

Доклад

Применение современных педагогических технологий как средство повышения учебной мотивации учащихся на уроках русского языка и литературы

Начиная с 2012 года в МБОУ СОШ №2 п. Краснооктябрьского, где я работаю учителем русского языка и литературы, были введены новые стандарты ФГОС основного общего образования. В указанных условиях, мы столкнулись с необходимостью работы по достижению новых целей и задач, поставленных ФГОС перед школой: от привычной фиксации объёма и содержания знаний, которые необходимо дать ученику, школа переходила к реализации требований, предъявленных Стандартом, в том числе к достижению не только предметных, но и личностных, и метапредметных результатов освоения образовательной программы.

Слайд 1

Очевидно, что важной задачей современного думающего учителя является не просто трансляция и формирование программного объёма знаний, но и развитие у ребят ценностного к ним отношения, формирование умения решать творческие задачи, развитие способности к самореализации, формирование гражданской ответственности, духовности, нравственности, культуры поведения, самостоятельности, способности к успешной социализации в обществе.

Современный мир - это мир информации, которая быстро устаревает, мир, где никто не может выжить с одним простым способом мышления, мир, где каждый должен научиться учиться

Слайд 2

Но вот проблема: методы, применяемые в обучении еще вчера, сегодня перестают работать, а знания складываются мертвым грузом.

Анализ психолого-педагогической литературы показал, что требуется изменение педагогических подходов к обучению. Считаю, что школа в первую очередь, должна учить детей мыслить – причем всех детей, без всякого исключения.

В чем же он успех обучения? В обучении необходима повышенная мотивация и стимулы, увеличивающие внимание и усердие.

Слайд 3

Поэтому и сегодня актуальным является вопрос: “Что нужно для того, чтобы провести эффектный и эффективный, продуктивный и интересный для учащихся урок?”

Многолетний поиск ответа на поставленные вопросы привел меня к формированию собственного педагогического опыта «Применение современных педагогических технологий как средство повышения учебной мотивации учащихся на уроках русского языка и литературы»

Слайд 4

Основные идеи инновационного опыта:

1. Сочетание деятельностных технологий и личностно-ориентируемого подхода к обучению повышают учебно-познавательную мотивацию школьников.
2. Использование в практике преподавания технологии «критического мышления» показало, что эти формы обладают огромным развивающим потенциалом
3. Реализация воспитательного потенциала русского языка и литературы возможна через интеграцию учебной и внеурочной деятельности.

Используемые мной современные технологии соответствуют государственной образовательной политике, способствуют реализации компетентностного подхода.

Идеи, лежащие в основе этих технологий, востребованы. Они помогают ученикам сформировать собственную позицию, освоить навыки работы с источниками, справочной литературой.

Слайд 5

Каждый учитель за годы работы создает копилку методических идей. На уроках я применяю разнообразные приёмы и методы:

- | | |
|---|-----------------------------------|
| 1) Работа в парах. | 15) Дискуссия. |
| 2) Ротационные (сменные) тройки. | 16) Написание синквейна, диаманты |
| 3) Карусель. | 17) Блиц-опрос; |
| 4) Стратегия «Галерея» | 18) Прием ПОПС |
| 5) Аквариум. | 19) Мозговой штурм; |
| 6) Незаконченное предложение. | 20) Мини-исследования; |
| 7) Мозговой штурм. | 21) Учебные проекты |
| 8) Ромашка (Блума) | 22) Инсерт |
| 9) Дерево решений. Дерево предсказаний. | 23) Толстые и тонкие вопросы |
| 10) Корзина идей. | 24) Инсценировка |
| 11) Составление кластера. | 25) Мини-лекция |
| 12) Зигзаг | 26) Обсуждение сюжетных рисунков |
| 13) Дневники и бортовые журналы | 27) Лови ошибку и др. |
| 14) Чтение с остановками | |

Слайд 6

Использование в практике преподавания технологии «критического мышления» позволило:

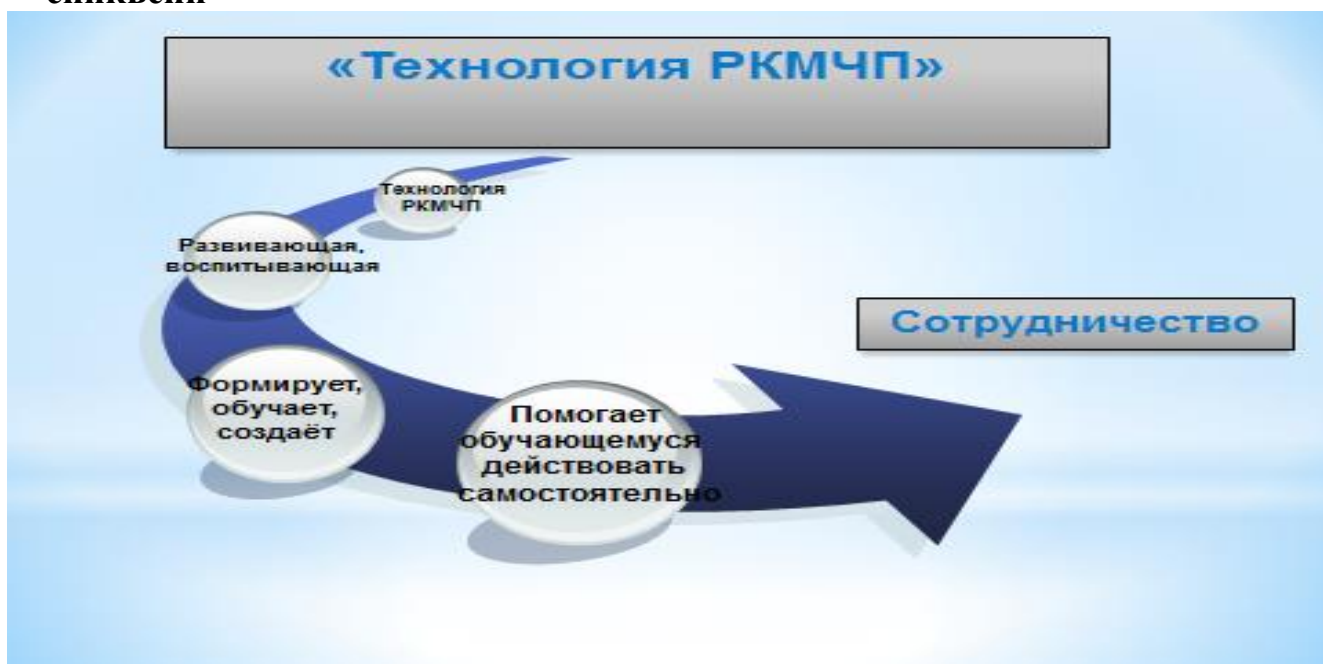
1. Увеличить качественную успеваемость по предмету,
2. Уменьшить коммуникативные затруднения обучающихся.
3. Увеличить уровень познавательной активности учащихся на уроках и во внеурочной деятельности.
4. Получить учащимся опыт активного освоения учебного содержания во взаимодействии с учебным окружением.

Использование в собственной практике данной технологии убедило меня в том, что эти формы обладают большим развивающим потенциалом.

В настоящее время, когда приоритетным направлением обучения выбрано личностно-ориентированное обучение, перед нами стоит цель сделать его, с одной стороны, содержательным и практическим, а, с другой стороны, доступным и интересным. Изучив специальную литературу по данной технологии, я пришла к выводу, что на предметах гуманитарного характера, также очень актуальна технология критического мышления. Некоторые приёмы позволяют сделать урок более продуктивным, помогают ученикам сформировать собственную позицию, освоить навыки работы с источниками, справочниками.

Умение мыслить критически помогает человеку сократить количество поступков, о которых после пришлось бы жалеть, а значит, увеличивает наши шансы на успех.

слайд7-18 (прокомментировать)
синквейн



2007 по 2020 гг. в Российской Федерации действует Национальная программа развития и поддержки чтения, разработанная Федеральным агентством по печати и массовым коммуникациям совместно с Российским книжным союзом. Во введении к данной программе обозначена актуальная проблема, связанная со снижением у подрастающего поколения интереса к чтению. Такое положение сопряжено с большим социальным риском, поскольку чтение представляет собой важнейший способ освоения жизненно значимой информации, без него немислима интеграция личности в многонациональную и многослойную российскую культуру.

Сегодня в российском обществе главная задача заключается в том, чтобы вызвать у подрастающего поколения интерес к чтению.

В этом учебном году МО района была объявлена для всех педагогов единая тема: «Реализация междисциплинарной программы стратегии смыслового чтения и работы с текстом на уроках...»

Изучив методическую литературу по данной проблеме, я использую **технологии продуктивного чтения, смыслового чтения** обеспечивает сочетание результатов обучения, заложенных во ФГОС.

Смысловое чтение: представляет собой **комплексное УУД**, состоящее из:

- осмысления цели чтения (для чего?),
- умения выбирать вид чтения в зависимости от его цели (как? каким образом?),
- умения определять основную и второстепенную информацию.
- умения свободно ориентироваться и воспринимать тексты различных стилей,
- умения адекватно оценивать информацию, полученную из текста.

Технология продуктивного чтения:

Цель: сформировать умение задавать вопросы во время чтения, критически оценивать информацию, сопоставлять прочитанное с собственным опытом.

1 этап. Работа с текстом до чтения

1. Антиципация (предвосхищение, предугадывание предстоящего чтения).
Определение смысловой, тематической, эмоциональной направленности текста, выделение его героев по названию произведения, имени автора, ключевым словам, предшествующей тексту иллюстрации с опорой на читательский опыт.

2. Постановка целей урока с учетом общей (учебной, мотивационной, эмоциональной, психологической) готовности учащихся к работе.

2 этап. Работа с текстом во время чтения.

1. Первичное чтение текста.

Самостоятельное чтение в классе или чтение-слушание, или комбинированное чтение (на выбор учителя) в соответствии с особенностями текста, возрастными и индивидуальными возможностями учащихся.

Выявление первичного восприятия (с помощью беседы, фиксации первичных впечатлений, смежных видов искусств – на выбор учителя).

2. Перечитывание текста.

Медленное «вдумчивое» повторное чтение (всего текста или его отдельных фрагментов). Анализ текста (Постановка уточняющего вопроса к каждой смысловой части.)

3. Беседа по содержанию текста.

Обобщение прочитанного. Выявление скрытого смысла произведения, если таковой имеется. Постановка к тексту обобщающих вопросов, как учителем, так и детьми.

Обращение (в случае необходимости) к отдельным фрагментам текста.

4. Выразительное чтение.

3 этап. Работа с текстом после чтения

1. Концептуальная (смысловая) беседа по тексту.

Коллективное обсуждение прочитанного, дискуссия. Соотнесение читательских интерпретаций (истолкований, оценок) произведения с авторской позицией. Выявление и формулирование основной идеи текста или совокупности его главных смыслов.

2. Знакомство с писателем. Рассказ о писателе. Беседа о личности писателя. Работа с материалами учебника, дополнительными источниками.

3. Работа с заглавием, иллюстрациями. Обсуждение смысла заглавия. Обращение учащихся к готовым иллюстрациям. Соотнесение видения художника с читательским представлением.

4. Творческие задания, опирающиеся на какую-либо сферу читательской деятельности учащихся (эмоции, воображение, осмысление содержания)

Применение этой технологии на уроках формирует у моих ребят навык чтения. Опыт разнообразных читательских переживаний развивает эмоциональную культуру, дает ориентиры нравственного выбора. Формируется познавательный интерес, развивается речь, улучшается запоминание материала, активизируется воображение, появляется внимание к Слову, умение сопоставлять факты и делать умозаключения.

Слайд17

С целью возрождения духовных общечеловеческих ценностей использую **артпедагогика**. Искусство во все времена было важнейшим средством приобщения к общечеловеческим ценностям через собственный внутренний опыт, через личное эмоциональное переживание, через личное участие в творческом процессе.

В преподавании литературы необходимо расставлять акценты именно на эти стороны воспитательного процесса. И в этом смысле интеграция литературы и дополнительного образования приобретает всё большее значение, так как на уроках литературы невозможно охватить всего объёма знаний необходимых современному молодому человеку. Учитель-филолог не может ограничиться рамками только урока. Объём учебного материала, новые воспитательные ориентиры делают транспредметную интеграцию жизненно необходимой, потому что становление и развитие духовно – нравственного потенциала реализуется несколькими путями:

1. Через приобщение учащихся к искусству, живописи, музыки, театру, а также к различным видам творческой деятельности;
2. Через развития образно – эмоциональной сферы молодых людей в повседневной жизни;
3. Через оценку и самооценку уровня развития знаний, навыков и умений, которые учащиеся получают при овладении учебными предметами и во внеурочной деятельности;
4. Через развитие речевой культуры учащихся, совершенствование коммуникативных способностей, формирование созидательной

деятельности, формирование способности к социальной адаптации и социальной мобильности в условиях постоянно меняющегося мира.

Применяемые мною элементы данных технологий позволили повысить эффективность учебного процесса, уровень информированности и подготовки учащихся, индивидуализировать обучение, позволили вовлечь учащихся в учебный процесс, а также, в максимальной степени учесть личностно -ориентированные потребности и особенности учащихся. Использование педагогических технологий дало мне возможность, как учителю, продуктивно использовать учебное время и добиться высоких результатов. Создаю ситуацию успеха, и самовыражение личности становится важнее демонстрации языковых знаний, участники общения чувствуют себя в безопасности от критики, преследования за ошибки. Результатом применения современных педагогических технологий в обучении является улучшение качества знаний обучающихся при 100% успеваемости.

Слайд 18

Достижения учащихся (воспитанников) в конкурсных испытаниях (школьных, муниципальных, республиканских и других):