

**Примерная рабочая программа
учебного предмета «Адыгейская литература» (Литературное чтение на
родном адыгейском языке) для общеобразовательных организаций с
обучением на русском языке
(1-4классы)**

Авторы-разработчики:

Апиш Фатимет Нурбиевна, доцент кафедры педагогики и педагогических технологий ФГБОУ ВО «Адыгейский государственный университет», кандидат педагогических наук, доцент, профессор РАЕ;

Лямова Бэла Хамзетовна, доцент кафедры адыгейского языка и литературы ФГБОУ ВО «Адыгейский государственный университет», кандидат филологических наук, доцент

Шаова Фатима Ильясовна, учитель начальных классов МБОУ «Хатажукаевской СОШ №6 им. Ахмеда Хаткова», Шовгеновского района. Заслуженный работник народного образования РА, Отличник народного просвещения.

1. Пояснительная записка

Примерная рабочая программа учебного предмета «Адыгейская литература» (Литературное чтение на родном адыгейском языке) (далее «Программа»)) предназначена для учащихся 1-4 классов общеобразовательных организаций с обучением на русском языке, наряду с этим изучаются родной язык и литература. Программа разработана в соответствии с требованиями ФГОС начального общего образования к программам отдельных учебных предметов и планируемым результатам обучения, а также учитывает положения Закона Республики Адыгея «О языках народов Республики Адыгея» и направлена на удовлетворение национальных и этнокультурных потребностей народа Адыгеи. Она определяет ценности, цели, планируемые результаты, содержание и организацию изучения литературного чтения на адыгейском языке на ступени начального общего образования, служит базой разработки соответствующих рабочих программ, вариативная часть которых отражает специфику конкретных образовательных организаций.

Программа составлена в соответствии со следующими нормативно-правовыми документами:

1. Федеральный закон от 29.12.2012г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».

2. Минобрнауки РФ от 6 октября 2009 года № 373 «Об утверждении и введении в действие Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования»;

3. Приказ Минобрнауки РФ от 26 ноября 2010 года № 1241 «О внесении изменений в Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки РФ от 6 октября 2009 года № 373»;

4. Приказ Минобрнауки от 22 сентября 2011г. № 2357 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 6 октября 2009 г. № 373»;

5. Приказ Министерства образования и науки РФ от 29 декабря 2014 г. № 1643 «О внесении изменений в приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 6 октября 2009 г. № 373 «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования»;

6. Постановление Главного государственного врача РФ от 29 декабря 2010 года № 189 «Об утверждении СанПиН 2.4.2.2821-10...»;

7. Примерная основная образовательная программа начального общего образования. (Одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию, протокол от 8 апреля 2015 г. № 1/15(1). В редакции протокола № 3/15

8. Закон Республики Адыгея от 31.03.1994 г. № 74-1 «О языках народов республики Адыгея» (в редакции от 28.12.2011г. № 61.)

9. Постановление Кабинета министров Республики Адыгея от 11.11.2013 г. № 262 «О государственной программе Республики Адыгея «Развитие образования» на 2014 – 2020 годы».

10. Постановление Кабинета министров РА от 7.09.2018 №181 «О внесении изменений в государственную программу Республики Адыгея «Развитие образования» на 2014-2025 годы».

При разработке программы были использованы материалы Примерной рабочей программы учебного предмета «Абаза ажва» (Литературное чтение на абазинском языке) для общеобразовательных организаций (1-4 классы), одобренной решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию, протокол от 7 декабря 2017 г. № 6/17.

2. Общая характеристика учебного предмета

Учебный предмет «Адыгейская литература» (Литературное чтение на родном адыгейском языке) является одним из основных элементов образовательной системы начальных классов с русским языком обучения, формирующим компетенции в сфере литературного чтения и способствующим приобщению личности к родной национальной культуре. Его включенность в общую систему обеспечивается содержательными связями с другими учебными предметами, прежде всего входящими в образовательную область «Филология».

По линии повышения уровня владения родным языком и правильности речи, обогащения словарного запаса, формирования функциональной грамотности, а также ряда универсальных учебных действий курс адыгейской литературы тесно связан с курсом адыгейского языка. Особенности социума, связанные с условиями двуязычия и бикультурности, определяют линию связи этого учебного предмета с курсами русского языка и литературы, что реализует возможности выхода на диалог русской и адыгейской культур.

Социализации личности, ее речевому и духовному развитию способствуют также связи литературного чтения на адыгейском языке с курсами «Искусство», «Окружающий мир» и другими.

Используемые учебные тексты, предлагаемая тематика речи на адыгейском языке имеют патриотическую, гражданственную, морально-этическую воспитательную направленность, вносят свой вклад в духовно-нравственное развитие личности младшего школьника. Всё это в конечном итоге обеспечивает формирование личностных качеств, соответствующих национальным и общечеловеческим ценностям.

Наряду с этим системный подход выдвигает требование обеспечения преемственности курсов адыгейской литературы начальной и основной школы.

Ценностная направленность курса «Адыгейская литература» (Литературное чтение на родном адыгейском языке) определяется подборкой доступных для детского восприятия литературных произведений, содержание которых способствует формированию ценностных ориентаций и первоначальных этических представлений о добре и зле, традициях своего народа как фундамента духовно-нравственного развития обучающихся. Кроме того, этот предмет, активно включая школьников в читательскую деятельность, формирует метапредметный навык чтения и умение работать с текстом, пробуждает интерес к чтению художественной литературы на родном языке.

Общая цель изучения учебного предмета «Адыгейская литература» (Литературное чтение на родном адыгейском языке) состоит в приобщении младших школьников к чтению на родном языке, к восприятию и осмыслению учебных и художественных текстов, к духовно-нравственным ценностям национальной

культуры; в формировании необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития на основе самостоятельной читательской деятельности обучающихся.

Задачи, через которые конкретизируется и реализуется общая цель:

- формирование читательской и коммуникативной компетентности, совершенствование основных видов речевой деятельности на родном адыгейском языке (аудирование, чтение, говорение, письмо);

- формирование читательского кругозора, развитие интереса к чтению и книге;

- развитие познавательных и творческих видов деятельности на основе работы с художественными текстами на адыгейском языке;

- приобретение опыта в выборе книг и самостоятельной читательской деятельности, в реализации простейших умений работы с разными типами текстов на адыгейском языке;

- обогащение нравственного опыта младших школьников средствами художественной литературы, содержание которой соответствует ментальности адыгейского народа; формирование эстетического и художественного вкуса, эмоциональной отзывчивости, представлений о добре, дружбе, правде и ответственности;

- формирование чувства гордости за свой народ и свою многонациональную страну;

- воспитание интереса и уважения к адыгской культуре и культуре народов многонациональной России.

Изучение литературного чтения начинается с 1-го класса во вводном интегрированном курсе «Обучение грамоте и чтению», в котором выделены модули: «Подготовительный этап. Развитие речи» и «Послебукварный период». В конце первого года обучения начинается раздельное изучение литературного чтения и адыгейского языка.

Учебный предмет «Адыгейская литература» (Литературное чтение на родном адыгейском языке) содержит следующие разделы:

- «Виды речевой деятельности» – формирование культуры устного и письменного общения (аудирование, чтение, говорение, письмо).

- «Виды читательской деятельности» – работа с разными видами текста, знакомство детей с книгой как источником различного вида информации.

- «Круг детского чтения» – формирование мотивированного выбора круга чтения, устойчивого интереса ученика к самостоятельной читательской деятельности, компетентности в области адыгейской детской литературы, соответствующей возможностям детей 6-7–10-11 лет.

- «Литературоведческая пропедевтика» – круг элементарных литературоведческих понятий для практического освоения детьми с целью ознакомления с первоначальными представлениями о видах и жанрах литературы, о средствах выразительности языка.

- «Творческая деятельность учащихся» на основе литературных произведений – система читательской и речевой деятельности, обеспечивающая перенос полученных детьми знаний в самостоятельную продуктивную художественную творческую деятельность, включая индивидуальную интерпретацию текста.

- «Библиографическая культура» – формирование элементарных библиографических умений: выбрать книгу из рекомендованного списка, найти оглавление, аннотацию, определить автора, художника-иллюстратора.

3. Место предмета «Адыгейская литература» (Литературное чтение на родном адыгейском языке) в учебном плане

Изучение родного языка (государственного языка субъекта РФ) и литературы предполагается в рамках обязательной части Федерального базисного учебного плана для начального общего образования с добавлением в случае необходимости часов из части, формируемой участниками образовательного процесса.

Настоящая примерная программа курса «Адыгейская литература» (Литературное чтение на родном адыгейском языке) рассчитана на 202,5 часа.

В 1 классе на изучение литературного чтения отводится 49,5 часов (1,5 часа в неделю, 33 учебные недели), во 2-4 классах по 51 часу (1,5 часа в неделю, 34 учебные недели).

Изучение курса «Адыгейская литература» (Литературное чтение на родном адыгейском языке) в 1 классе начинается вводным интегрированным курсом «Обучение грамоте». Его продолжительность примерно 25 учебных недель, по 3 ч в неделю (объединяются часы учебного плана по адыгейскому языку и литературному чтению на родном адыгейском языке). После обучения грамоте начинается раздельное изучение адыгейской литературы (литературного чтения на родном адыгейском языке) и адыгейского языка.

№ п/п	Содержание курса	Примерная программа	1 класс	2 класс	3 класс	4 класс
1	Обучение грамоте	37,5	37,5			
2	Литературное чтение на родном адыгейском языке	175	12	51	51	51

Примерное распределение часов по видам речевой и читательской деятельности дается в разделе «Тематическое планирование».

4. Планируемые результаты освоения учебного предмета «Адыгейская литература» (Литературное чтение на родном адыгейском языке)

Личностные результаты:

- формирование этнической и общероссийской гражданской идентичности, т.е. осознание учащимся своей принадлежности к определённому этносу и одновременно ощущение себя гражданином многонационального Российского государства;
- формирование на основе чтения художественных текстов на адыгейском языке гуманистических и демократических ценностных ориентаций;
- овладение знаниями о родной (адыгской) культуре, о культуре русского народа и других народов России; уважительное отношение к культурам и традиционным религиям народов России; формирование межэтнического согласия;
- знание основных моральных норм адыгского народа, русского народа и других народов России; умение соотносить моральные ценности адыгского народа с ценностями русского народа и других народов России;
- формирование уважительного отношения к семейным ценностям, любви к природе; понимание важности здорового образа жизни; умение заботиться о собственном здоровье и о здоровье окружающих людей;
- овладение начальными навыками адаптации в современном мире;
- развитие навыков сотрудничества со сверстниками и взрослыми в разных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций,

умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев;

- принятие и освоение социальной роли ученика; формирование мотивации к учебной деятельности; понимание личностного смысла изучения адыгейской литературы;
- развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения адыгов;
- развитие в процессе чтения на адыгейском языке художественных текстов русской и другой национальной литературы духовных качеств и эстетических чувств;
- наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.

Выпускник получит возможность для формирования следующих личностных качеств:

- понимание смысла знания литературы своего народа в формировании общероссийских гражданских и патриотических ценностей;
- готовность и способность к саморазвитию и к творческому труду;
- интерес к нахождению разных способов решения учебной задачи;
- сформированность нравственно-эстетических чувств через адыгейский детский фольклор и произведения адыгейских детских поэтов и писателей, бережного отношения к природе, к объектам народного достояния.

Метапредметные результаты:

- овладение способностью понимать цели и задачи учебной деятельности; принимать и сохранять учебную задачу; решать задачи творческого характера;
- формирование умений планировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной целью, определять наиболее эффективные пути достижения поставленной цели;
- формирование умений понимать причины успеха / неуспеха в учебной деятельности и адекватно действовать в ситуации неуспеха;
- использование средств русского и родного (адыгейского) языков для решения коммуникативных и познавательных задач;
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, обобщения; установление причинно-следственных связей в учебных, научно-популярных и художественных текстах;
- понимание информации, представленной разными способами;
- понимание текста не только с опорой на содержащуюся в нём информацию, но и на жанр, структуру, выразительные средства текста;
- использование различных видов чтения: ознакомительного, изучающего, поискового, выбор нужного вида чтения в соответствии с целью чтения;
- ориентация в соответствующих возрасту словарях и справочниках;
- пересказ текста подробно и сжато, устно и письменно;
- соотносение фактов с общей идеей текста, установление простых связей, не показанных в тексте напрямую; формулирование несложных выводов, основываясь на текст; нахождение аргументов, подтверждающих вывод;
- оценивание содержания, языковых особенностей и структуру текста; определение места и роли иллюстративного ряда в тексте; высказывание оценочных суждений и своей точки зрения о прочитанном тексте; участие в учебном диалоге при обсуждении прочитанного или прослушанного текста;

– определение в совместной деятельности с партнёрами иной этнической принадлежности общей цели, распределение ролей, осуществление взаимного контроля, адекватное оценивание собственного поведения и поведения других участников; адекватное восприятие предложений и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей; готовность конструктивно разрешать конфликтные ситуации, уважительно относиться к особенностям поведения партнёров, принадлежащих иной этнической культуре;

– овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, соотнесение их с аналогичными понятиями в курсе литературного чтения на русском языке.

Выпускник будет иметь возможность научиться:

– ***в области познавательных универсальных учебных действий:***

– осуществлять расширенный поиск информации по родной адыгейской литературе как части общечеловеческой и национальной культуры с использованием ресурсов библиотек и Интернета;

– проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;

– осознано и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;

– произвольно и осознанно владеть общими приёмами решения познавательных задач;

– ***в области регулятивных универсальных учебных действий:***

– самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале;

– осуществлять констатирующий и предвосхищающий контроль по результату и по способу действия, актуальный контроль на уровне произвольного внимания;

– самостоятельно адекватно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение как по ходу его реализации, так и в конце действия;

– ***в области коммуникативных универсальных учебных действий:***

– воспринимать художественную литературу как вид искусства; полно и точно выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации;

– предвосхищать содержание текста по заголовку и с опорой на предыдущий опыт;

– продуктивно содействовать разрешению возникающих конфликтов, приходить к общему решению в совместной деятельности.

Предметные результаты:

– понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи духовно-нравственных ценностей и традиций; соотнесение ценностей русской и родной адыгейской литературы выявление духовно-нравственных ценностей;

– осознание значимости чтения для личного развития; формирование потребности в систематическом чтении; формирование представления о мире, истории и культуре адыгов, овладение первоначальными духовно-нравственными ценностями адыгейской литературы (культуры), понятиями о добре и зле;

– понимание цели чтения, использование разных видов чтения на адыгейском языке; умение осознанно воспринимать и определять специфику художественных

текстов, участвовать в их обсуждение, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;

- достижение необходимого для продолжения образования уровня речевой и читательской компетентности; овладение основными видами речевой деятельности на адыгейском языке, познавательной, духовной (эмоционально-оценочной) и творческой деятельности;

- умение воспринимать на слух художественные, научно-популярные и учебные тексты, осмысленно читать и адекватно понимать их; овладение начальными умениями выразительного чтения стихотворных текстов;

- овладение умениями пересказывать прозаические художественные тексты, отвечать на вопросы по их содержанию, определять причинно-следственные связи в прочитанных художественных, научно-познавательных и учебных текстов;

- формирование умения создавать на адыгейском языке небольшие устные и письменные монологические высказывания, соблюдая нормы русского речевого этикета;

- овладение умениями вести диалог на адыгейском языке, соблюдая нормы речевого этикета и, понимая особенности речевого этикета собеседника, принадлежащего к другой культуре, слушать и слышать собеседника, понимать иную точку зрения, в случае несогласия с ней аргументировано и спокойно отстаивать свою;

- умение различать художественные, научно-популярные и учебные тексты, понимание специфики художественных текстов;

- понимание темы, прочитанного художественного, научно-популярного или учебного текста, его основной мысли; умение видеть в художественном тексте языковые средства художественной выразительности и понимать, с какой целью они употреблены писателем;

- умение формулировать собственное отношение к прочитанному художественному тексту, оценивать его;

- умение формулировать базовые нравственные ценности, нашедшие отражение в прочитанном тексте;

- умение сравнивать персонажей художественных текстов родной (адыгейской) литературы с персонажами художественных текстов русской литературы, характеризовать их, оценивать их поступки, находить сходные черты в их поведении, высказывать своё отношение к ним;

- умение самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться справочными источниками (включая Интернет-ресурсы) для получения дополнительной информации.

Выпускник будет иметь возможность научиться:

- воспринимать художественную литературу как вид искусства;

- предвосхищать содержание текста по заголовку и с опорой на предыдущий опыт; определять авторскую позицию и высказывать отношение к герою и его поступкам; отмечать изменения своего эмоционального состояния в процессе чтения литературного произведения;

- оформлять свою мысль в монологическое речевое высказывание небольшого объёма (повествование, описание, рассуждение): с опорой на авторский текст, по предложенной теме или отвечая на вопрос;

- высказывать эстетическое и нравственно-этическое суждение и подтверждать высказанное суждение примерами из текста;
- делать выписки из прочитанных текстов для дальнейшего практического использования;
- определять предпочтительный круг чтения, исходя из собственных интересов и познавательных потребностей; работать с детской периодикой.
- сравнивать, сопоставлять различные виды текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности;
- создавать прозаический или поэтический текст по аналогии на основе авторского текста, используя средства художественной выразительности (в том числе из текста); создавать собственный текст (повествование–по аналогии, рассуждение – развёрнутый ответ на вопрос; описание – характеристика героя);
- творчески пересказывать текст (от лица героя, от автора), дополнять текст; создавать иллюстрации по содержанию произведения;
- работать в группе, создавая инсценировки по произведению, сценарии, проекты;
- составлять устный рассказ на определённую тему с использованием разных типов речи: описание, повествование, рассуждение.

5. Основное содержание предмета «Адыгейская литература» (Литературное чтение на родном адыгейском языке)

Виды речевой деятельности

Аудирование, говорение, чтение, письмо в своей основе являются общими видами речевой деятельности для всех учебных предметов, входящих в образовательную область «Филология». Это вызывает необходимость установления продуктивных межпредметных связей по развитию речи учащихся на уроках адыгейского и русского языков и литературного чтения.

Аудирование

Восприятие адыгейской речи на слух (высказывание собеседника, слушание различных текстов). Адекватное понимание содержания прослушанного речевого высказывания, умение отвечать на вопросы по содержанию прослушанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопросы по прослушанному учебному, научно-познавательному и художественному произведениям.

Говорение.

Монологическая речь, осознанность монологического высказывания, понимание его основной мысли. Составление плана, связность и логичность собственного высказывания. Типы речи: повествование, описание, рассуждение. Использование языковых выразительных средств в собственном монологическом высказывании (синонимы, антонимы, сравнения, эпитеты). Следование адыгейскому речевому этикету.

Диалогическая речь, её особенности. Умение выслушать и понять высказывание собеседника, ответить на него, умение самому задавать вопросы. Умение выслушать иную точку зрения и аргументировано дать на неё ответ.

Чтение.

Чтение вслух. Укрепление чтения как основы для перехода от слогового

чтения к чтению целыми словами, а также постепенного увеличения скорости чтения.

Формирование мотива читать вслух в процессе чтения по ролям и чтения по цепочке. Освоение особенностей выразительного чтения.

Чтение про себя. Умение самостоятельно читать текст небольшого объема. Умение находить в изучаемом тексте необходимые сведения, а также умение находить в словарях нужные словарные статьи и извлекать из них требуемую информацию в рамках выборочного чтения.

Письмо.

Нормы письменной речи. Умения и навыки определения типа собственного письменного высказывания (описание, повествование, рассуждение), а также темы и главной мысли собственного письменного высказывания, соотнесения его содержания с заданной темой, использования языковых средств выразительности в собственном письменном высказывании (ответ на вопрос, изложение услышанного, мини-сочинение), соблюдения правил цитирования чужого текста.

Виды читательской деятельности

Этот раздел предполагает освоение учащимися разных способов чтения и умение работать с учебными и художественными текстами: чтение текстов вслух с соблюдением орфоэпических и интонационных норм, выразительное чтение, чтение про себя, определение в художественном тексте языковых средств выразительности (синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор).

Познавательная и духовная читательская деятельность включает формирование таких навыков работы, как:

– определение соответствия содержания текста его заголовку и понимание содержащейся в нем информации;

– определение содержания, цели и назначения текста по его названию, ответы на вопросы по содержанию текста, пересказ текста (подробный, краткий, выборочный);

– определение темы, главной мысли текста, деление на части, озаглавливание каждой части, характеристика героев, определение их нравственных качеств на основе поступков, высказываний, выявление отношения к ним автора;

– определение роли портрета, интерьера в характеристике персонажа, выявление роли пейзажа в художественном тексте, сопоставление поступков, высказываний персонажей с авторским текстом;

– использование языковых средств выразительности (синоним, антоним, эпитет, сравнение, метафора) при характеристике героев;

– выделение в тексте эпизодов, сопоставление их, выявление эмоциональной окраски;

– установление причинно-следственных связей в тексте, выделение в тексте ключевых слов и воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, с сохранением его основной мысли.

Творческая деятельность младших школьников

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация, устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом, изложение, мини-сочинение, собственная сказка; перевод слова, словосочетания, предложения с адыгейского языка на русский и наоборот, сопоставление текстов адыгейской и русской литературы. Эта деятельность реализуется через навыки и умения, формируемые на уроках как литературного чтения, так и музыки, изобразительного искусства, технологии, а также во внеурочной деятельности. Они

пишут изложения и сочинения, сочиняют стихи и сказки, у них развивается интерес к литературному творчеству писателей, создателей произведений словесного искусства.

Литературоведческая пропедевтика

Нахождение в тексте художественного произведения (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор и осмысление их значения.

Первоначальная ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет (последовательность событий), тема. Герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли, отношение автора к герою.

Общее представление об особенностях построения разных видов рассказывания: повествования (рассказ), описания (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждения (монолог героя, диалог героев).

Сравнение прозаической и стихотворной речи (узнавание, различение), выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

Фольклорные и авторские художественные произведения (их различение).

Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы, поговорки, загадки): узнавание, различение, определение основного смысла. Сказки о животных, бытовые, волшебные. Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка.

Рассказ, стихотворение, басня – общее представление о жанре, наблюдение за особенностями построения и выразительными средствами.

Библиографическая культура

У учащихся формируются умения выбрать книгу из рекомендованного списка, найти оглавление, аннотацию, определить автора, художника-иллюстратора, соотнести иллюстрации с определенным эпизодом содержания книги, работать с различными справочными материалами. В реализацию этого направления включается и школьная библиотека (пользование каталогами и др.).

Круг детского чтения

Это направление предполагает реализацию принципов отбора текстов на адыгейском языке для чтения. Важнейшими среди этих принципов являются интерес, доступность языка, тематики и проблематики, ярко выраженный воспитательный потенциал, разнообразие жанров: устное народное творчество, тексты адыгейской литературы или их фрагменты, юмористические, научно-популярные, справочно-энциклопедические, детские периодические издания.

Приводится примерный список текстов с указанием фамилий писателей, произведения которых в полном объеме, в сокращении или в отрывках предлагаются для ознакомления учащихся. При этом авторы учебников и пособий, рабочих образовательных программ могут включать в курс иные художественные тексты, в частности те, которые отражают краеведческую специфику. Возможна подборка доступных и педагогически оправданных материалов из средств массовой информации.

Ознакомление и работа с отобранными текстами осуществляется как на уроках, так и через самостоятельное внеклассное чтение, а также во внеурочной деятельности.

Внеклассное чтение способствует подготовке учащихся к самостоятельному чтению книг, совершенствованию навыков чтения, развитию устойчивого и осознанного интереса к чтению художественной литературы, накоплению

представлений об особенностях произведений и творчества детских писателей, применению в процессе самостоятельного чтения умений и навыков, полученных на уроках литературного чтения, развитию воображения, литературно-творческих способностей и речи учащихся, закреплению библиографических умений.

Организация внеклассного чтения на адыгейском языке предполагает интеграцию с внеклассным чтением на русском языке в рамках изучения русской и зарубежной литературы.

ПРИМЕРНОЕ ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

Содержание курса	Тематическое планирование	Характеристика деятельности учащихся
Виды речевой деятельности <i>Аудирование</i>		
<p>Восприятие адыгейской речи на слух, адекватное ее понимание, определение последовательности событий. Осознание смысла прослушанного речевого высказывания. Ответы на вопросы по содержанию прослушанного. Восприятие на слух стихотворной адыгейской речи, определение настроения прослушанного.</p>	<p>Восприятие на слух текстов. Ответы на вопросы по содержанию прослушанного, осознание содержания прослушанного речевого высказывания. Прослушивание стихотворных текстов в исполнении учителя. Определение их настроения.</p>	<p>Воспринимать на слух в исполнении учителя и мастеров художественного чтения прозаические и стихотворные тексты на адыгейском языке. Понимать содержание прослушанного речевого высказывания. Отвечать на вопросы по содержанию прослушанного.</p>
<i>Говорение (культура устной речи)</i>		
<p>Монологическая речь, осознанность монологического высказывания, понимание его основной мысли. Составление плана, связность и логичность собственного высказывания. Типы речи: повествование, описание, рассуждение. Использование языковых выразительных средств в собственном монологическом высказывании (синонимы, антонимы, сравнения, эпитеты, метафоры).</p>	<p>Монолог. Чёткое формулирование главной мысли монологического высказывания. Определение типов монологического высказывания: повествование, описание, рассуждение. Отбор выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнения, эпитеты, метафоры) при подготовке к монологическому высказыванию. Составление плана собственного монологического высказывания, соблюдение его связности и логичности.</p>	<p>Создавать устные монологические высказывания небольшого объёма на родном языке. Определять их тему, главную мысль, отбирать языковые средства для их выражения (синонимы, антонимы, сравнения, эпитеты, метафоры). Составлять план собственного связного и логичного монологического высказывания. Участвовать в диалоге.</p>
<p>Следование адыгейскому речевому этикету. Диалогическая речь, её особенности. Умение</p>	<p>Диалог. Умение слышать высказывание собеседника, отвечать на вопросы, аргументированно</p>	<p>Понимать высказывания и вопросы собеседника. Относиться спокойно и с пониманием к формам</p>

<p>выслушать и понять высказывание собеседника, ответить на него, умение самому задавать вопросы. Умение выслушать иную точку зрения и аргументированно дать на нее ответ. Умение учитывать в диалоге с русскоязычным собеседником отличия отдельных форм адыгейского и русского речевого этикета.</p>	<p>высказывать свою точку зрения. Понимание особенностей речевого этикета.</p>	<p>иногo речевого этикета, отличного от этикета родного языка. Использовать в собственной речи языковые средства выразительности.</p>
<i>Чтение</i>		
<p>Чтение вслух. Правильное, осмысленное, выразительное, плавное чтение вслух. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм адыгейского языка, преодоление орфоэпических и интонационных ошибок, связанных с явлением языковой интерференции в условиях билингвизма. Развитие поэтического слуха. Работа над скоростью чтения в соответствии с индивидуальными особенностями учащихся. Чтение про себя. Понимание смысла прочитанного. Ответы на вопросы. Умение находить в тексте нужную (заданную) информацию, давать характеристику героям произведений, увидеть в художественном тексте средства языковой выразительности.</p>	<p>Чтение вслух с соблюдением орфоэпических и интонационных норм адыгейского языка. Выразительное чтение художественных текстов с соблюдением правильной интонации, темпа и ритма речи, пауз, логических ударений. Чтение про себя текста любого типа, адекватное понимание предложенной в нем информации. Определение в художественном тексте языковых средств выразительности (синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор).</p>	<p>Читать вслух учебные, научно-популярные, газетные тексты, соблюдать орфоэпические и интонационные нормы. Читать выразительно вслух прозаические и стихотворные тексты с соблюдением правильной интонации, темпа, ритма, пауз, логических ударений, с интонационным выделением главной мысли. Читать про себя тексты любого типа, адекватно понимать прочитанное. Определять в художественном тексте языковые средства выразительности (синонимы, антонимы, эпитеты, сравнения, метафоры).</p>
<i>Письмо (культура письменной речи)</i>		
<p>Нормы письменной речи. Умения и навыки определения типа собственного письменного высказывания (описание,</p>	<p>Определение типа собственного письменного высказывания (текст-описание, текст-повествование, текст-</p>	<p>Создавать собственные письменные высказывания, создавать высказывания разных типов (текст-описание, текст-</p>

<p>повествование, рассуждение), а также темы и главной мысли собственного письменного высказывания, соотнесения его содержания с заданной темой, использования языковых средств выразительности в собственном письменном высказывании (ответ на вопрос, изложение услышанного, мини-сочинение), соблюдения правил цитирования чужого текста.</p>	<p>рассуждение). Определение темы и главной мысли собственного письменного высказывания. Соотнесение содержания собственного письменного высказывания с заданной темой; использование языковых средств выразительности (синонимы, антонимы, сравнения, эпитеты, метафоры) в собственном письменном высказывании (изложение, мини-сочинение); соблюдение правил цитирования чужого текста.</p>	<p>повествование, текст-рассуждение). Определять тему собственного письменного высказывания, выделять его главную мысль. Соотносить содержание собственного письменного высказывания с заданной темой. Использовать языковые средства выразительности при составлении собственного письменного высказывания (синонимы, антонимы, сравнения, эпитеты, метафоры). Употреблять правильно в собственном тексте цитаты из чужого текста.</p>
<p>Виды читательской деятельности</p>		
<p>Работа с разными способами чтения. Осмысленное, правильное, плавное <i>чтение вслух</i>. Скорость чтения жестко не фиксируется, а определяется индивидуальными особенностями учащихся. Постепенное увеличение темпа чтения, его беглости. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения, преодоление орфоэпических и интонационных ошибок учащихся. Понимание при <i>чтении про себя</i> смысла прочитанного текста. Умение найти в прочитанном тексте нужную информацию, умение увидеть в художественном тексте средства языковой выразительности.</p>	<p>Чтение текстов вслух с соблюдением орфоэпических и интонационных норм. Выразительное чтение. Чтение текста про себя, определение в художественном тексте языковых средств выразительности (синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор).</p>	<p>Читать вслух тексты, соблюдать орфоэпические и интонационные нормы. Читать выразительно вслух прозаические и стихотворные тексты с соблюдением правильной интонации, темпа речи, пауз, логических ударений, с интонационным выделением главной мысли. Читать про себя тексты, адекватно понимать прочитанное. Определять в художественном тексте языковые средства выразительности: синонимы, антонимы, эпитеты, сравнения, метафоры.</p>
<p><i>Познавательная и духовная (эмоционально-оценочная) деятельность.</i> Работа</p>	<p>Определение соответствия содержания текста его заголовку. Понимание</p>	<p>Определять тип и специфику текста, отличия</p>

<p>с разными видами текстов и использование разных видов чтения. Общее представление об учебных и художественных текстах. Понимание текстов как источников информации. Заглавие текста, его соотнесенность с содержанием, ответы на вопросы по содержанию текста, пересказ текста. Тема. Главная мысль (идея) текста. Деление текста на смысловые части, определение темы каждой части, озаглавливание каждой части. Художественные образы персонажей, характеристика героев (персонажей), их нравственных качеств на основе поступков, высказываний и авторской позиции. Пейзаж, его роль в художественном тексте. Языковые средства выразительности (синоним, антоним, эпитет, сравнение, метафора). Эпизоды, их эмоциональная окраска. Установление причинно-следственных связей в тексте. Ключевые слова текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова и с сохранением его основной мысли.</p>	<p>информации, содержащейся в текстах. Определение содержания, цели и назначения текста по его названию. Ответы на вопросы по содержанию текста. Пересказ текста (подробный, краткий, выборочный). Определение темы, главной мысли (идеи) текста. Деление текста на части, озаглавливание каждой части. Характеристика героев (персонажей), определение их нравственных качеств на основе поступков, высказываний, выявление отношения к ним автора. Определение роли портрета, интерьера в характеристике персонажа, выявление роли пейзажа в художественном тексте. Сопоставление поступков, высказываний персонажей с авторским текстом. Использование языковых средств выразительности (синоним, антоним, эпитет, сравнение, метафора) при характеристике героев (персонажей). Выделение в тексте эпизодов, сопоставление их, выявление эмоциональной окраски. Составление плана текста. Установление причинно-следственных связей в тексте. Выделение в тексте ключевых слов, воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, с сохранением его основной мысли.</p>	<p>учебных и художественных текстов. Определять соответствие содержания текста его заголовку. Понимать информацию, содержащуюся в текстах. Определять содержание, цель и назначение текста по его названию. Характеризовать героев (персонажей), определять их нравственные качества на основе поступков, высказываний, определять авторское отношение к ним. Определять роль портрета, интерьера в характеристике персонажа, выявлять роль пейзажа в художественном тексте. Сопоставлять поступки, высказывания героев (персонажей) с авторским отношением к ним. Использовать языковые средства выразительности (синоним, антоним, эпитет, сравнение, метафора) при характеристике героев (персонажей). Выделять в тексте эпизоды, сопоставлять их, выявлять эмоциональную окраску. Отвечать на вопросы по тексту. Пересказывать текст (подробно, сжато, выборочно), определять его тему и главную мысль. Делить текст на части, озаглавливать каждую часть, составлять план текста. Устанавливать причинно-следственные связи в тексте. Выделять в тексте ключевые слова, воспроизводить текст с опорой на ключевые слова, с сохранением его основной мысли.</p>
--	---	---

Творческая деятельность учащихся

<p>Своя интерпретация прочитанного текста, представление его через выразительное чтение, инсценирование, чтение по ролям, рисунок, музыкальное произведение, танец. Создание собственных устных и письменных высказываний на основе самостоятельно прочитанного или услышанного художественного текста.</p>	<p>Выразительное чтение прозаических и поэтических текстов, заучивание наизусть стихотворений, инсценирование фрагментов прозаических текстов, чтение их по ролям. Подбор эпизодов для постановки живых картин, создания рисунка. Создание устных и письменных небольших высказываний на основе прочитанного или услышанного художественного текста (изложение, мини-сочинение, собственная сказка; перевод слова, словосочетания, предложения с русского языка на адыгейский и наоборот). Использование языковых средств выразительности (синоним, антоним, эпитет, сравнение, метафора). Сочинение собственных сказок с использованием реалий и фактов родной культуры.</p>	<p>Читать выразительно прозаические и стихотворные тексты. Заучивать наизусть стихотворения. Инсценировать фрагменты прозаических текстов, читать по ролям. Подбирать эпизоды для постановки живых картин. Создавать иллюстрации к тексту, выражать свое понимание смысла и настроения, прочитанного в рисунке, танце, музыкальном исполнении. Создавать устные и письменные высказывания на основе прочитанного или услышанного художественного текста с выражением собственного отношения к нему и с использованием языковых средств выразительности (синонимы, антонимы, эпитет, сравнение, метафора). Осуществлять перевод слов, предложений и коротких текстов с русского языка на адыгейский и наоборот. Создавать собственные сказки (по аналогии с изученными).</p>
---	---	---

Литературоведческая пропедевтика

<p>Словесное искусство. Художественный образ. Тема, главная мысль (идея), сюжет, герой (персонаж), портрет, пейзаж, интерьер. Языковые средства художественной выразительности (синоним, антоним, эпитет, сравнение, гипербола, олицетворение, звукопись). Прозаическая и стихотворная речь. Ритм.</p>	<p>Понимание специфики словесного искусства, художественного образа. Определение сюжета, темы, главной мысли, героев. Характеристика героев. Определение в тексте портрета, пейзажа, интерьера. Выявление языковых средств художественной выразительности (синоним, антоним, эпитет, сравнение,</p>	<p>Понимать специфику словесного искусства, художественного образа. Различать фольклорные и авторские художественные произведения. Определять сюжет, тему, главную мысль (идею), характеризовать героев (персонажей). Выделять в тексте портрет, пейзаж, интерьер, понимать их роль в тексте.</p>
--	---	---

<p>Рифма. Жанры (малые жанры фольклора, сказка фольклорная и литературная, басня, рассказ, стихотворение).</p>	<p>гипербола, олицетворение, звукопись). Различение прозаической и стихотворной речи, умение слышать ритм, видеть рифму. Различение жанров: малые жанры фольклора, сказка фольклорная и литературная, басня, рассказ, стихотворение.</p>	<p>Выявлять языковые средства художественной выразительности (синоним, антоним, эпитет, сравнение, гипербола, олицетворение, звукопись). Различать прозаическую и стихотворную речь, слышать ритм, видеть рифму. Различать жанры: малые жанры фольклора, сказка фольклорная и литературная, басня, рассказ, стихотворение. Унавать, различать, определять основной смысл произведений разных жанров, выявлять особенности построения и выразительные средства.</p>
<p><i>Библиографическая культура</i></p>		
<p>Выбор книги из рекомендованного списка. Нахождение и работа с оглавлением, аннотацией. Определение автора, художника-иллюстратора. Разнообразные поисковые источники.</p>	<p>Умение выбрать книгу из рекомендованного списка, найти оглавление, аннотацию, определить автора, художника-иллюстратора. Соотнесение иллюстрации с определённым эпизодом содержания. Умение работать с разнообразными поисковыми источниками, справочными материалами.</p>	<p>Выбирать правильно книгу. Определять автора, художника-иллюстратора. Находить оглавление, аннотацию. Соотносить иллюстрацию с определённым эпизодом содержания. Работать с разнообразными поисковыми источниками (каталогами, справочниками, энциклопедиями, электронными ресурсами)</p>

6. Примерные тематические блоки заданий по развитию речи в 1-4 классах

1 класс – 11 заданий	2 класс – 14 заданий	3 класс – 16 заданий	4 класс – 13 заданий
СТРАНА , РОДИНА			

<p>Устный рассказ «Мой солнечный город Майкоп» по рисункам в учебнике и прочитанным произведениям</p> <p>Проектное задание «Мой аул»</p>	<p>Рассказ «Моя Адыгея» (письменный)</p> <p>Проектное задание: «Моя страна – Россия, моя Родина - Адыгея» с использованием материалов учебников адыг. лит., лит. чт. (русс.), окружающего мира</p>	<p>Проект «Мой дорогой край»</p> <p>Устный рассказ «Женщины – покорители космоса»</p>	<p>Рассказ-описание по картине «Столица Республики Адыгея- Майкоп»</p>
НАРОД (ЯЗЫК, КУЛЬТУРА, ОБЫЧАИ, ТРАДИЦИИ)			
<p>Проектное задание «Адыгейский национальный костюм»</p> <p>Просмотр мультфильмов с нартами (мифическими героями адыгов) с обсуждением</p> <p>Устный рассказ «Они сражались за Родину!»</p>	<p>Устный рассказ «Мой язык – мое богатство»</p> <p>Проектное задание «Мы помним, мы гордимся!»</p> <p>Семейное чтение «Сказка на ночь».</p>	<p>Рассказ-описание «Адыгский всадник»</p> <p>Устный рассказ «Угощения адыгов»</p> <p>Внеклассное чтение. И. Машбаш. У адыгов обычай такой. (прослушивание песни «У адыгов обычай такой»)</p> <p>Проектное задание «Голубь мира» с использованием электронных ресурсов</p>	<p>Устный рассказ «Адыгейские народные сказки – чему они учат»</p> <p>Проектное задание «Это все моя песня» (А пстэури сэ сиорэд)</p> <p>Устный рассказ «Адыгагъэр - дэхагъ» (Адыгский этикет)</p> <p>Рассказ с элементами сочинения по картине А. Куанова «Человек родился» («Моя родная мама», «Традиции моей семьи» - по выбору)</p> <p>Проектное задание «Никто не забыт, ничто не забыто» («Бессмертный полк»)</p>
ШКОЛА, ДРУЗЬЯ			
<p>Устный рассказ по картине «Дежурные»</p> <p>Творческая работа</p>	<p>Творческая работа: Составить рассказ-описание про своего друга.</p>	<p>Устный рассказ «Книга – хороший друг»</p> <p>Составление кроссворда по заданной теме</p>	<p>Рассказ-сочинение «Гордость нашего класса».</p> <p>Проект детских журналов</p>

«Придумаем вместе сказку»	Рассказ по картине «Зимние игры и забавы для детей». Творческая работа: «Продолжи сюжет» Дискуссия. Что такое хорошо, что такое плохо?	Составление текста поздравления однокласснику. Творческая работа «Придумывание иллюстраций к басням».	«Созвездие», «Родничок» Работа с деформированным текстом Творческая работа «Письмо другу».
СЕМЬЯ			
Устный рассказ «Праздники в нашей семье»	Рассказ по картине «Моя мама». (письменный)	Устный рассказ по выбору: «Мой отец – мой пример», «Мамина любовь»	Проектное задание «Моя милая мама!» («Синэнэ гупс, сыпсэм ущыщ!»)
Я			
Устный рассказ «Мое будущее»	Устный рассказ «Мои увлечения»	Проектное задание «Любимые всеми наши сказки» Устный рассказ «На кого я хочу быть похожим?!»	Сочинение-рассуждение «Труд украшает человека».
Природа			
Устный рассказ «В лесу»	Устный рассказ «Живые витамины» Рассказ по картине «Мой питомец - самый лучший друг». Рассказ по картине «Птицы – наши друзья» (письменный).	Рассказ «Дары природы» Проектное задание «Золотая осень» Проектное задание «Зима подарила радость детям» Творческое задание «Журчат ручьи...» (сочинить четверостишие)	Проектное задание «Времена года» (с использованием материалов детского журнала «Созвездие», ЭОР) Творческое задание «Экологическая тропа»

7. Примерное календарно-тематическое и поурочное планирование

7. 1. 1 класс.

ВСЕГО	12 часов
Из них:	
проверочные и контрольные работы	
Развитие речи (устные рассказы, обсуждение просмотренных фильмов и т.д.)	2
Проектные задания	
Внеклассное чтение	1

Творческие работы	1
-------------------	---

№ уроков	Темы уроков
4 четверть (12 ч.). Секреты букв	
1	Кук Н. Стихи Алфавита. Считалка.
2	Нехай Р. Алфавит. Жане К. Считалка
Сказки, загадки, скороговорки, детские игры	
3.	Загадки, скороговорки, пословицы.
4.	Считалки. Детские игры.
5	Сказка «Волк и баран».
6	Сказания. Нарт Саусоруко.
7	Развитие речи. Творческая работа «Придумаем вместе сказку».
Подружились с радугой	
8	Хакунова-Хуаз З. Очень интересно. Льябытый.
9	Кошубаев П. Май. Дербе Т. Мне понравился Майкоп. Радуга
10	Машбаш И. Родная Адыгея. Машбаш И. 9 Мая.
11	Развитие речи. Устный рассказ «Они сражались за Родину!» (ЭР)
12	Внеклассное чтение. В. Маяковский «Сыд фэда дэгъур, сыд фэда дэир?» Проверяем себя.

7. 2. Примерное календарно-тематическое и поурочное планирование.

2 класс (51 ч)

ВСЕГО	51 час
Из них:	
проверочные и контрольные работы	3
Развитие речи (устные рассказы,	5
Проектные задания	4
Творческие работы	2
Внеклассное чтение	8

№ уроков	Темы уроков
1 четверть (8 ч.). Из-под пера адыгейских поэтов – 1 (8 ч.)	
1	Знакомство с учебником. 1 сентября – День Знаний. Багов Н. Здравствуй, сентябрь! Кук Н. Наш класс.
2	Жане К. Будь первым во всем! Развитие речи. Устный рассказ «Мои увлечения».

3.	Гимн Республики Адыгея. (Сл. Машбаша И., Муз. – Тхабисимова У.) Герб и Флаг Республики Адыгея. Куек Н. Наша Конституция.
4.	Кумпилов К. Родина. Машбаш И. Наша Родина.
5	Беретарь Х. Дорогой наш город. Беретарь Х. Вселенная – это наша Земля.
6	Дербе Т. «Я - адыг». Слова-приветствия у адыгов. Речевой этикет. Нехай Р. «Разговаривай красиво». Развитие речи. Устный рассказ «Мой язык – мое богатство».
7	Андрухаев Х. Осень. Шехурадж.
8	Проектное задание «Моя страна – Россия, моя Родина - Адыгея». Проверяем себя!
2 четверть (8 ч.).	
Знакомимся с произведениями адыгейских писателей - 1 (4 ч.)	
9	Кошубаев П. Наш город.
10	Гадагатль А. Наша рыбка плавает в Лабе.
11	Дзыбова Н. «Вкусно, полезно, красиво».
12	Развитие речи. Устный рассказ «Живые витамины». Проверяем себя!
Из-под пера адыгейских поэтов – 2 (4 ч.)	
13	Жане К. Сухие ветки. У Адышеса друг – птичка. Кошечка.
14	Мирза Д. Стрекоза. Шаков А. Мой щенок.
15	Развитие речи. Рассказ по картине «Птицы – наши друзья». Панеш С. Стихи про животных.
16	Внеклассное чтение. Книги о животных. Беретарь Х. Что за животное? Проверяем себя!
3 четверть (18 ч.).	
Из-под пера адыгейских поэтов – 3 (5 ч.)	
17	Куек Н. Зима. Беретарь Х. Зимний лед (Лед зимой).
18	Нехай Р. Весело зимой.
19	Развитие речи. Рассказ по картине «Зимние игры и забавы для детей».
20	Дербе Т. Новогодняя песня. Снег идет. Заяц.
21	Внеклассное чтение.
Знакомимся с рассказами адыгейских писателей - 2 (4 ч.)	
22	Чуяко Д. Неожиданная смелость (храбрость)
23	Панеш Х. Щедрость мальчиков
24	Дербе Т. Игрушка Мурата.
25	Развитие речи. Дискуссия. Что такое хорошо, что такое плохо? Проверяем себя.

	Басни – 4 ч.
26	Паранук М. Басни «Орел и кот», «Гусеница и пчела».
27	Ашинов Х. Волк и ёж.(Басня).
28	Шазо А. Басня. Творческая работа: «Продолжи сюжет».
29	Внеклассное чтение. Басня «Волк и овец». (перевод С. Панеша) Проверяем себя.
Устное народное творчество – 5 ч.	
30	Пословицы. Загадки. Стихотворения для детей, скороговорки, игры, считалки.
31	Сказка. Сказки «Муравей», «Крот».
32	Сказка «Совет мудреца (дедушки)». Семейное чтение «Сказка на ночь».
33	Внеклассное чтение. Сказки народов мира. Адыгейские сказки.
34	Проектное задание «Моя любимая сказка». Проверяем себя.
Из-под пера поэтов и писателей – 1 (5 ч.) Здравствуй, весна!	
35	Жане К. Март. Первый цветок. Моя мама.
36	Паранук М. 8 Марта... Нехай Р. Слово матери.
37	Чуяко Д. Букет цветов. Учимся мастерству.
38	Развитие речи. Рассказ по картине «Моя мама».
39	Внеклассное чтение. Чуяко Д. Друзья. Проверяем себя.
4 четверть (16 ч.).	
Из-под пера адыгейских поэтов и писателей – 3 (9 ч.) Нам нужен мир	
40	Паранук М. Летают в космос наши корабли. Май.
41	Гадагатль А. Пограничник. Кумпилов К. Песня о солдате.
42	Кошубаев П. Герой Солдат (Ачмиз Абубачир). Схаляхо А. Герой Советского Союза.(Нехай Даут)
43	Проектное задание «Мы помним, мы гордимся»
44	Внеклассное чтение. Чуяко Д. «Люблю Россию». Книги про героизм соотечественников.
45	Кук Н. Сажаем весенний сад. Беретарь Х. Наше лето. Нехай Р. Пусть к нам почаще приходит май.
46	Ашинов Х. КІэщыгъобэшІ. Творческая работа: Составить рассказ-описание про своего друга.
47	Кошубаев П. «Кто сильнее?»
48	Проверяем себя!
Знакомимся с литературой разных народов (3 ч.)	
49	Осеева В.. Как ученик помог бабушке. Хороший поступок.
50	Бианки В. Хитрая лиса и умная утка.
51	Проверяем себя!

3 класс (51 ч.)

ВСЕГО	51 час
Из них:	
проверочные и контрольные работы	
Развитие речи (устные рассказы, составление кроссворда,	5
Проектные задания	4
Творческие работы	
Внеклассное чтение	9

№	Темы уроков
Из-под пера адыгейских поэтов - 1. (9 часов)	
1	Чуяко Дж . Веселая песня. Верный друг. Родной язык.
2	Жане К. Здравствуй, школа! Книга –лучший друг. Развитие речи. Устный рассказ «Книга – хороший друг»
3	Жане К. Приметы. Песня об овощах. Развитие речи. Рассказ «Дары природы».
4	Жане К. Родина. Сердце страны (Столица нашей родины – Москва).
5	Гадагатль А. Мой аул. Поздравляю, мой край! Паранук М. Майкоп. Мой край.
6	Внеклассное чтение. Кук Н. Национальный костюм. Развитие речи. Устный рассказ «Адыгагъэр - дэхагъ» (Адыгский этикет)
7	Нехай Р. Адыгейский столик-трехножка. Адыгейский сыр. Развитие речи. Устный рассказ «Угощения адыгов»
8	Халиш С. До свидания, ласточка! Жизнь дана на добрые дела.
9	Развитие речи. Проектные задания «Мой дорогой край», «Золотая осень». Проверяем себя.
Знакомимся с произведениями адыгейских писателей (9 ч.)	
10	Керашев Т . Последние дни осени. Всадник.
11	Машбаш И. Цые. Родничок.
12	Развитие речи. Рассказ-описание «Адыгский всадник». Машбаш И. Осеннее утро.
13	Кошубаев П. До свидания, лето!.
14	Кошубаев П. Кошачья память.

15	Кошубаев П. Музыканты.
16	Костанов Д. Неожиданная встреча.
17	Внеклассное чтение. Гутова С. Две яблони
18	Проверяем себя.
Басни (3 ч.)	
19	Ашинов Х. Волк (Собрание зверей).
20	Оса и пчела. Печальный рассказ о домохозяйке.
21	Шаззо А. Басня. Творческая работа «Придумывание иллюстраций к басням».Проверяем себя.
Из-под пера адыгейских поэтов – 2. (7 ч.)	
22	Хачемизов Б. Зимняя сказка.
23	Дэрбэ Т. Снег идет. Заяц.
24	Внеклассное чтение. Дэрбэ Т. Стану как Нарт Саусруко!
25	Беретарь Х. Картины года. Зимний лед.
26	Беретарь Х. Новогодняя песня. Развитие речи. Составление текста поздравления однокласснику.
27	Мирза Дз. Веселая песенка про времена года. Как красиво наше утро!
28	Проектное задание «Зима подарила радость детям». Проверяем себя.
Литературные сказки (4 ч.)	
29	Хакунова-Хуаз З. Зимняя сказка.
30	Хуадэ С. Сказка про домашнюю и лесную мышку.
31	Панеш С. На лесной поляне.
32	Проверяем себя. Творческая работа: Составление кроссворда по заданной теме.
Из-под пера адыгейских поэтов – 3. (6 ч.)	
33	Андрухаев Х. Ласточка. Хатков А. Наша речка
34	Хушт М. Родные люди-папа. Родные люди – мама.
35	Куев Ш. Родные люди-мама. Багов Н. «Мама, милая моя...»
36	Развитие речи. Устный рассказ по выбору: «Мой отец – мой пример», «Мамина любовь» Багов Н. Совет. Вместе –мы сила
37	Яхутль С. Наш красивый город. Богузок Лейла. Проверяем себя.

Пусть всегда будет солнце!!! (5 часов)	
38	Бороздин В. Готовятся быть космонавтами. Развитие речи. Устный рассказ «На кого я хочу быть похожим?!»
39	Кобушаев П. Не хотим войны! Наша армия сильна! Смелее всех.
40	Ожев А. Скачки. Выращиваем овощи. Волшебное слово.
41	Внеклассное чтение. Майкопаров И. Два петуха.
42	Проектное задание «Голубь – птица мира» с использованием электронных ресурсов. Проверяем себя.
Устное народное творчество (5 часов)	
43	Загадки. Беретарь Х. Отгадай!!! Пословицы. Скороговорки. Детские игры.
44	Сказка. «Кто мужественным себя считал?», «Слон и соловей»,
45	Сказки «Приключения Хаджи», «Скупой».
46	Внеклассное чтение «Легенда о Саусруко».
47	Проектное задание «Любимые всеми наши сказки». Проверяем себя.
Знакомимся с литературой разных народов (4 часа)	
48	Пушкин А. Золотой петушок.
49	Крылов И. Стрекоза и муравей.
50	Чуковский К. Доктор Айболит. (Доктор Айболитым кыхэхыгъэ пычыгъу). Развитие речи. Устный рассказ «Книга – хороший друг»
51	Проверяем себя. Интересно знать!!!

4 класс (51 ч.)

ВСЕГО	51 час
Из них:	
проверочные и контрольные работы	
Развитие речи (устные рассказы,	6
Проектные задания	4
Творческие работы	
Внеклассное чтение	6

№	Темы уроков
Устное народное творчество (5 ч.)	
1	Устное народное творчество: Пословицы, поговорки, скороговорки.
2.	Игры, считалочки. Тугуз Махмуд «Игры»
3	Народные сказки. Сказка «Человек победил».
4	Сказка «Доброта девушки». Устный рассказ «Адыгейские народные сказки – чему они учат»
5	Внеклассное чтение. Сказка «Петух и павлин». Проверяем себя.
Из-под пера адыгейских поэтов - 1 (8 ч.)	
6	Беретарь Х. Золотая осень. Родная земля.
7	Беретарь Х. Родной язык
8	Машбаш И. Адыги. Край родной.
9	Машбаш И. Наши дедушки.
10	Внеклассное чтение. Машбаш И. Наше воспитание. Закон поведения.
11	Яхутль С. Сихэгъэгу сигугъап! Наш город. Яхутль С. Мой аул.
12	Развитие речи. Рассказ-описание по картине «Столица Республики Адыгея-Майкоп» Мирза Дз. Осенний лес. Дождевичок
13	Проектное задание «Это все моя песня» (А пстэури сэ сиорэд). Проверяем себя.
Знакомимся с произведениями адыгейских писателей (5 ч.)	
14	Керашев Т. Ранняя осень. Гость.
15	Развитие речи. Устный рассказ «Адыгагъэр - дэхагъ» (Адыгский этикет)
16	Кошубаев П. Лесник. Творческое задание «Экологическая тропа»
17	Кошубаев П. Золотые часы .
18	Развитие речи. Сочинение-рассуждение «Труд украшает человека». Нехай Р. Рассказ.
19	Творческое задание. Составление плана понравившегося рассказа. Проверяем себя.
Басни (3 ч.)	
20	Паранук М. Лиса и Журавль.
21	Цей И. Лиса и виноград. Стрекоза и муравей.
22	Ашинов Х. Разговор с сыном. Проверяем себя.
Из-под пера адыгейских поэтов - 2 (5ч.)	
23	Кук Н. Зима. Чуюко Дж.Ах, сосульки! Коньки
24	Чуюко Дж. Дятел. Поучительные слова. Соседские ребята
25	Хакунова-Хуаз З. Любимый праздник-Новый год! Снегурочка будет во дворе.
26	Внеклассное чтение. Берсиров Абдулах. Новый год.
27	Проектное задание «Времена года».(с использованием материалов детского журнала «Созвездие», ЭОР) Проверяем себя.
Литературные сказки – (5 ч.)	

28	Багов Н. Сказка о старике, у которого был соляной дом. Багов Н. Поэма в стихах о старике, у которого был соляной дом.
29	Меркицкий Р. Сказка «Старик со старухой».
30	Гадагатль А. Ловкий кузнец.
31	Хакунова - Хуаз З. Лето и зима.
32	Проверяем себя. Работа с деформированным текстом.
Из-под пера адыгейских поэтов – 3 (5 ч.)	
33	Дэрбэ Т. Здравствуй весна! Шаков А. Пришла весна. Радуга.
34	Внеклассное чтение. Тхаркахо М. Подарок. Адыгейская гармошка.
35	Жанэ К. «Мама», «Прилежный ученик», «Если светофор загорится?...»
36	Развитие речи. Сочинение «Моя милая мама»
37	Проектное задание «Международный женский день». Проверяем себя.
Произведения адыгейских писателей (5 ч.)	
38	Панеш С. Раненная козочка
39	Внеклассное чтение. Тлевцежев Х. Кузничик. Котенок.
40	Дзыбова Н. Почему снежинки шестигранные?
41	Мамрукова Н. В добрый путь, Пшимаф! Мамрукова Н. Солнце виновато?
42	Рассказ-сочинение «Гордость нашего класса». Проверяем себя.
Пусть всегда будет чистое небо!!! (5 ч.)	
43	Жанэ К. Майский праздник. Хлеб всему голова. Песнь героя. Развитие речи.
44	Шовгенов А. В годы Отечественной войны.
45	Кумпилов К. Песня пограничника. Нам останется...
46	Шаззо А. Дерево Ислама.
47	Проектное задание «Никто не забыт, ничто не забыто» («Бессмертный полк») Проверяем себя.
Знакомимся с произведениями русских и зарубежных писателей (4 ч.)	
48	Митяев А.В. Первый полет (про космос, Ю.А. Гагарина)
49	Ушинский К. Пчелы трудятся. Толстой А. Топор.
50	Толстой Л. Три медведя. Пушкин А. Сказка о попе и работнике его бадле.
51	Внеклассное чтение. Распе Э. Приключения Мюнхаузена. Проверяем себя. Интересно знать!!!.

Круг детского чтения

1 класс

Устное народное творчество: загадки, пословицы, поговорки.

Сказки. Сказания о нартах.

Дербе Т. Понимает он адыгейский язык. Я с кошкой.

Хакунов-Хуаз З. Самая красивая, самая мудрая...

Чуяко Д. Я большая или маленькая? Ложка котенка. Наш петух поет, поет!

Беретарь Х. Песенка о птичке. Наше лето.
Чуковский К. Муха-цокотуха (в переводе на адыг. язык).

2 класс

Жане К. Будь первым во всем!
Берсиров А. Дом и быт адыга.
Мирза Д. Стрекоза.
Андрухаев Х. Шехурадж. (название реки). Паранук М. Май. Чуяко Д. Друзья.
Панеш С. Стихи про животных.
Схаляхо А. Герой Советского Союза.
Бахов Б. Песня адыгских народов.
Кошубаев П. «Кто сильнее?» Адыгейские игры и развлечения.
Бианки В. Как улетают птицы? (в переводе на адыг. язык).
Исаковский М. Птицы улетают (в переводе на адыг. язык).
В.Бороздин. Космонавт (в переводе на адыг. язык).
В. Осеева. Хороший поступок (в переводе на адыг. язык).
Скребицкий Г., Чаплина В. Как дятел питается зимой? (в переводе на адыг. язык).
Басня «Волк и овца» (перевод С. Панеша).

3 класс

Багов Н. В чем виновата птичка?
Беретарь Х. Учю математику.
Жане К. Голубь мира. Кошечка. Будь опрятным.
Кошубаев П. Котятка.
Кубов Ш. Наша лошадка
Мирза Д. Ягненок. Будьте осторожны на дороге.
Нехай Р. Прятки. Адыгейские детские игры.
Панеш Х. Люблю. Рубашка трусливого. Случай с Юнусом.
Паранук М. Мой край. Новый год.
Гадагатль А. Хасан собирает своих сыновей. Дети.
Халиш С. Надеюсь.
Чуяко Ю. Маленькая продавщица.
Чуяко Д. Волк бессердечный.
Шаков А. Спроси у инструментов.
Ашинов Х. Дети и птичка.
Сказки: «Нерадивый хозяин», «Заяц, лиса и волк», «Ленивая девушка».
Чуковский К. Доктор Айболит.
Крылов И. Басни.
Адыгейские детские игры и развлечения.

4 класс

Андрухаев Х. Осеннее утро. Кавказ.
Багов Н. Черта кукушек.
Беретарь Х. Наша школа. Загадки. Весна, моя радость. Наше лето. Псекупс (про речку).
Жане К. Если ты настоящий человек. Он станет чемпионом. Что лучше? Елка.
Летом. Счастье.
Кошубаев П. Дикае гуси. Май.
Кук Н. Мысли дедушки. Луна бежит за солнцем.
Керашев Т. Встреча с зубром.
Кубов Ш. Родной язык.

Меркицкий Р. Зима.
Мирза Д. Мышид (про собаку). Птичка.
Нехай Р. Песня матери начинается с колыбели. Осень. Арбуз. Майский мед. Я рыбаку. У кого такая девочка? Дерево бабушки.
Панеш Х. Земля большая, поместится и ... который чуть не потерял свое имя.
Панеш Х.М. Крепкий корень. Рассказы для детей. Три мальчика.
Паранук М. Кто сильнее? 8 Марта. Для всех солнце одинаково светит.
Гадагатль А. Мое деревце. Не будет войны!
Схаляхо А. Андрухаев Хусен.
Чуяко Ю. Случай с Тимуром.
Чуяко Д. Открываем двери (навстречу Новому году). Дедушка Мороз. Читаю книгу. Новый дом.
Ашинов Х. Солнышко, дети... Встреча с ежом. Шумный ослик.
Сказки: «Ум и находчивость», «Где живет друг», «Единственный сын хорошего отца», «Сказка зверей».
Пушкин А. Осень.
Шарль Перро. Красная шапочка.
Братья Гримм. Заяц и еж.
Устное народное творчество: Пословицы, поговорки, скороговорки. Народные сказки.
Хут Ш. Адыгейские сказки.

8. Требования к уровню подготовки выпускников 4 класса

Выпускник должен знать, понимать:

- роль адыгейской литературы как части национальной культуры в формировании этнической и общероссийской гражданской идентичности;
- значимость литературного чтения на родном адыгейском языке для личностного развития;
- ценность чтения художественных текстов на адыгейском языке для развития духовных качеств и эстетических чувств;
- основные моральные нормы адыгского народа, русского народа и других народов России, изложенные в текстах по литературному чтению на родном адыгейском языке;
- формы сотрудничества со сверстниками и взрослыми в разных ситуациях, нормы речевого этикета адыгов;
- адыгейский детский фольклор и произведения адыгейских детских поэтов и писателей, их жанровое многообразие, особенности и средства языковой выразительности;
- названия, темы и сюжеты 2-3 произведений больших фольклорных жанров, а также литературных произведений писателей;
- наизусть не менее 10 стихотворений;
- не менее 6-7 народных сказок, уметь их пересказывать;
- более 10 пословиц, 2-3 крылатых выражений, понимать их смысл и объяснять, в какой жизненной ситуации можно употребить каждую из них;
- традиции и обычаи адыгского народа, общечеловеческие нормы поведения.

Уметь:

- использовать разные виды и техники чтения, владеть навыком сознательного, беглого, правильного и выразительного чтения целыми словами при темпе громкого чтения не менее 70-80 слов в минуту;

– осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов; понимать содержание прочитанного произведения, определять его тему (о чем оно), уметь устанавливать смысловые связи между частями прочитанного текста, определять главную мысль прочитанного и выражать ее своими словами;

– передавать содержание прочитанного в виде краткого, полного, выборочного, творческого (с изменением лица рассказчика, от имени одного из персонажей) пересказа; придумывать начало повествования или его возможное продолжение и завершение;

– составлять план к прочитанному (полный, краткий, картинный);

– вводить в пересказы-повествования элементы описания, рассуждения и цитирования;

– выделять в тексте слова автора, действующих лиц, пейзажные и бытовые описания; участвовать в обсуждении литературных текстов;

– самостоятельно или с помощью учителя давать простейшую характеристику основным действующим лицам произведения, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;

– уметь полноценно слушать; осознанно и полно воспринимать содержание читаемого учителем или одноклассником произведения, устного ответа товарища, т. е. быстро схватывать, о чем идет речь в его ответе, с чего он начал отвечать, чем продолжил ответ, какими фактами и другими доказательствами оперирует, как и чем завершил свой ответ;

– письменно составлять на элементарном уровне текст (рассказ, сочинение, описание, выступление – защита проекта) и воспроизводить его;

– давать реальную самооценку выполнения любой проделанной работы, учебного задания;

– самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться справочниками, словарями и материалами из сети Интернет.

Использовать в повседневной жизни:

- слушать и понимать речь других на адыгейском языке;

- задавать вопросы, вступать в дискуссию;

- осуществлять общение со сверстниками и взрослыми в типичных ситуациях с соблюдением норм литературного произношения;

- соблюдать простейшие нормы речевого этикета:

- адекватно воспринимать бытовые письменные тексты - объявления, плакаты, письма;

- пользоваться монологом, диалогом; составлять собственные тексты, совершенствовать и редактировать их;

- извлечь и воспроизводить из потока информации знакомый литературоведческий материал, дать оценку информации.

9. Формы и технологии контроля усвоения программы и оценки достижения планируемых результатов.

Текущий контроль (устный опрос в рамках каждого урока, письменные творческие задания в тетрадях, проверочные работы (тестовые задания по изученному произведению, проверки навыка чтения вслух и про себя с вопросами и заданиями на понимание прочитанного, тексты и задания для проверки навыка чтения про себя,

письменные работы, тестовые задания типа «закончи предложение», «найди правильный ответ», «найди ошибку» и т.д., самостоятельные работы с книгой, иллюстрациями и оглавлением).

Тематический контроль по каждой теме или разделам темы (литературные диктанты, тестовые задания по теме или разделу, сочинения, письменные рассказы, защиты проектных заданий, тексты и задания для индивидуальной проверки навыка чтения вслух (в конце четверти)).

Итоговый контроль по итогам четверти, полугодия (контрольные работы, итоговые тесты (вид комплексных разноуровневых контрольных работ).

Особенности организации контроля по литературному чтению

В начальной школе проверяются следующие умения и навыки, связанные с **читательской деятельностью**: навык **осознанного чтения** в определенном темпе (вслух и «про себя»); умения **выразительно читать** и пересказывать текст, учить **наизусть** стихотворение, прозаическое произведение.

При проверке умения **пересказывать** текст произведения особое внимание уделяется правильности передачи основного содержания текста, последовательности и полноте развития сюжета, выразительности при характеристике образов.

Кроме **техники чтения** учитель контролирует и собственно читательскую деятельность школьника: умение ориентироваться в книге, знание литературных произведений, их жанров и особенностей, знание имен детских писателей и поэтов и их жанровые приоритеты (писал сказки, стихи о природе и т.п.).

9.1. Нормы обученности школьников видам речевой деятельности.

№	Виды речевой деятельности	1 класс	2 класс	3 класс	4 класс
1	Аудирование	0, 5 мин	0, 5 мин	0, 5 мин	0, 5 мин
2	Диалогическая речь	3-4 реплик	4-5 реплик	5 реплик	5 реплик
3	Монологическая речь	-7 фраз	5-7 фраз	5-7 фраз	5-7 фраз
4	Чтение	-/15-20	20-30/30-40	40-50/50-60	60-70/70-80
5	Сочинение	-	-	4-5 предл	4-5 / 10-12 предл

9.2. ПРИМЕРНОЕ КОЛИЧЕСТВО

тематических, творческих, итоговых контрольных работ

	1 класс	2 класс	3 класс	4 класс
Литературное чтение				
Творческие работы*	9	17	17	18
Тематические тесты	3	4	4	4
Срезы техники чтения	1	2	2	2
Годовые и итоговые контрольные работы	1 (интегрирована)	1	1	1

	с грамото й)			
--	-----------------	--	--	--

* Тематика приведенных творческих работ носит ориентировочный характер. Количество творческих работ дано с избытком. Учитель, исходя из образовательной программы школы, сам определяет количество и тематику творческих работ.

Критерии и нормы оценки знаний обучающихся

Классификация ошибок и недочетов, влияющих на снижение оценки

Ошибки:

- искажения читаемых слов (замена, перестановка, пропуски или добавления букв, слогов, слов);
- неправильная постановка ударений (более 2);
- чтение всего текста без смысловых пауз, нарушение темпа и четкости произношения слов при чтении вслух;
- непонимание общего смысла прочитанного текста за установленное время чтения;
- неправильные ответы на вопросы по содержанию текста;
- неумение выделить основную мысль прочитанного; неумение найти в тексте слова и выражения, подтверждающие понимание основного содержания прочитанного;
- нарушение при пересказе последовательности событий в произведении;
- нетвердое знание наизусть подготовленного текста;
- монотонность чтения, отсутствие средств выразительности.

Недочеты:

- не более двух неправильных ударений;
- отдельные нарушения смысловых пауз, темпа и четкости произношения слов при чтении вслух;
- осознание прочитанного текста за время, немного превышающее установленное;
- неточности при формулировке основной мысли произведения;
- нецелесообразность использования средств выразительности, недостаточная выразительность при передаче характера персонажа.

Характеристика цифровой оценки (отметки)

«5» («отлично») – уровень выполнения требований значительно выше удовлетворительного: отсутствие ошибок как по текущему, так и по предыдущему учебному материалу; не более одного недочета; логичность и полнота изложения.

«4» («хорошо») – уровень выполнения требований выше удовлетворительного: использование дополнительного материала, полнота и логичность раскрытия вопроса; самостоятельность суждений, отражение своего отношения к предмету обсуждения. Наличие 2 – 3 ошибок или 4 – 6 недочетов по текущему учебному материалу; не более 2 ошибок или 4 недочетов по пройденному материалу; незначительные нарушения логики изложения материала; использование нерациональных приемов решения учебной задачи; отдельные неточности в изложении материала.

«3» («удовлетворительно») – достаточный минимальный уровень выполнения требований, предъявляемых к конкретной работе; не более 4 – 6 ошибок или 10 недочетов по текущему учебному материалу; не более 3 – 5 ошибок или не более 8 недочетов по пройденному учебному материалу; отдельные нарушения логики изложения материала; неполнота раскрытия вопроса.

«2» («плохо») – уровень выполнения требований ниже удовлетворительного: наличие более 6 ошибок или 10 недочетов по текущему материалу; более 5 ошибок или более 8 недочетов по пройденному материалу; нарушение логики; неполнота,

нераскрытость обсуждаемого вопроса, отсутствие аргументации либо ошибочность ее основных положений.

Характеристика словесной оценки (оценочное суждение)

Словесная оценка есть краткая характеристика результатов учебного труда школьников. Эта форма оценочного суждения позволяет раскрыть перед учеником динамику результатов его учебной деятельности, проанализировать его возможности и прилежание. Особенностью словесной оценки являются ее содержательность, анализ работы школьника, четкая фиксация успешных результатов и раскрытие причин неудач. Причем эти причины не должны касаться личностных характеристик учащегося.

Оценочное суждение сопровождает любую отметку в качестве заключения по существу работы, раскрывающего как положительные, так и отрицательные ее стороны, а также пути устранения недочетов и ошибок.

10. Учебно-методическое обеспечение процесса изучения учебного предмета «Адыгейская литература» (Литературное чтение на родном (адыгейском) языке)

Программы и учебные пособия:

Апиш Ф.Н., Лямова.Б.Х., Шаова Ф.И. Примерная рабочая программа учебного предмета «Адыгейская литература» (Литературное чтение на родном (адыгейском) языке) для общеобразовательных организаций с обучением на русском языке 1-4 классы. (По мере издания).

УМК по курсу (по мере готовности)

Методические пособия для учителя (по мере выпуска)

Электронная форма учебника (по мере готовности)

Учебные таблицы, рабочие тетради, электронные ресурсы (по мере готовности).

Использованная литература:

1. Адыгейский язык: программа. 1-4 классы. – Майкоп: Минобрнауки Республики Адыгея, 2014.

2. Апиш Ф.Н. Адыгейская литература. Книга для чтения в 3 классе. На адыгейском языке. - Майкоп: ООО «Качество», 2017.

3. Апиш Ф.Н. Адыгейская литература. Книга для чтения в 4 классе. На адыгейском языке. – Майкоп: ООО «Качество», 2017.

4. Блягоз З.У. Жемчужины народной мудрости. Адыгейские пословицы и поговорки на адыгейском и русском языках. Майкоп: Адыгейское книжное издательство. – 1992. – 127 с.

5. Брантов Ш.И., Жанэ С.Ю., Конокова С.С. Книга для внеклассного чтения. Майкоп: Адыг. респ. кн. из-во, 2003. – 246 с.

6. Свод адыгского фольклора: Том 2. Сказки. – Майкоп: ООО «Качество», 2003. – 755 с.

7. Тамбиева Д.М. Методическое руководство к азбуке. На адыгейском языке. – Майкоп: Адыг. респ. кн. изд., 1990.

8. Тамбиева Д.М. Уроки добукварного периода. – Майкоп: Адыг. респ. кн. изд., 1988.

9. Тамбиева Д.М., Апиш Ф.Н., Шадже З.М. Букварь. В 2-х частях. – Майкоп: Качество, 2018. – Ч.1. – 147с., Ч. 2. – 116 с.

10. Тхаркахо Ю. А. Секреты адыгейских букв. Учебное пособие. – Майкоп: изд-во МГТИ, 2000. – 150 с.

11. Чуюко, А. Б. Словарь малоупотребительных слов адыгейского языка (на адыгейском языке) / А.Б. Чуюко, Р.А. Индрисова. – Майкоп: АРИПК, 2011. – 170 с.