

## Методическая разработка по ритмике, посвященная творчеству

### Сергея Михалкова.

**Цель:** формировать интерес детей к творчеству С.В. Михалкова средствами музыки и ритмических движений.

#### **Образовательные задачи:**

- умение согласовывать свои действия с действиями других детей;
- соотносить свои движения с динамическими изменениями в музыке;

#### **Развивающие задачи:**

- развивать умение выражать различные эмоции: радость, грусть, страх, тревога;
- развивать творческие способности: развитие воображения, фантазии, умения находить свои оригинальные движения для выражения характера музыки, импровизировать, создавая образ;
- двигательную активность, гибкость, пластичность;

#### **Воспитательные задачи:**

- воспитывать нравственно-коммуникативные качества: умение сочувствовать («Корабельная сосна»), радоваться («Белые стихи», «Фокусник»)

#### **Коррекционные задачи:**

- развивать координацию движений;
- умение ориентироваться в пространстве: перестраиваться в круг, становиться в пары и друг за другом, в шеренгу, колонну, самостоятельно выполнять перестроения на основе танцевальных композиций;
- укреплять глазодвигательные функции (гимнастика для глаз «Паучок»).

**Оборудование:** музыкальный центр, экран, проектор, презентация, фонограмма стихов С.В. Михалкова, атрибуты (шапка, шарф, браслетики с полосками из ткани, клоунские носы синего и красного цвета).

*Дети заходят в зал танцевальным шагом, строятся в 2 линии, исполняют поклон, садятся на стулья.*

*Ведущий: (1 слайд: «Портрет С.В. Михалкова»)* Сегодня на музыкально-ритмическом занятии мы вспомним произведения любимого детского писателя Сергея Владимировича Михалкова, которому в этом году 13 марта исполнилось бы 105 лет. Попробуем перевоплотиться в образы детей, катающихся на коньках; корабельной сосны, людоеда, разбойников, снеговиков, клоунов. Помогут нам в этом замечательные стихи Сергея Михалкова.

Давайте послушаем «Белые стихи» Сергея Михалкова (звучит фонограмма, 2 слайд: «Зимний пейзаж»):

Снег кружится,

Снег ложится –

Снег! Снег! Снег!

Рады снегу зверь и птица

И, конечно, человек!

Рады серые синички:

На морозе мерзнут птички.

Выпал снег – упал мороз!

Кошка снегом моет нос.

У щенка на черной спинке

Тают белые снежинки.

Тротуары замело,  
Все вокруг белым-бело:  
Снего-снего-снегопад!  
Хватит дела для лопат,  
Для лопат и для скребков,  
Для больших грузовиков.  
Снег кружится,  
Снег ложится –  
Снег! Снег! Снег!  
Рады снегу зверь и птица  
И, конечно, человек!  
Только дворник, только дворник  
Говорит: - Я этот вторник  
Не забуду никогда!  
Снегопад для нас – беда!  
Целый день скребок скребет,  
Целый день метла метет.  
Сто потов с меня сошло,  
А кругом опять бело!  
Снег! Снег! Снег!

*Ведущий:* Ребята, расскажите о чем это стихотворение? (*ответы детей*) Давайте представим, что мы оказались на большой площади и катаемся на коньках, играем в снежки, лепим снеговичков. На улице идет снег и мороз пощипывает нам щечки.

**Исполняется музыкально-ритмическая композиция «Каток»**

**(музыка: оркестр Павла Овсянникова «Сердце человека»)**

(3 слайд: «Каток»)

*Дети надевают шарфик и шапочку. Имитируют движения катания на коньках по одному, в парах, игру в снежки, исполняют разминочные физические упражнения, дуют на замерзшие руки, переступают с ноги на ногу, растирают ушки, ноги, спинки друг другу. После исполнения танцевальной композиции садятся на места, снимают шарф и шапку.*

*Ведущий: Ребята, **в исполнении Павла Беседина послушаем стихотворение Сергея Михалкова «Корабельная сосна»** (4 слайд: «Сосна»)*

Она прислушивалась в страхе  
К раскатам грома. И ждала...  
Молчали две намокших птахи,  
Прижавшись у ее ствола.  
Зловеще молния сверкала  
И озаряла свод небес, -  
Казалось, что она искала  
Ее, одну на целый лес.  
Все лето грозowymi днями  
Она той молнии ждала.  
Бежать? Но ведь она корнями  
К земле прикована была.  
Ушла гроза. И ожил снова  
В лесу нестройный гомон птиц.  
И дышит влагой бор сосновый,  
И меркнут сполохи зарниц.

А по коре сосны шершавой  
Ползла смолистая слеза –  
Сосна на страх имела право:  
Могла и завтра быть гроза...

*Ведущий:* Какое чувство вызвало у вас это стихотворение? (ответы детей) Страшно было сосне во время грозы.

*Дети одевают на запястья рук браслетики с полосками из ткани.*

### **Исполняется музыкально-ритмическая композиция «Лес»**

*Ведущий:* Представим, что вы – дерево сосна. Ноги – это ствол, а руки – ветви. Попробуем изобразить, как дерево живет. В густой листве дерева спрятался маленький ветерок. Руки – ветви живые, они слегка колышутся из стороны в сторону.

Ветер подул сильнее, и ветви дерева заколыхались сильнее.

Но вот ветер подул с такой силой, что дереву трудно устоять и его ветви клонит к земле.

И, наконец, дерево не выдержало самого сильного порыва ветра и сломалось.

Затем ветер успокоился, снова засияло солнышко, и на месте старого сломанного дерева появился маленький зеленый росток, который превратился в молодое, полное сил дерево.

*Дети изображают с помощью пластики «движения» дерева сосны.*

*Ведущий:* Ребята, отгадайте загадку: много ног и много рук, кружево плетет..(ответы детей). Правильно – паук (слайд 4: «Паук»). У Сергея Владимировича Михалкова есть замечательное стихотворение про паука.

Проводится гимнастика для глаз «Паучок» (стихотворение  
С. Михалкова)

Я привез из Каракумов	Дети вытягивают перед собой паучка на палочке.
Очень злого паучка,	
Он зовется каракуртом –	Фокусируют взгляд на паучке и,
Он из жителей песка.	проговаривая слова перемещают палочку вправо,
Им укушенный верблюд	влево,
Не живет 5 минут.	
Я привез из Каракумов	вверх,
Очень злого паучка,	
Он зовется «черной смертью» -	вниз, прослеживая движение взглядом.
Житель желтого песка.	
Если кто меня разбудит,	Закрывают глаза, опустив паучка вниз.
Паучок того погубит.	Быстро моргают глазами.

**Ведущий:** Ребята, а вы любите шалить? (ответы детей). Послушаем стихотворение «Людоед» Сергея Михалкова и узнаем, что он делает с непослушными детьми (слайд 5: «Людоед»).

Живет на свете людоед,  
Разбойник и злодей,  
Он вместо каши и котлет  
Привык на завтрак и обед  
Есть маленьких детей.

Но и детей он ест не всех,  
Совсем не всех подряд.  
Он выбирает только тех,  
Которые шалят.  
Но ты не бойся, мой малыш,  
И днем и в час ночной,  
Когда ты спишь, когда шалишь,  
Я рядом. Ты со мной!

**Ведущий:** Ребята, так что же делает Людоед с непослушными детьми?  
Какой характер у Людоеда? (*ответы детей*). Разбойник и злодей Людоед  
похож на жадных и злых разбойников.

**Исполняется музыкально-ритмическая композиция**

**«Разбойники и Людоед»**

**Ведущий:** У Сергея Михалкова есть замечательное стихотворение  
**«Фокусник»** из цикла *его стихов про Цирк* (слайд 7: «Фокусник»).

Фокус простой:  
Сундук пустой,  
В нем нет ничего!  
Закроем его! Запрем! Завяжем!  
Перевернем!  
Послушайте:  
Кто шевелится в нем?  
А когда сундук открыли –  
Зашуршали чьи-то крылья,

Кто-то весело залаял,

И потом из сундука

Появились:

Птичек стая,

Два надутых индюка,

Кошка, кролик и собака,

Мальчик с факелом в руке.

Как же все они, однако,

Очутились в сундуке? (ответы детей)

*Ведущий:* Ребята, предлагаю вам превратиться в клоунов. Что делают клоуны в цирке? (ответы детей).

*Дети одевают колпачки и клоунские носы синего и красного цвета. Звучит танцевальная фантазия на музыку Ж.Оффенбаха («Канкан»).*

*Вступление:* дети-клоуны по очереди выбегают из-за кулис и останавливаются в какой-нибудь позе. Далее они придумывают клоунские движения. Сначала танцуют на одну музыкальную фразу клоуны с синими носами, на другую – с красными. Используют следующие танцевальные движения: прыгают; скачут с ножки на ножку; строят рожицы; жонглируют; дразнятся (делают длинный нос); выполняют различные наклоны, махи руками; кривляются.

*Ведущий:* Наше занятие подходит к концу. Какие стихи мы сегодня послушали? Что вам запомнилось больше всего? Почему? Чему учат стихи Сергея Михалкова? (ответы детей).

*Дети строятся в 2 линии, исполняют поклон, уходят из зала. (Слайд 8: «Спасибо за внимание»).*

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
«Детский сад № 37»

***МЕТОДИЧЕСКАЯ РАЗРАБОТКА ПО РИТМИКЕ***  
***ПЕДАГОГА ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО***  
***ОБРАЗОВАНИЯ МБДОУ № 37***  
***КОЛОМЫЦЕВОЙ ЛАРИСЫ ВЛАДИМИРОВНЫ,***  
***ПОСВЯЩЕННАЯ ТВОРЧЕСТВУ***  
***СЕРГЕЯ МИХАЛКОВА***

Майкоп, 2018 г.