

МАСТЕР – Класс
Тема: « Учю читать текст»

-Добрый день уважаемые коллеги, тема моего мастер класса звучит так.....

А что же здесь необычного ведь учителя русского языка и литературы по долгу своей профессии должен учить детей читать правильно, быстро, по ролям, но я еще учу читать продуктивно, получая при этом главный продукт своей деятельности- полноценное восприятие и понимание текста детьми.

Мои уроки строятся с применением технологии продуктивного чтения, разработанного профессором Натальей Николаевной Светловской. Данная технология имеет 3 этапа работы с текстом (до чтения, во время чтения и после чтения) с вычитыванием 3х видов информации:

Фактуальной- то о чем в тексте говорится в явном виде.

Подтекстовый- то о чем в тексте говорится между строк.

Концептуальный- который содержит основной смысл текста.

Задача моего мастер класса познакомить с методами и приемами продуктивного чтения на уроках.

Итак. **1 этап. Работа с текстом до чтения.**

На этом этапе я применяю прием антиципацию- прогнозирование содержания текста по заглавию, по иллюстрации.

-Мои дорогие друзья, представьте ,что вы ученики 5 класса, у нас урок внеклассного чтения. Перед вами открыт новый текст и иллюстрация,

Вот такая, давайте рассмотрим ее.

- Вам понятно кто будут герои этого произведения?

- Художник изобразил наших героев в одинаковом настроении?

- Какими изображены мальчики?

- О чем говорит взгляд ребенка?

- Ну а теперь фамилия автора Виктор Драгунский.

(мы догадываемся что это Дениска и Мишка из замечательного произведения «Денискины рассказы»)

- Совершенно верно. Истории о Дениске всегда интересные и порой смешные.

- Захотелось ли вам прочитать новую?

- Итак, Я вызвала у детей желание читать, значит я решила задачу 1 этапа работы с текстом.

На **2 этапе** я решаю другую задачу , мне нужно обеспечить полноценное восприятие текста. На данном этапе я провожу диалог с автором.

Мы с детьми ищем скрытые вопросы и задаем их автору, сами прогнозируем ответы и сверяемся по ходу чтения с нашими предположениями.

Я хочу привести пример диалога с автором на примере очень известного стихотворения Агнии Львовны Барто.(представьте что вы никогда не слышали и не читали.

Итак. (слайд)

- **Наша Таня громко плачет**

- Понятно кто герой произведения?
- А знакома ли она автору?
- Известен ли возраст героини из этой строки.
- Что происходит с Таней?
- Предположите причину слез маленькой Тани?
- Таня плачет громко, а можно ли плакать тихо?
- А почему же она плачет громко?

- **УРОНИЛА В РЕЧКУ МЯЧИК**

- Что становится понятно?
- Агния Барто спрятала информацию между строк, а я сейчас помогу ее понять.
- Где происходит действие?
- Когда происходят события?

Итак, нам становится понятно, что маленькая Таня ,знакомая автору, гуляла на берегу реки играла в мячик и уронила его в воду.

-Ну, а почему же она плачет?

- **ТИШЕ, ТАНЕЧКА, НЕ ПЛАЧЬ**

- Кому могут принадлежать эти слова?
- Скажите из этих слов понятно как автор относится к девочке?
- Как он ее называет?
- Как?

Давайте обратим внимание на слово ТИШЕ

- Что оно значит: Ты плачь, но не громко или совсем не плачь?
- Если человек хочет ее успокоить значит он что знает?
- Давайте проверим предположение.

- **НЕ УТОНЕТ В РЕЧКЕ МЯЧ**

- Как автор , помог девочке?
- А что мы узнаем о человеке, который пришел на помощь Тане?

Итак, мы с вами провели диалог с автором и подходим к вычитыванию концепта этого произведения, главной мысли.

- В чем по вашему заключается главная мысль этого произведения? Как вам кажется? (Каждый человек конец произведения понимает по своему в силу своего духовного мира в силу своей эмоциональности).

- Я этот концепт поняла так:

Не будь равнодушен к детям к их слезам к их радости на проходи мимо них и открывай для них удивительный окружающий мир.

Этот концепт становится чисто педагогическим.

Наша Таня громко плачет

Уронила в речку мячик

Тише, Танечка, не плачь

Не утонет в речке мяч

- Всего 4 строчки и 17 слов, а на них выросла вся Россия. Мы прочитали это произведение как будто первый раз, а помогла нам в этом технология продуктивного чтения.

3 этап работа с текстом после чтения

Это творческие задания.

--Прием кубик Блума

-Я могу подкинуть кубик и мне выпадет любое из этих слов. Например, сегодня выпало слово «ПРИДУМАЙ»

- Придумайте продолжение истории с Таней. (версии)

(по течению уплывет и другой его найдет)

- Спасибо! Вы молодцы и я хочу вас наградить

- Это билет на литературный вечер посвященный творчеству Агнии Барто

- Ваша задача сейчас понять сможем ли мы посетить это мероприятие?

(когда адрес место ряд)

- Сможем ли?

- Вот как оказывается важно уметь вычитывать информацию из сплошных и несплошных текстов.

Мои друзья, я думаю вы научились вести диалог с автором, вычитывать 3 вида информации.

- Мне хотелось бы узнать был ли мой мастер класс для вас полезен?

- Для этого продолжите удобную для вас фразу:

--Я понял что..

--Теперь я могу...

--Я попробую

В названии нашего испытания есть ключевое слово МАСТЕР

- Как же я отношусь к этому слову.

М- мудрость она приобретается с годами

А- активность здоровье успех

С- счастье Макаренко писал Научить человека быть счастливым нельзя, но воспитать его так чтобы он был счастливым можно

Т- творчество, чтобы озарять светом других нужно носить солнце в себе.

Е- единство, только в единстве учитель-ученик-родитель можно добиться всех поставленных целей создать атмосферу доверия ситуацию успеха.

Р- результат я хочу видеть своих учеников уверенными, смело выбирающими свой путь в жизни.

- Уважаемые коллеги, я всем желаю быть мастерами своего дела своей жизни своей судьбы.

Спасибо за внимание.