

Примерная  
общеобразовательная программа  
**«Сихэку – сидунай»/ «Я и мой мир»**  
для дошкольных организаций Республики Адыгея  
(ПООП ДО РА)

**Авторы – разработчики:**

**Унарокова Раиса Батмирзовна**, доктор филологических наук, профессор  
кафедры истории и культуры адыгов АГУ;

**Хакунова Эльза Хамедовна**, кандидат филологических наук, старший  
научный сотрудник Центра адыговедения НИИ КП АГУ;

**Цеева Лидия Хусеновна**, кандидат педагогических наук, доцент кафедры  
педагогики и педагогических технологий АГУ.

## Содержание

<b>ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ</b> .....	
<b>Пояснительная записка</b> .....	
<i>Цели и задачи реализации Программы</i> .....	
<i>Подходы и принципы к формированию Программы</i> .....	
<i>Методологические основы Программы и ее значимые характеристики</i> <i>Портрет современного дошкольника</i> .....	
<b>Планируемые результаты освоения Программы</b>	
<b>СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ</b>	
<b>Образовательная деятельность в соответствии с направлениями развития ребенка</b> .....	
<i>Область «Социально-коммуникативное развитие» (направления: «Социализация и коммуникация», «Труд», «Безопасность»)</i>	
<i>Область «Познавательное развитие» (направления: «Познание. Картина мира», «Познание. Математические представления», «Познание. Исследование и конструирование», «Познание. Сенсорика»</i> .....	
<i>Область «Речевое развитие» (направления: «Речь и коммуникация», «Чтение художественной литературы»)</i> .....	
<i>Область «Художественно-эстетическое развитие» (направления: «Художественное творчество», «Музыка»)</i>	
<i>Область «Физическое развитие» (направления: «Физическая культура», «Здоровье»)</i>	
<b>Технологии, вариативные формы, способы, методы и средства реализации программы</b>	
<i>Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями детей-билингвов</i> .....	
<b>ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ</b> .....	
<b>Интеграция образовательных областей</b>	
<b>Методическое обеспечение программы</b> .....	
<b>ПРИЛОЖЕНИЯ</b>	
Приложение 1. Перспективное планирование к Программе дошкольного образования (3-4 года; 4-5 лет; 5-6 лет; 6-7 лет).....	
Приложение 2. Примерный перечень произведений фольклора, художественной литературы, музыкальных произведений.....	

## ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ

### ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа «Сихэку – сидунай»/ «Я и мой мир» составлена в соответствии с требованиями основных нормативных документов:

- Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (Приказ Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 г. №1155);

- «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций» (утверждены постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15.10.2013 г. № 26 «Об утверждении СанПин» 2.4.3049-13);

- Примерная образовательная программа дошкольного образования «Разноцветная планета» под редакцией **Е.А. Хамраевой** и **Д.Б. Юматовой (2014 г.)**, ориентированная на билингвальное образование. *(Программа «Разноцветная планета» основывается «на понимании билингвального образования, воспитания и развития как процесса когнитивного, морально-нравственного и эстетического становления ребенка, осуществляемого на двух языках в образовательной организации и семье» - С. 166).*

- Конституция Республики Адыгея (Ведомости Законодательного Собрания (Хасэ) - Парламента Республики Адыгея, 1995, № 16; Собрание законодательства Республики Адыгея, 2000, № 9, 11, 12; 2001, № 5, 6, 7, 10, 11; 2002, № 2, 4, 5, 7; 2003, № 4, 5, 7, 11; 2004, № 7; 2005, № 4; 2006, № 12; 2007, № 5; 2009, № 4; 2010, № 5, 11; 2011, № 4, 6, 7; 2012, № 6; 2014, № 3; 2015, № 10; 2016, № 4, 10,12; 2017, № 3; 2018, N 3, № 5);

- Закон Республики Адыгея от 31 марта 1994 г. № 74-1 "О языках народов Республики Адыгея" (Ведомости Законодательного Собрания (Хасэ) - Парламента Республики Адыгея", 1994 г., № 5; Собрание законодательства Республики Адыгея, 2011, № 12; 2014, № 4; 2017 № 3);

- Закон Республики Адыгея от 27 декабря 2013 года № 264 "Об образовании в Республике Адыгея" (Собрание законодательства Республики Адыгея, 2013, № 12; 2014, № 12; 2015, № 8; 2016, № 8; 2017, № 7; 2018, № 12).

Программа определяет содержание и организацию образовательной деятельности детей от 3 до 7 лет по 5 образовательным областям и может быть использована национальными дошкольными образовательными организациями Республики Адыгея в качестве рабочего документа.

Программа реализуется в формах, специфических для детей-билингвов той или иной возрастной группы, прежде всего, в форме *игры, познавательной и исследовательской деятельности*, а также в формах *творческой активности*, обеспечивающей художественно-эстетическое развитие ребенка.

Основой формирования личности ребенка является народная культура, так как она служит благодатной средой для выявления и развития генетически заложенных в нем национальных особенностей.

Поликультурное пространство Республики Адыгея предполагает необходимость межкультурного взаимодействия и реализации в практике диалога культур, начиная с дошкольного возраста. При этом приоритетными становятся «знание культурных традиций, обычаев, праздников, умение видеть и ценить специфичные для того или иного этноса личностные качества», что позволяют, как отмечает Е.А. Хамраева, «создать лингвомир ребенка, насыщение которого будет происходить всю жизнь» («Разноцветная планета» - С. 186).

Овладение родным языком является одним из самых важных приобретений ребенка в дошкольном детстве и рассматривается в современном дошкольном воспитании как общая основа воспитания и обучения детей. **В этой связи в Программе для национальных дошкольных организаций Республики Адыгея языком обучения и воспитания определяется адыгейский язык с параллельным изучением русского языка, а для русскоязычных ДО обучение и воспитание ведется на русском языке с использованием адыгейского (второго государственного языка).** Это позволит детям в дальнейшем успешно обучаться и на русском, и на адыгейском языках, также обеспечит каждому из них равные условия для освоения как российских, так и адыгских культурных ценностей.

### **Цели и задачи реализации программы**

Реализация Программы нацелена на развитие личности, мотивации и способности детей в различных видах деятельности и охватывает следующие области развития и образования детей:

- **социально-коммуникативное развитие;**
- **познавательное развитие;**
- **речевое развитие;**
- **художественно-эстетическое развитие;**
- **физическое развитие.**

**Основная стратегическая цель Программы «Сихэку – сидунай»/ «Я и мой мир» – развитие личности ребенка на основе общечеловеческих и национальных ценностей.**

Программа направлена на решение следующих **задач**:

- охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- формирование общей культуры личности детей, их способности к межкультурной коммуникации, здорового образа жизни, развития социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности каждого ребенка, предпосылок к дальнейшей учебной деятельности;

- формирование целостной образовательной и воспитательной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;
- обеспечение преемственности целей, задач и содержания образования дошкольного и начального общего образования.

Программа обеспечивает достижение результатов дошкольного образования и воспитания на новом современном уровне через осуществление **диалога культур**.

### **Подходы и принципы к формированию Программы**

Основные **подходы**, реализованные в программе – деятельностный и коммуникативно-когнитивный.

Основными **принципами отбора содержания** Программы являются:

- принцип развивающего обучения;
- принцип доступности;
- принцип систематичности и последовательности;
- принцип непрерывности;
- принцип научности, предполагающий знакомство детей с совокупностью элементарных представлений, которые служат основой формирования мотивации действий ребенка, развития его познавательного интереса и формирования основ его мировоззрения.

### **Значимые характеристики реализации Программы**

Реализация Программы осуществляется в процессе разнообразных видов деятельности:

- Образование и воспитание детей через игровой, двигательный, коммуникативный, трудовой, познавательно-исследовательский, музыкально-художественный и другие виды деятельности.
- Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов.
- Самостоятельная деятельность детей.
- Взаимодействие с родителями (законными представителями) детей по реализации Программы.

Значимым элементом реализации Программы является **игра**. Она – ведущий вид деятельности ребенка дошкольного возраста. В Программе акцентируется внимание на создание благоприятных условий для развития различных (постепенно усложняющихся) видов детской игры сообразно психологическому и физическому возрасту каждого ребенка.

### **Портрет современного дошкольника-билингва**

Ребенок, овладевающий двумя языками одновременно проходит сложный путь, как речевого, так и психического развития, что затрагивает все стороны формирования его личности. (Характеристики физических,

психических особенностей развития детей, а также особенности воспитания гражданственности, коммуникации в общении со сверстниками – см. программу «Разноцветная планета» - С. 17-19).

#### ***Преимущества детей-билингвов:***

- психическая система ребенка более гибкая, позволяющая легко адаптироваться к жизненным ситуациям, лучше развиты навыки самоконтроля;
- значительно выше потенциал интеллектуальных возможностей;
- значительно больший объем вербальной памяти, легче осваивают третий, четвертый языки;
- необходимость общения на двух языках способствует развитию гибкости и активности мышления, (переключаясь с одного языка на другой билингвы способны лучше фокусироваться, выполнять несколько задач одновременно);
- более развитая, чем у монолингвов, способность находить множество решений одной и той же проблемы, множество способов использования любого предмета и др., что позволяет творчески решать различные предметы и задачи;
- дети-билингвы, как правило, очень мобильны, характеризуются высокой степенью коммуникабельности. Они способны овладеть некоторыми языковыми конструкциями в ходе общения друг с другом. Овладение вторым языком детьми-билингвами происходит в привычных условиях ежедневной деятельности ребенка в соответствующей предметно-деятельностной среде.

Билингвы в целом более сообразительны, чем их моноязычные сверстники. Причина этих преимуществ в том, что дети фактически имеют ежедневную тренировку, постоянно переключаясь с одного языка на другой и разделяя две системы понятия.

#### **Планируемые результаты освоения программы**

Требования Стандарта к результатам освоения Программы представлены в виде целевых ориентиров дошкольного образования.

#### ***Целевые ориентиры образования в раннем возрасте:***

- ребенок интересуется окружающими предметами и активно действует с ними; эмоционально вовлечен в действия с игрушками и другими предметами, стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих действий;
- использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов (ложки, расчески, карандаша и пр.) и умеет пользоваться ими. Владеет простейшими навыками самообслуживания; стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении;
- владеет активной и пассивной речью, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек;

- стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях; появляются игры, в которых ребенок воспроизводит действия взрослого;
- проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им;
- ребенок проявляет интерес к стихам, песням и сказкам, рассматриванию картинок, стремится двигаться под музыку; эмоционально откликается на различные произведения культуры и искусства;
- у ребенка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движения (бег, лазанье, перешагивание и пр.).

***Целевые ориентиры образования  
на этапе завершения дошкольного образования:***

- ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности – игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.;
- способен выбрать себе род занятий, участников по совместной деятельности;
- обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх;
- способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других. Адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;
- обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности и прежде всего в игре; владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам;
- достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания;
- у ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;
- способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;
- проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет;

знаком с произведениями адыгской и русской детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т. п.;

- способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

Целевые ориентиры Программы выступают основаниями преемственности дошкольного и начального общего образования.

Каждая образовательная область Программы «Сихэку – сидунай»/ «Я и мой мир» представлена в следующих блоках:

1. **Образ «Я»** (физическое «Я» - образ тела и его функций; социальное «Я» - как меня воспринимают другие; реальное «Я» - я в сравнении с другими; идеальное «Я» - каким я хочу быть).

2. **Образ «Я и другие люди»** характеризует степень адаптации ребенка в мире других людей (самореализация когнитивного «Я», аффективного «Я», мотивационного «Я», поведенческого «Я»).

3. **Образ «Я и природа»** предполагает сформированность потребности в здоровом образе жизни, понятий и представлений об элементарных законах природы, отношения к природе и себе как ее части.

4. **Образ «Я и рукотворный мир»** характеризует наличие связей ребенка с предметами, созданными взрослыми, рост познавательных интересов к истокам национальной культуры, положительное влияние мира предметов на личность ребенка.

### **Содержательный раздел программы**

В данном разделе представлены особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик и описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях.

Конкретное содержание образовательных областей и развивающих направлений зависит от возраста детей, определяется целями и задачами программы и может реализовываться в различных ведущих видах деятельности (*общении, игре, познавательно-исследовательской деятельности – как сквозных механизмах развития ребенка*).

### **Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»**

#### **Содержание программы для детей 3-5 лет**

##### **Блок «Образ Я»**

**Цель:** формирование гендерной, гражданской принадлежности, патриотических чувств; развитие этики межнационального общения;



развитие навыков самообслуживания; формирование основ безопасности продуктивной деятельности.

### **Понятия и представления:**

#### **1. «Кто Я»**

1.1. *«Я – мальчик (девочка)»*. Формирование у ребенка устойчивых представлений о себе, о своей половой принадлежности; о стереотипах мужского и женского поведения в сюжетных и сюжетно-ролевых играх. Воспитание дружеских отношений между мальчиками и девочками. Развитие нравственно-волевых качеств личности с учетом гендерного подхода; положительной самооценки на основе выделения собственных достоинств.

1.2. *Мое здоровье*. Приобщение к нормам здорового образа жизни; расширение представлений о здоровье, об организме, его потребностях, о способах предупреждения травматизма, закаливании.

1.3. *Моя национальность*. Формирование представления о планете Земля как общем доме проживания разных наций и народностей; многообразии стран и государств, о событиях мирового значения. Воспитание уважения к людям разных национальностей, их языкам, обычаям и традициям; гордость за неповторимость своей национальной (адыгской) культуры.

#### **2. «Я и труд»**

Развитие навыков самообслуживания; уборки рабочего места; основам безопасного обращения с инструментами и предметами учебной и трудовой деятельности. Формирование первичных представлений о труде взрослых; обучение нахождению оптимального (удобного и безопасного) способа выполнения того или иного трудового действия; стимулирование бережного отношения к результатам своего и чужого труда.

#### **Тематика интегрированных специально-организованных занятий**

**Чтение:** К. Чуковский «Мойдодыр», «Федорино горе».

**Рассказы и стихи адыгских писателей и поэтов:** Д. Чуюко «Где мы живем», «Зарядка», «Две косички», «Больной зуб», «Прилежный мальчик». А. Гадагатль «Погоди-ка, малыш!», «Да будет так», «Мамин помощник». Х. Беретарь «Я уже готовлюсь к школе». К. Жанэ «Первые шаги», «Мама», «Сколько ж мне сегодня лет?», «Черноглазый», «Спор», «Как внуки запутали бабушку», «Буду здоровым и крепким всегда». Н. Куек «Песни Кима», «Анука и Данука», «Мальчик в черкеске». Р. Нехай «Как тянется к солнцу...». Х. Панеш «Я сам».

#### **Фольклорные произведения: потешки, скороговорки.**

**Пословицы и поговорки:** «Счастье раздают утром», «У лодыря Федорки всегда отговорки», «Труд кормит, а лень портит».

#### **Развитие диалоговой и монологической речи.**

**Беседы:** «Удивительное превращение яблока», «О мальчиках и девочках», «Правила личной гигиены», «Почему надо трудиться?», «Мы дружбой единой крепки».

**Рассматривание картин:** А. Маг «Луковка», Ф. Решетников «Опять двойка», М. Тугуз «Адыгские народные игры».

**Игровая деятельность:** «Разложи по полочкам»; «Помоги гномику», «Къангъэбыль» (Прятки).

**Предметно-развивающая среда:** уголок хозяйственно-бытового труда; уголок ручного труда; уголок природы.

**Знаково-символическая деятельность:** модель последовательности уборки в группе (хозяйственно-бытовой труд); качества работы дежурных (самооценка и оценка сверстников); алгоритм подготовки уборки столов к разным видам занятий; значки на шкафах с дидактическими наборами для занятий.

## **Блок «Я и другие люди»**

**Цель:** формирование представлений об элементарных социальных нормах и правилах взаимоотношения со сверстниками и взрослыми; о семье, ее составе; расширение представлений о России как многонациональном государстве и его символах, о своей «малой родине» – Республике Адыгея, об основных традиционных формах труда.

Уточнение знаний о знакомых профессиях, знакомство с другими профессиями.

### **Понятия и представления:**

#### ***1. Социальные группы***

**1.1. Семья** (состав; родственные отношения в семье). Идентификация своего имени с собой. Воспитание любви и уважения к близким людям, пожилым родственникам; умение сочувствовать, адекватно откликаться на радостные и печальные события в семье. Развитие интереса к истории семьи, бережного отношения к памяти предков.

**1.2. Детский сад.** Осознание особенности позиции воспитанника детского сада; развитие коммуникативных навыков, уважительного отношения к сотрудникам детского сада и детям. Формировать системные знания о труде взрослых – работников детского сада. Знакомить со структурой трудового процесса: целью, мотивом труда; предметом труда (материал); орудиями (оборудование, инструменты); трудовыми действиями, промежуточными результатами; итоговым результатом, его значимостью. Вызывать чувство восхищения и благодарности к труду взрослого.

**1.3. Профессии.** Знакомство с профессиями родителей, орудиями и продуктами их труда. Формирование навыков безопасного обращения с орудиями повседневного труда. Воспитание отношения к труду как к ценности.

**1.4. Место, где живет ребенок.** Формирование первичных представлений о месте своего проживания, своей «малой родине», развитие патриотических чувств на основе представлений о родном крае, его истории, культуре.

## **2. Социальные отношения**

**2.1 Сотрудничество, дружба.** Развитие эмоциональной отзывчивости, умения сочувствовать, сопереживать, совершать нравственно направленные действия в повседневной практике общения: самостоятельно делиться чем-либо с товарищем, помогать ему в чем-либо и т.д. Обучать безопасному взаимодействию со сверстниками в процессе трудовой деятельности. Развитие нравственного словаря: на примере сказочных сюжетов.

**2.3 Разрешение конфликтов.** Формирование умений откликаться на предложение общения, установление вербальных и невербальных контактов с детьми в играх и других видах деятельности; привлечение к участию в коллективных играх и других совместных видах деятельности на основе соблюдения элементарных моральных норм и правил бесконфликтного поведения.

**Тематика интегрированных специально-организованных занятий**

**Чтение:** В. Сутеев «Мешок яблок»; В. Катаев «Цветик-семицветик». К. Чуковский «Айболит».

**Рассказы и стихи адыгских писателей и поэтов:** К. Жанэ «Рубанок», «Братишки», «Нарисованное письмо», «Мальчик с пальчик», «Чьи это проказы», «Мишкины штанишки», «Если был бы я врачом»; Р. Нехай «Добрый старик»; Н. Куек «Сколько рук у бабушки», «Как красива наша земля»; А. Гадагатль «Мамин помощник»; Д. Чуяко «Дружба».

**Фольклорные произведения: потешки, скороговорки.**

**Пословицы и поговорки:** «Доброе слово окрыляет, а плохое – убивает», «Больному помогает врач, а голодному – калач», «Вовремя не построишь, так все дело расстроишь», «Брат брата не выдаст», «Там, где дружат – живут, не тужат, начался разлад и друзьям не рад».

**Развитие диалоговой и монологической речи.**

**Беседы:** «Семьи большие и маленькие»; «Моя мама»; «Наши домашние дела».

**Рассматривание картин:** Т. Яблонский «Хлеб»; К.Н. Богданова-Бельского «Новая Сказка»; П. Григорьев-Савушкин «Няня детского сада Нина»; Дж. Даллер «Дети и собака», Н. Дидичев цикл картин по мотивам адыгских сказок.

**Игровая деятельность.** «Помоги Буратино»; «Что сначала, что потом»; «Чаепитие»; «Больница»; «Магазин»; «Убери лишнее»; театр на столе «Репка»; «Хьак1э-хьак1э тызэфэк1о» (Ходим в гости друг к другу).

**Предметно-развивающая среда:** патриотический уголок, уголок игровой деятельности, уголок ручного труда.

**Знаково-символическая деятельность:** модель оценивания качества работы дежурных (самооценка и оценка сверстников); модель или алгоритм последовательности подготовки и уборки столов к разным видам занятий; модели на дверцы шкафов с обозначением находящихся там предметов и дидактических наборов для занятий (эмблемы материала по экологии,

изодеятельности, математике, грамоте и т.д.); дневники наблюдений; макеты (микрорайонов, улиц, архитектурных сооружений города).

### **Блок «Я и природа»**

**Цель:** формирование представлений о живой и неживой природе; воспитание ответственного и заботливого отношения к миру живой природы (уход за комнатными растениями и животными живого уголка). Воспитание уважения к труду в природе на примере положительных героев сказок. Развитие представлений о значимости коллективного труда в жизни каждого человека.

#### **Понятия и представления:**

##### **1. Живая природа**

**1.1. Домашние и дикие животные.** Расширение знаний о домашних и диких животных; местах их обитания, способе передвижения, издаваемых звуках. Узнавание животных в натуре, на картинках, в игрушках. Акцентирование внимания на внешний вид, на части тела. Формирование умения бережного отношения ко всему живому.

**1.2. Растения.** Расширение представлений о растительном мире. Закрепление умения отличать природные объекты от искусственных; формирование элементарных знаний о строении растений. Развитие навыков выполнения сезонных работ в саду, на территории детского сада; безопасного взаимодействия со сверстниками в процессе трудовой деятельности.

##### **2. Неживая природа**

Формирование представлений об объектах неживой природы. Развитие познавательной активности в процессе экспериментирования. Формирование основы бережного и заботливого отношения к окружающему миру.

#### **Тематика интегрированных специально-организованных занятий**

**Чтение:** В. Сухомлинский «Почему плачет синичка?»; Е. Пермяк «Первая рыбка»; В. Бианки «Как муравьишка домой спешил».

**Рассказы и стихи адыгских писателей и поэтов:** А. Гадагатль «Деревцо»; Д. Чуюко «Кузнечик», «Соловей», «Ласточка»; Р. Нехай «Дождь урожая», Х. Беретарь «Ласточки»; И. Машбаш «Стихи, сказанные в час восхода солнца», «Мальчики купают лошадей»; Н. Куек «Ким и дождь», «Считалка», «Шичепшин»; К. Жанэ «Камбулет», «Почему я люблю закрывать глаза», «Колыбельная», «Зерно», «Ах, эта козочка», «Реченька-речка», «Вопросы и ответы», «Сад»; Х. Андрухаев «Весна и Лентяй»; Р. Ачмиз «А солнышко решило»; Е. Салов «Князь леса», «Кто сильнее?»

**Фольклорные произведения:** потешки, скороговорки, сказки: «Хэт нахь лъэша?» (Кто ильнее?), «Аргъой» (Комар), «Бзыжъый» (Птичка), «ХъантIэркъо щыр» (Лягушонок).

**Пословицы и поговорки:** «Два друга – мороз да вьюга», «Матушка весна – всем красна», «Без росы и трава не растет».

**Развитие диалоговой и монологической речи.**

**Беседы:** «Наши верные друзья», «Поможем природе», «Тайны растений», «Птицы и звери зимой», «Есть ли домики у зверят?».

**Рассматривание картин:** Н. Карцева «Мелодия весны»; Ф. Сычков «Катание с горы зимой», Ф. Петуващ «Осень. Отец и сын» (из серии «Времена года»).

**Игровая деятельность:** «Жил да был Налим»; «Рыбак и рыбки», пальчиковая игра «Осьминожки», «Отгадай чей хвостик», «Дождик», «Узнай дерево», «Унэ-унэ тэш1ы» (Строим домик).

**Предметно-развивающая среда:** уголок природы, уголок хозяйственно-бытового труда, уголок ручного труда.

**Знаково-символическая деятельность:** модели последовательности ухода за растением, модель последовательности перевалки и пересадки растения; дневники наблюдений; модель черенкования растения; модель оценивания качества работы дежурных (самооценка и оценка сверстников); алгоритм последовательности подготовки столов к разным видам занятий.

### **Блок «Я и рукотворный мир»**

**Цель:** ознакомление с предметами ближайшего окружения, их названиями, назначением, бережному отношению к ним. Обучение навыкам использования приобретенных знаний в непосредственной детской деятельности.

#### **Понятия и представления:**

##### ***1. Предметы повседневной жизни***

Предметы мебели и их предназначение. Развитие способности выделять в предметах их функциональные части. Уточнение смысла слов «впереди», «сзади», «между», «справа», «слева».

##### ***2. Техника***

###### ***2.1. Транспорт***

Расширение представлений о видах транспорта, об элементарных правилах дорожного движения, о профессиях связанных с транспортом. Воспитывать интерес к познанию техники и отражению полученных представлений в практической деятельности.

###### ***2.2 Бытовая техника***

Знакомство с предметами, облегчающими труд человека. Правила безопасного поведения в общении с электроприборами в быту.

###### ***2.3 Здания и учреждения культуры***

Знакомство с иллюстрациями и рисунками по архитектуре Республики Адыгея. Закрепление знаний о предметах, материалах, инструментах для выполнения необходимых трудовых действий и получения результата.

##### **Тематика интегрированных специально-организованных занятий**

**Чтение:** Н. Носов «Любопытный мышонок», «Шлагбаум»; А. Дорохов «Трамвай и его семья»; Н. Нищева «Кроватка»; В. Сутеев «Кораблик»; Английская народная сказка «Три поросенка».

**Рассказы и стихи адыгских писателей и поэтов:** Д. Чуяко «Две дудки»; К. Жанэ «Мишкины штанишки», «Троллейбус», «Качели».

**Фольклорные произведения:** потешки, скороговорки.

**Пословицы и поговорки:** «Машина любит ласку, уход и смазку», «Машиной овладеешь - легче путь одолеешь», «Вовремя не построишь, так все дело расстроишь».

**Развитие диалоговой и монологической речи**

**Беседы:** «Удивительные поделки», «Такая разная бумага», «Большой-маленький», «Какой он?», «Назови одним словом».

**Рассматривание картин:** А. Фирнли «Ленивый полдень»; М. Чепик «Высотники».

**Игровая деятельность:** «Найди пару», «Составь картинку», «Заюшкина избушка», «Назови ласково».

**Предметно-развивающая среда:** уголок конструирования.

**Знаково-символическая деятельность:** модель трудового процесса: планирование (*что*), последовательность (*с чего начинаем и чем заканчиваем*), способы (*как*), методы и средства (*чем*), результат (*что получится*). Простые схемы, рисунки поделок и построек.

## Содержание программы для детей 5-7 лет

### Блок «Образ Я»

**Цель:** развитие умения использовать свои личные данные (имя, фамилия, возраст) в типичных ситуациях; расширение представлений о половой принадлежности, гендерных ролях и качествах. Углубление представлений о многонациональном составе Республики Адыгея; об основных моральных ценностях и приоритетных нравственных установках адыгов.

Совершенствование навыков самообслуживания, самоконтроля, взаимоконтроля; навыков управления собственной трудовой деятельностью. Автоматизация навыков безопасного поведения на улице, в быту, в процессе совместной деятельности и в природе.

### Понятия и представления:

#### 1. «Кто Я?»

1.1 «Я – мальчик (девочка)». Развитие нравственно-волевых качеств у мальчиков и девочек, умения оценивать характер своего полоролевого поведения с позиции ценности, значимости, гуманности; потребность в приобретении новых знаний о себе; умение вступать в ролевое взаимодействие, строить ролевой диалог.

Формирование представления о внешнем виде, поведении, функциональных особенностях представителей своего и противоположного пола; предпосылки женственности, представления о культурных эталонах мужественности; полоролевые позиции выбора профессии. Знакомить с женскими и мужскими традиционными праздниками, занятиями и увлечениями.

*1.2. Мое здоровье.* Расширение представлений о здоровье и здоровом образе жизни. Обучение умению устанавливать связь между совершаемыми действиями, привычками и состоянием организма, настроением, самочувствием. Систематизация знаний детей о полезной и вредной пище.

*1.3 Моя национальность.* Развитие образа «человека мира» через выражение человеколюбия и толерантности к людям разных национальностей, желания жить в мире со всеми народами и уважения к их культуре, обычаям и традициям. Формирование представлений о самобытных формах труда адыгов. Воспитание уважения к национальной культуре, миру ремесел родного края (плетение циновки, золотое шитье, обработка дерева), формирование первоначального представления об адыгском традиционном жилище кунацкой (хьак1эщ), национальной одежде, обуви; знакомство с народными игрушками, народными промыслами, музыкальными инструментами. Знакомство с традицией игрушечного ремесла. Воспитание устойчивого интереса к конструированию и обыгрыванию рукотворных игрушек.

## **2. «Я и труд»**

Поощрение самостоятельности в достижении результатов трудовой деятельности, совершенствование навыков самообслуживания. Формирование основы культуры труда (экономное расходование материала, поддержание порядка на рабочем месте, уборка после окончания работы и пр.) и культуры организации свободного времени.

### **Тематика интегрированных специально-организованных занятий**

**Чтение:** А. Барто «Я лишний»; Г.Х. Андерсен «Стойкий оловянный солдатик»; А. Шибаяева «Угадай профессию».

**Рассказы и стихи адыгских писателей и поэтов:** Д. Чуюко «Где мы живем», «Зарядка», «Две косички», «Больной зуб», «Прилежный мальчик»; А. Гадагатль «Погоди-ка, малыш!», «Мамин помощник»; Х. Беретарь «Я уже готовлюсь к школе»; К. Жанэ «Первые шаги», «Мама», «Сколько ж мне сегодня лет?», «Черноглазый», «Спор», «Как внуки запутали бабушку», «Буду здоровым и крепким всегда»; Н. Кук «Анука и Данука», «Мальчик в черкеске»; Р. Нехай «Как тянется к солнцу...»; Х. Панеш «Я сам».

**Фольклорные произведения:** потешки, скороговорки, сказки.

**Пословицы и поговорки:** «Дерево ценят по плодам, а человека по делам», «Скучен день до вечера, коли делать нечего», «Ленивые руки чужие труды любят», «Глаза боятся, руки делают», «Умелые руки не знают скуки», «Семь раз отмерь, один раз отрежь»; сказка «Пыжьэу Жьынт1» (Ежик Жинт).

**Развитие диалоговой и монологической речи.**

**Беседы:** «Еда полезная и вредная», «Почему нужно трудиться?», «Культура и традиции моего народа». «Правила личной гигиены».

**Рассматривание картин:** В. Васнецов «Богатыри»; К. Брюллов «Всадница», А. Куанов «В ауле».

**Игровая деятельность.**

«Назови одним словом»; «Разложи по полочкам»; «Огород на подоконнике», «Что лишнее?», «Собери узор», «Разбитая посуда».

**Предметно-развивающая среда:**

Уголок хозяйственно-бытового труда; уголок ручного труда; уголок природы.

**Знаково-символическая деятельность**

Модели последовательности ухода за растениями, модель последовательности уборки в группе (хозяйственно-бытовой труд).

### **Блок «Я и другие люди»**

**Цель:** развитие гражданственности, представления о себе как о представителе своего этноса; формирование доброжелательного отношения к окружающим людям; стремление придерживаться основных норм культуры общения. Развитие эмоциональной чувствительности, воспитание любви к родным, привязанности к друзьям, вежливости и толерантности по отношению к малознакомым и незнакомым людям.

Продолжение знакомства с различными профессиями, с их качественными, пространственными и временными характеристиками, функциональным и социальным назначением, значимости труда людей разных профессий и взаимосвязи различных видов труда.

### **Понятия и представления:**

#### ***1. Социальные группы***

**1.5. Семья.** Расширение представлений о своей родословной; составление семейного генеалогического древа. Приобретение новых знаний о семье, роде, умение отражать свои впечатления в разнообразной деятельности. Содействовать развитию семейной памяти.

**1.2 Детский сад.** Формирование основ «законов общения» в системах: «ребенок – сверстник», «ребенок – младший ребенок», «ребенок – старший ребенок», «ребенок – взрослый». Воспитание активной жизненной позиции, чувства ответственности за чистоту и порядок в группе и на прогулочной площадке, сохранность игрушек и инвентаря.

**1.3 Профессии.** Продолжение знакомства с различными профессиями, с их качественными, пространственными и временными характеристиками, функциональным и социальным назначением. Рассказы о значимости труда людей разных профессий и взаимосвязи различных видов труда. Знакомство с великими открытиями человечества. Формирование обобщенного представления о роли машин в труде (ускорение процесса



получения результата труда, улучшение его качества, облегчение труда человека).

*1.4. Место, где живет ребенок.* Формирование патриотических чувств на основе представлений о родном крае, его истории, культуре; приобщение к истории города Майкопа, названий улиц. Знакомство с выдающимися людьми, прославившими город и республику; формирование представления о достопримечательностях родного города, его символах, животном и растительном мире родного края, о Красной книге Республики Адыгея. Формирование потребности в сохранении красоты родных мест.

## **2. Социальные отношения**

*2.1 Сотрудничество.* Развитие культуры общения, основанной на диалоге; умения высказывать своё мнение, слушать мнение другого, анализировать, аргументировать свою точку зрения, делать выводы; определять перспективу собственной и совместной деятельности; воспитание отзывчивости, желания прийти на помощь. Развитие способности к планированию, направленному на достижение результата.

*Дружба.* Формирование желания стать другом для своих товарищей. Развитие эмоционально-ценностного отношения к миру. Воспитание чувства сопереживания, заботы, дружелюбия, эмпатии.

*Разрешение конфликтов.* Развитие способности адекватного реагирования на различные конфликтные ситуации. Формирование навыков общения и компромиссного решения, конструктивного выхода из конфликта. Содействие формированию эстетического отношения к окружающему миру.

### **Тематика интегрированных специально-организованных занятий**

**Чтение:** Л. Толстой «Косточка»; В. Сухомлинский «Бабушка и Петрик»; И. Рутенин «Три сестрицы»; Г. Скребицкий «Дружба».

**Рассказы и стихи адыгских писателей и поэтов:** К. Жанэ «Рубанок», «Мой папа – шофер», «Братишки», «Как Нурдин испугался», «Нарисованное письмо», «Мальчик с пальчик», «Пропажа», «Чьи это проказы», «Как я «Старый пастух», «Если был бы я врачом», «Разговор двух братьев», «Адыги на земле моей живут»; Р. Нехай «Добрый старик»; Н. Куек «Ни при чем лишь Ким», «Сколько рук у дедушки, «Как красива наша земля»; А. Гадагатль «Вот какой он странный», «Мамин помощник»; Д. Чуюко «Милей всего», «Если был бы я врачом», «Где мы живем», «Дружба»; М. Паранук «Кто позабыл родной язык»; И. Машбаш «Так в Адыгее говорят».

**Фольклорные произведения:** потешки, скороговорки.

**Пословицы и поговорки:** «Подружишься с плохим человеком, уподобишься ему», «Доброе слово окрыляет, а плохое – убивает», «Вовремя не построишь, так все дело расстроишь», «В гостях хорошо, а дома лучше», «Дружба крепка не лестью, а правдой и честью».

### **Развитие диалоговой и монологической речи.**

**Беседы:** «Странички семейного альбома»; «Дерево держится корнями, а человек – семьей»; «Для кого важен труд мамы?»; «Для кого важен труд папы?»; «Самого главного глазами не увидишь».

**Рассматривание картин:** А. Пластова «Ужин трактористов»; В. Тропинина «Кружевница»; Н. Ярошенко «Кочегар», И. Владимиров «Фотограф в деревне»; В. Тропинин «Пряха»; Е. Иванов «Почтальон».

**Игровая деятельность.** «Выбирай профессию»; «Что сначала, что потом»; «Больница»; «Каравай»; «Убери лишнее»; «Ферма»; игра-лабиринт «Мы идем в детский сад»; «Угадай эмоцию»; театр на столе «Репка».

### **Предметно-развивающая среда**

Патриотический уголок. Уголок игровой деятельности. Уголок ручного труда. Уголок природы.

**Знаково-символическая деятельность:** алгоритм последовательности подготовки и уборки столов к разным видам занятий; модели на дверцы шкафов с обозначением находящихся там предметов и дидактических наборов для занятий (эмблемы материала по экологии, изодетальности, математике, грамоте и т.д.); макеты (микрорайонов, улиц, архитектурных сооружений города).

## **Блок «Я и природа»**

**Цель:** развитие интереса к природе, природным явлениям; понимание активной роли человека в природе; ценностное отношение к природе и всем формам жизни; элементарный опыт природоохранительной деятельности; умение устанавливать взаимосвязи между живой и неживой природой, понимание связей между средой обитания и конкретными живыми существами. Закрепление знаний о смене времен года, сезонных изменениях в природе. Формирование представлений о безопасном поведении в разное время года.

### **Понятия и представления:**

#### ***1. Живая природа***

**1.1 Домашние и дикие животные.** Знакомство с названиями домашних и диких животных, их детенышей, повадках и характерных признаках. Воспитание любви к домашним животным.

Формирование понимания обобщенного способа изображения разных животных на основе двух овалов разной величины (туловище и голова), развитие способности к формообразованию. Создание различных композиций из природного материала. Развитие ассоциативного восприятия.

Разъяснение опасности контакта с бродячими животными. Обыгрывание проблемных ситуаций.

**1.2 Рыбы.** Расширение знаний детей о рыбах, их разнообразии. Закрепление умений классифицировать рыб по месту обитания, выделение признаков сходства и различия между рыбами. Формирование элементарных представлений об уходе за декоративными рыбками. Организация совместного труда с воспитателем по замене воды в аквариуме.

**1.3 Птицы.** Формирование бережного отношения к природе и миру птиц. Расширение знаний о птицах, особенностях внешнего вида, повадках и

приспосабливаемости к среде обитания (знания о зимующих и перелетных птицах. Развитие интереса к природоохранной деятельности. Знакомство с Красной книгой Адыгеи, с редкими и исчезающими видами птиц (*черный аист, кавказский тетерев и др.*).

**1.4 Насекомые.** Формирование представления о насекомых, их внешнем виде, образе жизни, пользе и вреде. Развитие желания эмоционально откликаться на объекты живой природы, не разрушать условия жизни насекомых.

**1.5 Деревья.** Расширять представления о деревьях, его качествах и свойствах. Развитие исследовательских навыков. Знакомство с историей Черкесских садов.

#### **1.6 Цветы**

Закрепление знаний о комнатных и уличных цветах, формирование представлений об их строении, способах ухода за ними.

### **2. Неживая природа**

Систематизация знаний о неживой природе. Формирование представления о сезонных изменениях в природе, умение наблюдать, обследовать, сравнивать, обобщать. Обучить видеть изменения в температуре воздуха, количестве осадков, сезонной одежде, труде взрослых и пр. Воспитание чувства ответственности за свое поведение в природе, формирование знаний о нормах и правилах поведения на экскурсиях, во время прогулки на участке. Формирование привычки одеваться в соответствии с погодными условиями и общепринятыми нормами.

#### **Тематика интегрированных специально-организованных занятий**

**Чтение:** С. Маршак «Двенадцать месяцев». В. Сухомлинский «Дырявое ведро»; «Стыдно перед соловушкой»; В. Бианки «Как муравьишка домой спешил»; Н. Сладков «Друг или враг»; Т. Собакин «Если я сорву цветок»; Ю. Юмова «Ферма».

**Рассказы и стихи адыгских писателей и поэтов:** А. Гадагатль «Деревцо», Д. Чуяко «Кузнечик», «Соловей», «Ласточка», Р. Нехай «Дождь урожая», Х. Беретарь «Ласточки», И. Машбаш «Стихи, сказанные в час восхода солнца», «Мальчики купают лошадей», Н. Куек «Ким и дождь», «Считалка», «Шичепшин», К. Жанэ «Камбулет», «Почему я люблю закрывать глаза», «Колыбельная», «Зерно», «Ах, эта козочка», «Реченька-речка», «Вопросы и ответы», «Сад», Х. Андрухаев «Весна и Lentяй», Р. Ачмиз «А солнышко решило», Е. Салон «Князь леса», «Кто сильнее?» («Хэт нахь лъэша?»). «Комар» («Аргъой»), «Птичка» («Бзыужъый»), «Лягушонок» («ХъантIэркъо щыр»).

**Фольклорные произведения:** потешки, скороговорки, «Песнь дерева» («Пхъэр мэхасэ»).

**Пословицы и поговорки:** «Зима без снега – лето без хлеба», «Два друга – мороз да вьюга», «Хоть и «марток», а надевай двое порток», «Весенний день весь год кормит», «Дождик вымочит, солнце высушит», «В

осеннее ненастье семь погод на дворе: сеет, веет, крутит, мутит и ревет, и льет, и снизу метет».

### **Развитие диалоговой и монологической речи.**

**Беседы:** «Будь природе другом», «О Красной книге», «Удивительное вокруг», «Лес: любить, беречь и не бояться», «Птицы и звери зимой», «Насекомые – часть природы», «Огонь: друг или враг?».

**Рассматривание картин:** Н. Карцева «Мелодия весны»; А. Мельников «Лето»; М. Бастин «Птицы», Р. Дункан «Осенние Тыквы», «Загородная жизнь», Н. Ловпаче «Легенда о Лагонаки».

**Игровая деятельность:** «Море волнуется раз», «Путаница», «Угадай растение по описанию», «Зооконструктор», «Дождик», «Узнай дерево». «Исследователи».

**Предметно-развивающая среда:** уголок природы, уголок хозяйственно-бытового труда, уголок ручного труда.

**Знаково-символическая деятельность:** модели последовательности ухода за растениями, модель посадки огорода на окне; дневники наблюдений; модель последовательности перевалки и пересадки растения;

## **Блок «Я и рукотворный мир»**

**Цель:** знакомство с предметами ближайшего окружения, их названиями, назначением; обучение бережному отношению к ним, выделяя ярко выраженные свойства, качества, особенности строения, способы использования, правила обращения с предметами; знакомство с материалами (бумага, стекло, металл, резина, кожа, ткань, дерево) и их отличительными признаками (рвется, бьется, ломается). Формирование опыта безопасной жизнедеятельности.

### **Понятия и представления:**

#### ***1. Предметы повседневной жизни***

Умение анализировать образцы мебели, упорядочивать предметы по размеру. Понимание смысла слов «внутри», «снаружи», «часть» и «целое». Понимание ассоциативных связей между реальными предметами мебели и детскими постройками. Воспитание устойчивого интереса к конструированию, поиску аналогов в реальном мире и обыгрыванию построек. Формирование опыта сотрудничества.

#### ***2. Техника***

##### ***2.1. Транспорт***

Повторение правил безопасного пользования городским и железнодорожным транспортом. Знакомство с великими изобретениями человечества. Представление о колесе как универсальном двигателе. Создание условий для экспериментирования с цилиндрами и конструирования транспорта по замыслу.

##### ***3. Бытовая техника***

Актуализация знаний о предметах, облегчающих жизнь человека. Формирование знаний об особенностях бытовых предметов, развитие умений устанавливать причинно-следственные связи между назначением и материалом. Выполнение простейших операций при помощи техники (пропылесосить, посушить волосы феном и др.).

### **3. Здания и учреждения культуры**

Использование свойств строительного материала (пропорций, размеров, формы) для создания конструкций. Закрепление знаний о предметах, материалах, инструментах для выполнения необходимых трудовых действий и получения результата.

Уточнение представлений о доме как архитектурном сооружении и его строении (фундамент, пол, стены, окно, потолок, крыша, порог). Выявление сходства и различий между реальными постройками и фантазийными образами. Расширение опыта конструирования замкнутых построек и организации внутреннего пространства. Уточнение понятий о городе и его архитектуре. Создание условий для экспериментирования со строительными материалами для конструирования вертикальных построек.

#### **Тематика интегрированных специально-организованных занятий**

**Чтение:** С. Маршака «Откуда стол пришел»; М. Энде «Джим пуговка и машинист Лукас»; У. Одри «Лучшие истории о паровозике Томасе»; Д. Мизелинский «Д.О.М.А. (Дерзкие Образцы Мировой Архитектуры)»; О. Синицына, Н. Смолина «Детям об искусстве. Архитектура»: в 2-х книгах; Р. Скарри «С утра до вечера в городе добрых дел».

**Рассказы и стихи адыгских писателей и поэтов:** Д. Чуяко «Новый дом», «Стирка»; К. Жанэ «Вышивала Фатимет», «Гармошка», «Мяч», «Побегу-ка я на горку», «Гармонистка». Н. Куек «Шичепшин»; Дж. Чуяко «Несознательный народ».

**Фольклорные произведения:** потешки, скороговорки.

**Пословицы и поговорки:** «Раньше мерили дорогу саженьями да аршинами, а теперь автомашинами», «Вовремя не построишь, так все дело расстроишь», «Долго строится – стоимость утроится».

#### **Развитие диалоговой и монологической речи**

**Беседы:** «Материалы и предметы», «Виды тканей», «Деревянные игрушки», «Правила поведения в общественном транспорте», «Улицы нашего города», «Расставь мебель», «Распродажа», «Что пропало?»

**Рассматривание картин:** Ж. Боро «На Елисейский полях», Т. Салахов «С вахты», А. Дейнека «Донбасс», Г. Савицкий «Ремонтные работы на железной дороге».

**Игровая деятельность:** «Что из чего?», «Кому что нужно для работы?», «Мебельный салон», «Строим сами», «Логическая змейка», «Мозаика».

**Предметно-развивающая среда:** уголок конструирования, оборудование для работы по дереву.

**Знаково-символическая деятельность:** модель трудового процесса: планирование (что), последовательность (с чего начинаем и чем оканчиваем),

способы (*как*), методы и средства (*чем*), результат (*что получится*). Простые схемы, рисунки поделок и построек, изображения зданий разного назначения (жилой дом, театр, детский сад, поликлиника).

## **Образовательная область**

### **«Познание. Картина мира»**

*(Формирование целостной картины мира, расширение кругозора)*

Картина мира – это система представлений о свойствах и закономерностях реальной действительности, построенная в результате обобщения (синтеза) научных понятий и принципов.

Познавательное развитие предполагает формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о малой родине и Отечестве, о планете Земля как общем доме всех народов, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира.

### **Содержание программы для детей 3-5 лет**

#### **Блок «Образ Я»**

##### **Понятия и представления:**

##### **1. Кто Я**

###### *1.1. Как я устроен*

Обучение узнаванию себя как представителя человеческого рода, пониманию своей уникальности и неповторимости. Различению особенностей внешнего вида детей и взрослых. Формирование представления о строении своего тела, умение называть части тела (*туловище, голова, ноги, руки, шея, спина, живот, на голове – глаза, нос, рот, брови, уши*). Умение называть и показывать на себе, других людях, игрушках. Умение отличать живое от неживого, определять признаки их отличия.

###### *1.2. Мое здоровье*

Формирование представлений об основных органах человеческого организма и их функциях (*уши слышат, глаза видят, зубы пережевывают пищу и т.д.*). Привитие привычек к здоровому образу жизни, бережного отношения к своему организму, формирование понятия о том, что во многом здоровье зависит от самого человека. Привитие гигиенических навыков и основ двигательной культуры.

###### *1.3. Я – мальчик (девочка)*

Формирование понятий о половой принадлежности, обогащение представлений о людях (взрослых и сверстниках), об особенностях их внешнего вида, половых различиях, манере поведения, одежде. Дифференциация своего «Я», путем отнесения себя к мальчикам или девочкам.

###### *1.4. Мое имя, фамилия.*

Усвоение информации о себе (имя в разных вариантах, фамилия, пол, возраст). Умение называть свой адрес, дом, квартиру, членов своей семьи по

имени; отличать свои вещи, игрушки от вещей сверстников; обращаться к сверстникам по именам, обращаться к ним приветливо. Всегда говорить о себе в первом лице – «я».

### *1.5. Моя национальность*

Умение позиционировать себя: называть свою национальность, обращать внимание на необходимость доброжелательного и приветливого отношения к детям других национальностей. Знакомить с обычаями, традициями, национальной кухней, особенностями внешнего вида представителей других народов.

## **2. Какой Я**

### *2.1. Мои чувства, желания*

Формирование умения отличать контрастные эмоциональные состояния (*смех, слезы*), по выражению лица соответствующие мимику и жесты; совместное рассматривание картинок и игрушек с ярко выраженным эмоциональным состоянием (*радость, веселье, слезы, гнев*), связывая эмоциональное состояние с определенными действиями и словами взрослого. Побуждение эмоциональной отзывчивости на состояние близких людей, сверстников, героев сказок, животных и желание помочь – утешить, пожалеть, сказать ласковое слово. Развивать умение передавать разные эмоциональные состояния в имитационно-образных играх.

### *2.2. Мои полезные и вредные привычки*

Формирование способности ребенка видеть свои хорошие и вредные привычки, адекватно оценивать свои поступки. Формирование у детей понятия о полезных и дурных привычках, привитие неприязни к неряшливому внешнему виду, грязным рукам и т.д. Соблюдение чистоты, опрятности, правил поведения за столом и в обществе.

## **Игровая деятельность:**

*Дидактические игры:* «Кукла заболела», «К нам пришел Мойдодыр», «Поможем комнатному растению»; подвижные игры «Водичка, водичка, умой мое личико», «Гуси-лебеди»; игра-имитация «Как животные, птицы, насекомые умываются»; составление алгоритма последовательности действий «Мытье рук».

## **Совместная деятельность:**

*Эвристическая беседа:* «Солнце, воздух и вода – наши лучшие друзья»; беседы о правилах поведения на улице, в транспорте, дома («Мои любимые игрушки», «Каждая вещь любит жить на своем этаже», «Как помочь комнатному растению»); о взаимоотношениях членов семьи, проявлениях родственных связей; беседы с родителями об обязанностях их ребенка в семье; чтение сказок по ролям «Гуси-лебеди», К. Чуковского «Мойдодыр».



## **Трудовая деятельность:**

Поддержание чистоты и порядка в групповой комнате и на участке. Участие в кормлении аквариумных рыбок, птиц, в уходе за комнатными растениями.

## **Блок «Я и другие люди»**

### **1. Социальные группы**

#### *1.1. Семья*

Формирование у ребенка правильного понимания и определения родственных связей в семье (каждый из членов семьи одновременно сын (дочь), внук (внучка), брат (сестра)). Мама и папа – тоже сын и дочь бабушки и дедушки; у каждого из них свои обязанности, в том числе у ребенка; отвечать на вопросы о своей семье, развитие навыков самостоятельного рассказывания о своей семье; понимания, что у других детей тоже есть своя семья, родители, которые их тоже любят.

#### *1.2. Соседи*

знакомство с понятием «соседи». Развитие способности понимания необходимости установления добрых дружественных отношений с соседями по дому, двору. Умение выражать уважительное отношение к соседям, называть их по имени, тепло рассказывать о них.

#### *1.3. Детский сад*

Подведение детей к пониманию того, что детский сад похож на семью: здесь тоже есть взрослые, которые заботятся о детях. Знакомство с трудом сотрудников детского сада: медсестрой, поваром, работниками прачечной, воспитателями и помощниками воспитателей. Обучение детей умению уважительно относиться к работникам детского сада, называть старших на «вы», по имени и отчеству, а детей в группе – по именам.

#### *1.4. Профессии*

Знакомство с трудом взрослых, прежде всего, сотрудников детского сада, а также с трудом водителя, парикмахера, продавца, пекаря, хлебороба, почтальона, акцентируя внимание детей на то, что от того, как человек будет выполнять свою работу, зависит качество предметов, которые нас окружают. Привитие бережного отношения к труду взрослых и результатам их труда. Поощрение использования знаний о труде и орудиях труда в игровой деятельности.

#### *1.5. Место, где живет ребенок*

Владение информацией о своем месте проживания. Умение называть свой домашний адрес, название города или населенного пункта, где он проживает. Акцентирование внимания на то, что улиц много, каждая имеет свое название, у каждого дома есть свой номер; на труд людей по благоустройству города (села, аула). Расширение знаний об отличиях города от села (аула). Привитие любви к своей малой Родине.

## 2.1. Сотрудничество

Рассматривание вместе с воспитателем картинок, изображающих положительные действия и поступки детей по отношению друг к другу (*играют вместе, помогают, жалеют*) и добрые дела детей (*кормят животных, гладят кошку и т.д.*). Вместе с воспитателем поливать растения, обтирать пыльные листья, кормить аквариумных рыбок, птиц и других животных кормом, приготовленным взрослым; вместе со взрослыми и старшими детьми убирать участок – очищать его от снега и листьев; подкармливать птиц зимой вместе с другими детьми. Совместно со взрослыми оценивать качество полученного результата и исправлять ошибки. Умение предлагать и оказывать помощь сверстнику.

## 2.2. Дружба

Познакомить ребенка с понятием «дружба». Учить детей в детском саду обращаться друг к другу по именам, приветливо разговаривать, проявлять внимание друг к другу, делиться игрушками. Понимать, какие поступки по отношению к сверстникам добрые (*делиться игрушками, утешать, вместе играть*), а какие – не одобряются и запрещаются взрослыми (*причинять боль другим, обижать, обманывать*). Воспитывать у ребенка навыки дружеского поведения, приучать его участвовать в общих добрых делах.

## 2.3. Разрешение конфликтов

Вовлечение детей в разрешение проблемно-игровых ситуаций гуманистического содержания, создаваемых воспитателем. Умение обсуждать проблему, высказывать свои предположения, находить пути разрешения конфликтных ситуаций. Акцентирование внимания ребенка на нравственных категориях, категориях добра и зла, честности и лживости, мудрости и глупости.

## 2.4. Культура поведения

Знание элементарных правил поведения: умение здороваться, прощаться, говорить вежливые «волшебные» слова. Знакомство с правилами поведения за столом, в общественных местах, на улице и в транспорте. Умение обращаться к взрослым на «вы», отвечать на их вопросы, сдерживать негативные побуждения (не кричать громко, не обижать детей, не капризничать).

### **Игровая деятельность:**

**Дидактические игры:** «Что мама готовит из овощей», «Что мама готовит из фруктов», «Кто как помогает человеку», «Детеныши домашних животных»; экологическая подвижная игра «Как растут зернышки в поле»; словесная игра «Волшебные слова»; пальчиковая игра «Семья»; игра-импровизация «Теремок».

### **Трудовая деятельность:**

Посадка зерен пшеницы в ящики, трудовые действия в уголке природы и на участке, обучение поливу комнатных растений, участие в кормлении птиц и аквариумных рыбок.

### **Совместная деятельность:**

Сюжетно-ролевая игра «К1алэхэр, к1алэхэр, тыжьугьэджэгу» (Ребята, давайте поиграем), «Ждем гостей»; беседы «Кто живет в нашем доме», «Зачем человеку трудиться»; нравственно-этическая беседа «О дружбе людей разных народов Адыгеи»; «составление альбома с использованием кукол в национальных костюмах»; чтение стихотворений: К. Жане «Хлеб»; «Чем пахнут ремесла», «Федорино горе»; чтение сказок «Колосок», «Как лисичка бычка обидела».

## **Блок «Я и природа»**

### **Понятия и представления:**

#### **1. Живая природа**

##### *1.1. Растения*

Названия деревьев, кустов, травянистых растений ближайшего природного окружения, уголка природы, их отличительные признаки: окраска, размер, форма листьев, цветков, стебля. Основные части растения (корень, стебель, лист, цветок, плод, семя). Расширение представлений о развитии растения из семени. Знания о потребностях растения в свете, воде, тепле, почве. Представления об основных местообитаниях растений (в комнате, в лесу, на лугу, в аквариуме); о комнатных растениях и приемах ухода за ними. Сезонные изменения в жизни растений (осенью созревают плоды, листья желтеют и опадают и т.д.). Понятие о сельскохозяйственном труде взрослых, о труде в природе. Представления об овощах и фруктах, умение отличать их по вкусу, внешнему виду, названию некоторых из них. Представления о 2-3 видах охраняемых растений Адыгеи (*цикламен, подснежник, ландыш*).

##### *1.2. Животные*

Названия животных: зверей, птиц, рыб, насекомых, земноводных ближайшего окружения, особенности их внешнего вида, способов передвижения (бег, плавание, полет, прыжки), покрова тела (перья, чешуя, иголки, кожа, шерсть), местообитания. Дать понятие о том, что животные – живые существа: они дышат воздухом, питаются, видят и слышат, растут и размножаются. Знать названия детенышей некоторых животных, звуки, ими издаваемые. Представления о потребностях животных (жилище, убежище, свет, тепло, пища). Сезонные изменения в жизни животных и их приспособления. Животные разных мест обитания (в лесу, в пруду, в аквариуме, в почве и т.д.). Дать представление о диких и домашних животных, учить сравнивать их между собой. Формировать представления о защитной способности диких животных спасаться от опасности. Знакомить с домашними животными и их детенышами, дать понятие о том, что за ними ухаживает человек. Учить основным приемам ухода за животными уголка природы (*кормление, уборка клетки*).

## **2. Неживая природа**

Основные отличия неживой природы от живой. Представления о песке, камнях, земле, глине, солнце. Их основные признаки: песок сухой (мокрый), сыпется (лепится), земля сухая (влажная), камни большие (маленькие), тяжелые, солнце яркое, дает тепло и свет. Представления об атмосферных осадках: снеге, граде, дожде; о частях суток, умение отличать и называть их. Дать понятие о том, что с водой, песком, снегом можно играть. Формирование представлений о погоде и временах года, об основных изменениях в живой и неживой природе в связи со сменой сезона.

### **Игровая деятельность:**

*Дидактические игры:* «Угадай растение по описанию», «Найди листок, который покажу», «Да или нет», «Что сначала, что потом», «Сложи картинку», «На что похожи облака?», «Кто как помогает человеку», «Детеныши домашних животных».

*Игровые упражнения:* «Солнышко и дождик», «Кто как кричит?», «Как дикие животные готовятся к зиме?», «Вороны».

*Игровые упражнения с элементами моделирования:* «Угадай, чей хвост», «Овощи и фрукты».

*Подвижные экологические игры:* «Кто быстрее найдет березу (клен, липу, сосну)?», «Через ручеек», «Лиса и зайцы», «Караси и щуки», «Наседка и цыплята», «Коты-рыболовы», «Пес-сторож», «Как растут зернышки в поле».

### **Трудовая деятельность:**

Игровое упражнение с элементами труда «Научи мишку мыть растение»; занятие с элементами моделирования «Мытье комнатного растения»; посильное участие в кормлении птиц и аквариумных рыбок, в уходе за комнатными растениями; помощь воспитателю в уборке сухих листьев на участке (зимой – уборка снега); посадка лука и дальнейший уход и наблюдения за его развитием.

### **Совместная деятельность:**

Наблюдение за солнцем. Опыт по выявлению свойств солнечных лучей (с резиновыми мячиками). Наблюдения в пасмурный день. Наблюдения за дождем. Наблюдения за ветром. Опыт: почему вертятся вертушки. Опыт: поймай солнечного зайчика. Наблюдение за свойствами воды: снег, лед. Опыт «Как снег становится водой». Свойства песка. Опыт: песок, посыпанный на скользкий лед делает его нескользким. Разноцветные льдинки: опыт по расцветиванию и замораживанию воды. Наблюдение на участке «Как узнать березу (клен, липу, сосну)». Составление рассказа о комнатном растении. Сравнение дерева, кустарника и травы. Наблюдения за зимующими птицами «Кто прилетает к нам на кормушку?». Наблюдение за кошкой, собакой. Сравнение игрушечной рыбки с живой в аквариуме. Составление модели строения тела рыбки (туловище с плавниками, форма тела, чешуя).

## **Блок «Я и рукотворный мир»**

### **Понятия и представления:**

#### **1. Предметы повседневной жизни**

Знакомство детей с предметами повседневного окружения (мебелью, одеждой, посудой, обувью, игрушками), способами их применения. Учить обследовательским действиям и вычленению свойств материалов. Формирование первых представлений о широко используемых для создания предметного мира материалах (бумага, дерево, стекло, металл) и их основных качествах и свойствах (стекло холодное, прозрачное, бьется; бумага гладкая, рвется, размокает). Представление о форме, цвете, размере предметов.

#### **2. Техника**

##### *2.1. Транспорт.*

Формирование представлений о транспорте как важнейшем средстве общения между людьми. Умение называть и различать виды транспорта (городского и международного сообщения). Продолжение знакомства с правилами поведения в транспорте и на улице.

##### *2.2. Бытовая техника. Электроприборы.*

Знакомство с основными бытовыми приборами ближайшего окружения ребенка (пылесосом, утюгом, стиральной машиной, холодильником), с их внешним видом и назначением. Представление о том, что технику изобрел человек для облегчения своего труда. Правила поведения в быту, элементарные правила безопасности (не пользоваться спичками, не включать электроприборы, не зажигать газ и т.д.).

#### **3. Здания, учреждения культуры**

3.1. Формирование понятия «здание»: детский сад, жилой дом, магазин, театр, больница. Понимание того, что человек строит здания для жилья, проведения досуга, лечения людей и др.

##### *3.2. Мой дом, моя улица*

Расширение знаний об улице и доме, где живет ребенок. Закрепление знаний о своем доме, семье, соседях. Воспитание любви к своему дому, городу, малой Родине.

##### *3.3. Мой город (аул, село)*

Знакомство с историей и культурой родного города, народов, в нем проживающих, начиная с названий основных улиц, площадей, достопримечательностей города (аула, села). Привитие любви к родному городу, чувства гордости за его благоустроенность и красоту.

#### **4. Труд взрослых**

Формирование представлений о хозяйственно-бытовом труде взрослых дома и в детском саду, понимание его направленности на заботу о детях и близких им людях; умения с помощью взрослого вычленять и называть компоненты в последовательности их включения в конкретный трудовой процесс. Установление связи между целью и результатом труда. Знакомство

с трудом взрослых в природе, его разнообразия в зависимости от времени года. Воспитание уважения к результатам труда взрослых.

### **Игровая деятельность:**

**Дидактические игры:** «Из чего сделано?», «Что лишнее?», «Как нам транспорт помогает?», «Раз, два, три – к березе (дубу, липе, ели) беги», «У кого какая шубка?»;

**настольно-печатная игра:** «Кукла Наташа»;

**подвижные игры:** «Каравай», «Пожарники»;

**сюжетно-ролевые игры:** «Почта», «Шофер», «Магазин»;

**словесная игра:** «Изобрази сигнал своей машины»; игровая ситуация «Если б я потерялся...».

### **Совместная трудовая деятельность:**

Посильная помощь взрослым в уборке территории детского сада, в поддержание чистоты в городе.

**Беседы:** «О свойствах тканей, посуды, дерева, металла», «О светофоре», «Огонь – наш друг и враг», «Об опасностях электротехники и электротока», «Об улицах, парках, площадях города Майкопа», «О труде хлебороба, мельника, пекаря, повара, продавца», «О бережном отношении к хлебу», «О растениях и животных, характерных для Майкопа».

Составление фотоальбома «Мой город» совместно с родителями.

## **Блок «Я и природа»**

### **Понятия и представления:**

#### **1. Кто Я**

##### *1.1. Как я устроен*

Формирование представлений о себе как части природы, умение отличать живое от неживого, определять признаки их отличия.

##### *1.2. Мое здоровье*

Продолжение формирования представлений об основных органах человеческого организма и их функциях, культурно-гигиенические навыки и основы двигательной культуры. Привитие привычек к здоровому образу жизни, бережного отношения к своему организму, формирование понятия о том, что во многом здоровье зависит от самого человека. Формирование понимания важности безопасного поведения, соблюдения необходимых норм при действиях с травмоопасными предметами (например, ножницами), правил поведения на улице и в транспорте, во время прогулки на природе и т.д.

##### *1.3. Я – мальчик (девочка)*

Обогащение представлений детей о людях (взрослых и сверстниках), об особенностях их внешнего вида, половых различиях, манере поведения, одежде. Дифференциация своего «Я». Поддержка в ребенке уважения к себе, чувства собственного достоинства.

## **2. Какой Я**

### *2.1. Мои чувства, желания*

Способствование проявлению доброты, отзывчивости и других благородных качеств, всем видом давая ребенку понять, что взрослый готов порадоваться его успехам, посочувствовать и помочь в случае неудачи. Развитие умения передавать разные эмоциональные состояния в имитационно-образных играх.

### *2.2. Мои полезные и вредные привычки*

Освоение элементарных правил этикета. Формирование понятий о хороших и дурных привычках, привитие неприятия неряшливого внешнего вида, грязных рук и т.д.

## **3. Живая природа**

### *3.1. Растения*

Понятие о многообразии растительного мира на нашей планете, в России, в Республике Адыгея. Представления об основных местообитаниях растений (в комнате, в лесу, на лугу, в пустыне, на севере, в реках, в горах, в аквариуме). Представления о комнатных растениях и приемах ухода за ними. Сезонные изменения в жизни растений (осенью созревают плоды, листья желтеют и опадают и т.д.). Понятие о сельскохозяйственном труде взрослых, о труде в природе. Представления об овощах и фруктах, умение отличать их по вкусу, внешнему виду, называть некоторых из них. Умение классифицировать растения по видам (деревья, кустарники, травы; овощи, фрукты; дикорастущие и культурные растения), определять их отличительные особенности и названия. Представления о 2-3 видах охраняемых растений Адыгеи.

### *3.2. Животные*

Расширение представлений о потребностях животных (жилище, свет, тепло, пища), сезонных изменениях в их жизни, особенностях мест обитания (в лесу, в пруду, в аквариуме, в почве и т.д.). Формирование представлений об уходе за животными уголка природы (кормление, уборка клетки). Знакомство с редкими и исчезающими видами животных Адыгеи и России.

## **4. Неживая природа**

Углубление знаний об основных отличиях неживой природы от живой. Обогащение представлений о песке, камнях, земле, глине, Солнце, их основных признаках. Знакомство с понятиями «звезды», «Солнечная система», «Вселенная»; с глобусом, географической картой. Продолжение формирования представлений о погоде и временах года, об основных изменениях в живой и неживой природе в связи со сменой сезона; о сезонных изменениях у человека, животных и растений.

### **Игровая деятельность:**

*Дидактические игры:* «Когда это бывает?», «Что сажают в огороде», «К дереву беги», «Найди листок как на дереве», «Опиши, я отгадаю», «Кто в домике живет?», «Бывает – не бывает», «Угадай растение по описанию»,

«Найди листок, который покажу», «Да или нет», «Что сначала, что потом», «Сложи картинку», «На что похожи облака?», «Кто как помогает человеку», «Детеныши домашних животных», «Кукла заболела», «К нам пришел Мойдодыр», «Поможем комнатному растению».

**Игровые упражнения:** «Солнышко и дождик», «Кто как кричит?», «Как дикие животные готовятся к зиме?», «Вороны»;

**Игры с элементами моделирования:** «Угадай, чей хвост», «Овощи и фрукты», «Кто где живет?».

**Подвижные экологические игры:** «Кто быстрее найдет березу (клен, липу, сосну)?», «Через ручеек», «Лиса и зайцы», «Караси и щуки», «Наседка и цыплята», «Коты-рыболовы», «Пес-сторож», «Как растут зернышки в поле», «Льдинка», «Хитрая лиса», «Водичка, водичка, умой мое личико», «Гуси-лебеди».

**Словесные игры:** «Кто в домике живет?», «Опиши, я отгадаю», «Кто знает, пусть продолжает».

**Игра-имитация:** «Как животные, птицы, насекомые умываются».

Составление алгоритма последовательности действий «*Мытье рук*».

### **Трудовая деятельность:**

**Игровое упражнение с элементами труда:** «Научи мишку мыть растение».

**Занятие с элементами моделирования:** «Мытье комнатного растения», «Пересадка комнатного растения», «Собираем урожай».

Дежурство в уголке природы: посильное участие в кормлении птиц, аквариумных рыбок, поливе и опрыскивании комнатных растений.

Помощь воспитателю в уборке сухих листьев на участке (зимой – уборка снега), выращивание растений на участке детского сада.

Посадка лука, гороха, пшеницы и дальнейший уход и наблюдения за их развитием, фиксация наблюдений. Выращивание рассады овощных растений.

Сбор семян для зимней подкормки птиц, природного материала для поделок. Изготовление сувениров, поделок из природного материала.

Поддержание чистоты и порядка в групповой комнате и на участке

Дежурство в уголке природы: кормление аквариумных рыбок, птиц, уход за комнатными растениями.

### **Совместная деятельность:**

Составление модели строения растения, птицы, насекомого. Составление модели «Признаки домашних животных», «Правила друзей леса». Рассматривание глобуса, карты, картин с изображением планет Солнечной системы.



## Блок «Я и другие люди»

### 1. Социальные группы

#### 1.1. Семья

Углубление представлений о семье, родственниках, отношениях. Умение называть членов семьи и животных, которые с ними проживают, побуждать детей рассказывать о своей семье, о своем доме (квартире).

#### 1.2. Соседи

Углубление представлений детей о соседях. Размышления по поводу того, что животные и растения – наши соседи по планете. Понимание необходимости установления добрых дружественных отношений с соседями по дому, двору, а также с представителями животного и растительного мира.

#### 1.3. Профессии

Знакомство с трудом взрослых в природе: фермера, хлебороба, пекаря, овощевода, скотника, доярки, лесоруба и т.д. Закрепление знаний о труде и орудиях труда в игровой деятельности. Расширение представлений о роли современной техники в трудовой деятельности, о роли машин и механизмов в труде человека.

#### 1.4. Место, где живет ребенок

Расширение и углубление знаний о месте проживания, особенностях окружающего мира, этнической специфике, культуре жизнеобеспечения адыгов. Образ адыгского дома в литературе, изобразительном искусстве.

### 2.1. Сотрудничество

Совместная со взрослыми (воспитателями и родителями) работа по уходу за живыми уголками в детском саду и дома. Оформление портфолио, дневников наблюдений за природой.

#### 2.2. Дружба

Поддержка стремления ребенка дружить со сверстниками, общаться с ними, играть, акцентируя внимание на необходимости соблюдения правил хорошего тона. Умение сдерживать себя в проявлении негативных чувств, умение уступать, понимать и уважать своих друзей. Воспитание навыков дружеского поведения, приучение к участию в общих добрых делах. Умение проявлять интерес к эмоциональному состоянию и настроению сверстников. Умение «читать» эмоциональные состояния по мимике, жестам, интонации голоса; выражать свое отношение к поступкам сверстников или героев литературных произведений.

### Игровая деятельность:

**Дидактические игры:** «Что мама готовит из овощей», «Что мама готовит из фруктов», «Кто что делает?», «А что у вас?», «Магазин «Овощи-фрукты», «Что сажают в огороде?», «Собери урожай», «Кто как помогает человеку», «Детеныши домашних животных», «Знаешь ли ты?»; хороводная игра «Лети, листок, ко мне в кузовок».

**Экологическая подвижная игра** «Как растут зернышки в поле»;

**Игровое упражнение** «Почтальон принес посылку», «Где что зреет?»;

*Игра с элементами пантомимы* «Расскажи без слов»;  
*Словесная игра* «Волшебные слова»;  
*Словарное упражнение* «Когда это бывает?»;  
*Пальчиковая игра* «Семья»;  
*Игра-импровизация* «Теремок»;  
*Сюжетно-ролевая игра* «Ждем гостей», «Ходим в гости друг к другу»  
(Хьак1э-хьак1э тызэфэк1о).

### **Трудовая деятельность:**

Трудовые действия в уголке природы и на участке (мытьё кормушек, поддонов из-под комнатных растений, кормление птиц, аквариумных рыбок, полив и опрыскивание растений, на участке уборка опавших листьев и поддержание чистоты своей площадки).

## **Блок «Я и рукотворный мир»**

### **Понятия и представления:**

#### **1. Предметы повседневной жизни**

Обучение исследовательским действиям и вычленению свойств материалов. Продолжение формирования представлений о широко используемых для создания предметного мира природных материалах (бумага, дерево, стекло, металл) и их основных качествах и свойствах (стекло холодное, прозрачное, бьется; бумага гладкая, рвется, размокает); о форме, цвете, размере предметов. Умение группировать, классифицировать предметы по родовым и видовым признакам.

#### **2. Техника**

##### *2.1. Транспорт.*

Расширение представлений о том, как человек использует природные материалы при изготовлении транспортных средств. Продолжение знакомства с правилами поведения в транспорте и на улице. Представление о роли современной техники в трудовой деятельности человека, о роли машин и механизмов в труде человека (ускорение получения результатов труда, улучшение его качества, облегчение труда).

##### *2.2. Бытовая техника и электроприборы*

Формирование культуры пользования компьютером, телефоном, телевизором, другими современными технологиями. Правила поведения в быту, элементарные правила безопасности.

#### **3. Здания, учреждения культуры**

3.1. Продолжение формирования представлений о культуре жизнеобеспечения адыгов и русских, о народной архитектуре, градостроительстве. Акцентирование внимания на используемых в интерьере зданий природных объектах (на примере учреждений культуры Республики Адыгея).

##### *3.2. Мой дом, моя улица*

Расширение знаний об улице и доме, где живет ребенок. Закрепление знаний своего адреса, соседей. Воспитание любви к своему дому, городу, малой Родине. Поддержка фантазии ребенка относительно образа своего дома, улицы.

### *3.3. Мой город (аул, село)*

Продолжение знакомства ребенка с историей и культурой родного города/столицы Республики Адыгея, народов, проживающих по соседству. Продолжение обучения навыкам определения основных характеристик улиц, площадей, достопримечательностей города (аула, села).

## **4. Труд взрослых**

Расширение представлений о многообразии профессий на основе обобщения характерных трудовых процессов и результатов труда; о структуре конкретного трудового процесса (цель и мотив, материал, инструменты, набор трудовых действий, результат); о хозяйственно-бытовом труде взрослых дома и в детском саду, понимание его направленности на заботу о детях и близких им людях.

### **Игровая деятельность:**

**Дидактические игры:** «Из чего сделано?», «Что лишнее?», «Как нам транспорт помогает?», «Раз, два, три – к березе (дубу, липе, ели) беги», «У кого какая шубка?», «Кому что нужно для работы», «Вершки и корешки», «Кто быстрее найдет предмет?», «Похож – не похож»;

**Игра-драматизация стихотворения** С. Михалкова «А что у вас?»;

**Подвижные игры** «Каравай», «Пожарники», «Собери урожай»;

**Сюжетно-ролевые игры** «Почта», «Шофер», «Магазин»;

**Словесная игра** «Изобрази сигнал своей машины».

### **Трудовая деятельность:**

Посильная помощь взрослым в уборке территории детского сада. Изготовление поделок из природного материала: шишек, орехов, семян, плодов, листьев, веток, кореньев, скорлупы яиц, коры, перьев и т.д.

### **Совместная деятельность:**

Подготовка презентаций на темы: «О свойствах тканей, посуды, дерева, металла», «Моя любимая игрушка», «Моя любимая одежда», «О светофоре», «Огонь – наш друг и враг», «Об опасностях электротехники и электротока», «Об улицах, парках, площадях города Майкопа», «О труде хлебороба, мельника, пекаря, повара, продавца», «О бережном отношении к хлебу», «О растениях и животных, характерных для Майкопа».

Составление фотоальбома «Мой город» совместно с родителями.

## *Направление «Первые шаги ребёнка в математику»*

### **Младший дошкольный возраст (3-4 года)**

#### **Блок «Образ - «Я»**

**Цель:** развивать интерес к образу «Я» через формирование первичных математических представлений, формировать представления о частях тела, лица, учить осознавать свою индивидуальность (мальчик – девочка, имя, рост, цвет глаз, волос, эмоциональное состояние), учить детей ориентироваться в групповом пространстве.

#### **Математические понятия и представления. Тематика интегрированных специально организованных занятий:**

1. *Большой — маленький.* (Я – большая, кукла – маленькая. Моё пальто – большое, у куклы – маленькое. Папина рука – большая, моя – маленькая. У куклы голова – маленькая, а у меня – большая, и т.д.).

2. *Цвет.* Учить детей различать цвета: чёрный, белый, красный, жёлтый, зелёный, синий; устанавливать тождества предметов по цвету, выполняя задание: «Принеси такую же ...»; соотносить цвет предметов с образом – эталоном: «Дай квадрат такого же цвета, как шапочка у куклы» и т.д.

3. *Форма.* Учить сравнивать части тела по форме с другими предметами (голова круглая, как мяч).

4. *Ориентировка в пространстве.* Учить ориентироваться на собственном теле (левая рука (нога), правый глаз, вверху – голова, внизу – ноги) и в групповой комнате.

5. *Один – много, много – мало, ни одного.* Учить детей устанавливать количественные отношения групп предметов (Кулак – один, а пальцев? Волос – много, а голова?), а также после осознания понятий «один – много» обучать счёту в пределах двух (нос – один, а руки – две; два уха, два глаза, две ноги).

#### **Игровая деятельность:**

*Ролевые игры:* «Поезд», «Мастерская по ремонту одежды» (помочь кукле завязать один бантик, тогда она пойдёт гулять; дети развеселили куклу Олю, чтобы она не грустила), «Я помогаю маме».

*Дидактические игры:* «Всем ли хватит места?», «Большой – маленький», «Один – много», «Семья геометрических фигур», «Сложи человечка из геометрических фигур», «Знакомим куклу Дашу с нашей группой» (размер куклы, группы; где пол, где потолок, группа большая, красивая, просторная, светлая, уютная, ... )

*Подвижные игры:* «Кто пришёл первым? А потом?», «Медведь и пчёлы», «Искупались в речке».

#### **Знаково-символическая деятельность:**

Использование детьми в ходе ролевых и подвижных игр бумажных моделей паровоза, вагонов, предметов-заместителей (стул–депо для ремонта вагонов; «шапочки» для медведя и пчёл и др.). Выполнение имитационных движений, звукоподражаний в ходе игр. Подбор символов из геометрических фигур: я – мальчик, я – девочка, взрослый, ребёнок:

### Литература

#### 1. Фольклорные произведения (поговорки, загадки):

- *Маленькое дело лучше большого безделья.*
- *Лодырь да бездельник – им праздник в понедельник.*
- *Старший брат, как второй отец.*

#### 2. Стихи:

- Жанэ Киримизе. Хвастун. Мама. Братишки.
- Куёк Нальбий. Зазнайка.
- Чуяко Джафар. Сколько нужно двоек. Умная Нафсет. Для чего большие уши. Пусть приходит сам. Ленивый.

### Предметно-развивающая среда:

Чётко оформленные развивающие (игровые) зоны. Модели кукол с пропорциональными частями тела («Собери фигуру человека из геометрических фигур»).

Атрибуты к ролевым играм.

Рисунки и модели фигур для составления альбома «Мои друзья», «Моя семья», «Узоры для друзей».

### Блок «Я и другие люди»

**Цель:** научить детей через математические понятия различать и называть взрослых людей в жизни и на картинках, устанавливать связи, отношения и зависимости в семье, ДОУ, ближайшем окружении, определять и анализировать особенности изменений внешнего и внутреннего мира сверстников и взрослых (одежда, части тела, отдельные действия человека: забота о младших, умение трудиться и др.), понимать количественные характеристики семьи, ДОУ и соседей. Использовать в развитии математического опыта различные средства познания (модели, сенсорные и измерительные эталоны, составление множеств, геометрические формы, язык цифр).

### Математические понятия и представления.

#### Тематика интегрированных специально организованных занятий:

1. *Размер. Большой – маленький.* (Папа и мама большие, а я маленький. Они носят одежду большую, а я – маленькую. Папин стул

большой, а мой – маленький. Раньше я был маленький, а теперь стал больше. Я сейчас старше).

2. *Высокий – низкий, широкий – узкий.* (Папа – высокий, я – низкий. Шарф – широкий, ленточка – узкая. Сравнение по росту людей дома и в ДОУ: кто выше, кто ниже, кто самый высокий, низкий).

3. *Быстро – медленно.* (Папа ходит быстро, он большой. Я – медленно, я – маленький.)

4. *Цвет и форма.* (Называть цвета одежды взрослых и сверстников. Сделай бусы для мамы, для куклы (бусы разной формы)).

5. *Пространственные отношения.* (Моделируя бумажными человечками, дети отражают расположение людей на разных «фотографиях»: рядом, за, над, между, выше, ниже. Составление «родословного дерева», используя фотографии членов семьи).

6. *Много – один.* (Сравнение семейных и групповых фотографий: взрослых много, ребёнок – один, одна девочка с бантиком; в первом ряду детей много, а воспитатель – один. Игры: «Овощной магазин», «Гости»).

### **Игровая деятельность:**

**Ролевые игры:** «Кто в начале, кто потом», «Варим обед», «Кто где находится?», «Кто что делает и почему?».

**Дидактические игры:** «Чудесный мешочек», «Аптека» (геометрические фигуры), «Больница для игрушек» (какая лапка болит ...), «Каждой вещи своё место», «Соберём букет маме», «Слепим колобки гостям», «Украсим поляну», «Заболели игрушки». *Сказка:* «К семье геометрических фигур пришли гости и принесли в подарок шарфы ...».

**Подвижные игры:** «Прятки», «Каравай», «Кто у нас хороший?».

**Игры-имитации:** «Солнышко», «Кружатся снежинки», «Весёлые зайчата».

### **Знаково-символическая деятельность:**

Модели человечков, обозначающих взрослых и детей, мальчиков и девочек, родственников и друзей. В ходе ролевых игр побуждать детей использовать предметы-заместители (рецепт – прямоугольник, шарфик – полоска бумаги и др.). Использование вместо ростомера силуэтов куклы и медвежонка.

### **Литература**

#### **Стихи:**

*Жанэ К.* Две конфеты. Шутка. Сколько же мне сегодня лет?

*Машибаш И.* Общий двор.

*Панеш Х.* Мяч домой отец принёс.

*Паранук М.* Бабкин счёт.

*Чуяко Д.* Две косички.

### **Предметно-развивающая среда:**

Набор семейных фотографий, куклы разных размеров в одежде, соответствующей профессии врача, повара и др.

Набор украшений разной формы: бусы, монисты, кольца и др. Использовать множество собранных детьми осенних листьев как общего результата их деятельности для составления букетов. Набор бумажных цветов для общей «поляны». Слепленные детьми «колобки» для угощения кукол-гостей.

### **Блок «Я и природа»**

**Цель:** формировать первичные математические представления через ознакомление с ближайшим природным окружением через объекты и явления живой и неживой природы.

#### **Математические понятия и представления. Тематика интегрированных специально организованных занятий:**

1. *Сравнение предметов по размеру.* («Три медведя»: Мишутка – маленький, медведь – большой. Корова – большая, а телёнок – маленький. Больших зверей в большой теремок, маленьких – в маленький. Яблоко – маленькое, а арбуз – большой.).

2. *Высокий – низкий.* (Дерево – высокое, куст ниже, а трава ещё ниже).

3. *Различение предметов по цвету.* Понятия: «одного и того же цвета», «разных цветов». (Круг жёлтый, как солнышко. Травка и огурчик зелёные. Яблоко красное, как помидор.).

4. *Составление пар из элементов двух множеств для определения отношения между этими множествами.* Понятия: «столько же, сколько», «больше», «меньше». (Листиков больше, чем цветочков. Морковок столько же, сколько зайчиков.).

5. *Форма.* (Круг, треугольник, квадрат, овал). Подбирать к геометрической фигуре картинки с изображением фруктов, овощей, ягод, листьев, камешков. Сравнить пары предметов путём самостоятельного выбора второго предмета (шар – яблоко, овал – огурец).

6. *Расположение предметов в пространстве или на плоскости так, чтобы один из них был выше или ниже, леве или правее другого, помещение предмета внутри (вне) замкнутого контура.* (Белочка живет вверху на дереве, ёжик – внизу под деревом. Бабочка летит вперёд (назад, вверх, вниз).).

7. *Временные отношения:* вчера – сегодня – завтра, раньше – позже. Установление последовательности событий. Части суток. (Утром петушок будит детей ...). Времена года.

8. *Отношения:* один, много, ни одного. (Грибочки под ёлкой: один, много, мало, ни одного. Утят много, утка одна. Цветов в веночке много, а в руке – один.).

#### **Игровая деятельность:**

**Ролевые игры:** «Ежи и воздушные шары», «Путешествие по волшебной дорожке» (расселение в домике диких животных: далеко – близко, впереди – сзади ...), «У кого хвост длиннее», «Лесенка для петушка».

**Дидактические игры:** «Сбор урожая» (на верхней грядке морковь, ... Поровну ли?), «Угостим котят баранками», «Сбор фруктов с «Чудо-дерева»» (по форме, цвету, размеру, величине), «Чудо-грядка» (по длинным (коротким) дорожкам дети помогают зайчатам выбрать себе овощ для угощения), «Волшебное дерево» (*на* – листочки разного цвета и размера, птички; *под* – цыплёнок, составь его из геометрических фигур), «Угостим гномиков» (приготовление борща и компота: форма, количество, ...), «Лепим снеговика» (аппликация из кругов, треугольников, квадратов), «Петрушкины гости», «Сбор грибов», «В лесу», «Утка с утятами».

**Сказка:** моделирование при помощи геометрического изображения сказки «Волк и семеро козлят».

**Подвижные игры:** «Волшебница-вода», «Капельки и тучка», «Ой, ты, заюшка-пострел», «Осенний листопад», «Путешествие со снеговиком», «Солнышко и дождик», «Рыбки в аквариуме».

**Игры-имитации:** «Черепаха-помощница», «Украсим варежку для собачки».

**Графические игры:** «Посади огород» (на листе бумаги изобразить посадку овощей разной формы: в начале, в середине, в конце), «На что похоже?»:

**Пальчиковая игра** «Человечек» (догонять котят, которые, наигравшись, принесли детям угощение – овощи в «чудесном мешочке»: на ощупь).

**Игры с использованием фольклорных произведений:** потешки «Ах ты, ноченька, ночка тёмная», «Сидит белка на тележке». «Загадки Винни-Пуха» (нет углов у меня и похож на блюдце я ...).

### **Знаково-символическая деятельность:**

Использование детьми в ходе игр моделей овощей, фруктов, а также геометрических фигур для имитации предметов и явлений живой и неживой природы. В дидактических играх использовать абстрактный материал – блоки Дьенеша.

## **Литература**

### **1. Фольклорные произведения (пословицы, поговорки, загадки):**

- Растут, как грибы *после* дождя.
- Солнце встаёт, так и *день* настаёт.
- Днём* тихо, а *ночью* лихо.
- Два* друга – мороз и вьюга.
- Муравей *не велик*, а горы копает.



- С одной ягоды сыт не будешь.
- Быстрый *маленький* зверёк по деревьям скок да скок. (Белка)
- Весной одну закапывают, а *осенью* семью получают. (Картофель)
- С хозяином дружит, дом сторожит, живёт *под* крылечком, хвост *колечком*. (Собака)

## 2. Стихи:

- Андрухаев Х. Весна и лентяй.
- Беретарь Х. Гора. Воронье гнездо. Стук весны.
- Куёк Н. Кто же лужи уберёт? Луна и Солнце.
- Паранук М. Зима.
- Чуяко Д. Послушный брат. Тук-тук-тук. Луна. Паук.

### Предметно-развивающая среда:

Картинки-иллюстрации времён года, частей суток. Образцы различных по форме предметов неживой природы (галька, песок, камешки, комочки ...). Макеты лесной поляны, подворья с набором картинок, изображающих растительный и животный мир.

Наличие опорных схем-моделей для отгадывания по описанию овощей или фруктов, указывая последовательность описания.

### Блок «Я и рукотворный мир»

**Цель:** формировать у ребёнка представления о форме, величине, цвете предметов ближайшего окружения, восприятие целого и части предмета. Учить формировать совокупность предметов по их назначению, функциональному признаку, простейшему сенсорному анализу, цвету, форме, размеру. В математических играх воспитывать добрые чувства к близким, бережное отношение к игрушкам, окружающим предметам, как результатам труда взрослых.

### Математические понятия и представления. Тематика интегрированных специально организованных занятий:

1. *Величина*. Научить детей анализировать предметы по размеру (длинный – короткий; высокий – низкий; широкий – узкий; толстый – тонкий; большой – маленький), группировать предметы в совокупности (книги, дощечки, ткань, бумага бывают толстые и тонкие и т.д.).

2. *Множество*. Составление групп множеств из отдельных элементов-предметов (колец много – пирамидка одна; стульев много – стол один; ложек и тарелок поровну). Составление множеств игрушек (мячик – один, лиса – одна, рыбка – одна, машинка – одна, игрушек – много).

3. *Форма.* Найди предметы, похожие на шар, куб, круг, треугольник (тактильно-двигательное и зрительное обследование). «Катится – не катится» (шар, куб). «Домино фигур», «Найди предмет такой же формы», «Геометрическое лото».

4. *Цвет.* Учить определять цвет в окружающих предметах: белый, чёрный, красный, зелёный, жёлтый, синий и др. («разноцветные комнаты», «магазин игрушек», «завяжем кукле бант», привяжем воздушным шарикам верёвочки)

5. *Ориентировка в пространстве.* Учить ориентироваться в предметном окружении, называть местоположение предмета: прогулка по групповой комнате (Определить, это вверху – внизу, слева – справа, спереди – сзади. Составление схемы расположения игрушек в групповой комнате.). Учить определять расположение предметов и людей относительно себя (справа (слева) от меня, сбоку от меня, впереди (сзади) меня, надо мной, подо мной).

6. *Тактильные ощущения.* (Узнай предмет на ощупь в «Чудесном мешочке»).

### **Игровая деятельность:**

**Ролевые игры:** «Больница», «Едем в автобусе», «Наша горница», «Посудный магазин», «Поездка в город на поезде», «Печём куличи».

**Дидактические игры:** Каравай (блоки Дьенеша), «Найди домик самолёту», «Зашей комбинезон пожарника», (подбери по форме заплатку), «Теремок» (величина), «Улицы города» («я строю город, в котором на одной улице будут стоять все большие дома, на другой – все одноэтажные, на третьей – кинотеатр, библиотека и наш детский сад»), «Чудесный мешочек» (найди и положи в корзину все большие фигуры, а в другую – все треугольные), «Садовники» (орудия труда по форме, размеру, назначению), «Построй город» (Аппликация из геометрических фигур):

«Расставь книги по полкам» (на верхней – все толстые книги, на средней – все книги с глянцевыми обложками, на нижней – с рисунком на обложке), «Космодром» (распределение ракет по разным признакам), «На что похожи геометрические фигуры?» (треугольник – на морковь, крышу, стрелу; квадрат – на дом, стол, печенье, жвачку; круг – на солнце, мяч, пряник; овал – на огурец, баклажан).

**Подвижные игры:** «Каравай», «Собираемся в гости», «Лесорубы», «Самокат», «Насос», «Автобус» (купим билеты (геометрические фигуры) в кассе и поедим в магазин «Игрушки»...), «Помогаем маме» (гладим уютным одеждоу, пылесосим ковёр...), «Мой весёлый звонкий мяч».

**Фольклорные произведения:** считалки, хоровод, загадки.

**Сказка** «Треугольник и квадрат».

**Игра-драматизация** «Айболит спешит на помощь».

**Имитационные упражнения:** «Какой Колобок тебе больше нравится?», «Развеселим солнышко» (делаем подарки разной формы, размера, цвета, назначения).

### **Знаково-символическая деятельность:**

Подбор игрушек-заместителей, выбор символов для игр «в магазин», «в больницу», «путешествия по городу». Набор атрибутов (книги, очки, фартук; грязной и чистой посуды – значимость труда няни). Создание живых картинок: «Кукла Марина варит кашу» (знакомство с алгоритмом (что сначала, что потом) трудового процесса по картинкам с изображением кухонной утвари). Модели одежды, обуви, транспорта, посуды, мебели и др. (геометрические фигуры, рисунки ...).

### **Литература**

#### **1. Фольклорные произведения (пословицы, поговорки, загадки):**

- Иголка *маленькая*, да больно уколёт.
- *Один* в море не рыбак.
- Добрые люди *день* начинают работой.
- Бежит, гудит, в *два* глаза глядит, а станет – ярко – красный глазок глянет. (Автомобиль)
- Закричу, заурчу, *под* небеса улечу. (Вертолёт)
- Лист бумаги *по утрам* на квартиру носят нам. *На одном* таком листе *много* разных новостей. (Газета)
- Через поле и лесок подаётся голосок. Он бежит по проводам – скажешь *здесь*, а слышно – *там*. (Телефон)

#### **2. Стихи:**

- Жанэ К. Есть у каждого свой дом.
- Чуюко Д. Строитель.

### **Предметно-развивающая среда:**

Наличие плана-схемы трудовых процессов в соответствии с рассматриваемой профессией: «Большая стирка», «Каждый день с хлебом», «Садим цветы на клумбе». Набор предметов картинок для создания групп совокупностей (мебель, посуда, обувь, одежда, транспорт: элемент, множество, подмножество). Набор геометрических фигур и тел для дидактических игр. Серия открыток по теме: «Мой любимый город Майкоп». Материал – блоки Дьенеша.

## Старший дошкольный возраст (5-7 лет)

### Блок «Образ - «Я»

**Цель:** продолжить развитие интереса к образу «Я» через формирование элементарных математических представлений, в том числе, используя счётную деятельность, временные и пространственные представления, ознакомление с величиной.

### Математические понятия и представления.

#### Тематика интегрированных специально организованных занятий:

1. *Количество и счёт.* Усвоение числа через различение-сравнение-систематизацию (работа с семисоставными матрёшками, вкладными цилиндрами Монтессори, 6-8 разного роста детьми или - девочками и мальчиками и т.д.)

2. *Величина.* С помощью условной мерки можно сравнить величину предметов, в том числе и частей тела, роста человека и т.д.

3. *Геометрические фигуры.* Составление сложных геометрических фигур из 2-4 треугольников, квадратов, прямоугольников, кругов. Можно использовать сюжеты из человечков – геометрических фигур.

4. *Ориентировка в пространстве.* Ориентировка на листе бумаги (схема-путешествие детей по игровой комнате). При закреплении, уточнении и расширении пространственных понятий использовать ориентацию относительно частей тела человека на картинке.

5. *Ориентировка во времени.* Последовательность дней недели, месяцев и времён года (детям адыгской национальности можно дать эти понятия и на родном языке). Уточняя изучаемые временные понятия, использовать виды деятельности детей и взрослых в городе и в сельской местности.

### Игровая и знаково-символическая деятельность:

**1. Формирование способности к обобщению математического материала.**

1). Выбери прямоугольники с одинаковым количеством нарисованных на них предметов. Соедини их линией. Скажи, какие прямоугольники ты соединил?

2). Закрась только математические знаки. Назови их (на карточке нарисованы буквы, цифры, знаки +; =; <; >; - и др.)

3). Обведи на рисунке кукол в красных платьях. Каких кукол больше, в жёлтых или в красных платьях?

4). Напиши в квадратах цифры от 0 до 9 по порядку (на рисунке цифры разбросаны в беспорядке).

5). На карточке закрась только геометрические фигуры (кроме них есть ещё и буквы, цифры, мяч; ...).

6). Закрась только четырёхугольники. Назови их.

7). Обведи фигуры с самым маленьким количеством углов. Как они называются?

8). Закрась геометрические фигуры, у которых нет углов. Назови их.

9). Раскрась картинки, на которых нарисовано утро. Сколько картинок ты раскрасил? (на картинках нарисован ребёнок, который или чистит зубы, или делает зарядку, или идёт в школу и др.).

### ***2.Формирование способности к обратимости мыслительного процесса.***

1). Под каждым человечком напиши цифру, соответственно количеству геометрических фигур, из которых он состоит.

2). Напиши в кружочках знаки «больше» или «меньше», сравнив количество рисунков в квадратах.

3). Соедини каждую карточку с примером, к которому она подходит

$$3 + 4 = 7$$

$$2 + 2 = 4$$

$$4 + 2 = 6$$

Скажи, какую карточку, с каким примером ты соединил?

4). Раздели квадраты на 2; 3; 4; 5 треугольников и закрась треугольники так, чтобы они были все разного цвета в одном квадрате:

5). Напиши в квадратиках цифры от 1 до 5, начиная с самого большого человечка.

6). Раскрась жёлтым цветом рисунки, которые находятся справа от человечка, а красным цветом раскрась те, которые находятся слева от него. Больше рисунков справа или слева от человечка?

7). Нарисуй справа как можно больше предметов из геометрических фигур, нарисованных слева

### ***3.Формирование способности к свёртыванию математических рассуждений и соответствующих математических действий.***

1). Отгадай загадку. В квадрате напиши ответ.

Семь детей в футбол играли.

Одного домой позвали.

Смотрит он в окно, считает:

Сколько всех друзей играет?

2). Ответь на вопросы:

- Сколько частей в сутках?

- Сколько месяцев в году?

- Может ли после зимы наступить сразу лето?

- У какой геометрической фигуры меньше всего углов?

3). Закончи предложение:

- Завтракаем мы утром, а ужинаем ...

- У квадрата четыре угла, а у треугольника ...

- Семь на один больше ...

- Восемь на один меньше ...

## Литература

**1. Фольклорные произведения.** «Самоуправляемая стрела Нарта Тлепша», «Семеро глупых», загадка: «Нужно *семь* карандашей, чтоб раскрасить платье ей» (радуга), считалка: «*Пять* друзей и *пять* подруг - вы, ребята, встаньте в *круг*. Начинаю вас считать: *раз, два, три, четыре, пять*. Буду с теми я играть, кто сумеет подсказать, как же дальше мне считать?»

### 2. Стихи:

Жанэ Киримизе. Ины сыхъумэ (когда я большим стану).

Сколько ж мне сегодня лет?

Тэтэжьырэ сэрырэ (дедушка и я).

### Шутка

Куёк Нальбий. Зазнайка.

Паранук Мурат. Родной язык.

Кто позабыл родной язык

Чуяко Джафар. Сколько нужно двоек.

Умная Нафсет.

## Предметно-развивающая среда:

Оформленные развивающие игровые зоны. Модели кукол с пропорциональными частями тела. Атрибуты к ролевым играм и др.

## Блок «Я и другие люди»

**Цель:** продолжать через элементарные математические понятия устанавливать связи, отношения и зависимости в семье, ДОУ, ближайшем окружении, определять и анализировать особенности изменений внешнего и внутреннего мира сверстников и взрослых, понимать количественные характеристики семьи, ДОУ и соседей. Использовать в развитии математического опыта потребность в социально-значимой продуктивной деятельности ребёнка, а также различные средства познания, в том числе, язык цифр.

## Математические понятия и представления.

### Тематика интегрированных специально организованных занятий:

1.*Количество и счёт.* Количественный и порядковый счёт предметов. Цифры от нуля до девяти. Связи и зависимости между числами, отношениями между ними (меньше, больше на 1,2).

2.*Величина.* Число как результат измерения величины: длины, веса, времени. Учить делить круг, квадрат на 2-4 равные части, сравнивать целое и часть.

3.*Геометрические фигуры.* Дать представление о многоугольнике на основе треугольников и четырёхугольников. Учить узнавать в окружающих предметах форму знакомых геометрических фигур.

4. *Ориентировка в пространстве.* Закреплять и расширять пространственные представления: слева, справа, внизу, вверху, впереди, перед, рядом, за, между. При ориентировке на листе бумаги в клетку закреплять использование понятий: левее, правее, от, до, над, под.

5. *Ориентировка во времени.* Закреплять представления детей о последовательности дней недели, месяцев и времён года (детям адыгской национальности давать эти понятия и на родном языке). Уточняя изучаемые временные понятия, использовать разные виды общения детей и взрослых в реальных и специально созданных ситуациях.

### **Игровая и знаково-символическая деятельность:**

#### **1. Формирование способности к обобщению математического материала.**

1). Игра «Четвёртый лишний». В каждом из предложенных рядов из четырёх цифр назови лишнюю. Почему она лишняя?

а). 1            3            5            8

б). 2            4            6            7

в). Овал, круг, квадрат, кружочек

г). Шкаф, стол, подушка, диван

д). автобус, грузовик, лыжи, трамвай.

2). На рисунке изображены разброс мебель, посуда, орудия труда. Выделить на рисунке три множества и сосчитать в каждом количество предметов. Действия объяснить.

3). На рисунке: тигр, лев, жираф, корова, гусь, курица. На другом - шесть вагончиков с разным количеством окошек. Животные собрались поехать в гости к друзьям. Каждый будет сидеть в своём вагончике. Определи, кто, где поедет. Сколько звуков в названии животного, столько и окошек в вагончике?

4) Задание на сравнение по количеству двух групп предметов при помощи фишек-заместителей. Материал: 8 скворцов, нарисованных на дереве; 10 скворечников, вырезанных из бумаги; 12 кружков на каждого ребёнка. Инструкция к проведению игры: каждый ребёнок получает картинку со скворцами, сидящими на дереве. В «мастерской» у педагога приготовлены скворечники. Детям предлагается пойти в мастерскую и отобрать столько скворечников, сколько скворцов у каждого из них на дереве. Предполагается, что дети будут использовать фишки, обозначая ими скворцов, а затем отбирая с их помощью такое количество скворечников. Каждый ребёнок должен проделать все действия: сначала отбор фишек, а затем скворечников. После того как дети отберут скворечники в «мастерской», можно предложить поселить в них скворцов. Это даст возможность проверить правильность отбора скворечников сразу у всех детей.

5) Игра «Разложи на листе». Материал для игры: у каждого ребёнка большой и маленький жёлтый квадраты, большой и маленький красные прямоугольники, одинаковые равносторонние красный и синий треугольники и красный овал, а так же чистый альбомный лист. Задание - положи:

- большой жёлтый квадрат в середину листа;
- красный треугольник в левый верхний угол;
- синий треугольник в нижний правый угол;
- большой красный прямоугольник в левый нижний угол;
- маленький красный прямоугольник под большой жёлтый квадрат;
- маленький жёлтый квадрат в правый верхний угол;
- красный овал между красным треугольником и маленьким жёлтым квадратом.

6). Нарисуй стрелки на часах так, чтобы они показывали 4, 6, 3, 9 часов.

## **2.Формирование способности к обратимости мыслительного процесса**

2). Возьми три карточки с количеством рисунков соответствующих результату решения примеров. Приложи карточку к примеру, к которому она подходит:

$$4 + 1 = 5 \qquad 3 + 2 = 5 \qquad 5 + 3 = 8$$

3). Игра «Кто что видит?» На фланелеграфе создать сюжет картины: кукла и мишка сидят на диване и смотрят телевизор. У тумбочки, на которой стоит телевизор, сидит на полу кот. У спинки дивана на полу лежит мяч. Над диваном висит картина. Задание детям звучит так: «Посмотри на эту картинку и скажи:

- видит ли кот экран телевизора;
- видит ли кукла картину;
- видит ли мишка мячик;
- видит ли кот хвост мишки;
- видит ли кот мячик;
- видит ли мишка экран телевизора».

Сюжет картины можно менять, но дети должны рассуждать самостоятельно.

4). Игра «Рисунок по клеточкам». Работа проходит на листочке в клетку. В верхнем левом углу поставлена точка. Листок у каждого ребёнка. Дети работают по инструкции педагога: «В этих клеточках спрятан рисунок. Сейчас мы вместе его нарисуем. Я буду диктовать, на сколько клеточек должна протянуться линия и в каком направлении двигаться. Поставь карандаш в точку. Начинаем. Инструкция: 4 вправо, 1 вниз, 5 вправо, 7 вниз, 3 влево, 3 вверх, 1 влево, 3 вниз, 3 влево, 4 вверх, 1 влево 2 вниз, 1 влево, 1 вниз, 1 влево, 2 вверх, 1 вправо, 5 вверх. Должен получиться СЛОН»

5). Опосредованное сравнение по величине. *Материал.* У каждого ребёнка: лист бумаги, на котором наклеен грузовик с чётко очерченным кузовом; лист бумаги, на котором наклеены полоски: две длиннее кузова машины, две – короче кузова, две – точно совпадают с длиной кузова (полоски наклеены на листе хаотично, так, чтобы разница в длине полосок не определялась легко, сразу на глаз: разница в длине полосок и кузова грузовика примерно 0,7 см); полоски бумаги, ножницы, карандаш простой и карандаш красный.



*Инструкция к проведению.* Педагог напоминает детям, что как-то на одном из занятий они перевозили «стройматериалы» на «стройплощадку» и подбирали бруски так, чтобы они точно вошли в кузов машины и не свисали. Далее педагог предлагает поиграть в ту же игру: «Только сегодня игрушек у нас нет. Грузовики и бруски наклеены на бумаге. Вам нужно точно определить, какие бруски уместятся в кузов, а какие не уместятся. На тех брусках, которые уместятся в кузов полностью, не свисают, вы поставьте крестик красным карандашом».

б). Предложить детям посчитать шарики на каждой карточке и закрасить цифру, обозначающую их количество. Объяснить свои действия.

### **3. Формирование способности к свёртыванию математических рассуждений и соответствующих математических действий**

1). Отгадай загадку. В квадрате напиши ответ.

Подарил утятам ёжик

Восемь кожаных сапожек.

Кто ответит из ребят, сколько было всех утят?

4). *Колодец из счётных палочек.* Построй колодец из палочек и сосчитай, сколько палочек ты использовал? (Перед началом работы необходимо показать на палочках, как строится колодец).

5). *Коврик для куклы.* Сделать геометрическую аппликацию из треугольников, кружочка и квадрата разных цветов (то есть выложить детали на листе бумаги 20\*20 красиво и соразмерно)

б). *Ответь на вопросы.*

- Сколько дней в неделе?
- Как называют пятый день недели?
- Как сменяют друг друга времена года?
- Назови братьев Месяцев, помощников Весны? Лета?
- Как называется первый месяц зимы?
- Утром мы завтракаем, а в полдень ...
- Небо голубое, а трава ...
- Чем похожи друг на друга молоток и топор?
- Чем отличается гвоздь от винта? Как бы ты их узнал, если бы они лежали рядом на столе?
- Чем отличается старый человек от молодого?

## **Литература**

### **Фольклорные произведения:**

1) *Считалки*

Раз, два, три, четыре, пять,  
Будем в прятки мы играть.  
Небо, звёзды, луг, цветы –  
Ты пойдика поводи!  
Стала курица считать

Маленьких цыпляток:

Жёлтых *пять*

И чёрных *пять*,

А всего *десяток*.

Дети показывают на пальцах и считают (*адыгская считалка*):

Зы – тхьэр зы.

ТӀу – нитӀмэ альэгьурэр шьыпккъэ.

Щы – Инэр лъэкьуищ.

ПлӀы – чэмыр быдзиплӀ.

Тфы – Iэм Iэхьуамбэу пытыр тфы.

Хы – хым хафэрэр етхьалэ.

Блы – Блэр заорэр мэбэгы.

Й – ер кьызщышӀырэм тхьэр еуагь.

Бгьу – быгьур зэпыджырэр малӀэ.

ПшӀы – умышӀэрэм утемыгущӀ.

## 2) *Адыгская подвижная игра. «Къан-къангъэбыль» («Жмурки»)*

*Цель игры. Развитие ориентации в пространстве.*

*Описание игры.* Принимают участие в игре девочки и мальчики. Один из игроков подходит к дереву или столбу и ему завязывают глаза. Другие участники игры разбегаются в стороны. Один из игроков кричит: «Къан-къан» - знак того, что можно ловить играющих, которые издают разные звуки, убегая от преследователя. Пойманный «раненый» приводится к столбу. Теперь он ловит с завязанными глазами и т. д.

## 3) *Игра-забава «ШьыпкьитӀу» (шипкиту) – «Две правды»*

*Цель игры. Развитие навыков количественного счёта.*

*Описание игры.* Один – одинок и несчастен. Два – два глаза друг друга знают. Три – Iанэ (адыгейский столик) на трёх ножках. Четыре – если все четыре ноги лошади здоровы, то она резва. Пять – пять пальцев почти равнозначны. Шесть – дважды по три. Семь – если повернутся семь братьев-звёзд, то наступит рассвет. Восемь – восьмиголовая упряжка (плуг) хорошо тянет. Девять – это, если один отсутствует. Десять – умеешь считать до десяти, пока хватит. При этом педагог считает и показывает на пальцах, а ребёнок повторяет текст игры.

## 2. *Стихи*

Жанэ Киримизе. Сколько ж мне сегодня лет?

Тэтэжьырэ сэрырэ (дедушка и я).

Куёк Нальбий. Зазнайка.

Панеш Х. Мяч домой отец принёс.

Паранук Мурат. Родной язык.

Чуяко Джафар. Умная Нафсет.

## **Предметно-развивающая среда:**

Набор кукол разных размеров в одежде, соответствующей известным детям профессиям. Набор различных имитаций орудий труда человека,

украшений разной формы. Использовать множество геометрических фигур в качестве различных предметов, выражающих результат деятельности человека.

### **Блок «Я и природа»**

**Цель:** продолжить формирование первичных математических представлений через расширение и углубление знаний детей о природе, через показ многообразия признаков, свойств объектов и явлений живой и неживой природы.

### **Математические понятия и представления.**

#### **Тематика интегрированных специально организованных занятий:**

1. *Количество и счёт.* Количественный и порядковый счёт предметов. Цифры от нуля до девяти. Состав чисел из единиц. Восприятие одного и того же количества независимо от разных условий. Осуществление проверки сосчитыванием. Равенство, неравенство, различие, изменение и неизменность в числовом эквиваленте.

2. *Величина.* Число как результат измерения длины, веса, времени. Независимость величины от разных условий. Измерение, взвешивание – результат полученного числового значения величины. Независимость величины при условии различий суммирования.

3. *Геометрические фигуры.* Составные геометрические фигуры. Продолжить обучение детей по узнаванию в окружающих предметах формы знакомых геометрических фигур.

4. *Ориентировка в пространстве.* Закреплять и расширять пространственные представления: тренировка в употреблении предлогов, отражающих пространственные отношения, в том числе и на листе бумаги в клетку.

5. *Ориентировка во времени.* Закреплять представления детей о времени во всей его объёмности (сутки, неделя, месяц, год), а также о существенных характеристиках времени (текучесть, непрерывность, необратимость). Уточняя изучаемые временные понятия, использовать разные виды общения детей и взрослых в реальных природных условиях. С детьми адыгской национальности давать временные понятия и на родном языке, используя фольклорный материал и произведения адыгских авторов.

### **Игровая и знаково-символическая деятельность:**

#### **1. Формирование способности к обобщению математического материала.**

1) На фланелеграфе три группы птиц: 5 уток, 6 гусей и 7 цыплят. Задание детям:

- обведи птиц, которых больше всего;
- сколько птиц в этой группе?
- каких птиц ты обвёл? Почему?

- сосчитай птиц в каждой группе.

2) На фланелеграфе три группы животных: 3 зайчика, 5 лисичек и 4 медведя.

Задание детям:

- закрась животных, которых меньше всего;

- каких животных ты закрасил и почему?

- сколько надо ещё лисичек, чтобы их было столько же, сколько медведей?

- сколько надо убрать зайчишек, чтобы их стало столько же, сколько медведей?

- каких животных больше всего?

3) *Игра «Листочки-жучки»*. Материал: лист бумаги с наклеенными по нему 9 жучками и 8 листьями, по 10 фишек красного и зелёного цветов, трафарет в виде двух рядов клеток для раскладывания фишек (на каждого ребёнка). *Инструкция к проведению*. Детям предлагается узнать, хватит ли всем жучкам листьев, если они прилетят и сядут на свой лист, т. е. чего больше: жучков или листьев.

Предполагается, что для сравнения по количеству жучков и листьев дети будут использовать фишки, раскладывая сначала одни из них на жучков, затем другие – на листья. Отобранные фишки следует разложить на трафарете попарно.

4) *Игра «Похожи – непохожи»* Наглядный материал: У педагога – различные предметы и игрушки, сделанные из металла и дерева. У детей – деревянный кубик, желателен неокрашенный, или деревянный медицинский шпатель и деталь металлического конструктора. *Инструкция к проведению*. Дети, подходя к столу педагога, называют предметы и материал, из которого они сделаны, а также говорят о назначении каждого предмета. Далее дети называют предметы, которые похожи или у них есть что-то общее (цвет, форма). Педагог помогает детям разделить предметы на две группы так, чтобы в каждой группе было бы одно общее свойство – по материалу, из которого они сделаны (все деревянные предметы положить на поднос, тогда на столе останутся все предметы из металла).

Теперь разбираются свойства предметов, сделанных из дерева и металла (*тёплый и холодный* материал – поэтому дома делают из дерева, а не из металла; *мягкий и твёрдый*, поэтому ножи металлические; дерево *легче* металла, поэтому металлический шарик тонет в воде, а деревянный – нет, маленькая деревянная лодочка не тонет, а металлическая потонет в воде). Вывод: металл – это холодный, твёрдый и тяжёлый материал, а дерево теплее, мягче и легче.

5) На панно несколько деревьев с разной толщиной ствола. Посчитать их, начиная с самого толстого ствола и наоборот.

б) *Определи время*. У Братца Кролика часы показывают точное время – ровно восемь часов. У Иа они на пять минут отстают. Часы Пятачка спешат на десять минут. У Вини-Пуха часы отстают на десять минут. Какой час на часах Иа, Пятачка, Вини-Пуха?

7) *Игра «Семь цветов радуги»*. По каждому из семи цветов радуги дети называют предмет, который имеет такую окраску (красный – помидор; оранжевый – солнце; жёлтый – лимон и т. д.). Не успевший быстро ответить, выбывает из игры. Можно играть в две команды.

**2.Формирование способности к обратимости мыслительного процесса:**

1) На фланелеграфе три яблони с яблоками на деревьях и под деревьями. К какой картинке подходит какой пример?

$$5 - 2 = 3$$

$$7 - 3 = 4$$

$$10 - 5 = 5$$

Составь задачи по рисункам и примерам.

2) Послушай, как странно звучат эти стихи. Что в них не так?

Землю роет старый кот,

*Под землёю он живёт.*

Нам темно. Попросим папу,

Нам включить поярче лапу.

Здесь хорошее местечко,

Протекает *рядом* печка.

Сшил себе котёнок тапки,

Чтоб *зимой* не мёрзли папки.

3) *Игра «Кузнечик прыгает по полоскам»*. У каждого ребёнка полоска из разноцветных квадратов (красная, синяя, жёлтая, зелёная, коричневая).

Педагог: «Давай поиграем в такую игру: твои глазки, как кузнечик, будут прыгать по полоске из клетки в клетку. Каждый раз, когда я ударю рукой по столу, кузнечик должен прыгнуть влево на соседнюю полоску. Когда я топну ногой – вправо на соседнюю полоску». Заранее надо подготовить для себя несколько схем на четыре-пять ходов. Например, начинаем с красной клетки: 1 п., 2 п., 1 л. – оказался на жёлтой клетке. Команды необходимо подавать медленно с интервалом не меньше чем две секунды.

**3.Формирование способности к свёртыванию математических рассуждений и соответствующих математических действий**

1) *Отгадай загадки:*

1. Семь малюсеньких котят,

Что дают им – всё едят,

А один сметаны просит.

Сколько же котятков?

2. Подарил утятам ёжик

Восемь кожаных сапожек.

Кто ответит из ребят,

Сколько было всех утят?

2) *Круговая диаграмма смены времён года* (выявление возможностей детей выделять характерные приметы того или иного сезона).

Педагог предлагает с помощью знаков, изображённых на круговой диаграмме (волшебном круге), составить рассказы: «Что бывает осенью,

зимой, весной, летом?» Для этого детям предлагается по очереди, глядя на волшебный круг, продолжить рассказ товарища про данный сезон. При этом один ребёнок рассказывает про сезонные изменения в природе, второй – про изменения в мире растений, третий – про изменения в мире животных.

3) *Ответ на вопросы.*

Сколько ушей у двух мышей?

Сколько лап у двух медвежат?

Кто больше: маленький бегемот или большой заяц?

Как называется седьмой день недели?

4) *Закончи предложения.*

Слон большой, а мышка ...

У дуба ствол толстый, а у рябины ...

Ручей узкий, а река ...

Закончилось лето, и наступила ...

Сегодня среда, а завтра будет ...

Вчера было воскресенье, а сегодня ...

Закончился август, и наступил ...

## Литература

### 1. *Фольклорные произведения.*

*Пословицы, поговорки, загадки:*

- Солнце встаёт, так и *день* настаёт.
- *Днём* тихо, а *ночью* лихо.
- Муравей *не велик*, а горы копает.
- С *одной* ягоды сыт не будешь.
- *Весной* одну закапывают, а *осенью* семью получают. (Картофель)
- С хозяином дружит, дом сторожит, живёт *под* крылечком, хвост *колечком*. (Собака).

*Адыгейские народные сказания и сказки.*

- Как Саусоруко добыл огонь.
- Айдамиркан и Тлепш.
- Братья Ахметуко.
- Богатырь-женщина
- Батыр – сын медведя.
- Большой бык.
- Петух-хвастун.

### 2. *Адыгейские игры.*

- «*ПиъэшъитIу*» – «*Две девочки*»

Игра проходит в виде вопросов и ответов, формирует количественный счёт до десяти.

- Один, - говорит первая девочка.
- Бог один, - сказала вторая.
- То, что видят два глаза – правда, - сказала вторая.

- Три, - сказала первая.
- Если Іанэ (стол) имеет три ножки, он устойчив, сказала вторая.
- Четыре, - произнесла первая.
- Если у коровы все четыре соска целы – это хорошо, - ответила вторая и т. д.
- «О зы-зым идзэихо зэрещэ ...» (О зы – зым идзэихо зэрещэ ...) – «Угадай».

Игра способствует формированию и закреплению количественного счёта.

- О зы – зым идзэихо зэрещэ.
- О тІу – нэр тІумэ шІоу маплъэ.
- О щы – Іанэр лъэкъуищмэ мэуцу.
- О плІы – унэр къопиплІ.
- О тфы – Іэхъуамбэу Іэм пытыр тфы.
- О хы – гъэрихым кІалэр дэшэсы.
- О блы – облэгъу облапІ.
- Ой – цуий кІэшІагъэмэ шІоу мажъо.
- О бгъу – чэмибгъум цур япшІэу къэсэфы.

### 3. Стихи:

- Андрухаев Х. Весна и лентяй.
- Беретарь Х. Гора. Воронье гнездо. Стук весны.
- Гъыш Нухъ. Хырыхыхъ.
- Куёк Н. Кто же лужи уберёт? Луна и Солнце.
- Паранук М. Зима.
- Пэнэшъу Сэфэр. Щытхъум зэригъэкІокІыгъэ.
- Чамоков Давлет. Снег летит в окно  
Листья словно снегири.  
Когда проходят табуны.  
Уйду я в лес послушать осень  
Летят в высоком небе журавли.
- Чуяко Д. Послушный брат. Тук-тук-тук. Луна. Паук.

### **Предметно-развивающая среда:**

Развивающие игровые зоны в форме картинок-иллюстраций месяцев времён года, частей суток. Атрибуты к ролевым играм по живой и неживой природе (звери, птицы, деревья, овощи, фрукты, галька, песок, камешки, комочки ...). Макеты с набором картинок, изображающих растительный и животный мир. Наличие опорных схем-моделей для отгадывания по описанию овощей или фруктов, указывая последовательность описания.

### **Блок «Я и рукотворный мир»**

**Цель:** научить детей выделять существенные и несущественные признаки предметов ближайшего окружения, воспринимать целый предмет и его части. Учить группировать и классифицировать предметы по их

назначению, функциональному признаку, простейшему сенсорному анализу, цвету, форме, размеру, то есть по их общему признаку. В математических играх воспитывать добрые чувства к близким, бережное отношение к игрушкам, окружающим предметам, как результатам труда взрослых.

### **Математические понятия и представления.**

#### **Тематика интегрированных специально организованных занятий:**

1. *оличество и счёт.* Количественные отношения в натуральном ряду чисел в прямом и обратном порядке. Ознакомление с признаками, по которым происходит упорядочивание объектов (признаки цвета, формы, материала, из которого сделаны предметы). Упорядочивание предметов по различным признакам (классификация по признаку качества). Выстраивание упорядоченных последовательных рядов (например, по величине, длине). Сравнение групп предметов по количественному составу (больше, меньше, больше всего, одинаково, поэлементное сравнение последовательного ряда).

2. *еличина.* Изменение величины в зависимости от её увеличения и уменьшения. Выявление связи между величиной, количеством и внешними свойствами (форма, размер сосуда, способ расположения), речевое выражение их.

3. *еометрические фигуры.* Обобщение – «многоугольник». Форма предмета и его частей. Симметричное расположение предметов на плоскости. Логические связи и зависимости групп геометрических фигур, связи преобразования одних фигур в другие. Составные геометрические фигуры. Продолжить работу с детьми по узнаванию в окружающих предметах формы знакомых геометрических фигур.

4. *риентировка в пространстве.* Обозначение пространственных отношений на листе бумаги, плане, схеме. Определение своего местонахождения среди объектов окружения. Смена направления движения, изменение отношений между предметами. Закреплять и расширять пространственные представления: тренировка в употреблении предлогов, отражающих пространственные отношения, в том числе и на листе бумаги в клетку.

5. *риентировка во времени.* Измерять время с использованием календаря и песочных часов. Закреплять представления детей о времени: сутки, неделя (дни недели), месяц, год, а также о существенных характеристиках времени (текучесть, непрерывность, необратимость). Уточняя изучаемые временные понятия, использовать предметы внешнего окружения детей в реальных природных условиях.

### **Игровая и знаково-символическая деятельность:**

#### **1.Формирование способности к обобщению математического материала:**

1) *Аппликация.* Из цветной бумаги дети вырезают дом с остrokонечной крышей и ёлку. Наклеивают на лист белой бумаги. Педагог вырезает дом с



круглой крышей. Дети сравнивают дома и определяют различие между круглой и треугольной формой.

2) *Игра на систематизацию*. Из строительного набора дети выбирают пластины треугольной формы и строят гусеницу. Все треугольники кладут в одном направлении. Если ребёнок кладёт треугольники неправильно (основаниями друг к другу), то педагог исправляет ошибку и обращает на это внимание всех детей.

3) *«Правила дорожного движения»*. Педагог вместе с детьми рассматривает и обсуждает дорожные знаки: «пешеходный переход», «железнодорожный переезд» или другие, подчёркивая значение знаков и форму. Обращает внимание на дорожные знаки треугольной формы и на знаки, в которых есть другие геометрические фигуры. Это можно сделать во время прогулки, закрепляя знание правил дорожного движения.

4) *Игра «Строим улицу»*. Из строительного материала дети выбирают кубики прямоугольной и квадратной формы и строят улицу, чередуя кубики разной формы.

5). *Игра «Гости и стулья»*. Эта игра учит детей сравнивать две группы предметов, сопоставляя их по количеству элементов. Это может проходить в четырёх вариантах:

- а). Каждому гостю ставят стул. Гостей столько же, сколько стульев
- б). Стульев больше, чем гостей. Каждый гость сидит на стуле, но не на каждом стуле сидит гость
- в). Гости больше, чем стульев. На каждом стуле сидит гость, но не у каждого гостя есть стул
- г). Можно произвести сравнение пересчётом гостей и стульев.

б). На наборном полотне изображены семь домов разной высоты, но среди них есть два дома одинаковой высоты, но отличающиеся по ширине. Задание: обведи дома одинаковой высоты. Сколько домов ты обвёл и почему?

7). *Игра «Весёлая неделя»*.

8). *Игра «Когда деревья надевают наряд?»*

9). *Игра «Подбери числа»*.

## ***2.Формирование способности к обратимости мыслительного процесса***

1) Раздели квадрат на четыре, а затем на пять треугольников. Закрась их так, чтобы они были все разного цвета.

2) *Игра «Найди клад»*. Работа по небольшим группам по плану на площадке или в игровой комнате.

## ***3.Формирование способности к свёртыванию математических рассуждений и соответствующих математических действий***

1) На фланелеграфе зелёный и красный паровозы и пять вагонов со зверушками. Один паровоз впереди, а другой – сзади. Вопросы детям:

- Кто будет ехать в первом вагоне, если прицепить красный паровоз?
- Каким по счёту будет последний вагон?
- А если прицепить зелёный паровоз?

- Сколько всего вагонов?

2) На наборном полотне два красных круга, один оранжевый, красный квадрат, красный треугольник и синий прямоугольник. *Задание:* Незнайку попросили показать круги. Он показал все красные фигуры. В чём его ошибка?

3) Назови всех героев сказки «Репка» по порядку. Кто пришёл первым? Вторым? ...

4) *Игра «Перед, за, между».* Использовать сказку «Теремок».

5) У Белоснежки 6 шариков. Она решила подарить их гномам. Хватит ли шариков? Больше или меньше шариков, чем гномов?

## Литература

### 1. Фольклорные произведения

- *Один* в море не рыбак.
- Добрые люди *день* начинают работой.
- Бежит, гудит, в *два* глаза глядит, а станет — ярко — красный глазок глянет. (Автомобиль)
- Закричу, заурчу, *под* небеса улечу. (Вертолёт)
- Лист бумаги *по утрам* на квартиру носят нам. *На одном* таком листе *много* разных новостей. (Газета)
- Через поле и лесок подаётся голосок. Он бежит по проводам — скажешь *здесь*, а слышно — *там*. (Телефон)

### 2. Адыгские народные сказания и сказки.

- Как Саусоруко добыл огонь.
- Как бедняк выиграл имущество богача.
- Трудолюбивая девочка.
- Острый ум и ловкие руки.

### 3. Стихи:

Жанэ К. Гармошка.

Есть у каждого свой дом.

Чамоков Д. Надпись на кувшине.

Твой корабль не вышел в плавание.

Чуяко Д. Строитель.

Колготки.

### Предметно-развивающая среда:

Набор предметных картинок для создания групп совокупностей (мебель, посуда, обувь, одежда, транспорт: элемент, множество, подмножество). Набор геометрических фигур и тел для дидактических игр.

## **Образовательная область**

### **«Речевое развитие»**

(Направления: «Речь и коммуникация», «Чтение художественной литературы»)

#### **Пояснительная записка**

Начальные этапы развития и становления речи как средства общения приходится на период дошкольного детства. Именно этот отрезок жизни признан сенситивным для развития речи. Начиная приблизительно с трехлетнего возраста, речь становится основной коммуникативной операцией. Идет активный процесс самоутверждения по отношению к взрослым и сверстникам. В этом возрасте игра начинает занимать доминирующее место в активности ребенка. Игровая деятельность немислима без речевых коммуникаций и напрямую зависит от уровня их развития, поскольку процесс игры требует устойчивых во времени контактов между детьми, что предполагает наличие у них навыков речевой деятельности, необходимых для совместного обсуждения сюжета игры, распределение ролей, согласованности действий в игре.

В обучении родному языку решаются задачи умственного, эстетического и нравственного развития. От возраста к возрасту происходит постепенное усложнение каждой задачи (развитие связной речи, развитие лексической и звуковой стороны речи, формирование грамматического строя речи и развитие образной речи), меняются методы и приемы обучения.

Основная цель, задачи, принципы, методы и средства развития речи детей дошкольного возраста определены с опорой на ФГОС.

**Основная цель:** формирование устной речи и навыков речевого общения с окружающими на основе овладения адыгским литературным языком своего народа и обучение русскому языку.

#### **Задачи речевого развития:**

- овладение речью как средством общения и культуры;
- обогащение активного словаря;
- развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи;
- развитие речевого творчества;
- знакомство с фольклором, книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров фольклора и детской литературы;
- формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте;
- развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха;

#### **Задачи коммуникативного развития:**

- развивать свободное общение со взрослыми и детьми;

- знакомить с конструктивными способами и средствами взаимодействия с окружающими;
- формировать словарь, звуковую культуру речи;
- учить пользоваться нормами речи.

Восприятие художественной литературы: воспитание интереса и любви к художественному слову, чтению; развитие литературной речи.

#### **Принципы развития речи:**

Принцип взаимосвязи сенсорного, умственного и речевого развития;

Принцип коммуникативно - деятельностного подхода к развитию речи;

Принцип развития языкового чутья;

Принцип формирования элементарного осознания явлений языка;

Принцип взаимосвязи работы над различными сторонами речи;

Принцип обогащения мотивации речевой деятельности;

Принцип обеспечения активной языковой практики.

#### **Методы развития речи:**

**Наглядные:** просмотр мультфильмов, демонстрация наглядных пособий, целенаправленное наблюдение, рассматривание картин.

**Словесные:** чтение и рассказывание художественных произведений, заучивание наизусть, пересказ, обобщающая беседа, рассказывание по игрушкам и картинкам, рассказывание без опоры на наглядный материал.

**Практические:** дидактические игры, игры-драматизации, инсценировки, дидактические упражнения, пластические этюды, хороводные игры.

**Средства развития речи:** общение взрослых и детей; культурная языковая среда; обучение родной (адыгейской) речи на занятиях и в ходе режимных моментов; параллельное изучение русского языка в процессе перевода основных понятий родного языка на русский; художественная литература; изобразительное искусство, музыка, театр; занятия по другим разделам программы.

### *Для детей 3-5 года*

#### **Блок «Образ Я»**

**Цель:** на основе полученных представлений о своей принадлежности к роду человеческому, к определенной национальности, семье поощрять ребенка в речевых контактах с окружающими, развивать его диалогическую, монологическую, а также грамматически правильную речь как на родном, так и на русском языках.

Обогащение и совершенствование словарного запаса, пополняя его словами-понятиями, определяющими свой образ, чувства, мысли, поступки, желания, умения.

Совершенствование звукопроизношения и интонационной выразительности речи.

## Понятия и представления:

### 1.1. «Кто Я», «Как Я устроен»

Умение называть части своего тела (*туловище, голова, руки, ноги; глаза, рот, нос, брови, уши*). Поощрение интереса к своему организму, умение формулировать процессы, происходящие в организме (*А что у меня внутри? Почему стучит сердце? Я хочу есть*).

Знакомство с понятиями «живое», «неживое». Учить находить в себе признаки живого (*дышу, питаюсь, двигаюсь, сплю, думаю*).

### 1.2. Мое здоровье

Приобщение к здоровому образу жизни посредством формирования гигиенической и двигательной культуры. Помощь в освоении микролексики, связанной со здоровьем. Привитие навыков ухода за своим телом, культуры еды, отношения к личным вещам (игрушкам, одежде, предметам личной гигиены).

Поощрять попытки отражать гигиенические процессы в играх, речи. Учить правильно называть предметы гигиены, их качественные характеристики.

### 1.3. Я – мальчик (девочка)

Формирование представления о своей половой идентификация (я – мальчик, я – девочка), о своеобразии во внешнем виде, походке, одежде, манерах поведения, характере, интересах и любимых занятиях.

### 1.4. Мое имя, фамилия

Подведение к осознанию, что каждый человек имеет своё имя. Имя есть и у домашних животных (кличка). Знакомить ребенка с тем, кто нарек его именем при рождении, какие есть производные формы его имени. Рассказ о ритуале имянаречения у адыгов.

Умение называть свое полное имя, фамилию, отчество, а также ласковые его формы (*как тебя называет ласково мама? папа?*). Формирование представления о том, что с таким именем есть еще много людей (*назови тех взрослых, у кого такое же имя, как и у тебя?*).

### 1.5. Моя национальность

Подведение к пониманию, что принадлежность к определённой национальности может определяться национальностью мамы и папы, его именем, особенностями внешнего вида, языком общения, традициями, особенностями в питании, устройстве быта. Ознакомление с национальной принадлежностью близких ему сверстников. Показать его общие черты со сверстниками другой национальности (физические характеристики, чувства, потребности, желания). Познакомить с некоторыми словами из другого языка. Воспитывать доброжелательный интерес к другим языкам и культурам.

### 1.6. «Какой Я»

#### *Мои чувства, желания, питание*

Формирование представления о том, что люди отличаются друг от друга не только внешностью, но и своими чувствами (*добрый – злой*), желаниями (*хочу чего-либо*), интересами (*любимые виды занятий*). Умение правильно формулировать понятия, положительно характеризующие людей (*доброжелательный, приветливый, заботливый, внимательный, веселый*). Формирование представления о чертах характера, которые обеспечивают

положительное вхождение его в социум и, наоборот, затрудняют его вхождение. Ознакомление с правилами поведения, которые помогают установить хорошие отношения со взрослыми и сверстниками (*делиться чем-либо, уметь учитывать точку зрения другого; верить другому, не брать чужого и пр.*).

Формирование эмоционально-положительного отношения к окружающим (*людям, природе, предметам*).

Побуждение к рассказам о своих чувствах, желаниях, интересах, общению со взрослыми и сверстниками. Поощрять инициативу в общении. Пополнять коммуникативный опыт ребенка, различными способами устанавливать речевые контакты с окружающими (*«Хочу с тобой поиграть» «Расскажи мне пожалуйста о...», «Хочешь, я подарю тебе...», «Я могу помочь тебе...» и пр.*)

#### *1.7. Мои полезные и вредные привычки*

Умение определять свои вредные и полезные привычки. Создавать ситуации для способов изменить себя (беседы о положительных сказочных героях; рисование на темы: «Какой я», «Каким я хочу быть»; проблемные ситуации; моделирование своего личностного роста.

### **Игровая деятельность:**

**Ролевые игры:** «Семья», «Я на прогулке», «Я помогаю маме», «Уложим куклу (дочку) спать», «Я пошел в магазин за покупками».

**Дидактические игры:** «Узнай себя на фотографии» (по отдельным фрагментам), «Собери фигуру человечка», «Найди лицо» (различные эмоциональные состояния), «Назови хорошие и плохие поступки».

**Подвижные игры:** «Ручеек», «Хоровод», «Кто у нас хороший».

**Пальчиковые игры:** «Пальцы говорят» (развитие внимания, памяти, детской речи), «Этим пальцем стучите» (развитие внимания мелкой моторики пальцев), «Мыр зы» (развитие мышления, памяти, мелкой моторики пальцев).

**Игры-забавы:** «Две правды», «Раз, два, три», «Свет мой, зеркальце, скажи»).

### **Блок «Я и другие люди»**

**Цель:** поддержка и развитие интереса к миру взрослых, формировать представления о разнообразной их деятельности.

Воспитание доброжелательного отношения к людям, стремления к совместной преобразующей деятельности.

Совершенствование речевого развития, называя взрослых людей, их отличия по половой принадлежности, особенности внешнего вида, различные эмоциональные состояния.

## Понятия и представления:

**Социальные группы:** семья; соседи; детский сад; профессии; место, где живет ребенок.

1. *Семья.* Познакомить ребенка с понятием «Семья». Учить называть членов своей семьи, их имена, отчества, фамилию. Активизировать употребление в речи ласковых, нежных и дружеских обращений (*родная; дружочек; любимая; самый лучший и добрый*), передавая в речи соответствующие голосовые интонации. Поощрять попытки ребенка рассказывать о членах своей семьи, их занятиях и увлечениях. Активизировать употребление в речи прилагательных (*добрая, трудолюбивая, ласковая и пр.*) глаголов (*заботится, любит, трудится и пр.*).

2. *Соседи.* Познакомить ребенка с понятием «соседи» (люди, проживающие рядом, в другой квартире или доме). Учить перечислять членов семьи соседей, рассказывать о них.

3. *Детский сад.* Научить характеризовать жизнь в детском саду: совместные игры, труд, занятия со сверстниками, общение с ними и воспитателем, получение знаний, интересное и увлекательное времяпрепровождение, пока мама и папа на работе; ознакомить с трудом воспитателя, помощника воспитателя.

Учить называть по имени, отчеству воспитателя, помощника воспитателя, по именам своих сверстников, называть профессии работников детского сада (повар, прачка, водитель, дворник, садовник). Поощрять рассказы детей о своей группе, играх и игрушках, занятиях.

4. *Профессии.* Прививать интерес к труду взрослых (врач, водитель, парикмахер, продавец, воспитатель, помощник воспитателя, повар, прачка). Поощрять перенос знаний о труде взрослых в игровую деятельность.

Активизировать речь детей названиями профессий повара, прачки, водителя, дворника, садовника и рассказами об их основных функциях.

5. *Место, где живет ребенок.*

Ознакомить с названием населенного пункта и домашним адресом. Учить называть некоторые особенности его дома, улицы, города, аула, деревни: *есть река, красивый дом, в парке карусели, во дворе большое дерево и пр.* Воспитывать положительное отношение к своему дому и месту жительства, формировать потребность в преобразующей позитивной деятельности (*я могу подмести дорожку во дворе, полить цветы на клумбе, не разбрасывать игрушки*).

**Социальные отношения:** сотрудничество, дружба, разрешение конфликтов, культура поведения.

1. *Сотрудничество.* Подводить ребенка к пониманию, что в некоторых ситуациях легче и интереснее выполнить то или иное действие совместно с кем-либо из сверстников или взрослых (игра, труд, занятие), что в совместной деятельности необходимо договориться, кто и что именно будет выполнять. Расширять коммуникативный опыт ребенка умением попросить о помощи, договориться о совместном действии, поблагодарить за помощь. (*«Я, наверное, сам не справлюсь, помоги мне, пожалуйста», «Спасибо»*).

2. *Дружба.* Познакомить ребенка с понятием «друзья» (*это дети, с которыми тебе интересно играть, разговаривать, хочется делиться игрушками и угощениями*). Подводить к пониманию, что иметь друзей и быть другом – это хорошо, что дружба делает жизнь веселее и интереснее. Другом может быть также и кто-либо из взрослых. Воспитывать у ребенка навыки дружеских отношений (*Дружить – это значит помогать своим друзьям, делиться с ними игрушками, угощениями, вместе играть, трудиться, доверять друг другу какие-либо секреты, заботиться о них*).

Формировать у детей навыки дружеского общения, используя ласковые добрые слова (*дружок, ты хороший, я хочу с тобой дружить, я тебя люблю, давай никогда не ссориться*).

3. *Разрешение конфликтов.* Формировать у ребенка умение разрешать конфликтные ситуации, предъявляя образцы мирного разрешения конфликта. Вводить при этом речевые коммуникации.

4. *Культура поведения.* Формировать у ребенка потребность быть приятным, вежливым по отношению к другим людям. Активизировать речь детей вежливыми словами (*«Пожалуйста», «Спасибо»*), речевыми коммуникациями (*«можно, я вам помогу?»*), приветственными словами (*«здравствуй», «доброе утро», «спокойной ночи», «до свидания»*).

### **Игровая деятельность:**

**Ролевые игры и игровые упражнения:** «Мама и дочка», «В гости к бабушке», «Причешем куклу Машу», «В магазин за сладостями», «Сварим куклам обед», «Кукла Маша испачкалась на прогулке», «Наведу порядок дома», «У меня день рождения», «Котик порезал лапку».

**Дидактические игры:** «Кто позвал», «Кто к нам пришел», «Кто твой друг», «Хорошо-плохо», «Добрые слова», «Каждой вещи – свое место», «Покажем Маше уголок природы», «Если мама огорчилась», «Чем обрадовать друга».

**Игры-хороводы:** «Кто у нас хороший», «Как на наши именины», «Поссорились-помирились», «Каравай».

**Подвижные игры:** «Жмурки», «Цветные автомобили», «Где мы были, не скажем...», «Драчливый баран», «Ягнёнок».

**Пальчиковые игры:** «Здесь овцы пасутся».

**Игры-забавы:** «МыкI-мыкI», «Мимэ-мимэ», «Волчѐк», «Мешок мѐда», «Ерэ-ерэ ерэтыкѐ».

### **Предметно-развивающая среда:**

«Уголок ряженный» (русский костюм: сарафан, безрукавка, косоворотка; головные уборы: шаль, кокошник, картуз; украшения: бусы, кольца, серьги, монисты). Адыгейский костюм. Уголок «Дружба», «Хорошего настроения!», «Трудолюбивые».

**Опорные схемы:** «Как лечили зайку», «Как стать сильным», «Я и мой папа (мама)», «Мамины (папина) домашние дела», «Идем в магазин за хлебом».



Кукла – врач, кукла – парикмахер, кукла – повар. Кукла в национальной одежде (русская, адыгейская); «Русская горница»; «Адыгейский дом» (с предметами быта).

**Альбом иллюстраций:** «Мамы всякие нужны, мамы всякие важны», «Народные праздники» (новый год, рождество, масленица и т.д.).

1) План «Квартира куклы Оли».

2) План приемного и спального помещения.

### **Блок «Я и природа»**

**Цель:** формировать систему представлений о природе. Расширять словарный запас названиями предметов живой и неживой природы.

Подводить к пониманию своего сходства с растениями и животными. Развивать чувство сопереживания ко всему живому на деятельностной основе.

#### **Понятия и представления:**

Дать доступное определение понятия слова «природа». Знакомить с ближайшим природным окружением.

**1. Живая природа:** *домашние животные, дикие животные, рыбы, птицы, насекомые, растения, деревья, цветы.*

Формировать представления о некоторых особенностях жизненных проявлений животных, живущих рядом с человеком, их внешнего вида. Названия частей тела, цвет покрова, издаваемые звуки, этапы роста (яйцо – цыпленок – курица).

Формирование понятий о том, что животные – живые существа, они также, как ребенок, растут, питаются, дышат, болеют, радуются. Фиксировать совместно с ребенком этапы роста животного из ближайшего окружения (моделирование, рисунки, фотографии), любимые игры и занятия, предпочтения к питанию, проявления боли, печали.

Прививать навыки бережного и внимательного отношения, как к молодому, так и взрослому живому существу.

Учить правильно называть некоторых домашних животных и их детёнышей (*кошка, собака, корова, лошадь, свинья*), описывать их, передавая особенности внешнего вида, игры и повадки, предпочтения в питании.

Описательные рассказы строить из 3-4 предложений. Поощрять грамматически правильное построение предложений, употребление глаголов (*лает, бежит, ласкается, лакает, играет, крадется и пр.*) и сочетание прилагательных с существительными (*мягонькая, пушистая шерсть, игривый шалунишка, зеленоглазый плутишка, надежный сторож и пр.*).

**Дикие животные.** Знакомить с некоторыми особенностями жизненных проявлений диких животных (*место жительства, питание, повадки*), их внешним видом. Учить выделять некоторые отличительные

особенности внешнего вида (*у лисы пушистый хвост, у волка – острые зубы, у оленя – большие рога*).

Учить сравнивать условия жизни домашних и диких животных, устанавливать в них общее и различное (*растут, питаются, дышат, радуются, грустят*).

Формировать представления о защитной способности животных спасаться от опасности (*заяц – быстрый бег, умение запутывать следы; олень – большие рога, длинные ноги; еж – колючий покров*).

Знакомить с приспособительными способностями диких животных к жизни в новом сезоне (внешний вид, поведение, питание, дом, жилище), некоторыми проявлениями заботы животного (*как и человека*) о своем жилище.

Учить правильно называть некоторых диких животных и их детенышей (*заяц, лиса, волк, медведь, еж*) их характерные признаки. Учить самостоятельно находить новые образные характеристики (*неуклюжий топтыжка, хитрая лисонька, зайчишка-трусишка*), а также приводить примеры из сказок.

**Рыбы.** Знакомить ребенка с обитателями аквариума, с особенностями внешнего вида, питания, дыхания рыб.

Поощрять попытки детей кормить и ухаживать за рыбами. Учить узнавать некоторые виды рыб (*золотая рыбка, гурами, гуппи, карасик*).

**Птицы.** Учить дифференцировать домашних и диких птиц (образ жизни, повадки) Знакомить ребенка с условиями жизни, строением, особенностями внешнего вида птиц. Учить наблюдать за прилетом некоторых птиц на участок детского сада, сквер, парк. Формировать навыки заботливого ухода за птицами в зимнее время. Учить узнавать и называть некоторые виды птиц (*сорока, воробьи*).

**Насекомые.** Знакомить ребенка со строением, условиями жизни, характерными особенностями внешнего вида насекомых.

Учить узнавать и называть муравья, бабочку, "божью коровку", пчелу, шмеля, осу, стрекозу.

**Растения.** Познакомить ребенка с многообразием растений, их общими признаками, строением. Формировать представления об условиях жизни растений.

**Деревья** (*ель, клен, тополь, туя, каштан, липа, ива, акация*). Строение дерева, его отличительные особенности, приспособление к сезонным изменениям. Знакомить детей с овощами и фруктами (где растут, характерные признаки, особенности ухода, употребление).

**Цветы** (*астра, незабудка, одуванчик, василек, роза, георгин*). Строение цветковых растений (общее с деревьями и отличие). Изменение жизнедеятельности в разные сезоны.

**Комнатные растения** (*бальзамин, фикус, герань*). Части растений: цветок, стебель, корень, листья. Особенности ухода.

Поощрять участие ребенка в беседе о растениях, умение задавать вопросы и отвечать на них, подбирать прилагательные для их описания.

## **2. Неживая природа**

Знакомить детей с физическими явлениями (*дождь, снег, град, гром, молния*).

Формулировка понятий: что такое погода, как ее можно отмечать и как зависит жизнедеятельность человека от нее; свойства воды, воздуха, глины, песка.

Формировать представления об основных признаках осени, зимы, весны, лета, проявлениях зависимости всего живого (человек, животное, растение) от времени года.

Знакомить ребенка с понятиями "планета", "звезда" Формировать представления о роли Солнца для жизни на Земле.

### **Игровая деятельность:**

**Ролевые игры и игровые упражнения:** «Собираем урожай», «Гуляем в лесу», «Поехали на море», «Бегаем в дождь по лужам», «С собачкой наперегонки», «Зоопарк», «Строим теремок для зверей», «Собираем грибы», «Сажаем семена на грядку», «Лепим снежную бабу», «Поговорим по телефону о моем друге-щенке».

**Дидактические игры:** «Вершки и корешки», «Найди по описанию», «Чудесный мешочек», «Варим борщ», «Хорошо – плохо», «Да и нет», «Летает – не летает», «Съедобное – несъедобное», «Кто где живёт?», «Кто что любит есть».

**Подвижные игры:** «Солнышко и дождик», «Воробушки и автомобиль», «Огуречик», «Пузырь».

**Игры-забавы:** «Наседка и цыплята», «Моя собака поймала лису», «Хачиба-чибыхуа».

**Словесные игры:** «Где моя доля?», «Кто видел моего гуся?».

### **Предметно-развивающая среда:**

Наличие в группе уголка природы: «Сад-огород на окне». Образы различных веществ (*песок, глина, земля, вода*).

Наборы картинок для знакомства и дифференциации по группам: «Дикие животные», «Домашние животные», «Растения», «Птицы», «Насекомые», «Рыбы».

### **Блок «Я и рукотворный мир»**

**Цель:** Формировать у ребенка представления о предметах ближайшего окружения, их функциональном назначении.

Развивать личность ребенка на национальной основе посредством приобщения к предметам культуры своего народа.

Совершенствовать речевое развитие, обобщая в разговоре названия окружающих предметов, их назначение, материалы, характерные особенности.

### **Понятия и представления:**

**1. Предметы повседневной жизни.** Знакомить ребенка с предметами (одежда, обувь, мебель, игрушки, посуда), их назначением (для чего сделаны) и способами их использования (что можно с ними делать).

Учить вычленять составляющие части предметов, их назначение. Подводить к пониманию значения целостности предмета (сломанная в предмете часть приводит к негодности предмета или затрудняет его использование).

Учить приемам обследования качественных признаков предметов (размер, цвет, форма, величина, поверхность и т.п.); вычленять свойства материалов с помощью новых способов обследования (бьется, рвется, размокает и т.п.).

Учить устанавливать связи между назначением предмета, его строением и материалом. Формировать знания о материалах, их качествах и некоторых свойствах (ткань, дерево, бумага, глина).

Учить выбирать материал для поделок с учетом его качеств и свойств. Развивать анализирующее дифференцированное восприятие, аналитико-синтетические операции, сравнения, абстрагирование, обобщение. Формировать словарь по обозначению названия предметов их качеств и свойств материалов, способов сенсорных действий.

### **2. Техника**

#### **2.1. Транспорт**

Формировать представления о транспорте, как важнейшем средстве сообщения между людьми, живущими в разных удаленных друг от друга местах. Учить различать и называть разные виды транспорта нашего города (автомобиль, автобус, троллейбус, велосипед, маршрутное такси) и междугородного назначения (поезд, автобус, самолет).

#### **2.2. Бытовая техника**

Знакомить ребенка с внешним видом и назначением предметов бытовой техники (*пылесос, утюг, миксер, холодильник, стиральная машина*). Подводить к пониманию того, что предметы бытовой техники облегчают труд человека, экономят его время, выполняют бытовую работу более качественно. Учить сравнивать трудовой процесс, выполняемый руками человека и с помощью машин (подметание веником – пылесос; стирка вручную – стиральная машина).

#### **2.3. Электроприборы**

Знакомить ребенка с внешним видом и назначением телевизора, телефона, компьютера, швейной машинки. Формировать культуру пользования телефоном, телевизором. Поощрять интерес к действиям взрослых на компьютере, швейной машине.

### **3. Здания, учреждения культуры**

Расширять знания ребенка о доме, где он живет (адрес, из чего сделан дом, величина, кто его построил, кто в нем живет, соседи), о его своеобразии (красивая арка, большие окна, красочная клумба, качели и пр.). Воспитывать любовь к своему дому, желание рассказывать о нем. Поощрять использование в речи различных интонационных предложений, частей речи (существительные, глаголы, прилагательные).

Воспитывать чувство гордости за свой город, за его чистоту и благоустроенность.

Расширять словарный запас детей путем использования в речи основных понятий, их характеристик.

#### **Трудовая деятельность:**

Стимулировать стремление детей помочь взрослым в хозяйственно-бытовом труде: протереть полочку, расставить игрушки, сервировать стол, постирать платочки. Воспитывать бережное отношение к результатам как своего труда, так и взрослых, чувство благодарности за сделанное для ребенка.

#### **Знакомство с декоративно-прикладным искусством:**

Знакомить ребенка с некоторыми образцами декоративно-прикладного искусства, как конечным результатом трудового процесса (глиняные и деревянные игрушки).

Побуждать к эмоциональному положительному отклику на предметы национального декоративно-прикладного искусства.

#### **Игровая деятельность:**

**Ролевые игры:** «Семья», «Магазин», «Адыгский гостевой дом (хьакIэщ)», «Русская горница», «Ряжение».

**Дидактические игры:** «Подбери пару», «Убери лишнее», «Подбери часть к предмету», «Назови признаки предмета», «На что похоже» (схема предмета), «Собери пирамидку» (по схеме), «Кому что нужно для работы», «Найди на ощупь».

Коммуникативные игры с включением малых фольклорных форм.

## **Образовательная область «Речевое развитие»**

### **Блок «образ - Я»**

**Цель:** продолжение формирования понятий и представлений ребенка о своем образе «Я». Развитие на этой основе чувства собственного достоинства и значимости принадлежности к роду человеческому. Воспитывать умение рефлексировать, анализируя свои достоинства и недостатки и прогнозируя позитивные изменения образа «Я».

На основе полученных понятий и представлений активизировать ребенка в речевой деятельности. Стимулировать обозначение основных понятий, отражающих состояние организма, чувств и эмоций, ценности качеств личности.

Продолжать развивать грамматически правильную и интонационно выразительную речь, а также потребность в коммуникациях.

### **Содержание программы для детей 5-7 лет**

#### **Понятия и представления:**

##### *1. Кто «Я». Как я устроен*

Продолжать знакомить детей со строением человеческого организма. Формировать у них реальное представление о человеческом организме.

Формировать элементарные представления о клеточном строении организма, об основных функциях органов человека, обеспечивающих его жизнедеятельность (мозг, скелет, мышцы, пищеварительные, сердечно-сосудистые, дыхательные органы и органы чувств человека).

##### *2. Моё здоровье*

Формировать у ребенка позитивное отношение к своему здоровью как к одной из ценностей жизни.

Дать знания об основных правилах сохранения здоровья, здоровьесберегающих навыках (личная гигиена, сбалансированное питание, активный образ жизни, двигательная активность и эмоционально положительное настроение).

Учить ребенка прислушиваться к своему организму и выполнять адекватные действия (*устал – отдохни, заболел – полейся, проголодался – поешь и т.д.*). Дать представление о народных методах лечения организма.

Формировать умение организовывать самостоятельную двигательную деятельность (поставить цель, выбрать действие, движение, проектировать способ выполнения, осуществлять самоконтроль и самооценку за процессом организации двигательной деятельности, анализировать результаты двигательного образа «Я»). Формировать умение использовать приобретенный опыт сохранения своего здоровья в любых жизненных ситуациях. Приобщать ребенка к этнокультурным здоровьесберегающим основам (поговорки, поговорки, сказки, притчи, былины народного эпоса).

### 3. Я мальчик (девочка)

Продолжать формировать представления о половой дифференциации, создавать условия для формирования культуры поведения в зависимости от половой принадлежности. Знакомить детей с признаками мужественности в адыгской и русской культуре (*в русской культуре заступников народа называли богатырями, а в адыгской – джигитами или батырами*).

Учить моделировать свое полоролевое поведение в среде сверстников (у мальчиков – эмоциональная сдержанность, воля, готовность выполнять самые сложные и трудные дела, проявление силы, выносливости, спокойствия, рассудительности; у девочек – доброта, изящество, заботливость, внимательность, терпение, нежность).

Формировать позитивный опыт коммуникативного полоролевого общения, основанного на уважении противоположенного пола.

Формировать полоролевые стереотипы в соответствии с социальными статусами мальчиков (мужчин), девочек (женщин) в этнокультуре.

### 4. Мое имя, фамилия

Формировать представления о сущности собственного имени. Дать знания об антропонимических сведениях (имя – отчество – фамилия – прозвище – псевдоним). Познакомить ребенка с историей появления его имени.

Познакомить детей с обычаем имянаречения у адыгов, со значимостью имени (*Данэид – вышитая шелком, Нафсет – дающая свет, Гоцмаф – счастливая княгиня, Дзэгуац – княгиня (госпожа войска), Аслан – лев, Батыр – богатырь, Бислан – барс, Гучипс – железная душа*).

Познакомить детей с вариантами словообразовательных цепочек различных имен (*Руслан, Русик, Руся*); с историей происхождения его фамилии, его родословной. Воспитывать чувство гордости и уважения к представителям фамилии, рода.

### 5. Моя национальность

Расширение знаний о принципах определения национальной принадлежности: по национальности родителей, имени, особенностям внешнего вида, языку общения, особенностям в питании, культуре. Познакомить ребенка с национальной принадлежностью его сверстников. Определение общих черт между представителями разных национальностей (*физические характеристики, чувства, потребности, желания*).

### 6. Какой «Я» Мои чувства и желания

Формировать сущность понятия «чувство». Учить детей устанавливать ассоциативные связи между чувством и цветом (привязанность, нежность – синий цвет; бурная радость, любовь, стремление к успеху, чувство уверенности – красный цвет; спокойная радость, надежда, ожидание чего-либо хорошего – желтый цвет; целеустремленность, постоянство – зеленый цвет; тревога неудовлетворенность, сомнение – коричневый цвет).

Развивать положительные человеческие чувства; сострадание, сочувствие, любовь, сопереживание, угрызение совести.

Формировать привычку сдерживать отрицательные эмоции (страх, гнев, раздражительность, замкнутость, зависть), формировать представление, что отрицательные чувства влияют на состояние здоровья как самого ребенка так и окружающих его людей.

Формировать потребность в проявлении положительных чувств. Познакомить с особенностями поведения людей в различных этнокультурах (сдержанность, скромность, гостеприимство и др.).

#### *7. Мои полезные и вредные привычки*

Продолжать учить ребенка дифференцировать позитивные и негативные привычки. Учить моделировать ситуации в своей жизнедеятельности, в которых находят применение положительные привычки и реализовывать данные модели.

### **Игровая деятельность:**

**Рольевые игры:** «Семья», «Жду гостей», «Мой день рождения», «Я путешествую», «Путешествие в страну здоровья».

**Дидактические игры:** «Опиши свое настроение» (по фотографии), «Найди лицо» (различи эмоциональное состояние), «Назови орган», «Полезно – вредно», «Хорошо – плохо», «Установи связь» (между органами чувств, между состоянием организма и настроения и т.д.)

**Подвижные игры:** «Жмурки», «Прятки», «Не попадайся», «Подлог шапки» (адыг. игра), «Хоккей», «Не попади в плен» (адыг. игра), «Под буркой» (адыг. игра), «Меткий стрелок» (адыг. игра), «Осада крепости» (адыг. игра), «Лебеди и просо», «Шапка» (адыг. игра), «Будь ловким».

### **Блок «Я и другие люди»**

**Цель:** продолжать развивать интерес у ребенка к миру других людей. Раскрывать взаимосвязь людей в человеческом обществе, акцентируя внимание на основных социальных группах и сторонах жизнедеятельности человека. Воспитывать потребность в социально-значимой продуктивной деятельности. Совершенствовать речевое развитие, пополнять пассивный и активный словарь детей лексикой социального характера и речевыми коммуникациями.

**Социальные группы:** *семья, соседи, детский сад, профессии, место, где живет ребенок.*

**1. Семья.** Расширение информации о понятии «семья» и ее основных признаках.

Формировать представления о семейных традициях (праздники, совместный отдых, хобби). Формировать понятия о позитивных отношениях в семье на основе взаимопомощи и обязанностей.

Развивать и поддерживать интерес к миру взрослых, вызывать желание следовать тому, что достойно подражания. Воспитывать доброжелательное отношение к членам семьи, к родственникам. Развивать способность осознавать себя полноправным членом семьи.



Формировать познавательный интерес к особенностям семейного уклада разных этнокультур. Формировать деятельностное, позитивно-эмоциональное, созидательное поведение в своей семье.

Расширять речевые коммуникации детей, обозначающие ласковое и доброжелательное отношение к родственникам. Формировать навыки монологической и диалогической речи в различных ситуациях общения.

2. *Соседи*. Расширение информации о понятии «соседи» (люди, проживающие рядом, в другой квартире или доме). Учить ребенка добрососедским отношениям, учить умению перечислять членов семьи соседей, рассказывать о них.

3. *Детский сад*. Продолжать знакомить ребенка с основами жизнедеятельности в детском саду. Учить устанавливать сходство и различие между жизнедеятельностью в ДООУ и семье.

Учить определять основное функциональное назначение помещений детского сада. Продолжать знакомить с основными профессиями сотрудников ДООУ, акцентируя внимание на их социальной значимости. Формировать позитивное отношение к детскому саду.

4. *Профессии*. Расширять знания детей о разных профессиях. Ознакомить с их основными трудовыми действиями и орудиями труда. Поощрять перенос знаний о труде взрослых в игровую деятельность. Активизировать речь детей названиями профессий и рассказами об их основных функциях.

5. *Место, где живет ребенок*. Продолжать знакомить ребенка с понятиями большой и малой Родины (государство – Россия, Республика Адыгея, название города или аула).

Формировать элементарные представления о местонахождении России и Адыгеи на карте и глобусе; о государственной символике (герб, флаг, гимн, день государственности). Дать элементарные сведения о промышленности и культуре РА. Формировать первоначальные представления об истории коренных народов, населяющих республику, об их образе жизни, культуре в прошлом и настоящем.

Воспитывать толерантное отношение к другим культурам и языкам.

#### *6. Социальные отношения*

##### *Сотрудничество*

Подводить ребенка к пониманию того, что в совместной деятельности необходимо договориться о правилах и объеме работы (игры и другие виды деятельности). Знакомить детей с традиционными формами взаимопомощи у адыгов, русских. Расширять коммуникативный опыт ребенка умением попросить о помощи, договориться о совместном действии, поблагодарить («Я, наверное, сам не справлюсь, помоги мне, пожалуйста»).

##### *Дружба*

Расширить микролексику понятий «друзья», «дружба». Воспитывать у ребенка навыки дружеских отношений со сверстниками и взрослыми.

##### *Разрешение конфликтов*

Формировать у ребенка умение разрешать конфликтные ситуации,

предъявляя образцы мирного разрешения конфликта через речевые коммуникации («Я не прав», «Давай не ссориться», «Прости меня», «Я хочу с тобой помириться», «Давай попросим Анну Ивановну помочь нам помириться»), пальчиковые игры («Мирись, мирись, больше не дерись»), песни-игры («Помирились – поссорились»).

#### *Культура поведения*

Формировать у ребенка потребность быть вежливым по отношению к другим людям. Знакомить с правилами поведения в общественных местах.

Активизировать коммуникативные и речевые навыки вежливыми словами («пожалуйста», «спасибо»), речевыми формулами («можно, я вам помогу?»), приветственными словами («здравствуй», «доброе утро», «спокойной ночи», «до свидания»).

### **Игровая деятельность:**

**Ролевые игры:** День города, день Республики, день защиты детей; день рождения, семейный праздник, совместный отдых, путешествие и т.д.

**Дидактические игры:** «Хорошо – плохо», «Кто ты в семье» (дочь, внучка, соседка, сестра и т.д.) «Волшебные слова», «Два сундучка» (в один складывать фишки, символизирующие добрые дела, а в другой – плохие), «Принимаем гостей», «Кто где работает», «Кому что нужно для работы».

**Подвижные игры:** «Пилоты», «Летчики», «Космонавты», «Краски», «Мы веселые ребята», «Ручеек», «Третий лишний», «Каравай».

Театрализованные игры по сюжетам народных сказок с родителями.

### **Блок «Я и природа»**

**Цель:** продолжать формировать систему понятий и представлений о природе. Развивать эмоциональное мироощущение и осознание своего «Я» в соответствии с различными проявлениями природы. Обеспечить развитие сопричастности ребенка с природой в соответствии с спецификой своего региона. Расширить словарный запас о разных аспектах окружающего мира.

#### **Понятия и представления:**

**Живая природа.** Формировать представления, что живые организмы являются частью экосистемы и имеют как общее (*все живые организмы питаются, дышат, двигаются, выделяют продукты распада, приспосабливаются к окружающей среде, растут, размножаются, развиваются*), так и различия (*характер питания, внешний вид, строение, размножение, образ жизни*).

Подводить к пониманию, что живые организмы взаимосвязаны и взаимодействуют друг с другом.

Расширение микролексики, связанной с понятиями «живая природа», «симбиоз», «цепь питания в жизнедеятельности животных».

**Неживая природа.** Формировать представления о взаимосвязи основных понятий: природа (живая, неживая), Солнечная система, земля,

вода, воздух, человек, животные, растения. Знакомить с природными объектами занесенными в Красную книгу Адыгеи. Учить в процессе экспериментальной деятельности устанавливать причинно-следственные связи, о свойствах воды и воздуха. Учить отражать в речевой деятельности многообразную семантику понятия «Земля». (Земля – планета, почва, кормилица).

Формировать впечатления ребенка о земле как части неживой природы.

Воспитывать позитивное отношение к природе и потребность в созидательной деятельности.

Закреплять навыки поведения в природе: не тронь даже веточку без нужды, не губи траву, не замути воду и т.д.

### **Игровая деятельность:**

**Ролевые игры:** «Путешествие в Гузерипль», «В гости к нане», «Праздник урожая», «Стрижка овец», «Праздник первого плуга», «Если бы я был корреспондентом (интервью с лесником, садоводом, животноводом, ветеринаром, геологом, дизайнером).

**Дидактические игры:** «Золотые монетки на ветках», «Разложи по порядку» (стадии развития живых организмов), «Настольное домино», «Съедобное-несъедобное», «Что напутал художник», «Помоги Незнайке», «День и ночь» (жизнь животных, птиц, насекомых, рыб, растений), «Продолжи цепочку питания», «Этажи леса», «Речевое лото», «Расскажи по схеме», «Скажи наоборот».

**Подвижные игры:** «Мыши», «Гуси-гуси», «Медведь и пчелы», «Коза», «Верблюд и верблюжонок», «Сбей орех», «Лиса» (адыг), «Слепой медведь» (адыг), «Лесник» (адыг).

**Словесные игры:** «Кто видел моего гуся» (адыг), «Где моя доля» (адыг), «Угадай птицу по описанию», «Назови семью», «Назови маму», «Кто как голос подает».

### **Блок «Я и рукотворный мир»**

**Цель:** продолжать формировать у ребенка отчетливое представление и понятия о предметах ближайшего и дальнего окружения, их функциональном назначении в жизнедеятельности живых организмов.

Воспитывать потребность в преобразующей творческой деятельности и бережное отношение к рукотворному миру.

Формировать устойчивый интерес к предметам адыгейского декоративно-прикладного искусства, стимулировать использование в разговорной речи слов-обозначений предметов рукотворного мира, действий с ними и их качественных характеристик. Активизировать использование в речи различных типов предложений: по интонационной выразительности, повествовательные, вопросительные, восклицательные; по структуре: сложно-сочиненные, сложноподчиненные.

## Понятия и представления:

### **1. Предметы повседневной жизни и техники**

Продолжать знакомить ребенка с предметами культуры повседневности, их назначением, способами использования и процессами изготовления.

Формировать словарь по обозначению названий предметов рукотворного мира.

### **2. Здания, учреждения культуры**

Формировать микролексику понятий: город, дом, здание, театр, дворец искусств, квартира, магазин, больница, завод, школа, детский сад.

Знакомить с функциональным значением объектов архитектуры (города, села).

Знакомить ребенка с названием города (*Мы живём в г. Майкопе. Мы – майкопчане*), с основными его достопримечательностями (*Майкоп в переводе с адыгейского языка – Долина яблонь, в нем есть красивый благоустроенный парк с бассейном и каруселями; во дворце искусств можно посмотреть интересные кукольные спектакли; в детском мире - купить одежду, игрушки; в поликлинике - поправить здоровье*).

Расширять лексический запас детей на темы «игрушки», «одежда», «обувь», «посуда», «транспорт», «бытовая техника», «электроприборы», «здания и учреждения культуры», «предметы декоративно-прикладного искусства». Вводить в активную речь эпитеты, качественные характеристики, сравнительные обороты.

### **3. Знакомство с декоративно–прикладным искусством**

Продолжать знакомить детей с различными образцами декоративно – прикладного искусства адыгов: обработка дерева и кости, резьба по дереву, керамика, ювелирное искусство, каменно-резное искусство, украшение национального костюма, головных уборов и обуви, золотое шитье.

Вводить в активный словарь детей следующие термины: декоративно – прикладное искусство, адыгейский орнамент, тамга (фамильные знаки), циновка, циновочная сумка, мастер – ювелир, кумган, резьба по дереву, гончарная посуда, золотое шитье, шорные изделия, войлочные ковры.

## Игровая деятельность:

**Ролевые игры:** «Ярмарка», «Фабрика игрушек», «Фермер», «Мы создаем музей» (изобразительное искусство). «Художественная мастерская», «Прогулка по городу», «Типография».

**Дидактические игры:** «Убери лишнее», «Кому, что нужно для работы», «Заполни кроссворд», «Одень по сезону», «Измени предмет», «Придумай предмету новое назначение», «Узнай предмет по описанию», «Замени предмет знаком», «Из чего сделано». «Почему так называются» (пароход, вездеход, самолет, самосвал), «Кто на какой машине работает».

## **Образовательная область** **«Художественно-эстетическое развитие»**

### **Направление «Художественное творчество»**

**Цель:** воспитание творческого подхода в решении различных жизненных ситуаций, уважение к традиционным ценностям, развитие продуктивной (изобразительной, конструктивной) деятельности.

Область «Художественно-эстетическое развитие» Программы «Сихэку – сидунай» / «Я и мой мир» строится с опорой на национальные традиции адыгского народа, его культуру, обряды, миропонимание с учетом богатых традиций народного декоративно-прикладного искусства. Формирование национального самосознания детей коренной национальности и приобщение их к мировой культуре, воспитание культуры межнационального общения.

Изучение духовной, художественной культуры адыгского народа в системе со всеми видами художественно-творческой деятельности: *танцем, фольклором, музыкой, изобразительным и декоративно-прикладным искусством*. Интеграция уроков, с целью эмоционального и творческогокрепощения ребенка.

Развивать целенаправленное художественное восприятие детей, содействовать возникновению положительного эмоционального отклика на литературные и музыкальные произведения, красоту окружающего мира, произведения народного и профессионального искусства (книжные иллюстрации, изделия народных промыслов, предметы быта, одежда). Знакомить детей с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (цвет, звук, форма, движение, жесты), подводить к различению видов искусства через художественный образ.

Развивать умения и навыки коллективной работы.

### **Содержание программы для детей 3-5 лет**

#### **Блок «Образ Я»**

**Цель:** формирование основ художественно-изобразительной культуры ребенка и творческой самореализации через знаково-символическую систему синтеза искусств (живопись, рисунок, декоративно-прикладное искусство, дизайн, литературу, музыку).

Сенсорное развитие ребенка, развитие его художественного восприятия, мышления, памяти; обогащение словаря детей специальными терминами, названиями предметов, изображенных художником; восприятие цвета, как средства выражения (добро, зло).

### **Понятия и представления:**

Формирование представления об отраженном в произведениях искусства образа «Я» – человек: установление связи между изображенным образом и собственным реальным образом.

Знакомство с разными видами и жанрами изобразительного искусства. Обратит внимание детей на портрет и его виды, на цветовую гамму изображения, помогающую понять настроение, состояние человека, композицию портрета. Рисование автопортрета. Учим практическим приемам построения лица, отображающего то или иное настроение. Изображение человека. Развиваем способность и умение детей передавать фигуру человека в графическом изображении (схема). Фигура в движении. Учим изображать человека в движении, соблюдая пропорции. Дизайн – искусство визажа.

Рисование портрета. Знакомим с искусством портретного изображения людей. Дидактические игры: принимаем позу героя и мимикой выражаем его настроение; определяем характер героя по глазам «В окошечке»; рассматриваем картины З. Серебряковой, А. Куанова.

В итоге формируется самосознание, в рамках которого восприятие себя и обращение к самому себе сопровождается ощущением самобытности своего «Я» в окружающем мире, осознание себя, как особого микрокосмоса.

**Рекомендации:** беседы о творчестве российских художников: Д. Левицкого, В. Боровиковского, О. Кипренского, В. Серова, И. Репина, А. Пластова и адыгских художников: Н. Ловпаче, А. Хапишт, А. Берсирова А. Куанова и др. Дети стараются понять внутренний мир героя.

### **Предметно-развивающая среда:**

Репродукции – картина Т. Яблонская «Утро», М. Копытцевой «Сашенька», М. Тугуз «Детские игры», А. Куанов «Адыгский этикет», Е. Абакумова «Детские игры».

Деревянные модели человека с подвижными деталями для дидактических игр. Рисунки, фотографии лиц с различными эмоциональными состояниями – радость, грусть, гнев, удивление и т.д. Предметы декоративно-прикладного искусства – матрёшки, дымковские игрушки (многодетная мать, барыни, всадники и т.п.). Сувенирные куклы в адыгейских костюмах: девочка, мальчик. Модели с движущимися частями лица; изображения, отражающие эмоции на лице человека.

#### ***Репродукции картин для бесед о творчестве художников:***

В.М. Васнецов – «Аленушка», «Царевна лягушка», «Иван - царевич на сером волке», «Кашей бессмертный», «Богатыри»; В.Г. Перов «Тройка», «Спящие дети»; И.Е. «Стрекоза», «Осенний крест», «У плетня»; М.В. Врубель «Царевна-Лебедь»; Ф. Решетников «Лебедь»; Н.Г. Ловпаче «Абадзехская амазонка»; А.А. Хапишт «Черкешенка», «Нартский лучник», А.М. Берсиров «Махаджиры», «Вышивальщица», «Мамлюкский султан Консав-Гури, «Портрет отца», «На чужбине».

#### ***Использование музыки на занятиях:***

фрагменты сказочных опер Н.А. Римского-Корсакова «Снегурочка», «Сказка о царе Салтане»; Л. Шестакова «Зайка», «Воин», «Сказка про дождик и тучку»; адыгские народные песни и мелодии.

### **Блок «Я и другие люди»**

**Цель:** Стимулировать потребность ребенка в рисовании человека.

#### **Понятия и представления:**

Формирование представления об отраженном в произведениях искусства образах «Я и другие люди».

##### *1. Семья. Изобразительный образ – мама*

Учить детей эмоционально откликаться на цвет, и использовать как средство выражения в работе над образами (мама, папа, дедушка, бабушка, брат, сестра). Воспитывать эмоциональный отклик на произведение искусства, гуманные чувства (доброту, бережное, ласковое отношение к матери). Рисование на тему: «Портрет мамы», «Автопортрет», «Красота человеческих лиц». Лепка – «Маски». Формировать у детей потребность и интерес к произведениям искусства, отражающих семейные взаимоотношения.

##### *2. Мои друзья*

Формирование представления о понятиях «друг», «дружба». С другом можно вместе играть, трудиться, рисовать, лепить и т.д. Коллективные работы – «Весна пришла» в технике аппликация с использованием объёмных птиц, смоделированных детьми.

##### *3. Мой детский сад*

Сверстники, младшие, старшие, девочки мальчики. Изобразительный образ детей в различных сюжетных ситуациях. Сюжетно-ролевые игры с использованием национальных костюмов: адыгейских, русских, армянских, греческих, украинских и др. Утренник на тему: «Мы единая семья».

##### *4. Животные*

Знакомство с творчеством художников-анималистов – Ю. Васнецова, В. Сутеева. Рассматривать иллюстрации с изображением животных. Учить самостоятельно находить новые образные характеристики (неуклюжий мишка, хитрый лисенок, трусливый зайчик), а также приводить примеры из сказок, потешек, песенок. Учить рисовать, лепить простых по форме животных, рыб и птиц, их части тела. Выполнять аппликацию из готовых форм, коллажи как коллективно, так и индивидуально. Для птиц придумать и создать несложные кормушки, домики вместе со взрослыми. Рисование любимых животных пастелью (собака, кошка, рыбка и т.д.) или моделирование из бумаги.

##### *5. Мои книги*

Вызвать у малышей интерес к книжке, к содержащимся в ней рисункам, желание внимательно их рассматривать – «читать» рисунки,

узнавать знакомые образы, эмоционально откликаться на них; умение слушать текст и соотносить его с картинкой; акцентировать внимание детей на средства художественной выразительности – форму, строение, позу, жест, фактуру поверхности (пушистый, серенький и т.д.), цвет, положение в пространстве. Художники В. Ватагин, Е. Чарушин, Т. Кат, В. Сутеев («Кто сказал мяу»), мультфильмы отечественных мультипликаторов В. Котёночкин («Котёнок с улицы Лизюкова», «Ну, погоди!»), Л. Шварцман («Чебурашка»). Формировать представление о книге как особом предмете, к которому необходимо относиться бережно. Рассказы о значении рисунков в книге, о художниках-иллюстраторах.

#### *6. Мой дом, обычаи, праздники, традиции*

Формирование представлений об особенностях устройства адыгского дома и подворья, адыгской гостиной, женской, мужской половины; особенностях адыгского этикета, традиции гостеприимства, адыгской кухни. Рассмотреть работы адыгских художников (А. Берсиров, Ф. Петуващ, А. Куанов, Н. Ловпаче). Знакомство с праздниками, адыгейского и русского народов (Новый год, Навруз, Созерис, Масленица, праздник Груши и т.п.). Изготовить игрушки для Нового года и Навруза совместно с родителями.

#### *7. Мои мечты*

Поощрение желаний детей рисовать, лепить, строить. Представления о своей заветной мечте.

#### *8. Профессия*

Рассказы о профессиях родителей и знакомых: о профессии художника, мастера декоративно-прикладного искусства, скульптора, архитектора, дизайнера. Знакомство с творчеством художников, скульпторов, архитекторов Адыгеи.

### **Предметно-развивающая среда:**

Картины З. Серебряковой, А. Куанова, иллюстрации к детским книгам художников Адыгеи (А. Берсиров, Ф. Петуващ, А. Куанов, Н. Ловпаче, Е. Абакумова).

### **Тематика интегрированных специально организованных занятий:**

**Коллективная работа:** аппликация «Весна в Адыгее», живопись «Весенняя поляна», аппликация «Узор для адыгейской шапочки», моделирование из бумаги «Мои любимые животные», дизайн «Моделирование игровой площадки во дворе», лепка из снега «Семья снеговиков», живопись «Расписываем камешки», дизайн «Лесная скульптура», аппликация «Украсть адыгейским узором шкатулку для мамы», моделирование из бумаги «Адыгский двор», конструирование из кубиков или конструктора «Дом для друзей».



## **Блок «Я и природа»**

**Цель:** развитие образного мышления, воображения на основе формирования представлений о разнообразии и богатстве природы, изменчивости ее в соответствии с временами года, временем суток, погодой, подчеркивая красоту ее объектов и явлений.

**Задачи:** обогащать сенсорный опыт детей и их представления о характерных особенностях и деталях растений, животных:

### **Понятия и представления:**

Организация выставок и творческих работ на темы природы: отбор рисунков, лепных изделий, аппликации. Разработка и организация ландшафтного дизайна на своем участке. Развитие навыков выделения основных признаков осени, зимы, весны, лета в картинах адыгейских художников Ф. Петуваша, Н. Ловпаче, А. Берсирова, А. Куанова, А. Хапишта.

#### ***Дары природы***

Учить лепить и рисовать простые по форме овощи и фрукты. Выполнять аппликацию из готовых форм как коллективно, так и индивидуально. Знакомить с натюрмортом как жанром изобразительного искусства на примере известных художников России (К.С. Петров-Водкин «Яблоки на красном фоне», И.И. Машков «Хлеба», П.П. Кончаловский «Сирень в корзине»), а также адыгских художников (М. Тугуз, Н. Ловпаче). Рассматривание картинок из цветов и различных фруктов; определение названий цветов, фруктов, изображенных в натюрморте.

#### ***Неживая природа***

Вести наблюдения за физическими явлениями в природе и изображать их в рисунке и живописи. Использовать различные техники рисования: «перстом», «по-сырому». Изучать особенности различных графических материалов (уголь, пастель, сангину, карандаши, фломастеры, цветные мелки). Знакомить с эстетическими свойствами воды, снега, глины, песка, льда на интегрированных специально организованных тематических занятиях «Разноцветная водичка», «Узор из цветного льда на снегу», «Расписываем плоские камешки», «Рельефы на песке».

#### ***Элементы ландшафтного дизайна***

Закреплять умение самостоятельно выполнять обязанности декоратора в уголке природы, используя различные растения, камни, мелкую скульптуру, ветки и коряги. Подготовка земли к посеву и посадке цветов на участке, выращивание рассады, высаживание ее в контейнеры, кашпо и уход за ними.

### **Предметно-развивающая среда:**

И.И. Машков «Натюрморт с самоваром», Ф.П. Толстой «Букет цветов, бабочка и птичка», И.Э. Грабарь «Неприбранный стол», З.Е. Серебрякова «За обедом».

Картины адыгских художников: А.М. Берсиров «К вечеру», «Горная река», Ф.М. Петуващ серия «Времена года», «Жизнь», Хапишт А. – «Весенний дуэт», «Подсолнухи», «Дольмен», «Зимний пейзаж», серия марин – «Морской пейзаж», «Закат на море», «Шторм», М.Г. Тугуз серия гравюр «Мой город», натюрморты, Н.Г. Ловпаче натюрморт «Меотский барчет».

Мотивационно-образная музыка помогает ребенку точнее и богаче создать художественный образ, лучше усвоить материал.

## Дети 5-7 лет

### ***Пейзаж.***

Продолжение знакомства с живописным пейзажем и его видами.

Учить детей внимательно вглядываться в окружающую природу, видеть и понимать ее красоту, ощущать гордость за ту землю, на которой они живут, которую воспевают в своих произведениях художники, поэты, писатели и композиторы; расширение знаний о художественных средствах выразительности (формат, ритм, выбор линии горизонта, цветовая гамма, колорит), позволяющие передать не только время года, суток, но и состояние природы, настроение и отношение к увиденному. Изучение особенностей композиции, умение выделять композиционный центр в картине.

### ***Натюрморт.***

Продолжение знакомства с более сложными по содержанию натюрмортами, их видами. Натюрморт как часть произведений других жанров (бытового, сказочного, портрета и т.д.). Произведения разные по характеру, манере изображения, средствам выразительности.

Последовательное рассмотрение художественной картины, развитие способности эстетически оценивать и высказывать развернутые доказательные суждения, используя «искусствоведческие» термины, образные слова и выражения. Использование полученных знаний в собственной творческой деятельности. Развитие способности к установлению взаимосвязи между художественными образами изобразительного искусства, музыки, поэзии, литературы.

***Фитодизайн*** – наличие в группе «Горки» – из крупных и мелких камней (*плетняк, мрамор, гранит*) в сочетании с цветами в горшочках и контейнерах, лесной скульптурой. Наличие в ней травы, цветов, песка, камешек и воды. Украшение уголка мелкими скульптурами и игрушками диких и домашних животных.

## **Примерные занятия:**

Сравнительное рассматривание картин «Золотая осень» художников И.И. Левитана, В.Д. Поленова, И.С. Остроухова, А.А. Хапишта. Сравнительное рассматривание пейзажных картин «Золотая осень» И.И. Левитана и «Октябрь» Е.Е. Волкова. Зимние забавы. Сравнение картин «Зима» И.И. Шишкина, «Сказка инея и восходящего солнца», «Февральская

лазурь», «Весна» И.Э. Грабаря, «Весенние мотивы» А. Хапишта. Рассмотрение и сравнение картин И.И. Левитана и А.К. Куинджи. Краски вечерних пейзажей. «Летний вечер. Околица» И.И. Левитана, «К вечеру» А.М. Берсирова, «Теплый край» А.А. Хапишта.

### **Блок «Я и природа»**

Природа – источник вдохновения; изобразительный образ природы (пейзаж, времена года, время суток, погода) мир растений (натюрморт, цветы, листья, фрукты, овощи); мир животных (домашние, дикие), экскурсии в парк, в лес; фитодизайн; коллективная работа вместе с родителями – посадка растений, уход за ними; уход за животными.

### **Блок «Я и рукотворный мир»**

**Цель:** развивать творческий потенциал ребенка, проявляющийся в активном, преобразующем отношении к миру, стремление изменить и создать новую социокультурную среду в пространстве своей жизнедеятельности, потребность выразить самостоятельности в дизайне, декоративно-прикладном искусстве.

#### **Понятия и представления:**

Испытывать удовлетворение от своей хорошо выполненной работы и работы товарищей, проявлять потребность создавать прекрасное и украшать им комнату, детский сад, дарить близким, вносить в игры и др. Детям становится доступно знание некоторых особенностей декоративно-прикладного искусства – искусства создавать красивые вещи и украшать ими одежду, дом; понимание того, что образы и узоры, их элементы взяты человеком из природы, окружающего мира.

Дети знакомятся и с дизайном – искусством оформления помещения, участка, выставок, поздравительных открыток, атрибутов для игр и т.д. Коллективная работа детей с привлечением родителей. Работа сообща имеет не только обучающее, но и воспитательное значение.

#### **Предметно-развивающая среда:**

Для приобщения детей к народному декоративно-прикладному искусству. Организация мини-музея с экспонатами: адыгейская керамика, золотое шитье, мебель, украшенная адыгейской резьбой, циновки, ювелирные украшения, адыгейский национальный костюм, ореховое знамя. Картины, репродукции, книги, фотографии, иллюстрации адыгейских художников, архитекторов, скульпторов, дизайнеров, мастеров адыгейского декоративно-прикладного искусства. Несколько национальных костюмов для переодевания (адыгейский и русский). Интегрированные занятия с музыкой, хореографией, литературой. Адыгейские музыкальные инструменты – пшине (гармошка), шичепшин (адыгейская скрипка), камыль (адыгейская флейта), пхачичи (трещетки), доол (малый барабан). Куклы в различных

национальных одеждах. Макет «адыгейский дом» (с предметами быта). Альбом «Народные праздники». Иллюстрированный календарь А. Берсирова по адыгейским праздникам. Альбом «Мой любимый город Майкоп» (мой аул, моя столица). Праздники, посвящённые адыгскому новому году «Навруз», праздник Груши. Организация выставок в детском саду – праздник искусства.

### ***Знакомство с архитектурой***

Знакомство с архитектурой как искусством создавать сооружения, а также как с комплексами, необходимыми людям для жизни и деятельности. Разные виды архитектуры: промышленные, общественные, жилые здания, декоративные постройки; сооружение мостов, оформление площадей, набережных, памятников; понимание особенностей архитектуры, ее функций: пользы, прочности, красоты.

Развитие наблюдательности у детей, определение характерных особенностей, разнообразия пропорций, конструкций здания.

Архитектурные сооружения г. Майкопа (филармония, кинотеатр «Гигант», театр им. А.С. Пушкина, *Северокавказский филиал Государственного музея Востока, Национальный музей, здания пивзавода, общеобразовательной школы №5, здания Адыгейского государственного университета*), сказочная архитектура (парковая архитектура г. Майкопа),

Знакомство со специфическими архитектурными частями храмовой архитектуры: купол, арки, барабан (круглая часть под куполом) и другие (на примере архитектуры Адыгеи: православная церковь, мечеть).

Особенности архитектурного строения старого адыгейского дома, усадьбы. Продолжение знакомства с элементами интерьера (адыгейский дом, кунацкая). Выполнять из бумаги, картона, конструктора и др. материалов несложные макеты – домов, беседок, дольменов.

### **Тематика занятий:**

аппликация «Узор для адыгейской шапочки», моделирование из бумаги «Мои любимые животные», дизайн «Моделирование игровой площадки во дворе», аппликация «Украсть адыгейским узором шкатулку для мамы», моделирование из бумаги «Адыгейский двор», конструирование из кубиков или конструктора «Дом для друзей».

### **Блок «Я и рукотворный мир»**

*(Адыгейское декоративно-прикладное искусство:  
национальные костюмы, предметы быта, украшения, игрушки;  
архитектура)*

Приобщать детей к восприятию искусства, развивать интерес к нему. Поощрять выражение эстетических чувств, проявление эмоций при рассмотрении предметов народного и декоративно-прикладного искусства, прослушивании произведений музыкального фольклора.

Основные средства выразительности (цвет, форма, величина, ритм, движение, жест, звук). Художественные образы в изобразительной, музыкальной, конструктивной деятельности.

Посещение музея (совместно с родителями), назначение музея. Книга, книжная иллюстрация. Библиотека как центр хранения книг, созданных писателями и поэтами. Произведения народного искусства (потешки, сказки, загадки, песни, хороводы, заклички, изделия народного и современного декоративно-прикладного искусства). Воспитывать бережное отношение к произведениям искусства.

Изобразительные материалы: карандаши, фломастеры, кисти, краски, пластилин, глина, бумага и их изобразительные возможности. Рисование разных линий (длинные, короткие, вертикальные, горизонтальные, наклонные), пересечение их: платочки, дорожки, ручейки, сосульки, заборчик и др. Предметы округлой формы.

Развитие эстетического восприятия: красота окружающих предметов (игрушки), объектов природы (растения, животные). Формирование интереса к занятиям изобразительной деятельностью. Изображение простых предметов и явлений, передача их образной выразительности. Создание как индивидуальных и коллективных композиций в рисунках, лепке, аппликации. Название цветов (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный), оттенков (розовый, голубой, серый). Украшение дымковскими узорами силуэты игрушек, вырезанных воспитателем (птичка, козлик, конь и др.) и разных предметов (блюдечко, рукавички). Ритмичное нанесение линий, штрихов, пятен, мазков (оппадают с деревьев листочки, идет дождь, «снег, снег кружится, белая вся улица», «дождик, дождик, кап, кап, кап...»). Изображение предметов, состоящих из комбинаций разных форм и линий (неваляшка, снеговик, цыпленок, тележка, вагончик и др.). Создание несложных сюжетных композиций, повторяя изображение одного предмета (елочки на нашем участке, неваляшки гуляют) или изображая разнообразные предметы, насекомых и т. п. (в траве ползают жучки и червячки; колобок катится по дорожке и др.). Заполнение всего листа в соответствии с содержанием действия и включенными в действие объектами. Передача соотношения предметов по величине: дерево высокое, куст ниже дерева, цветы ниже куста.

Техника закрашивания карандашом в пределах контура и кистью. Широкие линии всей кистью, а узкие линии и точки — концом ворса кисти.

Создание декоративных композиций по мотивам дымковских, филимоновских, адыгских узоров. Умение правильно держать ножницы и пользоваться ими. Составление из полос изображения разных предметов (забор, скамейка, лесенка, дерево, кустик и др.). Закрепление навыков аккуратного вырезывания и наклеивания. Поощрение проявления творчества.

## Блок «Я и рукотворный мир»

Обогащение сенсорного опыта, развитие органов восприятия: зрения, слуха, обоняния, осязания, вкуса. Развитие эстетического восприятия, созерцания красоты окружающего мира. Анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщение. Передача формы, величины, цвета, характерных деталей, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга. Развитие способности наблюдать, всматриваться (вслушиваться) в явления и объекты природы (изменение формы и цвета облаков, как постепенно раскрывается утром и закрывается вечером венчик цветка, как изменяется освещение предметов на солнце и в тени). Развитие чувства формы, цвета, пропорций. Продолжение знакомства с народным декоративно-прикладным искусством (Городец, Полхов-Майдан, Гжель) и адыгским национальным декоративно-прикладным искусством: циновка, золотое шитьё, войлок, национальная одежда); с другими видами декоративно-прикладного искусства (фарфоровые и керамические изделия, скульптура малых форм). Развитие декоративного творчества детей (в том числе коллективное). Организация своего рабочего места.

Рисование с натуры, по памяти и представлению (образы предметов, объектов, персонажей сказок, литературных произведений).

Создание сюжетных композиций на темы окружающей жизни и на темы адыгских сказок и нартского эпоса «Герои не умирают», «Золотая нить Сэтэнай». Знакомство с изделиями народных промыслов. региональным декоративным искусством. Украшение аппликацией народного изделия (адыгейской шапочки, шкатулки и др.). Знакомство с особенностями адыгского узора со стилизованными элементами.

**Лепка** предметов пластическим, конструктивным и комбинированным способами. Сглаживание поверхности формы, придание предметам устойчивости.

**Вырезание** одинаковых фигур или их деталей из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричных изображений — из бумаги, сложенной пополам (адыгский узор, стакан, ваза, цветок и др.) Прием обрывания. Создание предметных и сюжетных композиций.

**Работа с бумагой:** сгибание листа вчетверо в разных направлениях; работа по готовой выкройке (шапочка, лодочка, домик, кошелек). Создание из бумаги объемных фигур: деление квадрата на несколько равных частей, сглаживание сгибов, надрезание по сгибам (домик, корзинка, кубик).

Игрушки, сувениры из природного материала (шишки, ветки, ягоды) и других материалов (катушки, проволока в цветной обмотке, пустые коробки и др.). Пособия для занятий и самостоятельной деятельности (коробки, счетный материал), ремонт книг, настольно-печатные игры. Экономное и рациональное расходование материалов.

Формирование интереса к музыке, живописи, литературе, народному искусству. Развитие эстетических чувств, эмоций, эстетического вкуса, эстетическое восприятие произведений искусства.

**Средства выразительности в разных видах искусства, материалы для разных видов художественной деятельности.** Произведения живописи (И. Шишкин, И. Левитан, В. Серов, И. Грабарь, П. Кончаловский и др.) и изображение родной природы в картинах художников (А. Берсиров, А. Куанов, Ф. Петуваш, Т. Кат, М. Тугуз). Графика, ее выразительные средства. Художники-иллюстраторы детских книг (Ю. Васнецов, Е. Рачев, Е. Чарушин, И. Билибин и др.), а также иллюстраторы детских книг в Адыгее (А. Берсиров, Е. Абакумова, В. Вторенко, А. Паршин, А. Сергиенко, М. Тугуз, Н. Федотова).

### Список литературы:

1. 21 век. Художники Адыгеи: 2000-2005 / М-во культуры и печати Респ. Адыгея, Союз художников Респ. Адыгея, Картин. галерея; сост. кат., авт. макета и вступ. ст. Э.Н. Овчаренко. – Майкоп: Качество, 2005. – [55 с.].
2. Адыгская тесьма. Ручное плетение: Методич. указания / Собрал и подготовил к изданию А.С. Кишев. – Нальчик, 1986.
3. Азаматова, М.-К.З. Адыгейский народный орнамент / М.-К.З. Азаматова.- Майкоп, 1960.-142 с.
4. Азаматова, М.-К.З. Этнографические этюды / М.-К.З. Азаматова. – Майкоп, 1997. – 138 с.
5. Анзарокова, М. Гогина Е., Соколова А. Творчество композиторов Адыгеи.
6. Асланова, Л. А. К вопросу о формировании адыгейского орнамента // Л.А. Асланова. Вопросы искусства народов Карачаево-Черкессии: Сб. науч. тр.-Черкесск, 1991. - С.111-117.
7. Ася Еутых. Современное ювелирное искусство: пер. на англ. яз. Сусанны Еутых / авт. – сост. Руслан Туркав; худож. макет Елены Юргановой; тексты к ил.: Эмма Аствацатурян, Нурбий Ловпаче, Руслан Туркав. – Майкоп: ГУРИПП «Адыгея», 2002. – 72 с.: ил.
8. Беджанов, Ю.К. Народное декоративно–прикладное искусство. / Ю.К. Беджанов. – Карачаевск, 1999. – С. 38-57.
9. Беджанов, Ю.К. Народное декоративно–прикладное искусство. / Ю.К. Беджанов. – Карачаевск, 1999.
10. Берсиров А.М. [Изоматериал] / М-во культуры Респ. Адыгея; авт. ст. Л.П. Гунина; отв. ред. Б.С. Шеуджен; фото: А.И. Виляховский, А.С. Сорокин. – Майкоп: ООО «Качество», 2006. – 40 с.: ил.
11. Гучев, З. Л. Искусство адыгской циновки / З.Л. Гучев. – Майкоп: Адыг. отделение Краснодарского кн. из-ва, 1990. –127 с.
12. Живая связь времен: декоративно-прикладное искусство Кабардино-Балкарии [Изоматериал] / отв. ред. В. Котляров; фот. Ж. Шогеновой. – Нальчик: Изд-во М. и В. Котляровых, 2007. – 195 с. – С. 66-87.

13. Извекова, А.И., Абакумова Е.В. «Каталог творческих дипломных работ студентов кафедры изобразительного искусства и дизайна. Живопись, графика, дизайн, ДПИ». — Майкоп, «Графика» 2016г. — С. 152.
14. Каталог «Теучеж Кат. Гармония и красота. Живопись, графика». — Майкоп, «Графика» 2010г. — С. 80.
15. Каталог «Феликс Петуваш. Живопись, графика, коллаж и монументальное искусство». — Майкоп, ООО «Качество» 2008г. — С. 116.
16. Каталог выставки «Махмуд Тугуз. Живопись и графика». — Майкоп, 1998г. — С. 28.
17. Ланин, А.М. Подготовка и переподготовка учителей изобразительного искусства в условиях возрождения этнохудожественной культуры адыгов: Автореф. дис. на соиск. учён. ст. канд. пед. наук /А.М. Ланин. — Майкоп, 1990. - 29 с.
18. Ланин, А.М. Внеклассная работа по возрождению золотного шитья адыгов: Методические рекомендации в помощь учителям изобразительного искусства и труда общеобразовательных школ. / А.М. Ланин. — Майкоп, 1993. — 39 с.
19. Ловпаче, Н.Г. Декоративное искусство адыгских нартов. / Н.Г. Ловпаче. — Майкоп, 1997. — 12-18.
20. Мальбахов, Б.Х. Художественные особенности декоративно-прикладного искусства адыгов / Б.Х. Мальбахов. — Нальчик: Эль-Фа, 2001. — 46 с.: ил. — С. 15-20.
21. Студенецкая, Е. Н. Одежда народов Северного Кавказа. 18-20вв./ Е.Н. Студенецкая. - М.: Наука,1989.-С.288.
22. Феликс Петуваш: живопись, графика, коллаж и монументальное искусство [Изоматериал] / авт. вступ.ст. Л.П. Гунина, фот. А.С. Сорокин, М-во культуры РА. — Майкоп: Качество, 2008. — 116 с.
23. Художники Адыгеи: живопись, графика, декоративно-прикладное искусство [Изоматериал]: посвящается 450-летию добровольного вхождения Адыгеи в состав Рос. государства / сост. кат.: Э.Н. Овчаренко, А.М. Берсиров, Б.И. Воронкин и др.; авт. вступ. ст. Л.П. Гунина; М-во культуры Респ. Адыгея, Союз художников Респ. Адыгея. — Майкоп: Качество, 2007. — 86 с.: ил.
24. Циновки адыгов / сост. А.Г. Кушу; Адыг. обл. отд-ние всерос. об-ва охраны памятников истории и культуры. — Майкоп. — 8 с.
25. Шиллинг, Е.М. Адыгейские национальные узоры / Е.М. Шиллинг // Искусство, №3, 1940. - 159 с



## ***Направление «Музыка»***

### **Музыкальное развитие детей 3-5 лет**

В возрасте 3-5 лет у детей повышается чувствительность к музыке, более четкая дифференциация музыкальных представлений.

Этот период развития ребенка характеризуется стремлением к самостоятельности, происходит переход от ситуативной речи к связной, от наглядно-действенного мышления к наглядно-образному, укрепляется мышечно-двигательный аппарат.

К 5-и годам ребенок может спеть несложную песенку, самостоятельно выполнить простые движения в плясках.

### **Блок «Образ – Я»**

#### **Цель:**

Развитие интереса к музыке и эмоциональный отклик на нее.

Обогащение эстетического опыта разнообразными музыкальными впечатлениями (классической, духовной, народной (адыгской и русской) и современной музыки).

Формирование музыкального тезауруса.

#### **Понятия и представления:**

**Слушание.** Развивая интерес к музыке, способствовать: целостному ее восприятию и эмоциональному отклику на нее; анализу характера и средств музыкальной выразительности музыкального образа; соотносить музыкальные впечатления со своими внутренними переживаниями и жизненным опытом. Учить детей осознавать содержание музыкального произведения. Побуждать ребенка выражать свои музыкальные впечатления в кратких характеристиках о прослушанных музыкальных произведениях, соотнося эти характеристики со своими чувствами и внутренним состоянием.

#### *Музыкальный материал для слушания:*

Колыбельная Музыка А.Нехай

Колыбельная. Музыка Ю. Чирга, слова Д. Чуяко

Песня величания ребенка (Сабыйгъэш lo орэд) – народная

Марш. Музыка А. Абелян

Вальс. Музыка Э. Грига

Игра. Музыка Ч. Анзарокова

Чувство. Музыка М. Глинки

Непоседа. Музыка У. Тхабисимова, слова А. Ильяшенко

Ласковая песенка. Музыка Д.Кабалевского

Здравствуй, утро ясное! Музыка Л. Бирнова, слова В. Харьковской

**Пение.** Выразительно и эмоционально передавать характер песни в соответствии с ее содержанием, осознавать содержание песни, четко

произносить текст. Учить детей петь естественным светлым звуком без напряжения, чисто интонируя мелодию, правильно извлекая звук (мягкая атака, близкое формирование гласных, четкое произношение согласных).

*Песенный репертуар:*

Мима-мима – адыгская народная песня  
Песенка о козленке (Пчэн шхъухъаш1) – музыка Дж. Натхо  
Ходит Ваня. Рус. нар. песня. обработка Н. Метлова  
Ехали, ехали... Музыка М. Иорданского, слова Токмаковой  
Песенка. Музыка В. Жубинской, слова Ч. Михайловой  
Танец. Музыка В. Блага, слова М. Везели  
Топ, топ, топ! Музыка З. Левиной, слова М. Ивенсен  
Про водичку. Музыка В. Журбинской, слова И. Михайловой  
Вот такие чудеса. Музыка А. Филиппенко, слова Н. Берендгофа

**Музыкально-ритмические движения.** Осваивать ритмичное выполнение движений в соответствии с характером музыки; менять движения в соответствии с чередованием частей музыки; выполнять несложные танцевальные движения (притопы, пружинку, повороты, кружение).

В музыкальных играх запоминать условия игры, ритмично выполнять движения в соответствии с характером музыки.

*Музыкальный материал по игровой и ритмической деятельности:*

Нарт Ащэмэз  
Цызэ (белка) – муз. В. Анзарокова, сл. К. Жанэ  
Бжыхъэ (осень) – муз. А. Нехая, сл. Р. Нехая  
Марш – М. Бисиджев  
Тэ ащ фэдэ тыфэмый – муз. Дж. Натхо, сл. Дз. Мирзы  
Чэтэхъо цык1ухэм яорэд – муз. У. Тхабисимова, сл. К. Жанэ  
Сыхъат – муз. У. Тхабисимова, сл. К. Жанэ  
Хэт кыш1эн, хэт кыш1он – муз. У. Тхабисимова, сл. К. Жанэ  
Веселые ладошки. Музыка и слова Е. Макшанцевой  
Пальчики и ручки. Рус. нар. мел. Обработка М. Раухвергера  
Маленький танец. Музыка Н. Александровой  
Певучая песенка. Рус. нар. мел. Обработка Е. Тиличевой  
Приглашение. Рус. нар. мел. Обработка И. Арсеева  
Танец. Музыка А. Хачатуряна  
Узнай по голосу. Музыка В. Ребикова  
Танец. Музыка П. Чайковского  
Учимся плясать. Музыка М. Мусорского

Способствовать развитию эстетического вкуса, осознанию красоты в музыке, других видах искусства и жизни.

## **Блок «Я и другие люди»**

**Цель:** Формировать положительные эмоции, позитивное отношение к семье, друзьям, окружающим людям средствами музыки.

Развитие коммуникативных навыков в процессе музыкальной деятельности.

### **Понятия и представления:**

Развивать чувство эмпатии. Формировать позитивное отношение к людям средствами музыки; развивать музыкально-эстетическое восприятие музыки разнообразной по стилю и жанру.

Учить детей различать характер музыки (веселая – грустная); жанры музыки (песня, танец, марш); реагировать на смену частей музыки, регистров (высокий – низкий); динамики (громко-тихо).

Развивать навык обобщения музыкальных впечатлений и высказывания о них, соотнося музыкальные впечатления с жизненным опытом.

Способствовать развитию чувства ритма. Учить детей двигаться в соответствии с характером музыки (спокойно, бодро), менять движения со сменой динамики и частей музыки.

Передавать в движении характер музыкального образа в сюжетных играх.

**Слушание.** Развивать навык эмоционального восприятия музыки; внимательно слушать музыкальное произведение от начала до конца; понимать содержание музыки и адекватно реагировать на нее; давать словесную характеристику музыкальному образу, выражая свое отношение к нему.

Обогащать музыкальные впечатления детей произведениями адыгейских композиторов.

*Музыкальный материал для слушания музыки:*

Мама. Музыка П. Чайковского

Материнские ласки. Музыка А. Гречанинова

Встреча. Музыка У. Тхабисимова, слова А. Ильяшенко

Дед и внуки. Музыка Е. и Л. Бекман

Песня о дружбе. Музыка В. Казенина, слова Ф. Лаубе

Мой папа шофер. Музыка К. Туко, слова К. Жанэ

**Пение.** Учить детей выразительному пению (осознанное и четкое произношение текста песен в пении; передавать характер песни).

Развивать навык ансамблевого пения: соотносить силу голоса с другими, т.е. петь, не выделяясь, не отставая и не опережая друг друга, одновременно вступать, петь интонационно чисто в заданном темпе и ритме, способствовать выработке слухового самоконтроля в пении, т.е. представлять движение мелодии и воспроизводить ее, слушая себя во время пения.

*Песенный репертуар:*

Вместе будет веселей. Музыка М. Парцхаладзе, слова В. Татарина

Маму поздравляют малыши. Музыка Т. Попатенко, слова Ивенсен

Веселый музыкант. Музыка А. Филиппенко, слова Т. Волгиной  
Зайнька. Рус. нар. песня. Обработка Н. Римского-Корсакова  
Медведик–ведмедик. Музыка У. Тхабисимова, слова А. Ильяшенко  
Песня о дружбе. Музыка Ю. Рожавской, слова Г. Гриненко.

**Музыкально-ритмические движения.** Развивать навык координированных движений в соответствии с характером музыки. Отмечать сменой движений тихое и громкое звучание музыки; менять движения в соответствии с куплетной формой (двухчастная форма), точно отмечая начало и окончание каждой части.

Двигаться по кругу, кружиться в парах, выполнять движения с предметами, притопывать одной ногой, хлопать в ладоши в соответствии с ритмом и характером музыки.

*Музыкальный материал по игровой и ритмической деятельности:*

Русская пляска. Музыка Н. Римского-Корсакова  
Стукалка. Укр. нар. мел. Обработка Т. Ломовой  
Прятки. Рус. нар. мел. Обработка Р. Рустамова  
Попляшем. Музыка М. Мусоргского

### **Блок «Я и природа»**

Цель: Формировать любовь к природе средствами музыкального искусства.

Развивать навыки музыкальной импровизации в играх, музыкально-ритмических движениях, связанных музыкальными образами природы.

### **Понятия и представления:**

Развивать эмоциональную отзывчивость на музыку, различать характер музыки, осознавать ее содержание и средства музыкальной выразительности. Словесно передавать свое отношение к воспринимаемой музыке, различать средства музыкальной выразительности: регистр (высокий - низкий), темп (быстрый – медленный), тембр (яркий – глухой), динамику (тихо – громко).

Обогащать эстетические впечатления о природе музыкальными образами произведений классики, народной музыки, современной музыки композиторов Адыгеи и Кубани.

**Слушание.** Накапливать музыкальные впечатления, развивать эмоциональную восприимчивость, музыкальную память, определять жанр музыкального произведения, его характер и средства музыкальной выразительности. Развивать ассоциативное мышление, умение проводить аналогии музыкального образа, с образами других видов искусства. Развивать интерес к адыгской музыке.

*Музыкальный материал для слушания:*

Дождик. Музыка В. Косенко  
Дождик. Музыка Г. Самоговой, слова К. Жанэ

Солнышко встань. Музыка Б.Бартока  
В лесу. Музыка Н.Горлова  
Вальс снежных хлопьев. Музыка П.Чайковского  
Снег идет. Музыка Ю.Чирга, слова Д.Чуяко  
Волк. Муз. Н.Сушевой  
Медведь. Муз. Н.Сушевой  
Весенняя. Муз. В.Моцарта  
Зайка Рус. нар. песня  
Яблоко. Рус. нар. песня. Обработка П. Савинцева  
Друг белки. Музыка А.Нехай  
Зима. Муз. Г.Свиридова  
Почему медведь зимой спит. Муз. Книппера, сл. А.Коваленкова  
Зимний лед. Муз. А.Нехай  
Яблонька. Муз. В.Иванникова, слова Т.Башмаковой  
Весною. Муз. С.Майкапара.  
Дождь и радуга. Муз. С.Прокофьева  
Море. Муз. Н.Римского-Корсакова  
Песня птички. Муз. А.Нехай.

**Пение.** Развивать навык эмоционального самовыражения в пении. Учить детей петь выразительно; четко произносить текст, чисто интонировать, не форсируя звук; чувствовать музыкальную фразу. При пении хором учить детей одновременно вступать и заканчивать песню.

*Песенный репертуар:*

Осенью. Укр. нар. мел. Обработка Н. Метлова, слова И.Плакиды  
Листья золотые. Музыка Т.Попатенко, слова Н.Найденовой  
Дождик. Рус. нар. песня. Обработка Т.Попатенко  
Вот к нам пришла зима. Музыка и слова Т.Бокач  
Елочка. Музыка М.Красева, слова З.Александровой  
Елкэ цык1у – муз. В. Анзарокова, сл. К. Жанэ  
Дед мороз Музыка А.Филлепенко, слова Т.Волгиной  
Зайчик Рус. нар. мел.  
Тхьак1умк1ыхь – муз. Г. Самоговой, сл. К. Жанэ  
Пц1эшхьо цык1у – муз. В. Анзарокова, сл. Р. Нехая  
Солнышко. Музыка Т.Попатенко, слова Н.Найденовой  
Листопад. Музыка Т. Попатенко, слова Е. Авдиенко  
Дождик. Рус. нар. песня.  
Къещхы – Муз. Г. Самоговой (инструмент. музыка)  
Красивый котенок. Музыка Ю.Чирга, слова Д.Чуяко

**Музыкально-ритмические движения.** Учить детей двигаться ритмично в соответствии с характером музыки, со сменой частей музыки менять движения. Проявлять самостоятельность в плясках, импровизировать движения в них. Адекватно передавать в движениях характер музыкальных образов (зверей, птиц, цветов и т.д.). Учить детей согласовать движения с пением.

*Музыкальный материал по игровой и ритмической деятельности:*  
Танец осенних листочков. Музыка А.Филиппенко, слова Е. Макшанцевой

После дождя. Венг. нар. мел. Обработка Н.Метлова

Танец снежинок. Музыка А.Филиппенко, слова Т. Волгиной

Снежинки и Дед Мороз. Музыка Т.Смирновой

Метелица. Рас. Нар. мел. Обработка Л.Туманян

Времена года. Нем. нар. песня. Обработка Т.Попатенко

Прилетела пчелка. Музыка К. Мяскова, слова Г. Бойко

Упражнения с цветами. Музыка Е. Таманян

Мы на луг ходили. Музыка А. Филиппенко, слова В. Кукловской

**Игра на детских музыкальных инструментах.** Учить детей чувствовать сильную долю, ритмично греметь погремушкой.

М. Глинка «Детская полька».

**Развлечения.** Развивать эмоциональность, познавательность ребенка. Учить детей определять характер музыкального образа, анализировать средства музыкальной выразительности.

Кукольный театр. «Теремок» Муз. Ю. Чичкова. «Зайкин праздник» Муз. Т. Попатенко.

### **Блок «Я и рукотворный мир»**

#### **Цель:**

Развивать эстетический вкус, основы музыкальной культуры.

Создавать условия развития воображения в передаче музыкальных образов.

Способствовать развитию ассоциативного мышления, умению соотносить музыкальные произведения с другими видами искусств и жизненным опытом.

#### **Понятия и представления:**

Формировать музыкальные представления о музыкальных жанрах (вальс, марш, песня).

Учить детей дифференцировать средства музыкальной выразительности, соотнося их с характером музыки. Обогащать музыкальный опыт детей, прививать любовь к адыгейским и кубанским интонациям народных и современных песен.

Развивать творческие и импровизационные способности в пении, танце, игре на детских музыкальных инструментах.

Развить чувство лада, ритма, темпа, мелодического и гармонического слуха.

Развивать навыки выразительного исполнения песен, танцев, игры на детских музыкальных инструментах.

**Слушание.** Развивать навык слушания музыки, адекватно композиторскому замыслу понимать (воспринимать) характер музыкального произведения.

*Музыкальный материал для слушания:*

Новая кукла. Музыка П. Чайковского  
Колыбельная куклам. Музыка Т. Светлова  
Волшебный сундучок. Музыка Г. Портнова  
Особая машина. Музыка У. Тхабисимова, слова А. Ильяшенко  
Вечерняя сказка. Музыка И. Манукян  
Музыкальная табакерка. Музыка А. Лядова  
Сани с колокольчиками. Музыка В. Агафонникова  
Календарь. Музыка А. Нехай  
Заводные игрушки. Музыка Е. Крылатова. Слова Ю. Энтина.

**Пение.** Развивать навыки выразительного и эмоционального пения. Учить детей правильному звукообразованию: пению на легато, мягкой атаке звука, в высокой позиции, дыхании, чисто интонируя.

*Песенный репертуар:*

Прилежная кукла. Музыка Ю. Чирга, слова Д. Чуяко  
Паравоз. Музыка А. Филиппенко, слова Т. Волгиной  
Теремок. Рус. нар. песня. Обработка Ю. Слонова  
Строим дом. Музыка М. Красева, слова Вышеславцевой  
Счастливый дом. Музыка У. Тхабисимова, слова А. Ильяшенко  
Саночки. Музыка А. Филиппенко, слова Т. Волгиной  
Кораблик. Музыка А. Лепина, слова Е. Александровой  
Самолет Музыка М. Магиденко, слова С. Баруздина

**Музыкально-ритмические движения.** Развивать ритмичность, пластику движений в плясках, играх под музыку; учить выполнять простые танцевальные движения (притопы, хлопки в ладоши, кружение в парах). Учить детей различать части музыки и выполнять движения в соответствии с характером этих частей.

*Музыкальный материал по игровой и ритмической деятельности:*

К нам пришел мишка. Музыка Д. Шостаковича, А. Зноско-Боровского  
Игра с куклой. Музыка В. Карасевой  
Поезд. Музыка Н. Метлова, слова Т. Бабаджан  
Упражнение с флажками. Латвийская нар. мел.  
Игра «Светофор». Музыка Ю. Чичкова, Н. Богословского

**Игра на детских музыкальных инструментах:** Рус. нар. песня. «Погремушки».

**Развлечения.**

Музыкальный магазин. Игрушки (бубен, дудка, погремушки, колокольчики).

На чем приехал Петрушка? Вечер загадок  
«Зайки в гости идут» Музыка В. Красева  
«День рождения». Музыка Ю. Слонова

## Музыкальное развитие детей 5-7 лет

### Блок «Образ – Я»

**Цель:** Формирование музыкальной культуры. Развитие интереса и любви к музыке, способность ценить ее красоту. Развитие творческих музыкальных способностей.

#### Понятия и представления:

Обогащение представлений детей об образной природе музыкального искусства, его временном, выразительном и изобразительном воздействии на слушателя.

Знакомство детей с творчеством композиторов разных исторических эпох (И.С. Бах, Р. Шуман, Л. Бетховен, В. Моцарт, М. Глинка, П. Чайковский, Н. Римский-Корсаков, С. Прокофьев, Д. Кабалевский, В. Шаинский, У. Тхабисимов и др.).

Углубление знаний о музыкальном произведении в единстве его эмоционального содержания, жанра и средств музыкальной выразительности.

Расширение представлений о вокальной и инструментальной музыке, о видах и жанрах музыки, об особенностях профессиональной и народной музыки.

Развитие навыков сольного и ансамблевого пения. Эмоционального, выразительного пения с осмысленным использованием средств музыкальной выразительности.

Расширение навыков и умения самостоятельного использования знакомых танцевальных движений в танце, инсценировании песен, в спектакле.

Развитие навыков сценического воплощения музыкального образа.

**Слушание:** Формирование культуры слушания. Развитие навыков восприятия разнообразной по характеру музыки.

Расширение навыков самостоятельности в оценке характера музыкального образа и средств музыкальной выразительности.

#### *Музыкальный материал для слушания:*

Веселая, грустная. Музыка Л. Бетховена  
Детская песенка. Музыка П. Чайковского  
Полька. Музыка П. Чайковского  
Вальс. Музыка Г. Свиридова  
Романс. Музыка Г. Свиридова  
Колыбельная. Музыка Д. Шостаковича  
Веселое настроение. Музыка А. Цфасмана  
Удж – хурай. Адыг. нар. мел.  
Хор. Музыка П. Чайковского  
Марш Черномора. Музыка М. Глинки  
Веселый марш. Музыка Т. Свиридова



Конница. Музыка Д. Шостаковича  
Марш веселых ребят. Музыка И. Дунаевского  
Петя и волк. Музыка С. Прокофьева (Симфоническая сказка)  
Щелкунчик. Музыка П. Чайковского (Балет)  
Золушка. Вальс. Музыка С. Прокофьева (Балет)  
Красная шапочка. Музыка М. Раухверга (Опера)  
Сказка о царе Салтане. Музыка Н. Римского-Корсакова (Опера)  
Удж. Музыка Ч. Анзарокова  
Зафак. Адыг. нар. танец.  
Загатлят. Адыг. нар. мел.

**Пение:** Привитие навыков выразительного исполнения песни в соответствии с ее содержанием и характером, осмысленного использования средств музыкальной выразительности.

Развитие вокального слуха и певческих навыков (пение в высокой позиции, близкое формирование звука на мягкой атаке звука; свободное владение дыханием в зависимости от характера и темпа песни; четкое произношение текста песни).

Развитие творческих навыков и умений исполнения песен в инсценировках, импровизациях, спектаклях.

*Песенный репертуар:*

Любимые сказки. Музыка О.Хромущина, слова В.Кузнецова  
Чунга-чанга. Музыка В. Шаинского, слова Ю.Этина  
Самая счастливая. Музыка Ю.Чичкова, слова К.Ибряева и Л.Кондрашенко  
Мои сани. Музыка Ю.Чирга. слова Д.Чуяко  
Веселая песенка. Музыка и слова Н.Гладковой  
Песенка крокодила Гены. Музыка В.Шаинского, слова А. Тимофеевского  
Рождество. Рус. нар. песня.  
Колядка. Рус. нар. песня.  
Коляда-маляда. Рус. нар. песня.  
Здравствуй, школа! Музыка М. Парцхаладзе, слова Л.Некрасовой

**Музыкально-ритмическая деятельность.** Развитие чувства ритма, выразительности движений в соответствии с характером музыки, ее 2<sup>x</sup> и 3<sup>x</sup> частной формой; умение соотносить свои действия с изменением динамики, ритма и темпа музыки.

Освоение двигательных навыков – ходьбы, бега, подскоков, дробного шага, выставление ноги на пятку, носок, выставление ноги вперед на прыжке, кружение и др. в соответствии с характером музыки.

Развитие творческого использования знакомых танцевальных движений при воплощении разнообразных музыкальных образов в танце, игре, хороводе.

Развитие навыков и умений ориентации в пространстве.

*Музыкальный материал по игровой и ритмической деятельности:*

Веселые путешественники. Музыка М. Старокадомского, слова С.Михалкова

Веселая карусель. Музыка В.Шаинского, слова Ю.Энтина  
Русский перепляс. Рус. нар. песня. Обработка К.Волкова  
Игра в дирижера. Музыка А. Фаттаха, слова В. Семернина  
Зафак. Адыг. нар. танец.

**Музыкально-театрализованная деятельность.** Формирование эмоциональности и чувства эмпатии. Развитие навыков и умений в проявлении эмоциональных состояний разнообразных по характеру образов при исполнении песен, танцев, роли в спектакле.

*Репертуар по музыкально-театрализованной деятельности:*  
Сказка о глупом мышонке. Музыка О.Геталова, слова С.Маршака  
Снежная королева. Музыка Г.Портнова по пьесе Е.Шварца

### **Блок «Я и другие люди»**

**Цель:** Формирование основ музыкальной культуры и эмоционально-ценностного отношения к народной, классической и современной региональной музыке, раскрывающей взаимоотношения людей и передающей социокультурный опыт.

Развитие осознанного интереса к внутреннему миру людей, их эмоциональному состоянию в музыкальных произведениях крупных и малых форм.

### **Понятия и представления:**

Обогащение восприятия детей яркими, эмоциональными музыкальными впечатлениями от разнообразной музыки, используемой на праздниках, развлечениях несущих состояния радости, счастья и способствующих проявлению добрых, дружеских чувств к окружающим людям.

Углубление представлений о взаимоотношениях людей средствами музыкального искусства.

Расширение представлений об эмоциональных состояниях, чувствах людей и их взаимоотношениях средствами народной, классической, современной и духовной музыки.

Расширение представлений о видах и жанрах музыки (симфония, балет, опера и др.).

Обогащение музыкальных впечатлений детей произведениями композиторов Адыгеи и Кубани.

**Слушание.** Развитие интереса к творчеству композиторов Адыгеи и Кубани. Развитие фантазии, навыков и умений образной, осознанной оценки музыкального образа.

Освоение культуры слушания музыки и общения на музыкальных занятиях, праздниках, театре.

*Музыкальный материал для слушания:*

Тирольская песня. Обработка Л.Бетховена  
Сурок. Музыка Л.Бетховена

Немецкий танец. Музыка В.Моцарта  
Французская нар. песня. Обработка В. Моцарта  
Русская песня. Музыка П.Чайковского  
Неаполитанская песенка. Музыка П.Чайковского  
Сказки старой бабушки. Музыка С.Прокофьева  
Марш маленьких джигитов. Музыка А.Байрамукова  
Шествие. Музыка Ч.Анзарокова  
Исламей. Адыг. нар. танец.  
У адыгов обычай такой. Музыка Г.Самоговой, слова К.Жане  
Адыгеечка. Музыка Ю.Чирга  
Песня девушек. Музыка Г.Чирга, слова Н.Куска  
Солидарность. Музыка А.Нехай  
Живут волшебники на свете. Музыка Б.Савельева, слова М.

Пляцковского

Укрепляем дружбу. Музыка Ю.Чирга, слова Д.Чуяко  
Милая мама моя. Музыка У.Тхабисимова, слова К.Жанэ  
Марш Нартов. Музыка Ч.Анзарокова  
Лезгинка. Музыка А.Эшпая (Кавказский танец)  
Русская хоровая. Музыка А.Эшпая  
Приглашение. Музыка Р. Паулса

**Пение.** Развитие певческих навыков (близкое формирование звука в высокой певческой позиции, мягкая атака звука, точная интонация).

Развитие навыков выразительного пения народных, классических, современных песен, разнообразных по характеру и стилю; умений самостоятельного выбора средств музыкальной выразительности для исполнения лирической, маршевой, хороводной песни.

Развитие навыка ансамблевого и сольного пения.

Развитие навыков и умений импровизации и инсценирования песен, выразительной эмоциональной передачи в песне чувств любви, дружбы, радости и национального характера адыгейской и русской песни.

*Песенный материал:*

Добро пожаловать. Музыка А.Нехай  
Дед Мороз. Музыка и слова Н.Версокиной  
Здравствуй, праздник новогодний. Музыка Ю.Чирга, Слова Д.Чуяко.  
Песенка про папу. Музыка Ю.Чирга, слова М.Данкина  
Моя мама красивее всех. Музыка Ю.Чирга, слова Д.Чуяко  
Мамин праздник. Музыка Ю.Гурьева, слова С.Виноградова  
Бабушка. Музыка Н.Демина, слова М.Ивенсен  
Мы дарим маме песенку. Музыка А.Абрамова, слова Л.Дымовой  
Песня о дружбе. Музыка В.Казенина, слова Ф.Лаубе.  
Встречаем Новый год. Музыка Ю.Чирга, слова Д.Чуяко  
Новогодний хоровод. Музыка Г.Струева, слова М.Ивенян  
Дед мороз. Музыка и слова П. Ермолаева  
До свидания, детский сад. Музыка А.Филиппенко  
До свидания, детский сад. Музыка Ю.Слонова, слова В.Маликова

Земля полна чудес. Музыка Е.Зарицкой, слова М.Пляцковского  
Мы рисуем голубя. Музыка О.Шугаева, слова М.Лисича.  
Давайте дружить. Музыка Р.Габичвадзе, слова С.Мазнина  
Песню девочкам поем. Музыка Т.Попатенко, слова З. Петровой  
Песня про папу. Музыка В. Шаинского, слова М.Танича

**Музыкально-ритмическая деятельность.** Освоение навыков выразительного, ритмического выполнения движений в соответствии с характером музыки.

Углубление представлений о характерных особенностях адыгейского и русского танца, освоение танцевальных движений народных танцев.

Развитие навыка и умения ориентировки в пространстве во время танца, игры и сценического действия.

Освоение навыков выразительного и эмоционального выполнения движений в соответствии с игровым образом и характером музыки.

*Музыкальный материал по игровой и ритмической деятельности:*

Потанцуй со мной дружок. Англ. нар. песня. Обработка И. Арсеева  
Снова в круг. Нем. нар. мел. Обработка В.Попова  
Петрушка. Музыка И.Брамса  
Новогодний хоровод. Музыка Г. Струве, слова Н. Соловьевой  
Наш оркестр. Нем. нар. мел. Обработка А.Абелян.

**Музыкально-театрализованная деятельность.** Развитие самостоятельности в театрализованных сценках, сказках, инсценируемых песнях. Совершенствование исполнительских умений. Развитие воображения и фантазии при воплощении музыкального образа в сценическом действии.

Развитие навыка и умения оценки характеров, эмоциональных состояний действующих героев спектакля, сказки, песни.

*Репертуар по музыкально-театрализованной деятельности:*

Вежливая песенка. Музыка Г.Левкодимова. Сценарий Р.Алдониной,  
Слова И.Мазина  
Гуси-Лебеди. Русская народная сказка. Музыка Т.Попатенко

### **Блок «Я и природа»**

**Цель:** Формирование эстетического вкуса, интереса к музыке, раскрывающей образы природы.

Развитие чувства любви к родному краю средствами народной и современной региональной музыки.

### **Понятия и представления:**

Развитие интереса детей к музыкальным произведениям о природе.

Развитие эстетических представлений о взаимосвязи музыкального искусства с окружающим миром природы, человека. Обогащение эстетических представлений об изобразительных возможностях музыки.

Расширение представлений детей о средствах музыкальной выразительности, раскрывающих образы природы в музыке композиторов Адыгеи и Кубани.

**Слушание.** Формирование навыка эмоционального отклика на музыку, умения образно высказываться о ней.

Развитие осознанной наблюдательности детей, умения вслушиваться в звуки природы (пение птиц, шум ветра, шелест листьев и т.д.) и соотносить их с музыкальными образами народной, классической и современной музыки.

*Музыкальный материал для слушания:*

Лесная песнь. Музыка Э. Грига, слова Ш.Винтера  
Весенние голоса. Музыка И.Штрауса  
Дед Мороз. Музыка Р.Шумана  
Зимнее утро. Музыка П.Чайковского  
Песня жаворонка. Музыка П.Чайковского  
Весной. Музыка М.Ипполитова-Иванова, слова П.Верлена  
Грустный дождик. Музыка Д.Кабалевского  
Птички. Музыка Н.Сушевой  
Воробьишко. Музыка Абрамова  
Добрая зима. Музыка Р.Паулса  
Октябрь. Музыка П.Чайковского  
Декабрь. Музыка П.Чайковского  
Январь. Музыка П.Чайковского  
Февраль. Музыка П.Чайковского  
Март. Музыка П.Чайковского  
Снегурочка. Музыка Н.Римского-Корсакова (опера)  
Птичка. Музыка А.Нехай  
Первый цветок. Музыка А.Нехай.

**Пение:** Развитие вокально-технических навыков (четкой атаки звука; пения на легато, в быстром и медленном темпе, четкой дикции, чистой интонации; гибкой звуковой динамики, соблюдения музыкальных фраз).

Развитие музыкального слуха (определение движения мелодии, ритма, лада песни).

Обогащение представлений детей о природе (животных, растениях) через музыкальные образы песен.

Развитие чувства музыкального стиля песни.

Развитие песенного творчества детей, умения импровизировать и инсценировать песню.

*Песенный репертуар:*

Времена года. Нем. нар. песня. Обработка Т.Попатенко  
Осень. Музыка И.Кишко, слова И.Плакиды  
Осень. Музыка Ю.Чичкова, слова И.Мазина.  
Елочка. Музыка Л.Бекман, слова Р.Кудашевой  
Журавель. Рус. нар. песня. Обработка Ю.Слонова  
Весенний сад. Музыка А.Нехай  
Малиновка. Музыка Л.Бетховена

Реченька. Музыка А.Абрамова, слова Е.Карасева

Журавушка. Музыка Зарицкой.

Осень. Музыка и слова Е.Некитиной

Бал на поляне у осени. Музыка и слова Е.Некитиной

Пришла зима. Музыка Ю.Слонова, слова О.Высотской

Ласточка. Музыка Ч. Анзараокова

Солнечный зайчик. Музыка В. Голикова, слова Г. Лачздынь

Завивайся березка. Музыка и слова народные

**Музыкально-ритмическая деятельность.** Развитие чувства ритма и выразительности движений в соответствии с характером музыки, передающей образы природы.

Развитие фантазии в изображении образов животных, птиц, растений.

Развитие навыков поиска движений и способов действий для передачи образов животных, растений в танце, игре, хороводе, спектакле. Развитие пластичности, гибкости движений детей, ориентации в пространстве.

*Музыкальный материал по игровой и ритмической деятельности:*

Четыре времени года. Музыка Е. Птичкина, слова М. Пляцковского

Танец снежинок. Музыка А. Верстовского

Как под наши ворота. Рус. нар. песня. Обработка М. Иорданского

Весенний вальс. Музыка Т. Ломовой.

**Музыкально-театрализованная деятельность.** Развитие представлений об опере, музыкальном спектакле, сценической деятельности, театральных профессиях.

Развитие навыков поведения на сцене, творческого перевоплощения в музыкальный образ.

*Репертуар по музыкально-театрализованной деятельности:*

Теремок Музыка М. Красева Слова С Маршака

Белкин дом. Музыка А. Попова, слова И. Лагуновой.

### **Блок «Я и рукотворный мир»**

**Цель:** Формирование эстетического вкуса, развитие эмоциональной отзывчивости и самовыражения в творческой музыкально-исполнительской деятельности.

### **Понятия и представления:**

Формирование представлений о творческом стиле композиторов.

Расширение и углубление представлений о взаимосвязи разных видов искусств.

Развитие навыков и умений в определении жанров народной и классической музыки.

Развитие способностей определения музыкального произведения по его фрагментам.

**Слушание.** Расширение и углубление представлений о разных видах, жанрах музыкального искусства и средствах музыкальной выразительности.

Развитие воображения в оценке музыкальных образов рукотворного мира, сказочных героев, игрушек и т.д.

Углубление представлений о музыкальных инструментах, их звучании и тембре

Развитие самостоятельности в оценке музыкальных произведений народной, классической, современной музыки и музыки композиторов Адыгеи.

Развитие интереса к народному творчеству народов Адыгеи.

*Музыкальный материал для слушания:*

За рекою старый дом. Музыка И.С. Баха

С куклой. Музыка М. Мусоргского

Майкоп. Музыка Ю. Чирга

Майкопский вальс. Музыка У. Тхабисимова, слова А. Ашихмина

Марш оловянных солдатиков. Музыка Б. Чайковского.

**Пение:** Формирование представлений о народной и академической манере пения.

Развитие самостоятельности и воображения в выборе средств музыкальной выразительности при исполнении песни.

Обогащение опыта исполнения разнообразных по стилю, жанру и характеру песен композиторов разных эпох.

Углубление представлений детей о музыкальной грамоте.

*Песенный репертуар:*

Куклы. Музыка Ан. Александрова, слова И. Мазина.

Карандаши. Музыка А. Абрамова, слова А. Горина

Волшебный домик. Музыка А. Абрамова, слова А. Горина

Скок, скок, поскок. Рус. нар. песня. Обработка Е. Туманян

Лестница. Музыка Ю. Чирга, слова Д. Чуяко

Умелый мел. Музыка У. Тхабисимова, слова А. Ильяшенко.

**Музыкально-ритмическая деятельность:** Развитие способности различать жанр музыкальных произведений (вальс, полька, старинный танец и современный танец), песня (песня-марш, песня-танец и др.), марш (разный по характеру).

Развитие навыков и умений исполнения элементов народной пляски и детского бального танца.

Развитие умений ориентироваться в пространстве, самостоятельно находить нужное для выступления место в зале, перестраиваться в круг, колонны, выполнять перестроения на основе танцевальных композиций.

*Музыкальный материал по игровой и ритмической деятельности:*

Танец фонариков. Музыка И. Саца

Красный платочек. Музыка Л. Геральда. Обработка А. Абрамского

Светофор. Музыка Е. Кольмаковой, слова С. Михалкова

Ой да, мы матрешки. Музыка Ю. Слонова, слова З. Петровой

Танец с ложками. Рус. нар. песня. Обработка И. Арсеева.

***Музыкально-театрализованная деятельность.*** Расширение представлений о театре, театральных профессиях. Развитие сценических навыков, исполнительских умений и способности к творческому перевоплощению.

*Репертуар по музыкально-театрализованной деятельности:*

Ку-ка-ре-ку! Музыка Н. Карш

О чем пела ласточка? Музыка М. Бака, сценарий, слова Р. Грановской.



## **Образовательная область «Физическое развитие»**

### **Направление: «Физическая культура»**

Содержание образовательной области «Физическое развитие» разработано на основе принципа интеграции образовательных областей («Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие») в соответствии с возрастными возможностями и особенностями детей, спецификой и возможностями образовательных областей.

Содержательный раздел программы «Физическое развитие» основан на комплексно-тематическом принципе построения образовательной деятельности и режимных моментов в ДОУ. Программный материал развивающей предметно-пространственной среды представлен блоками - «Образ Я», «Я и другие люди», «Я и природа», «Я и рукотворный мир», которые определяют содержание двигательного материала этнокультурной направленности разнообразных форм физкультурно-оздоровительной работы в ДОУ:

- Утренняя гимнастика в сочетании с фольклорным материалом
- Физкультминутки на основе фольклора
- Народные подвижные игры
- Физкультурный досуг
- Фольклорные физкультурные занятия
- Спортивно-фольклорные праздники
- Дни здоровья

**Содержание этнокультурного** компонента направлено на приобщение детей к народной культуре, традициям, фольклору, языку своего родного адыгского народа.

Элементы народного фольклора (потешки, прибаутки, загадки, сказки, считалки, скороговорки, игры, песни и пляски) используются в различных формах двигательной деятельности детей, способствуя повышению интереса к национальным традициям, расширению кругозора детей, пополнению словарного запаса.

Фольклорный материал с использованием имитационных, мимических и пантомимических упражнений, инсценировок и игр-драматизаций, русских, адыгских народных подвижных игр, загадок, считалок, скороговорок подобран с учетом возраста, подготовленности, индивидуальных и психофизических особенностей детей.

Совокупность разнообразных форм физического воспитания создает определенный двигательный режим необходимый для полноценного физического развития и укрепления здоровья детей. Многообразие различных видов двигательной деятельности в детском саду направлено на развитие познавательной и двигательной активности, в процессе которой

обеспечивается развитие личностного потенциала ребенка – реализация ребенком своего «Я».

### Для детей 3-5 лет

#### **Формы организации двигательного режима в дошкольном образовательном учреждении**

Проведение утренней гимнастики с элементами фольклора в игровой форме. Сюжет комплекса общеразвивающих упражнений состоит из имитационных движений: «Зайчики», «Курочки», «Кошка и котята», «Буратино» и пр. Сюжетные игровые комплексы для утренней гимнастики: «Мы дружные ребята», «Маленькие поварята», «Зима» и другие с включением потешек, загадок, стихов и пословиц.

#### ***Физкультминутки на основе фольклора***

Применение разнообразных пальчиковых игр, сопровождаемых фольклорным текстом (рассказами, стихами, потешками).

Проведение пальчиковых игр-потешек во время занятий различными видами деятельности, а также на прогулке и в досуговой деятельности детей.

***Народные подвижные игры*** способствуют развитию физических качеств, оказывают большое внимание на воспитание ума, характера, воли, развивают нравственные чувства, создают определенный духовный настрой, формируют устойчивое отношение к культуре родной страны, создают эмоционально-положительную основу для развития патриотических чувств.

В повседневной жизни (на прогулке) использование разнообразных народных игр позволяет воспитателю донести до детей народный колорит обычаев, оригинальность самовыражения, своеобразие языка, формы и содержание разговорных текстов народов, проживающих в Адыгее. Адыгская подвижная игра «Къангъэбыль» (прятки) со считалками и правилами ведения.

Содержание ***физкультурного досуга*** составляют знакомые детям народные подвижные игры и физические упражнения, вызывающие повышенный интерес и положительные эмоции при выполнении различных двигательных заданий.

Проведение физкультурного досуга с несколькими группами, близкими по возрастному составу (младшие, средние, старшие группы) во второй половине дня, в течение 20-40 минут. В младших и средних группах физкультурный досуг строится на простейших и доступных детям подвижных играх и упражнениях.

***Сюжетные физкультурные занятия*** основаны на сказочных сюжетах. Содержание занятий строится по сюжету народной сказки, включая эмоционально насыщенную и разнообразную двигательную деятельность детей.

**Спортивно-фольклорные праздники**, связанные с традициями народа и объединяющие в себе почти все элементы духовно-нравственного воспитания занимают важное место в воспитании дошкольников. (Масленица, Праздник осени, урожая и др.) направлены на воспитание интереса к народным традициям и составляются на доступном детям материале с использованием народных игр, забав, хороводных плясок, песен, атрибутов национальной одежды, инвентаря.

### **Направление «Физическая культура»**

Развитие у ребенка самоконтроля и самооценки в процессе выполнения двигательных задач, а также навыков двигательной рефлексии (самовыражения) будет способствовать становлению способности оценить свои и чужие поступки, выработать линию поведения, отвечающую интересам коллектива сверстников, *умений позитивно оценивать этническую специфику движений сверстников - представителей других культур.*

#### **Для детей 3-5 лет**

**Совершенствование позитивных показателей физической подготовленности ребенка (двигательная активность):**

- Формирование сенсомоторной координации.
- Освоение и закрепление упражнений, направленных на развитие физических качеств.

#### **Программное содержание:**

**Умение выполнять различные виды ходьбы:** на носках, на пятках, на наружных сторонах стоп, с высоким подниманием колен, мелким и широким шагом, приставным шагом в сторону (правую и левую); с заданиями (руки на поясе, к плечам, в сторону, за спину и т.п.) сохраняя устойчивое положение тела и правильную осанку;

**Умение сохранять направление во время бега, бегать ритмично (равномерно):** выполнять различные виды бега (на носках, с высоким подниманием колен, мелким и широким шагом, с изменением темпа, в разных направлениях);

**Умение сохранять равновесие в ходьбе и беге:** выполнение усложненных упражнений за счет дополнительных заданий (перешагивая через предметы, держа что-либо в руках). Удержание равновесия при ходьбе приставным шагом, с носка. Выполнение статических упражнений (при этом сохраняет равновесие, стоя на носках, стоя на одной ноге).

**Умение выполнять элементы прыжка (отталкивание и приземление во всех видах прыжков):** с высоты, в длину с места, прыгать на двух ногах на месте и с продвижением вперед;

**Умение выполнять упражнения с мячом:** бросать, ловить и метать мяч (на дальность, в горизонтальную и вертикальную цель).

**Умение выполнять различные виды ползания и лазания:** ползание (на четвереньках, по гимнастической скамейке на животе), подлезание под препятствия высотой 50 см, лазание по лесенке-стремянке, гимнастической стенке, перелезание через гимнастическое бревно, скамейку, с одного пролета на другой по гимнастической стенке.

**Умение выполнять комплекс общеразвивающих упражнений:** в комплекс должны быть включены разнообразные упражнения для рук и плечевого пояса, для туловища и ног.

**Позитивное социальное взаимодействие в двигательной деятельности:**

побуждение ребенка к активности, ответственному исполнению двигательной задачи в коллективных играх и упражнениях, развитие интереса и потребности в совместных действиях;

развитие самостоятельности и творчества в разных видах двигательной деятельности (имитация определенных отношений в игре).

### **Направление «Здоровье»**

Состояние здоровья подрастающего поколения – важнейший показатель благополучия общества и государства, отражающий не только настоящую ситуацию, но и дающий точный прогноз на будущее. Задача сохранения и укрепления здоровья детей на современном этапе – важная социальная, педагогическая и медицинская проблема.

### **Становление универсальных культурных умений ЗОЖ**

- *Формирование физической составляющей здоровья* через овладение культурно-гигиеническими навыками и навыками двигательной активности соответственно возрасту;

- *Формирование психической составляющей здоровья* через самоконтроль и саморегуляцию эмоционального состояния;

- *Формирование духовной составляющей здоровья* через обретение первичных ценностных представлений о себе и окружающем мире.

### **Основные направления оздоровительной работы**

- Организация и проведение закаливающих мероприятий;
- Проведение в течение дня мероприятий с учетом формулы выживаемости (рекреация – свобода движений, релаксация – свобода дыхания и эмоций, катарсис – творческое самовыражение);
- Создание *ресурсных состояний* сознания у дошкольников в течение дня.

### **Основные направления профилактической работы**

- гигиенические мероприятия в помещении;
- проведение гигиенических процедур с детьми;
- профилактика травматизма детей;
- профилактика умственного переутомления;

- профилактика эмоционального переутомления;
- профилактика нарушений зрения;
- профилактика нарушений опорно-двигательного аппарата;
- профилактика психосоматических заболеваний;
- проведение мониторинга уровня сформированности культуры здорового образа жизни.

## **Содержание образовательной деятельности**

### **3-5 лет**

*Психофизические возможности ребенка.* В возрасте **3-4 лет** помочь ребенку нейтрализовать негативные состояния *через работу с телом*, так как вербальное осмысление своего состояния ему пока недоступно. В возрасте **4-5 лет** *познакомить ребенка с палитрой эмоциональных реакций* для обогащения его внутреннего мира, делая акцент на усилении позитива и нейтрализации негатива.

#### **Формирование физической составляющей здоровья:**

- обучение фиксации ощущений *мышечной радости* после физических занятий и гигиенических процедур;
- обучение технике снятия эмоционального напряжения через физическое расслабление мышц.

#### **Формирование психической составляющей здоровья:**

- стимулирование к осуществлению *самостоятельного выбора формы свободной деятельности* – групповой и индивидуальной;
- обучение рефлексии;
- обучение словарю эмоций;
- развитие эмпатии;
- создание ресурсных состояний сознания в течение дня, приведение сознания к состоянию «здесь и сейчас»;
- поощрение выражений своей индивидуальности и творческой инициативы в сюжетных играх.

#### **Формирование духовной составляющей здоровья:**

- обучение эмоциональной рефлексии (прояснение собственных положительных и отрицательных эмоций);
- поощрение проявления проактивности как личностного качества;
- развитие ценностных представлений о себе и окружающем мире: формирование *устойчивых представлений о здоровом образе жизни (сон, питание, прогулка, гигиена)*;
- развитие гражданственных представлений о себе и своей стране;
- упражнение в сознательном применении принципа экологического мировоззрения: «не думать плохо о себе и других».

## **Блок «Образ Я»**

**Цель** – ориентировать детей на здоровый образ жизни. В процессе двигательного развития необходимо приучать детей заботиться о своем здоровье и здоровье окружающих, формировать навыки личной гигиены и проявлять интерес к физической стороне своей жизни.

### **Понятия и представления:**

Знакомить детей с понятиями «здоровье» и «болезнь». Формировать представления о здоровом образе жизни, формировать желание вести здоровый образ жизни.

Расширять представления о важности для здоровья сна, гигиенических процедур, движений, закаливания. Дать представление о необходимости закаливания.

Формировать представление о том, что утренняя зарядка, игры, физические упражнения вызывают хорошее настроение, а с помощью сна восстанавливаются силы.

В проведении физкультурных занятий и других видов двигательной деятельности ребенка обучать правилам безопасности при выполнении физических упражнений. Формировать умение оказывать себе элементарную помощь при ушибах, обращаться за помощью к взрослым при заболевании, травме.

### **Тематика интегрированных специально организованных форм занятий физическими упражнениями:**

**Утренняя гимнастика в сочетании с фольклорным материалом:**  
*Комплексы утренней гимнастики:* «Быть здоровым я хочу», «Режим дня», «Мы стараемся», «Веселый пешеход», «В гостях у Айболита», «Я сам».

**Физкультминутки на основе фольклора:** *Пальчиковые игры с потешками:* «У девочек и мальчиков», «С добрым утром!», «Где вы были?», «Ножки», «Пальчики», «Кружок», «Ножки», «Пальчиковая игра» («Мыщ мэлыбэ шахъу»), «Пальцы» («1эхъуамбэхэр»).

**Народные подвижные игры:** *Русские народные игры:* «Ручеек», «Хоровод», «Кто у нас хороший?». *Адыгейские народные игры:* «Колесо», «Будь ловким», «Подлог шапки».

**Фольклорные физкультурные занятия по мотивам народных сказок:** *Русские сказки:* «Василиса Прекрасная», «Снегурочка», «Колобок». *Адыгейские сказки:* «Приключения Тембота», «Каждый молодец на свой образец», «Прятки».

**Физкультурный досуг:** «В гостях у Айболита», «Мама и я - лучшие друзья», «Быть здоровым хотим».

**Спортивно-фольклорные праздники:** «Мы растем сильными, ловкими и смелыми», «Путешествие в Страну Здоровья».

**Дни здоровья:** «Путешествие в Страну Здоровья», «Мы здоровье бережем».

## **Блок «Я и другие люди»**

**Цель** – в двигательной деятельности способствовать развитию общения и взаимодействия ребенка с взрослыми и сверстниками, уважительному и доброжелательному отношению к окружающим.

В игровой деятельности взаимодействия приучать детей к спокойному общению, внимательному и заботливому отношению друг к другу. Развивать умение играть не ссорясь, помогать друг другу и вместе радоваться успехам, красивым игрушкам и т. п.

### **Понятия и представления:**

Усвоение и соблюдение моральных норм и правил доброжелательных взаимоотношений со сверстниками в двигательной деятельности: взаимопомощи, сочувствия обиженному, одобрения справедливых поступков, умения договариваться, самостоятельно разрешать конфликты со сверстниками.

В игровых взаимодействиях детей воспитывать скромность, отзывчивость, желание быть справедливым, сильным и смелым.

Дать представление о том, что такое семья. Раскрыть обязанности ребенка по дому (убирать игрушки, помогать накрывать на стол, звонить бабушке и т.п.).

### **Тематика интегрированных специально организованных форм занятий физическими упражнениями:**

**Утренняя гимнастика в сочетании с фольклорным материалом:**  
*Комплексы утренней гимнастики:* «Подготовка к семейному празднику», «Мы дружные ребята», «Маленькие поварята», «Нам весело».

**Физкультминутки на основе фольклора:** *Пальчиковая гимнастика с потешками:* «У девочек и мальчиков», «Наша хозяйюшка», «Дружба», «Веселый оркестр», «Дружные ребятки».

**Народные подвижные игры:** *Русские народные игры:* «Игровая», «Жмурки», «Цветные автомобили», «Где мы были не скажем...». *Адыгейские народные игры:* «Жмурки», «Перебежки».

**Фольклорные физкультурные занятия по мотивам народных сказок:** *Русские сказки:* «Барин и мужик», «Сестрица Аленушка и братец Иванушка», «Репка». *Адыгейские сказки:* «Кто больше?», «Золотое яблоко».

**Физкультурный досуг:** «Детское сердце открыто для дружбы», «Мама и я – лучшие друзья», «В гости к бабушке».

**Спортивно-фольклорные праздники:** «Всеи семьей на посиделки», «Мы таланты», «Мама, папа, я – спортивная семья!».

**Дни здоровья:** «В гостях у сказочной феи», «Растем здоровыми».

## **Блок «Я и природа»**

**Цель** – способствовать развитию познавательного интереса о природе и природных явлениях в двигательной деятельности ребенка.

### **Понятия и представления:**

В системе занятий физическими упражнениями способствовать формированию умения понимать простейшие взаимосвязи в природе (чтобы растение росло, нужно его поливать и т. п.). Воспитание умения правильно вести себя в природе, любви к природе, желания беречь ее.

### **Тематика интегрированных специально организованных форм занятий физическими упражнениями:**

**Утренняя гимнастика в сочетании с фольклорным материалом:**  
*Комплексы утренней гимнастики:* «Зима», «Зонтики», «Цветы», «Коза и козлята», «Лягушки-квакушки», «Пингвины и солнышко».

**Физкультминутки на основе фольклора:** *Пальчиковая гимнастика с потешками:* «Уж ты пташечка», «Пошли коровушки», «Дождик, дождик веселей!», «Солнышко-ведрышко!», «Как у бабки на дворе», «Наши уточки с утра», «Долгоногий журавель», «Купался бобер», «Птичка, птичка» («Бзыу копкъ»), «Здесь овцы пасутся» («Мыбдежь мэл шохъурэ»).

**Народные подвижные игры:** *Русские народные игры:* «Гуси-лебеди», «У медведя во бору», «Филин и пташки», «Кот и мышь», «Волк», «Стадо», «Маша и медведь», «Три медведя». *Адыгейские народные игры:* «Журавушка-журавель», «Волчок», «Старая корова», «Слепой медведь», «Лиса», «Журавушка», «Ягненок».

**Фольклорные физкультурные занятия по мотивам народных сказок:** *Русские сказки:* «Заяц-хвастун», «Лисичка сестричка и серый волк», «Маша и медведь», «Лиса и тетерев», «Теремок». *Адыгейские сказки:* «Старик и волк», «Козел и волк».

**Физкультурный досуг:** «Солнце, воздух и вода - наши лучшие друзья», «Веселые котятки».

**Спортивно-фольклорные праздники:** «Веселые поросята», «Солнышко красно, гори, гори ясно!»

**Дни здоровья:** «Природа и здоровье», «Где прячется здоровье?».

## **Блок «Я и рукотворный мир»**

**Цель** – в двигательной сфере знакомить детей с миром предметов, необходимых для разных видов деятельности: труда, рисования, игры и т.д.

### **Понятия и представления:**

В двигательной деятельности расширять представления детей о назначении предметов окружающего мира. Обогащать представления детей о свойствах и качестве предметов, определять их цвет, форму, величину, вес.



В игровых ситуациях расширять знания об общественном транспорте (автомашина, автобус, поезд, самолет, теплоход).

### **Тематика интегрированных специально организованных форм занятий физическими упражнениями:**

**Утренняя гимнастика в сочетании с фольклорным материалом:**  
*Комплексы утренней гимнастики:* «Кораблик», «Игрушки», «Поезд», «Матрешки», «Кукла».

**Физкультминутки на основе фольклора:** *Пальчиковая гимнастика с потешками:* «Аленка-маленка», «Фома едет на курице», «Цепочки»

**Народные подвижные игры:** *Русские народные игры:* «Море волнуется», «Мы шоферы», «Краски». *Адыгейские народные игры:* «Пастух», «Всадник», «Колесо», «Шапка».

**Фольклорные физкультурные занятия по мотивам народных сказок:** *Русские сказки:* «Летучий корабль», «Волшебное кольцо», «Пастушья дудочка», «Теремок». *Адыгейские сказки:* «Старик, у которого соляной дом, и старуха, у которой ВОСКОВОЙ ДОМ», «Запасливый муравей».

**Физкультурный досуг:** «Наша квартира», «Мои любимые игрушки», «Веселый телефон».

**Спортивно-фольклорные праздники:** «Поможем Федоре», «Наши игры и игрушки».

**Дни здоровья:** «Путешествие в город «Здоровье», «На поиски здоровья».

### **Для детей 5-7 лет**

Проведение утренней гимнастики с элементами фольклора. Утренняя гимнастика для дошкольников (спланированная по месяцам) развивает двигательные и танцевальные умения в сочетании с текстом. Знакомит с русским и адыгским фольклором, расширяет знания о народных играх и забавах в разное время года.

Используются разнообразные формы проведения утренней гимнастики: сюжетная, образно-игровая, с использованием элементов ритмической гимнастики и танцевальных движений, подвижных игр с разными уровнями подвижности.

В старшей группе детей утренняя гимнастика проводится в физкультурном или музыкальном залах. Ее следует проводить под музыкальное сопровождение.

**Физкультминутки на основе фольклора расширяют кругозор и словарный запас детей, дают первоначальные математические представления и экологические знания, обогащают знания детей о собственном теле, создают положительное эмоциональное состояние, воспитывают уверенность в себе.**

С детьми 5-7 летнего возраста рекомендуется играть в *пальчиковые игры-загадки*, которые способствуют развитию познавательных психических процессов (память, мышление, воображение, представление, речь). Воспитатель показывает фигуру пальчиками, а дети отгадывают, что это за предмет и повторяют движение вместе с ним. Сначала фигуры показывает воспитатель, а потом дети. Фигуры должны быть понятными и узнаваемыми детьми.

**Народные подвижные игры** являются наиболее доступным и благоприятным средством повышения двигательной активности детей среднего и старшего возраста.

Для правильного использования народных подвижных игр в образовательном процессе детей 5-7 лет необходимо решать следующие задачи:

1. Расширение культурных границ.
2. Активизация мыслительной деятельности ребёнка.
3. Развитие памяти, речи, воображения.
4. Воспитание бережного отношения к культурному наследию своего народа.

Разнообразие предлагаемых программой русских и адыгейских подвижных игр направлено на:

- пробуждение интереса детей к народной культуре, истории своего народа, традициям;
- развитие познавательных способностей детей при помощи фольклорных произведений (закличек, сказок, считалок и пр.);
- развитие чувства эстетического характера при помощи различных художественных образов;
- воспитание чувства партнёрства в совместной деятельности.

Реализовать поставленные задачи помогает соблюдение следующих принципов введения игр в процесс воспитания и обучения:

1. Наглядность в достаточном объёме. Необходимо помнить, что лучше всего дети воспринимают информацию зрительно.
2. Демонстрация должна быть последовательной, нужно также предусмотреть возможность вариативного сочетания её элементов. То есть, например, сначала дети учатся выбирать ведущего с помощью считалочек, а потом это становится неотъемлемой частью начала большинства игр.
3. Обязательно включение детей в анализ наблюдений за теми или иными объектами игры (например, пересказ действий ведущего в игре).
4. Необходимость соблюдения культуры показа и оформления наглядности (аккуратность, подходящий размер и т. д.).

**Физкультурный досуг.** При проведении досуга в старшем дошкольном возрасте необходимо развивать у детей умение творчески использовать свой

двигательный опыт в условиях эмоционального общения со сверстниками, приучать проявлять инициативу в разнообразных видах деятельности.

Дети старшего возраста обладают довольно широким спектром знаний, умений, поэтому в досуги вводятся интеллектуальные задания, используются элементы математики, развития речи, конструирования. Темы досугов подобраны по блокам программы и имеют различную направленность: обыгрывание времен года, профессий, основ безопасности др. Содержание досугов строится на основе выбранной темы, соответственно возрасту детей, хорошо знакомых детям двигательных заданиях, народных игр.

**Фольклорные физкультурные занятия** объединены сюжетной линией и раскрывают содержание программы на протяжении всего учебного года. Основу фольклорных занятий составляет сочетание двигательной, игровой, познавательной деятельности. Ведущей идеей является охрана и укрепление здоровья детей; создание благоприятной психологической атмосферы, обогащающей эмоционально-чувственную сферу ребёнка; приобщение дошкольников к истокам национальной культуры.

Физкультурные занятия с фольклорным содержанием проводятся в *сюжетной (двигательная сказка), игровой и интегрированной форме.*

Проведение сюжетных физкультурных занятий начинается с эмоционального рассказа педагога, в котором задается воображаемая ситуация, перед детьми раскрываются условия принятия роли, сообщается последовательность выполнения упражнений и их содержание.

Принимая игровые обстоятельства, предложенные педагогом, дети выполняют разнообразные движения по ходу сюжетной линии сказки. Например, персонаж знакомой им адыгейской сказки «Аслануко-сын львицы» попадает в трудное и опасное положение, а дети выступают в роли помощника и защитника главного героя.

**Спортивно-фольклорные праздники** строятся на подвижных играх, аттракционах и забавах, в которых (поочередно или небольшими разновозрастными группами) участвуют все дети, а в массовых играх, хороводах и танцах одновременно принимают участие все желающие.

День здоровья организуется с целью приобщения детей к занятиям спортом, пропаганды физической культуры и здорового образа жизни.

### Для детей 5-7 лет

**Совершенствование позитивных показателей физической подготовленности ребенка (двигательная активность):**

- совершенствование техники выполнения освоенных движений;
- освоение и закрепление упражнений, направленных на развитие физических качеств;
- поддержание стремления к улучшению личных результатов выполнения физических упражнений.

### **Программное содержание:**

**Умение выполнять все виды ходьбы** в индивидуальном и в групповом исполнении: ходьба в колонне и шеренге; ходьба в разных направлениях: по кругу, по прямой с поворотами, змейкой, врассыпную.

**Владение различными видами бега:** с преодолением препятствий, с мячом и скакалкой, из разных исходных положений.

**Умение выполнять прыжки в длину и высоту с разбега, разнообразные упражнения в прыжках:** ритмичные прыжки на двух ногах на месте (разными способами), с дополнительными заданиями (хлопки, повороты), с предметами (держа мяч, зажав набивной мяч между ног и т.д.).

**Владение техникой ловли и метания мяча:** бросание и ловля мяча из разных положений, метание предметов на дальность, в горизонтальную и вертикальную цели.

**Умение выполнять разнообразные виды ползания и лазания:** ползание в различных условиях (ползание по траве, скамейке, полу) различными способами, пролезание в обруч разными способами (прямо и боком), лазание по гимнастической стенке чередующимся способом, по веревочной лестнице, канату, шесту удобным (свободным) способом.

**Умение сохранять равновесие в различных положениях:** стоя на носках, стоя на скамейке, на одной ноге, в заданной позе, подпрыгивая на скамейке.

**Умение выполнять комплекс общеразвивающих упражнений:** выполнение разнообразных упражнений для рук и плечевого пояса, для ног и туловища.

### **Позитивное социальное взаимодействие в двигательной деятельности:**

- использование в самостоятельной деятельности разнообразных по содержанию коллективных подвижных игр; самостоятельная организация знакомых подвижных игр со сверстниками справедливо оценивая свои результаты и результаты товарищей;
- развитие самоконтроля и самооценки в процессе выполнения различных двигательных задач;
- развитие активности и мотивации ребенка в достижении чувства успеха в *играх-соревнованиях*;
- развитие интереса к различным видам спорта, олимпийскому движению и физической культуре.

### **Направление «Здоровье»**

#### **Для детей 5-7 лет**

*Психофизические возможности ребенка.* В возрасте 5-7 лет следует формировать ценностные ориентации поддержания и развития духовно-нравственного здоровья.

### **Формирование физической составляющей здоровья:**

- стимулировать сознательной фиксации *ощущений мышечной радости после физических упражнений и гигиенических процедур*;
- стимулировать сознательного применения техники снятия эмоционального напряжения;
- поощрение сознательного использования упражнений, направленных на восстановление межполушарного взаимодействия.

### **Формирование психической составляющей здоровья:**

- стимулировать к осуществлению самостоятельного выбора формы свободной деятельности – групповой и индивидуальной;
- поощрение самостоятельной рефлексии и саморефлексии;
- обучение словарю эмоций;
- развитие эмпатии;
- создание ресурсных состояний сознания в течение дня, приведение сознания к состоянию «здесь и сейчас»;
- поощрение выражений своей индивидуальности и творческой инициативы в играх с правилами.

### **Формирование духовной составляющей здоровья:**

- поощрение самостоятельной эмоциональной рефлексии с элементами саморегуляции;
- поощрение сознательного проявления проактивности как личностного качества;
- развитие ценностных представлений о себе и окружающем мире: формирование устойчивых представлений о здоровом образе жизни (сон, питание, прогулка, гигиена);
- развитие и закрепление этнокультурных представлений ребенка, его гражданственности;
- поощрение сознательного применения принципа экологического мировоззрения: «не думать плохо о себе и других».

## Содержание образовательной деятельности «Физическое развитие»

Для детей 5-7 лет

### Блок «Образ Я»

**Цель** – формировать у детей потребности в сохранении и укреплении своего здоровья.

#### **Понятия и представления:**

Знакомить детей с понятием «здоровье» и как его сберечь. Формировать знания о здоровом образе жизни.

Формировать представление о своих органах, их работе и значении. Закрепить ранее полученные знания о значении скелета и других органов для жизнедеятельности человека.

Раскрыть сущность понятия «режим» и необходимость его соблюдения.

Формировать представление о значении соблюдения гигиены в жизни людей, правильного питания, закаливания организма.

Формировать у детей привычку следить за чистотой тела, опрятностью одежды.

Закреплять умение называть свое имя, фамилию, возраст, домашний адрес, телефон.

Формировать представления о росте и развитии ребенка, его прошлом, настоящем и будущем («я был маленьким, я расту, я буду взрослым»).

Познакомить с формами организации физической активности и их значение для здоровья человека.

Развивать способности ребенка в различных видах двигательной деятельности.

Развивать умение обращаться за помощью к взрослым.

Знакомить с правилами безопасного поведения во время игр. Рассказывать о ситуациях, опасных для жизни и здоровья.

Формировать умение соблюдать правила в играх с мелкими предметами (не засовывать предметы в ухо, нос; не брать их в рот).

Формировать навыки безопасного поведения в играх с песком, водой, снегом

Формировать потребность в ежедневной двигательной деятельности, воспитывать творческие способности.

#### **Тематика интегрированных специально организованных форм занятий физическими упражнениями:**

*Утренняя гимнастика в сочетании с фольклорным материалом:*  
*Комплексы утренней гимнастики:* «Мой организм», «Мой день рождения», «Чистые руки».

**Физкультминутки на основе фольклора:** Пальчиковая гимнастика с потешками: «Ножки», «Пальчики кивают», «Мальчик-пальчик», «С добрым утром!», «Где вы были?»

**Народные подвижные игры:** Русские народные игры: «Жмурки», «Прятки», «Не попадайся». Адыгейские народные игры: «Старинная притча», «Каждый молодец на свой образец», «Сердце храбреца», «Подлог шапки», «Меткий стрелок», «Не попади в плен»

**Фольклорные физкультурные занятия по мотивам народных сказок:** Русские сказки: «Мальчик с пальчик», «Елена премудрая», «Баба Яга». Адыгейские сказки: «Петух-хвостун», «Батыр, сын медведя»

**Физкультурный досуг:** «Веселое дыхание», «Путешествие в страну «Здоровье»», «Хочу быть здоровым».

**Спортивно-фольклорные праздники:** «Здоровье наш бесценный дар», «Мои спортивные приключения».

**Дни здоровья:** «На поиски здоровья», «Мое здоровье».

### **Блок «Я и другие люди»**

**Цель** – продолжать работу по формированию доброжелательных взаимоотношений между детьми, обращать внимание детей на хорошие поступки друг друга. Учить коллективным играм, правилам добрых взаимоотношений.

### **Понятия и представления:**

Развитие общения и взаимодействия ребенка с взрослыми и сверстниками, развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, уважительного и доброжелательного отношения к окружающим.

### **Тематика интегрированных специально организованных форм занятий физическими упражнениями:**

**Утренняя гимнастика в сочетании с фольклорным материалом:** Комплексы утренней гимнастики: «Наш отдых», «Мы дружные ребята», «Мой город», «Подготовка к семейному празднику».

**Физкультминутки на основе фольклора:** Пальчиковая гимнастика с потешками: «У девочек и мальчиков», «Дружба».

**Народные подвижные игры:** Русские народные игры: «Пилоты», «Космонавты», «Мы веселые ребята», «Краски», «Ручеек», «Каравай». Адыгейские народные игры: «Слепой хаджа», «Жмурки», «Перебежки», «Не попади в плен».

**Фольклорные физкультурные занятия по мотивам народных сказок:** Русские сказки: «Брат и сестра», «Мужик и барин», «По щучьему веленью». Адыгейские сказки: «Куйжий и великаны», «Фаруза».

**Физкультурный досуг:** «Путешествие по городу», «Вместе все преодолеем», «Зимнее приключение».

**Спортивно-фольклорные праздники:** «С физкультурой мы дружны – нам болезни не нужны!», «Мама, папа, я – спортивная семья».

**Дни здоровья:** «Растем здоровыми», «Ключи здоровья».

### **Блок «Я и природа»**

**Цель** – в двигательной деятельности расширять представления детей о различных природных объектах (воздух, вода, почва), о жизни на земле, в воде и воздухе.

#### **Понятия и представления:**

В процессе игровой деятельности и занятиях физическими упражнениями закреплять и углублять представления об условиях жизни растений и животных. Расширять представления о растениях, животных, птицах, насекомых.

Систематизировать представления о временах года и частях суток.

Расширять знания о значимости и важности воды для организма, о различных состояниях воды.

Формировать элементарные представления о способах взаимодействия с животными и растениями, о правилах поведения в природе.

Формировать понятия: «съедобное», «несъедобное», «лекарственные растения». Знакомить с опасными насекомыми и ядовитыми растениями.

Знакомить с явлениями неживой природы (гроза, гром, молния, радуга), с правилами поведения при грозе.

#### **Тематика интегрированных специально организованных форм занятий физическими упражнениями:**

**Утренняя гимнастика в сочетании с фольклорным материалом:** Комплексы утренней гимнастики: «Зонтики», «Бабочки», «Воробышки», «Зайчата», «Цветы».

**Физкультминутки на основе фольклора:** Пальчиковая гимнастика с потешками: «Аккуратные зайчата», «Котенок», «Петин гребешок», «Петушки», «Индюк важничает», «Про пчел», «Птички».

**Народные подвижные игры:** Русские народные игры: «Мыши», «Гуси-гуси», «Медведь и пчелы», «Коза», «Верблюды и верблюжонок». Адыгейские народные игры: «Лиса», «Старая корова», «Слепой медведь», «Лесник».

**Фольклорные физкультурные занятия по мотивам народных сказок:** Русские сказки: «Иван царевич и серый волк». Адыгейские сказки: «Хитрый воробей», «Тигр и человек».

**Физкультурный досуг:** «Осенние забавы», «Зимнее приключение», «Весеннее настроение».



**Спортивно-фольклорные праздники:** «Солнышко красно, гори, гори ясно!», «Весенние улыбки».

**Дни здоровья:** «Быть здоровыми хотим», «Природа и здоровье»

### **Блок «Я и рукотворный мир»**

**Цель** – продолжать расширять представления детей о труде взрослых, результатах трудовой деятельности, профессиях людей.

Воспитывать культуру трудовой деятельности, бережное отношение к материалам и инструментам.

Стимулировать желание принимать участие в трудовой деятельности.

Воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам.

### **Понятия и представления:**

Расширять представления детей о труде взрослых, результатах труда, его общественной значимости.

Формировать бережное отношение к тому, что сделано руками человека. Прививать детям чувство благодарности к людям за их труд.

Обогащать знания детей о профессиях, разнообразной технике для облегчения труда человека.

Рассказывать детям о работе пожарных, причинах возникновения пожаров и правилах поведения при пожаре.

Закреплять правила безопасного обращения с бытовыми предметами.

### **Тематика интегрированных специально организованных форм занятий физическими упражнениями:**

**Утренняя гимнастика в сочетании с фольклорным материалом:** Комплексы утренней гимнастики: «Прогулка по городу», «Самолеты», «Часы», «Наш город», «Маленькие повара», «Буратино».

**Физкультминутки на основе фольклора:** Пальчиковая гимнастика с потешками: «Иголка», «Наша хозяйюшка», «Цепочки», «Пианист».

**Народные подвижные игры:** Русские народные игры: «Мы шоферы», «Краски», «Большой мяч», «Удочка». Адыгейские народные игры: «Отбери шапку», «Шапка», «Подлог шапки».

**Фольклорные физкультурные занятия по мотивам народных сказок:** Русские сказки: «Как лиса волку шубу шила», «Горшок», «Умный работник». Адыгейские сказки: «Трудовые деньги», «Кадир».

**Физкультурный досуг:** «Все профессии нужны, все профессии важны»

**Спортивно-фольклорные праздники:** «Никогда не унывай», «Веселый мяч».

**Дни здоровья:** «В здоровом теле здоровый дух», «Здоровье твое богатство».

## ОРГАНИЗИЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

### *Интеграция образовательных областей*

Формирование целостной картины мира должно состоять в тесных интеграционных связях с различными образовательными областями. Это позволит организовать социокультурную развивающую среду и будет способствовать гармоничному становлению личности ребенка.

### *Интеграция с образовательной областью «Социально-коммуникативное развитие»*

Направление *«Социализация и коммуникация»* ориентирует на подготовку к жизни в современном мобильном информационном пространстве. В рамках данной интеграции происходит знакомство с понятиями «Родина», «Отечество», «жители планеты Земля».

Интеграция с направлением *«Труд»* расширяет представления детей о мире через знакомство с трудом людей в современном обществе и в исторической перспективе.

Интеграция с направлением *«Безопасность»* способствует формированию объективной картины мира, знакомству с потенциально опасными ситуациями в системах «человек–человек», «человек–природа» и выработке модели безопасного поведения в разных жизненных ситуациях.

### *Интеграция с образовательной областью «Речевое развитие»*

Интеграция с направлением *«Речь и коммуникация»* способствует развитию навыков общения детей в процессе формирования представлений об окружающем мире.

Направление *«Чтение художественной литературы»* знакомит со способами отражения образов природы, людей, их взаимоотношений и жизненных ситуаций с помощью художественного слова, открывает возможности к литературному творчеству (составлению рассказов, сказок). Это основная зона интеграции, формирующая аналитико-синтетические действия и умения в сфере коммуникации для билингвальных детей.

### *Интеграция с образовательной областью «Художественно-эстетическое развитие»*

Интеграция с направлением *«Художественное творчество»* позволяет расширить представления о своей стране и народе через знакомство с народными промыслами и художественными техниками лепки, рисования. Кроме того, интеграция с данным направлением дает возможность формировать представления о единстве организма и среды, роста и развития животного и растительного мира через практическую работу с глиной, бумагой, красками.

Интеграция с направлением *«Музыка»* обогащает представления детей об окружающем, учит воспринимать мир объемно, в звуках и красках;

помогает почувствовать особенности своего народа через изучение народных песен и других форм музыкального фольклора; формирует представления об основных праздниках через изучение и исполнение тематических песен и танцев.

### ***Интеграция с образовательной областью «Физическое развитие»***

Интеграция с направлениями «Физическая культура» и «Здоровье» способствует формированию представлений об устройстве человеческого организма, ответственности за своё здоровье и возможности влиять на него.

### **Методическое обеспечение Программы:**

1. Алексеева М.М., Яшина В.И. Методика развития речи и обучения родному языку дошкольников: Учеб. пособие для студ. высш. и сред., пед. учеб. заведений. – М., 2000. – 400 с.
2. Алябьева, Е.А. Познавательное развитие ребенка. Сказки о природе / Е.А. Алябьева. – М.: Сфера, 2018. – 128 с.
3. Алябьева, Е.А. Поиграем в профессии: в 2 кн. Кн. 1: Занятия, игры, беседы с детьми 5-7 лет / Е.А. Алябьева. – М.: Сфера, 2018. – 128 с.
4. Алябьева, Е.А. Сказки о предметах и их свойствах. Ознакомление с окружающим миром детей 5-7 лет / Е.А. Алябьева. – М.: Сфера, 2018. – 128 с.
5. Анцокъо С., Атэжьэхъэ С., Биданэкъо М., Ситымэ С., Тыгъужь Г. Сыбзэ – сидунай. Адыгабзэр охътэ к1эк1к1э зэрэзэрагъэш1эшт курсым пае программэ 1эпы1эгъу. – Мыекъуапэ: ООО «Качество», 2018. – 248 н.
6. Анцокъо С., Атэжьэхъэ С., Биданэкъо М., Ситымэ С., Тыгъужь Г. Сыбзэ – сидунай. 1-4 тхылъхэр. – Мыекъуапэ: ООО «Качество», 2018.
7. Апыщ Ф.Н. Жьогъош1эт/Адыгабзэм изэгъэш1энк1э к1элэц1ык1у 1ыгъып1эхэм апае учебнэ-методическэ комплекс/Адыгабзэм ипрограмм. Конспект щысэхэр (конспектхэм язэгъэк1ун дэлэжьагъэхэр: Апыщ Ф.Н., Бгъошэ З.Б., Ламыкъо Б.Х., Мэщл1экъо С.Р., Тэрчэкъо Л.П.). – Мыекъуапэ: ООО «Качество», 2017. – 151 н.
8. Бэгъушъэ М.Б. Сиапэрэ гущы1аль. – Мыекъуапэ, Адыгэ Республикэм итхыль тедзап1, 2010.
9. Володина, Н.В. Знакомлюсь с окружающим миром. Для одаренных детей 3-4 лет / Н.В. Володина. – М.: Эксмо, 2017. – 96 с.
10. Вострухина, Т.Н. Планирование работы в детском саду по календарю / Т.Н. Вострухина, Л.А. Кондрыкинская. – М.: Сфера, 2016. – 128 с.
11. Гербова В.В. Развитие речи в детском саду. Подготовительная к школе группа. – М., Просвещение, 2014.
12. Гербова В.В. Развитие речи в детском саду. Средняя группа. – М.: изд-во «Мозайка-синтез», 2014.



30. Конструирование в детском саду. Подготовительная к школе группа: учеб.-метод. пособие к парциальной программе «Умные пальчики». – М.: Цветной мир, 2016. – 200 с.
31. Кравченко, И.В. Прогулки в детском саду. Старшая и подготовительная к школе группы: метод пособие / И.В. Кравченко, Т.Л. Долгова ; под ред. Г.М. Киселевой, Л.И. Пономаревой. – 2 –е изд., испр. и доп. – М.: Сфера, 2018. – 208 с.
32. Куцакова, Л.В. Конструирование из строительного материала. Средняя группа. ФГОС / Л.В. Куцакова. – М.: Мозаика-Синтез, 2014. – 80 с.
33. Куцакова, Л.В. Конструирование из строительного материала. Старшая группа. ФГОС / Л.В. Куцакова. – М.: Мозаика-Синтез, 2014. – 64 с.
34. Куцакова, Л.В. Трудовое воспитание в детском саду. Для занятий с детьми 3-7 лет / Л.В. Куцакова. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2017. - 128 с.
35. Лубнина, А.Н. Учусь вырезать и клеить. Для одаренных детей 2-3 лет / А.Н. Лубнина. – М.: Эксмо-Пресс, 2018. – 96 с.
36. Малевич, Е.А. Годовой курс занятий. Для детей 4-5 лет. ФГОС / Е.А. Малевич, Т.М. Мазаник, Е. Лазарь. – М. Эксмо, 2015. – 224 с.
37. Нуйкина, Е.Л. Пластилиновая сказка: конспекты занятий для детей 3-5 лет / Е.Л. Нуйкина. – М.: Сфера, 2018. – 128 с.
38. Основные направления и ценностные основы воспитания и социализации обучающихся на ступени основного общего образования. Пути реализации модуля «Я – и труд» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.psihdocs.ru/osnovnie-napravleniya-i-cennostnie-osnovi-vospitaniya-i-social.html?page=4>
39. Особенности обучения детей дошкольного возраста в условиях многоязычия/под ред. Л.Е. Курнешовой. – М., 2010.
40. Острый ум и ловкие руки: Адыг. нар. сказки. [Для ст. дошкол. возраста] / Пересказал Ш. Хут. - М. : Малыш, 1979. - 18, [6] с.
41. Пантелеева, Н.Г. Знакомим детей с малой родиной: метод. пособие / Н.Г. Пантелеева. – М.: Сфера, 2018. – 128 с.
42. Пашнина, В.М. Весело живем! Увлекательные игры на каждый день / В.М. Пашнина. – Ростов-н/Д.: Феникс, 2014 – 254 с.
43. Познавательные сказки для детей 4-7 лет: метод. пособие / сост. Л.Н. Вахрушева. – М.: Сфера, 2016. – 80 с.
44. Примерное комплексно-тематическое планирование к программе «От рождения до школы». Младшая группа / под ред. Е.Н. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. – М.: Мозаика-синтез, 2017.
45. Примерное комплексно-тематическое планирование к программе «От рождения до школы». Средняя группа (ФГОС) / под ред. Е.Н. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. – М.: Мозаика-синтез, 2017. – 160 с.
46. Примерное комплексно-тематическое планирование к программе «От рождения до школы». Старшая группа (ФГОС) / под ред. Е.Н. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. – М.: Мозаика-синтез, 2017. – 176 с.

47. Примерное комплексно-тематическое планирование к программе «От рождения до школы». Подготовительная к школе группа (ФГОС) / под ред. Е.Н. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. – М.: Мозаика-синтез, 2017. – 176 с.
48. Произведения адыгейских поэтов и писателей для детей / М-во образования и науки Респ. Адыгея ; сост. С.С. Ситимова ; худож. А.И. Сергиенко ; под общ. ред. Н.Ю. Куека. – Майкоп: Качество, 2006. – 344 с.
49. Савченко, В.И. Позитивные сказки. Беседы с детьми о добре, дружбе и трудолюбии / В.И. Савченко. – М.: Сфера, 2018. – 80 с.
50. Садоводство [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.shapsugiya.ru/index.php?newsid=3564>
51. Сайгушева, Л.И. Труд как средство первичной ценностной ориентации и социализации: презентация [Электронный ресурс] / Л.И. Сайгушева. – Режим доступа: <http://www.myshared.ru/slide/974107/>
52. Ситимова С.С. Произведения адыгейских поэтов и писателей для детей. – Майкоп, 2006. – 344 с.
53. Соломенникова, О.А. Ознакомление с природой в детском саду. Младшая группа / О.А. Соломенникова. – М. Мозаика-Синтез 2016. – 64 с.
54. Соломенникова, О.А. Ознакомление с природой в детском саду. Подготовительная к школе группа 6-7 лет. ФГОС / О.А. Соломенникова. – М. Мозаика-Синтез, 2017. – 112 с.
55. Соломенникова, О.А. Ознакомление с природой в детском саду. Средняя группа / О.А. Соломенникова. – М. Мозаика-Синтез 2014. – 96 с.
56. Соломенникова, О.А. Ознакомление с природой в детском саду. Старшая группа / О.А. Соломенникова. – М. Мозаика-Синтез 2014. – 112 с.
57. Трясорукова, Т.П. Игры для дома и детского сада на снижение психоэмоционального и скелетно-мышечного напряжения / Т.П. Трясорукова. – изд. 7-е, стер. – Ростов н/Д.: Феникс, 2018. – 29 с.
58. Унарокова, М.Ю. Рабочая тетрадь к учебнику "Адыгейский этикет": для 1 кл. / М.Ю. Унарокова, Р. Унарокова. – Майкоп : Адыгейск. респ. кн. изд-во, 2007. – 28 с.
59. Унэрэжъо Фатим. Тыджэгүзэ теджэ (к1элэегъаджэхэм, ны-тыхэм апай). – Мыекъяупэ: Адыгэ Республикэм итхыль тедзап1, 2005. – 112 с.
60. Уникальные плодовые породы адыгейских садов [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://econet.ru/articles/51332-unikalnye-plodovye-porody-adygskih-sadov>
61. Хъаудэжъо С.А., Чэсэбый М.Р., Атэжъахъэ С.Т. Щыгъыжъый/Адыгабзэм изэгъэш1энк1э учебнэ-методическэ комплекс (К1элэц1ык1у ы1ыгъып1эхэм апай)/Тхыль пылъхъэр: фольклорым кыыхэхыгъэхэу ык1и адыгэ тхак1охэмрэ усак1охэмрэ ятхыгъэхэу

- к1элэц1ык1у 1ыгып1эм шагъэфедэн альэк1ыштхэр. – Мыекъуапэ, 2017. – 235 н. (1-163; прилож. 164-284).
62. Шиян, О.А. Развитие творческого мышления. Работаем по сказке / О.А. Шиян. – М.: Мозаика-синтез, 2012. – 97 с.
63. Шорыгина, Т.А. Беседы о профессиях: метод. пособие / Т.А. Шорыгина. – М.: Сфера, 2018. – 128 с.
64. Шорыгина, Т.А. Мир природы. Стихи для занятий с детьми / Т.А. Шорыгина. – М.: Сфера, 2018. – 80 с.
65. Явление детского билингвизма в современном образовательном пространстве//studbooks.net

### 1. Перспективное планирование

#### к Программе дошкольного образования «Сихэку - сидунай»/ «Я и мой мир»

(в соответствии с блоками: «Образ Я», «Я и другие люди», «Я и природа», «Я и рукотворный мир»)

Мл. гр. (3-4 г.)	Ср. гр. (4-5 г.)	Ст. гр. (5-6 лет)	Подг. гр. (6-7 лет)
<b>Сентябрь</b>			
1. Знакомство. Моё имя, фамилия, я – мальчик, я – девочка	1. Как я устроен	1. Мой город	1. Моя республика День национального костюма адыгов
2. Мои друзья (сверстники)	2. Моя семья (родословная, национальность)	2. Моя национальность	2. Я в многонациональной семье
3. Здравствуй, солнышко!	3. Моё здоровье	3. Осенний Майкоп	3. Природа моего города
4. Мой дом	4. Моя одежда	4. Профессии	4. Чем пахнут ремёсла (на материале этнокультуры народов РА)
<b>Октябрь</b>			
1. Мои игры и игрушки	1. Моя любимая игрушка (беседа, чтение стихов) Фабрика игрушек (я мечтала, дизайн игрушки, магазин игрушек).	1. Рассматривание картины «Мы играем»	1. День Республики Адыгея
2. Моя семья (я в семье)	2. Моя семья (разучивание песни «У адыгов обычай такой»- муз. У. Тхабисимова, сл. К. Жанэ	2. Наша дружная семья (рассматривание картины А.А. Хапишт «Черкешенка»)	2. Праздники в семье (театрализованные игры по мотивам адыгских сказок)
3. Я и природа (овощи и	3. Что растёт в саду, что на огороде	3. Праздник урожая	3. Осень в лесу



фрукты)

4. Целевая прогулка по детскому саду	4. Наши зелёные друзья (на участке и в здании)	4. Детский сад глазами детей (рассказы, рисунки, поделки)	4. Хорошо у нас в саду (беседа, стихи, песни, рисование)
--------------------------------------	--	---	--

### Ноябрь

1. Моя любимая сказка	1. Моя любимая книжка	1. Умные сказки (на матер. адыгских и рус. сказок)	1. Я – сказочник (сочинение сказок и рисование)
2. Мои друзья	2. Мои соседи	2. Принимаем гостей	2. Моя фамилия (родословная, генеалогическое дерево)
3. Осень наступила...	3. Дикие и домашние животные осенью	3. Осень в городе и ауле	3. Осенняя ярмарка (этно ориентированное занятие – о празднике адыгской тыквы, груши, сыра и др.)
4. Транспорт (общее знакомство)	4. Транспорт в нашем городе	4. Едем, летим, плавём	4. Кто работает на транспорте?

### Декабрь

1. «Весело, весело встретим Новый год»	1. Мои мечты о новогоднем подарке	1. Мои новогодние поздравления в семье	1. Моё новогоднее настроение (в рисунках, поделках, изготовлении моделей)
2. К нам приходит Новый год	2. Мы встречаем Новый год	2. Зимние праздники	2. Как мы готовимся к зимним праздникам?
3. Пришла зима	3. Зима в живой и неживой природе	3. Зимние явления в народных сказках)	3. Новый год по традициям адыгов
4. Украшаем ёлку (чтение рассказов и стихов)	4. Украшаем ёлку (рассматривание картин, елочных украшений и игрушек)	4. Новогодний карнавал (посильное участие в изготовлении костюмов, елочных	4. Зима в искусстве

**Январь**

1. Моя любимая сказка	1. Моя любимая новогодняя игрушка (описание и обыгрывание)	1. Как я встретил Новый год (творческое рассказывание). Зимние забавы (катание, лепка из снега и др.).	1. Народные праздники
2. Моя встреча с Дедом Морозом (в волшебном сундуке могут быть игрушки)	2. Моя любимая сказка (адыгейские, русские, татарские и др.)	2. Мой любимый сказочный герой	2. Добро и зло в сказке
3. Целевая прогулка по участку (наблюдение за птицами, лепка из снега)	3. Сравнение диких и домашних птиц (ворона, канарейка, воробьи, голуби)	3. Беседа о зимующих птицах	3. Природа зимой
4. Что из чего сделано (знакомство с материалаами: металл, дерево, стекло, пластмасса)	4. Зимняя одежда	4. Дом моделей магазин «Ткани»	4. Я – художник-модельер

**Февраль**

1. Мой папа	1. Мы – люди	1. Чем люди отличаются друг от друга	1. Наша земля - наш дом родной
2. Что умеет делать мой папа	2. Защитники Родины	2. Наша Армия родная	2. Образ воина-защитника в фольклорном материале
3. Я – человек	3. Кем работает мой папа	3. Мужские профессии	3. Люди на защите природы (на примере профессии)
4. Подарки папам	4. Что я хочу подарить папе?	4. Как я хочу поздравить папу?	4. Коллаж «День защитника Отечества»

<b>Март</b>			
1. Я хочу быть здоровым	1. Что мне нужно, чтобы быть здоровым	1. Я сам себе Доктор Айболит	1. Здоровье – одна из ценностей жизни (этнокультура народов РА о здоровом образе жизни)
2. Моя любимая мама	2. Я и мама (взаимоотношение, взаимопомощь)	2. Мамы всякие нужны, мамы разные важны	2. Знатные женщины нашей страны и республики Адыгея
3. Здравствуй, весна! (весенние явления)	3. Весна в неживой и живой природе. Встречаем птиц	3. Как растёт растение?	3. Адыгский новый год
4. Одеваем куклу на прогулку весной	4. Посадка лука (овса, пшеницы)	4. Весна в народном фольклоре	4. Весна в искусстве
<b>Апрель</b>			
1. Я вежливый	1. Что такое хорошо и что такое плохо?	1. Я на улице	1. Что значит быть воспитанным и культурным?
2. Правила дорожного движения	2. Цвета светофора. Я на транспорте	2. Уроки вежливости и этикета	2. День адыгского флага
3. Вода-друг человека	3. Кто живет в воде	3. Свойства воды	3. Вода: благо и зло (берегите воду)
4. Знакомство с народной игрушкой	4. Знакомство с народным декоративно-прикладным искусством	4. Экскурсия в национальный музей РА	4. Преданья старины глубокой (адыгское и русское устное народное творчество)
<b>Май</b>			
1. Моё имя (кто назвал, как ласково называют, как	1. Как зовут моих близких друзей и любимых животных	1. Что значит моё имя	1. Знаменитые имена в мире, стране и в Адыгее

не нравится, чтобы меня называли)			
2. Во что я люблю играть	2. Что я умею делать	2. Я познаю мир	2. Мой прадедушка - герой войны
3. Знакомство с неживой природой (песок, глина, вода)	3. Неживая природа вокруг нас	3. Знакомство с глобусом и картой	3. Мой дом – Вселенная, а я её частичка
4. Рассматрива ние картин и чтение стихов о Победе	4. Мой подарок ветерану	4. День Победы	4. До свидания, детский сад! Здравствуй, школа!

## 2. Примерный перечень произведений фольклора, художественной литературы, музыкальных произведений

**Произведения русских поэтов и писателей:** К. Чуковский «Мойдодыр», «Федорино горе», «Айболит»; В. Сутеев «Мешок яблок», «Кораблик»; В. Катаев «Цветик-семицветик»; В. Сухомлинский «Почему плачет синичка?», «Дырявое ведро», «Стыдно перед соловушкой», «Бабушка и Петрик»; Е. Пермяк «Первая рыбка»; В. Бианки «Как муравьишка домой спешил»; Н. Носов «Любопытный мышонок», «Шлагбаум»; А. Дорохов «Трамвай и его семья»; Н. Нищева «Кроватька»; С. Маршак «Откуда стол пришел», «Двенадцать месяцев»; Л. Толстой «Косточка»; И. Рутенин «Три сестрицы»; Г. Скребицкий «Дружба»; Н. Сладков «Друг или враг»; Т. Собакин «Если я сорву цветок»; Ю. Юмова «Ферма»; А. Барто «Я лишний»; А. Шibaева «Угадай профессию».

**Произведения адыгских поэтов и писателей:** Дж. Чуяко «Где мы живем», «Зарядка», «Две косички», «Больной зуб», «Прилежный мальчик», «Дружба», «Кузнечик», «Соловей», «Ласточка», «Две дудки», «Новый дом», «Стирка», «Милей всего»; А. Гадагатль «Погоди-ка, малыш!», «Да будет так», «Мамин помощник», «Дерево», «Вот какой он странный»; Х. Беретарь «Я уже готовлюсь к школе», «Ласточки»; К. Жанэ «Первые шаги», «Мама», «Сколько ж мне сегодня лет?», «Черноглазый», «Спор», «Как внуки запутали бабушку», «Буду здоровым и крепким всегда», «Рубанок», «Братишки», «Нарисованное письмо», «Мальчик с пальчик», «Чьи это проказы», «Мишкины штанишки», «Если был бы я врачом», «Камбулет», «Почему я люблю закрывать глаза», «Колыбельная», «Зерно», «Ах, эта

козочка», «Реченька-речка», «Вопросы и ответы», «Сад», «Троллейбус», «Качели», «Вышивала Фатимет», «Гармошка», «Мяч», «Побегу-ка я на горку», «Гармонистка», «Мой папа – шофер», «Как Нурдин испугался», «Пропажка», «Чьи это проказы», «Старый пастух», «Разговор двух братьев», «Адыги на земле моей живут»; Н. Кук «Песни Кима», «Анука и Данука», «Мальчик в черкеске», «Сколько рук у дедушки», «Как красива наша земля», «Ким и дождь», «Ни при чем лишь Ким», «Считалка», «Шичепшин»; Р. Нехай «Как тянется к солнцу...», «Добрый старик», «Дождь урожая»; Х. Панеш «Я сам»; Е. Салов «Князь леса», «Кто сильнее?»; Х. Андрухаев «Весна и Лентай»; И. Машбаш «Стихи, сказанные в час восхода солнца», «Мальчики купают лошадей», «Так в Адыгее говорят»; Р. Ачмиз «А солнышко решило»; М. Паранук «Кто позабыл родной язык».

**Произведения из адыгского фольклора:** сказки «Хэт нахь лъэша?» (Кто ильнее?), «Аргъой» (Комар), «Бзыужъый» (Птичка), «ХъантIэркъо щыр» (Лягушонок); «Песнь дерева» («Пхъэр мэхасэ»).

### Музыка для слушания

#### *Инструментальная музыка композиторов Республики Адыгея*

Река, пейзаж – камыль (адыгская продольная флейта); Фантазии на темы песен, Утро. Пейзаж. Весна; «Дахэ сидунай» – муз. Дж. Натхо, обр. А. Полянского; «Пшиш-река» – муз. И. Святловской; «Лесные пейзажи» – муз. М. Балова (КБР); Детский альбом (для пьес) – муз. Ч. Анзарокова; «Марш» – муз. М. Бесиджева; «НыбжьыкIэ марш» – муз. Дж. Натхо.

### Музыка для пения и слушания

#### *Патриотические*

«Дахэ сидунай» – муз. Дж. Натхо, сл. И. Машбаша; «Адыгэмэ ащ фэдэ хабзэ ахэль» (У адыгов обычай такой) – муз. Г. Самоговой, сл. К. Жанэ; «Ным иорэд» – муз. народная, сл. Г. Схаплок; «Сикъуадж» – муз. У. Тхабисимова, сл. К. Жанэ; «Улицы» – муз. М. Бесиджева, сл. И. Машбаша; «Сэ сыкосмонавт» – муз. Дж. Натхо, сл. Р. Нехая; «ЕджапIэм сычIэхъащт» – муз. Дж. Натхо, сл. Р. Нехая; «Синан» – муз. У. Тхабисимова, сл. К. Жанэ; «Синэнэжь» – муз. А. Гонежук, сл. К. Кумпилова.

#### *О природе*

«Веселый дождик» – муз. А. Ашиновой, сл. К. Жанэ; «Тимэз» – муз. М. Гадагатля, сл. Б. Хачемизовой; «Ощх къещхы» – муз. Г. Самоговой, сл. народные; «Пщыщ» – муз. У. Тхабисимова, сл. И. Машбаша; «Гъэбэжьу

ощх» – муз. Дж. Натхо, сл. Н. Куека; «Гъатхэм иорэд» – муз. Дж. Натхо, сл. Н. Куека; «Песенка горной речушки» – муз. и сл. Г. Самоговой.

#### *О животных и птицах*

«Бзыумэ яорэд» – муз. У. Тхабисимова, сл. К. Жанэ; «Цызэ цык1ум иорэд» – муз. У. Тхабисимова, сл. К. Жанэ; «Тхьак1умк1ыхьэм иорэд» – муз. Г. Самоговой, сл. К. Жанэ; «Ласточка» – муз. Г. Самоговой, сл. К. Жанэ; «Тыгъурыгъу» – муз. У. Тхабисимова, сл. К. Жанэ; «Пц1эшхьо цык1ум иорэд» – муз. Ч. Анзарокова, сл. Р. Нехая; «Кукуум иорэд» – муз. Дж. Натхо, сл. Дз. Мирзы; «Пчэн-пчэн» – муз. Дж. Натхо, сл. Дз. Мирзы; «Шьынэ цык1ум иорэд» – муз. Дж. Натхо, сл. Дз. Мирзы; «Пк1ау цык1у» – муз. Дж. Натхо, сл. Дз. Мирзы.

#### *О детском мире*

«Сыц1ык1уа сыина?» – муз. М. Бесиджева, сл. Д. Чуюко; «Сянэ сы1эпы1э» – муз. К. Хейшхо, сл. К. Жанэ; «Куко нагъу» – муз. У. Тхабисимова, сл. А. Гадагатля; «Сыхьат» – муз. У. Тхабисимова, сл. К. Жанэ; «Бибэ цык1у» – муз. М. Бесиджева, сл. П. Кошубаева; «Цокъэ плъыжь» – муз. М. Гадагатля, сл. Х. Тлепцерше; «Синэскурэу-нэскурин» – муз. У. Тхабисимова, сл. К. Жанэ; «Ор-орэу» – муз. У. Тхабисимова, сл. К. Жанэ; «Ильэсык1эм иорэд» – муз. Дж. Натхо, сл. Р. Нехая; «Тэ ащ фэдэ тыфэмый» – муз. Дж. Натхо, сл. Дз. Мирзы; «Елкэм дэжь» – муз. Дж. Натхо, сл. Н. Багова; «Нурджан иджан» – муз. Ч. Анзарокова, сл. К. Жанэ; «Тэтэжь ик1уак1» – муз. Ю. Чирга, сл. К. Жанэ; «Дэир хэты ищык1агъ» – муз. Ю. Чирг, сл. Н. Куека;  
*Адыгские народные песни:* «Тыгъужьым иорэд», «Хьажьымрэ кьожьымрэ», «Ащэмэз», «Даутэ нэф» (колыбельная), «Мимэ», «Шьыпкъишь».