p><u>4.1. Киримизе Хаджимусович Жанэ</u> Слово о поэте. «Сказка о том, как петух подавился зерном». Жадность до добра не доводит.</p>	<p>Понятие «фольклорные и авторские произведения» и их различия. Восприятие и анализ литературной сказки. Ознакомление с изобразительно-выразительными средствами языка.</p>
<p><u>4.2. Аскер Магамудович Гадагатль.</u> Слово о поэте и писателе. Сказка «Петух – хвастун». Понятие «хвастовство», «трусость»</p>	<p>Выразительное чтение по ролям сказки. Обсуждение поступков персонажей.</p>
<p>Сказка «Лиса и свинья». Когда хитрец попадает впросак.</p>	<p>Комментированное чтение сказки. Отработка навыков нахождения средств выразительности</p>
<p><u>4.3. Джафар Базрукович Чуюко.</u> Слово р писателе. Сказка «Хитрые зайчишки». Добрые отношения к нашим меньшим братьями.</p>	<p>Совершенствование навыков чтения и пересказа произведения. Определение качеств главных героев сказки.</p>
<p><u>4.4. Исхак Шумафович Машбаш.</u> Слово о поэте и писателе. «Сказка о кузнечиках, об их пропавшем царе и о мудрой зайчихе».</p>	<p>Чтение и осмысление сказки. Отработка навыков выразительного диалогического чтения. Устное рецензирование выразительного чтения одноклассников.</p>

Мудрость – товарищ смелости.	
«Сказка о грозном льве, повелителе всех зверей, и о старом дровосеке». Сила и власть не может соперничать с мудростью.	Создание устной или письменной иллюстрации к сказке. Понятие о кумулятивной сказке. Развитие устной речи и творческих способностей учащихся. Инсценирование сказки.
«Сказание об огромном быке, о чабане-великане, о женщине-горянке и о ее маленьком сыне». Великан как образ силы и могущества	Составление плана сказки. Работа с опорными словами. Выявление особенностей сказочного текста с учетом места проживания людей. Нахождение гиперболы как языкового средства.
4.5. Мурат Салихович Паранук. Слово о писателе. Сказка «Лиса и Журавль». Относись с другом так, как ты бы хотел, чтобы к тебе относились так. Сказка «Как Лисица обед себе добыла». Хитрость и лукавство лисы.	Ознакомление с изобразительно-выразительными средствами языка Развитие навыков чтения Характеристика главных героев и их поступков. Нахождение вопросов нравственного характера. Сочинение текста на основе опорных слов и прочитанных произведений о лисе.
Сказка «Кто сильнее?». Сравнение соотношения силы.	Развитие навыков чтения. Характеристика главных героев и их поступки.
Сказка «Лиса и медведь». Понятия «хитрость», «доверчивость».	Сравнение героев и событий сказки. Пересказ текста по иллюстрациям на основе картинного плана.
Сказка «Блоха и клоп». Взаимовыручка спасает от беды.	Сравнение героев сказки: их действий, поступков. Определение реального и фантастического в сказке.
Сказка «Лягушка и цапля». Мораль и в сказке есть: не всегда спасает лесть.	Обсуждение поступков персонажей сказки. Выразительное чтение по ролям. Выявление особенностей художественного текста при помощи изобразительно-выразительных средств.
«Сказка – поэма «Вернись, маленький Туу!» Связь человека с природой. Уход героя в мир природы. Свобода – единственный способ существования.	Восприятие и анализ литературной сказки. Ознакомление с изобразительно-выразительными средствами языка. Восприятие красоты природы в произведениях и живописи.

<p>4.6. Хазрет Махмудович Панеш. Слово о писателе. Сказка «Скупой и хитрец». Нравственные качества. Хитрость, скупость, ум, смекалка.</p>	<p>Объяснение смысла сказки. Выявление особенностей литературной сказки. Беседа об отрицательных поступках героев. Ответы на вопросы по содержанию.</p>
<p>Сказка «Старик и счастье». Счастье есть или счастья нет?</p>	<p>Развитие умения быстро улавливать главную мысль произведения, логику повествования, смысловые и интонационные связи в тексте</p>
<p>Теория литературы. Литературная сказка как авторское произведение. Литературная и фольклорная сказка. Сказочные традиции в русской и адыгейской литературе.</p>	
<p><i>Адыгейские писатели и поэты - детям - 77 часов.</i></p>	
<p>5.1. Дмитрий Григорьевич Костанов. Слово о писателе. Отрывок из рассказа «Песня». (Лах-садовод) Песня в жизни адыгейского народа. Щедрость Лаха не имеет границ.</p>	<p>Совершенствование навыков чтения и пересказа произведения. Воспитание уважения к труду человека. Ознакомление с жизнью и творчеством писателя, выявление его особенностей.</p>
<p>5.2. Сафер Махмудович Яхутль Слово о поэте и писателе. Стихотворение «Адыгея родная моя». Проявление патриотического чувства любви к родине.</p>	<p>Определение интонации, с которой нужно читать данное произведение. Воспитание любви к своей малой родине и чувства гордости за свою страну. Понимание ценности содержания текста.</p>
<p>5.3. Киримизе Хаджимусович Жанэ Слово о поэте и писателе. Стихотворение «Так в Адыгее говорят». Понятия «семья – народ – Родина».</p>	<p>Формулирование эмоционально-ценностного отношения к семье, народу, родной республике. Формирование в сознании понятий «патриот», «гражданин», «родина».</p>
<p>Стихотворения: «Слепой дождик». «Дождик». Восприятие изменений природы ребенком.</p>	<p>Знакомство с особенностями лирики К.Жанэ. Развитие поэтического слуха и навыков выразительного чтения Оценивание поступки лирических героев стихотворений.</p>
<p>Стихотворения. «Разговор двух братьев», «Сумагоха». Ответы старшего брата на вопросы младшего. Своеобразное объяснение явлений.</p>	<p>Комментированное чтение и анализ поступков героя. Ответы на вопросы по содержанию. Беседа об отрицательных поступках героя. Выражение личного отношения к прочитанному.</p>

Стихотворение «Как Нурдин испугался» Мечта стать летчиком с детства.	Отработка навыков выразительного чтения. Ответы на вопросы по содержанию.
Стихотворение «Спор». Спор пяти пальцев. Кто из них самый главный.	Понимание истинных и ложных семейных ценностей. Работа в группах. Чтение и обсуждение произведения. Участие в коллективном диалоге.
Рассказ «Книга счастья». Книга о Конституции, где записаны права и обязанности граждан.	Выражение личностного отношения к прочитанному. Выразительное чтение рассказа.
Стихотворение « Нарисованное письмо». «Не умеет он писать, а умеет рисовать».	Объяснение реплики героя и его поступка. Развитие воображения через восприятие текста.
Стихотворение «Почему дед не получил подарок». «Но родился дедом дед- не получит он конфет».	Формирование нравственно-эстетического отношения к старшему поколению. Развитие эмоциональной отзывчивости на слушание и чтение текста.
Рассказ «Храбрый Аюб» Кто такой настоящий джигит?	Определение качеств героя. Обсуждение с одноклассниками, друзьями, семьей поступков героя.
Рассказ «Глупый гость». Противоречие слов героя и его поступка.	Умение объяснить правила общежития. Воспитание в себе таких качеств: сдержанность, бескорыстие, доброта.
Рассказ «Находчивая бабушка». Мудрость старшего поколения. Рассказ «Последнее желание бабушки» Любовь к жизни, желание бабушки жить и зимой, и летом, и весной, и осенью. Доброжелательное отношение к старшему в семье.	Выявление из текста слов, показывающих взаимоотношение членов семьи, и желания бабушки. Побуждение привития доброго отношения к своим бабушкам. Объяснение реплики героя и его поступка.
Рассказ «Самое трудное дело – самое легкое» Стать настоящим человеком – ответ старца.	Выразительное чтение рассказа, Объяснение смысла содержания. Ответы на вопросы.
Рассказ «Незадачливый Пчипадис». Хвастовство до добра не доводит.	Обсуждение поступков героя произведения. Объяснение смысла названия рассказа.
Рассказ «Трость». Подарки искусного мастера своим друзьям. Идти вперед и не останавливаться на достигнутом.	Определение речевой задачи персонажа(выражение просьбы, удивления и др.). Чтение текста осознано, целыми словами, замедляя или увеличивая темп чтения.
Рассказ «Толстый и тонкий» Спор двух друзей, как вести себя в гостях.	Определение главной мысли текста. Развитие навыков чтения и пересказа произведения.

Стихотворение «Лентяй» Труд украшает и стар и млад.	Восприятие поэтического текста. Выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма.).
Стихотворение «Как внуки запутали бабушку» Внуки-близнецы –хитрые сорванцы.	Выявление особенностей юмористического произведения и особенностей героев поэтического текста. Характеристика поступков мальчиков, Выражение личностного отношения к их действиям.
Стихотворение «У адыгов обычай такой» Обычаи, сопровождающие людей всю свою жизнь.	Раскрытие содержания стихотворения своими словами, умение сделать вывод.
Стихотворение «Это было в бою, это было зимой» Дань уважения людям, павшим и живым.	Ответы на вопросы по содержанию. Беседа о мудрости старшего поколения и сохранению семейных традиций.
Стихотворение «Великий подарок». Память прошлого сопровождает как подарок.	Выражение личностного отношения к прочитанному. Чтение и обсуждение произведения. Участие в коллективном диалоге.
Стихотворение «Колыбельная». Добрые слова матери...	Обучение диалогическому чтению. Комментированное чтение рассказа.
Стихотворение «Как я согрелся» Истинные и ложные семейные ценности.	Понимание истинных и ложных семейных ценностей. Работа в группах.
Рассказ «Чем пахнет земля». Нравственная красота труженика-хлебороба.	Выразительное чтение рассказа. Объяснение смысла содержания.
Рассказ «Грива коня». Выполнение своего предназначения на земле. Сравнение значения пословицы и содержания рассказа.	Обогащение личного опыта духовными ценностями. Формирование интереса к истории своего народа через фольклорные элементы : «Упустишь гриву коня- за хвост не удержишься» (адыгейская пословица).
Рассказ «Секреты долголетия» (отрывок) Где труд, там нет старости	Нахождение и объяснение слов, содержащих значение «секреты долголетия». Обогащение личного опыта через словарную работу (пополнение словарного запаса).

<p>Рассказ «Старики дают интервью» (отрывок). Необходимость оставить после себя след.</p>	<p>Чтение и пересказ текста.</p> <p>Развитие эмоциональной отзывчивости на содержание текста.</p> <p>Определение значений слов, указывающих на связь поколений.</p>
<p>Рассказ «Точка опоры» (отрывок). Дружба женщин, потерявших своих сыновей во время ВОВ</p>	<p>Определение слов, выражающих сопричастность женщин к истории народа.</p> <p>Сообщение о жизни адыгов в годы войны</p>
<p>Рассказ «Цацу и Уцаца» (отрывок). Обстановка и вещи должны служить человеку, а не наоборот.</p>	<p>Выявление эмоционального состояния героев и характеристика их поступков.</p> <p>Выражение собственного отношения к героям и их действиям.</p>
<p>Рассказ «Этот чудаковатый Мишаост» (отрывок). Человеческая щедрость не знает границ</p>	<p>Формирование нравственно-этических представлений о щедрости.</p> <p>Осмысливание особенности художественного произведения.</p> <p>Составление собственных текстов.</p>
<p>Рассказ «Необыкновенный дождь» (отрывок). Жадность – не порок на всю жизнь.</p>	<p>Восприятие и анализирование текста.</p> <p>Формирование нравственно-этических представлений о жадности.</p>
<p>5.4. Аскер Магамудович Гадагатль. Слово о поэте. Стихотворение «Адыгея моя». (Восхищение, любовь, гордость за свою Родину). Понятие «Родина –любовь к земле и природе».</p>	<p>Частичное анализирование поэтического текста.</p> <p>Определение основной мысли произведения.</p> <p>Воспитание патриотизма и любви к Родине.</p>
<p>Стихотворение «Мамин помощник». Взаимосвязь родителей и детей.</p>	<p>Развитие этических чувств как регуляторов морального поведения.</p> <p>Ориентация в нравственном содержании и смысле как собственных поступков, так и поступков окружающих.</p> <p>Определение морально-этических качеств героя.</p>
<p>5.5. Рашид Ханашхович Савв Слово о журналисте. Статья «Мудрость адыгского этикета» (отрывки). Воспитание молодого поколения на основе « Адыгэ хабзэ».</p>	<p>Ознакомление с адыгским этикетом (гостеприимство).</p> <p>Выражение личного отношения к прочитанному.</p> <p>Беседа о мудрости адыгского этикета.</p>
<p>5.6. Джафар Базрукович Чуюко. Слово о поэте.</p>	<p>Выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма)</p>

<p>Стихотворения: «Моя Адыгея», «Дружба», «Добрые обычаи».</p> <p>Понятия «дружба-народ- традиции-обычаи».</p>	<p>Ознакомление с традициями и обычаями народов Адыгеи.</p> <p>Беседа о дружбе, семье, сохранении семейных традиций</p> <p>Выражение своей точки зрения.</p>
<p>Песни для детей.</p> <p>Слова Дж.Б.Чуяко.</p> <p>Музыка Ю. М.Чирга.</p> <p>«В первый класс», «Первый звонок», «Котик», «Ой, утонул!», «Тузик», «Художник», «Мой мячик», «Весёлый дождик!», «Угадайте», «Арбуз», Старших надо уважать».</p> <p>Стихотворения-песни учат доброте, щедрости, взаимопомощи, любви к учебе, домашним животным.</p>	<p>Формирование любви и уважения к старшим.</p> <p>Воспитание нравственно-этико-эстетических норм поведения.</p> <p>Создание устной или письменной иллюстрации.</p>
<p>Стихотворения: "Календарь".</p> <p>«В первый класс»</p> <p>Мысли и чувства лирических героев.</p>	<p>Восприятие поэтического текста.</p> <p>Составление устных и письменных ответов к вопросам по содержанию стихотворения.</p> <p>Передача настроения стихотворений, выделяя при чтении интонационно слова.</p> <p>Чтение наизусть по выбору.</p>
<p>Стихотворения:</p> <p>«Горная речка», «Уроки пения».</p> <p>Образ реки в произведениях адыгейских поэтов. Прекрасная природа поднимает настроение.</p>	<p>Отработка навыков выразительного чтения.</p> <p>Ответы на вопросы по содержанию.</p> <p>Выражение личностного отношения к прочитанному. Работа в группах.</p>
<p>Стихотворения:</p> <p>«Ласточка», «Прилетели скворцы».</p> <p>«Соловей». «Кузнечик».</p> <p>Осознание единства человека с природой.</p>	<p>Отработка навыков нахождения средств выразительности речи.</p> <p>Расширение и углубление знаний о природе родного края</p> <p>Чтение наизусть.</p>
<p>Стихотворения:</p> <p>«Отдохните, коньки». «Зимние забавы».</p> <p>Чудное время-зима.</p>	<p>Выражение личностного отношения к прочитанному.</p> <p>Отработка навыков нахождения средств выразительности речи.</p>
<p>Стихотворения:</p> <p>«Несознательный народ», «Это бабушка не чужая».</p> <p>Морально-нравственная тематика</p>	<p>Выявление особенностей лирики произведений.</p> <p>Чтение наизусть понравившегося стихотворения.</p>
<p>Стихотворение</p> <p>«Дорогие чернила»</p> <p>Понятие «Дорогие» для матери и сына различны.</p>	<p>Выявление различий понятий для сына и матери.</p> <p>Выразительное чтение стихотворения.</p>
<p>Стихотворение</p> <p>«Новый дом»</p> <p>Радость и новые надежды.</p>	<p>Определение главной мысли стихотворения и нравственного смысла слова «добро».</p> <p>Выразительное чтение наизусть.</p>

<p>Стихотворение «Милей всего» Восторг от результата своей работы.</p>	<p>Определение конкретного смысла понятий «дом-Отчизна». Чтение вслух с постепенным повышением интонации.</p>
<p>Стихотворение «Если был бы я врачом» Условие выбора профессии в детстве.</p>	<p>Наблюдение, как с помощью художественных средств автор передает свои чувства и настроение читателю. Обсуждение в классе, с другом проблемы «Как правильно выбирать профессию?»</p>
<p>Стихотворения: «Моя Адыгея», «Дружба». Понятия «доброжелательность, гостеприимство, дружба».</p>	<p>Выразительное чтение наизусть. Определение главной мысли стихотворения.</p>
<p>Басня «Что приключилось со стрекозой». Мораль басни.</p>	<p>Басня – общее представление о жанре. Выразительное чтение басни. Понимание и нахождение морали в басне.</p>
<p>Хазрет Ахметович Ашинов Слово о писателе. Короткие басни: «Шляпа», «Индюк и утка», «Близорукий критик», «Жалоба». Мораль басни. Высмеивание отрицательных качеств человека (зависть, гнев, придиричивость, лицемерие, трусость и т. д.)</p>	<p>Определение конкретного смысла понятий «Придиричивость, лицемерие, трусость». Составление характеристик действующих лиц. Рассуждение на основе прочитанного.</p>
<p>5.7. Исхак Шумафович Машбаш Слово о поэте и писателе. Гимн Республики Адыгея Первые понятия об анализировании литературного поэтического текста.</p>	<p>Осмысливание значения понятия «Моя Родина». Определение символики и атрибутики РФ И РА Выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма). Формирование представлений о родной стране и ее символах.</p>
<p>Стихотворение "Адыги". Элементы литературоведческого поэтического текста.</p>	<p>Выразительное чтение и пересказ текста (выборочно). Расширение представления о традициях и обычаях адыгов, Воспитание уважения к истории и культуре адыгейского народа.</p>
<p>Стихотворение «Черкеска» Роль черкески в жизни джигита.</p>	<p>Выразительное чтение стихотворения, проведение словарной работы. Определение связи с другими видами искусства (музыка, ИЗО).</p>
<p>Стихотворение «Адыгейская гармошка» Гимн адыгейской гармошке как национальному инструменту.</p>	<p>Формирование эстетического восприятия гармошки как инструмента и игры на ней. Воспитание уважения к культуре адыгейского народа.</p>

<p>Стихотворение «Гармонист» Посвящение Киму (Кериму) Хамидовичу Тлецеруку, легендарному адыгскому гармонисту. Человек-легенда: музыкант, фольклорист, исполнитель. Игра гармониста пробудила воспоминание о счастливом детстве лирического героя.</p>	<p>Прослушивание записей игры Кима Тлецерука на старинном адыгском инструменте –гармошке. Объяснение своего эмоционального состояния.</p>
<p>Стихотворение «Песня моя, Адыгея моя». Сравнение Родины с песней, восхищение родным краем.</p>	<p>Выразительное чтение наизусть стихотворения. Обогащение духовного мира через восприятие текста. Формирование гражданского сознания, чувства патриотизма.</p>
<p>Стихотворение «Честность» Куда исчезает честность, когда взрослеет человек?</p>	<p>Расширение морально- оценочного опыта через восприятие текста. Усвоение необходимых истин для собственного мировосприятия.</p>
<p>Стихотворение «О языке земли моей родной». Ни с чем не сравнимый родной язык.</p>	<p>Выразительное чтение и обсуждение стихотворения. Нахождение в тексте элементов описания. Определение особенностей поэтической речи.</p>
<p>Стихотворение «Живи, добро верши». Соблюдение основного правила- "Ты сотвори добро и в реку брось"</p>	<p>Выразительное чтение стихотворения. Анализирование содержание стихотворения. Выбор средств для реализации замысла творческой деятельности собственной и одноклассников</p>
<p>Стихотворения: "Приходи с доброй вестью", "Хорошо". Воспевание родины, радости новому дню, доброму и светлому, несущему мир.</p>	<p>Чтение текста (наизусть по выбору) стихотворения осознанно, правильно, целыми словами, замедляя и увеличивая темп. Привитие уважительного отношения к культуре адыгского народа и других народов республики Адыгея. Оценивание результатов исследовательской, творческой деятельности, собственной и одноклассников.</p>
<p>Стихотворение «Расскажи еще раз о нартах». О мужестве и стойкости нартов.</p>	<p>Ответы устно и письменно на вопросы. Составление каталога произведений фольклорного и литературного содержания о нартах.</p>
<p>Стихотворение «Убыхи». Народ, который исчез с лица земли. «Жили убыхи на древней адыгской земле. Веткою были.....».</p>	<p>Рассуждение о том, кого можно назвать сильным человеком, что значит поступать по чести и совести. Формирование мотивации и умений организовывать самостоятельную исследовательскую, творческую и предметно- продуктивную деятельность.</p>

	Выразительное чтение стихотворения.
Стихотворение « Деревья ». Свидетели жизни разных поколений.	Нахождение в тексте слов-архаизмов. Объяснение их с помощью словаря. Деление текста на отрывки, Составление плана, согласно которому ответить на вопросы.
Стихотворение « Спой мне песню ». Поддержка человека в трудную минуту.	Расширение и углубление знаний о природе родного края. Чтение наизусть .
« Я счастлив вашим счастьем » Радость за добрую и безмятежную жизнь людей.	Чтение выразительно лирического произведения. Понятие морально-нравственной тематики. Обсуждение произведения.
5.8. Мурат Салихович Паранук. Слово о поэте и писателе. Стихотворение « Кто позабыл родной язык ». Отношение к языку- отношение к Родине.	Приобретение эстетических потребностей и духовных ценностей. Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели.
5.9. Сафер Ильясович Панеш. Слово о писателе. Отрывок из повести « Сыновний долг ». Любовь к своей стране и земле, кормившей тебя.	Определение лексического значения слов Беседа о жизни адыгов в годы ВОВ,
5.10. Хамид Яхьявич Беретарь. Слово о поэте. Стихотворение « Я уже готовлюсь к школе ». Первые впечатления при поступлении в школу	Проявление интереса к чтению поэтического текста Определение радостных интонаций героев в стихотворении
5.11. Хазрет Махмудович Панеш. Слово о поэте. Стихотворение « Осень ». Пейзажная лирика. Стихотворения: « На глади водоёма ». « Лютуй, зима морозом ». « И у холода – душа ». « Весна ». « Перед дождём ». « Весенний дождь ». Любовь к родной природе. Природа и человек. Приемы олицетворения в поэтическом тексте: природа- душа- человек.	Выражение личного отношения к прочитанному. Отработка навыков нахождения средств выразительности речи Расширение и углубление знаний о природе родного края, о временах года. Чтение наизусть понравившегося стихотворения. Нахождение «особенных» слов. Передача настроения стихотворений, выделяя при чтении интонационно ключевые слова. Сравнение стихотворений общей тематики.
Рассказ « Всадник на палке ». Верность старым друзьям. Желание стать настоящим джигитом,	Выявление описания портретной характеристики героя рассказа. Нахождение слов, которые помогают увидеть образ героя.
Рассказ « Крепкие корни ».	Определение нравственного смысла текста.

Честность, смелость, доброта –это крепкие корни человека, только они- в сердце.	Наблюдение за выявлением связи поколений в рассказе.
Рассказ «Ребят из города «Эн» Сострадание ребят на чужую беду- в песне мальчика.	Обсуждение в паре, группах поступков героев. Определение своей позиции по отношению к героям произведения.
Рассказ «Маленький, да удаленький» Помощь маленького друга в изучении нелюбимого предмета.	Чтение и пересказ текста выразительно.
Рассказ «Рубашка для труса» Носить славное имя «воин», «солдат» и не оправдать его значение-позор.	Умение характеризовать героев и их поступки.
Рассказ «Как Аскер потерял имя» Непослушание советов старших приводит к потере имени.	Наблюдение за развитием настроения героя. Характеристика героя и анализирование его поступков.
5.12. Пшимаф Карбечевич Кошубаев. Слово о писателе. Отрывки из рассказа «Ранние арбузы» - 1.«Как мальчики помогали Чабе» Доброжелательность мальчиков по отношению к вдове фронтовика. 2. «Сделай добро и брось в воду» Желание помочь одинокой женщине в трудное послевоенное время. 3. «Ради друга...» Милосердие и дружба между мальчиками.	Чтение, осмысление и пересказ отрывка. Беседа о семейном воспитании, о необходимости держать свое слово. Портретная характеристика героев. Характеристика жизни народа в послевоенное время. Выражение своего мнения на поступки ребят через остроумное и образное слово.
5.13. Нальбий Юнусович Куёк. Слово о поэте и писателе. Стихотворение «Как красива наша земля» . Красота природы родного края. Времена года в адыгейской поэзии.	Развитие поэтического слуха и навыков выразительного чтения Формирование потребности в постоянном чтении.
«Сколько рук у дедушки» . Традиции и обычаи адыгейского народа.	Ответы на вопросы по содержанию. Закрепление опыта сравнительного анализа. Чтение выразительно лирического произведения. Обсуждение поведения героя и определение его портретной характеристики.
Стихотворение «Считалка» . Мир детских игр. Соотношение цифр с предметами	Понятие морально-нравственной тематики Участие в коллективном диалоге.

<p>Стихотворения: «Снежинки». «Снег». Олицетворение как основное художественное средство выразительности речи.</p>	<p>Определение по интонации чтения эмоциональное содержание Нахождение «особенных» слов Передача настроения стихотворений, выделяя при чтении интонационно слова.</p>
<p>Стихотворения: «Пчела». «Песенка». Тема весны как возрождения жизни в творчестве поэта.</p>	<p>Нахождение слов, которые помогают представить изображенную автором картину. Составление устного сочинения на основе поэтического текста.</p>
<p>5.14. Руслан Махмудович Нехай. Слово о поэте. Стихотворение: «Моя мать и мой язык». Понятие значения «мать – язык - Родина».</p>	<p>Восприятие поэтического текста. Отработка навыков нахождения средств выразительности речи. Стремление к приобретению эстетических потребностей и духовных ценностей, самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели.</p>
<p>Стихотворение «Как тянется к солнцу...». Бережное отношение автора к матери. Традиции адыгейского народа.</p>	<p>Выражение личностного отношения к прочитанному. Устное словесное рисование. Работа в парах. Обсуждение произведения.</p>
<p>Стихотворение «Добрый старик». Тема доброты и заботливого отношения к птицам.</p>	<p>Выразительное чтение. Соотношение заголовка с главной темой произведения. Беседа о доброжелательном отношении к птицам. Работа в парах.</p>
<p>5.15. Мугдин Исмаилович Тлехас. Слово о поэте и писателе Стихотворение «Моя земля- мой дом». Отношение к семье, народу, земле</p>	<p>Передача при чтении стихотворения настроения в соответствии с речевой задачей. Объяснение значения слов «Родина», «Отечество», «земля» Способность высказывать суждения о родном крае.</p>
<p>5.16. Джемш Рамазанович Мирза. Слово о поэте. Стихотворение «Лейся, Дождик». Мир глазами детей.</p>	<p>Умение передавать настроение стихотворений, выделяя при чтении интонационно слова. Ответы на вопросы по содержанию.</p>
<p>5.17. Сафият Джумальдиновна Абрегова. Слово о поэтессе. Стихотворение «Мы Россию называем Родиной своей». Россия- гор величье.</p>	<p>Понимание и определение особенностей поэтического содержания текста. Определение авторского отношения к изображаемому.</p>
<p>Стихотворение «Суть языка». Станет родным и понятным русский прекрасный язык!</p>	<p>Нахождение особенностей поэтического текста. Определение конкретных понятий «язык» «родник».</p>
<p>Цикл стихотворений.</p>	<p>Развитие поэтического слуха и навыков выразительного чтения</p>

<p>«В школу мне пора идти», «Через А пиши слова», «Через О пиши слова» Роль детства и школы. Стихотворения: «Анчок и кабачок», «Билет», «Мишуткина история», «У Ивана рыбок ванна», «Ах, какой сегодня дождь». Композиция, языковые средства.</p>	<p>Формирование потребности в постоянном чтении Определение по интонации чтения эмоционального содержания. Инсценирование произведения Объяснение смысла названия стихотворения. Выразительное чтение наизусть 1-2 стихотворений. Отражение авторской позиции. Выявление эмоционального состояния героя под впечатлением прослушанного и прочитанного стихотворения. Придумывание продолжения историй.</p>
<p>5.18. Рахмет Нурбиевна Гишева Слово о писателе. Рассказ «Возвращение». Возвращение человека к своим истокам – дань уважения к роду, который произвёл на свет.</p>	<p>Восприятие художественного текста Определение тематики и проблематики рассказа. Выражение личностного отношения к прочитанному.</p>
<p>Рассказ «Голос земли». Земля, взрастившая человека крепко держит его и зовёт к себе воспоминаниями.</p>	<p>Участие в коллективном диалоге. Выражение личностного отношения к прочитанному. Установление связи произведений литературы с другими видами искусства.</p>
<p>Рассказ «Любовь возвращает память». Спасти жизнь ребёнка ради продолжения рода на земле.</p>	<p>Обучение диалогическому чтению. Беседа о взрослении. Осмысление отрывка. Ответы на вопросы по содержанию произведения.</p>
<p>Рассказ «Обман» Сохранение лада и согласия в семье.</p>	<p>Беседа о семейном воспитании, о необходимости держать свое слово Пересказ текста. Характеристика героев.</p>
<p>Рассказ «Клоун» Бедность не порок, а образ жизни. Трудная послевоенная жизнь тружеников села и их детей.</p>	<p>Выражение своего отношения к героям и событиям. Анализ текста.</p>
<p>Рассказ «Обида» Нравственный выбор. Поддержка родителей.</p>	<p>Выделение основной мысли произведения, Нахождение слов, характеризующих героев.</p>
<p>Рассказ «Мороженое». Добрые взаимоотношения детей в семье. Ответственность старшего за своих братьев и сестер.</p>	<p>Выражение своего отношения к прочитанному Комментированное чтение и анализ поступков героя. Беседа об отрицательных поступках героя</p>

<p>Рассказ «Велосипед». Детские обиды. Необходимость держать свое слово. Нравственные ценности в рассказе.</p>	<p>Определение с помощью учителя темы произведения и его смысла в целом. Составление плана прочитанного и краткий пересказ его содержания.</p>
<p>Рассказ «Пушок». Воспитание бережного отношения к братьям нашим меньшим.</p>	<p>Беседа о бережном отношении к животным. Выявление особенностей речи действующих лиц рассказа. Сопоставление их поступков, отношения к окружающим.</p>
<p>Рассказ «Гномик». Мир семейных отношений.</p>	<p>Беседа о честности, открытости как положительных чертах характера. Выборочный пересказ. Анализ поступков героев.</p>
<p>Рассказ «Милосердие» Связь времен и поколений. Доброта спасет мир. Дань уважения и помощь старшим.</p>	<p>Обсуждение в классе, что такое сочувствие и сопереживание (слова-синонимы). Проявление интереса к произведениям морально-этической тематики.</p>
<p>Рассказ « Девочка и котёнок». Любовь к животным.</p>	<p>Выражение личностного отношения к прочитанному. Осознание значимости чтения для дальнейшего саморазвития. Определение темы и проблематики произведения.</p>
<p>5.19. Зарема Индрисовна Хакунова – Хуаз. Слово о поэтессе и писателе. Рассказы «Мудрик и весна». «Телёнок Мудрик и птичка Бзу». «Мудрик и первый снег». «Мудрик и серьга», «Мудрик и стог сена», «Мудрик и подсолнухи». Цикл маленьких рассказов: О теленке Мудрике. О красоте родной природы, щедрости и богатстве земли, величии солнца, бескрайних просторах небес. О временах года.</p>	<p>Отработка навыков нахождения средств выразительности речи. Установление связи рассказов и сравнение их содержания. Определение конкретного смысла понятий: наблюдение, пейзаж, средства художественного выразительности (сравнение, эпитеты, олицетворение). Рассказ - сочинение о теленке Мудрике. Восприятие чтения как источника нравственного и познавательного опыта.</p>
<p>5.20. Тимур Исмаилович Дербе. Слово о писателе и поэте. Рассказ «Новая игрушка». Виртуальный и реальный мир ребенка. Взаимоотношение в семье.</p>	<p>Ориентирование в содержании текста. Определение главной мысли, основных событий и героев. Поиск фактов и суждений, определяющих поведение героя. Пересказ текста от другого лица.</p>
<p>Стихотворение «Радуга». Тема мирного детства и любви к своей родине.</p>	<p>Участие в обсуждении прослушанного/прочитанного текста с соблюдением речевого этикета. Выражение личностного отношения к прочитанному.</p>

<p>5.21. Евгений Салов. Слово о поэте. Стихотворения в прозе: «Краски осени» Времена года.</p>	<p>Выразительное чтение произведения, соблюдая нормы литературного произношения. Осмысление эстетических и нравственных ценностей художественного поэтического текста.</p>
<p>«Где живёт эхо?», «Солнечное дерево», «Розовые сережки» Изображение растений, связанных с воспоминаниями детства.</p>	<p>Выражение личного отношения к прочитанному. Чтение наизусть по выбору. Высказывание эстетического и нравственно-этического суждения и подтверждение высказанного примерами из текста.</p>
<p>«Гроза в горах», «Радуга», «Серебряные нити». Мир вокруг нас глазами поэта.</p>	<p>Понимание цели чтения. Устное словесное рисование. Работа в парах. Отработка навыков нахождения средств выразительности речи. Расширение и углубление знаний о природе родного края.</p>
<p>Теория литературы. Рассказ. Что такое рассказ? Жанровое разнообразие. Стихотворение как литературный жанр. Особенности стихотворного произведения (первоначальное понятие «ритм», «рифма») Басня. Что такое басня? Начальное понятие об аллегории.</p>	

6. Тематические блоки заданий по развитию речи 1-4 классы

1 класс - 13 заданий	2 класс - 22 заданий	3 класс - 26 заданий	4 класс – 25 заданий
РОДНАЯ СТРАНА			
<p>Развитие речи. Составление устного короткого рассказа «Моя малая Родина» по рисункам, прочитанному тексту или заданной теме (33).</p>	<p>Развитие речи. Устный рассказ – повествование «Моя малая и большая Родина» по заданной теме (65).</p>	<p>Развитие речи. Устный рассказ «Майкоп – столица Адыгеи», «Москва – столица России» (по выбору) (65).</p>	<p>Развитие речи. Устный рассказ - рассуждение «С чего начинается Родина?» (64).</p> <p>Развитие речи. Рассказ - рассуждение «Это сказочная горная страна» (66).</p>
ЯЗЫК. НАРОД. КУЛЬТУРА			
<p>Творческая работа. Создание «Собственного эпоса» (15).</p> <p>Развитие речи. Составление песенника «Любимые песенки».</p> <p>Прослушивание песен «В первый класс», «Первый звонок», «Котик» (21).</p> <p>Проектное задание: (очно-заочное) Мы идём в музей народного творчества (28).</p>	<p>Внеклассное чтение. Пословицы и поговорки адыгейского и русского народов (3).</p> <p>Развитие речи. Сочини свою сказку (13).</p> <p>Практическая работа. Экспедиция в прошлое «В гостях к нартам» (23).</p> <p>Развитие речи. Рассказ – рассуждение «Суть языка». (66).</p> <p>Внеклассное чтение. Рамазан Наток. Стихотворение «Язык мой – Отечество моё» (67).</p>	<p>Творческая работа. Составление и оформление сборника пословиц и поговорок, прибауток и считалок разных народов (по выбору) (3).</p> <p>Развитие речи. Сочинение – миниатюра «Какой должна быть нартская девушка?» (9).</p> <p>Творческая работа. Иллюстрирование сказаний нартского эпоса (12).</p> <p>Внеклассное чтение. Мифы Древней Греции и других народов с использованием электронных ресурсов (13).</p> <p>Практическая работа. Речевой</p>	<p>Развитие речи. Сочинение по теме «Жить по законам Чести» (11).</p> <p>Внеклассное чтение. Нарты – эпические сказания народов Северного Кавказа с использованием электронных ресурсов (14).</p> <p>Внеклассное чтение. «Адыгские притчи». Анатолий Пренко. 1. «Дар небес» Высший дар небес- талант, а талант всегда там, где царствует любовь. 2. «Подарок муллы» Если подарок не от души, от такого подарка не будет добра». 3.«Поторопились» Не дели шкуру неубитого медведя. 4.«Зёрнышко» Ценить и беречь малое- будет всегда урожай. 5. «Охотник и змей». Что такое добро и что такое зло? (по выбору) (26).</p>

		<p>этикет «Я общаюсь с другом» (28).</p> <p>Развитие речи. «Я пою и душа поёт». Прослушивание песен «Мой мячик», «Весёлый дождик» (33).</p> <p>Развитие речи. Сочинение-рассуждение «Как нужно вести себя в гостях?» (38).</p> <p>Внеклассное чтение. Лидия Гоголева «Сын двух народов» (книга Джагафара Даурова) (55).</p> <p>Экскурсия «Мы идём в библиотеку» (56).</p> <p>Проектное задание. Обряд Обряд «Кушъэхапх» (укладывание ребенка в люльку) с использованием электронных ресурсов (66).</p>	<p>Развитие речи. Сочинение-повествование «Убыхи - одно из древнейших племен» с использованием электронных ресурсов (36).</p> <p>Проектное задание. «Мой любимый музыкальный инструмент» (48).</p> <p>Развитие речи. Мультимедиа – урок по литературно – музыкальным композициям «Как прекрасен этот мир!» (49).</p> <p>Проектное задание: «Праздник национального костюма» /»Выставка адыгейского костюма» (54).</p> <p>Творческая работа. Произведения адыгейских и русских художников с использованием электронных ресурсов (55).</p> <p>Развитие речи. Устный рассказ «Мой любимый художник» (56).</p> <p>Развитие речи. Составление паспорта песен. «Музыка в моей жизни». Прослушивание песен «Угадайте», «Арбуз», «Старших надо уважать» (60).</p> <p>Внеклассное чтение. Марина Богус. Рассказ «Доброта». Анатолий Пренко. «Вихрь» (адыгская притча). <i>Что не делается, делается к лучшему</i> (61).</p>
--	--	---	--

СЕМЬЯ			
<p>Развитие речи. Устный рассказ «Как я помогаю маме» (26).</p> <p>Развитие речи. Устный рассказ «Моя семья» (27).</p>	<p>Проектное задание. Семейное чтение. Адыгейские и русские сказки (9).</p> <p>Развитие речи. Устный рассказ «Мой дедушка» (34).</p> <p>Развитие речи. Написание сочинения – миниатюры «Как мы проводим свободное время в обычные дни» (49).</p>	<p>Проектное задание «Спасибо деду за Победу» с использованием электронных ресурсов (49-50).</p> <p>Развитие речи. Создание книжного уголка. «Традиции моей семьи» (52 – 53).</p> <p>Экскурсия «Мы идём в библиотеку» (56).</p>	<p>Развитие речи. Семейное чтение. Пословицы и загадки разных народов (3).</p> <p>Развитие речи. Устный рассказ «Мои обязанности в семье» (43.).</p>
ДРУЗЬЯ, ШКОЛА			
<p>Творческая работа. Наш классный театр «Живая сказка» (11).</p> <p>Развитие речи. Инсценирование сказки по рисункам, по прочитанному тексту, или заданной теме (19).</p> <p>Творческая работа. Письмо – послание будущим первоклассникам (20).</p>	<p>Развитие речи. Сочини свою пословицу или поговорку (4).</p> <p>Творческая работа. Наш школьный театр. Инсценировка сказки. (10).</p> <p>Творческая работа. Составление вопросов и тестов по литературным сказкам. (28).</p> <p>Развитие речи. Устный рассказ «Что такое хорошо, а что такое плохо» (29).</p> <p>Развитие речи. Инсценировка понравившегося стихотворения (31).</p> <p>Развитие речи. Устное сочинение о понравившемся произведении адыгейского писателя или поэта (51).</p> <p>Проектное задание. «Мой любимый адыгейский писатель»</p>	<p>Проектное задание. Составление адыгейской народной сказки по собственным иллюстрациям (7).</p> <p>Развитие речи. Составление кроссворда по заданной теме (16).</p> <p>Творческая работа. Театрализованная постановка одной из адыгейских сказок (19).</p> <p>Развитие речи. Работа с деформированным текстом «Любимые сказки» (21).</p> <p>Развитие речи. Словотворчество. Составление сказок, рассказов, стихов (27).</p> <p>Внеклассное чтение. Русские и</p>	<p>Практическая работа. Ролевая игра по сказке «Человек и лев» (6).</p> <p>Развитие речи. «Сочиняем сказку» (9).</p> <p>Развитие речи. Путешествие по сказкам «Сотвори добро» (20).</p> <p>Развитие речи. Наш школьный театр. По мотивам адыгейских и русских сказок (24).</p> <p>Проектное задание «Сказочное детство» (25).</p> <p>Развитие речи. Сочинение – миниатюра: «Моё детство» (28).</p> <p>Самостоятельная работа. Внеклассное чтение. Шаззо А.М. Басня «Мартышка». Малич Аутлев, Басни «Осёл не виноват». «Медведь-диссертант». Яхутль Ш. «Комар и муравей». (по выбору) Крылов. И.А. Басни Крылова: читаем, слушаем</p>

	(55). Развитие речи. Редактирование текста (отрывок из рассказа Х.Панеша «Ребята из города «Эн» (59).	советские писатели о детях. Виктор Драгунский «Денискины рассказы» (37). Развитие речи. Творческий отчёт о понравившемся произведении (58).	и смотрим с использованием электронных ресурсов (53).
ЖИЗНЕННЫЙ ПУТЬ			
Развитие речи. Сообщение информации. «Моя мечта стать...» (29).	Развитие речи. Составление текста по иллюстрациям. «Кем я хочу стать» (57).	Развитие речи. Мастерская творческого письма. «Хочу быть защитником животных» (60)	Развитие речи. Высказывание своего мнения. «Если бы я был/поэтом...» (46).
ПРИРОДА			
Развитие речи. Устный рассказ «Моё любимое время года» (4). Развитие речи. Составление своей сказки о животных по прочитанному тексту или заданной теме с соблюдением последовательности и связности изложения (8). Развитие речи. Очно/заочная экскурсия. «Береги родную природу» (24). Развитие речи. Устное сочинение - миниатюра «Мир моими глазами» (25).	Развитие речи. Сочинение – описание «Природа в картинах русских художников в разные времена года» (по картине Н.П Крымова «После весеннего дождя» с использованием электронных ресурсов) (39). Развитие речи. «Вместе споём». Прослушивание песен «Ой, утонут!», «Тузик», «Художник» (слова Джафара Чуяко; муз. Юрия Чирга) (40). Развитие речи. Сочинение собственного стихотворения «Осень»/ «Зима» (42). Заочная экскурсия в Кавказский государственный заповедник (45).	Развитие речи. Сочинение- стихотворения по теме «Простим весне её капризы» (40). Очно/заочная экскурсия: «Гора «Лаго- Наки» с использованием электронных ресурсов) (42-43). Развитие речи. Сочинение – описание «Моё любимое время года -лето» (44). Внеклассное чтение. Стихотворения русских и адыгейских поэтов о природе (45).	Проектное задание. «Природа – художница» (33). Развитие речи. Урок – конференция «Ствол дерева – символ единства» (34). Развитие речи. Сочинение – описание «Любимый уголок природы» (42).

7. Примерное календарно-тематическое и поурочное планирование.

7. 1. Примерное календарно-тематическое и поурочное планирование.

1 класс

Всего	34 часа
В том числе:	
Развитие речи	9
Проектное задание	1
Творческие работы	3
Очно/ заочная экскурсия	1

№ п/п	Тема урока
1	Введение. Ознакомление с учебником. Темы и разделы.
Произведения устного народного творчества	
2	Загадки о временах года и явлениях природы, деятельности человека, о животном и растительном мире.
3	Пословицы и поговорки о временах года и явлениях природы, деятельности человека, о животном и растительном мире.
4	Развитие речи. Устный рассказ «Моё любимое время года».
5	Адыгейские сказки о животных. «Лягушка и цапля»
6	«Лиса и журавль»
7	«Лиса и медведь»
8	Развитие речи. Составление своей сказки о животных по прочитанному тексту или заданной теме с соблюдением последовательности и связности изложения.
9	«Мудрый Ёж»
10	«Комар и дуб»
11	Творческая работа. Наш классный театр «Живая сказка».
Произведения из нартского эпоса	
12	Сказание: «Ток Тхагалиджа».
13	Сказание: "Сэтэнай-цветок".
14	Сказание: «Как появились камыль и пхачич».
15	Творческая работа. Создание «собственного эпоса».
Литературные сказки	
16	Мурат Паранук. Сказка «Лиса и журавль».
17	Аскер Гадагатль «Петух – хвастун».
18	Джафар Чуюко «Хитрые зайчишки»
19	Развитие речи. Инсценирование сказки по рисункам, прочитанному тексту, или заданной теме.
Адыгейские писатели и поэты – детям	

Мир детства	
20	Хамид Беретарь. Стихотворение: «Я уже готовлюсь к школе». Сафият Абрегова. Стихотворения: «В школу мне пора идти». «Через А пиши слова». «Через О пиши слова» (по выбору). Джафар Чуяко. Стихотворения: «Календарь», «В первый класс» (по выбору). Творческая работа. Письмо-послание будущим первоклассникам.
21	Развитие речи. Составление песенника «Любиме песенки». Прослушивание песен «В первый класс», «Первый звонок», «Котик» (слова Джафара Чуяко; муз. Юрия Чирга).
Окружающий мир	
22	Джафар Чуяко. Стихотворения: «Ласточка», «Прилетели скворцы», «Соловей». (по выбору).
23	Зарема Хакунова-Хуаз. Рассказ «Мудрик и подсолнух»
24	Зарема Хакунова-Хуаз. Рассказ «Мудрик и стог сена». Очно/ заочная экскурсия «Береги родную природу».
25	Сафият Абрегова. Стихотворения: «Билет», «Мишуткина история», «У Ивана рыбок ванна», «Анчок и кабачок». «Ах, какой сегодня дождь» (по выбору). Киримизе Жанэ. «Слепой дождик». Развитие речи. Устное сочинение-миниатюра «Мир моими глазами».
Семья	
26	Киримизе Жанэ. Стихотворение «Как Нурдин испугался». Развитие речи. Устный рассказ «Как я помогаю маме»
27	Киримизе Жанэ. Стихотворения «Нарисованное письмо». «Почему дед не получил подарок» Развитие речи. Устный рассказ «Моя семья».
28	Проектное задание - (очно – заочное) Мы идём в музеи народного творчества.
29	Рахмет Гишева. Рассказ «Велосипед». Развитие речи. Сообщение информации «Моя мечта стать».
Родная страна	
30	Исхак Машбаш. Гимн Республики Адыгея.
31	Исхак Машбаш . Отрывок из стихотворения «Адыги».
32	Сафият Абрегова. Стихотворение «Мы Россию называем родиной своей».
33	Развитие речи. Составление устного короткого рассказа «Моя большая и малая Родина» по рисункам, прочитанному тексту или заданной теме.
34	Итоговый урок-практикум. Маленькие и большие секреты страны Литературии. Задание на лето.

7. 1. Примерное календарно-тематическое и поурочное планирование.

2 класс

Всего	68 часов
В том числе:	
Внеклассное чтение	2

Развитие речи	14
Проектные задания	2
Контрольные работы	3
Практические работы	3
Творческие работы	2
Самостоятельные работы	2
Экскурсия	1

№ п/п	Тема урока
1	Введение. Ознакомление с учебником. Темы и разделы.
Произведения устного народного творчества	
2	Пословицы и поговорки о нравственных ценностях.
3	Самостоятельная работа с использованием электронных ресурсов. Внеклассное чтение. Пословицы и поговорки адыгейского и русского народов.
4	Развитие речи. Сочини свою пословицу или поговорку.
5	Адыгейские загадки – зашифрованное послание детям. Загадки о временах года и природных явлениях, деятельности человека, о животном и растительном мире.
6	Практическая работа. «Отгадай загадку».
7	Адыгейские сказки. Разнообразие тематики. Сказка «Лисичка и рак».
8	Сказка «Волк и лисичка».
9	Проектное задание. Семейное чтение. Адыгейские и русские сказки.
10	Творческая работа. Наш школьный театр. Инсценировка сказки.
11	Сказка «Лиса и собака».
12	Сказка «Домашняя мышь и полевая мышь».
13	Развитие речи. Сочини свою сказку.
14-16	Национальные игры: «Сачки», «Лебеди и просо», «Жмурки», «Журавли и журавушки».
17	Урок-практикум. Освоение национальных игр.
18	Тематический контроль. «Адыгейское устное народное творчество».
Произведения из нартского эпоса	
19	Сказания адыгского народа. Сказание «Нарты Тлепш и Худимиж».
20	Сказание «Клеши Тлепша».
21	Сказание «Как Тлепш край света искал».
22	Сказание «Ащамез и Кунуунд».
23	Практическая работа. Экспедиция в прошлое «В гости к нартам».
Литературные сказки	
24-25	Исхак Машбаш. Сказка «Сказка о кузнечиках, об их пропавшем царе и о мудрой зайчихе».
26	Мурат Паранук. Сказка «Лиса и медведь».
27	Аскер Гадагатль. Сказка «Лиса и свинья».
28	Творческая работа. Составление вопросов и тестов по литературным сказкам.
Адыгейские писатели и поэты – детям	

Мир детства	
29	Нальбий Куек. Стихотворение «Сколько рук у дедушки». Развитие речи. Устный рассказ «Что такое хорошо, а что такое плохо».
30	Нальбий Куек. Стихотворение «Считалка». Киримизе Жанэ. Стихотворение «Как я согрелся».
31	Киримизе Жанэ. Стихотворения «Колыбельная». «Суматоха» (по выбору). Развитие речи. Инсценировка понравившегося стихотворения.
32	Руслан Нехай. Стихотворение «Как тянется к солнцу...»
33	Аскер Гадагатль. Стихотворение «Мамин помощник».
34	Развитие речи. Устный рассказ «Мой дедушка».
35	Контрольная работа за первое полугодие. «Нравственная оценка героев произведений».
Окружающий мир	
36	Нальбий Куек. Стихотворение «Снежинки». «Снег». Джафар Чуюко. Стихотворение «Отдохните, коньки». «Зимние забавы».
37	Нальбий Куек. Стихотворения: «Пчела», «Песенка». Джафар Чуюко. Стихотворение «Кузнечик». (по выбору).
38	Киримизе Жанэ. Стихотворения «Слепой дождик», «Дождик». Джепш Мирза. Стихотворение «Лейся, дождик».
39	Развитие речи. Сочинение – описание «Природа в картинах русских художников в разные времена года» (по картине Н.П Крымова «После весеннего дождя» с использованием электронных ресурсов).
40	Джафар Чуюко. Стихотворения «Горная река», «Уроки пения» (по выбору). Развитие речи. «Вместе споём». Прослушивание песен «Ой, утонут!», «Тузик», «Художник» (слова Джафара Чуюко; муз. Юрия Чирга).
41	Хазрет Панеш. Стихотворение «Осень». Тимур Дербе. Стихотворение «Радуга».
42	Развитие речи. Сочинение собственного стихотворения «Осень»/ «Зима».
43	Киримизе Жанэ. Рассказ «Необыкновенный дождь».
44	Зарема Хакунова – Хуаз. Рассказ «Мудрик и первый снег».
45	Зарема Хакунова.- Хуаз. Рассказ «Мудрик и серьга».
46	Заочная экскурсия в Кавказский государственный заповедник.
47	Текущий контроль. Выявление в произведениях разных видов художественных образов (образ человека, образ природы, образ животного, образ предмета).
Семья	
48	Рахмет Гишева. Рассказ «Пушок».
49	Рахмет Гишева. Рассказ «Девочка и котенок». Развитие речи. Написание сочинения – миниатюры «Как мы проводим свободное время в обычные дни».
50	Рахмет Гишева. Рассказ «Гномик».
51	Развитие речи. Устное сочинение о понравившемся произведении адыгейского писателя или поэта.
52	Джафар Чуюко. Стихотворения: «Несознательный народ», «Это бабушка не чужая».
53	Киримизе Жанэ. Рассказ «Глупый гость».
54	Киримизе Жанэ. Рассказ «Находчивая бабушка».

55	Проектное задание «Мой любимый адыгейский писатель».
	Нравственное взросление
56	Хазрет Панеш. Рассказ «Всадник на палке».
57	Хазрет Панеш. Рассказ «Крепкие корни». Развитие речи. Составление текста по иллюстрациям «Кем я хочу стать?».
58	Хазрет Панеш. Рассказ «Ребята из города «Эн».
59	Развитие речи. Редактирование текста (отрывок из рассказа Х.Панеша «Ребята из города «Эн».
60	Хазрет Панеш. Рассказ «Рубашка для труса».
61	Киримизе Жанэ. Рассказ «Незадачливый Пчипадис».
62	Киримизе Жанэ. Рассказ «Этот чудаковатый Мишаост» (отрывок).
	Родная страна
63	Джафар Чуюко. Стихотворения: «Моя Адыгея». «Дружба».
64	Киримизе Жанэ. Стихотворение «Так в Адыгее говорят».
65	Мурат Паранук. Стихотворение «Кто позабыл родной язык». Развитие речи. Устный рассказ – повествование «Моя малая и большая Родина» по заданной теме.
66	Сафият Абрегова. Стихотворение «Суть языка». Развите речи. Рассказ-рассуждение «Суть языка».
67	Самостоятельная работа с использованием электронных ресурсов. Внеклассное чтение. Рамазан Наток. Стихотворение «Язык мой – Отечество мое».
68	Контрольное годовое тестирование.

7. 3. Примерное календарно-тематическое и поурочное планирование.

3 класс

Всего	68 часов
В том числе:	
Внеклассное чтение	4
Развитие речи	12
Проектные задания	3
Творческие работы	3
Экскурсия	1
Контрольные работы	3
Практические работы	2
Самостоятельные работы	5

№ п/п	Тема урока
1	Введение. Ознакомление с учебником. Темы и разделы.
	Произведения устного народного творчества
2	Пословицы и поговорки, прибаутки и считалки разных народов с использованием электронных ресурсов.

3	Творческая работа. Составление и оформление сборника пословиц и поговорок, прибауток и считалок разных народов (по выбору).
4	Адыгейские народные сказки. Сказка «Овца и коза».
5	Сказка «Воробей и волк».
6	Сказка «Дружная компания».
7	Проектное задание. Составление адыгейской народной сказки по собственным иллюстрациям.
Произведения из нартского эпоса	
8	Героический эпос «Нарты». Сказание «Великаны и карлики».
9	Сказание «Гожак и нартская девушка». Развитие речи. Сочинение –миниатюра «Какой должна быть нартская девушка?»
10	Сказание «Как Шауай ездил на нартские скачки».
11	Сказание «Нарт Ашамез».
12	Творческая работа. Иллюстрирование сказаний нартского эпоса.
13	Самостоятельная работа. Внеклассное чтение. Мифы Древней Греции и других народов с использованием электронных ресурсов.
Литературные сказки	
14 -15	Исхак Машбаш. «Сказка о грозном льве, повелителе всех зверей, и о старом дровосеке».
16	Мурат Паранук. Сказка «Как лисица себе обед добыла». Развитие речи. Составление кроссворда по заданной теме.
17	Мурат Паранук. Сказка «Блоха и клоп».
18	Мурат Паранук. Сказка «Лягушка и цапля».
19	Творческая работа. Театрализованная постановка одной из адыгейских сказок.
20	Самостоятельная работа. Поиск нужной информации. Марина Богус. Сказка «Возвращенное солнышко».
21	Развитие речи. Работа с деформированным текстом «Любимые сказки».
22	Контрольное тестирование по теме «Адыгейские литературные сказки».
Адыгейские писатели и поэты – детям	
Мир детства	
23- 24	Киримизе Жанэ. Стихотворения: «Лентяй», «Как внуки запутали бабушку».
25-26	Киримизе Жанэ. Рассказ «Грива коня» (отрывок). Рассказ «Толстый и тонкий».(по выбору)
27	Развитие речи. Словотворчество. Составление сказок, рассказов, стихов.
28	Рашид Савв. «Мудрость адыгского этикета». Отрывки. Практическая работа. Речевой этикет «Я общаюсь с другом».
29-30	Рахмет Гишева. Рассказ «Обман».
31-32	Рахмет Гишева. Рассказ «Клоун».

33	Джафар Чуяко. Стихотворение: «Если бы я был врачом». Развитие речи. «Я пою и душа поёт». Прослушивание песен «Мой мячик», «Весёлый дождик» (слова Джафара Чуяко; муз. Юрия Чирга).
34	Тимур Дербе. Рассказ «Новая игрушка».
35	Руслан Нехай. Стихотворение «Добрый старик».
36	Контрольная работа за первое полугодие. Устные и письменные ответы на проблемные вопросы.
37	Самостоятельная работа с использованием электронных ресурсов. Внеклассное чтение. Русские и советские писатели о детях. Виктор Драгунский «Денискины рассказы».
38	Развитие речи. Сочинение-рассуждение «Как нужно вести себя в гостях?».
Окружающий мир	
39	Хазрет Панеш. Стихотворения: «Лютуй, зима, морозом...», «И у холода – душа». «На глади водоема».
40	Хазрет Панеш. Стихотворения: «Весна», «Перед дождем», «Весенний дождь». Развитие речи. Сочинение собственного стихотворения по теме «Простим весне ее капризы».
41	Басня как литературный жанр. Джафар Чуяко. Басня «Что приключилось со стрекозой».
42-43	Евгений Салов. Стихотворения в прозе. «Краски осени», «Гроза в горах», «Радуга», «Серебряные нити». Развитие речи. Очно/ заочная экскурсия: Гора «Лаго- Наки» с использованием электронных ресурсов.
44	Развитие речи. Сочинение-описание «Мое любимое время года - лето».
45	Самостоятельная работа с использованием электронных ресурсов. Внеклассное чтение. Стихотворения русских и адыгейских поэтов о природе.
Семья	
46	Киримизе Жанэ. Стихотворение: «Это было в бою, это было зимой».
47-48	Пшимаф Кошубаев. Отрывки из рассказа «Ранние арбузы». 1. «Как мальчики помогали Чабе». 2. «Сделай добро и брось в воду». 3. «Ради друга».
49 - 50	Проектное задание «Спасибо деду за Победу» с использованием электронных ресурсов.
51	Киримизе Жанэ. Рассказ «Книга счастья». Стихотворение «Спор».
52 - 53	Киримизе Жанэ. Рассказы: «Самое трудное дело – самое легкое», «Последнее желание бабушки». Развитие речи. Создание книжного уголка «Традиции моей семьи».
54	Киримизе Жанэ. Рассказ «Чем пахнет земля».
55	Самостоятельная работа. Поиск необходимой информации. Внеклассное чтение. Лидия Гоголева «Сын двух народов» (книга Джагафара Даурова).
56	Экскурсия «Мы идём в библиотеку».
Нравственное взросление	
57	Киримизе Жанэ. Рассказ «Секреты долголетия» (отрывок). Рассказ «Старики дают интервью» (отрывок). (по выбору).
58	Джафар Чуяко. Стихотворения: «Дорогие чернила», «Милей всего», «Новый дом» (по выбору). Развитие речи. Творческий отчет о понравившемся произведении.
59	Исхак Машбаш. Стихотворение: «Я счастлив вашим счастьем», «Хорошо», «Честность» (по выбору).

60	Практическая работа. Мастерская творческого письма «Хочу быть защитником животных».
61	Хазрет Панеш. Рассказы «Как Аскер потерял имя». «Маленький, да удаленький» (по выбору).
Родная страна	
62	Сафер Яхутль. Стихотворение «Адыгея родная моя».
63	Мугдин Тлехас. Стихотворение «Моя земля – мой дом».
64	Нальбий Куёк. Стихотворение «Как красива наша земля».
65	Развитие речи. Устный рассказ «Моя Адыгея», «Москва – столица России» (по выбору).
66	Проектное задание. Обряд «Кушьэхапх» (укладывание ребенка в люльку) с использованием электронных ресурсов.
67	Годовая контрольная работа по творчеству адыгейских поэтов и писателей.
68	Итоговый урок. Рекомендации для самостоятельного чтения.

7. 4. Примерное календарно-тематическое и поурочное планирование.

4 класс

Всего	68 часов
В том числе:	
Внеклассное чтение	4
Развитие речи	14
Проектные задания	4
Творческие работы	2
Контрольные работы	2
Практические работы	2
Самостоятельные работы	5

№ п/п	Тема урока
1	Введение. Ознакомление с учебником.
Произведения устного народного творчества	
2	Загадки, рифмовки, считалки.
3	Развитие речи. Семейное чтение. Пословицы и загадки разных народов.
4	Адыгейские народные сказки. Сказка «Дед – Невпопад»
5	Сказка «Человек и лев».
6	Сказка: «Хитрый воробей». Практическая работа. Ролевая игра по сказке «Человек и лев».
7	Сказка: «Дикий кот, лиса, волк и медведь».
8	Сказка «Старик, у которого соляной дом, и старуха, у которой восковой дом».
9	Развитие речи. «Сочиняем сказку».
Произведения из нартского эпоса	

10	Исхак Машбаш. «Расскажи ещё раз о нартах».
11	Сказание: «Как родился Бадыноко» Развитие речи. Сочинение по теме «Жить по законам Чести».
12	Сказание: «Как Бадыныко сражался с чинтами»
13	Сказание: «Гибель Шабатнуко»
14	Самостоятельная работа. Поиск необходимой информации. Внеклассное чтение. Нарты – эпические сказания народов Северного Кавказа с использованием электронных ресурсов.
Адыгейская литературная сказка	
15-16	Исхак Машбаш. «Сказание об огромном быке, о чабане-великане, о женщине-горянке и о ее маленьком сыне».
17-18	Киримизе Жанэ. Сказка о том, как петух подавился зерном.
19	Мурат Паранук. Сказка – поэма «Вернись, маленький Туу!».
20	Развитие речи. Путешествие по сказкам «Сотвори добро».
21	Хазрет Панеш. Сказка: «Скупой и хитрец».
22	Хазрет Панеш. Сказка: «Старик и счастье».
23	Мурат Паранук. Сказка «Кто сильнее?».
24	Развитие речи. Наш школьный театр. По мотивам адыгейских и русских сказок.
25	Проектное задание «Сказочное детство».
26	Самостоятельная работа с использованием электронных ресурсов. Внеклассное чтение. «Адыгские притчи». Анатолий Пренко. 1. «Дар небес» Высший дар небес- талант, а талант всегда там, где царствует любовь. 2. «Подарок муллы» Если подарок не от души, от такого подарка не будет добра. 3. «Поторопились» Не дели шкуру неубитого медведя. 4. «Зёрнышко» Ценить и беречь малое- будет всегда урожай 5. «Охотник и змей» <i>Что такое добро и что такое зло?</i> (по выбору).
Адыгейские писатели и поэты – детям.	
Мир детства	
27	Дмитрий Костанов. Рассказа «Песня» (отрывок «Лах – садовод»).
28	Киримизе Жанэ. Стихотворения: «Разговор двух братьев», «Великий подарок» (по выбору). Развитие речи. Сочинение-миниатюра «Мое детство».
29	Киримизе Жанэ. Рассказ «Грость».
30-31	Рахмет Гишева. Рассказы: «Любовь возвращает память», «Мороженое».
32	Зарема Хакунова –Хуаз. Рассказ: «Телёнок Мудрик и птичка Бзу».
33	Контрольная работа за первое полугодие. Письменный ответ на один из проблемных вопросов: 1. Каков мой любимый герой адыгейской народной сказки? 2. Какие нравственные качества сохранил народный эпос «Нарты». 3. Торжество справедливости –главная идея литературной сказки. 4. Чему учат рассказы адыгейских писателей? (на примере понравившегося рассказа).
Окружающий мир	

34	Исхак Машбаш. Стихотворение «Деревья». Практическая работа. Урок-конференция «Ствол дерева- символ единства».
35	Исхак Машбаш. Стихотворение «Убыхи».
36	Развитие речи. Сочинение-повествование «Убыхи - одно из древнейших племен» с использованием электронных ресурсов.
37	Евгений Салов. Стихотворение в прозе. «Где живёт эхо», «Розовые серёжки». «Солнечное дерево».(по выбору).
38	Проектное задание «Природа -художница»
39	Зарема Хакунова -Хуаз. Рассказ: «Мудрик и весна».
40	Самостоятельная работа. Проба поэтического пера. Я начну, а ты продолжи».
41	Развитие речи. Сочинение- описание «Любимый уголок природы».
	Семья
42	Сафер Панеш. Отрывок из повести «Сыновний долг».
43	Киримизе Жанэ. Рассказ «Точка опоры» (отрывок). Развитие речи. Устный рассказ «Мои обязанности в семье».
44	Киримизе Жанэ. Рассказы «Цацу и Уцаца», «Храбрый Аюб»(отрывки по выбору).
45	Развитие речи. Высказывание своего мнения «Если бы я был поэтом...»
46	Киримизе Жанэ. Стихотворения и песни «У адыгов обычай такой». «Черкеска».
47	Исхак Машбаш. Стихотворения: «Гармонист», «Адыгейская гармошка».
48	Проектное задание «Мой любимый музыкальный инструмент».
49	Исхак Машбаш. Стихотворения: «Песня моя, Адыгея моя», Творческая работа. Мультимедиа-урок по литературно- музыкальным композициям «Как прекрасен этот мир!».
50	Исхак Машбаш. Стихотворение «Давай мы песню сочиним, Джанхот»,. «Спой мне песню».
51	Исхак Машбаш. Стихотворения: Приходи с доброй вестью», «Живи, добро верши».
52	Хазрет Ашинов. Короткие басни. «Шляпа», «Индюк и утка», «Близорукий критик», «Жалоба» (по выбору).
53	Самостоятельная работа. Внеклассное чтение. Шаззо А.М. Басня «Мартышка». Малич Аутлев, Басни «Осёл не виноват». «Медведь-диссертант». Яхутль Ш. «Комар и муравей». (по выбору) Крылов. И.А. Басни Крылова:читаем, слушаем и смотрим с использованием электронных ресурсов.
54	Проектное задание: «Праздник национального костюма»/ «Выставка адыгейского костюма».
55	Творческая работа. Произведения адыгейских и русских художников с использованием электронных ресурсов.
56	Развитие речи. Устный рассказ «Мой любимый художник»
	Нравственное взросление
57	Рахмет Гишева. Рассказ «Возвращение».

58	Рахмет Гишева. Рассказ: «Голос земли».
59	Рахмет Гишева, Рассказы: «Обида», «Милосердие».
60	Джафар Чуюко. Стихотворение «Добрые обычаи». Развитие речи. Составление паспорта песен. «Музыка в моей жизни». Прослушивание песен «Угадайте», «Арбуз», «Старших надо уважать» (по выбору).
61	Самостоятельная работа. Поиск необходимой информации. Внеклассное чтение. Марина Богус. Рассказ «Доброта». Анатолий Пренко. «Вихрь» (адыгская притча). <i>Что не делается, делается к лучшему.</i>
	Родная страна
62	Руслан Нехай. Стихотворение: «Моя мать и мой язык».
63	Исхак Машбаш, Стихотворение «О языке земли моей родной».
64	Развитие речи. Устный рассказ – рассуждение «С чего начинается Родина?»
65	Аскер Гадагатль. Стихотворение «Адыгея моя».
66	Развитие речи. Рассказ - описание «Это сказочная горная страна».
67	Контрольное годовое тестирование.
68	Итоговый урок. Рекомендации для самостоятельного чтения.

Приложение №1

Внеклассное чтение

1. Аутлев М.Г. Басни. Медведь – диссертант», «Осёл не виноват» / Биография моего современника. Майкоп: РИПО Адыгея, 2000. - С. 669- 672.
2. Байалиева Л. Как утка стала уткой //Родничок. №1. - Майкоп, 2002.
3. Богус М. Адыгские народные танцы //Родничок. №2. - Майкоп, 2012.
4. Богус М. День национального черкесского флага //Родничок. №3. - Майкоп, 2012.
5. Богус М. Один из древнейших языков //Родничок. №3. - Майкоп, 2012.
6. Богус М. История города Майкопа//Родничок. №4. - Майкоп, 2013.
7. Богус М. Сказка «Возвращенное солнышко» //Родничок. №3. - Майкоп, 2002.
8. Богус М. Рассказ «Доброта» // Родничок. №3.- Майкоп, 2001.
9. Богус М. Легенды Адыгеи. Их звали Лаго и Наки // Родничок. №1.- Майкоп, 2012.
10. Болгарская народная сказка. Почему старикам почёт? //Родничок. №2. - Майкоп, 2001.
11. Винокурова Л. Мой язык – моё Отечество //Родничок. №4. - Майкоп, 2012.
12. Гоголева Л. Сын двух народов//Родничок. №2. - Майкоп, 2014.
13. Драгунский В.Ю. Денискины рассказы.
14. Коновницын В. Загадки - шарады//Родничок. №4. - Майкоп, 2005.
15. Коновницын В. Пословицы//Родничок. №1. - Майкоп, 2004.
16. Кошубаев П. Как Асланчик сено косил //Родничок. №1. - Майкоп, 2004

17. Крылов И.А. Басни Крылова: читаем, слушаем и смотрим с использованием электронных ресурсов
18. Михайлова А. Стих. Адыгея – родная моя //Родничок. №2. - Майкоп, 2003.
19. Мифы Древней Греции. <http://www.miloliza.com>.
20. Нарты – эпические сказания народов Северного Кавказа.
21. Наток Р. Статья «Язык мой – Отечество мое» // Родничок/. №2. – Майкоп, 2015.
22. Позднякова Е. Лифт сломался //Родничок. №4. - Майкоп, 2003.
23. Позднякова Е. Сказка о мальчике по имени Рико //Родничок. №4. - Майкоп, 2004.
24. Пренко А.С. «Охотник и змей», «Подарок муллы», «Поторопились», «Дар небес», «Зёрнышко», «Вихрь» (Адыгские притчи).
25. Сиджах М. Адыгский Новый год //Родничок. №4 - Майкоп, 2008.
26. Тлехас С. Сказка об отважном золотом бычке //Родничок. №3 - Майкоп, 2009.
27. Тлевцежев Р. Бабушкин дубочек//Родничок. №4. - Майкоп, 2012
28. Чужакова Н.М. Рассказ «Чья мать красивее?» // Родничок. №3.- Майкоп, 2011.
29. Шаззо А.М. Басня «Мартышка» // Литературная Адыгея. Майкоп: 1997. -№4.- с.102
30. Яхутль Ш. Басня «Комар и Муравей». Литературно- художественный альманах //Дружба. № 11. Майкоп: Адыг. кн. изд-во, 1962, с. 110.

Приложение №2

Круг детского чтения:

2 класс

1. Гишева Р. Н.. Злая крапива. Рассказы. (перев. с адыг. Е. Катасоновой), Майкоп: Адыг. кн. изд-во, 1991.
2. Возьми меня с собой, отец! Стихи и сказки адыгейских поэтов. Пер. с адыг. Сост. и спецред. В. Павлинова. Рис. А. Мелехова. М.: «Детская литература», 1975.
3. Жанэ К.Х. Сколько мне сегодня лет. Стихи. (перев. с адыг. Р. Заславского) М.: «Детская литература», 1979.
4. Панеш Х. М. Удивляется Байзет. Стихи и сказки для детей. -Майкоп: Адыг. респ. кн. изд-во, 2002.- 116 с.
5. Произведения адыгейских поэтов и писателей для детей: сборник/под общ. ред. Н. Ю. Куека; сост. С. С. Ситимова.- Майкоп: ООО «Качество», 2006.- С. 344: илл.

3 класс

1. Ашинов Х.А. Короткие басни. /Радуга над горами. Нальчик: Кабардино – Балкарское кн. изд-во: – 1959.

2. Жанэ К.Х. Короткий разговор. Рассказы. (перев. с адыг. Плескачевского Л.М.) Майкоп.: Адыг. отд. Краснодар. кн. изд-ва, 1987.
3. Машбаш И.Ш. Три охотника. По мотивам адыгских народных сказок (в стихах) – перев. с адыг. И. Курлата), М.: «Советская Россия», 1966.
4. Панеш Х.М. Крепкие корни. Рассказы. (перев. М. Тарловского) М.: «Детская литература», 1980.
5. Паранук М.С. Бей, дубинка. Адыгейская сказка. (перев. А. Гатова) Майкоп.: Адыг. кн. изд.-во, 1960.
6. Машбаш И. Ш. Избранное: Стихотворения и поэмы/Пер. с адыг. В. Твороговой и др.; Предисл. С. Дангулова.- М.: «Современник», 1988.-461 с.

4 класс

1. Абрегова С.Д. К своим истокам. Сборник стихов и лирических текстов. Майкоп: Адыг. респ. институт пов. кв-ции, 2007 – 70 с.
2. Жанэ К.Х.. Как внуки запутали бабушку. Стихи. (перев. с адыг. Р. Заславского) «Советская Россия, 1968.
3. Куек Н. Ю. Домик для дождя. Стихи для детей. (перев. с адыг. В. И. Визировой. Майкоп: Адыг. респ. кн. изд. 2000.
4. Машбаш И.Ш. Для зари эта песня моя. Стихи. (перев. с адыг. М. Хафицэ), Нальчик, 1982.
5. Салов Е.И. Фрески. Стихи и стихотворения в прозе. Майкоп: Адыг. респ. кн. изд-во, 2002.
6. Сказки адыгских народов (перев. с адыг. А И Алиевой). М.: Главная редакция восточной литературы, 1978.
7. Сокровище нартов.- 2-е изд., доп.- Нальчик: «Эльбрус», 1980.-264 с.
8. Чуюко Дж. Б. Длинная дорога. Стихотворения, сказки и поэма для детей. (перев. с адыг. В. Суботина), Майкоп: Адыг. респ. кн. изд-во, 2014.
9. Ожев А.Р. Жалость. Рассказы для детей. Майкоп: изд-во ООО «Аякс», 2010 – 24 с.

Приложение №3

Рекомендованные стихотворения для чтения наизусть

2 класс

- Жанэ К.Х. «Как я согрелся».
- Жанэ К.Х. «Колыбельная».
- Куек Н. Ю. «Сколько рук у дедушки».
- Куек Н. Ю. «Снежинки».
- Нехай Р. М. «Как тянется к солнцу...»
- Чуюко Дж. Б. «Отдохните, коньки».

Чуяко Дж. Б «Зимние забавы».
Чуяко Дж. Б. «Моя Адыгея».
Чуяко Дж. Б «Дружба».
Паранук М. С. «Кто позабыл родной язык».

3 класс

Куёк Н. Ю. «Как красива наша земля».
Машбаш И.Ш. «Я счастлив вашим счастьем».
Машбаш И.Ш. «Хорошо».
Машбаш И.Ш. «Честность».
Нехай Р. М. «Добрый старик».
Панеш Х. М. «Весна».
Панеш Х. М «Перед дождем».
Панеш Х. М «Весенний дождь».
Тлехас М. И. «Моя земля – мой дом».
Чуяко Дж.Б. «Дорогие чернила».

4 класс

Гадагатль А.М. «Адыгея моя».
Жанэ К.Х. «У адыгов обычай такой»
Жанэ К.Х. «Разговор двух братьев»,
Жанэ К.Х. «Великий подарок».
Машбаш И. Ш. «Деревья».
Машбаш И. Ш Приходи с доброй вестью».
Машбаш И. Ш «Живи, добро верши».
Машбаш И. Ш «Песня моя, Адыгея моя».
Машбаш И. Ш «Черкеска».
Нехай Р.М. «Моя мать и мой язык».

8. Требования к уровню подготовки выпускников 4 класса

В результате изучения учебного предмета «Адыгейское литературное чтение» (на русском языке) ученик должен:

знать/понимать:

— названия, основное содержание изученных литературных произведений, их авторов;

уметь:

- различать элементы книги (обложка, оглавление, титульный лист, иллюстрация, аннотация);
- читать осознанно текст художественного произведения «про себя» (без учета скорости);
- определять тему и главную мысль произведения;
- пересказывать текст (объем не более 1,5 стр.);
- делить текст на смысловые части, составлять его простой план;
- составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст; оценивать события, героев произведения;
- читать стихотворные произведения наизусть (по выбору);
- создавать небольшой устный текст на заданную тему;
- приводить примеры произведений фольклора (пословицы, загадки, сказки);
- различать жанры художественной литературы (сказка, рассказ, басня), различать сказки народные и литературные;
- приводить примеры художественных произведений разной тематики по изученному материалу;
- **использовать** приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:
 - самостоятельного чтения книг;
 - высказывания оценочных суждений о прочитанном произведении;
 - самостоятельного выбора и определения содержания книги по ее элементам;
 - работы с разными источниками информации (словарями, справочниками, в том числе на электронных носителях).

9. Формы и технологии контроля усвоения программы и оценки достижения планируемых результатов.

Текущий контроль по чтению проходит на каждом уроке в виде индивидуального или фронтального устного опроса: чтение текста, пересказ содержания произведения (полно, кратко, выборочно), выразительное чтение наизусть или с листа. Осуществляется на материале изучаемых программных произведений в основном в устной форме. Возможны и письменные работы - небольшие по объему (ответы на вопросы, описание героя или события), а также самостоятельные работы с книгой, иллюстрациями и оглавлением. Целесообразно для этого использовать и тестовые задания.

Тематический контроль проводится после изучения определенной темы и может проходить как в устной, так и в письменной форме. Письменная работа также может быть проведена в виде тестовых заданий, построенных с учетом предмета чтения.

Итоговый контроль по проверке чтения вслух проводится индивидуально. Для проверки подбираются доступные по лексике и содержанию незнакомые тексты. При выборе текста осуществляется подсчет количества слов (слово «средней» длины равно 6 знакам, к знакам относят как букву, так и пробел между словами). Для проверки понимания текста учитель задает после чтения вопросы. Проверка навыка чтения «про себя» проводится фронтально или группами.

Итоговые проверки навыка чтения проводятся три раза в год: входной контроль, в конце 1 и 11 полугодий.

9.1. Основные формы организации образовательного процесса учебного предмета «Адыгейское литературное чтение» (на русском языке):

№	Тип урока по ФГОС	Виды уроков
1.	Урок открытия нового знания	Лекция, путешествие, инсценировка, экспедиция, проблемный урок, экскурсия, беседа, конференция, мультимедиа-урок, игра, уроки смешанного типа.
2.	Урок рефлексии	Сочинение, практикум, диалог, ролевая игра, деловая игра, комбинированный урок.
3.	Урок общеметодологической направленности	Конкурс, конференция, экскурсия, консультация, урок-игра, диспут, обсуждение, беседа, урок-суд, урок-откровение, урок-совершенствование.
4.	Урок развивающего контроля	Письменные работы, устные опросы, викторина, смотр знаний, творческий отчет, защита проектов, рефератов, тестирование, портфолио, конкурсы.

9.2. Нормы обученности школьников видам речевой деятельности.

№	Виды речевой деятельности	1 класс	2 класс	3 класс	4 класс
1	Аудирование	0, 5 мин	1 мин	1, 5 мин	2 мин
2	Диалогическая речь	3-4 реплик	4-5 реплик	5-6 реплик	6-7 реплик
3	Монологическая речь	5 фраз	5-6 фраз	6-7 фраз	7-8 фраз
4	Чтение Норма чтения в минуту	1 полугодие- слоговое чтение 2 полугодие- 25 слов и выше.	1 полугодие- 30-35 слов 2 полугодие- 45-50 слов	1 полугодие- 55-60 слов 2 полугодие- 70-75 слов	1 полугодие- 75-80 слов 2 полугодие- 90-95 слов
5	Сочинение	-	-	4-5 предл	4-5 / 10-12 предл

10. Критерии оценки по чтению во II-IV классах.

В 1 классе в конце года дети должны читать 25—30 слов в минуту при слоговом, плавном, правильном чтении. В I классе используется только устная оценка результатов.

Отметки Класс	«5»		«4»		«3»		«2»	
	I полу- годие	II полу- годие	I полу- годие	II полу- годие	I полу- годие	II полу- годие	I полу- годие	II полу- годие
2	Не менее 35 слов	Не менее 50 слов	Не менее 30 слов	Не ме- нее 45 слов	Не ме- нее 25 слов	Не менее 40 слов	Не ме- нее 20 слов	Не менее 30 слов
3	Не менее 60 слов	Не менее 75 слов	Не менее 55 слов	Не менее 70 слов	Не ме- нее 50 слов	Не менее 65 слов	До 35 слов	До 50 слов
4	Не менее 80 слов	Не менее 95 слов	Не менее 75 слов	Не менее 90 слов	Не ме- нее 70 слов	Не менее 85 слов	До 60 слов	До 75 слов

10.1. Объём прочитанного на оценку текста должен быть не менее:

- во втором классе- 1/4 страницы;
- в третьем классе- 1/3 страницы;
- в четвёртом классе - 1/2 страницы учебной книги для чтения.

Примерный объём сочинений в 3- 4 классах - от 0,5 до 1 страницы; это примерно 9-10 предложений (50-60) слов в 3 классе и 11-12 предложений (70-80 слов) в 4 классе.

Примечание:

- Учитывая, что данный вид работ (сочинение) в начальной школе носит обучающий характер, неудовлетворительные оценки выставляются только за контрольные сочинения в конце 4 класса.

- Необходимо отметить, что так называемый «Единый орфографический режим» («Единые требования к устной и письменной речи учащихся к проведению письменных работ и проверке тетрадей». Методическое письмо Министерства просвещения РСФСР от 01.09.1980 г. № 364-М) утратил свою силу Приказом Министерства просвещения РСФСР от 18.12.1987 г. № 224. На сегодняшний день нормативных требований к оформлению письменных/устных работ учащихся нет, поэтому предлагаются рекомендации, которые отражают только положительный опыт в этом направлении (в том числе в вышеуказанном документе) и те позиции, которые, необходимо привести в общую схему оформления работ локальным актом образовательных организаций.

11. Учебно-методическое обеспечение процесса изучения учебного предмета

«Адыгейское литературное чтение» (на русском языке).

Программы и учебные пособия:

1. Кесебежева Н.И., Киярова Н.А., Ермашева Н.В., Симонова Л.В., Ситимова С.С. Примерная рабочая программа учебного предмета «Адыгейское литературное чтение» (на

- русском языке) для общеобразовательных организаций с обучением на русском языке 1-4 классы (по мере издания).
2. УМК «Адыгейское литературное чтение» (на русском языке) (по мере готовности).
 3. Учебные таблицы, рабочие тетради, электронные ресурсы (по мере готовности).

Использованная литература

1. Адыгские народные сказания и сказки / сост., предисловие и словарь Ш. Х. Хута; худож. Т. М. Кат. – Майкоп: Адыг. кн. изд-во, 1992.- 336 с.
2. Алиева А.И. Сказки адыгских народов. М: «Российский архив», 2003. 288 с.; ил.
3. Беретарь Х.Я. Яблоня деда. Стихи и поэма. (перев. с адыг. И. Халупского), Краснодар. кн. изд-во, 1984.
4. Гадагатль А. М. Героический эпос «Нарты» адыгских(черкесских народов. Адыг. отд. Краснодар. кн. изд-ва, 1987.
5. Гишева Р. Н. Букет сирени. Повесть и рассказы. Майкоп: Адыг. кн. изд-во, 2018.
6. Дауров Дж.А. Сын двух народов. Очерк – воспоминание. Черкесск: Нартиздат, 2012. – 159 с.
7. Жанэ К. Сколько мне сегодня лет?: Стихи/ Пер. с адыг. Р. Заславский; Рис. Г. Шуршина. – М.: «Детская литература», 1979.- 78 с., с ил.
8. Жанэ К.Х. Аул Шапсуг улыбается. Рассказы. (перев. с адыг. Плескачевского Л.М.) М.: «Современник», 2000.
9. Жанэ К.Х. Дед и внуки. Стихи. (перев. с адыг. Р. Заславского) Майкоп: Адыг. кн. изд- во, 1961.
10. Жанэ К.Х. Есть у всех свои дела. Стихи. (перев. с адыг. Р.Заславского) Майкоп: Адыг. кн. изд-во, 1963.
11. Жанэ К.Х. Нарисованное письмо, Стихи для детей. (перев. с адыг. Р. Заславского) Майкоп «Качество», 2009.
12. Жанэ К.Х. У адыгов обычай такой. Стихи. М.: «Современник», 1974.
13. Жанэ К.Х. Первый цветок. Стихи. (перев. с адыг. Р. Заславского) Майкоп: Адыг. кн. изд-во, 1962.
14. Золотой сундучок. Хрестоматия.- На адыгейском и русском языках/ сост. Хавдок С.А., Хут С.Х., Хут Н.Х. - Майкоп: Адыг. респ. кн. изд-во, 2011.-416 с.
15. Костанов Д.Г. Человек делает добро. Рассказы. Перевод с адыгейского языка автора. Майкоп: Адыг. кн. изд-во, 1960. – С.138 – 156.
16. Кошубаев П. К. Рассказ «Ранние арбузы» (перев. с адыг. В. Колесникова) //Литературная Адыгая, №№3,4, 1996.
17. Куек Н. Ю. Звезда близка. Стихи и поэмы. М.: «Советская Россия», 1984.

18. Куек Н. Ю. Продрогшая вишня. Стихотворения. (перевод с адыг. Ю. Кузнецова и Т. Ребровой) М.: «Современник», 1986.
19. Куек Н. Ю. Светлый круг. Стихотворения и поэмы. М.: «Современник», 1983.
20. Куек Н. Ю. Танец надежды. Стихи. М.: «Современник», 1979.
21. Машбаш И.Ш. Живи, добро верши. Стихотворения и поэмы. (перев. В. Твороговой) Майкоп: «Качество», 2017.
22. Машбаш И.Ш. Мир дому твоему. Стихотворения и поэмы. М.: «Советский писатель», 2001.
23. Машбаш И.Ш. Мой шар земной. Стихи и поэмы. (перев. С адыг. Б. Шляпугина) М.: «Советская Россия», 1971.
24. Машбаш И.Ш. О тебе я пою. Стихи. Поэмы. Краснодар. кн. изд-во, 1959.
25. Машбаш И.Ш. Светлое имя твое. Стихотворения и поэмы. М.: «Советская Россия», 1978.
26. Музыкальная культура Адыгеи. Выпуск 1. Творчество композиторов Республики Адыгея. Учебное пособие/ Под общей ред. А. Н. Соколовой. – Майкоп, 2011. – 144 с.
27. Нехай Р.М. Слово о матери. Стихотворения и поэма. (перев. с адыг. Н. Шумакова) М.: «Современник», 1981.
28. Нехай Р.М. Колодец отца. Стихи. (перев. с адыг. Н.Кондаковой), М.: «Советский писатель», 1980.
29. Нарты. (перев. с адыг. А И Алиевой). Изд-во «Наука», М. 1974.
30. Нарты. Проект «Кавказ», изд-во Котляровых. ООО «Полиграфсервис и Т», Нальчик, 20013.
31. Произведения адыгейских поэтов и писателей для детей: сборник/под общ. ред. Н. Ю. Куека; сост. С. С. Ситимова.- Майкоп: ООО «Качество», 2006.- С. 344: илл.
32. Паранук М.С. Храбрая птичка. Сказки. (перев. с адыг. Р. Заславского) Майкоп: Адыг. кн. изд-во, 1963.
33. Паранук М.С. Кто сильнее. Стихи. (перев. с адыг. П. Резникова) Майкоп: Адыг кн. изд -во, 1956.
34. Паранук М.С. Мои подарки, Стихи. Майкоп: Адыг. кн. изд- во, 1963.
35. Панеш С. И. Сыновний долг. Повести. (перев. с адыг. Г. Ашкинадзе), М. «Советский писатель», 1991.
36. Пренко А.С. Добро пожаловать в рай. Майкоп: Адыг. респ. кн. изд-во, 2015. – 646 с.
37. Савв Р. Х. Мудрость народного этикета. Учебное пособие.- Майкоп: 1995.
38. Салов Е.И. Фрески. Стихи и стихотворения в прозе. Майкоп: Адыг. респ. кн. из-во. – 2002.- 339 с.
39. Сказания и сказки адыгов (перевод с адыг. Ш. Хута и А. Алиевой), М.: «Современник», 1987.

40. Танец «Загатлят». Источник: <http://refleader.ru/jgemermermerpol.html>
41. Хурумов Х. Х. Стихи. Голоса Оштена (перев с адыг. Е. Андреева), Краснодар, 1989.
42. Чуяко Дж. Б. Стихи. Майкоп: респ. изд. – полиграф. об-ние «Адыгея», 1999.
43. Чуяко Дж. Б. Подарок к дню рождения. Стихи. Майкоп: Адыг. отд. Краснодар. кн. изд-ва, 1980.
44. Чуяко Дж. Б. Новый мяч. Стихи. (перев. с адыг. Е. Аксельрод), М.: «Детская литература», 1987.
45. Чуяко Дж. Б. Новый дом. Стихи. Краснодар. кн. изд -во, 1990.
46. Чуяко Дж. Б. С добрым утром. Стихи. Майкоп: Адыг. респ. кн. изд-во, 1999.
47. Чуяко Дж. Б. Я не трус. Стихи. Краснодар. кн. изд-во, 1971.