


Министерство образования и науки Республики Адыгея  
Государственное бюджетное учреждение  
дополнительного профессионального образования Республики Адыгея  
«Адыгейский республиканский институт повышения квалификации»

Кафедра гуманитарного и эстетического образования

«Согласовано»  
Зам. директора по УМР  
 Д.У. Нагоева  
«08» 02 2021 г.

«Утверждаю»  
Директор АРИПК  
 Ф.Р. Тшагова  
«08» 02 2021 г.



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ПРОГРАММА**  
(повышение квалификации)

**Итоговое сочинение: система подготовки обучающихся и  
критерии оценивания**

для учителей русского языка и литературы

Составитель(и) Нинуху Нуриет Славовна, доцент кафедры гуманитарного и  
эстетического образования

Рассмотрено на заседании кафедры гуманитарного и эстетического образования

Протокол № 01 от « 05 » 02 2021 г.

Заведующий кафедрой  / Шорова Ж.К./

Майкоп, 2021 г.

### Учебно-тематический план

№ п/п	Наименование модулей (разделов) и тем	Всего часов	Все виды учебных занятий, учебных работ				Форма контроля
			Аудиторны е		Внеаудитор ные (СРС)		
			Лекци и	Инте ракти в. зан.	Теоре т. часть	Практ часть	
	<b>Тема программы: «Итоговое сочинение: система подготовки обучающихся и критерии оценивания»</b>	<b>36</b>	<b>8</b>	<b>12</b>	<b>8</b>	<b>8</b>	<b>Вход /выход контр., Тест,К/Р, аттестац. работа</b>
<b>1.</b>							
<b>Модуль 1</b>	<b>Нормативно-правовая основа проведения итогового сочинения (изложения)</b>	<b>10</b>	<b>2</b>	<b>0</b>	<b>8</b>	<b>0</b>	<b>Сочинение</b>
1.1	Анализ результатов итогового сочинения (изложения) в Республике Адыгея в 2021 г. Порядок проведения итогового сочинения (изложения) в 2022 году	2	-	-	2	-	
1.2	Методические рекомендации по подготовке и проведению итогового сочинения (изложения) для образовательных организаций, реализующих образовательные программы среднего общего образования	2	-	-	2	-	
1.3	Организационные и методические подходы к проведению и анализу итогового сочинения (изложения)	4	-	-	4	-	
1.4	Направления, темы и аргументы для итогового сочинения на 2021-2022 учебный год (материалы ФИПИ)	2	2	-	-		
<b>Модуль 2.</b>	<b>Совершенствование профессиональной компетентности учителя литературы: методика и предметное содержание</b>	<b>26</b>	<b>6</b>	<b>12</b>	<b>-</b>	<b>8</b>	<b>Написание сочинения</b>
2.1	Проверка предметных знаний учителя	2	-	-	-	2	<b>Написание сочинения</b>
2.2	Методическое обеспечения проведения итогового сочинения (изложения)	2	2	-	-	-	-
2.3	Методические особенности подготовки обучающихся к итоговому сочинению (изложению)	2	-	2	-	-	-
2.4	Нормы литературного языка, формирование и совершенствование умений и навыков грамотного владения устной и письменной речью	2	-	2	-	-	-
2.5	Жанровая классификация сочинений. Композиция итогового сочинения (изложения). Работа с программными произведениями	4	-	2	-	-	-
		-	-	-	-	2	-
2.6	Эффективные методы работы на уроках при подготовке к итоговому сочинению (изложению)	2	-	2	-	-	-
2.7	Критерии оценивания итогового сочинения и проверка	2	2	-	-	-	-
2.8	Типичные логические ошибки в письменных работах обучающихся	2	-	2	-	-	
2.9	Речевое оформление текста сочинения и предупреждение речевых ошибок	2		2	-	-	
2.10	План и структура итогового сочинения (изложения)	2	-	-	-	2	
2.11	Диагностика приращения/освоения профессиональных компетенций по итогам курсовой подготовки	2				2	<b>Написание сочинения</b>
<b>2.11</b>	<b>Итоговая аттестация: ««Итоговое сочинение: система подготовки обучающихся и критерии оценивания»»</b>	<b>(2)</b>	<b>(2)</b>	<b>-</b>	<b>-</b>		
2.11.2	Итоговая аттестация	2	2	-	-	-	Проверка сочинений