

**Министерство образования и науки Республики Адыгея**

**Государственное бюджетное учреждение дополнительного  
профессионального образования Республики Адыгея  
«Адыгейский республиканский институт повышения квалификации»**



**Методические рекомендации по совершенствованию  
преподавания литературы на основе  
результатов единого государственного экзамена  
в 2020 году в Республике Адыгея**



**Майкоп, 2020**

**Ответственный за выпуск:**

**Шорова Жанна Казбековна**, заместитель директора по научной и инновационной деятельности Государственного бюджетного учреждения дополнительного профессионального образования Республики Адыгея «Адыгейский республиканский институт повышения квалификации», кандидат филологических наук

**Авторы - составители:**

**Криушина Елена Александровна**, учитель высшей квалификационной категории русского языка и литературы МБОУ «СШ № 28» МО «Город Майкоп»;

**Индрисова Роза Азметовна**, ст. методист Центра стратегии развития среднего общего образования и организационно-методической поддержки программ ГБУ ДПО РА «АРИПК»

**Рецензенты:**

**Шорова Жанна Казбековна**, заместитель директора по научной и инновационной деятельности Государственного бюджетного учреждения дополнительного профессионального образования Республики Адыгея «Адыгейский республиканский институт повышения квалификации», кандидат филологических наук;

**Ручкина Лариса Анатольевна**, учитель русского языка и литературы высшей квалификационной категории МБОУ «СШ №15» МО «Город Майкоп», почетный работник народного образования

За стилистику и содержание публикуемых материалов ответственность несут авторы - составители.

## 1. Нормативно-правовые документы

Преподавание литературы ведётся в соответствии со следующими нормативными документами, распорядительными актами, концепциями:

1. Закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ (с изменениями и дополнениями).

2. Приказ Минобрнауки РФ от 05.03.2004 № 1089 «Об утверждении федерального компонента государственных образовательных стандартов начального общего, основного общего и среднего (полного) общего образования» (с изменениями и дополнениями).

3. Приказ Минобрнауки РФ от 09.03.2004 № 1312 «Об утверждении федерального базисного учебного плана и примерных учебных планов для образовательных учреждений Российской Федерации, реализующих программы общего образования» (с изменениями и дополнениями).

4. Приказ Министерства образования и науки РФ от 17.12.2010 № 1897 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования» (с изменениями и дополнениями).

5. Приказ Министерства образования и науки РФ от 17.05.2012 № 413 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования» (с изменениями и дополнениями).

6. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 30.08.2013 № 1015 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования» (с изменениями и дополнениями).

7. Приказ Министерства просвещения РФ от 03.09.2019 № 465 «Об утверждении перечня средств обучения и воспитания, необходимых для реализации образовательных программ начального общего, основного общего и среднего общего образования, соответствующих современным условиям обучения, необходимого при оснащении общеобразовательных организаций в целях реализации мероприятий по содействию созданию в субъектах РФ (исходя из прогнозируемой потребности) новых мест в образовательных организациях, критериев его формирования и требований к функциональному оснащению, а также норматива стоимости оснащения одного места обучающегося указанными средствами обучения и воспитания».

8. Приказ Министерства просвещения РФ от 28.12.2018 № 345 «О федеральном перечне учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования» (с изменениями и дополнениями, от 18.05.2020 №249).

9. Приказ Министерства образования и науки РФ от 09.06.2016 № 699 «Об утверждении перечня организаций, осуществляющих выпуск учебных пособий, которые допускаются к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования» (с изменениями и дополнениями).

10. Приказ Министерства просвещения России от 18.05.2020 № 249 «О внесении изменений в федеральный перечень учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, утвержденный приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 28 декабря 2018 г. № 345»

11. Постановление Федеральной службы по надзору в свете защиты прав потребителей и благополучия человека, Главного государственного санитарного врача РФ от 29.12.2010 № 189 «Об утверждении СанПиН 2.4.2.2821-10 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях» (с изменениями и дополнениями).

12. Распоряжение Правительства РФ от 09.04.2016 № 637 «Об утверждении Концепции преподавания русского языка и литературы в Российской Федерации».

13. Примерные основные образовательные программы начального общего образования и основного общего образования, внесенные в реестр образовательных программ, одобренные федеральным учебно-методическим объединением по общему образованию (протокол от 08.04.2015 № 1/5). <http://fgosreestr.ru/>.

14. Примерная основная образовательная программа среднего общего образования (одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 28.06.2016 № 2/16-з). <http://fgosreestr.ru/>.

15. Письмо Департамента общего образования Министерства образования и науки Российской Федерации от 12 мая 2011 года № 03-296 «Об организации внеурочной деятельности при введении федерального государственного образовательного стандарта общего образования».

16. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 04.09.2014 № 1726-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей» (в части поддержки внеурочной деятельности и блока дополнительного образования).

17. Письмо Минобрнауки России от 18.08.2017 № 09-1672 «О направлении Методических рекомендаций по уточнению понятий и содержания внеурочной деятельности в рамках реализации основных общеобразовательных программ, в том числе в части проектной деятельности».

18. Письмо Министерства просвещения Российской Федерации от 19 марта 2020 года №ГД-39/04 «О направлении методических рекомендаций» (Методические рекомендации по реализации образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, образовательных программ среднего профессионального образования и дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий».

19. Закон Республики Адыгея от 27.12.2013 № 264 «Об образовании в Республике Адыгея» (с изменениями и дополнениями).

20. Постановление кабинета Министров Республики Адыгея от 18.04.2014 года № 90 «Об установлении случаев и порядка организации индивидуального отбора при приеме либо переводе в образовательные организации Республики Адыгея и муниципальные образовательные организации для получения основного общего и среднего общего образования с углубленным изучением отдельных учебных предметов или для профильного обучения».

21. Приказ МО и Н РА № 909 от 28.06.2017г. «О новой редакции базисных учебных планов ОО РА, реализующих программы основного общего и среднего общего образования».

22. Письмо МО и Н РА № 4037 от 28.06.2017г. «О примерных учебных планах и рекомендациях государственным и муниципальным ОО РА, реализующим основную образовательную программу основного общего образования, по формированию учебных планов при переходе на ФГОС ООО».

23. Информация о федеральных нормативных документах на сайтах: <http://mon.gov.ru/> (Министерство Образования РФ); <http://www.ed.gov.ru/> (Образовательный портал); <http://www.edu.ru/> (Единый государственный экзамен); <http://fipi.ru/> (ФИПИ).

## **Пояснительная записка**

Методические рекомендации имеют целью ознакомить

- со статистическими данными результатов ЕГЭ в Республике Адыгея;
- с методическим анализом типичных затруднений и ошибок участников ЕГЭ по литературе;
- с рекомендациями по улучшению преподавания литературы и подготовки обучающихся к ГИА;
- с мерами по распространению лучших педагогических практик по подготовке к ГИА в целях оказания поддержки образовательным организациям, демонстрирующим устойчиво низкие результаты обучения.

### **Рекомендации могут быть использованы:**

- работниками органов управления образованием для принятия управленческих решений по совершенствованию процесса обучения;
- работниками организаций дополнительного профессионального образования (институты повышения квалификации) при разработке и реализации дополнительных профессиональных программ повышения квалификации учителей и руководителей образовательных организаций;
- сотрудниками региональных методических объединений учителей-предметников при планировании обмена опытом работы и распространении успешного опыта обучения школьников предмету и успешного опыта подготовки выпускников к государственной итоговой аттестации;
- руководителями образовательных организаций и учителями-предметниками при планировании учебного процесса и корректировке используемых технологий обучения.

В 2019 - 2020 учебном году к государственной итоговой аттестации по литературе было допущено 81 участников. По сравнению с 2018 годом, наблюдается повышение количества участников ЕГЭ по литературе в целом на 5 обучающихся (в 2018 г. - 76 чел). В сравнении с 2019 годом (120 чел.)

количество выпускников, сдавших ЕГЭ по литературе в 2020 году меньше на 39 человек.

Количество участников ЕГЭ по литературе по категориям имеет следующую динамику:

Количество выпускников текущего года, обучающихся по программам СОО, сдавших ЕГЭ по литературе в 2020 году 70 чел., что меньше на 36 участников, чем в 2019 году (106 чел.).

Количество выпускников средних профессиональных организаций (далее СПО), сдавших ЕГЭ по литературе в 2020 году 4 человека, что больше на 2 человека в сравнении с 2019 годом (2 человека).

Количество выпускников прошлых лет, сдавших ЕГЭ по литературе в 2020 году 7 чел., что меньше на 5 человек, чем в 2019 году (12 чел).

Количество участников с ограниченными возможностями здоровья в 2020 году 3 чел., что больше на 3 человека в сравнении с 2019 годом (0 чел).

По типам общеобразовательных организаций наблюдается следующая тенденция:

- увеличение числа выпускников гимназий, сдавших ЕГЭ по литературе в 2020 году (16 чел.) на 2 участника в сравнении с 2019 годом (12 чел.).

- уменьшение количества выпускников лицеев, участвовавших в сдаче ЕГЭ по литературе на 10 чел. в 2020 году (8 чел.), а в 2019 г. 18 чел.

- уменьшение числа выпускников СОШ, сдавших ЕГЭ по литературе в 2020 году (46 чел.) на 30 участников в сравнении с 2019 годом (76 чел.).

По административно-территориальным единицам (далее – АТЕ) региона наблюдается следующая тенденция по количеству участников ЕГЭ по литературе:

*повышение*

- в Гиагинском районе в 2020г. – 5 чел., а в 2019 г. – 109 чел., что больше на 1 чел.;

- в Кошехабльском районе в 2020г.- 2 чел., а в 2019 г. – 3 чел., что больше на 1 чел.;

- в Красногвардейском районе в 2020 г. – 8 чел., а в 2019 г. – 5 чел., больше на 1 чел.;

- в Майкопском районе в 2020г. – 12 чел., а в 2019 г.- 19 чел., что больше на 7 чел.;

- в Тахтамукайском районе в 2020 г. – 10 чел., а в 2019 г. - 24 чел., что больше на 14 чел.;

*понижение*

- в г. Майкопе в 2020г. – 43 чел., а в 2019 г. – 61 чел., что меньше на 18 чел.

*осталось неизменным*

- в г. Адыгейске в 2020г. – 1 чел., и в 2019 г.- 1 чел.;

По АТЕ республики наблюдается уменьшение количества административно-территориальных единиц по количеству участников ЕГЭ по литературе: в 2019г. – 9, а в 2020г. – 7. Данная ситуация позволяет сделать **вывод** о том, что нужно акцентировать внимание на повышение мотивации к изучению предмета.

Средний тестовый балл по литературе в Республике Адыгея в 2020 году составил 57,94%, что ниже в сравнении с показателями 2019 года (67,69%) и 2018 года (61,61%).

Динамика результатов ЕГЭ по предмету за последние 3 года представляет следующую картину: количество участников получивших 100 баллов в сравнении с 2019 годом осталось таким же (1 чел.), но в сравнении с 2018 годом увеличилось на 1 человек (2020г. – 1 чел., 2019г. - 1 чел., 2018г. - 0 чел.).

Доля участников, не преодолевших минимального балла, с 2019 года имеет тенденцию значительного роста: 2018 г. – 3 чел., 2019 г. – 1 чел., 2020 г. – 6 чел.

Доля участников СОШ текущего года, получивших тестовый балл ниже минимального – 5,36%; от минимального до 60 баллов - 51,79%; от 61 до 80 баллов – 32,14%; от 81 до 99 баллов – 10,71%; получивших 100 баллов – 0%.

Доля участников СОШ с углубленным изучением отдельных предметов, получивших тестовый балл ниже минимального – 0 %; от минимального до

60 баллов - 0 %; от 61 до 80 баллов – 0 %; от 81 до 99 баллов – 0 %; получивших 100 баллов – 1%.

Доля участников гимназий, получивших тестовый балл ниже минимального – 12,5 %; от минимального до 60 баллов - 37,5 %; от 61 до 80 баллов – 50 %; от 81 до 99 баллов – 0 %; получивших 100 баллов – 0%.

Доля участников лицеев, получивших тестовый балл ниже минимального – 12,5 %; от минимального до 60 баллов - 37,5 %; от 61 до 80 баллов – 25 %; от 81 до 99 баллов – 25 %; получивших 100 баллов – 0%.

Доля участников выпускников текущего года, обучающиеся по программам СОО, получивших от 81 до 99 баллов - 11,43; выпускники текущего года, обучающиеся по программам СПО - 0; выпускники прошлых лет – 0; участники ЕГЭ с ОВЗ - 0.

В сравнении по АТЕ наблюдается следующая картина -

*доля участников, набравших балл ниже минимального в муниципальных образованиях:*

-муниципальное образование «Майкопский район» в 2020г. – 8,33%;

-муниципальное образование «Город Майкоп» в 2020г. – 11,63%;

*доля участников, получивших 100 баллов – 1%:*

- муниципальное образование «Тахтамукайский район в 2020г. - 1 %.

Каждый вариант КИМ ЕГЭ по литературе по своей структуре состоит из двух частей, принята сквозная нумерация заданий. КИМ включает в себя 17 заданий, различающихся формой и уровнем сложности. В части 1 предлагается выполнение заданий, содержащих вопросы к анализу литературных произведений. Проверяется умение участника экзамена определять основные элементы содержания и художественной структуры изученных произведений (тематика и проблематика, герои и события, художественные приёмы, различные виды тропов и т.п.), а также рассматривать конкретные литературные произведения во взаимосвязи с материалом курса. Часть 1 включает в себя два комплекса заданий. Первый комплекс заданий относится к фрагменту эпического, или лироэпического,

или драматического произведения: 7 заданий с кратким ответом (1–7), требующих написания слова, или словосочетания, или последовательности цифр, и 2 задания с развёрнутым ответом в объёме 5–10 предложений (8, 9). Второй комплекс заданий относится к лирическому произведению: 5 заданий с кратким ответом (10–14) и 2 задания с развёрнутым ответом в объёме 5–10 предложений (15, 16).

Часть 2 работы требует от участников ЕГЭ написания полноформатного развёрнутого сочинения на литературную тему. Таким образом, к отработанному в части 1 литературному материалу добавляется ещё один содержательный компонент проверяемого курса. Участнику экзамена предлагается 4 темы (17.1–17.4).

В целом участники ЕГЭ 2020 года успешно справились с заданиями базового уровня сложности и продемонстрировали хороший уровень освоения всех содержательных линий применительно к этой части экзамена: ответили на вопросы, требующие знания теоретико-литературных понятий, сюжетно-композиционных особенностей художественных произведений, показали достаточно высокого уровня умения определять их жанрово-родовую специфику.

Высокий уровень знаний показан по заданиям, направленным на проверку знаний художественных средств и приёмов, используемых в литературном произведении (как эпическом, так и лирическом). Так, с заданиями 1 справились 89%, с заданием 2 справились 95%, с заданием 6 – 91%.

Наметилась положительная динамика результатов выполнения заданий к тексту лирического произведения (в частности, заданий, требующих множественного выбора элементов из предложенного списка – задания 10,13), хотя в задании 13 для экзаменуемых эта зона экзамена по-прежнему остается проблемной: средний процент выполнения этого задания составляет 69%. Задание 10 имеет значительно высокий средний процент выполнения – 93%.

Наибольшие затруднения в данной части контрольной работы вызвали вопросы, ориентированные на знание содержания литературных произведений (задания на установление соответствия между персонажами произведений и их характеристиками и т.п.). Так, в среднем процент выполнения задания № 4 составляет 42%. Качество выполнения этого задания напрямую зависит от того, насколько внимательно и осмысленно прочитаны художественные произведения, входящие в перечень по кодификатору.

Несмотря на неплохой средний показатель выполнения задания 17 качество работ, экзаменуемых по данному заданию в сравнении с предыдущим 2019г. снизилось: выпускники продемонстрировали недостаточное знание текста художественных произведений, неумение аргументировать свои суждения, привлекая для этого текст произведения и теоретико-литературные знания.

При необходимости внести корректировки в выборе УМК и учебно-методической литературы в основные УМК по предмету, которые использовались в ОО в 2019-2020 учебном году. Целесообразнее использовать УМК и учебно-методическую литературу

***Рекомендации:***

Перечень элементов содержания / умений и видов деятельности, усвоение которых всеми школьниками региона в целом можно считать достаточным:

- 1) знание содержания изученных литературных произведений;
- 2) знание основных фактов жизни и творчества писателей-классиков XIX–XX вв., этапы их творческой эволюции;
- 3) умение воспроизводить содержание литературного произведения, анализировать и интерпретировать литературное произведение, используя сведения по истории и теории литературы;
- 4) умение анализировать эпизод (сцену) изученного произведения, объяснять его связь с проблематикой произведения;

5) умение раскрывать конкретно-историческое и общечеловеческое содержание изученных литературных произведений;

б) умение соотносить изучаемое произведение с литературным направлением эпохи.

Перечень элементов содержания / умений и видов деятельности, усвоение которых всеми школьниками региона в целом, школьниками с разным уровнем подготовки нельзя считать достаточным:

1) умение определять жанрово-родовую специфику литературного произведения;

2) умение сопоставлять литературные произведения, а также их различные художественные, критические и научные интерпретации;

3) умение аргументировано формулировать свое отношение к прочитанному произведению; писать сочинения на литературные темы;

4) умение писать сочинения на литературную тему.

- Изменения успешности выполнения заданий разных лет по одной теме / проверяемому умению, виду деятельности (*если это возможно сделать*):

1) знание текста художественного произведения через установление соответствия между его содержательными элементами (задание 4);

2) сопоставлять литературные произведения, а также их различные художественные, критические и научные интерпретации (задания 9 и 16).

Предложения по возможным направлениям совершенствования организации и методики обучения школьников:

1) уделять отдельное внимание работе с учащимися, готовящимися к сдаче экзамена;

2) осуществлять дифференцированный подход при подборе материалов к уроку и организации текущего и итогового контроля;

3) последовательно формировать навыки анализа художественного текста;

4) систематизировать повторение истории и теории литературы, стремиться к расширению понятийного аппарата учащихся, развитию и совершенствованию их аналитических навыков;

5) уделять должное внимание на уроках литературы обсуждению вопросов проблемного характера, формировать у учащихся умения определять авторскую позицию, выражать собственную точку зрения и находить соответствующую аргументацию;

6) активно включать в учебную деятельность элементы сопоставительного анализа художественных произведений, расширенно привлекать в работе литературный контекст;

7) развивать монологическую речь обучающихся (устную и письменную); развивать умение рассуждать на предложенную тему, приводя тезисы, аргументы и делать выводы;

8) использовать в системе преподавания литературы письменные задания, ориентированные на формат работ ЕГЭ;

9) уделять особое внимание урокам, посвящённым изучению поэтических произведений, работе с поэтическими текстами с учётом художественных особенностей лирики;

10) расширять читательский опыт и кругозор школьников, формировать у учащихся навык «контекстного» рассмотрения литературных явлений с привлечением внутрисубъектных связей;

11) использовать в работе открытый банк заданий ЕГЭ по литературе, аналитические и методические материалы, размещённые на сайте ФИПИ ([www.fipi.ru](http://www.fipi.ru)), а также рекомендовать выпускникам, сдающим ЕГЭ по литературе, список книг и пособий по подготовке к экзамену.

Представляется очень важной рекомендацией для системы образования республики по улучшению качества образования по литературе и системе подготовки обучающихся к государственной итоговой аттестации на основе выявленных типичных затруднений.

В целях совершенствования организации и методики преподавания литературы *рекомендовать*:

- *АРИПК* – откорректировать программы повышения квалификации для учителей литературы в соответствии с выявленными типичными ошибками и затруднениями ЕГЭ по литературе в 2020 году.

- *Методическим объединениям* учителей литературы включить в планы работы темы для обсуждения в целях совершенствования преподавания учебного предмета с учетом выявленных типичных затруднений и ошибок при выполнении заданий КИМ ЕГЭ в 2020г по:

- организации изучения и обсуждения статистико-аналитических материалов по результатам ЕГЭ по литературе;

- организации обсуждения результатов на августовских конференциях на секциях учителей русского языка и литературы;

- включить вопросы подготовки к ЕГЭ в планы работы на новый учебный год;

- организации мероприятий по распространению лучших педагогических практик по подготовке к ГИА в целях оказания поддержки образовательным организациям, демонстрирующим устойчиво низкие результаты обучения.

- *Педагогам уделять особое внимание:*

- выполнению требований прочтения произведений, входящих в школьную программу;

- изучению произведений как идейно-художественное целое, в котором каждый элемент подчинен авторскому замыслу;

- формированию навыков аналитического чтения, который позволяет приблизиться к пониманию авторского замысла, проблематики произведения;

- на жанрово-родовую специфику произведения, на средства создания образов;

- обучению логически строить ответ, точно отвечая на поставленный вопрос;
- увеличению количества письменных заданий, включающих в себя ответы на проблемный вопрос, анализ лирического произведения, анализ эпизода;
- дифференцированному подходу в обучении предмету;
- формированию у учащихся умения аргументировать свою точку зрения, используя текст произведения;
- повышению речевой компетенции;
- использованию открытого банка заданий ЕГЭ по литературе, аналитических и методических материалов, размещённых на сайте ФИПИ ([www.fipi.ru](http://www.fipi.ru))

В рамках методической поддержки изучения учебных предметов в 2020-2021 уч.г. на региональном уровне *рекомендуется* внести изменения и дополнения в программы курсов повышения квалификации для учителей русского языка и литературы с учетом результатов ЕГЭ 2020г. по литературе; использование педагогами результатов итогового сочинения для повышения качества преподавания литературы; обучение педагогов на курсах повышения квалификации по подготовке обучающихся к итоговому сочинению; совершенствование профессиональных компетенций учителей русского языка и литературы в рамках курсов повышения квалификации. Также в целях улучшения качества подготовки учителей и преподавания литературы осуществлять трансляцию эффективных педагогических практик ОО с наиболее высокими результатами ЕГЭ 2020 г. посредством привлечения педагогических кадров данных ОО в качестве лекторского состава для проведения практических занятий на КПК и семинарских занятиях.

В целях эффективной подготовки обучающихся к ГИА важно выстроить систему занятий с ними, учитывая вопросы, вызывающие у них затруднения.

ФГБНУ «Федеральный институт педагогических измерений» дает методические рекомендации, предназначенные для обучающихся 11 классов, планирующих сдавать ЕГЭ 2021 года по литературе.

Методические рекомендации содержат советы разработчиков контрольных измерительных материалов ЕГЭ и полезную информацию для организации индивидуальной подготовки к ЕГЭ. В рекомендациях описаны структура и содержание контрольных измерительных материалов ЕГЭ 2020 года, приведён индивидуальный план подготовки к экзамену, указаны темы, на освоение / повторение которых целесообразно обратить особое внимание. Даны рекомендации по выполнению разных типов заданий, работе с открытым банком заданий ЕГЭ и другими дополнительными материалами, полезные ссылки на информационные материалы ФИПИ и Рособнадзора.

При индивидуальной подготовке к ЕГЭ по литературе целесообразно пользоваться вспомогательными тренировочными материалами, содержащимися в Открытом банке заданий ЕГЭ (размещённом на официальном сайте ФГБНУ «ФИПИ» [www.fipi.ru](http://www.fipi.ru)), а также пособиями для подготовки к ЕГЭ, прошедшими научно-методическую оценку ФИПИ. При обращении к указанным источникам можно организовать самотренинг с привлечением справочных материалов либо без них («репетиция» реального экзамена). Возможен тренинг по отдельным видам заданий или повариантно с фиксацией хронометража их выполнения. Указанные материалы наряду с видеоконсультациями по предмету являются эффективным средством самоподготовки к ЕГЭ.

При подготовке к экзамену по литературе *могут быть полезны следующие ресурсы, ссылки на которые можно найти в специализированном разделе сайта ФГБНУ «ФИПИ»* или по ссылке <http://fipi.ru/materials>

- 1) видеоконсультации по подготовке к ЕГЭ: 2018 г., 2019 г., 2020 г.;
- 2) официальный информационный портал единого государственного экзамена (<http://www.ege.edu.ru/ru/>);
- 3) открытый банк заданий ЕГЭ;

4) Кодификатор элементов содержания и требований к уровню подготовки выпускников образовательных организаций для проведения единого государственного экзамена, демонстрационный вариант контрольных измерительных материалов единого государственного экзамена 2020 г. и спецификация контрольных измерительных материалов для проведения ЕГЭ в 2020 г.

*Могут пригодиться следующие словари и справочники:*

Белокурова С.П. Словарь литературоведческих терминов. / С.П. Белокурова. – СПб.: Паритет, 2005. – 320 с.

Квятковский, А.П. Поэтический словарь. / А.П. Квятковский. – М.: Советская энциклопедия, 1966. – 159 с.

Книгин, И. А. Словарь литературоведческих терминов. / И.А. Книгин. – Саратов: Изд-во «Лицей», 2006. – 270 с.

Кормилов, С.И. Основные понятия теории литературы [Текст] :. Литературное произведение. Проза и стих: В помощь преподавателям, старшеклассникам и абитуриентам. / С.И. Кормилов. – М.: Изд-во МГУ, 2004. – 112 с. – (Перечитывая классику)

Литературный энциклопедический словарь / Под ред. В.М. Кожевникова, П.А. Николаева. – М.: Советская энциклопедия, 1987. – 752 с.  
Литературная энциклопедия терминов и понятий / Гл. ред. и сост. А.Н. Николюкин. – М.: Интелвак, 2001. – 1600 с.

Литературоведение. Литературное произведение: основные понятия и термины / Под ред. Л.В. Чернец.– М.:Высшая школа, Академия, 1999.– 556 с.  
Русские писатели. 1800–1917. Биографический словарь. Т. 1–6. – М., Советская энциклопедия, 1989–2019.

Чернец, Л.В., Семёнов В.Б., Скиба В.А. Школьный словарь литературоведческих терминов / Л.В. Чернец, В.Б. Семёнов, В.А. Скиба. – М.: Просвещение, 2013. – 558 с.

Краткий словарь литературоведческих терминов: Книга для учащихся. Ред.-сост. Л.И. Тимофеев, С.В. Тураев. – М., Просвещение, 1985. – 210 с.

*Методические рекомендации по совершенствованию  
преподавания литературы на основе  
результатов единого государственного экзамена  
в 2020 году в Республике Адыгея*

*Авторы - составители: Кривошова Елена Александровна,  
Индрисова Роза Азметовна*

*Верстка, печать, сборка: Кайтмесова Нафисет Харуновна,  
Шебзухова Зурет Юрьевна*

*Тираж: 100 экз.*

Адыгейский республиканский институт повышения квалификации  
г. Майкоп, ул. Ленина, 15

Министерство образования и науки Республики Адыгея

Государственное бюджетное учреждение дополнительного  
профессионального образования Республики Адыгея  
«Адыгейский республиканский институт повышения квалификации»

Методические рекомендации по совершенствованию  
преподавания литературы на основе  
результатов единого государственного экзамена  
в 2020 году в Республике Адыгея

Майкоп, 2020

