



①

Шифр

3

1

8

6

Учитель-профессия далеко не действительная.

Скажите, вы когда-нибудь путешествовали в дальние города или страны? Ездите ли вы на поездах дальнего следования? Считаете ли вы когда-либо сад?

Если вы ответили хотя бы на один вопрос положительно, то вы знаете, что представляется собой моя жизнь творческого учителя английского языка.

Порой мне кажется, что вы прыгнули с парашютом на берегу бурной реки взошли два учителя: учитель-машинист и учитель-садовник. Каждый рассказывал свою историю про способ ведения себя, которых Вселенная направляет к ним за знаниями и опытом. И увидели муррора учителя, то, как и раньше пути они промаркированы, для того чтобы у них проделали учителя - это проделали далеко не действительные.

Учитель-это муррор машинист и опытный вагоновожатый, который умеет быть, наблюдает и контролирует ритмичность поезда. Учитель-машинист всегда в фокусе в кадре мгновения жизни, в котором секунду жизни его поезда. Он знает



2

Шифр 

Э	1	В	6
---	---	---	---

Куря ведут ремень, он знает, но именно через  
их там, в пункте Б.

В то же время учитель - машинист  
всегда в шаге от соп-крана, если вдруг  
покажется резко притормозить и убедиться  
опасной ситуации.

Как опытный и предусмотрительный  
машинист, учитель ставит каждую свою  
узелку на ремень, а порой и вовсе  
прекращает от ремня сам. Учитель  
отправляет ребенка в дальнюю, разную путь  
к разным целям.

Поначалу ребенок может даже не  
поймать, куда ведут его ремни. Он просто  
идет и идет к своей учитель-ма-  
шиниста, своего наставника.

Через несколько лет пути узелки начинают  
размерять, то ремень не всегда идет по  
прямой, видит поворот и развилки. Ребенок  
вдруг осознает, что в некоторых точках  
маршрута есть места, где переводит стрелку,  
и поезд движется по другому пути.

Тогда-то учитель и приходит к своему  
наставнику-машинисту с вопросом, всегда ли  
маршрут всегда определен.

И другой учитель открывает секрет,  
но иногда можно свернуть и на другой  
путь, и, возможно, он приведет поезд в еще



③

Шифр 

Э	1	В	6
---	---	---	---

Более интересное раш.

И учитель водирает свой путь, свои рельсы. Ребенок вырастет, становится ответственным за водбранное направление своего поезда раньше сферования. А после - благодарит учителя-машиниста за то, что тот дал ему возможность отправиться в такое удивительное дальнее путешествие.

Учитель-машинист закончил свой рассказ. Оба мудрого человека молчали, наслаждаясь тонкими перепадами <sup>волн</sup> бурной горной реки. Послушав звуки музыки, учитель саровник начал и свою историю.

Что же такое переломистый сар? Как учитель-саровник возвращает благодарные крепкие деревья, приносящие мир своей прекрасной жизни?

Учитель-саровник - это тот мудрый человек который, как опытный саровник, бросает семена в землю, где видит на их месте цветущий и плодородный сар.

Во то же время учитель-саровник радуется ~~каждому~~ <sup>каждому</sup> проклюнувшейся ростку, ухаживает за всходами, хвалит и любит их, и готов ждать года, пока не найдет первое дерево.

Учитель-саровник - мудр и предан своему делу. Он умело отделяет семена от тевел, правильно



④

Шифр

9	1	8	6
---	---	---	---

определяет идеальное место и время посадки, терпеливо ждет результата своего творческого труда.

Учитель-садовник замечает сад с прицелом на будущее - это райский сад, который растет свободно, широко, высоко, в тени и красивыми деревьями. И ученью порой учитель-садовник не всегда понимается первого уровня, от того знает, что его труд не был напрасным, что его забота и вклад в развитие каждого ребенка принесет свои плоды в нужное время.

Учитель-садовник готовит благоприятную почву для ребенка и сопровождает его на всем протяжении школьного пути в развитии.

Я подошла к этим двум учителям, пришла рядом с ними полюбившейся речке. Я спросила, какой же сад лучше, интереснее и продуктивнее. Я получила ответ, какой способ обучения подходит именно мне.

Тогда мы зашли к старцу, который медленно шел вдоль берега.



5

Шифр

Э	1	В	6
---	---	---	---

- People become what they expect themselves to become.

- Люди становятся теми, кем они ожидают стать.

[Тем стареем, проучившись эти мудрые слова, был неког иной, как Махама Гагри.

В ось ми я озорная, то совещаю в себе качества и убитие - машиниста, и убитие - саровника.

В люблю тот самый прекрасный момент, когда я впервые вижу уреника, размерено в его шага, а там - увеличенный сад в равнине страны. Мои прогессы - равнине риствиш.

