

Материалы к мастер - классу в рамках конкурса «Учитель года -2016»

МАСТЕР - КЛАСС

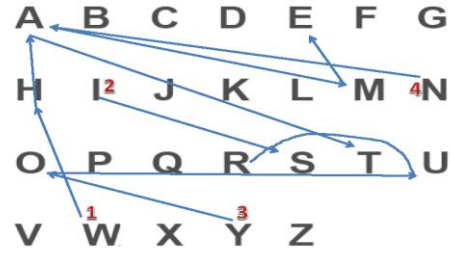
ПО ТЕМЕ: «Знакомство»

Цель данного мастер-класса – представление приемов, направленных на поддержание и развитие мотивации на уроках английского языка.

Ход мастер – класса.

Этапы мастер - класса	Деятельность учителя	Деятельность ученика	№ слайда, функции интерактивной доски, оборудование
1. Орг. момент.	Голос за кадром: в каком-то российском секретном агентстве. Здравствуйте, вновьприбывшие, сегодня 21 апреля, у нас подготовка к новому заданию, но сначала мы проведем небольшую разминку.		На экране надпись «Секретная служба»
Фонетическая зарядка	Будет дуть сильный ветер [u], будет лить дождь [p], вам будет очень холодно [t], [d], вам надо будет согреть руки [h], вы будете ходить по углям [^], пули будут свистеть у вас над головой [s], [z], вы будете идти на лыжах [f], [v], вы будете падать с очень длинной лестницы [ai], [oi], [ei], [eu]	Ученики повторяют звуки за учителем	
Сообщение темы и целей занятия.	Тут вам пришел конверт, в котором и есть то место куда вы поедете (конверт в котором 4 фотографии с достопримечательностями Лондона)	Ученики догадываются какой город изображен на	На экране демонстрируются фотографии Лондона

<p>Мотивация к деятельности</p>	<p>Там вас будет ждать наш агент под прикрытием, а что нужно сделать с человеком, которого первый раз видишь</p>	<p>картинках Ученики отвечают «познакомится»</p>	
<p>2. Введение нового материала</p>	<p>Что прежде всего нужно сделать встретив незнакомого человека? Правильно, поздороваться. В Англии сейчас холодно, поэтому все здороваются вот так (учитель прижимает руки ко рту, как будто согревая их) “Hello”</p> <p>На Задании вы должны быть настоящими актерами, скажите "Hello" как бабушка, как ребенок, как блондинка, как президент, как военный...</p>	<p>Учащиеся повторяют за учителем</p> <p>Учащиеся повторяют за учителем в предложенных образах</p>	
<p>3. Введение нового материала</p>	<p>Лондон знаменит своими футбольными командами. Вы будете фанатами команды “How are you?”, поэтому надо будет разучить ее кричалку. “How are you?”</p> <p>“Fine, thank you. How are you?”</p> <p>“Fine”</p>	<p>Ученики, отбивая фанатский бит с помощью ног и ладошек, повторяют за учителем.</p>	

<p>4. Введение нового материала</p>	<p>А теперь вам предоставляется вторая часть содержимого конверта. Тут то место, куда вы должны прийти.</p> <p>What is your name? - как тебя зовут?</p>	<p>Учащиеся догадываются, что написано на карте</p>	
<p>5. Введение нового материала</p>	<p>Нам нужно записать для нашего шефа видео, где вы будете называть свои имена, используя кодовое выражение My name is...</p> <p>Теперь нам нужно проверить, что мы отправим нашему шефу</p>	<p>Учитель записывает учащихся на телефон с помощью программы MY SQRD, где изменяются лица. Учащиеся смотрят на экран, говорят какие ошибки, допустили они и их коллеги</p>	<p>На экран выводится видеоряд с учениками.</p>
<p>6. Закрепление выученного материала</p>	<p>Теперь давайте повторим, что мы сегодня узнали.</p> <p>-Hello</p> <p>-How are you?</p>	<p>ученики повторяют за учителем</p>	

	<p>-Fine, thank you. And how are you?</p> <p>- Fine</p> <p>-What is your name?</p> <p>- My name is...</p> <p>Теперь мне надо, чтобы вы разделились по двое. Назовите каких-нибудь животных. Теперь в образе этих животных вам надо будет познакомиться.</p>		
7. Рефлексия	<p>Ну что теперь вы готовы. Где вы можете использовать выученные сегодня выражения?</p> <p>Продолжайте свое обучение. До новых встреч. Good bye.</p>	Ученики отвечают.	

Самоанализ мастер – класса.

В ходе проведения мастер – класса я постарался познакомить Вас с поддержанием и развитием мотивации на уроках английского языка, для чего использовала различные приёмы. Основной формой моего мастер-класса была игра, а именно сюжетная линия, где каждый обязательный элемент урока был подан в одной сюжетной линии. Думаю, что участники мастер – класса и зрители воспользуются ими. При выборе содержания, форм и методов, использованных в мастер-классе, я ориентировалась на возможности учеников (незнакомая взрослая аудитория, владеющая языком на уровне «starter»). Для выполнения задач мастер-класса были выбраны следующие методы: словесно-наглядный и метод практического применения теоретических знаний. Я использовал такие приемы, как сопоставление зрительного образа с буквенным, разноуровневые задания (от простого к сложному). Логика построения учебного занятия и используемые приемы

позволили достичь поставленной цели и выполнить задачу мастер-класса.