

**Министерство образования и науки Республики Адыгея
Государственное бюджетное учреждение дополнительного
профессионального образования Республики Адыгея
«Адыгейский республиканский институт повышения квалификации»**

Межрегиональная научно-практическая конференция

**«Профессиональное развитие педагога
в современных условиях»**



Майкоп, 2018

Сборник материалов Межрегиональной научно-практической конференции «Профессиональное развитие педагога в современных условиях» / Под общей редакцией Ж.К. Шоровой, заместителя директора по научной и инновационной деятельности Государственного бюджетного учреждения дополнительного профессионального образования Республики Адыгея «Адыгейский республиканский институт повышения квалификации»

Печатается по решению экспертной комиссии по издательской деятельности ГБУ ДПО РА «Адыгейский республиканский институт повышения квалификации»

Председатель организационного комитета

Тхагова Фатима Рамазановна, к.п.н., доцент, директор Государственного бюджетного учреждения дополнительного профессионального образования Республики Адыгея «Адыгейский республиканский институт повышения квалификации»

Члены организационного комитета:

Шорова Жанна Казбековна, к.ф.н., заместитель директора по научной и инновационной деятельности Государственного бюджетного учреждения дополнительного профессионального образования Республики Адыгея «Адыгейский республиканский институт повышения квалификации»

Кайтмесова Нафисет Харуновна, руководитель Центра фундаментальных и прикладных исследований проблем образования, педагогики и этнокультуры. Лаборатория издательской деятельности;

Тхагансова Светлана Каплановна, методист Центра фундаментальных и прикладных исследований проблем образования, педагогики и этнокультуры. Лаборатория издательской деятельности;

Малышева Зарема Шхамбиевна, методист Центра фундаментальных и прикладных исследований проблем образования, педагогики и этнокультуры. Лаборатория издательской деятельности;

Шебзухова Зурет Юрьевна, методист Центра фундаментальных и прикладных исследований проблем образования, педагогики и этнокультуры. Лаборатория издательской деятельности.

Сборник материалов Межрегиональной научно-практической конференции «Профессиональное развитие педагога в современных условиях» отражает опыт работы педагогов-практиков образовательных организаций дошкольного, общего и дополнительного образования, актуальные проблемы педагогической науки. Статьи сборника могут представлять интерес для учителей и преподавателей образовательных учреждений, научных работников, педагогов-практиков образовательных организаций, аспирантов и студентов педагогических специальностей.

За стилистику и содержание публикуемых материалов ответственность несут авторы.

Содержание

<i>Абадзе С.И.</i> Стратегия подготовки учеников к основному государственному экзамену по английскому языку: раздел «Аудирование».....	11
<i>Абдулаева Р.М.</i> Дополнительное образование педагогов как основа профессионального развития.....	14
<i>Авакян А.И.</i> Формы и методы активизации познавательной деятельности в рамках одного урока математики.....	17
<i>Адзинова Н.А.</i> Нравственное воспитание дошкольников средствами театральной деятельности.....	19
<i>Алибегова З.А.</i> Нравственно-патриотическое воспитание дошкольников в условиях внедрения ФГОС.....	22
<i>Альхаова С.В.</i> Нетрадиционные техники рисования в дошкольном возрасте как эффективный способ развития речи и мышления ребенка.....	27
<i>Арутюнян М.К., Круль С.А.</i> Семейные традиции.....	28
<i>Аутлева А.А.</i> Технологии повышения эффективности коррекционной работы.....	31
<i>Ачмизова Е.А.</i> Организация работы по профилактике детского дорожно-транспортного травматизма» в МБДОУ № 6 «Гвоздичка».....	33
<i>Базаева Ю.М.</i> Роль дополнительного образования в современной системе обучения и воспитания.....	37
<i>Балабанчук Н.В.</i> Лэпбук как универсальный вариант продукта проектной деятельности на уроках английского языка.....	40
<i>Балабанчук О.Ю.</i> Воспитание патриотизма у школьников через пробуждение родовой памяти на уроках истории и внеурочной деятельности.....	42
<i>Барова З.Х.</i> Профессиональное развитие педагога в современных условиях.....	45
<i>Басенко С.К., Садыгова Е.И.</i> Применение современных образовательных технологий в детском саду.....	49
<i>Бганба А.С.</i> Проблема развития коммуникативных умений у младших школьников с трудностями в обучении в условиях абхазско-русского билингвизма.....	52
<i>Бенделиани Е.Л.</i> Экологическое воспитание младших школьников на примере реализации проектной деятельности.....	55
<i>Берзегова Л.З.</i> Лингвокультурологический подход в обучении русскому языку на материале концепта «СЕМЬЯ».....	59
<i>Бешкок О.П., Ольшанская О.А.</i> Я рисую счастливое детство (использование нетрадиционных техник рисования).....	62
<i>Битова М.М.</i> Взаимодействие школы и семьи в патриотическом воспитании обучающихся.....	64
<i>Благова Н.И., Морозова И.Л.</i> Творческая неделя в ДОО как форма приобщения дошкольников к детской литературе.....	68
<i>Болотникова Н.В.</i> Основные требования к уроку географии с использованием ИКТ.....	72

Бородкина Н.Г. Современные педагогические технологии в работе с детьми с ОВЗ.....	77
Бородулина С.Ю. Культурно-досуговая деятельность как средство преодоления отклонений в развитии речи дошкольников.....	81
Бричева Ф.К. Система работы по формированию здоровьесбережения на уроках математики.....	84
Булатова Е.Н. Активные методы и формы работы с педагогами как условие повышения качества образования в ДОУ.....	87
Бурьянова Ю.Э. Преемственность в работе детского сада и школы с учётом ФГТ и ФГОС.....	91
Быканова Е.А. Патриотическое воспитание школьников средствами исторического краеведения.....	95
Быкова Л.А. Самообразование и профессиональные компетенции воспитателя ДОУ.....	101
Вавринюк Н.В. Классическая музыка в современной обработке для детей дошкольного возраста.....	105
Василевская И.В. Бинарные занятия в рамках преемственности школы и детского сада как способ повышения эффективности образовательного процесса.....	108
Вихор М.Г., Соломахина И.А. Развитие исследовательских навыков у младших школьников.....	111
Вожжова В.А. Использование ритмической гимнастики в физическом воспитании детей старшего дошкольного возраста.....	114
Воздамирова С.М. ЕГЭ ориентирует на современное понимание владения иностранными языками.....	118
Ворокова С.М. Профессиональное развитие учителя как ресурс повышения качества образования.....	122
Гашева М.К. Межпредметные связи в процессе обучения иностранному языку.....	125
Городова Т.Ю. Организация патриотического воспитания дошкольников на примере национально-регионального компонента, реализуемого в детском саду.....	129
Гостищева Т.А. Исследовательская деятельность на уроке и во внеурочное время с использованием новых технологий при изучении биологии на уровне основного общего и среднего общего образования.....	131
Грешкова С.Н. Использование современных образовательных технологий в коррекционно-развивающей работе педагога-психолога с детьми с ОВЗ.....	136
Григорян Ж.В. Социально-культурная деятельность в современной школе.....	140
Гуагова С.Д., Никитина С.К. Проект по патриотическому воспитанию «Адыгеея – моя малая Родина».....	143
Гузиёкова М.И. Профессиональное развитие педагога-психолога начальной школы в современных условиях.....	150

<i>Гусейнов А.М.</i> Воспитание толерантности у детей средствами хореографии.....	153
<i>Гучетль А.А.</i> Системный подход в формировании здорового образа жизни в образовательной организации.....	157
<i>Дагужиева С.К.</i> История развития образования в ауле Егерухай.....	161
<i>Даренская Л.В., Чайченко М.А.</i> Интегрированный подход в коррекционной работе педагога – психолога и учителя–логопеда с детьми ОВЗ в современных условиях.....	165
<i>Декуф Л.А.</i> Бзэм, литературэм иурокхэм, внекласснэ loфшlэнхэм ныбжьыкlэмэ япlункlэ мэхъанэу яlэр.....	169
<i>Джигунова С.С., Кайтмесова С.А.</i> Психологическое сопровождение инклюзивного образования в дошкольном учреждении.....	173
<i>Дзыбова М.К.</i> Педагогика – искусство воспитания.....	176
<i>Енамукова М.Ч.</i> Развитие самооценки младших школьников в учебно-воспитательном процессе.....	180
<i>Ермашева Н.В., Духу З.З.</i> Актуальные направления развития профессиональной компетентности учителя в условиях реализации Концепции преподавания русского языка и литературы.....	183
<i>Жачемукова А.А.</i> Служба медиации в системе профилактики правонарушений несовершеннолетних.....	191
<i>Живоженко Т.И.</i> Теория и методика обучения и воспитания в начальной школе.....	196
<i>Забураева Н.А.</i> Пословицы и поговорки в системе языкового образования.....	201
<i>Зубко Б.У.</i> Профессиональная педагогическая и психологическая компетентность педагогов ДОО в современных условиях.....	204
<i>Иванова И.В.</i> Сопровождение детей с ранним детским аутизмом в условиях детского сада.....	210
<i>Кагазежев М.Н.</i> Современные подходы к системе подготовки, аттестации и повышения квалификации профессиональных кадров.....	212
<i>Кальная Т.В., Колесникова С.Ю.</i> Развитие мышления и творческой активности учащихся на уроках математики в начальной школе.....	215
<i>Карашок С.Р.</i> Способы формирования орфографических навыков на уроках русского языка в начальной школе.....	219
<i>Качанова О.В.</i> Современные подходы к развитию речи у учащихся 5-11 классов на уроках русского языка.....	222
<i>Кияшова А.В.</i> Использование нетрадиционных форм обучения в образовательной деятельности по физической культуре как средство для сохранения и укрепления здоровья дошкольников в современных условиях.....	225
<i>Ковалева А.Н.</i> Использование мандал в коррекционной работе с детьми с ОВЗ в ДОУ.....	229
<i>Коломыцева Л.В.</i> Формирование здорового образа жизни детей дошкольного возраста.....	232
<i>Колчевская Т.А., Ворокова Н.А., Агинских Я.С.</i> Развитие исследовательской и проектной деятельности педагога в условиях	

сельской школы на современном этапе.....	235
Колыбельникова О.В. Педагогическая поддержка семьи в воспитании дошкольника.....	239
Кононова В.Н. Профессиональная компетентность педагога ДОО.....	241
Котлова А.А. Работа педагога-психолога ДОО в современных условиях, используя методы арт-терапии.....	245
Кошева Ж.Т. Музыкальное воспитание детей в детском саду.....	248
Крикорян Н.Р. Речевое развитие дошкольников в детском саду с использованием театрализованной деятельности.....	250
Кубашичева С.К. Интенсивные методы обучения русскоязычных учащихся адыгейскому языку.....	252
Кузнецова Т.Г. Современный подход к работе с родителями воспитанников ДОУ в процессе реализации федеральных государственных стандартов.....	257
Кулакова В.А. Использование интеллект-карт в современном дошкольном образовании.....	260
Кулик Н.Г. Формирование сенсорной культуры детей раннего возраста посредством использования нетрадиционных развивающих тренажеров.....	262
Литвинова Л.А. Проектно-исследовательская деятельность на уроках русского языка и литературы как фактор повышения качества образования.....	265
Логинова А.В. Особенности развития личностных универсальных учебных действий смыслообразования в младшем школьном возрасте... ..	271
Лямова С.М. Основные современные подходы в обучении английскому языку.....	275
Магамедрагимова М.С. Развитие коммуникативных навыков у детей дошкольного возраста.....	277
Макагоренко О.Д., Харченко Л.В., Кузнецова И.А. Мировоззренческое и умственное самовоспитание педагога – необходимое условие повышения качества образования.....	283
Макаова Р.А. Экологическое воспитание детей.....	286
Макаренко Т.В., Новикова С.В. Внедрение инновационной здоровьесберегающей технологии – игровой стретчинг в физкультурно-оздоровительную работу ДОУ в условиях реализации ФГОС ДО.....	291
Максимова А.Ю. Детский сад и семья - первый социум для ребёнка.....	293
Мамий М.В. Теория, методика и организация социально-культурной деятельности.....	296
Маньковская С.А. Развитие речи и речевого общения у детей с тяжелыми нарушениями речи посредством художественной литературы	300
Марченко А.С. Профессиональное саморазвитие педагога как залог успешности.....	304
Мачукова Э.М. Подвижная игра как средство и метод физического воспитания детей дошкольного возраста.....	308
Мелешко Д.К. Интерактивная методика активизации познавательной деятельности старших дошкольников в театрализованной деятельности	

в рамках ФГОС.....	312
Меремов С.А., Тлекемпашева М.Х., Кулаков В.В. Профессионально-педагогическая компетентность.....	314
Меришавян А.Г. Патриотическое воспитание обучающихся средствами музыки.....	318
Мищенко С.А., Рыженко Е.Ю., Улатова Т.А. Теория, методика и организация социально-культурной деятельности «Театр в воспитании дошкольников».....	322
Морозова К.А. Использование кинезиологии в коррекционной работе с детьми, имеющими речевые нарушения.....	325
Набокова З.М. Трудовое воспитание дошкольников в условиях ДОУ и семьи.....	329
Никулина С.Н. Использование народных сказок в психокоррекционной работе с детьми младшего дошкольного возраста.....	332
Ожева Ф.А. Самообразование как метод профессионального и личностного развития педагога в современном мире.....	336
Петренко Т.А. Эколого-патриотическое воспитание дошкольников.....	340
Плахова М.С. Профессиональное развитие педагогов в условиях функционирования консультационного центра.....	344
Потоцкая Е.О. Повышение интереса дошкольников к занятию физкультурой через игровой стретчинг.....	346
Пишизова З.Ю. Роль музыки в духовно-нравственном воспитании дошкольников в условиях реализации ФГОС ДО.....	349
Рябухина О.А., Чайковская А.Е., Белоконева А.А. Степ-аэробика как средство оздоровительной физической культуры для дошкольников.....	353
Сапиева Ф.Х. Личностно-ориентированное обучение младших школьников.....	357
Сапронова Л.Н. Использование инновационных методов преподавания экономических дисциплин.....	362
Сахарова Е.В. Формирование гуманистического мировоззрения студентов в процессе поликультурного образования.....	365
Свечкарева И.М., Бондарец О.В., Мацнева О.Б. Терапия приключением (Adventure therapy, Outdoors therapy) – новые направления в психологической работе с детьми и подростками.....	367
Свиридова Л.Ф. Проблемы изучения русского языка.....	371
Семёнова Н.В. Взаимодействие педагога-психолога с семьями, воспитывающих детей с ОВЗ, по созданию предметно-развивающей среды в домашних условиях.....	375
Сенькова Е.В., Перепелицина Д.А. Развитие творческого мышления в младшем школьном возрасте.....	383
Сергеева Д.О. Формирование навыков смыслового чтения в начальной школе.....	386
Серова С.В. Реализация образовательной области «Физическое развитие» нетрадиционными методами.....	389
Соловьёва Н.И. Совершенствование системы оценки качества образования путем построения системы взаимосвязанных	

диагностических процедур на разных уровнях системы образования.....	393
Сташ З.А., Глюстангелова Ф.А. Применение дистанционных технологий при обучении детей-инвалидов адыгейской литературе.....	401
Схатум Р.Р. Экологическое воспитание на уроках адыгейского языка и литературы и через внеучебную деятельность.....	404
Тарарова С.Е. Влияние тематических дидактических игр на речевое развитие детей младшего дошкольного возраста.....	407
Таус Б.А., Дышекова А.А. Инфографика как педагогический прием визуализации данных.....	411
Терчукова Ф.М. Использование игровых технологий в экологическом воспитании детей дошкольного возраста.....	414
Технородова Н.А. Повышение профессиональной компетентности педагогов в современных условиях.....	417
Тлепцерише М.З. Музейная педагогика в духовно-нравственном воспитании.....	421
Торопова Л.В. Технология проблемного обучения с элементами рефлексии на уроках математики.....	423
Тугуз Ф.А. Подготовка будущих педагогов к социально-педагогической поддержке молодой семьи - это подсистема профессиональной подготовки будущего специалиста.....	426
Турбанова О.А. Профессиональное развитие педагога в современных условиях.....	433
Туркав А.Х. Профессиональное развитие педагога в современных условиях.....	437
Уджуху С.М. Адыгабзэм изэгъэшэнкIэ шыкIэ-амалэу ублэпIэ классхэм ащызгъэфедэрэхэрэм ащыщхэр.....	440
Уджуху С.Ю. Пути повышения уровня подготовленности выпускников по разделу «Геометрия».....	443
Усенко А.В. Теория и методика дошкольного образования.....	446
Устова М.З., Лободенко Н.Л. Инновационные формы работы по реализации нравственно-патриотического воспитания в ДОО.....	449
Федорова М.В., Васильева А.В. Развивающая среда как средство экологического образования дошкольников.....	452
Федосеева Л.Н. Профстандарт педагога: новые возможности роста и развития.....	455
Филатов Я.В. Роль учителя физической культуры на современном этапе.....	459
Хаджумян Н.А. Развитие творческой деятельности дошкольников в детском саду посредством нравственно-патриотического воспитания....	462
Хакунова М.А. Праздник в детском саду как часть воспитательного процесса.....	464
Хамукова З.В., Пафифова Н.Н. Профессиональное развитие педагога в современных условиях.....	470
Хапачева М.М. Некоторые методы обучения английскому языку.....	474
Хапепх Н.М. Современное рукоделие как одна из форм привлечения к традициям национальной культуры.....	476

<i>Хатлякова С.К.</i> Система методической работы как условие развития профессиональной компетентности педагогов ДОО.....	479
<i>Хатхоху К.А.</i> Элементы интенсивной методики в обучении иностранным языкам.....	481
<i>Хачемиз Р.Г.</i> Проектная, исследовательская инновационная деятельность как средство развития творческой активности учащихся и педагогов.....	484
<i>Хребтова И.В.</i> Применение QR-кодов в образовательном процессе.....	486
<i>Цыганков С.Б.</i> К вопросу об обновлении содержания литературного образования.....	491
<i>Чаплыгина М.Е.</i> О подготовке к государственной итоговой аттестации по математике.....	494
<i>Чемсо С.Д.</i> Организация системы внеурочной работы по химии в соответствии с ФГОС.....	498
<i>Черкесова Ж.Р.</i> Формирование интереса к изучению математики у школьников как одно из направлений развития математического образования.....	500
<i>Черных С.В., Энцимингер В.Н.</i> Дидактическая игра на уроках как одно из средств повышения эффективности учебно-воспитательного процесса в начальных классах.....	506
<i>Чушкова М.Р.</i> Эффективные формы патриотического воспитания младших школьников в соответствии с требованиями ФГОС НОО.....	510
<i>Чхотуа Е.В., Бородкина Н.Г.</i> Киберсоциализация личности в условиях деятельности образовательной организации.....	513
<i>Шаков К.К.</i> Спортивная борьба как полноправный участник олимпийского движения.....	516
<i>Шакова Р.Б.</i> Некоторые методы и приемы обучения русскому языку детей-билингвов.....	520
<i>Шалбаева О.К., Куржинова Л.С.</i> Влияние игры на формирование коммуникативной готовности детей к обучению в школе.....	525
<i>Шемчук Н.В.</i> Система дидактических игр по формированию фонематических процессов у детей с ТНР.....	532
<i>Шиманова Ю.С.</i> Экспериментально-исследовательская деятельность в работе инструктора по физической культуре.....	536
<i>Шокорова С.П., Свистельникова А.В.</i> Создание условий для повышения профессионально-педагогической компетенции как одного из основных компонентов устойчивого самосознания участников образовательного процесса ДОО.....	538
<i>Шорова З.Р.</i> Современные аспекты развития речи младших школьников.....	541
<i>Шорова М.Д.</i> Работа с одаренными детьми на уроках биологии.....	543
<i>Шулекина Л.И.</i> Средства обучения элементам геометрии на уроках математики в 5-6 классах для детей с нарушением зрения.....	546
<i>Шумилина Л.Г.</i> Теория, методика и организация социально-культурной деятельности.....	550

Шустов С.А. Совершенствование культуры речи учителя физкультуры.....	553
Шхалахова С.А., Уджуху С.М. Профессиональное развитие педагога в современных условиях.....	556
Юналиева А.Ю. Педагогическая психология.....	560
Яхутль С.К. Использование современных образовательных технологий в начальной школе.....	565

Стратегия подготовки учеников к основному государственному экзамену по английскому языку: раздел «Аудирование»

*Абадзе С.И., к. ф. н., учитель английского языка
МБОУ «СШ № 7» МО «Тахтамукайский район»*

Поскольку в 2020 г. экзамен по иностранному языку станет обязательным, вопросы подготовки выпускников к основному государственному экзамену (ОГЭ) приобретают еще большую актуальность и значимость. Аудирование представляет собой один из самых сложных видов речевой деятельности. Данная статья посвящена рассмотрению заданий в разделе «Аудирование» экзаменационных работ основного государственного экзамена, а также стратегий его выполнения. На основе методической литературы, интернет-сайтов в статье раскрывается теоретический аспект данного вопроса, даются рекомендации для обучающихся по аудированию. Материалы статьи могут быть полезны для учителей иностранного языка, занимающихся подготовкой обучающихся к экзамену в формате ОГЭ.

Ключевые слова: *основной государственный экзамен, аудирование, стратегии выполнения заданий.*

Аудирование (от лат. *audire* – слышать) – восприятие на слух и понимание устной речи. Аудирование в учебном процессе характеризуется как прослушивание озвученных текстов для тренировки их восприятия и понимания на слух.

Как вид речевой деятельности аудирование стало изучаться с 60-х гг. XX века. В России этот термин был введен З.А. Кочкиной в статье «Что такое аудирование?» в 60-х гг. XX в., до этого использовался термин «понимание речи на слух».

Нам всем известно, что аудирование очень трудный вид речевой деятельности. Однако аудирование играет значительную роль в обучении, т.к. большую часть информации человек получает слушая. Аудирование также учит вырабатывать внимание; развивает слуховую память; стимулирует общение; развивает умение распознавать звуки, объединять их в комплекс, удерживать в памяти и прогнозировать. По определению Г.В. Роговой и И.Н. Верещагиной, аудирование – это понимание воспринимаемой на слух речи [Рогова, 1988]. Н.Д. Гальскова характеризует «аудирование» как сложную рецептивную мыслительно-мнемическую деятельность, связанную с восприятием, пониманием и активной переработкой информации, содержащейся в устном речевом сообщении [Гальскова, 2006].

Согласно образовательному стандарту основного общего образования по иностранному языку, аудирование предполагает восприятие на слух и понимание текстов с разной глубиной и точностью проникновения в их содержание. Полному и точному пониманию подлежат высказывания учителя, речь одноклассников в виде коротких сообщений, соотносимых с

учебно-трудовой, социально-бытовой сферами общения, построенных на знакомом языковом материале.

Я бы хотела остановиться на подготовке к разделу «Аудирование» и поделиться своим опытом работы.

Как известно, раздел «Аудирование» включает в себя **три задания** разной степени сложности. Первое рассчитано на тех, кто хоть что-то понимает по-английски (основная мысль высказывания), второе – на тех, кто понимает немного больше (понимание основной информации с некоторыми деталями), и последнее уже для тех, кто долго и упорно готовился к экзамену и может вникнуть в нюансы записи (детальное понимание услышанного).

Набрать за все это можно максимум **15 баллов**, а длится запись около **25 минут**.

Задание 1. Необходимо прослушать ряд диалогов, происходящих в обыденных повседневных ситуациях, и соотнести данные диалоги с местом, где они происходят. Заданное задание можно получить 4 балла.

1. In the cinema
2. In an internet cafe
3. In a classroom
4. At home
5. On a street

Диалог				
Место действия				

Задание 2. Необходимо прослушать монологи, в которых говорящие высказываются на одну тему из обыденной жизни, и соотнести говорящих с его мнением. За это задание можно получить 5 баллов.

1. The speaker explains how to survive in the desert.
2. The speaker talks about a traditional means of desert transportation.
3. The speaker describes the animals of the desert.
4. The speaker says that the desert is in danger.
5. The speaker explains how to find water in the desert.
6. The speaker believes that the desert is a beautiful place.

Говорящий				
Утверждение				

Задание 3. Необходимо прослушать диалог между двумя людьми и выбрать правильный ответ из трех предложенных для каждого вопроса в соответствии с услышанной информацией. За это задание дается 6 баллов.

Задание 3

Jim was late to school because he

- 1) had a talk with someone.
- 2) missed his bus
- 3) got up too late

Задание 4

Last night Jim

- 1) was writing a school project.
- 2) was watching a film.
- 3) was playing on his computer.

Задание 5

After classes Jim and Kelly are going to

- 1) a cafe.
- 2) a library.
- 3) Jim's house.

Задание 6

Jim

- 1) has at least one sister.
- 2) has at least one brother.
- 3) is the only child in the family.

Задание 7

Jim and Kelly are going to search for the information for their project

- 1) in journals.
- 2) in books.
- 3) on the Internet.

Задание 8

Jim asks Kelly

- 1) to help him choose the topic for the essay.
- 2) to correct his mistakes in the essay.
- 3) to advise him on his further education .

Для выполнения заданий 1 и 2 рекомендую следовать следующим советам:

1) Перед прослушиванием текста необходимо внимательно прочитать и понять суть каждого утверждения;

2) Запомните утверждения, определив и подчеркнув ключевые слова в тексте задания;

3) Подумайте о синонимах к ключевым словам утверждений. Запомните, что в аудиотекстах используются синонимичные выражения;

4) При первичном прослушивании аудиотекстов постарайтесь уловить их основную мысль, соотнося ее с ключевыми словами утверждений;

5) При первом прослушивании может оказаться, что вы не уверены в выбранном утверждении. Отметьте его и проверьте при повторном прослушивании;

6) В конце задания обязательно проверьте, не использована ли какая-нибудь буква дважды;

- 7) Не стоит паниковать, если встречаются незнакомые слова, поскольку основная задача – это понять основное содержание услышанного;
- 8) Помните, что одно утверждение лишнее.

При выполнении заданий 3-8 выполняйте следующие рекомендации:

1) Прочитайте утверждения в задании, они помогут сориентироваться в теме аудиотекста и порядке поступления информации;

2) Определите ключевые слова утверждений. Подумайте, какими синонимами их можно заменить;

3) Не выбирайте варианты ответов только потому, что формулировка задания и лексика, звучащая в аудиотексте, совпадают. Как правило, такой ответ будет неверным;

4) Запомните, что в аудиотексте используются синонимичные выражения, поэтому при прослушивании аудиотекста необходимо сконцентрировать внимание на синонимичных выражениях или словах, близких по смыслу, лексике, которая используется в формулировке заданий;

5) Если при первичном предъявлении аудиотекста Вы затрудняетесь ответить на какой-нибудь вопрос, оставьте его и продолжайте выполнять следующие задания. При повторном прослушивании аудиотекста сконцентрируйте внимание на пропущенном задании;

6) Выбирайте вариант ответа с учетом той информации, которая звучит в аудиотексте, а не на основе того, что Вы знаете или думаете по предложенному вопросу.

Литература

1. Вербицкая, М.В., УМК по английскому языку “Forward” (8-11 классы), М.: ИЦ «Вентана-Граф», 2015. - 206с.

2. Вербицкая, М.В. Программа по английскому языку, 5-9 классы, М.: ИЦ «Вентана-Граф», 2015 - 80с.

3. Гальскова, Н.Д. Теория обучения иностранным языкам. Лингводидактика и методика / Н.Д. Гальскова, Н.И. Гез - 3-е изд., стер. – М.: Академия, 2006. – 336 с.

Дополнительное образование педагогов как основа профессионального развития

Абдулаева Р.М.,

*доцент кафедры менеджмента и экономики образования
ГБУ ДПО «Дагестанский институт развития образования» г. Махачкала*

Аннотация

Рассматривается проблема дополнительного профессионального развития педагогических работников, некоторые вопросы непрерывного педагогического образования педагогов.

Ключевые слова: внешние оценочные процедуры, система, повышение квалификации, идентификация, персонификация.

The problem of additional professional development of pedagogical workers, some questions of continuous pedagogical education of teachers is considered.

Key words: external appraisal procedures, system, advanced training, identification, personification.

Система учительского роста основана на профессиональном развитии педагога в соответствии с требованиями профессионального стандарта и предполагает модернизацию педагогического образования, в том числе и дополнительного профессионального образования педагогических кадров.

В настоящее время доминирует массовое повышение квалификации педагогических кадров без учета индивидуальных запросов, дефицитных зон в деятельности учителя.

В связи с низким уровнем качества образования по результатам внешних оценочных мероприятий и других процедур идентификации состояния преподавания разных дисциплин, работа над решением задач по повышению квалификации педагогов с учетом оценки их профессиональной компетентности является весьма актуальной.

В системе организации дополнительного образования очевиден и факт необходимости обеспечения профессионального развития отдельных педагогов с учетом их профессиональных дефицитов.

ЕГЭ в Дагестане в последние годы будоражит как все образовательные организации, так и всех участников педагогического процесса. Наверное, надо задуматься, почему происходит именно так. И в который раз приходится задавать классические вопросы: «кто виноват» и «что делать?».

Юнеско выделяет следующие факторы, влияющие на качество образования: образовательные программы, мотивация обучающихся, качество преподавательского состава, качество технологий обучения и проверки знаний, качество управления образованием. Если проанализировать перечисленные факторы, то на 80-85% качество образования зависит от учителя. Он реализует программу, использует (или не использует) необходимые методы и приемы, оценивает учащихся, мотивирует их на изучение своего предмета. Чтобы качество образования соответствовало современным потребностям общества и государства, необходимо постоянное повышение профессионального уровня педагога и его мотивация на непрерывный профессиональный рост. О том, что учителям Дагестана необходимо «расти», говорят данные диагностических работ учителей, проводимые в рамках повышения квалификации. Проверка выполненных заданий показала, что у части учителей наблюдаются проблемы с предметными знаниями, так как они испытывают затруднения при решении сложных задач.

Кроме того, далеко не все учителя умеют правильно организовать проверку знаний учащихся для оценки их метапредметных компетенций. Анализ представляемых конспектов уроков дает основание полагать, что и с

методической стороной не все благополучно. Посещение уроков в некоторых сельских школах показало, что работа ведется на основе объяснительно-иллюстративной технологии, дополняемой время от времени игровыми моментами. Контроль знаний - устный, иногда фронтальный (хоровой), в конце четверти проводятся письменные работы. Ответы учащихся - зазубренные, часто без понимания того, о чем говорят. Тем не менее, 90% учителей не считают, что используемая технология обучения отрицательно сказывается на результатах обучения.

Для успешной подготовки учащихся к итоговой аттестации по предмету учителю необходимо применять определенные оценочные средства в текущем и промежуточном контроле, которые позволят шаг за шагом формировать метапредметные компетенции и проверять не только репродуктивные знания, но и способность использовать их в различных ситуациях. Для качественного усвоения учебного материала учащимися учитель должен не только оценивать заученный параграф на основе тестов, но и понимать, как развивается ученик, его познавательные умения, память, мышление, устная и письменная речь, умения применять знания в жизненных ситуациях.

Конкретные проблемы, связанные с деятельностью учителя, должен, на наш взгляд, оценивать заместитель директора по учебной работе и методисты муниципальных методических служб при управлениях образования, курирующие тот или иной предмет. Это можно делать по анализу посещенных уроков, через анкетирование, по результатам внешних оценочных процедур (ВПр, ОГЭ, ЕГЭ) и просто «директорским» контролем. Но для этого и проверяющие должны обладать определенными знаниями и предъявлять конкретные требования к учителю, определять его профессиональную компетентность, и, самое главное, уметь составлять индивидуальную траекторию роста педагогов.

Модернизация региональной системы дополнительного образования и профессионального развития педагогов предусматривает разработку новых программ ДПО и персонифицированных моделей повышения квалификации педагогических работников.

Литература

1. Горбунова, Л.Н., Семибратов, А.М. Виртуальное консультирование как инновационный образовательный ресурс в повышении квалификации педагогов // Информатика и образование. – М., 2005. – Вып. 7. – С.106-111.
2. Государственная программа Российской Федерации "Развитие образования" на 2013-2020 годы (утв. распоряжением Правительства РФ от 15 мая 2013 г. №792-р).
3. <http://www.consultant.ru>
4. Письмо Минобрнауки России №08-2739 от 27.12.2017г.

Формы и методы активизации познавательной деятельности в рамках одного урока математики

*Авакян А.И., учитель математики
МБОУ СОШ №20 МО «Майкопский район»*

Заинтриговать, завлечь, убедить, заставить работать с удовольствием с мыслью о том, как это увлекательно, ставить перед собой задачи и достигать их, формулировать проблему и тут же находить пути ее решения – это и еще многое другое ставит перед собой и своими учениками каждый учитель.

«Математика – царица наук» и требует к себе царского отношения, эта наука изначально не могла быть легкой, но доступной и интересной сделать ее и есть задача педагога. Всего 45 минут урока дается на то, чтобы учитель, используя весь свой профессионализм, применяя сочетания различных форм и методов, донёс до каждого сидящего в классе всю нужность данного предмета.

Для достижения поставленной цели целесообразна постановка следующих задач:

1) мотивация учащихся в целях активизации познавательной деятельности;

2) формирование и развитие у учащихся общеучебных, познавательных навыков;

3) создание ситуаций, связанных с повседневной жизнью и факта использования в жизненной ситуации полученных знаний и умений;

4) овладение различными методами действий в нестандартных ситуациях;

5) способствовать выработке знаний и умений планирования, целенаправленности, анализа, самооценки познавательной деятельности у учащихся.

Монотонность урока мало способствует достижения высокого результата; однообразие форм работы также вынуждает учащихся проявлять минимум интереса к предмету. Когда ученик видит результат своего труда, это положительно влияет на его отношение к учению, факт применения полученных знаний в повседневной жизни повышает его стремление повысить свой уровень образования до такой степени, чтобы пользоваться своими знаниями и навыками свободно и непринужденно.

На начальном этапе урока я применяю такой метод как «Кластер». Этот по сути классический прием очень нравится детям 12-14 лет (5-7 класс). В себе он может содержать еще один прием, одно из названий которого «Знаю – Хочу узнать-Узнаю» или «Умею-Хочу научиться – Научусь». Причем на своих уроках при составлении Кластеров у меня выпадает среднее звено, его дети формулируют устно. Этот прием также нравится тем, что позволяет ошибаться и исправлять ошибки, что наглядно видно в течение всего урока.

Прием «толстых» и «тонких» вопросов также имеет место в рамках одного урока наряду с кластером и очень хорошо сочетается с ним, позволят решать сразу несколько задач:

- учить формулировать «толстый» вопрос и обстоятельный ответ;
- отличать краткий и полный ответы;
- определять ситуации, в которых возможно обойтись кратким «да» или «нет» от ситуаций, когда нужно продемонстрировать максимум знаний;
- выслушивать собеседника;
- проявлять корректность и сдержанность;
- учиться на ошибках.

Работа с учебником очень важна. Как показала практика, учащиеся зачастую читают текст, не вникая в его суть, хотя то же самое прочтение с карандашом в руках и комментарием прочитанного дает совершенно другой, положительный результат. Обращаю внимание детей на затраченное при этом время. Разница незначительна, а польза и результат от сделанной качественно работы – огромны.

«Синквейн» на заключительном этапе урока позволяет «пройтись» по терминам, правилам, понятиям. Дети с удовольствием включаются в процесс создания «Синквейна».

По продолжительности времени, конечно же, практическая часть урока, проводимая в группе, индивидуально и фронтально занимает большую часть, но этого недостаточно для достижения прочных результатов.

Применение различных сочетаний форм и приемов позволяет создать уникальный урок для учащихся и положительно прогнозируемый для учителя.

На моих уроках неизменна форма представления домашнего задания и плана урока. Выглядит это в виде двух столбцов на левой части доски (в моем классе это доска для использования мела).

Таким образом в рамках одного урока очень хорошо сочетаются формы фронтальной, групповой и индивидуальной работы в совокупности с такими приемами как «Кластер» «Знаю –Хочу узнать-Узнаю» или «Умею-Хочу научиться – Научусь» и «Синквейн».

В рамках одного урока такое сочетание, как показала практика, позволяет предотвратить перенасыщенности урока, проследить за тем, что усвоено более хорошо, а на что требуется обратить внимание.

Литература

1. Егорова, Л.И. Создание ситуации успеха на уроке. // Математика в школе. 1996. № 6.
2. Кухарев, Н.В. На пути к профессиональному совершенству. - М., 1990.
3. Семушкин, А.Д., Кретинин, О.С., Семенов, Е.Е. Активизация мыслительной деятельности учащихся при изучении математики. - М., 1978.
4. Шаталов, В.Ф. Куда и как исчезли тройки. - М., 1980.

5. Фридман, Л.М. Педагогический опыт глазами психолога. - М., 1987.
6. Финкельштейн, В.М. О подготовке учеников к изучению нового понятия, новой теоремы. // Математика в школе.
7. Газета «Математика». Приложение к газете «1 сентября» за 1999-2004г.

Нравственное воспитание дошкольников средствами театральной деятельности

*Адзинова Н.А., воспитатель
МБДОУ «Детский сад №56 «Журавушка»
МО «Город Майкоп»*

Вопросы нравственного воспитания волновали общество во все времена и продолжают оставаться важными и в настоящее время. Основы нравственности закладываются у ребенка в дошкольном детстве, и недостатки развития и воспитания в этот период жизни трудно восполнить в дальнейшем. Первоначальное представление о взаимоотношениях людей дети получают в процессе наблюдения за поведением, взаимоотношениями взрослых, и в дальнейшем для дошкольника эти наблюдения становятся программой поведения. Наиболее эффективным методом работы в данном направлении выступает нравственное развитие детей посредством театрализованной деятельности, с помощью которой ребенок может приобрести тот самый необходимый ему опыт – осознания себя как личности, способной правильно оценивать ту или иную жизненную ситуацию и принимать верное решение.

К началу дошкольного возраста (к 3 годам) ребенок интересуется окружающими предметами и активно действует с ними; эмоционально вовлечен в действия с игрушками и другими предметами, стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих действий; самостоятельность в бытовом и игровом поведении; владеет активной и пассивной речью, включённой в общение; стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях.

Дети всегда готовы играть сказки. Русские народные сказки, адыгейские сказки учат детей оптимизму, доброте, любви ко всему живому, сочувствию к слабому. Ребенок, играя роль одного из её героев, приобщается к культуре своего народа, непроизвольно впитывает в себя то отношение к миру. Малыши сопереживают своему персонажу, грустят, огорчаются вместе с ними, плачут над его неудачами, радуются его победам.

Тематика и содержание театрализованных игр имеют нравственную направленность (дружба, отзывчивость, доброта, честность, смелость). Участвуя в театральных постановках, малыши начинают отождествлять себя с любимившимся образом, добровольно принимают и присваивают свойственные ему черты. Самостоятельное разыгрывание роли детьми позволяет формировать опыт нравственного поведения, умение поступать в соответствии с нравственными нормами.

Дети понимают, что положительные качества поощряются, а отрицательные осуждаются, поэтому в большинстве случаев хотят подражать добрым, честным персонажам.

Развивающая среда нашей группы пополнена уголками для театрализованных представлений, спектаклей. В них отводится место для режиссёрских игр с пальчиковым, настольным театром. В уголке располагаются: различные виды театров: бибабо, настольный, театр на фланелеграфе и др.; реквизит для разыгрывания сценок и спектаклей: набор кукол, ширмы для кукольного театра, костюмы, элементы костюмов, маски; атрибуты для различных игровых позиций: театральный реквизит, декорации, сценарии, книги, образцы музыкальных произведений, афиши, касса, билеты, карандаши, краски, клей, различные виды бумаги, природный материал.

Младший дошкольный возраст (2-4 года) является значимым этапом в нравственном развитии ребенка. В этот период у детей стремительно формируются первоначальные представления о том, что такое хорошо и плохо, навыки поведения, добрые чувства к окружающим. В этом возрасте мы инсценируем русские народные сказки, адыгейские народные сказки, сказки А.С. Пушкина, формирующие у детей понятия добра, зла, добрых и плохих поступков. Например, сказка «Теремок» учит дружить; а сказка «Репка» развивает у детей умение быть трудолюбивыми. Сказка «Маша и медведь» предостерегает - в лес одним нельзя ходить – можно попасть в беду, а уж если так случилось, не отчаивайся, старайся найти выход из сложной ситуации. А такие черты характера как страх и трусость высмеиваются в сказке «У страха глаза велики», хитрость – в сказках «Лиса и журавль», «Лиса и тетерев», «Лисичка-сестричка и серый волк».

Трудолюбие в народных сказках всегда вознаграждается – «Хаврошечка», «Мороз Иванович», «Царевна-лягушка». Мудрость восхваляется в сказках «Мужик и медведь», «Как мужик гусей делил», «Лиса и козел». Сказки учат слушаться родителей, старших сказки: «Гуси-лебеди», «Сестрица Аленушка и братец Иванушка», «Снегурочка», «Терешечка».

Первую встречу стараюсь сделать понятной и доступной для детей, многогранной, яркой, эмоционально насыщенной, чтобы пробудить интерес к сказке и ее героям. Сказку не читаю, а рассказываю, чтобы видеть глаза ребенка, его отношение к героям и событиям.

После первого рассказывания дети находятся под впечатлением, поэтому я задаю им только такие вопросы: «Понравилась ли сказка?», «Что вы почувствовали, когда услышали ее?»

Через 2-3 дня рассказываю сказку снова и уже беседую с детьми по ее содержанию более основательно: «О чем эта сказка?», «Какие события происходят в сказке?», «Каких героев запомнили?», «Как вы их представляете?», «Кто из персонажей понравился и почему?», «Кто не понравился и почему? Чем закончилась сказка?»

Каждому ребенку даю возможность проявить инициативу, выговориться, самостоятельно разобраться в характере персонажей, высказать свои суждения.

Затем распределяем роли и готовимся к спектаклю. Направляю детей на то, чтобы они оценили поступки персонажей с нравственных позиций. Это заставляет ребенка испытывать удовольствие и желание поступить так же, либо ощутить неловкость, стыд за некрасивое поведение. Так, в группе мы инсценировали сказки «Лиса и заяц», «Колобок», постановки по произведениям К. Жанэ, Ц. Теучежа, Н. Куека.

Театрализованные игры играют большую роль и в эстетическом воспитании дошкольников. Посредством совместного участия в подготовке атрибутов, декораций, оформления спектакля развивается их вкус, воспитывается чувство прекрасного. В эту работу включаются родители, бабушки, дедушки. С помощью сотрудничества детского сада и семьи формируется положительный опыт у маленьких детей.

Участие в театрализованной деятельности также способствует реализации творческих сил и духовных потребностей ребенка, раскрепощению и повышению самооценки. Чередование функций исполнителя и зрителя, которые постоянно берет на себя ребенок, помогает ему продемонстрировать товарищам свою позицию, умения, знания, фантазию.

Благодаря театрализованной деятельности формируются нравственные качества дошкольников, дети пропускают все через свою душу, делают правильный моральный выбор, также происходит осмысление нравственных ценностей, повышение нравственной культуры как воспитанников, так и родителей, что способствует укреплению сотрудничества ДООУ и семьи.

Дети стали более общительными, раскрепощенными, уверенными в себе и в своих силах, они не боятся выступать перед зрителями. В лице родителей мы нашли поддержку не только в подготовительной работе (изготовлении декораций, атрибутов, костюмов, игрушек, но увидели в них талантливых постановщиков, артистов, воспитателей своих детей). Родители получают огромное удовольствие от наблюдения за игрой собственных детей. В детском саду стало хорошей традицией проведение совместных спектаклей с участием детей и сотрудников, часто привлекаются и семьи воспитанников.

В результате проделанной работы дети стали добрее, отзывчивее, внимательнее к окружающим. Таким образом, театрализованная деятельность - одна из самых демократичных, доступных для детей видов искусства, она позволяет решать актуальные проблемы духовно-нравственного воспитания.

Использование театрализованной деятельности в работе с детьми требует от педагога развитого профессионального мышления и рефлексии, осмысленной жизненной позиции, включающей осознание себя, детей и той деятельности, которой он занимается. Театрализованная деятельность учит

детей быть творческими личностями, способными к восприятию новизны, умению импровизировать. Нашему обществу необходим человек такого качества, который бы имел возможность смело вступать в современную жизнь, умел владеть проблемой творчески, обладал мужеством пробовать и ошибаться, пока не будет найдено верное решение.

Литература

1. Головань, Д.В. Нравственное воспитание детей младшего дошкольного возраста посредством театрализованной деятельности [Текст] // Педагогика: традиции и инновации: материалы IX Междунар. науч. конф. (г. Казань, январь 2018 г.). – Казань: Бук, 2018. – С. 18-20. – URL <https://moluch.ru/conf/ped/archive/274/13580/> (дата обращения: 06.11.2018).
2. Гончарова, О.В. Театральная палитра. Программа художественно-эстетического воспитания. – М.: ТЦ Сфера, 2010. – 128 с.
3. Додокина, Н.В. Методическое руководство и сопровождение театрализованной деятельности детей 3-4 лет. – Волгоград: Учитель, 2017. – 32 с.
4. Подласый, И.П. Педагогика: 100 вопросов – 100 ответов: учеб. пособие для вузов. – М.: ВЛАДОС-ПРЕСС, 2004. – 365 с.

Нравственно-патриотическое воспитание дошкольников в условиях внедрения ФГОС

*Алибегова З.А., воспитатель
МБДОУ «Детский сад общеразвивающего вида №16»
МО «Город Майкоп»*

В настоящее время одной из наиболее важных и глобальных проблем общества является состояние духовного, нравственного здоровья россиян. Концепция дошкольного воспитания поставила перед педагогами дошкольных учреждений задачи формирования человека – здорового физически, духовно богатого, творческого, думающего. Основой новой Концепции образования является федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (ФГОС). В нем определены основные принципы дошкольного образования, среди них «приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства; учет этнокультурной ситуации развития детей».

Дошкольный возраст – основа для формирования чувства любви к Родине, Отечеству, своей малой Родине, семье, благодатное время для того, чтобы заложить основы для чувства долга, ответственности перед Родиной, гордости за свою малую родину, республику, осознания принадлежности к большой стране и чувству гордости за нее. Формирование начал патриотизма невозможно без формирования уважения к культуре других народов, терпимости, доброжелательного отношения к другому человеку независимо от национальности и цвета кожи. Безусловно, все эти нравственные качества должны закладываться в семье и под влиянием

педагогов. Все начинается с семьи. Без любви к семье, Родине ребенок не сможет стать достойным членом общества.

В настоящее время Россия переживает один из непростых исторических периодов. Безусловно, самой большой опасностью остается разрушение личности, подрыв нравственных традиций и основ общества. Погоня за материальными ценностями в ущерб нравственным привела к появлению целого поколения с искаженными представлениями о доброте, нравственности, патриотизме, ценности семьи, уважении к родителям. И это, конечно, самый тревожный симптом болезни нашего общества.

В последние годы в системе дошкольного образования произошли определенные перемены: обновляется содержание образования и воспитания детей, появилось множество инновационных программ, направленных на совершенствование умственных способностей дошкольников, их познавательной активности, но вместе с тем нет программ по патриотическому воспитанию дошкольников, по формированию у них чувства патриотизма и любви к семье, к своей Родине. Между тем актуальность проблем, связанных с нравственным воспитанием, на современном этапе общества приобретает чрезвычайную значимость.

Патриотическое воспитание начинается в детском саду с привития любви к малой родине – месту, где человек родился и живет. Патриотическое воспитание дошкольников согласно ФГОС ДО направлено на решение широкого круга задач:

- уважать труд и его результаты, историю и защитников Отечества;
- знакомить с государственной символикой, народными праздниками и традициями;
- воспитывать любовь к семье и родной земле.

Очень важно приобщение ребенка к культуре своего народа, к наследию предков, что воспитывает уважение, гордость за свою Родину, республику. Для дошкольника Родина начинается с родного дома, улицы, на которой живет он и его семья, в семье закладываются нравственные основы будущего патриота и гражданина. Поэтому профессиональное взаимодействие с родителями в данном направлении способствует развитию бережного отношения к традициям и культуре своего народа, укреплению семьи.

Патриотическое воспитание является важнейшим направлением воспитательной работы, что и отражено в ФГОС.

Мы живем в Республике Адыгея. А это многонациональный регион, где мирно уживаются представители многих народов, культура и традиции которых переплелись и прочно вросли друг в друга. Знакомя детей с природой и культурными традициями города, родного края, родители и педагоги воспитывают у детей чувство любви к родине, национального самосознания, духовность, культуру межнационального общения.

Цели моей системы работы по патриотическому воспитанию:

-изучение теоретических вопросов воспитания нравственно-патриотических чувств у детей дошкольного возраста через ознакомление с историей и культурой родного города, Адыгеи, России;

-создание модели организации работы по патриотическому воспитанию;

-описание опыта реализации проекта по патриотическому воспитанию;

-разработка модифицированной программы по патриотическому воспитанию «Растим патриота»;

-изучение формы взаимодействия детского сада с родителями, в том числе в патриотическом воспитании детей;

-разработка методических материалов для организации работы по патриотическому воспитанию детей (конспекты, вечера досуга, сюжетно-ролевые игры, организация предметно-пространственной среды и др.);

-создание системы мониторинга результатов работы по данному направлению, разработка диагностических материалов;

-разработка перспективного плана работы по патриотическому воспитанию для детей всех возрастных групп;

-определение нетрадиционных методов и форм работы.

Использование инновационных подходов в организации работы по нравственно-патриотическому воспитанию дошкольников способствует повышению качества всей системы воспитательной работы дошкольного учреждения, лучшей подготовке детей к школе, воспитанию достойных граждан России.

В ходе реализации системы по патриотическому воспитанию внедрена в практику модель организации работы по патриотическому воспитанию с использованием лично-ориентированного подхода;

- обогащена предметно-пространственная среда по патриотическому воспитанию для детей всех возрастных групп;

- разработано перспективное планирование по патриотическому воспитанию;

- подготовлены методические материалы по теме (конспекты, сценарии вечеров досуга, доклады, консультации для родителей и др.).

В результате реализации моей системы:

1. Дети с высоким уровнем развития будут знать свое имя, фамилию, название города своего, страны, свой адрес; объяснять, что означают цвета Российского флага и Адыгеи, что означает герб, слова гимнов Российской Федерации и Адыгеи; называть и узнавать (по иллюстрации) достопримечательности, улицы Майкопа, название детского сада; называть народные праздники (русские и адыгейские), игрушки (русские и адыгейские), предметы быта, домашнюю утварь из русской и адыгейской культуры; природные богатства России и Адыгеи, природные памятники Адыгеи (Руфабго, Лаго-Наки, Гузерипль); заботиться об окружающей природе, оказывать помощь сверстникам, выполнять посильную домашнюю работу, помогать членам семьи и старшим, проявлять дружелюбие, не

конфликтовать со сверстниками, иметь представление об истории своей семьи, знать своих ближайших родственников, а адыгские дети – знать изображение своего родового знака (тамга); знать историю детского сада, его сотрудников.

2. Дети познакомятся с произведениями русского, адыгейского фольклора (скороговорками, потешками, небылицами, прибаутками, присказками), с разными видами адыгейской, русской народной песни (хороводной, плясовой, игровой, лирической), научатся русским народным и адыгским народным танцам, национальным русским и адыгейским играм («Скачки», «Кто быстрее», «Прыжок лягушки» «Подлог шапки», «Сильные ноги»).

3. Дети научатся свободно и уважительно общаться со сверстниками и взрослыми разных национальностей.

4. Дети познакомятся с народным творчеством русского и адыгского народов, научатся изготавливать адыгейский народный орнамент, расписывать под гжель и хохлому разный материал.

5. Сформируется позитивное отношение ребенка к окружающему миру, своей семье, другим людям и самому себе.

6. Дети приобщаются к опыту культуры, знакомятся с формами традиционного семейного уклада, приходят к пониманию своего места в семье и принимают посильное участие в домашних делах.

7. Формируется ответственность за свои дела и поступки.

В группе и в детском саду в ходе реализации системы по патриотическому воспитанию создана предметно-развивающая среда по патриотическому воспитанию: уголки изобразительной деятельности прикладного искусства; библиотека с русскими и адыгейскими народными сказками, рассказами о Великой Отечественной войне; музыкальный уголок с народными адыгскими и русскими инструментами; уголок экологии с альбомами, иллюстрациями о животных, природе Адыгеи; материал для сюжетно-ролевых и настольных книг по патриотическому воспитанию; коллажи, папки-передвижки, материалы с символикой РФ и Адыгеи; диски с презентациями и ЭОР и т.д.

Богатые и уникальные культурные традиции, доставшиеся нам по наследству, потеря которых невосполнима, нуждаются, как и наша земля, в защите и восстановлении. Воспитание дошкольников на национально-региональных традициях интегрируется в общую систему воспитательно-образовательной работы, пронизывая все ее направления. Прежде всего это непосредственно образовательная деятельность по ознакомлению с окружающим миром, которая дополняется занятиями по развитию речи и чтением художественной литературы, лепкой, аппликацией, рисованием, художественным трудом, театрализованной деятельностью, а также организованная кружковая работа, самостоятельная художественно-творческая, спортивная и игровая деятельность детей и взаимодействие с родителями.

Необходимо формировать у дошкольников представления об историческом прошлом родного края через ознакомление с обычаями и традициями адыгейского и русского народа, закладывать основы толерантного отношения к представителям других национальностей. Важно познакомить детей с творчеством писателей и поэтов, художников и композиторов Адыгеи, прививая любовь к народной музыке, воспитывая умение видеть красоту малой родины в художественных произведениях адыгейских авторов. Все это должно способствовать воспитанию в детях чувства любви и уважения к родной земле.

Зная, что дошкольный возраст – прекрасный этап начала жизни человека, а дошкольное образование – дверь, через которую ребенок входит в мир, работу с детьми в этом направлении мы начали со старшего дошкольного возраста. Формирование у детей целостного представления о культуре адыгейского и русского народа происходит как на занятиях, так и в часы самостоятельной игровой деятельности.

Мы, педагоги разработали интегрированные занятия по музыкальной, художественной, познавательной деятельности. Интеграция различных видов деятельности осуществляется на интересном для детей содержании с включением слушания народной музыки, игры на народных музыкальных инструментах, творческой импровизации в ритмике, пении. Этим обеспечивается более широкая и разнообразная художественно-творческая деятельность детей. Мы стараемся активно привлекать детей и их родителей, вызывая их на совместные действия по организации и преобразованию среды. Отношения участников образовательного процесса – детей, родителей, педагогов строились на основе сотрудничества и уважения.

Включение в образовательную программу регионального компонента, отражающего культурные особенности нашего региона, позволяет сформировать у детей чувство патриотизма, любви к малой родине. У нас есть большие возможности для воспитания в духе родной культуры, потому что мы вместе с детьми, и фольклор становится не предметом изучения, а частью этой естественной бытовой жизни, ее украшением и одухотворением.

Таким образом, комплекс методов и приемов, использованных в программе, должен способствовать формированию основ гражданственности и патриотизма; в тесном взаимодействии с родителями должен привести к воспитанию у ребенка любви и привязанности к своей семье, дому, детскому саду, улице, городу; формированию бережного отношения к природе, уважения к труду, расширению представлений о стране, развитию чувства ответственности и гордости за достижения страны, чувства уважения к другим народам.

Литература

1. Леонова, Н.Н. Нравственно-патриотическое воспитание старших дошкольников. Целевой творческий практико-ориентированный проект. ФГОС ДО. – Волгоград: Учитель, 2015–187 с.

Нетрадиционные техники рисования в дошкольном возрасте как эффективный способ развития речи и мышления ребенка

*Альхаова С.В., воспитатель
МБДОУ «Детский сад № 60 «Ласточка»
МО «Город Майкоп»*

В условиях реализации ФГОС формирование ключевых компетентностей у младшего дошкольника напрямую связано с развитием речи и мышления ребенка.

Статистические наблюдения последних лет неумолимо показывают отрицательную динамику сформированности речи детей дошкольного возраста. В последние годы средний возраст детей, когда они начинают связно и понятно говорить, поднялся до 4-5 лет, однако в то же время среда ожидает готовность выпускника дошкольного учреждения к началу учебной деятельности: развитая связная речь, различение основных геометрических фигур, умение выполнять основные мыслительные операции. Такое противоречие разрешимо при использовании эффективных способов развития речи и мышления ребенка. В своей работе я уделяю особое внимание нетрадиционным техникам рисования в дошкольном возрасте, которые считаю оптимальными вариантами творческой деятельности на занятиях воспитанников в детском саду.

Рисование непосредственно связано с развитием мелкой моторики, которая, в свою очередь, работает на развитие мышления и речи ребенка. Именно поэтому рисование в дошкольном возрасте так важно.

Каждый ребёнок с раннего возраста начинает познавать окружающий мир. Он старается проявить свои индивидуальные качества через игру, в рассказывании стихотворения, а кто-то и в изобразительной деятельности. Именно в рисовании ребёнок проявляет своё видение этого мира. И нам, взрослым, нужно немного помочь своему «художнику». Здесь нам приходят на помощь нетрадиционные техники рисования.

Я часто использую в своей работе именно нетрадиционные техники рисования: зубной щёткой, пальчиками, ватными дисками, поролоном... Рисуя разными предметами, ребёнок развивает мелкую моторику пальцев, воображение, фантазию, что, несомненно, пригодится ему и в дальнейшей жизни.

Как приятно наблюдать за удивлёнными глазами детей, когда они не видят перед собой уже привычной им кисточки для рисования! И какие радостные эмоции они испытывают, когда получаются шедевры из рисования ватными палочками или пальчиками.

В каждом дошкольном возрасте я использую разные техники рисования. В младшем дошкольном возрасте мы рисуем пальчиками, ватными палочками, ладошками. Именно рисование ладошками вызывает «бурю» эмоций, т.к. здесь можно одновременно «пошалить» и получить шедевр на выходе.

В среднем дошкольном возрасте я применяю рисование зубными щётками, коллективную композицию из ладошек, а также печать пластилином. Штамповка поролоном и окружающими нас простыми предметами тоже отлично подходит детям этого возраста.

В старшем дошкольном возрасте можно усложнить работу. Здесь хорошо подходят: рисование мыльными пузырями, рисование трубочкой, рисование воском и некоторые другие нетрадиционные техники рисования.

Стоит отметить, что дети с удовольствием берутся рисовать нетрадиционными способами на любом из перечисленных возрастных этапов. Они не боятся, что у них не получится, их не надо уговаривать и убеждать, потому что занятия превращаются в увлекательную и забавную творческую деятельность, которая нравится всем детям дошкольного возраста без исключения.

Выводы и заключение

Итак, нетрадиционные техники рисования в дошкольном возрасте можно эффективно применять для развития мышления и речи ребенка. Такой подход позволяет непринужденно, свободно, радостно вовлечь дошкольника в увлекательную «игру с красками», которая впоследствии обогатит его мир, разовьет речь, мышление и наполнит жизнь красочными ощущениями.

Литература

1. Давыдова, Г.Н. «Нетрадиционные техники рисования в ДОУ. Часть 1, 2». - М.: «Издательство Скрипторий 2003», 2008г.
2. Занятия по изобразительной деятельности. Коллективное творчество/ Под ред. А. А. Грибовской. - М.: ТЦ Сфера, 2009.
3. Цквитария, Т.А. Нетрадиционные техники рисования. Интегрированные занятия в ДОУ. - М.: ТЦ Сфера, 2011.
4. Янушко, Е.А. «Рисование с детьми раннего возраста». – М.: Мозаика- Синтез, 2006 г.

Семейные традиции

*Арутюнян М.К., Круль С.А., воспитатели
МБДОУ №1 «Чебурашка» ст. Гуагинской*

Сохранение традиций своего народа - одна из самых важных задач воспитания подрастающего поколения.

Именно дошкольный возраст является одним из лучших периодов, когда ребенок впитывает всю направленную информацию как «губка».

Традиций очень много: дни рождения членов семьи, традиционные праздники, знаменательные даты, и, конечно, чаепитие. И именно этот момент является для ребенка самым близким, он повторяется каждое утро, может быть в обед, и каждый вечер – такое маленькое событие, не имеющее какого-то подтекста, но которое собирает в одном месте всех близких людей,

где ты делишься своими радостями, спрашиваешь совета, и уже без этого совместного проведения времени как будто чего-то не хватает.

Беседуя с детьми, можно сделать вывод, что чаепитие – это именно семейная традиция, где подрастающие девочки и мальчики выполняют свои роли, действия, имеют свои обязанности.

Ребенок, воспитывающийся в семье, где есть традиции, вырастает внимательным, доброжелательным, умеющим по-настоящему ценить дружбу, сможет иметь хорошие доверительные отношения с семьей и старшими.

Проанализировав работу с воспитанниками и побеседовав с коллегами, мы подошли к моменту подготовки и реализации краткосрочного проекта «У самовара – я и моя семья», который был направлен на обмен опытом, то есть поделиться семейными традициями чаепития в семьях воспитанников ДОО.

Проект «У самовара – я и моя семья»

Актуальность

Посиделки у самовара являются неотъемлемой частью русских традиций, но в настоящее время сложно представить в доме наличие самовара, а его применение – вообще область прошлого, и как ни странно, они модны на сегодняшний день и являются символом и примером объединения семьи, гармонии и общения.

Цель проекта:

Приобщение детей к истокам русской культуры и быта, показ русского чаепития для сохранения народных традиций.

Задачи:

- Способствовать расширению представлений детей о самоваре как о предмете народного быта.
- Побудить участников проекта к сохранению традиции семейного чаепития; воспитывать у детей желание быть гостеприимными.
- Развивать творческие способности у детей, самостоятельность в создании задуманного образа.
- Обогащать словарь детей новыми словами (самовар, традиция, чаепитие, выпечка и др.).
- Использовать различные виды фольклора (сказки, пословицы, поговорки, загадки) - богатейшего источника познавательного и нравственного развития.

Главными и активными участниками проекта стали семьи детей ДОО, которые с особым желанием включились в его реализацию.

В данном мероприятии педагоги выполнили роль организаторов. Они познакомили родителей с влиянием семейных традиций на подрастающее поколение - это были консультации для родителей на тему «Откуда пришел к нам чай», «Какие бывают чаи».

С детьми запланированы и проведены игровые ситуации «Угостим чаем гостей», «У нас сегодня праздник»,- где дети сервировали стол. А главным атрибутом был предмет старины- Самовар.

Этапы проекта позволили детям быть активными его участниками. Они освоили: роспись посуды (элементами декоративной росписи), прослушали произведение художественной литературы К.И. Чуковского «Муха цокотуха», разучили танец «Самовар».

Работа родителей носила продуктивный характер: это – изготовление хлебобулочных изделий по семейным рецептам, фотоотчет в семейном чаепитии, участие в групповом мероприятии «У самовара – я и моя семья».

По итогам реализации проекта было решено выступить на заседании творческой мастерской «Разноцветный мир» МБДОУ №1 «Чебурашка», целью которой является: «Воспитание творчески развитой личности через активацию познавательной деятельности дошкольников на основе приобщения детей к истокам русской национальной культуры» для обмена и распространения педагогического опыта по данной теме на районном уровне.

Была подготовлена и показана презентация проекта «У самовара –я и моя семья», по фотоснимкам была видна его поэтапная реализация.

Таким образом, реализация таких проектов позволяет педагогам воспитывать ростки уважения и сохранения народных, семейных традиций своей родины. И только в тесном взаимодействии и сотрудничестве с семьями воспитанников можно добиться хороших результатов.

Литература

1. Абрамова, Р.М. «Здравствуй, русская сторонка! М.: Издательский центр «Вентана Граф» 2016г.
2. Деркупская, В.А. «Проектная деятельность дошкольников». Центр педагогического образования. М., 2013г.
3. Лапатина, А., Скребцова, М. «Нравственное воспитание дошкольников» (4-6 лет). Конспекты занятий, сказки, игры.
4. Минкевич, Л.В. «Родительское собрание в д/с, старший возраст. М., 2012г.

Технологии повышения эффективности коррекционной работы

*Аутлева А.А., учитель-логопед
МБОУ «СОШ №1 им. Д.А. Аишамафа»
МО «Шовгеновский район»*

С каждым годом наблюдается рост числа детей со сложными формами речевых нарушений. Наряду с утяжелением произносительной патологии отмечаются низкий уровень развития фонематических процессов, лексико-грамматических категорий и связной речи. Речевые проблемы мешают всестороннему развитию ребенка, вызывают психические наслоения, застенчивость, нерешительность и низкую самооценку, негативно влияют на

эмоционально-волевую сферу. Если вовремя не уделить должного внимания устранению речевых нарушений, они переходят в стойкий дефект и могут негативно сказаться на обучении в школе, выборе профессии.

Между тем новые образовательные стандарты ставят перед педагогами задачи по повышению качества подготовки детей к школе, приводят к необходимости использования новых методов и технологий, которые способствовали бы более успешному коррекционному процессу. Оптимизировать время работы с каждым ребенком помогает включение в базовые логопедические методики здоровьесберегающих технологий, которые используют на всех этапах коррекционной работы.

На этапе развития мелкой моторики применяю пальчиковую гимнастику, которая служит неотъемлемой частью каждого занятия и предшествует речевой активности детей. Пальчиковая гимнастика позволяет активизировать работоспособность головного мозга, влияет на центры развития речи, способствует развитию артикуляционной моторики, помогает снять напряжение. Большим успехом у детей пользуются массажеры Су Джок и тренажер «Травка» – высокоэффективные и доступные методы самооздоровления путем воздействия на активные точки, расположенные на кистях рук.

Очень хорошо зарекомендовали себя *кинезиологические упражнения* – комплекс движений, позволяющих активизировать межполушарное взаимодействие. Когда полушария обмениваются информацией, их работа синхронизируется. В ходе систематического использования кинезиологических упражнений у ребенка развиваются межполушарные связи, улучшаются память и концентрация внимания, наблюдается значительный прогресс в управлении своими эмоциями.

На этапе развития моторики речевого аппарата в своей работе использую артикуляционную гимнастику в сочетании с *биоэнергопластикой*. Суть последней заключается в том, что ко всем классическим артикуляционным упражнениям добавляется движение кисти. Систематически применяя данную технологию, мы заметили, что у детей значительно ускорился процесс коррекции звукопроизношения. Это объясняется тем, что работающая ладонь многократно усиливает импульсы, идущие к коре головного мозга от языка. Особенно эффективен данный прием в работе с детьми с дизартрией, заиканием, органическими поражениями ЦНС.

Для коррекции этих форм речевой патологии необходим *логопедический массаж*. Массажные программы составляются с учетом степени и выраженности дефекта, применяя различные виды массажа: классический, зондовый, массаж биологически активных точек. Также детей обучают приемам *самомассажа*, которые могут проводиться дома, усиливая и дополняя действие основного массажа.

Особое внимание следует уделить *игровым технологиям*, которые, способствуя созданию благоприятного психологического климата и

положительных эмоций на занятиях, позволяют избежать повышенной утомляемости детей. Представленные игровые пособия способствуют установлению положительного эмоционального фона, повышению эффективности коррекционного воздействия на этапах проведения артикуляционной гимнастики, автоматизации и дифференциации звуков.

Артикуляционная гимнастика, особенно на начальных этапах работы по коррекции звукопроизношения, представляет для многих детей значительные трудности, требуя определенной длительности и кратности в выполнении упражнений. Преодолеть барьер – «Не получается никак, ну и не буду» - помогают комплексы артикуляционной гимнастики в картинках, разработанные для всех групп звуков. С веселым Язычком дети никогда не устают делать гимнастику, ведь для выполнения одного и того же упражнения можно придумать множество условно-игровых ситуаций, например, выполняя упражнение «Блинчик»: «Сегодня мы напечем блинов для друзей Язычка, а завтра приготовим их для мам и бабушек в честь 8 марта...».

На следующем занятии эти упражнения помогают преодолеть все препятствия в игре **«Помоги Язычку вернуться домой»**.

Вариант 1. Язычку, чтобы добраться домой, необходимо преодолеть встречающиеся на его пути препятствия – выполнить тот или иной комплекс упражнений в зависимости от постановки определенного звука. На каждое упражнение, представленное картинкой-символом, придумывается условно-игровая ситуация.

Вариант 2. Ребенок, опираясь на картинки-символы, сам вспоминает упражнения, входящие в комплекс, выбирает последовательность выполнения упражнений и воспроизводит его с учетом всех требований.

Игру «Фонетическая рыбалка» мы используем для автоматизации и дифференциации смешиваемых групп звуков.

Вариант 1. Ребенок вылавливает картинку – рыбку в зависимости от этапа автоматизации и поставленной задачи:

- называет предмет и определяет, есть ли в данном слове автоматизированный звук;
- называет предмет, правильно проговаривая автоматизированный звук;
- определяет, в какой позиции: в начале, в середине или в конце слова находится автоматизированный звук.

Вариант 2. Ребенок называет предмет, изображенный на картинке, говорит, какой из дифференцированных звуков присутствует в данном слове и кладет в «ведро» с соответствующей буквой.

В игре **«Автодром»** при правильном произношении автоматизированного звука в слове машинка продвигается вперед на одно деление (100 м), при искажении – стоит на месте. Если звук в одном и том же слове искажается 2 раза подряд, она возвращается назад на одно деление.

Задача ребенка – добраться до финиша по заданной стрелочками траектории и получить кубок победителя.

Эффективна также многофункциональная игра «Домик звуков». Съёмные окошки и кармашки для картинок позволяют придумать множество игровых ситуаций и решить любую коррекционную задачу.

Практика показывает, что применение здоровьесберегающих технологий повышает эффективность коррекционной работы, способствует сохранению и укреплению здоровья детей.

Литература

1. Блыскина, И.Б. Комплексный подход к коррекции речевой патологии у детей. Логопедический массаж. СПб., 2004.
2. Крупенчик, О.И., Воробьева, Т.А. Логопедические упражнения: артикуляционная гимнастика. СПб., 2004.

Организация работы по профилактике детского дорожно-транспортного травматизма в МБДОУ № 6 «Гвоздичка»

*Ачмизова Е.А., старший воспитатель
МБДОУ «Детский сад №6 «Гвоздичка»
МО «Майкопский район»*

Дети часто становятся причиной дорожно-транспортных происшествий: выбегают на проезжую часть, выезжают на самокате или велосипеде на дорогу, вырываются из рук родителей при переходе улицы и пытаются перебежать ее. Иногда взрослые не держат ребенка за руку, и тот переходит перекресток самостоятельно. Избежать опасности можно лишь обучая детей Правилам дорожного движения с самого раннего возраста.

В нашем детском саду разработана система профилактики дорожно-транспортного травматизма и изучения дошкольниками правил дорожной азбуки, которые рассматриваются как составная часть воспитания общей культуры ребенка.

Данная работа ведется в соответствии с планом, который составляется на учебный год. Важно отметить, что в этом процессе задействованы не только педагоги и воспитанники, но и родители, а также представители социальных институтов. Целью работы является формирование навыков безопасного поведения на дорогах.

Для ее достижения решаются следующие задачи:

создать условия для сознательного изучения детьми Правил дорожного движения; развить у детей умение ориентироваться в различной обстановке; выработать у дошкольников привычку правильно вести себя на дорогах; воспитать в детях грамотных пешеходов.

Для реализации перечисленных задач в детском саду педагогами организуются игровые занятия для детей познавательного цикла, встречи, беседы с сотрудниками ГИБДД, наблюдения за движением транспорта,

экскурсии, целевые прогулки, рассматривание иллюстраций, книг, альбомов, рисунков с изображением улиц, чтение художественной литературы, заучивание пословиц, поговорок; отгадывание загадок, кроссвордов; развивающие, познавательные, сюжетно-ролевые, подвижные игры; праздники, конкурсы, оформление уголка по Правилам дорожного движения, игры-драматизации и т. д.

Вся работа по профилактике дорожно-транспортного травматизма включает в себя три направления: работа с детьми; работа с родителями; работа с педагогами.

В годовом плане каждой группы запланированы мероприятия по работе с педагогами, взаимодействию с семьей, общественностью по обучению детей БДД: занятия, дидактические игры, игры-драматизации, сюжетно-ролевые игры, чтение художественной литературы, наблюдения на прогулках, конкурсы, консультации, праздники, досуги, утренники, сотрудничество с родителями.

В работе с детьми педагоги активно используются чтение художественной литературы: "Светофор", "Зайка-велосипедист", "Улица шумит" С. Михалкова, "Доктор Айболит" К. Чуковского, Дорохов "Заборчик вдоль тротуара", Н. Носов "Кирюша попадает в переплёт", Н. Кончаловская "Самокат", С. Михалков "Дядя Степа".

В группах проводятся занятия на темы: «Транспорт», "Сколько глаз у светофора", "Безопасность на дороге", "Берегись автомобиля", "На страже порядка", "Правила дорожного движения", "В школе дорожных наук", "Безопасное поведение на улице и дома», "Зачем нужны дорожные знаки?"; подвижные и дидактические игры: "Кто шофер?", "Птички и автомобили», «Я грамотный пешеход", "Угадай знак"; сюжетно - ролевые игры "Такси", "Мы – шоферы»; беседы: «Мой путь в детский сад", "О правилах дорожного движения", "Улица полна неожиданностей".

При организации в ДОУ работы по профилактике дорожно-транспортного травматизма в задачи старшего воспитателя входит обеспечение методической поддержки педагогов. Для эффективной работы с детьми в детском саду педагогами была создана картотека детской художественной литературы по правилам дорожного движения, подвижных, дидактических игр. Приобретена методическая литература по ПДД, плакаты, демонстрационный материал. В методическую копилку педагогов вошли: конспекты НОД, сценарии праздников и развлечений, конкурсы, викторины и спектакли, создана картотека игр на электронном носителе, подобран соответствующий аудио, – видеоматериал; творческой группой детского сада разрабатываются проекты по ПДД. Педагоги активно используют в работе с детьми инновационные технологии, КТ, ИКТ.

Педагогам необходимо знать правила дорожного движения для пешеходов и требования, предъявляемые к передвижению с группой детей по улицам, дорогам и в транспорте.

С этой целью для педагогов были организованы и проведены семинарские и консультативные мероприятия. Такие как: консультация для педагогов «Формирование у дошкольников сознательного отношения к вопросам личной безопасности и безопасности окружающих»; консультация для воспитателей «Методика построения системы работы по изучению дошкольниками правил дорожного движения»; смотр уголков безопасности дорожного движения в группах; организация выставки «Дидактическая игра по ПДД», «Дорога глазами детей».

В нашем детском саду в каждой группе оборудованы уголки безопасности, в которых имеются наборы дорожных знаков, настольные, дидактические игры, игровое оборудование для развития сюжетных игр «Автозаправка», «Полиция», «Службы МЧС» и др., сюжетный конструктор, подобрана детская художественная литература, имеются картотеки игр.

В своей работе воспитатели всех возрастных групп используют макет перекрестка. На макете, можно составлять его план - схему: детский сад, близлежащие улицы и дороги (их названия), жилые дома и общественные здания. Работа на макете усложняется по содержанию в соответствии с возрастом. На макете перекрестка дети знакомятся с окружающей обстановкой.

Следующая очень эффективная форма работы с детьми – это целевые прогулки. Целевые прогулки направлены на закрепление дошкольниками знаний, полученных при проведении НОД в группах. В каждой из возрастных групп целевые прогулки предусматривают свои задачи, примерные темы и периодичность проведения. Основные темы целевых прогулок: «Знакомство с улицей», «Наблюдение за транспортом», «Пешеходный переход». И, конечно, самой доступной формой ознакомления дошкольников с правилами дорожного движения является игра.

Одной из самых любимых форм работы с детьми в нашем детском саду являются праздники и развлечения. Примеры таких мероприятий:

Спортивное летнее развлечение на улице «В гостях у Светофора»; театрализованное представление «Колобок-нарушитель».

Совместно с педагогами тщательно продумываем участие родителей в проводимых мероприятиях. Были проведены родительские собрания, на которых познакомили родителей с основными мерами по обеспечению безопасности их детей на улицах. Розданы памятки и буклеты.

В информационных уголках для родителей педагог разместили:

- наглядный материал (информационные листы; буклеты);
- выставки творческих работ детей и совместных с детьми работ;
- рекламная информационная продукция по ПДД для родителей.

- одной из интересных форм работы с родителями является их участие в конкурсах и выставках. Традиционным для нашего детского сада стало мероприятие – организация экспозиции «Макет перекрестка», которая проходит в нашем детском саду каждый год; агитационные листовки и плакаты.

Совместная работа МБДОУ № 6 «Гвоздичка» по профилактике детского дорожно-транспортного травматизма с учреждениями предусматривает:

- совместную работу с инспектором ОГИБДД ОМВД России по Майкопскому району старшим лейтенантом полиции С. Гнилицкой по проведению акций по профилактике ДДТТ.

- МБОУ СОШ № 13 – организация совместных мероприятий, оказание помощи в оформлении пособий для ДОУ по профилактике ДДТТ, совместного посещения мероприятий агитбригадой;

- СМИ – предоставление наглядной информации о состоянии ДДТТ среди детей дошкольного возраста; представление печатных и видеоматериалов по организации работы по профилактике ДДТТ в образовательных учреждениях города;

- просмотр профессиональных театрализованных представлений с тематикой ДДТТ и ПДД.

Изучение правил дорожного движения, – основа безопасного поведения детей на дорогах. Использованное в ходе работы и обучения максимальное разнообразие приемов и средств позволило сформировать у ребенка умение предвидеть опасные ситуации и правильно их оценивать, создать модель поведения на дороге; привлекло родителей к осуществлению взаимодействия с дошкольным образовательным учреждением.

Литература

1. Саулина, Т.Ф. Знакомим дошкольников с правилами дорожного движения: для занятий с детьми 3-7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015. – 112 с.: цв. вкл.

2. Скорлупова, О.А. Занятия с детьми старшего дошкольного возраста по теме «Правила и безопасность дорожного движения». – М.: «Издательство Скрипторий 2003», 2007. – 80 с.

3. Скорлупова, О.А. Правила и безопасность дорожного движения. Тематические недели в детском саду: Учебно-методическое пособие для педагогов дошкольных образовательных организаций. – М.: Издательство Скрипторий 2003, 2017. – 136 с., 8 с. ил.

4. Черепанова, С.Н. Правила дорожного движения дошкольникам. – М.: Издательство Скрипторий, 2003, 2012. – 80 с.

Роль дополнительного образования в современной системе обучения и воспитания

*Базаева Ю.М., учитель английского языка
МБОУ СОШ № 16 МО «Майкопский район»*

Российские эксперты и исследователи до сих пор не могут прийти к общему мнению: дополнительное образование сегодня – это обучение или все-таки хобби. Просто на сегодняшний момент существует такое разнообразие форм и видов дополнительного образования, что подвергнуть

их строго классификации вряд ли возможно. Однако одно известно совершенно точно – дополнительное образование стало массовым явлением в России. Какие возможности оно таит?

По статистике, сегодня в нашей стране насчитывается более сорока городов профессий – специальных детских развлекательных центров, где создаются декорации как во «взрослой жизни». Дети могут ходить в банк, полицию, кафе, попробовать стать поваром или пожарником. Ближайший такой центр для нас – «Минопполис» в городе Краснодаре. Города профессий помогают детям в социализации, раскрытии своего потенциала и определении дела, которым они захотят заниматься в будущем.

Пожалуй, самый популярный формат дополнительного образования сегодня – интерактивные музеи. Причем назвать их музеями в классическом смысле слова уже нельзя – экспонаты зачастую соединяются с новыми технологиями, любимые персонажи сказок оживают при помощи проекций, а детям позволяют быть активными участниками действия.

На сегодня рынок дополнительного образования в стране имеет объем почти 500 миллиардов рублей, причем только 213 из них выделяются бюджетами разных уровней, а 243 – деньги частных инвесторов. По статистике, 3500 рублей в месяц в среднем тратит каждая семья в России на занятия вне школы и 1750 рублей на дополнительные занятия в школе.

Сегодня дополнительным образованием охвачено 67% семей. С другой стороны, семьи с низкими доходами в два раза реже отдают ребёнка в кружки, секции и студии.

Точно такая же ситуация и с регионами. Есть регионы, где почти все дети занимаются после школы где-то ещё, а есть регионы, где таких детей мало. И зависит количество детей в центрах не столько от выбора семей, сколько от активности региональных политиков. Развитию ниши мешают и внешние законодательные, и внутренние структурные факторы.

Пожалуй, самым приоритетным направлением в области дополнительного образования детей сегодня является программирование и робототехника.

Современные дети радикально отличаются от нынешних взрослых: новые технологии у них в крови. Современная молодёжь очень быстро меняет свои гаджеты, следит за их обновлениями. Может быть, поэтому сегодняшним детям интересны робототехника, программирование и всё, что связано с инженерной деятельностью. Именно в этом причины изменений в системе дополнительного образования детей. Крупные компании, корпорации также приходят на этот рынок.

Футурологи говорят о том, что через 20 лет многие профессии будут неактуальны. Сегодня заказчиком становится будущее. Например, существуют проекты дополнительного образования, где преподаватель с ребенком разрабатывают компетенцию «автомобили». Ребенок проходит весь процесс производства автомобилей и чувствует себя инженером-

конструктором. Ему нужно спроектировать машину, создать её видеомодель, распечатать в 3D-принтере и практически довести до стадии производства.

Главное, с чем приходится бороться, и дополнительному образованию и школе – стереотипы и меняющаяся роль учителя. Педагог превращается из всезнающего источника истины в грамотного управленца и организатора.

Существует ещё одна проблема: есть риск, что пока ребенок получает образование, новое оборудование и технологии устаревают. Это происходит очень быстро. Как тут быть?

Скорее всего, когда современные дети окончат школу, языки программирования, которые они учат сейчас, благополучно умрут. Поэтому дополнительное образование иногда намного гибче академического, оно учит вещам, которые будут актуальны и через 10, 20 лет – это алгоритмическое (логика) и креативное мышление. Роботы заменят наши стандартные действия. А как создать этого робота, как увидеть какую-то нерешенную проблему и придумать ее решение – вот чему нужно учить. А ещё делать так, чтобы ребёнку было интересно.

Поэтому дополнительное образование действительно может в скором времени стать одним из самых интригующих направлений развития образования. Просто зачастую оно способно оперативно отвечать на вызовы современности. Например, уроки физики могут строиться в центре дополнительного образования так: ребенку сообщают, что он становится участником проекта полетов на Марс, например, «Марс – 2020». И его задача – обеспечить кораблю приземление на планете. И у ребенка появляется интерес к предмету – физике, он начинает узнавать, что такое реактивное движение, как устроена Солнечная система, каково расстояние между планетами, почему они вращаются, что нужно взять с собой в межпланетное путешествие и так далее. Школьная программа же иногда бывает ограничена рамками, нормами или же стереотипами мышления преподавателя.

Современный преподаватель не должен просто вталкивать знания в ребёнка. Он должен быть больше ментором, человеком, который стоит за спиной школьника и, когда у того возникают вопросы, направляет его к решению тех задач, которые тот перед собой ставит. Технологии очень быстро устаревают. Поэтому надо ребёнку объяснять, что он должен сам цеплять новые знания из всех источников: понимать, что всегда можно зайти в Интернет, найти эксперта, который позволит ему решить эту задачу.

Только в Москве за последний год количество площадок дополнительного образования увеличилось почти вдвое и достигло 500. Просто программирование – это «новый английский», язык общения XXI века.

Дополнительное образование должно этому соответствовать. Дети хотят учиться тому, что им нравится. А им нравится играть с компьютером, что-то собирать – будь то робот, который будет выполнять какую-то функцию, или создавать свою игру.

Конечно, существует еще множество проблем в области дополнительного образования. Есть трудности взаимодействия со школами. Например, очень немногие центры дополнительного образования разрешают школе арендовать её имущество. Хотя это взаимовыгодное сотрудничество – взамен центр может арендовать площади школы. Школьники и там, и там занимаются одни и те же. Но в целом школа чаще относится к организациям дополнительного образования как к конкурентам, хотя сама часто испытывает недостаток в качественных программах дополнительного образования.

Есть проблема определения критериев результата образования. Например, можно ли отнести к таким результатам личностный рост, социализацию и психологическую зрелость. И если можно, то сразу возникает вопрос, как и чем измерить. А если нельзя, то что делать, если действительно самым важным итогом занятий оказывается самоопределение.

Интересное замечание: родители зачастую недовольны школой, но организацию дополнительного образования выбирают в первую очередь по совету учителей. Также на выбор влияют другие одноклассники, которые уже ходят в секцию, советы знакомых и комфортная атмосфера в кружке или студии.

Эти мотивы нужно соотносить с типами родителей. Родители различаются отношением и вовлеченностью в занятия ребёнка – одним родителям интересно, что происходит на занятиях, другим безразлично.

Родители различаются и своими мотивами. Есть взрослые, у которых выражена установка на контроль. Они отдают заниматься, чтобы ребёнок на улице не болтался, и ждут конкретных результатов. И есть родители с установкой на свободу – хочу, чтобы ребёнок самовыражался, свободно относился к методическим экспериментам педагогов. Таким родителям важны фишки, форматы, направления, они готовы оплачивать кружки, не привязываясь жёстко к результату.

Исследователи Высшей школы экономики выделили четыре группы родителей:

- не вовлечённые «контролёры», которые стремятся знать все лишь о конечном итоге занятий ребенка;
- не вовлечённые и свободные для экспериментов (таких меньше всего), то есть родители, которые полностью полагаются на самостоятельность ребенка и его личный выбор;
- вовлечённые «контролеры» (таких большинство), родители, которые хотят знать все и обо всем в жизни ребенка;
- вовлечённые и свободные для экспериментов – родители, которые оставляют ребенку право выбора и личное пространство.

Сегодня школе приходится работать со всеми типами родителей. И стоит признать, что школа стоит перед новыми вызовами – умение наладить

отношения с родителями и коммерческими центрами дополнительного образования определит успешность школы в будущем.

Литература

1. Иванченко, В.Н. Инновации в образовании. Общее и дополнительное образование детей / В.Н. Иванченко. - М.: Феникс, 2016. - 352с.
2. Евладова, Е.Б., Логинова, Л.Г. Как разработать программу внеурочной деятельности и дополнительного образования. Методическое пособие ФГОС 15 г. – М.: Высшая школа, 2015. -259 с.
3. Золотарева, А. В. Дополнительное образование детей / А.В. Золотарева. - М.: Академия развития, 2016. - 304 с.
4. URL: https://fulledu.ru/articles/1308_sekcii-i-kruzhki-vse-chto-nuzhno-znat-roditelyam.html

Лэпбук как универсальный вариант продукта проектной деятельности на уроках английского языка

*Балабанчук Н.В., учитель английского языка
МБОУ «СОШ №22» МО «Майкопский район»*

В современных условиях реализации ФГОС проектная деятельность в образовательном процессе дает возможность учащимся сформировать ключевые компетентности, развить универсальные учебные действия, что в условиях традиционных методов обучения сделать намного сложнее.

Работа над проектом стимулирует у ребенка познавательный интерес к предмету, повышает его мотивацию к изучению, например, английского языка. Как известно, мотивация обеспечивает качественные результаты обучения.

Проект – это, прежде всего, исследовательская работа ребенка, его погружение в предмет, развитие аналитического мышления, умения вычлнять информацию, обобщать и систематизировать. Проект – это также творчество ученика, возможность его самовыражения через создание продукта проектной деятельности.

Как показывает практика, именно на конечных этапах проектной работы (при оформлении выводов и результатов исследований в готовый продукт) возникает больше всего сложностей у детей.

Среди разных способов разрешения этой проблемы я выделяю для себя работу с лэпбуками, которые считаю универсальными вариантами продукта проектной деятельности на уроках английского языка.

Что такое лэпбук (lapbook)?

Лэпбук в переводе с английского дословно означает «книга на коленях» (от англ. слов «lap» - «колени» и «book» - «книга»). Лэпбук - это интерактивная папка, которую можно положить на колени для работы с ней.

Общепринятый в международном сообществе формат лэпбука – А4 в сложенном виде, А3 в развернутом виде.

Внутри папки вклеены различные интерактивные элементы: конверты, кармашки, открывающиеся книжки, раскладушки, складывающиеся,двигающиеся, крутящиеся элементы. На самих элементах или внутри них расположена информация по определенной теме.

Лэпбук – это компактный, насыщенный вариант «шпаргалки-справочника» по любой теме, по любому предмету.

Какие проекты по английскому языку можно оформить в лэпбук?

В своей практике я применяю три основных вида проектов, которые мы оформляем с учениками в лэпбук:

1) информационный проект – сбор и оформление информации по определенной теме (страноведческой, библиографической, литературоведческой);

2) практико-ориентированный проект – создание «шпаргалки» – грамматического справочника для подготовки к ОГЭ/ЕГЭ;

3) исследовательский проект – сбор доказательств существования «улик английского языка в нашей повседневной жизни», летний проект.

Информационный проект

Умение собирать и отбирать нужную информацию весьма важно во взрослой жизни. Именно поэтому информационный проект так эффективен для реализации возможности развития этих умений.

Информационный проект – самый простой вариант, доступный для учеников с любым уровнем владения языком. Страноведческий или библиографический лэпбук может быть индивидуальным, парным, групповым проектом, а также он прост в сборке и оформлении.

Например, проектная работа по RainbowEnglish 6, Unit 1 – Лэпбук «Limericks» (Step 10 Enjoyyourself).

Практико-ориентированный проект

Лэпбук, который не просто красив, информативен и может применяться для демонстрации материала темы, но еще и может регулярно применяться на практике для выполнения упражнений, особенно ценен.

В этом году я веду элективный курс в 10 классе «Занимательная грамматика». В рамках курса мы создаем лэпбук-справочник по грамматике, вспоминая все базовые правила, «формулы», конструкции.

Этот проект долгосрочный, рассчитан на целый учебный год, однако уже при выполнении практических работ ученики использовали свои лэпбуки и остались довольны тем, как просто стало выполнять упражнения.

Исследовательский проект

Наверное, исследовательский проект – это эталонный вариант проектной деятельности. Именно этот вид работы дает возможность ребенку почувствовать себя настоящим исследователем, ученым, специалистом.

Исследовательской работой и созданием лэпбукового продукта как результата их проекта мои ученики занимаются летом. Проект EED –

EnglishEvidenceDiary особенно хорошо идет у творческих детей. Все лето они ищут и собирают так называемые «улики английского языка» - надписи, слова, которые встречаются на ежедневном «мусоре» - фантиках, обертках, упаковке, флаерах, брошюрах и т.д. Все улики вклеиваются в лэпбук, по желанию текст дети переводят или изображают в виде картинки.

Исследование же заключается в том, чтобы отследить, в каких видах продуктов, на каких предметах чаще встречаются английские надписи. Дети так же отслеживают динамику изменения частотности появления «улик». Так, мы выяснили, что в 2017 году, по сравнению с 2018г. на конфетных фантиках значительно чаще список ингредиентов был продублирован на английский язык.

Выводы и заключение

Лэпбук – весьма универсальный вариант оформления проектов по английскому языку в школе. Он может быть использован как для различных видов проектов, так и для различных лингвистических сфер.

Лэпбук повышает мотивацию к изучению предмета через погружение в него и через творческую деятельность ученика.

Лэпбук компактен, информативен, идеален для наглядной демонстрации материала проекта.

Лэпбук прост в исполнении, может быть сделан практически любым ребенком. Дети любят лэпбукинг!

Литература

1. Методические рекомендации по организации проектной деятельности обучающихся в соответствии с требованиями ФГОС СОО в ГБПОУ КСУ 10. - М., 2015.

2. Положение о проектной деятельности (в рамках реализации ФГОС) МБОУ СОШ с углубленным изучением отдельных предметов №80 городского округа Тольятти. - г.о. Тольятти, 2016.

3. Сарваева, Г.Ф. Организация проектной деятельности в рамках ФГОС второго поколения. - г. Октябрьский, 2015г.

Воспитание патриотизма у школьников через пробуждение родовой памяти на уроках истории и внеурочной деятельности

*Балабанчук О.Ю., учитель истории и обществознания,
руководитель школьного военно-патриотического клуба «Патриот»
МБОУ СОШ №22 МО «Майкопский район»*

В условиях реализации ФГОС второго поколения воспитание патриотизма у современных школьников занимает особое место. В настоящее время ситуация такова, что патриотизм нужно не просто возвращать, а пробуждать в сознании детей, и делать это успешно можно через пробуждение родовой памяти на уроках истории и внеурочной деятельности.

На уроках истории, обществознания, а также различных формах работы по внеурочной деятельности я придерживаюсь пяти основных принципов, позволяющих донести ученикам важность родовой памяти.

Принцип первый – стать примером патриота для учеников. В идеале таким примером должен быть мужчина-учитель, семьянин, отец своих детей, желателен многодетный, без вредных привычек и с хорошей репутацией.

Лучший способ чему-то научить – это показать пример, именно так дети наглядно впитывают самое важное, и эти знания у них остаются надолго. Пример взрослого, мудрого, ответственного мужчины пробуждает в сознании детей образ «родового отца», «старшего в роду». И даже если у кого-то из школьников в семье ситуация с отцом другая, то через такой пример могут вспомниться предки – прадеды и прапрадеды – мужественные, отважные, серьезные, на которых в душе хочется быть похожим каждому ребенку.

Принцип второй – рассказывать каждому ученику о событиях истории не как об отвлеченных понятиях с номинальными участниками, а напоминать, что это именно в его стране, в его деревне или городе, именно его предки воевали, умирали для того, чтобы дать ему возможность родиться и жить.

В истории все взаимосвязано. Даже если мы не помним. Даже если мы не уверены, что так все и было. Любое историческое событие прошлого вовлекало все население страны, мира, а учитывая, что количество людей было на планете намного меньше, чем в настоящее время, то вероятность, что наши предки были не просто пассивно задействованы в событиях, а активно в них участвовали, очень высокая.

Если с этой позиции раскрывать факты об исторических событиях, то ученик начинает чувствовать себя причастным к ним, к судьбе своих предков, своего Рода, своей Родины. А это и есть пробуждение патриотизма в сознании ребенка.

Принцип третий – вручить автомат Калашникова и научить сборке-разборке, тем самым заняв детей на переменах. Это заинтересовывает намного сильнее, чем стремление к девиациям, потаканию вредным привычкам, «баловству» и «глупостям». Вместо «проказ» даже подростки из «группы риска» стремятся в кабинет потренироваться разбирать автомат, лишь прозвенел звонок на перемену.

Современным детям скучно. Их привозят-отвозят в школу. Каждый их шаг контролируется взрослыми, и уже нет возможности «отправиться за приключениями» к местному ручью, чтобы представить, что там закопано важное сообщение разведчиков. В «войнушку» сегодняшние дети играют исключительно на компьютере или телефоне. Тучнеют, полнеют, глупеют, думая, что он – настоящий «танкист». Нет связи с реальностью.

Получив в руки настоящий автомат (пусть и тренировочный муляж), руки сами «вспоминают», что с ним нужно делать. Именно поэтому современные участники военно-патриотических клубов, кружков, секций так

быстро осваивают сборку-разборку автомата. Руки помнят. Это проявление родовой, генетической памяти. И опять же, вспоминание своих прародителей и их подвиги.

Принцип четвертый – устроить жизненную игру (зарница, квест). Ничто так хорошо не пробуждает инстинкты и родовую память, как приближенная к жизненным условиям военно-патриотическая игра. Азарт, скорость, напряжение мысли, соперничество – все это словно «макет войны». В таком симуляторе мгновенно срабатывает командообразование, выявляется лидер, дети интуитивно распределяют между собой роли.

Даже самые, казалось бы, слабые школьники бегут изо всех сил от станции к станции, помогают друг другу с выполнением задания, будь то расшифровка кода, викторина по датам исторических событий, преодоление полосы препятствий, строевая или надевание костюма химзащиты.

Теория детям скучна. Практика работает на 100%. Дайте детям «поиграть» и побегать, они усвоят все нужные знания в такой жизненной игре.

Принцип пятый – добавить хай-тек в игру и обучение. От современных реалий не нужно убежать, их нужно грамотно использовать с пользой. Достаточно зашифровать задание на квесте или просто на уроке истории в QR-коды, разрешить ученикам достать свои смартфоны, как мгновенно появляется оживление. Они пытаются раньше других поймать сеть, чтобы первыми просканировать QR-код, узнать, что за ним спрятано и решить задачу.

Не нужно бояться этих самых технических средств, дети выросли в этой информационной среде, и они могут быстрее современных взрослых найти всю нужную информацию. Достаточно просто «позволить» им насладиться тем, что они хорошо умеют делать, дать интересное и интригующее задание по истории своей Родины и доступ в Интернет, и ученики удивительно быстро и качественно выполняют все задания. Обобщить, подвести к правильному выводу, сделать акцент на их патриотизме, и такой урок запомнится школьникам на всю жизнь, а в их сердцах пробудится родовая память и гордость за своих прадедов.

Выводы и заключение

Патриотизм – это явление, которое не формируется только на уровне «второй природы» человека, т.е. плана абстрактных понятий. Патриотизм – это явление генетическое, которое досталось нам от далеких предков. Патриотизм живет в каждом из нас, но во многих он просто заблокирован, и задача грамотного и искреннего учителя – пробудить чувство патриотизма в учениках через их родовую память и раскрытие культурных архетипов этноса.

Литература

1. Агапова, И.А. Мы - патриоты! Классные часы и внеклассные мероприятия: 1-11 классы. - М.: ВАКО, 2010.

2. Азаров, Ю. Педагогическое искусство патриотического воспитания школьников // Дополнительное образование. - 2013. - №6. - С.3 - 7.

3. Быков, А.К. Событийный подход в патриотическом воспитании школьников// Воспитание школьников. - 2009. - №7. - С.21 - 24.

4. Пашкович, И.А. Патриотическое воспитание: система работы, планирование, конспекты уроков, разработка занятий - Волгоград: Учитель, 2006.

5. Шипов, К. Воспитание на исторических событиях // Патриот Отечества. - 2013. - № 11. - С.34 - 36.

Профессиональное развитие педагога в современных условиях

*Барова З.Х., учитель начальных классов
МБОУ «СОШ №2 им. Ю.К. Шхачемукова»
МО «Красногвардейский район»*

*Чтобы научить другого, требуется больше ума,
чем чтобы научиться самому.
М. Монтень*

Наверное, каждый человек хотя бы раз в жизни задумывался, тот ли путь он выбрал, и не стал ли бы он счастливее, выбрав иную дорогу. Достаточно часто бывает это и с учителями. Поэтому очень важно для каждого из нас знать, что ты состоялся в профессии, что к твоему мнению прислушиваются не только дети и их родители, но и коллеги, что у тебя есть чему поучиться, что ты интересен и многогранен.

Согласитесь со мной, что среди тысяч профессий, открытых человечеством, профессию учителя по праву можно и нужно считать не просто особенной, а исключительной. К ней, как ни к какой другой, применимы самые лестные определения и самые роскошные эпитеты: гуманная, уникальная, творческая, созидательная, вечная... И это абсолютно точно, ибо учитель - это не просто профессия, а высокая миссия. Учительский труд - это одновременно величайшее наслаждение и безмерная горечь, крылатая радость и терпкая печаль, каждодневное обретение и постоянная жертва. Я уверена, что крылатая фраза В.А. Сухомлинского "Сердце отдаю детям" - не просто метафора, а исповедальное признание.

Профессия педагога не позволяет стоять на месте, она требует постоянного роста, ведь впереди всегда еще много интересного и нового. Я согласна с Л.Н. Толстым: «Идеал - это путеводная звезда. Без нее нет твердого направления, а нет направления - нет жизни».

У каждого времени есть свои приметы. Нынешнее время - время перемен. И в первую очередь эти перемены связаны с жизнью школы, с возросшими требованиями к процессу обучения и, конечно, к тем, кто обучает. Что же делать? Каким надо быть учителю в этом мире скоростей?

Мне кажется, в первую очередь у него должна быть способность к самообразованию и потребность в этом. Работая в школе более 35 лет,

трудно вспомнить сколько раз я ездила на курсы повышения квалификации. Училась и в Москве, и в Краснодаре, и у нас в Майкопе. Всегда и везде находила для себя рациональные зёрна. Никогда не считала, что знаний и умений достаточно. Хотите верьте, хотите нет, но самыми продуктивными лично для меня являются встречи в нашем АРИПК. Эти курсы всегда насыщены, доступны для каждого слушателя, продуктивны и проходят с душой.

Так что же это такое – профессионально-педагогическое саморазвитие и как достичь гармонии в этом направлении?

Я считаю, что профессиональное развитие педагога – это *осознанный процесс*, нацеленный на повышение и развитие педагогических качеств. Я уверена, что в руках учителей – будущее страны, так как именно мы воспитываем новое поколение. Какими будут наши дети, когда вступят во взрослую жизнь, что смогут сделать для Отчизны, для семьи, для себя во многом зависит от нас. Давайте, коллеги, постараемся быть такими учителями, чтобы не стыдно было перед будущим поколением.

Подготовка учителя к уроку длится всю его жизнь. В этом вся суть его профессии. *Нельзя отдавать не имея*. А отдача от нас требуется большая. Поток информации в условиях быстрого прогресса с каждым годом бурно растет, а программа обучения усложняется. Значит, полученные знания морально изнашиваются. Сегодня кругозор учащихся растет в ускоренном темпе. Все чаще ученики задают нам на уроках каверзные вопросы. В мире электронных технологий мы выступаем в роли связующего элемента, звена, а может проводника между мощнейшим информационным потоком и нашими учащимися. Поэтому важно идти в ногу со временем, быть просвещенным во многих вопросах, разговаривать с учащимися на одном языке.

Каждый ученик желает видеть перед собой эрудированного организованного наставника. Поэтому учителю необходимо тренировать речь, мышление и память. Для этого следует систематически нагружать себя новой информацией, закрепляя практикой теоретические знания; учиться видеть в простом прекрасное, новое, интересное и необходимое. Ученики могут простить нам многое – сухость, придирчивость, чрезмерную строгость, но они никогда не простят незнания своего дела. Согласитесь, что это правда. В жизни мы это видим.

Наша школа жива, пока учитель в ней интересен ребёнку. **Учитель способен передавать ученикам лишь те ценностные ориентации, которые присущи ему самому.** Как же выгляжу я через призму лет?

Я стараюсь организовать работу каждого ребенка, создаю рабочий настрой и деловую обстановку на каждом проведенном уроке. Разными приёмами, методическими находками пытаюсь повышать интерес, внимание, учебно-познавательную активность своих учеников. Такое моё отношение позволяет найти подход к отдельным ученикам с учетом их индивидуальных способностей, помогает положительно проявить себя. На

занятиях сочетаю различные формы коллективной и индивидуальной работы, чаще организую самостоятельную работу учащихся, сокращаю однотипные упражнения. Создаю ситуацию активного общения - не только монолога, но и диалога, позволяющих каждому выразить себя, проявить инициативу, самостоятельность. Дети группами готовят презентации, проекты.

В чём я вижу профессиональное развитие современного педагога?

1. Ежедневная работа с информацией

Готовясь к уроку, выступлению на педсовете, родительскому собранию, классному часу, общешкольному мероприятию, олимпиаде у меня возникает необходимость поиска и анализа новой информации. А значит, я и сама получаю новые знания, а иногда меняю взгляд на знакомые и понятные вещи. Часто вспоминаю слова Н.А. Коменского, который считал: «Тот, кто мало знает, малому может и научить».

2. Желание творчества

За долгие годы работы я убедилась, что моя профессия творческая. А значит, нельзя из года в год работать по одному и тому же пожелтевшему поурочному плану или сценарию, читать одни и те же доклады. Это не интересно мне самой. Сразу после института казалось: что может измениться? Зачем без конца учиться? Позже появилось видение большего, работа стала интересней и доставляет удовольствие. А если учитель получает удовольствие от того, **что** он творит и **как**, то можно ли представить, какого нашему малышу! С таким другом не соскучишься.

3. Всегда видеть стремительный рост науки

В эпоху автомобилей неразумно пользоваться телегой. Что это значит? Я имею в виду ИКТ-компетентность учителя. Обязательно шагать в ногу со временем. Не уставать учиться, меняться. Нет предела совершенству.

4. Следить за изменениями, происходящими в жизни общества

Ведь они в первую очередь отражаются на учениках, формируют их мировоззрение, и соответственно, очень часто, формируют образ учителя как «несовременного человека». А это большой минус в глазах ребёнка. Значит, минус и авторитету.

5. Не забывать о конкуренции

Не секрет, что многие родители, приводя ребенка в школу, просят в класс к конкретному учителю, предметнику или классному руководителю. Надо работать так, чтобы наверняка знать, мимо меня не пройдут.

6. Помнить об общественном мнении

Я не думаю, что найдется учитель, которому безразлично, считают его «хорошим» или «плохим». Плохим учителем быть обидно. А если ты живёшь в ауле, где каждый на виду, и рядом ходят твои дети, которые слышат всё, то это ещё и больно.

7. Стремиться к материальному стимулированию

Категория учителя, мнение аттестационной комиссии, премии, надбавки, а может быть даже звания и правительственные награды – все это

зависит от квалификации и мастерства учителя. Без постоянного усвоения новых знаний этого не добиться. Надо работать над собой. Если кто-то сделал хорошо, я сделаю лучше.

8. Гореть самому, чтобы зажечь

А горит тот, кому интересно, кто любознателен. Учиться просто интересно. Вообще, как человек, который ежедневно учит, не будет постоянно развиваться? Вправе ли он тогда преподавать?

По словам нашего Президента В. В. Путина, сфера образования - это не набор услуг, а прежде всего пространство для формирования нравственного, гармоничного человека, ответственного гражданина России.

Невозможно быть эффективным учителем, не раскрывая перед учениками своего «символа веры», принципов своего отношения к событиям и людям, элементов своего жизненного опыта. Ценностная роль учителя уникальна. Учитель как образцовый гражданин – это служитель храма, несущий на глазах детей свой крест на свою Голгофу и не ожидающий земного вознаграждения.

Пока писала текст выступления, вспомнила притчу.

Сидит старик у обочины и смотрит на дорогу. Видит: идет учитель, а за ним еле поспевает маленький мальчик. Учитель остановился, велел ребенку подать старику воды и дать кусок хлеба из запасов.

Что ты тут делаешь, старик? – спросил учитель.

– Жду тебя! – ответил старик. – Тебе ведь доверили этого ребенка на воспитание?

– Верно! – удивился учитель.

– Тогда верни его крылатым.

– Как я это сделаю, старик, если сам не умею летать? – удивился учитель.

– Тогда не бери мальчика на воспитание! – сказал старик и направил взор на небо.

Прошли годы. Старик сидит на том же месте и смотрит в небо.

Видит: летит мальчик, а за ним – его учитель.

Они опустились перед стариком и поклонились ему.

– Старик, помнишь, ты велел мне вернуть мальчика крылатым. Я нашел способ... Видишь, какие выросли у него крылья! – сказал учитель гордо и с лаской обвел крылья своего воспитанника.

Но старик дотронулся до крыльев учителя, приласкал их и прошептал:

– Меня больше радуют твои перышки...

Приятного и удивительного полёта, коллеги! Большое спасибо нашему мудрому «СТАРИКУ - АРИПК» за наши возможности!

Литература

1. Государственная Программа развития образования на 2011-2020 годы. Веб-сайта BNews.kz «www.bnews.kz».

2. Елагина, В.С., Немудрая, Е.Ю. Коммуникативная деятельность как важная составляющая педагогической компетентности учителя //

Международный журнал экспериментального образования. – 2009. - №5. – С.41-44.

3. Исаев, И.Ф. Профессионально-педагогическая культура преподавателя: Учебное пособие. – М.: Издательский центр «Академия», 2002.

4. Кан-Калик, В.А. Учителю о педагогическом общении. М., 1987.

5. Новичков, В.Б., Шевченко, В.М. Профессиональное самообразование учителя. М., 1990.

6. Письма о добром, и прекрасном. М.: Детская литература, 1989.

7. Сухомлинский, В.Л. Сердце отдаю детям, 5 изд. К., 1974.

Применение современных образовательных технологий в детском саду

Басенко С.К., воспитатель;

*Садыгова Е.И., руководитель по физической культуре
МБДОУ «Детский сад №21 «Колокольчик» комбинированного вида
МО «Майкопский район»*

Актуальность:

Современный педагог должен стремиться к постоянному развитию, самообразованию, искать новые пути развития и образования детей. Мир не стоит на месте. Педагогическому творчеству помогает внедрение новых технологий. В своей работе использую множество технологий, но сегодня хочу рассказать о наиболее важных и актуальных на сегодняшний день – здоровьесберегающих.

Ни для кого не секрет, что современные дети избалованы различными гаджетами, родителям удобно, когда их чадо молча сидит в телефоне, планшете, компьютере, и они не задумываются о последствиях. Но мы, педагоги, понимаем, что это несет огромный разрушительный эффект не только для психики ребенка, но и для его физического здоровья. На сегодняшний день актуальна экологическая ситуация, чем питаются наши дети, каким воздухом дышат. Все это заставляет нас задуматься о внедрении как можно большего количества здоровьесберегающих технологий в режим детского сада.

Моя работа:

Здоровьесберегающие технологии, которые мною используются в работе, направлены на укрепление здоровья ребенка, привитие ему здорового образа жизни:

– совместно с медицинским персоналом осуществляем контроль за питанием, мониторинг здоровья, обеспечение здоровьесберегающей среды;

– использую технологии, направленные на физическое развитие ребенка, такие как различные виды гимнастик (дыхательная, пальчиковая, для глаз, гимнастика после дневного сна, утренняя гимнастика), закаливание, физминутки, релаксация, подвижные игры, самомассаж, воздушные ванны; солнечные ванны.

– знакомя с культурой здоровья, формируя у детей ценностные ориентиры, направленные на сохранение и укрепление здоровья;

– формирую навыки здорового образа жизни через коммуникативные игры, физкультурные занятия.

Всю работу по физическому воспитанию строю с учетом физической подготовленности детей и имеющихся отклонений в состоянии их здоровья, дифференцируя степень нагрузки.

Чтобы увеличить двигательную активность детей, нужно оптимально организовать режим дня, стараюсь рационально сочетать двигательные и умственные занятия, организовываю как совместную, так и самостоятельную деятельность детей:

– провожу утреннюю гимнастику:

«Веселые погремушки», «Надо чисто умываться по утрам и вечерам», «Платочки», «Красивые сапожки», «Елка-елочка», «Мы-сильные!», «Мы-пушистые комочки» и т.д.

– физминутки;

– особенно моим детям нравятся пальчиковые игры:

«Зайка», «Ворона», «Машинка», «Паровоз», «Кораблик», «Самолеты», «Кошки-мышки» и т.д.;

– играем в подвижные игры на свежем воздухе:

– «Лохматый пес», «У медведя во бору...», «Мышеловка», «Мы-веселые ребята», «По ровненькой дорожке» и т.д.;

– соблюдаю режим дня.

Очень важным показателем результатов своей работы считаю улучшение здоровья детей. Все эти методы и средства позволили мне снизить процент заболеваемости и повысить посещаемость детей нашей группы.

Моя работа на этом не заканчивается: также провожу регулярные беседы с родителями о вреде пассивного образа жизни, о питании, о вреде всевозможных гаджетов. Ежемесячно вывешиваю график консультаций для родителей, на этот год запланировала одно родительское собрание, посвященное теме укрепления и развития физического здоровья детей: «Ребенок и правила дорожного движения», на котором предложила родителям побыть детьми и поиграть со мной в игру «Красный, желтый, зеленый». Также на этот год запланировала проект «Витамины растут на грядке», который направлен на сохранение и укрепление здоровья детей, в нем задействовала родителей воспитанников.

На сегодняшний день в нашей работе мы не можем обойтись без помощи руководителя физической культуры, так как в нашем детском саду есть детки с ОВЗ, для них в системе занятий по физическому развитию наиболее актуально включение адаптивной физической культуры (АФК).

Эта система включает комплекс мероприятий спортивно-оздоровительного характера, направленных на адаптацию и реабилитацию в социальной среде детей с ограниченными возможностями. Поэтому одним

из приоритетных направлений в своей работе ставим создание адекватных условий воспитания и обучения детей с ОВЗ, осуществляя своевременную, комплексную, психологическую, логопедическую, медицинскую и педагогическую помощь через адаптивную физическую культуру. При работе по АФК необходимо учитывать рекомендации всех специалистов индивидуально для каждого ребенка и обеспечить лечебный, общеукрепляющий, реабилитационный и профилактический эффекты.

Улучшение качества жизни детей с ОВЗ посредством спорта и физической активности – главная задача АФК.

В процессе физкультурно-оздоровительной работы совместно с воспитателями, специалистами детского сада мы сосредоточили внимание на индивидуальных особенностях каждого ребенка.

Формой организации во всех компонентах адаптивной физической культуры является непосредственно образовательная деятельность, в структуру которой включены сочетание и чередование основных видов движений, коррекционные упражнения для развития общей и мелкой моторики, физических качеств с использованием специальных средств и методов адаптивной физической культуры: кинезиологических упражнений (с предметами и без предметов), мышечной и психической релаксации, психогимнастики, игровой мотивации с элементами данстерапии и ритмопластики, логоритмики, пальчиковой гимнастики, подвижных игр, интегрированной деятельности.

В целом работа по коррекции недостатков физического развития и двигательных способностей представляет собой сложный процесс, в котором используются индивидуально-дифференцированный и системный подходы к применению специальных средств адаптивного физического воспитания, наглядные, наглядно-практические и словесные методы и приемы, разнообразные формы и способы дозирования физических нагрузок, имеющие единую целевую направленность на коррекцию и развитие психофизических качеств детей с ОВЗ.

Организация физического воспитания детей 5-7 лет с ОВЗ в условиях нашего дошкольного образовательного учреждения на основе применения комплекса средств адаптивной физической культуры позволила повысить эффективность непосредственно образовательной деятельности, что положительно повлияло на физическое, психическое и эмоциональное благополучие детей. В результате у дошкольников данной категории выработалась устойчивая мотивация к систематическим занятиям физической культурой: они ориентированы на здоровый образ жизни, имеют прочные знания о здоровьесбережении, средствах укрепления здоровья, о потребностях и возможностях организма.

В нашем детском саду на 2017-2018г. было 24 ребенка с ОВЗ с различными медицинскими заключениями, из них 23 ребенка с речевыми нарушениями и 1 ребенок с синдромом Дауна.

Помните, здоровье – главное в жизни каждого, особенно маленького ребенка. Соблюдайте десять золотых правил здоровьесбережения:

- Соблюдайте режим дня!
- Обращайте внимание на, что едите!
- Больше двигайтесь!
- Спите в прохладной комнате!
- Не гасите в себе гнев, дайте вырваться ему наружу!
- Постоянно занимайтесь интеллектуальной деятельностью!
- Гоните прочь уныние и хандру!
- Адекватно реагируйте на все проявления своего организма!
- Старайтесь получать как можно больше положительных эмоций!
- Желайте себе и окружающим только добра!

Литература

1. Азбука физминуток для дошкольников. В.И. Ковалько М.: Просвещение, 2013 г.
2. Константинова, А.И. Игровой стретчинг. Издательство СПб. - 2005г.
3. Методическое пособие для руководителей физической культуры дошкольных учреждений. М.: - Сфера, 2008 г.
4. Методика организации занятий по ритмопластике в дошкольных образовательных учреждениях. Молодой ученый – 2016 год.
5. Агапова, И.А. Подвижные игры для дошкольников. СПб - 2010 г.

Проблема развития коммуникативных умений у младших школьников с трудностями в обучении в условиях абхазско-русского билингвизма

*Бганба А.С., старший преподаватель
кафедры педагогики и методики начального образования
«Абхазский государственный университет»*

Коммуникативная деятельность в период обучения в начальной школе у нормально развивающихся детей является ведущей. Однако у детей с нарушением речи данный вид деятельности характеризуется существенными особенностями: отсутствие желания сотрудничества, ограниченный выбор средств коммуникативно контакта, передачи информации, затруднен подбор уместных языковых средств общения и как следствие неумение формулировать собственное мнение, контролировать конфликтные ситуации, строить монологическое высказывание (О.Е. Грибова, С.А. Игнатьева, Е.Л. Черкасова и др.).

Перечисленные компоненты свидетельствуют о низком уровне коммуникативной компетенции, необходимости применения специальных методов, способов оптимального взаимодействия педагога с учащимися, направленных на преодоление проблем коммуникации, особых образовательных потребностей школьников с нарушениями речи.

Основываясь на ведущих концепциях Л.И.Божович, А.Н. Леонтьева, М.И.Лисиной и др. о ведущей роли обучения в психическом развитии ребенка, И.А.Зимней, Г.А.Анисимова, К.З.Закирьянова, Р.Г.Довлетбаевой, И.И.Халеевой, Ф.Ф.Харисова, Ч.М.Харисовой об учете билингвальных особенностей в системе образования, И.С.Якиманской, В.А.Сластенина и др. о построении личностно-ориентированного подхода в обучении, принципа деятельностного подхода и развивающего обучения Л.С.Выготского, Л.В.Занкова, В.В.Давыдова, Н.Ф.Талызиной, А.З.Рахимова и др. обоснована необходимость развития монологической и диалогической речи учащихся в условиях урочной и внеурочной деятельности.

Основываясь на анализе психолого-педагогической литературы, можно выделить следующие группы умений:

- коммуникативно-речевые: умение излагать мысли, убеждать, приводить выводы, строить доказательство, выносить суждения, анализировать;

- перцептивные умения: правильно интерпретировать вербальную и невербальную информацию с учетом эмоционального состояния собеседника, саморефлексировать;

- интерактивные: умения взаимодействовать, рассматривать процесс общения как процесс взаимодействия, а также умение управлять своим поведением.

Актуальность исследуемой темы заключается еще и в синтетическом периоде развития коммуникативных навыков. В период обучения в начальных классах (6-10 лет) дети учатся контролировать и оценивать поведение друг друга, вести диалог, что определяет ведущую роль коммуникативных универсальных учебных умений в формировании ребенка с позиции концепции педагогики индивидуальности.

Перечисленные аспекты послужили основой проведения экспериментальной работы по формированию коммуникативных умений через решение следующих **задач**:

- изучить, сформулировать педагогические условия формирования коммуникативных УУД у младших школьников с абхазско-русским билингвизмом с трудностями в обучении;

- определить содержание педагогической работы по формированию коммуникативных УУД школьников с билингвизмом в урочной и внеурочной деятельности, с опорой на критерии коммуникативного развития обучающихся по УМК «Школа России».

В экспериментальном обучении принимали участие 25 учащихся с абхазско-русским билингвизмом (учащиеся ОШ г.Сухум Республики Абхазия) и 25 русскоязычных учащихся, принимавших участие в исследовании на констатирующем этапе.

На этапе формирующего эксперимента была разработана модульно-блочная программа «Формирование коммуникативных УУД», направленная на преодоление дефицита коммуникативно-речевых средств и трудностей

коммуникативной деятельности у младших школьников с учетом особенностей билингвальной образовательной среды, состоящая из четырех модулей:

- диагностического, включающего в себя выявление уровня овладения устной речью (на русском языке), и коммуникативной деятельности;
- образовательно-развивающий, включающий развитие имперссивной речи: произносительной стороны, лексики, грамматического строя, связной речи;
- организационно-методический;
- консультативный.

В рамках проекта особо следует отметить консультативно-просветительскую работу с педагогами, родителями, работающими с детьми, входящими в экспериментальную группу. Тематические консультации по вопросам трудностей в обучении детей-билингвов, причинах и симптоматике проявлений, психолого-педагогической характеристики детей с ограниченными возможностями здоровья позволили повысить уровень компетентности учителей-практиков. Ознакомление учителей с программой экспериментального исследования, с итогами первичной и промежуточной диагностики коммуникативно-речевого развития младших школьников с трудностями в обучении также позволило оптимизировать процесс работы, направить деятельность самих педагогов с учащимися экспериментальной группы. На всем протяжении экспериментального обучения поддерживалась тесная связь с родителями в форме родительских собраний, индивидуальных консультаций и т.д. Реализация проекта с учетом принципов обучения, в частности, комплексности, научности, индивидуального подхода позволила получить существенные результаты:

- высокая мотивация, языковая активность;
- продуктивность межученического сотрудничества;
- быстрая реакция на реплики партнера;
- снижение речевой дезадаптации.

В заключение следует подчеркнуть, что формирование коммуникативных УУД детей-билингвов – это поэтапная образовательная и развивающая учебная деятельность, важным условием которой является непосредственное общение в языковой системе русского языка. Для этого необходимо профессиональное самосовершенствование педагогов начальных классов привлечение специалистов: педагога- психолога, учителя-логопеда.

Литература

1. Бганба, А.С. Борякова, Н.Ю. К проблеме педагогической поддержки младших школьников с трудностями в обучении в условиях билингвальной образовательной среды в Республике Абхазия. Мир специальной педагогики и психологии. Научно-практический альманах. Выпуск 7. - М: ЛОГОМАГ, 2017. - С 33-38.

2. Борякова, Н.Ю. Педагогические системы обучения и воспитания детей с отклонениями в развитии М.: АСТ, 2008. - 222 с.

3. Бориснёв, С. В. Социология коммуникации: Учеб. пособие для вузов. – М.: ЮНИТИ-ДАНА, 2003, с.6.

4. Валиуллина, Г.В. Формирование компетентности учителей в вопросах диагностики и коррекции нарушений письма у младших школьников с учетом языковых особенностей региона – М., 2009.

5. Крестина, И.А. Проектирование дополнительной образовательной программы для детей с нарушениями психического развития: Дис. канд. пед.: 13.00.01, 13.00.03 : Киров, 2004 180 с. РГБ ОД, 61:04-13/1759.

Экологическое воспитание младших школьников на примере реализации проектной деятельности

*Бенделиани Е.Л., учитель начальных классов
МБОУ «НШ №33» МО «Город Майкоп»*

История человечества неразрывно связана с историей природы. На современном этапе развития общества вопросы традиционного взаимодействия ее с человеком- это глобальная экологическая проблема. Если люди в ближайшем будущем не научатся бережно относиться к природе, они погубят себя. В «Экологической доктрине Российской Федерации» (2002 г.) особое внимание уделено экологическому образованию и формированию экологической культуры граждан. Формирование экологического сознания - важнейшая задача школы в настоящее время. Формирование нравственной культуры неизбежно соприкасается с экологическим воспитанием личности.

Экологическая культура должна стать нормой поведения и мышления младшего школьника. Природа – это огромный источник для реализации целей и задач ее развития.

Основы экологической культуры закладываются в семье. А общеобразовательное учреждение дает направление этому развитию, помогает обозначить предмет реализации этого развития личности – начинающего эколога. Младшему школьнику не интересно заниматься тем, что не касается его лично. Поэтому начинать такую работу надо с экологии души, причем не только учеников, но и их родителей. Не воспитаете Вы эколога из семилетнего ребенка, если папа вчера вместе с ним «ездил на окраину г. Майкопа отстреливать синиц» (извиняюсь за грубый текст, но я цитирую слова ребенка).

Иногда это очень сложно – убедить родителей стать Вашими союзниками в такой работе. Объясняю им, что отношение к беззащитной природе – это отношение в будущем к ним самим, когда они будут тоже беззащитны в старости перед своими детьми. И тогда им придется «пожинать плоды» своей безнравственности, безответственного отношения к детской душе. Ведь это очень хрупкий сосуд и, если он получит трещину в

таким раннем возрасте, этого уже не исправить в будущем. Ведь детские впечатления – самые яркие и являются фундаментом всей жизни. Работу по формированию ответственного отношения к природе я начинаю с проведения родительского собрания. Родители становятся моими союзниками.

Основными целями такой работы с родителями и с самими детьми являются: воспитание экологической культуры на основании построения взаимодействия в рамках единого образовательного пространства семьи и школы; создание условия для развития интеллектуальных, коммуникативных умений учащихся, их творческого мышления; формировать эмоционально-ценностное отношение к окружающему миру и к самому себе.

Проектная деятельность делает каждого ученика активным участником, где он сможет реализовать индивидуальные творческие замыслы, научиться работать в группе. Из своей практики экологического воспитания в начальной школе делаю вывод, что реализация проектной деятельности как метод, построенный на основе эмоциональной культуры развития ребенка, направлен на формирование у них эмоционально значимого опыта.

Большое наследие в области воспитания младших школьников окружающей средой оставил нам выдающийся советский педагог В.А. Сухомлинский. Он придавал особое значение влиянию природы на формирование и развитие личности ребенка. "Человек был и всегда останется сыном природы, и то, что роднит его с природой, должно использоваться для его приобщения к богатству духовной культуры, – говорил Сухомлинский. Мир, окружающий ребенка, это, прежде всего, мир природы с безграничным богатством явлений, с неисчерпаемой красотой. Я вижу воспитательный смысл в том, чтобы ребенок видел, понимал, ощущал, переживал, постигал как большую тайну приобщение к жизни в природе ... "

Все субъекты образовательной среды становятся активными помощниками. Применение метода проектов обеспечивает повышение эффективности процесса экологического воспитания детей младшего школьного возраста. Работа строится на активной основе, через целесообразную деятельность ученика, соотносясь с его личным интересом именно в определенном знании. Отсюда чрезвычайно важно показать детям их личную заинтересованность в приобретаемых знаниях, которые могут и должны пригодиться им в жизни. Поэтому необходимо обращение к проблеме, взятой из реальной жизни, знакомой и значимой для ребенка, для решения которой ему необходимо применить полученные знания, умения и навыки, а также искать новые знания, которые позволят достичь поставленной цели.

Учитель иногда подсказывает источники информации или направляет мысль учеников в нужном направлении для самостоятельного поиска. В результате ученики должны самостоятельно или в совместных усилиях

решить проблему, применив необходимые знания подчас из разных областей, получить реальный и осязаемый результат.

Таким образом, работа над проблемой задает контуры проектной деятельности и позволяет формировать личный опыт ребенка по взаимодействию с социокультурным пространством ближайшего окружения.

Метод проектов и возник как метод организации проектной деятельности детей, метод, стимулирующий собственную активность ребенка, актуализирующий его интересы, потребность в самореализации, саморазвитии и предполагает по сути своей использование широкого спектра проблемных, исследовательских, поисковых методов, ориентированных четко на реальный практический результат, значимый для ученика, с одной стороны, а с другой, разработку проблемы целостно с учетом различных факторов и условий ее решения и реализации результатов.

При обучении детей проектной деятельности в экологическом образовании охватываются разные стороны его жизнедеятельности: правила личной гигиены, свое место в этом мире, знания о нашей планете, странах и народах.

В процессе работы над проектом проводятся экскурсии, прогулки-наблюдения, социальные акции. Наиболее интересны опросы, интервьюирование не только одноклассников, но и педагогов школы, родителей.

Самыми успешными реализовываемыми проектами я считаю интегрированные. В такой работе мы вместе изучаем взаимосвязь экологического, валеологического, фенологического и эстетического развития окружающего мира. Задача реализации таких проектов направлена на эмоционально-познавательный отклик у обучающихся, успешное решение целого ряда воспитательных задач.

Такая работа имеет практическую направленность, включают учащихся в активную творческую деятельность: познавательную, игровую, информационно-поисковую, природоохранную, здоровьесберегающую.

Создание нового отношения младшего школьника к природе - задача не столько социально-экономическая и техническая, сколько **НРАВСТВЕННАЯ**. Она вытекает из необходимости воспитывать экологическую культуру, формировать новое отношение к природе, основанное на неразрывной связи человека с природой, привитии нравственной культуры. Одним из средств решения данной задачи становится экологическое воспитание, где под воспитанием в широком смысле слова понимается образование, развитие, воспитание.

Ответственное отношение к природе – сложная характеристика личности. Она означает понимание законов природы, определяющих жизнь человека, проявляется в соблюдении нравственных и правовых принципов природопользования, в активной созидательной деятельности по изучению и охране среды, в борьбе со всем, что губительно отражается на окружающей природе.

Анализ практики показывает, что преимущество активных методов воспитания по сравнению с традиционными выражается в том, что у учащихся возникает желание действовать самостоятельно, по индивидуальному маршруту познавательной деятельности, приобретается уникальный личный опыт самостоятельного учения.

Продвижение по маршруту познавательной деятельности происходит в результате (путем) личностной и групповой рефлексии на всех этапах работы над проектом, вырабатываются необходимые способности, навыки анализа ситуации. Личностный подход к процессу обучения и воспитания младших школьников позволяет изучать окружающую среду. Этой же цели служат экскурсии. Основные требования к проведению экскурсий заключались в «моторности», самодеятельности и самостоятельности детей, в разработке материала и коллективной обработке полученных результатов. В экскурсионных занятиях учащиеся путем наблюдений, обследований и исследований решали поставленные перед ними учебные задачи. Обычная школьная экскурсия – это сближение с жизнью, свободный выход на проблемы реальной жизни. Экскурсионная работа проводилась над «сырым» материалом, под которым рассматривались объекты и явления природы, подлинники в исторической, географической, местной обстановке. Цели и задачи экскурсионного метода заключались в развитии у детей умения видеть и смотреть, приобретать навыки изучения объектов в их естественной обстановке, умение самостоятельно исследовать окружающую действительность.

Школьники должны владеть определенными интеллектуальными, творческими и коммуникативными умениями. К первым относятся умение работать с информацией, с текстом (выделять главную мысль, вести поиск нужной информации в тексте), анализировать информацию, делать обобщения, выводы и т. п., умение работать с разнообразным справочным материалом.

К творческим умениям можно отнести: умение генерировать идеи, для чего требуются знания в разных областях; умение находить не одно, а несколько вариантов решения проблемы; умение прогнозировать последствия того или иного решения.

Дети приобретают коммуникативные умения: умение вести дискуссию, слышать и слушать собеседника, отстаивать свою точку зрения, подкрепленную аргументами; умение находить компромисс с собеседником, умение лаконично излагать свою мысль.

Таким образом, для использования метода проектов требуется значительная подготовка.

Литература

1. Бабанова, Т.А. Эколого-краеведческая работа с младшими школьниками // Начальная школа. - 2003. - №9. - С. 16-17.
2. Барковская, О.М. Содержание, цель и задачи программы начального экологического воспитания // Начальная школа. - 2014. - №2. - С.32-33.

3. Бобылева, Л.Д. Повышение эффективности экологического воспитания // Биология в школе. - 2006. - №3. - С. 57-59.

4. Васильев, В. Проектно-исследовательская технология: развитие мотивации /В.Васильев // Народное образование. - 2015. - № 9. - С. 177-180.

5. Виноградова, Н.Ф. Экологическое воспитание младших школьников: Проблемы и перспективы// Начальная школа. - 2007. - №4. - С.20-24.

Лингвокультурологический подход в обучении русскому языку на материале концепта «СЕМЬЯ»

Берзегова Л.З., учитель начальных классов МБОУ «СОШ №1 имени Д.А. Аишмафа» МО «Шовгеновский район»

Статья посвящена описанию особенностей формирования лингвокультурологической компетенции учащихся в процессе обучения русскому языку на материале концепта «СЕМЬЯ». В качестве предмета исследования рассматривается лингвометодический и лингвострановедческий потенциал концепта «СЕМЬЯ».

В последние десятилетия в отечественной гуманитарной науке наблюдается интерес к лингвокультурологическому подходу в исследованиях. Лингвокультурология как отрасль лингвистической науки возникла на стыке лингвистики и культурологии. Лингвокультурология рассматривается как «часть этнолингвистики, которая посвящена изучению и описанию корреспонденции языка и культуры в синхронном их взаимодействии» (Телия 1996: 217); «научная дисциплина синтезирующего типа, пограничная между науками, изучающими культуру и филологию» (Воробьев 1997: 32). По мнению В.В. Красных, лингвокультурология – это «дисциплина, изучающая проявление и фиксацию культуры в языке и дискурсе. Она непосредственно связана с изучением национальной картины мира, языкового сознания, особенностей ментально-лингвального комплекса» (Красных 2002: 12).

Формирование у учащихся лингвокультурологической компетенции принадлежит к числу базовых задач обучения русскому языку в пределах лингвокультурологического подхода, который предусматривает обучение языку с позиций антропоцентрической направленности современной лингводидактики.

Следует отметить, что на современном этапе развития общества в мультикультурном пространстве русский язык играет важнейшую роль в образовательном процессе. Как справедливо отмечает Л.Ю. Буянова, русский язык – это «вербальная сокровищница культуры нации, способ ее концентрации, хранения и транслирования потомкам; в русском языке отражены все системные, этнические и культурообразующие факторы, формирующие русскую языковую личность» (Буянова 2005: 243). Лингвокультурологический подход в обучении русскому языку «формирует знания о реалиях быта, обычаях, традициях русского народа, то есть

развивает культуроведческую компетенцию, которую называют также национально-культурным уровнем владения языком» (Быстрова 2000: 38).

Способы познания окружающей действительности приводят к формированию концептуальной и языковой картин мира, отраженных в лингвокультуре этноса. «Национальных языковых картин мира, – пишет О.А. Корнилов, – столько же, сколько языков, каждый из которых отражает уникальный результат многовековой работы коллективного этнического сознания над осмыслением и категоризацией бытия во Вселенной» (Корнилов 2003: 140).

Нам представляется актуальной необходимостью включения в содержание обучения русскому языку ключевых концептуальных единиц, среди которых центральное место занимает концепт «СЕМЬЯ», являющийся одним из важнейших фрагментов русской концептосферы.

Термин «концепт» можно определить, как «понятие», но понятие, расширенное в результате всей современной научной ситуации. Понятие без такого расширения – это предмет науки логики, описание наиболее общих и существенных признаков предмета, указание его ближайшего рода и отличия его вида, т.е. рода и видового отличия. Концепт же – предмет иной науки – культурологии и описание типичной ситуации культуры. Понятие “определяется”, концепт “переживается”. Он включает в себя не только логические признаки, но и компоненты научных, психологических, авангардно-художественных, эмоциональных и бытовых явлений и ситуаций» (Степанов 2005: 19-20). В рамках данного исследования концепт мы понимаем, как «культурно отмеченный вербализованный смысл, представленный в плане выражения целым рядом своих языковых реализаций, образующих соответствующую лексико-семантическую парадигму. План содержания лингвокультурного концепта включает как минимум два ряда семантических признаков. Во-первых, в него входят семы, общие для всех его языковых реализаций, которые «скрепляют» лексико-семантическую парадигму и образуют его понятийную либо прототипическую основу. Во-вторых, туда входят семантические признаки, общие хотя бы для части его реализаций, которые отмечены лингвокультурной, этносемантической спецификой и связаны с ментальностью носителей языка либо с менталитетом национальной языковой личности» (Воркачев 2003: 276).

Методика исследования концепта «СЕМЬЯ» в синхронии предполагает следующие этапы. На первом этапе исследования нами будет проведен: 1) анализ дефиниций ключевой лексемы на материале лексикографических источников – прежде всего, толковых словарей русского языка; 2) анализ синонимических рядов значений лексемы *семья* в русском языке (напр., *семейство, дом, фамилия; род, близкие, династия* и др.) Следующий этап исследования предполагает построение лексико-фразеологического поля концепта «СЕМЬЯ» с выделением лексико-семантических групп, входящих в структуру данного концепта. По

фразеологическим словарям, словарям пословиц и поговорок русского языка определим фразеологические и паремиологические единицы (напр., *согласие да лад – в семье клад; в дружной семье и в холод тепло; жить душа в душу; седьмая вода на киселе; в семье и каша гуще и др.*), репрезентирующие данный концепт.

На третьем этапе будет описываться структура и содержание концепта «СЕМЬЯ» в картине мира детской песни. Например:

*Ветер стучится в стекло,
Звезды дрожат за окном...
В доме тепло и светло,
Вся семья за столом,
Вся семья за столом...* («Радость моя» сл. Денисова Н.).

Дискурсивный анализ концепта предполагает составление картотеки контекстов, в которых реализуется лексема *семья* в различных значениях; построение ассоциативно-семантических полей; определение лексической сочетаемости базового слова; исследование метафорической репрезентации исследуемого концепта.

Лингвометодическая значимость концепта «СЕМЬЯ» обусловлена, прежде всего, национальной спецификой содержания данной области в русской культуре, а также значительностью корпуса культурно маркированных лексических средств, составляющих соответствующее ассоциативно-семантическое поле, многочисленностью художественных текстов русской литературы, раскрывающих данную тему.

Литература

1. Буянова, Л.Ю. Национальный язык как живая система фиксации, хранения и отражения ментальных констант / Л.Ю. Буянова /// *Личность в пространстве языка и культуры: Юбилейный сборник.* – М., Краснодар, 2005. – С.242-248.
2. Быстрова, Е.А. Каким будет «Русский язык» в национальной школе/ Е.А. Быстрова // *Стандарты и мониторинг в образовании.* – 2000. – №3. – С. 35-40.
3. Воркачев, С.Г. Культурный концепт и значение / С.Г. Воркачев. // *Труды Кубанского государственного технологического университета. Сер. Гуманитарные науки.* Т. 17, вып. 2. - Краснодар, 2003 - С. 268–276.
4. Красных, В.В. Этнопсихолингвистика и лингвокультурология / В.В. Красных. – М.: Гнозис, 2002. – 283с.

Я рисую счастливое детство (использование нетрадиционных техник рисования)

*Бешиков О.П., Ольшанская О.А., воспитатели
МБДОУ «Детский сад №21 «Колокольчик»
комбинированного вида МО «Майкопский район»*

К дошкольному возрасту относится период детства от 3 до 7 лет. Именно в это время происходит интенсивное созревание и развитие систем и функций организма: увеличивается рост малыша (на 20-25 см), масса тела, совершенствуется нервная система.

В этом возрасте у детей завершается процесс овладения речью. К 7 годам язык становится средством мышления и общения ребенка.

Ребенок не ставит цель что-то запомнить и не умеет пользоваться специальными способами запоминания. В сознании детей остаются только интересные события и образы.

Ребенок не просто получает знания и новую информацию, он начинает их осознавать.

Ребенок учится представлять развитие ситуации, видеть предмет с нескольких точек зрения.

С рождения малыш – это уже личность, которая каждый день познает мир и развивается. А то, в каком направлении будет происходить это развитие, зависит от нас - взрослых.

Искусство и творчество играют большую роль в гармоничном развитии личности. «Прикосновение» к миру прекрасного является не только источником наслаждения, но и базой для развития эмоциональной сферы малыша, организации его внутреннего мира.

В творчестве дети раскрывают для себя все стороны окружающей действительности, скрытой от них в быту.

Воспринимая искусство, они начинают видеть для себя соответствие и несоответствие, гармонию и дисгармонию; учатся сопереживать и эмоционально откликаться.

Общение с искусством развивает и совершенствует эстетический вкус у малыша, способствует формированию чувства стиля.

Кроме развивающих возможностей, искусство обладает огромным ресурсом для самоисцеления. Дошкольникам еще трудно справиться со своими эмоциями, выразить их словами. Скорее их деятельность подчинена настроению, и творчество дает им прекрасную возможность выразить свое состояние.

По своей природе искусство произошло от игры, а значит, оно наиболее близко ребенку как форма адаптации к окружающему миру.

Играя, ребенок развивает речь, изучает математику, литературу, познает окружающий мир, воспитывает интерес и любовь к семье, дому, городу, стране, развивает интерес к национальным традициям и промыслу.

Занимаясь рисованием, лепкой, развивает мелкую моторику, учится быть терпеливым и внимательным, развивает фантазию и воображение. В

результате, психологически и эмоционально ребенок готовится к обучению в школе.

Обретая уверенность и радость в работе с красками, пластилином и различными материалами, малыш с той же уверенностью и удовольствием будет осваивать окружающий мир, не боясь нового.

Многие знают, что рисовать можно красками, карандашами, фломастерами, но пробовали ли вы когда-нибудь рисовать бумагой на бумаге или ватными палочками рисовать на наждачной бумаге. Предложите малышу что-то новое, нетрадиционное, и вы увидите, как он "откроется", как у него появится интерес творить, познавать, искать, узнавать.

Техник нетрадиционного рисования существует очень много, вы можете придумать даже что-то свое, необычное. Рассказать вам хотим о некоторых наиболее интересных для нас и детей.

Одна из техник – рисование на наждачной бумаге. Наждачная бумага фактурная, необычная на ощупь, это привлекает детей. Рисовать на ней лучше масляными мелками, восковыми карандашами или сухой пастелью. Интересно смотрятся на наждачной бумаге зимние пейзажи, они имеют приятный нечеткий контур нарисованных объектов. В современных магазинах можно найти бумагу разной плотности напыления, это дает больше возможностей для творчества.

В нашей работе с дошкольниками заметили такую особенность: они очень любят рассматривать на прогулке различные отпечатки, следы на песке, мокрой земле, асфальте, которые оставляют люди, животные, поставленные предметы. И мы стали использовать в своей работе это по художественно-эстетическому развитию детей.

Одной из любимых техник нетрадиционного рисования стало рисование забавными отпечатками на бумаге. Очень просто и удобно сделать отпечатки из пластилина, украсить их узором с помощью палочки, вилки, других предметов. Можно сделать отпечатки разной геометрической формы, здесь уже будет интеграция областей в развитии ребенка и затронута область «познание», формирование элементарных математических представлений и т.д. Отпечатки, штампики можно делать с помощью ниток: намотать нить на небольшой объемный предмет, затем окунуть его в краску и оставить «след» на бумаге, например, на кубик. Дети с удовольствием используют в качестве отпечатков объекты природы: листья растений, цветы, камни. Можно отпечатывать бумагой, смятой или свернутой в трубочку.

Конечно, одно из самых любимых занятий у малышек - рисование ладошками. Его использование в работе дает положительно эмоциональный заряд и доверительное отношение между взрослым и ребенком. Рисование ладошками помогает развивать и воображение, и фантазию. Когда ребенок оставляет на листе «след» от своей ладошки и рассматривает его внимательно, он начинает задумываться, на что это похоже, если его

повернуть влево, вправо, «вверх тормашками». Может быть, это сказочная птица или в перевернутом виде слон, или другое животное.

Техник рисования очень много, выберите что-то сначала одно, попробуйте, поинтересуйтесь у дошкольника насколько ему интересно. Затем опробуйте новую технику.

Рисуйте вместе с детьми, больше творите, приобщайте их к искусству, помогайте им познавать окружающий мир, чтобы они не боялись, а каждый день «открывали» его для себя, испытывая радость, удовольствие и любознательность.

Взаимодействие школы и семьи в патриотическом воспитании обучающихся

Битова М.М.,

*педагог дополнительного образования ЦДО
МБОУ МО «Кошехабльский район»*

Патриотизм – это не значит одна любовь к своей Родине. Это гораздо больше...

Это – сознание своей неотъемлемости от Родины и неотъемлемое переживание вместе с ней ее счастливых и ее несчастных дней.

А. Толстой

Актуальность проблемы патриотического воспитания:

- возрождение лучших традиций страны по нравственно-патриотическому воспитанию подрастающего поколения;
- включение задачи нравственно-патриотического воспитания в программы образовательных учреждений;
- усиление роли семьи в воспитании детей;
- личная позиция педагога по проблеме нравственно-патриотического воспитания детей в образовательных учреждениях.

В некоторых семьях существуют, к сожалению, характерные проблемы семейного патриотического воспитания, которые обусловлены необходимостью материально-экономического и физического выживания этих семей. В связи с этим актуальность перечисленных проблем все возрастает и им придается огромное значение.

Патриотизм не закладывается в генах, это не природный дар, оно не передается по наследству, а складывается в процессе роста и развития человека, формируется разными формами и методами воспитания. Нельзя воспитать из школьника гражданина одними словами и призывами. Патриотизм формируется в непрерывном общении с окружающей родной природой, в широком знакомстве с культурой народа, с народными традициями и обычаями и многими другими факторами. Патриотические качества человека формируются в процессе жизни и бытия человека, находящегося в рамках конкретной социокультурной среды.

Семья – главная социокультурная среда, «стартовая площадка» с пространством для социализации личности ребенка.

Испокон веков родители своими делами, отношением к труду, к земле-матушке приобщали ребенка к истокам народной культуры через фольклор: колыбельную, сказку, песню, поговорки и пословицы, свободно и ненавязчиво формировали главнейшие качества личности своего ребенка, стараясь воспитать достойного гражданина своей Родины. Это в который раз доказывает, что в основном в семье закладываются основы социокультурного пространства, где действует преемственность поколений, социализация и культурное развитие детей, когда передаются семейные ценности и традиции, нормы поведения из поколения в поколение.

Но семья самостоятельно, вне зависимости от образовательных организаций, не способна справиться с этой задачей. И, естественно, что она находится в постоянном взаимодействии с учебно-воспитательными организациями, рабочими коллективами, культурно-досуговыми учреждениями, религиозными конфессиями, общественными организациями и, в конечном счете, государством. И такая взаимосвязь семьи и общества имеет следующие направления воспитательной деятельности:

- профилактическое и профориентационное воспитание;
- воспитание культуры здорового образа жизни;
- воспитание культуры семейных отношений;
- трудовое воспитание;
- правовое воспитание;
- эстетическое и экологическое воспитание;
- духовно-нравственное воспитание.

Воспитание любви и преданности к своей малой Родине, к своим близким и родным, к Отечеству во все времена были актуальными и важными задачами общества. Но в недавнее время оно было менее востребованным в обществе, как-то стало выпадать из поля зрения общественности и государства. Положение резко переменялось в сторону динамики внимания к патриотическому воспитанию, когда была принята правительством Российской Федерации государственной программы «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации». С этой государственной программы образовательные организации получили хорошее подкрепление своей деятельности, активизировалась работа по патриотическому воспитанию. После принятия Закона Российской Федерации «Об образовании» зародились положительные настройки для равноправной, творческой, заинтересованной деятельности семьи и образовательных организаций.

Система работы педагогов образовательной организации по патриотическому воспитанию обучающихся имеет следующие звенья, где по возможности привлекаются семьи и другие общественные организации:

- дополнительное образование;
- классные часы;

- урочная деятельность;
- работа библиотеки;
- мероприятия различных уровней;
- экскурсии, музеи.

В этой системе центрам дополнительного образования уделяется много внимания, которые организуют и проводят различные мероприятия, способствующие патриотическому воспитанию детей.

Работа по этой системе по реализации программы «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации» объединяет усилия родительской, педагогической и общественной деятельности на всех уровнях. Задачи и цели педагогического работника в данном случае – организовать такое взаимодействие школы и семьи, которое бы обладало максимальным воспитательным потенциалом, сплотить сотрудничество образовательной организации с семьей – ячейкой общества.

Однако вопрос патриотического воспитания остается трудным, требующим большой толерантности, труда, такта.

Результаты диагностического наблюдения по вопросу патриотического воспитания в семьях в целом по всей стране говорят о том, что во многих семьях существуют свои проблемы и причины:

- отсутствие эмоциональной связи поколений;
- забота родителей лишь о материальном обеспечении семьи;
- недооценивание нравственной стороны воспитания;
- недостаточно интересуются школьными успехами ребенка;
- есть семьи, где не хотят заниматься воспитанием ребенка;
- семьи, где не умеют это делать;
- а есть семьи, которые не понимают, зачем это нужно.

Часто родители в таких семьях не отрицают необходимость патриотического воспитания. Они имеют возможности и желания организовать нужный досуг своих детей, но у родителей нет знаний, что приводит к неправильной постановке и организации свободного времени. И очевидно, что родителям нужна квалифицированная помощь образовательной организации. В связи с этим образовательные организации - общеобразовательные школы и школы дополнительного образования выстраивают свою деятельность по данному вопросу по трем основным направлениям:

- психолого-педагогическое просвещение родителей и членов семьи ребенка;
- создание условий для благоприятного взаимодействия всех участников воспитательного процесса (педагогов, детей и их родителей);
- вовлечение родителей в воспитательный процесс.

Следующие формы деятельности с семьей по патриотическому воспитанию младших школьников в моей работе являются регулярными и качественными:

➤ родительские собрания патриотической направленности, тематика которых определяется классным руководителем в соответствии с целями и задачами работы школы по патриотическому воспитанию;

➤ групповые, индивидуальные и тематические беседы, консультации;

➤ проведение совместных внеклассных мероприятий (выставки, конкурсы, экскурсии).

Беседуя на родительских собраниях по вопросам патриотического воспитания, советую больше обращать внимание на события, которые происходят вокруг, заинтересовать детей окружающим миром. Очень важно вызвать интерес к родной культуре, к истории своего народа и всей страны. Считаю, что у детей должно быть сформировано умение выражать свои чувства и эмоции об основном и важном по их мнению. Не сомневаюсь, что такой подход наиболее эффективно развивает патриотические чувства.

Я делаю все возможное, чтобы дети почувствовали всю красоту и богатство нашей природы, чтобы у них выработалась ответственность за ее сохранность. Ведь патриотизм начинается с крыльца собственного дома, с любви к тому, что охватывает взором твой взгляд, с отношения к ближним и родным людям.

Для того чтобы наладить доверительные отношения с семьей, я стараюсь вовлекать родителей своих учеников в педагогический процесс. Они по возможности могут принимать активное участие в организации и проведении конкурсов, праздников, проектной работы; в проведении экскурсии, походов; посещении спортивных и культурных мероприятий, выставок, посещении на дому известных людей. Такая работа придает детям уверенность в своих силах, побуждает к активному поиску нового.

Я советую родителям рассказать детям о своей родословной, о дедушках и бабушках, о ближайших родственниках. Такое общение в семье позволяет ребенку осознать свои корни, понять, что он – часть большой семьи, а история его рода неотрывно связана с историей страны.

В последние годы по-новому оценивается роль религии в истории России. Стали признавать большое влияние религии на воспитание человека. К нам возвращаются народные православные и мусульманские праздники, художественные промыслы и другие элементы русской и национальной культуры. Большая роль в привитии любви к родному краю отводится проведению праздников:

➤ «Рождественские посиделки»;

➤ Святки;

➤ Масленица;

➤ Троица;

➤ «Покровская ярмарка»;

➤ «Кушъэ хапхэ» - укладывание младенца первый раз в люльку;

➤ Национальные свадебные обряды;

➤ «К1апщ» - развлечение больного;

➤ «Чэщдэс» - ночные посиделки и многие другие мероприятия.

Праздники, связанные с национальными традициями, проходят с использованием старинных игр, ведения хороводов, со сказками, песнями и стихами.

Человек, который любит свою землю, свой дом, окружающую его природу, который готов сделать все по мере его возможностей для сохранения и умножения природных богатств не может не являться патриотом своей малой родины.

Литература

1. Бондаревская, Е.В. Воспитание как возрождение гражданина, человека культуры и нравственности. - Ростов-н/Д; 1993. – Ч.1. – С. 11-42.
2. Интернет-ресурсы: Государственная программа «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации на 2006 – 2010 годы».
3. Караковский, В.А. Воспитаю гражданина. – М., 1987. – С. 8-20.
4. Организация сотрудничества семьи и школы./ И.Парфенова, Е.Казакова// Воспитание школьников. - 2002. - №3. – С.25-28.
5. Пашкович, И.А. Патриотическое воспитание: система работы. – Волгоград, 2006 г.
6. Педагогические основы взаимодействия школы и семьи в воспитании. Л.Байбородова// Воспитательная работа в школе. – 2003. - №4. – С.8-12.
7. Тисленкова, И.А. Гражданско – патриотическое воспитание в 6 – 7 классах. – Волгоград, 2006г.
8. www.adygi.ru

Творческая неделя в ДОО как форма приобщения дошкольников к детской литературе

*Благова Н.И., старший воспитатель,
Морозова И.Л., воспитатель
МБДОУ «Детский сад № 30 «Ручеек» МО «Город Майкоп»*

Творческая неделя специально разработана группой педагогов МБДОУ № 30 к 105-летию со дня рождения С. Михалкова. Его участники – обучающиеся всех возрастных групп, родители, педагоги, социальный партнёр – библиотека – филиал № 1.



«Сказка на ночь» ... Именно так называется картина, к сожалению, малоизвестного в России английского художника Артура Джона Элсли (Arthur John Elsley) (1860-1952). На ней живописец запечатлел семейную идиллию: молодая мама читает детям книжку перед сном. Малыш залез к матери на колени. Ребёнок постарше, усевшись на полу и прильнув к женщине, одной рукой гладит лежащую рядом собаку. Детки с упоением смотрят на читающую вслух мать. Процесс совместного чтения

увлѣк всех героев картины. Лица мамы и ребятшек освещены улыбками: наверное, что-то обрадовало или развеселило их в сюжете сказки.

Увы, ситуацию, запечатлённую живописцем конца XIX – первой половины XX в., всё реже можно увидеть в реальной жизни. Уже выросли поколения родителей, которые сами не читают или читают «прагматически» (художественная литература рассматривается как средство развития речи, как источник знаний об окружающем мире и т.д.) Однако при этом специалисты говорят о смене моделей чтения. Сейчас практически все стараются даже из художественного произведения «снять» информацию. Дети не «включают» эмоции при чтении, они не умеют сопереживать герою.

Проблема

В современное время актуальны новые типы книг - электронные и аудиокниги. Злоупотребление фонокнигами и хрестоматиями в дошкольном мире может привести к навязыванию через выразительное актёрское прочтение «чужого» понимания, «чужого» смысла. А для ребёнка важно, что ему читают, кого он слушает, кого видит. Лучше, когда дошкольник слушает значимого и близкого взрослого, видит его мимику, жесты, которые не просто сопровождают текст, а становятся необходимым компонентом, усиливающим восприятие.

Психологи утверждают, что привить любовь к книге и чтению можно лишь до 9 лет. Поэтому основная стратегия развития читательской культуры возложена на детские сады и семью.

Цель творческой недели в МБДОУ № 30 – формирование культуры будущего читателя, правильного отношения к литературным произведениям в процессе знакомства с жизнью и творчеством Сергея Михалкова.

Задачи:

- организовать совместную деятельность обучающихся и взрослых в рамках недели;
- познакомить обучающихся с произведениями Сергея Михалкова, которые он написал для детей;
- развивать у обучающихся познавательные, художественные, творческие способности, мышление, коммуникативные навыки и патриотические чувства.

Предварительная работа

Организация творческой группы педагогов. Сбор информационного материала по теме, составление возможных видов и форм организации деятельности детей, определение форм взаимодействия детей разного возраста между собой, а также способов участия родителей и социальных партнёров.

Важной особенностью тематической недели является её творческое начало. Всем участникам недели была предложена её программа. Педагоги заранее попросили детей принести одну из личных книг Сергея Михалкова, которую они не читали дома, но планируют прочитать. Книги были

выставлены на стеллаже в группе, рассматривались, читались и обсуждались.

В музыкальном зале был организован коллективный просмотр презентации «Знакомство с творчеством Сергея Михалкова» и показ мультфильма «А что у вас?» Дети познакомились с жизнью и творчеством Сергея Михалкова.

В течение недели во второй половине дня педагог-психолог читала обучающимся подготовительной группы следующие произведения С. Михалкова: «Дядя Стёпа», «Если», «Чистописание», «36,5».

Организованная деятельность по чтению была построена с «опорой на природосообразную технологию продуктивного чтения».

1. «Рассматривание книги с детьми с целью вызвать у детей желание прочитать книгу. Обсуждение с ними названия текста, иллюстраций к нему и т. д.

2. Чтение текста взрослым в режиме «диалогового» чтения, позволяющее взрослому уже на этапе первичного чтения читать текст с возможными остановками, комментариями, задача которых – помочь маленьким читателям «войти» в текст, установить коммуникацию с детьми.

3. Работа с текстом после чтения (беседа- обсуждение, эмоциональное проживание) и т. д.

После чтения (по желанию детей) с помощью условных обозначений – смайликов (грустный, с улыбкой и весёлый) дети выражали своё эмоциональное отношение к данным произведениям- приклеивали «свое настроение» в виде смайлика на картинку по мотивам произведений писателя в *читательском дневнике*. Оказалось, что наибольшее количество смайликов было отдано произведению «Дядя Стёпа», где главный герой учит детей доброте и отзывчивости. Данное произведение дети просили воспитателей читать ещё не один раз в течение недели.

При проведении мероприятий тематической недели, адресованных детям и родителям, педагоги детского сада соблюдали несколько правил:

- Первое - «Не обременяй». Суть правила: минимум родительских усилий при максимальной пользе. Мы не давали родителям много заданий, а предложили принять участие в наиболее понравившемся им мероприятии согласно плану недели.

- Второе - «Заинтересуешь ребёнка – увлечёшь родителей». Предложили родителям совместно с детьми принять участие в видеоролике «Семейный телеканал», превратить семейное чтение в увлекательный процесс. Родители перед камерой читали детям произведения Михалкова, а затем спрашивали, чем им понравилось произведение, что нового они узнали и т. д. Далее видеоролики были показаны детям на конкурсе чтецов. Дети-дошкольники, говорящие с экрана о прочитанных произведениях, стали для других – родителей и одноклассников, хорошим стимулом для семейного чтения.

- Правило третье – «Дай возможность всем участникам следить за ходом реализации недели». На сайте детского сада была организована виртуальная выставка детских рисунков «Добрый и весёлый Сергей Михалков».

Конкурс чтецов проводился с целью речевого развития и формирования интереса к художественному слову, развития умения чувствовать красоту и выразительность поэтического слова. Конкурс позволил развить у детей художественно-речевые исполнительские навыки, воспитать положительное отношение к поэтическим произведениям С. Михалкова, предоставил им возможность для самовыражения.

Победители конкурса чтецов в детском саду приняли активное участие в городском конкурсе чтецов «Любимых детских книг творец» между ДОО, который был организован детской библиотекой- филиал № 1.

В течение недели в младшей группе была организована традиционная для нашего детского сада творческая мастерская. Педагоги совместно с детьми младшей и старшей групп пополнили книжный уголок картонной папкой – лэпбуком, в которой был собран разнообразный материал по произведениям С. Михалкова – раскраски, загадки, дидактические задания «Собери картинку по сюжету», «Вспомни название стиха и продолжи» и другие задания.

В процессе занятий с лэпбуком педагоги использовали с обучающимися следующие *методические приёмы*:

- прогнозирование содержания по заголовку, обложке; проверка после первичного чтения взрослого;

- первичное чтение с остановками, в которых происходит прогнозирование развития событий, поведения героев;

- коллективное воссоздание прочитанного: педагог начинает фразу (отрывок), а ребёнок её заканчивает;

- «ловушка»: взрослый читает с фактическими ошибками, дети реагируют на них (жестом, хлопком) и исправляют;

- реконструирование и конструирование заголовка;

- игра «Да-нет». У детей карточки двух цветов. Педагог говорит утверждение, связанное с содержанием текста, а дети показывают соответствующую карточку: «да», если утверждение верное, «нет», если неверное;

- игра «Поставь по порядку»: к тексту прилагается набор сюжетных картинок, которые дети расставляют по порядку (в паре, в группе); затем по этому картинному плану можно пересказать прослушанный текст.

В конце творческой недели была организована викторина по произведениям С. Михалкова для обучающихся подготовительной группы. В ходе викторины дети выполняли задания, разработанные с учётом их читательского опыта, возможностей и интересов.



Фото Вручение грамот самым активным участникам недели

Таким образом, организованная творческая неделя в детском саду, направленная на формирование культуры будущего читателя в процессе знакомства с жизнью и творчеством писателя на основе разнообразных форм и методов работы с детьми и родителями, формирует предпосылки для становления в ребёнке квалифицированного читателя. Главное, чтобы взрослый сам оставался полноценным читателем и значимым собеседником для детей.

Литература

1. Безбородова, М.Е., Лигай, А.Б., Шейко, Н. Г. Чтение с увлечением... Роль культурно-образовательных проектов в формировании основ читательской культуры у дошкольников// Детский сад: теория и практика. – 2015.- № 3. – с. 80-94.

2. От рождения до школы. Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования/ Под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой. М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014. -368 с.

Основные требования к уроку географии с использованием ИКТ

*Болотникова Н.В., преподаватель
ГАУ ДПО «ВГАПО», г. Волгоград*

Двадцать первый век можно смело назвать веком непрерывного образования и новых технологий. Вступив в него, мы не обойдемся без современных средств обучения и новейших методик. Таково требование времени, таков социальный заказ общества. Одним из направлений модернизации системы географического образования в школе является внедрение компьютерных технологий.

При компьютерной форме обучения сохраняются все основные закономерности учебного процесса, в том числе и дидактические принципы. К ним относятся следующие принципы: научности, сознательности,

доступности (посильности), активности, систематичности и последовательности, прочности усвоения, наглядности.

Урок - единое целое, состоящее из множества компонентов процесса обучения (преподаватель, обучаемый, учебно-информационные средства, учебный материал), многообразия соединяющих их связей, которые определяют функциональное взаимодействие этих компонентов.¹

Принципы конструирования урока:²

- системность;
- развитие;
- информативность;
- индивидуализация.

Принцип системности – предполагает возможности постоянного расширения, это элемент общей системы обучения, когда определяются его цель и задачи.

Принцип развития предполагает возможность постоянного расширения и обновления его системы задач и средств их достижения.

Принцип информативности подразумевает использование средств ИКТ в плане развития личности обучаемого, формирование у учащихся информационной компетентности.

Принцип индивидуализации позволяет на базе средств новых информационных технологий изменение методов получения нового знания посредством более эффективной организации познавательной деятельности обучаемых.

Для каждого этапа урока определяется цель, длительность этапа, форма организации деятельности на каждом этапе, формы промежуточного контроля.

Необходимо учесть, что каждый этап урока с использованием ИКТ - это законченный блок, в начале каждого этапа должен присутствовать организационный момент, который необходимо четко выделять, иначе эффективность этапа снижается.³

Этап педагогической реализации подразумевает перевод психолого-педагогических принципов в конкретные обучающие воздействия и решения трех задач:⁴

- диагностики психологического состояния уровня знаний учащихся;
- задачи управления его познавательной деятельностью;
- объективной оценки текущих результатов и коррекции обучения, направленной на достижение поставленных целей.

Очень важно понять, что применение ИКТ не ломает традиционной методики обучения, а является ее существенной составной частью.

¹ Компьютер на уроке географии. Н.Б. Филатова. География в школе 2001, №2.

² Душина И. В. и др. Методика и технология обучения географии в школе. - М: АСТ-Астрель. 2002. – С. 106.

³ Попов К.А. Подготовка учителя к использованию современных технологий в образовании// Вопросы Интернет-образования. 2004, № 18.

Именно учитель, как никто другой, может точно определить, в какой степени и на каком – конкретном этапе компьютер способен облегчить ученикам усвоение знаний. Многие связанные с этим вопросы могут быть решены только в результате оценки живой реакции учащихся.

Эффективность и качество обучения в большей мере зависит от эффективной организации процесса самообучения и дидактического качества используемых материалов.

Соединение географического образования с компьютерными технологиями обладает, по сравнению с традиционным обучением, рядом достоинств.

Во-первых, компьютеризация географического образования предоставляет интенсификацию всего учебного процесса. Компьютер служит тем связующим звеном, с помощью которого налаживается естественное взаимодействие всех организационных форм учебно-познавательной деятельности учащихся – урочных, контрольных занятий и самостоятельной работы.

Во-вторых, компьютерные технологии способствуют активизации аналитической деятельности обучающихся. Предполагается не только воспроизведение информации, но и оперирование ею. Использование компьютера способствует превращению полученной суммы знаний в собственные убеждения.

В-третьих, компьютерная экспансия в естественные дисциплины содействует углублению демократизации методики преподавания, так как компьютерные технологии основаны на ослаблении субъективного фактора в контроле знаний и позволяет снять социально-педагогические ограничения. Обучаемые освобождаются от тривиальной связки «учитель – ученик», тем самым раскрепощаются их творческие возможности, они абстрагируются от субъективизма и консерватизма обучающихся, получают возможность осуществлять самоконтроль уровня знаний.

В-четвёртых, компьютерные технологии содержат огромные мотивационные возможности. Важным мотивационным фактором служит игровой характер компьютерных технологий. Игровыми элементами компьютерного тестирования являются состязательность, экстремальность ситуаций, требующих от пользователя принятия неординарных решений.

В-пятых, внедрение в структуру естественного знания компьютера расширяет возможности самостоятельного обучения учащихся. Использование компьютерных программ значительно повышает удельный вес самостоятельной работы как базисного составного элемента всего познавательного процесса. Как известно, в ходе самостоятельного продвижения от незнания к знанию обучаемые приобщаются к систематической и целенаправленной деятельности по усвоению и творческому применению полученных знаний.

В настоящее время существуют два направления компьютеризации обучения.

Первое направление предполагает усвоение знаний, умений и навыков, которые позволяют успешно использовать компьютер при решении разнообразных задач, или, другими словами, овладение компьютерной грамотностью, которую нередко называют «второй грамотностью». Второе направление рассматривает компьютерные технологии как мощное средство обучения, которое способно повысить его эффективность. При этом сами компьютеры и многие учебные программы можно назвать универсальными средствами обучения.

Работа с компьютером вызывает у детей повышенный интерес и усиливает мотивацию обучения. Использование компьютерных технологий создаёт возможности доступа к большим массивам ранее недоступной современной, свежей информации, осуществления «диалога» с источником знаний. А сочетание цвета, мультипликации, музыки, звуковой речи, динамических моделей расширяет возможности представления учебной информации. При этом значительная часть наглядных демонстрационных пособий и моделей (настенные плакаты, картины, карты, слайды, видеофрагменты, анимационные схемы и пр.) можно хранить в цифровом варианте (для экономии места, времени на подготовку учителя к уроку и пр.) и при необходимости выводить на большой экран.

Применение компьютера в обучении позволяет управлять познавательной деятельностью школьников. В этом случае обучение строит в рамках лично-ориентированной модели, учитывающей индивидуальные темпы усвоения знаний и умений, уровень сложности, интересы и пр.

Совместимость компьютерных технологий с традиционными средствами и формами обучения – один из важнейших принципов их применения. При планировании уроков необходимо найти оптимальное сочетание обучающих программ с другими (традиционными) средствами обучения.

Сейчас можно разрабатывать мультимедиа курсы по географии. В каждой теме курса можно ознакомиться в наглядной и образной форме с основными элементами её содержания с помощью иллюстраций, анимации, видеофрагментов и гипертекста (возможно подключение дикторского текста).

Всё это позволяет использовать мультимедиа курс при выполнении тематических и практических работ (опция меню «Практика»), при ответах на вопросы и задания для проверки усвоения текущего материала (опция меню «Контроль»), ознакомить с определениями географических терминов и понятий (опция меню «Словарь»), провести контрольное тестирование (опция меню «Тесты»).

Мультимедиа курс по-новому представляет содержание учебника, который позволяет осуществлять и самостоятельный поиск учебного материала, и обобщение, и систематизацию новых знаний. Видео и фото-материалы развивают образное мышление, формируют географические

представления. Элементы анимации («живые» схемы) позволяют смоделировать на экране географические процессы и явления в динамике.

Использовать компьютер на уроках географии можно в различных аспектах.

Компьютерная лекция, разработанная средствами MS Power Point, - это математически и логически связанная последовательность информационных объектов, демонстрируемая на экране или мониторе. Основная задача компьютерной лекции та же, что и традиционной – объяснение нового материала. Но в отличие от традиционной, компьютерная лекция имеет большие возможности в привлечении иллюстративных материалов (информационных объектов). Поэтому компьютерную лекцию надо рассматривать как новый, не существующий прежде инструмент в работе учителя, позволяющий создавать наглядные и информационно насыщенные уроки (CD – «Гидросфера»).

Информационные объекты, демонстрируемые в ходе компьютерной лекции, - это изображение (слайды), звуковые и видеофрагменты.

Изображение (слайды) представляют собой фотографии, рисунки, графики, схемы, диаграммы и т.п., могут содержать текстовые фрагменты.

Видеофрагменты – это фильмы, включённые в лекцию целиком или частично, либо мультипликации, которые наглядно показывают зачастую недоступные для наблюдения процессы и явления.

Звуковые фрагменты – дикторский текст, музыкальные и иные записи, (голоса птиц, зверей и т.п.), сопровождающие демонстрацию изображений и видеофрагментов.

Многие изучаемые географические объекты, такие как равнины и горные массивы, моря и океаны, гигантские промышленные предприятия и обширные сельскохозяйственные угодья, не могут быть показаны ученикам непосредственно. Поэтому использование на уроках демонстративных средств (слайды, картины, анимации, видеозаписи) способствует формированию у детей образных представлений, а на их основе – понятий. Причём эффективность работы со слайдами, картинами и другими демонстративными материалами будет намного выше, если дополнять их показом схем, таблиц и т.д.

Программа разработки презентации (т.е. компьютерных, или мультимедийных лекций) PowerPoint позволяет подготовить материалы к уроку, комбинируя различные средства наглядности, максимально используя возможности каждого и нивелируя недостатки.

Электронные таблицы Excel помогут учителю, во-первых, при подготовке урока построить картограммы и картодиаграммы по последним статистическим данным использовать их при объяснении нового материала и, во-вторых, организовать в классе практическую работу по анализу статистических данных с построением графиков, картограмм и картодиаграмм. В этом случае графики картограмм и картодиаграмм

выполняют функции не только средства наглядности, но и источника географических знаний.

В процессе подготовки к уроку учитель часто готовит учебно-методическую документацию (тематические и поурочные планы) и раздаточные материалы (карточки-задания, контрольные тесты, кроссворды и т.п.). Текстовый редактор Microsoft Word прежде всего и предназначен для того, чтобы выполнять эту работу быстро и эффективно, создать качественно оформленные документы, соответствующие высоким эстетическим требованиям.

Индивидуальная форма организации учебной деятельности в последнее десятилетие получила широкое распространение на уроках географии, количество творческих, проблемных заданий по сравнению с репродуктивными ещё невелико. Ликвидировать этот процесс поможет учебно-методический комплект Microsoft Publisher.

Информационное использование компьютера. Данное направление используется преимущественно для поиска и получения современной информации по конкретной проблеме. Такой подход позволяет существенно сэкономить время и получить самую свежую информацию, которой в местной библиотеке может просто не быть.

Литература

1. Филатова, Н.Б. Компьютер на уроке географии. География в школе 2001, №2.
2. Душина, И. В. и др. Методика и технология обучения географии в школе. - М: АСТ-Астрель. 2002. – С. 106.
3. Попов, К.А. Подготовка учителя к использованию современных технологий в образовании// Вопросы интернет-образования. 2004, № 18.

Современные педагогические технологии в работе с детьми с ОВЗ

*Бородкина Н.Г., учитель английского языка
МБОУ СОШ №16 МО «Майкопский район»*

С декабря 2012 года в России официально действует программа инклюзивного образования, которая открывает двери обычных школ детям с особенностями развития.

Актуальность и практическая значимость данной темы определяются тем, что в России более двух миллионов детей с ограниченными возможностями здоровья. И такого понятия как «необучаемый ребенок» уже не существует, а значит, современные **педагогические технологии**, которые позволяют полностью включить таких детей в систему общего образования, будут приобретать все большую значимость.

Теоретически идея инклюзии – отличная: в идеальном ее исполнении абсолютно любой ребенок может пойти в абсолютно любую школу. Ведь не

у каждого родителя ребенка с ограниченными возможностями есть время и средства водить его в специализированные учебные учреждения. Очень редко бывает так, что коррекционная школа находится рядом с домом, к тому же, каждый родитель хочет, чтобы его ребенок общался и учился со всеми наравне. Реформа, начатая в 2012 году, как раз предполагает, что ребенок с ОВЗ сможет учиться в любой школе, в том числе и самой близкой.

Однако **на практике** инклюзивное образование требует соблюдения многих **условий** и применения самых **современных педагогических технологий**. Каких именно?

Конечно, чтобы принять ребёнка с особенностями развития, у школы должны быть соответствующие ресурсы. Понятно, что должен быть предварительный этап подготовки – нельзя просто в один день привести ребёнка в коллектив и ожидать, что он самостоятельно со всем разберётся, подхватит программу и начнёт показывать результаты.

Здесь возникает **первое**, необходимое для соблюдения, условие – создание ресурсных классов во главе с тьюторами. Тьюторы становятся для таких детей своеобразными проводниками в мир образования, общения, знакомят их с науками и другими детьми. Первоначальный этап в ресурсном классе очень важен – тьютор должен найти подход к каждому ребенку с ОВЗ и показать ему, что в школе ему может быть комфортно и интересно. Затем дети с ОВЗ переводятся в общий класс. Настает время для **второго** необходимого условия – коррекционный учебный план.

Такой план разрабатывается совместными усилиями преподавателей, тьюторов, психологов и дефектологов. Именно задействование нескольких специалистов определяет его инновационность. Особенность такого плана должна состоять ещё и в том, что ребёнка с ограниченными возможностями здоровья обязательно включают в общий учебный процесс, пусть и частично. Например, когда все дети читают страницу из учебника, особенный ребёнок читает абзац, но на той же странице. **Коррекционный учебный план становится современной педагогической технологией тогда**, когда нагрузка в нём распределяется в зависимости от возможностей каждого ученика с особенностями развития – кто-то справится с заданием самостоятельно, а кому-то необходимо личное присутствие тьютора. Соответственно, и система оценивания должна быть индивидуальной.

Инклюзивное обучение с применением индивидуального коррекционного плана полезно ещё и тем, что ребёнок находится в социальной экосистеме – приобретает новых друзей, учится заводить знакомства, выстраивать отношения не только с учителями, но и со сверстниками. Это принципиальный вопрос для детей с особенностями развития. Так, например, не имея возможности выстроить коммуникацию со здоровыми детьми в коррекционных учебных заведениях, они, с большой вероятностью, не смогут завести знакомства и во взрослой жизни. После выпуска из обычной школы у таких детей шанс реализовать себя и найти своё место в жизни намного выше.

Итак, мы выяснили, каким **целям** служит программа инклюзивного образования – она ориентирована на адаптацию детей с особыми потребностями и их интеграцию в социум, а не на то, чтобы научить их решать, например, логарифмические уравнения. Добиваться этого следует при помощи современных педагогических решений – работы тьюторов и составления правильного коррекционного плана обучения для каждого ребенка с особенностями развития.

Но идеального воплощения теории в практику не бывает никогда. Так же случилось и с инклюзивным образованием. И сегодня перед этой, как я считаю, правильной и инновационной идеей стоят новые вызовы, требующие новых современных педагогических технологий.

Одна из главных проблем – ограниченность ресурсов школы. По разным причинам, связанным в основном с переходом на нормативно-подушевое финансирование, школа не может позволить себе нанять в штат всех необходимых профессионалов. Нагрузка на коррекционных педагогов с началом реформы возрастает в разы.

Бывает так, что на 3-4 школы всего один логопед – разве может живой человек уделять достаточно внимания каждому особенному ученику с подобной нагрузкой?

Аналогичная ситуация и с тьюторами: конечно, ребёнку с отчётливо выраженными сложностями адаптации нужен помощник, который поддерживает его в социально-бытовом и образовательном плане, который может сидеть на уроке и адаптировать весь процесс, но где его взять?

Здесь как раз и приходят на помощь **современные педагогические технологии**. Возможности **дополнительного и онлайн образования** сегодня настолько велики, что вполне возможно привлекать педагогов к обучению по дополнительным специальностям – например, дефектологии. Конечно, для этого нужно желание самого педагога, но в результате он сможет найти действительно правильный подход к ребёнку с ограниченными возможностями развития.

В процессе преподавания я столкнулась со **второй существенной проблемой** – неготовностью общества принимать детей с особенностями развития. Если в целом в обществе царит атмосфера непонимания и неприятия, то естественно, что к включению особенных детей в систему образования не будут готовы ни учителя, ни дети, ни родители. Поэтому в данном случае **актуально привлечение молодых педагогов и проведение информационно-разъяснительной работы**. Молодое поколение учителей мыслит по-другому, менее стереотипно. Используя современные педагогические технологии – интеллект-карты, работу с приложениями, в онлайн сфере, они способны донести до коллег, родителей и учеников, что совместное обучение особенных детей – это возможности для открытия нового, а не угроза.

И здесь мы подходим к **третьей проблеме** практической реализации инклюзии – работа с родителями детей с ограниченными возможностями здоровья.

Диалог школы и родителей важен всегда, но особенно он важен в вопросе инклюзии. Бывает так, что, родители сообщают в школу о том, что их ребенок имеет особенности развития 31 августа. А бывает, что находясь в строгих рамках общественного мнения, родители и вовсе стесняются рассказывать о своем особенном ребёнке правду. Школа просто не может подготовиться должным образом для включения его в образовательный процесс.

Применять современные педагогические технологии возможно и для решения этой проблемы. Создавать отдельные занятия, семинары или лекции для всех родителей по силам каждой школе. На таких занятиях при помощи современных мультимедийных технологий и практических примеров важно объяснять, что школа должна заранее знать о детях с особенностями развития, что диалог педагогов и родителей – залог успешного включения ребенка в образовательный процесс.

Однако, помимо проблем, следует также сказать и о том, что, благодаря усердной и самоотверженной работе педагогов, сегодня существует множество примеров успешной инклюзии. Когда все три стороны образовательного процесса работают сообща, применяют самые современные технологии, дети с особенностями развития чувствуют себя полноправными участниками процесса образования. Одноклассники принимают и поддерживают ребенка с ОВЗ педагоги находят подход, а родителям не приходится осаждать школу в попытках устроить туда своё чадо. Инклюзия оказывается не формальной и записанной на бумаге, а живой и реальной.

Это крайне важно для всех детей, ведь зачастую малыш с особенностями развития ничуть не уступает по интеллектуальному потенциалу другим детям. Он вполне способен усвоить программу и успешно трудиться дальше, принося пользу обществу. Уровень его социализации также будет непременно выше, чем у детей со схожими особенностями, но занимающихся в специальных коррекционных учебных заведениях.

Итак, я считаю, что **эффективность реализация программы** инклюзивного образования зависит от нескольких условий:

- работа педагогического коллектива и готовность учителя по-настоящему принять особенного ребёнка;
- наличие у школы ресурсов (специалистов и коррекционных программ);
- наличие у школы системы работы с родителями детей с ОВЗ;
- позитивное отношение общества к особым детям;
- возможности самого ребёнка.

Что же касается так часто поднимаемого в последнее время вопроса об упразднении специализированных учебных заведений, то лично я уверена, что данные учреждения должны функционировать наряду с общеобразовательными школами ещё как минимум несколько лет. Среди возрастающего количества детей с ОВЗ, значительная группа имеет **тяжёлую** форму течения заболевания. На современном уровне развития инклюзивного образования, специализированные школы обладают большими, в сравнении с обычной школой, ресурсами для обучения «тяжёлых» деток. Именно там уже имеется укомплектованный штат специалистов, имеющих огромный опыт работы, на приобретение которого школьным учителям потребуется не один год. Но, конечно же, решение всегда остаётся за родителями и всё зависит от индивидуальных особенностей ребенка, его возможностей и желания. Родителям не стоит, во что бы то ни стало, ставить цель – записать ребенка в общеобразовательную школу. Ведь приоритетом всегда должны оставаться интересы ребёнка.

Инклюзия – непростой процесс, и сегодня он, конечно, не до конца отлажен. Со временем он станет более понятным, универсальным, будет протекать легче. Но сколько потребуется на это времени – пока неизвестно. Однако, я считаю, что самое главное уже сделано: был объявлен курс на инклюзию, формируется правильный подход и отношение к детям с ОВЗ – как к полноценным участникам процесса образования, имеющим одинаковые со всеми возможности. А дальше дело за каждым из нас!

Литература

1. Лошакова, И.И., Ярская-Смирнова, Е.Р. Интеграция в условиях дифференциации: проблемы инклюзивного обучения детей-инвалидов / Социально-психологические проблемы образования нетипичных детей. Саратов: Изд-во Педагогического института СГУ, 2012. С. 15-21.
2. Ефремов, А.В. Концепция управления процессами социальной адаптации и реинтеграции инвалидов в общество. Автореферат на соискание ученой степени доктора социологических наук. Новосибирск, 2014, С.1.
3. Образование для всех? Региональный мониторинговый доклад. UNICEF. Florence. № 5. 2015. С. 58.
4. URL: https://mel.fm/inklyuzivnoye_obrazovaniye/368571-disability_education.html.

Культурно-досуговая деятельность как средство преодоления отклонений в развитии речи дошкольников

*Бородулина С.Ю., доцент кафедры
психолого-педагогического и социального образования
Борисоглебский филиал ФГБОУ ВО «ВГУ»*

Культурно-досуговая деятельность дошкольников является одним из наиболее значимых способов оптимизации их социальной активности. Данная деятельность обладает способностью стимулировать процесс инкультурации, социализации и самореализации личности ребёнка.

Содержательный досуг является мощным средством развития личности человека, показателем общего уровня его культуры. Великий русский педагог К.Д. Ушинский отмечал, что именно с культурой досуга теснейшим образом связана духовность человека. Он в свое время писал: «...дети и молодые люди, оставляя учебные занятия, решительно не знают, что с собой делать и мало-помалу привыкают убивать время. Эта привычка, приобретенная еще в юности, находит потом себе обильную пищу в обществе». Если человек не знает, что ему делать в часы досуга, то у него «портится голова, сердце и нравственность».

Одной из важнейших задач дошкольной педагогики является приобщение детей к культурному наследию человечества. Ведущая роль в формировании культуры дошкольников принадлежит различным дисциплинам художественно-эстетического цикла. Изучение ребёнком различных видов искусства способствует формированию в его сознании полихудожественного и поликультурного образа мира; нацелено на культурное становление его личности; позволяет координировать знания, умения, навыки.

Границы освоения детьми дошкольного возраста различных видов художественной деятельности существенно расширяются благодаря тому, что область приобщения дошкольников к данной деятельности, кроме образовательного процесса дошкольной организации, распространяется также и на досуговую деятельность. Досуговая деятельность обладает широкими возможностями для социализации и самореализации человека, для удовлетворения различных интересов и потребностей. Досуг несет в себе глубокий социальный, в том числе и педагогический смысл, позволяет раскрыть духовно-нравственный, эстетический и физический потенциал личности, а также выполняет развивающее, культурно-образовательное назначение. В основе досуга лежит предметно-духовная деятельность, различными видами которой обычно заполняется досуговое время.

Культурно-досуговая деятельность является важнейшим средством разностороннего развития личности дошкольника. Данная деятельность обладает большим потенциалом воздействия на нравственное, эстетическое, физическое, познавательное развитие ребенка дошкольного возраста, является важнейшим фактором его социализации (М.Б. Зацепина, Т.В. Антонова, М.В. Созинова, Т.С. Комарова и др.).

Г.А. Аванесова определяет культурно-досуговую деятельность как специфическую форму активности одного человека или группы людей. Она отмечает, что данная активность развивается на базе человеческой потребности в перемене характера деятельности, а также осуществляется в целях рекреации (*от лат.recreation* – восстановление, возвращение к здоровью) и социально-культурного развития личности [1].

М.Б. Зацепина считает, что досуг – это возможность человека заниматься в свободное время разнообразной деятельностью по своему собственному выбору [3].

В работах А.В. Антоновой, Т.С. Комаровой, М.Б. Зацепиной досуг детей дошкольного возраста рассматривается как сложное, многоаспектное социальное явление, включающее развлечение, отдых, творчество. Досуг может включать различные продуктивные виды детской деятельности (игровую, изобразительную, двигательную, познавательно-практическую, конструирование, ручной труд и т.д.), которые являются весьма эффективным средством развития творческого потенциала дошкольника.

Исследователи досуговой деятельности дошкольников отмечают, что детскому досугу присущи следующие функции: самореализационная, творческая, рекреационная, коммуникативная, просветительская, гедонистическая, прокреативная.

Реализация всех вышеперечисленных функций обеспечивает целостное развитие личности ребенка дошкольного возраста, в том числе и его речевое развитие.

К сожалению, у дошкольников с недостаточно высоким уровнем речевого развития нередко возникают проблемы на начальном этапе школьного обучения, что приводит к возникновению у таких детей состояния школьной дезадаптации. Эти дошкольники нуждаются в проведении специальной психолого-педагогической работы, способствующей повышению уровня развития их речи. Одним из таких направлений работы является включение дошкольников в досуговую деятельность.

Следует отметить, что речь – это один из видов психической деятельности человека. Как и любая другая деятельность, она начинается с фазы мотивов, затем следует определение цели, подбор средств и т. д. Ребёнку в процессе его речевого развития необходимо психологическое сопровождение, способствующее развитию мотивов речевой деятельности и усвоению её средств. Методами психолого-педагогической деятельности по преодолению недостатков в развитии речи в современной практике работы с детьми выступают: игротерапия, сказкотерапия, арттерапия и т. д. [2, с.25].

Речевой или логопедический досуг является одной из форм совместной работы специалистов дошкольной образовательной организации по преодолению проблем в речевом развитии ребёнка дошкольного возраста. В ходе речевой досуговой деятельности имеется возможность привлекать родителей к активной работе с детьми по развитию речи. Речевой досуг - это развлечение для дошкольников; это фактор, повышающий их интерес к логопедическим занятиям, делающий общение ребенка и педагога более свободным. Досуговая деятельность позволяет увидеть педагога в иной, непривычной для ребёнка роли, в другой среде, в новом образе. Кроме того, речевой досуг позволяет использовать в процессе развития речи ребёнка различные здоровьесберегающие технологии. Это крайне необходимо, поскольку детей с нарушениями речи сложно назвать здоровыми. Досуг позволяет в ходе развития речи ребёнка:

- использовать разные упражнения на развитие мелкой моторики в сочетании с движением;
- проводить физкультминутки и динамические паузы;
- использовать различные оздоровительные приемы (упражнения на укрепление глазной мышцы, осанки; артикуляционная, дыхательная гимнастика, профилактика плоскостопия);
- использовать релаксацию и различные психотерапевтические методы.

Досуговая форма проведения мероприятий по развитию речи дошкольников в полной мере позволяет создать оптимальные условия физического и нервно-психического развития, что обеспечит соответствующий уровень здоровья и речевого развития детей.

Потенциал логопедического досуга в дошкольной педагогической практике достаточно высок. Это такое средство, которое:

- обеспечивает речевое развитие дошкольника на необходимом уровне;
- позволяет решать коррекционно-развивающие задачи;
- расширяет возможности общения ребёнка и взрослого, учитывая сложившийся в настоящее время дефицит последнего [4].

Таким образом, досуговая деятельность является приоритетным направлением организации деятельности дошкольника, способствующая развитию его личности, в том числе и развитию речи, а также коррекции недостатков в её развитии.

Литература

1. Аванесова, Г.А. Культурно-досуговая деятельность: теория и практика орг.: учебное пособие для студентов вузов. – М.: Аспект Пресс, 2006. - 235 с.
2. Бородулина, С.Ю., Ледовских, Н.К. Основы коррекционно-педагогической деятельности в образовательных организациях. Учебное пособие для бакалавров. – Борисоглебск: ООО Кристина и К, 2016. – 52 с.
3. Зацепина, М.Б. Организация культурно-досуговой деятельности дошкольников: учеб. -метод. Пособие / М. Б. Зацепина. – М.: Педагогическое общество России, 2006. – 144 с.
4. Шашкина, Г. Р. и др. Логопедическая работа с дошкольниками: Учеб. пособие для студ. высш. пед. уч. завед. / Г.Р. Шашкина, Л. П. Зернова, И. А. Зими́на. – М.: Академия, 2003. – 240 с.

Система работы по формированию здоровьесбережения на уроках математики

*Бричева Ф.К., учитель начальных классов
МБОУ МО «Кошехабльский район» «СОШ №3»*

Сохранение здоровья обучающихся является основной задачей национального проекта «Образование», президентской инициативы «Наша новая школа», Федеральных государственных образовательных стандартов.

Состояние здоровья школьников России вызывает обоснованную тревогу. По данным Министерства здравоохранения РФ, уже в дошкольном возрасте у 68% детей имеются множественные нарушения функционального состояния, 17% детей имеют хронические заболевания, и только один ребёнок из трёх считается здоровым. Такая печальная статистика не может нас, педагогов начальной школы, не тревожить, так как ребенок в этом возрасте сталкивается с кардинальными изменениями в привычном укладе жизни, осваивает новый социальный статус «ученик» и сталкивается с увеличением физической и психологической нагрузки, для этого возраста характерна повышенная эмоциональная чувствительность и ранимость. Подготовка к здоровому образу жизни ребенка на основе здоровьесберегающих технологий должна стать приоритетным направлением в деятельности каждого учителя. Поэтому основой моей работы стало изучение и использование здоровьесберегающих технологий.

В течение нескольких лет я накопила большой опыт по здоровьесберегающим технологиям, имею обобщенный опыт по данной теме. Мой опыт постоянно пополняется и совершенствуется новыми методиками, приемами и формами.

Хочу рассказать, как я формирую навыки здоровьесбережения на уроках математики.

Исходя из этого и согласно общему направлению работы школы, наряду с обучающими, развивающими и воспитательными целями при обучении математике, я ставлю цели социализации и здоровьесбережения.

Математика – один из основных предметов начальной школы. Уроки математики занимают от 20% до 25% учебного времени. От того, как происходит обучение математике, существенно зависит и состояние здоровья детей. Известно, что именно затруднения в изучении математики часто являются главными причинами психологического дискомфорта, повышения уровня тревожности детей, ведущих к снижению адаптивных возможностей организма, а, следовательно, к снижению качества здоровья.

Чтобы организация обучения математике выполняла условия здоровьесбережения, она должна обеспечивать: предупреждение и снятие мышечной и умственной усталости; положительное воздействие на эмоциональное состояние учащихся как через содержание математического учебного материала, так и вне связи с содержанием математики; использование проблемных творческих заданий, ситуаций; разнообразие форм учебной деятельности: создание ситуаций свободного выбора, организация работы в парах, в группах; организация работы на уроках математики с использованием здоровьесберегающих технологий.

Для более успешного усвоения математического материала мы предлагаем строить урок, используя следующие методы и приёмы: аутотренинг – эмоциональный настрой, задания для развития математической памяти, устный счёт, решение валеологических задач.

Для развития памяти младших школьников использую упражнения, рекомендованные С.И. Волковой и Н.Н. Столяровой.

Математические слова, когда учитель называет несколько слов: треугольник, отнять, восемь, столько же, пример, математика, четыре, получится – и просить учащихся запомнить из них как можно больше слов. При проверке один ученик называет слова, другие добавляют. Анализируя количество названных слов, выясняют причины запоминания одних и незапоминания других. *Цепочка слов*, при которой учитель называет по три слова, связанных по смыслу: круг, треугольник, квадрат; плюс, минус, равняется; шесть, четыре, два и т.д. Затем учитель снова называет первое слово, а второе и третье слова называют учащиеся по одному или хором. При анализе подчеркивается, что слова, связанные по смыслу, запоминаются легче.

На уроках математики применяю *зрительные диктанты*. Например, а) Посмотри внимательно на квадраты и постарайся запомнить расположение точек в течение 30 секунд. Затем квадраты закроются. Попробуй точно также расставить эти точки в пустых квадратах. На выполнение задания даётся одна минута. Другое задание: учащиеся внимательно смотрят, прорисовывают в воздухе, стараясь запомнить очертание фигуры, чтобы затем точнее нарисовать в тетради или на листе бумаги. Результаты проверяются.

Широко используются *графические диктанты* на уроках математики в 1-2 классах. Они способствуют не только развитию математической памяти, но и закрепляют пространственные представления детей, развивают внимание, восприятие, зрительную и слуховую память. В зависимости от класса все эти задания имеют разную степень трудности.

С целью концентрации внимания устный счет иногда проводим с закрытыми глазами. Я называю его «Беглый счёт». Последовательно читаю пример – цепочку, ребята решают его и готовность назвать ответ показывают поднятием руки. Работа проводится в быстром темпе, вызывает интерес.

Далеко не всем учащимся легко дается математика, поэтому я провожу работу по профилактике стрессов. Хорошие результаты дает работа в парах, в группах, как на местах, так и у доски, где ведомый, более «слабый» ученик чувствует поддержку товарища. Детям нравится игра «Идем в гости», в ходе которой они сами выбирают себе партнёра для совместной работы, а также свободно перемещаются по классу.

Я стараюсь постоянно заботиться о сохранении психического здоровья детей в норме, повышать устойчивость нервной системы учащихся в преодолении трудностей.

У детей преобладает непроизвольное внимание. Ученик способен сосредоточиться лишь на том, что ему интересно, нравится, поэтому моя задача – помочь ученику преодолеть усталость, уныние.

По данным направлениям работаю уже не первый год. Результат работы: хорошая психологическая атмосфера на уроках; положительная учебная мотивация; стабильная качественная успеваемость, формирование устойчивой жизненной позиции «Здоровье – главное в жизни человека».

Активные методы и формы работы с педагогами как условие повышения качества образования в ДОУ

*Булатова Е.Н., старший воспитатель
МБДОУ «Детский сад компенсирующего вида № 39»
МО «Город Майкоп»*

*То, что мы знаем, – ограничено,
А то, чего мы не знаем, – бесконечно.
П. Лаплас*

Обоснование актуальности темы. Наше время – время перемен. Изменения, происходящие в обществе, влекут за собой изменения в работе дошкольных учреждений.

Детский сад сегодня – это сложный организм, стремящийся к развитию, ищущий новые возможности, создающий необходимые условия для удовлетворения потребностей ребенка, семьи, общества, обеспечивающий условия для творческой, профессиональной работы педагогов, отвечающей самым современным требованиям.

Модернизация образования напрямую зависит от уровня подготовки педагогических кадров. Сегодня обществу нужен педагог нового поколения – компетентный, всесторонне подготовленный, являющийся примером благородства, человеколюбия, гражданственности.

От профессионализма педагогов напрямую зависит качество образования. Современный педагог-профессионал должен быть способен к таким новым видам деятельности, как формулировка проблемы, разработка средств ее решения, деятельностная проработка понятий, рефлексия результатов реализации проекта, построение содержательной коммуникации с другими субъектами образовательной деятельности и пр. (В.Р. Имакаев). В соответствии с этим возникла необходимость осуществления поиска новых путей развития творческой личности педагога. Специалисты справедливо подчеркивают, что “исследовательский элемент был, есть и еще в большей степени будет важнейшим элементом практической педагогической деятельности”.

Педагог, умеющий творчески решать различные педагогические задачи, искать новые варианты решений педагогических ситуаций, сможет организовать процесс обучения на уровне, отвечающем требованиям современного общества.

Формы методической работы, в которых все еще главное место отводится докладам, ставят своей целью прямую передачу знаний, что утратило значение из-за низкой эффективности и недостаточной обратной связи.

Все шире используется непосредственное вовлечение педагогов в активную учебно-познавательную деятельность с применением приемов и методов, получивших обобщенное название «активные методы обучения».

Активными называют методы, при использовании которых учебная деятельность носит творческий характер, формируются познавательный интерес и творческое мышление.

Активные методы обучения – это система методов, обеспечивающих активность и разнообразие мыслительной и практической деятельности обучаемых в процессе освоения знаний, повышения своей профессиональной компетентности.

К воспитательным задачам активных методов обучения относятся: развитие самостоятельности, воли, активность; формирование определенного подхода, позиции, мировоззренческой установки, развитие коммуникативных качеств, умения работать в коллективе.

Целью активных методов обучения является развитие внимания, речи, творческих способностей, рефлексии, умения находить оптимальные или наиболее простые решения, предсказывать результат.

Таким образом, активные методы обучения – это обучение в деятельности.

Активные методы обучения – это система методов, обеспечивающих активность и разнообразие мыслительной и практической деятельности обучаемых в процессе освоения знаний, повышения своей профессиональной компетентности.

С помощью активных методов обучения можно развить в педагогах способность работать в команде, осуществлять совместную проектную и исследовательскую деятельность, отстаивать свои позиции, обосновывать собственное мнение и толерантно относиться к чужому, принимать ответственность за себя и команду.

Главным концептуальным положением, в соответствии с которым необходимо планировать методическую деятельность, является продуктивность, творчество и усложнение. Уходит в прошлое позиция «Эта тема мне близка...» в самообразовании. На первый план выступает «Это трудно, а значит, интересно...». Важно, чтобы содержание и формы организации учебно-воспитательного процесса были не только полезными, повышающими компетентность педагогов, но и интересными для них. Именно это побуждает педагогов искать новые, нетрадиционные приемы и формы взаимодействия с детьми, помогает сделать его более целенаправленным и продуктивным.

Активные формы и методы обучения педагогов обладают большим потенциалом при подготовке профессионалов, способных занять активную позицию в выборе методов работы с детьми.

Имитация конкретной ситуации. Этот метод помогает выбрать верный вариант из множества предложенных. Известны четыре вида конкретных ситуаций. Подбирая их с учетом постепенного усложнения,

можно добиться наибольшей заинтересованности и активности воспитателей. В ситуациях-иллюстрациях описываются простые случаи из практики, и сразу приводится решение. Ситуации-упражнения побуждают совершить некоторые действия (составить план конспекта, заполнить таблицу и т. п.). В ситуациях-оценках проблема уже решена, но от педагогов требуется дать ее анализ и обосновать свой ответ, оценить его. Ситуации-проблемы рассматривают конкретный пример из практики как существующую проблему, которую надо решить.

Обсуждение двух противоположных точек зрения. Руководитель предлагает к обсуждению две точки зрения на одну и ту же проблему. Педагоги должны высказать свое отношение к ним и обосновать его.

Обучение практическим умениям. Этот метод весьма эффективен, но его надо заранее продумать, решить, кому из педагогов можно его посоветовать. Лучше предлагать обучающий элемент из опыта работы.

Имитация рабочего дня воспитателя. Педагогам дается характеристика возрастной группы детей, формулируются цель и задачи, требующие решения, и ставится задача: за определенное время смоделировать свой рабочий день. В заключение руководитель организует обсуждение всех предложенных моделей.

Разгадывание педагогических кроссвордов помогает уточнить знания воспитателей по конкретной теме, развивает их кругозор, а значит, влияет на качество работы с детьми.

Работа с инструктивно-директивными документами. Воспитателям заранее предлагают познакомиться с тем или иным документом, применить его к своей деятельности и, выделив одно из направлений, продумать план работы по устранению недостатков. Это задание каждый выполняет самостоятельно, а на педсовете обсуждаются разные подходы к решению одной и той же проблемы.

Анализ высказываний детей, их поведения, творчества. Руководитель готовит магнитофонные записи, подборки детских рисунков или поделок и т. д. Воспитатели знакомятся с материалом, анализируют его, оценивают умения, навыки, развитие, воспитанность детей, формулируют несколько конкретных предложений в помощь педагогу, работающему с ними.

Интеллектуальные, деловые и творчески развивающие игры, которые позволяют педагогам в непринужденной форме обмениваться мнениями со своими коллегами.

Особое внимание хочется уделить таким методам как дебаты, аукцион педагогических идей, метод педагогического проекта, игровое моделирование, коллективно-творческая деятельность (КТД) как наиболее сложные и требующие продолжительной подготовки.

Одной из организационных форм методической работы, обеспечивающей развитие творческой активности и личностных качеств

педагогов, повышение их квалификации и профессионализма, являются дебаты.

Дебаты – технология (форма), предложенная известным американским социологом Карлом Поппером. Первоначально она создавалась как программа для учащихся, позволяющая обучить умению рассуждать, критически мыслить, продуктивно организовывать процесс дискуссии. Ряд исследователей (Е.О. Галицких, С.А. Пуйман, В.В. Чет и др.) предлагают использовать дебаты при подготовке педагогов к профессиональной деятельности.

В условиях ДОО дебаты можно рассматривать как организационную форму проведения методической работы, в рамках которой осуществляется формализованный обмен информацией, отражающей полярные точки зрения по одной и той же проблеме, с целью углубления или получения новых знаний, развития аналитико-синтетических и коммуникативных умений, культуры ведения коллективного диалога.

Особую привлекательность дебатам придает возможность рассматривать одно и то же явление или факт с противоположных позиций, анализировать бесспорные, на первый взгляд, истины и усомниться в их правильности, на основе чего самостоятельно, осознанно вырабатывать жизненную позицию. Это качество позволяет использовать дебаты как в процессе организации методической и экспериментальной работы непосредственно в ДОО, так и в учреждениях повышения квалификации работников образования.

Данная форма позволяет: вовлечь в диалог всех педагогов, концентрировать внимание участников и зрителей на содержании проблемы, избежать стихийности и спонтанности хода обсуждения, отступления от обсуждения главной проблемы ради второстепенной, исключить излишнюю эмоциональность, порой неизбежную при применении активных форм работы с педагогами.

Игровое моделирование повышает интерес, вызывает высокую активность, совершенствует умения в разрешении реальных педагогических проблем.

Педсовет в форме коллективной творческой деятельности (далее – КТД) – все члены педагогического коллектива участвуют в планировании, осуществлении и анализе деятельности, имеющей характер коллективного творчества.

Главная цель КТД – создать условия для самореализации каждого педагога, проявления и развития всех его способностей и возможностей. Поэтому КТД опирается на творческую, созидательную деятельность. В проведении КТД большая доля игры, занимательности, которые соединены с высокой идейностью, целеустремленностью, что и составляет главное своеобразие КТД.

Проектная деятельность – это интеллектуальный труд, требующий не только высокого уровня мышления, но и сформированной базы для

работы в проектном режиме. Поэтому при овладении проектной деятельностью необходимо формирование у педагогов следующих специальных проектных умений: проблематизация, целеполагание, планирование, прогнозирование, рефлексия и самоанализ.

Невозможно сегодня говорить о повышении профессиональной компетентности педагогов в ДОУ без обобщения позитивного (передового) педагогического опыта.

Аукцион педагогических идей – основная цель – обобщение и распространение передового педагогического опыта. К сожалению, в коллективах все еще присутствует такая проблема как «страх» перед публичными выступлениями. Данная форма помогает решить и эту проблему. Ведь педагогу надо представить так свою работу, чтобы коллеги захотели «купить» её.

При системном использовании активных методов роль воспитателя принципиально меняется. Он становится консультантом, наставником, старшим партнером, что принципиально меняет отношение к нему воспитанников – из «контролирующего органа» воспитатель превращается в более опытного товарища, играющего в одной команде с воспитанником. Растет доверие к воспитателю, растет его авторитет и уважение у детей.

Литература

1. Галицких, Е.О. Диалог в образовании как способ становления толерантности/ Е.О. Галицких. – М.: Академический проект, 2004.
2. Лузина, Л.М. Бытийный (онтологический) подход к воспитанию / Общая стратегия воспитания в образовательной системе России / Под ред. И.А. Зимней. М., 2001.

Преемственность в работе детского сада и школы с учётом ФГТ и ФГОС

*Бурьянова Ю.Э., учитель начальных классов
МБОУ МО «Кошехабльский район» «СОШ № 8»*

Завершение дошкольного периода и поступление в школу – это сложный и ответственный этап в жизни ребенка. Создание условий для успешной адаптации младших школьников – наша общая задача. «Школа не должна вносить резкого перелома в жизнь. Став учеником, ребенок продолжает делать сегодня то, что делал вчера. Пусть новое появляется в его жизни постепенно и не ошеломляет лавиной впечатлений» (В.А.Сухомлинский).

Проблема непрерывности и преемственности всегда была одной из самых насущных и важных в образовании. Часто готовность к школе рассматривается как определенный объем полученных знаний и умений.

Понятие преемственности в философском словаре обозначает непрерывный процесс воспитания и обучения ребенка, имеющий общие и специфические цели для каждого возрастного периода, т.е. – это связь между

различными ступенями развития, сущность которой состоит в сохранении тех или иных элементов целого или отдельных характеристик при переходе к новому состоянию.

Под преемственностью понимают последовательный переход от одной ступени образования к другой, выражающийся в сохранении и постепенном изменении содержания, форм, методов, технологий обучения и воспитания.

Цель преемственности – обеспечить полноценное личностное развитие, физиологическое и психологическое благополучие ребенка в переходный период от дошкольного воспитания к школе, направленное на перспективное формирование личности ребенка с опорой на его предыдущий опыт и накопленные знания. Необходимо стремиться к организации единого развивающего мира – дошкольного и начального образования.

Именно с выходом федеральных государственных образовательных стандартов начального общего образования и федеральных государственных требований к основной общеобразовательной программе дошкольного образования положено начало к обеспечению преемственности двух звеньев системы образования.

Выполнив сравнительный анализ двух программ, можно сделать следующие выводы.

1) В основу ФГТ и ФГОС положена единая теоретико-методологическая основа - системно-деятельностный подход.

2) Также можно заметить, что в образовательном процессе используются единые формы работы: совместная деятельность детей, совместная деятельность взрослого и детей, самостоятельная деятельность.

3) Следующее: цели ФГОС являются как бы продолжением целей, поставленных ФГТ:

- развитие физических качеств - укрепление физического здоровья;
- формирование предпосылок учебной деятельности - формирование основ умения учиться и способности к организации своей деятельности;
- формирование общей культуры, развитие интеллектуальных и личностных качеств - духовно-нравственное развитие и воспитание.

Таким образом, детский сад в нашем понимании является фундаментом образования, а школа - само здание, где идет развитие образовательного потенциала, базовая культура личности.

4) Главное предназначение ФГОС и ФГТ - формулировка и обеспечение устанавливаемых на федеральном уровне систем трех взаимосвязанных требований: к результатам, структуре и условиям реализации основных образовательных программ.

5) Сравним структуры программ. В программе дошкольных учреждений определено 5 пунктов, в программе начальной школы – 11. Рассмотрим точки соприкосновения двух программ (табл.1).

Таблица 1. Сравнительный анализ структур программ ФГОС и ФГТ

ФГОС	ФГТ
Пояснительная записка	Пояснительная записка
Планируемые результаты освоения обучающимися основной образовательной программы начального общего образования	Планируемые результаты освоения детьми основной общеобразовательной программы дошкольного образования
Система оценки достижения планируемых результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования	Система мониторинга достижения детьми планируемых результатов, организация режима пребывания детей в образовательном учреждении
Программы учебных предметов: «Русский язык», «Литературное чтение», «Математика», «Окружающий мир», «Изобразительное искусство», «Музыка», «Технология», «Физическая культура», «Иностранный язык»	Содержание психолого-педагогической работы по освоению детьми образовательных областей: «Физическая культура», «Здоровье», «Безопасность», «Социализация», «Труд», «Познание», «Коммуникация», «Чтение художественной литературы», «Художественное творчество», «Музыка»
Программа коррекционной работы	Содержание коррекционной работы (для детей с ограниченными возможностями здоровья)
Программа коррекционной работы	Организация режима пребывания детей в образовательном учреждении

Необходимо обратить внимание на три области, которые требуют особого пояснения:

«*Социализация*» – содержание образовательной области направлено на достижение целей освоения первоначальных представлений социального характера и включения детей в систему социальных отношений через решение следующих задач:

- развитие игровой деятельности детей, приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми;

- формирование семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств, чувства принадлежности к мировому сообществу.

«*Познание*» – содержание образовательной области направлено на достижение целей развития у детей познавательных интересов, интеллектуального развития детей через решение следующих задач:

- ✓ сенсорное развитие, развитие познавательно-исследовательской и продуктивной (конструктивной) деятельности;

- ✓ формирование элементарных математических представлений, целостной картины мира, расширение кругозора детей.

«*Коммуникация*» - содержание образовательной области направлено на достижение целей овладения конструктивными способами и средствами взаимодействия с окружающими людьми через решение следующих задач:

- развитие свободного общения со взрослыми и детьми;
- развитие всех компонентов устной речи детей;

- практическое овладение воспитанниками нормами речи.

б) В связи с переходом начальной школы на новые стандарты образования, особое значение приобретает вопрос формирования универсальных учебных действий. Согласно ФГОС, УУД - совокупность способов действия, благодаря которым ребенок осваивает все компоненты учебной деятельности.

В результате изучения всех предметов в начальной школе у выпускников должны быть сформированы универсальные учебные действия как основа умения учиться.

В дошкольном возрасте формируются лишь предпосылки универсальных учебных действий.

Применительно к моменту поступления ребенка в школу можно выделить следующие предпосылки регулятивных универсальных учебных действий (табл. 2).

Таблица 2. Предпосылки регулятивных универсальных учебных действий

Предпосылки УУД у детей при поступлении в школу	Планируемые результаты на конец 1 класса
Умеет положительно относиться к себе, обладает чувством собственного достоинства	Понимает предложения и оценки учителей, товарищей, родителей и других людей, умеет оценить себя по критериям, предложенными взрослыми
Умеет доброжелательно относиться к окружающим, отзывчив к переживаниям другого человека. Умеет уважать достоинство других	Умеет ориентироваться в нравственном содержании и смысле, как собственных поступков, так и поступков окружающих людей. Умеет уважительно относиться к чужому мнению, понимать чувства других людей и сопереживать им
Умеет беречь свои вещи	Умеет бережно относиться к материальным ценностям Уважает и принимает ценности семьи и общества. Любит свою Родину и свой край
Умеет обсуждать возникшие проблемы, правила, может поддержать разговор на интересную для него тему	Умеет обсуждать возникшие проблемы, правила, может поддержать разговор на интересную тему
Умеет открыто относиться к внешнему миру и чувствовать уверенность в своих силах	Умеет адаптироваться к некоторым сложным ситуациям

Из данной таблицы видно, что предпосылки универсальных учебных действий дошкольника находят своё развитие на начальной ступени образования.

7) Теперь рассмотрим требования к результатам двух программ.

Итоговым результатом освоения основной общеобразовательной программы дошкольного образования являются сформированные интегративные качества ребенка. В словаре указано понятие интеграция - это процесс, с помощью которого части соединяются в целое. На личностном

уровне - это состояние организма, когда все составляющие элементы индивида, его черты или качества действуют согласованно как единое целое.

Обобщая и сопоставляя требования к выпускнику ДООУ в соответствии с ФГТ и требования к результатам обучающихся начального общего образования в соответствии с ФГОС, мы можем проследить чёткую преемственную связь.

Подводя итог сравнительному анализу ФГТ и ФГОС, можно сказать, что оба эти документа тесно связаны между собой. Положено начало к обеспечению преемственности образовательной программы дошкольных образовательных учреждений с примерными основными общеобразовательными программами начального общего образования. Исключается дублирование программных областей знаний, обеспечивается реализация единой линии общего развития ребенка на этапах дошкольного и школьного детства.

Такой подход реализации единой линии развития ребенка на этапах дошкольного и начального школьного образования может придать педагогическому процессу целостный, последовательный и перспективный характер. И, наконец-то, две ступени образования будут действовать не изолированно друг от друга, а в тесной взаимосвязи, что позволит школе опираться на развитие ребенка, получаемое в дошкольном учреждении.

Литература

1. Лебедева, С.А. Еще раз о преемственности дошкольного и начального образования. / С.А. Лебедева // Нач. шк. – 2005. - № 11. – С. 38-39.

Патриотическое воспитание школьников средствами исторического краеведения

Быканова Е.А.,

заместитель директора по УВР, учитель ИЗО

МБОУ СОШ №9 МО «Майкопский район»

Патриотизм – одна из важнейших черт всесторонне развитой личности. Гордость за свою Родину и свой народ, уважение к его великим свершениям и достойным страницам прошлого – естественные чувства человека.

Многие мыслители и педагоги прошлого, раскрывая роль патриотизма в процессе личностного становления человека, указывали на их многостороннее формирующее влияние. Так, например, К.Д. Ушинский считал, что патриотизм является не только важной задачей воспитания, но и могучим педагогическим средством: «Как нет человека без самолюбия, так нет человека без любви к Отечеству, и эта любовь даёт воспитанию верный ключ к сердцу человека и могущественную опору для борьбы с его дурными природными, личными, семейными и родовыми наклонностями».

Для педагога всегда принципиальную важность имела формулировка целей воспитания. Сегодня нет ни общих идеологических установок, нет (да, вероятно, и не может быть) единой программы воспитания. Появляются новые формулировки: индивидуальное профилирование, компетентностный подход, мониторинг, критическое мышление, проектное обучение, инновационные методы. А цели прописаны так: подготовить личность, способную адаптироваться, самоопределиться и самореализоваться в социокультурной среде. Красиво, умно, но непонятно. В этих условиях единственный выход - обратиться к "разумному, доброму, вечному", к тем общечеловеческим ценностям, которые вырабатывались веками, на протяжении всей истории человеческих цивилизаций.

Из глубины веков дошла до нас мечта человечества о свободной, всесторонне развитой, гармоничной личности, и нет оснований и сегодня отказываться от неё как от сверхцели.

Одним из направлений воспитательной работы в школе является историко-краеведческая деятельность. С целью развития и совершенствования системы патриотического воспитания на базе школы функционирует кружок «Историки-краеведы». Идея изучения родного края и использования краеведческого материала в учебно-воспитательной работе не новая. Она получила педагогическое обоснование в трудах великого чешского педагога Я.А.Коменского, французского мыслителя и педагога Ж.-Ж.Руссо, великого русского учёного и просветителя М.В.Ломоносова. Большой интерес к школьному краеведению проявлял основоположник научной педагогики Я.Д.Ушинский.

Идея не нова, но и сейчас актуальна, отвечает запросам общества и на данном этапе. Ведь историко-краеведческая деятельность способствует патриотическому воспитанию, профильному обучению, развивает ключевые компетенции, включает в себя проектно-исследовательскую работу.

Историческое краеведение в школе играет существенную роль в комплексном воспитании учащихся, это один из источников обогащения учащихся знаниями о родном крае, воспитания любви к нему и формирования гражданственных понятий и навыков. Большое значение школьное историческое краеведение имеет в приобщении учащихся к работе по охране памятников истории и культуры. Историко-краеведческие кружки могут иметь разную тематическую направленность: историко-революционную, военно-патриотическую, археологическую, этнографическую, архитектурную, искусствоведческую и т.д.

В своей работе юным историкам приходится иметь дело с различными историческими источникам. Их можно разделить на три вида: вещественные, письменные, устные. Вещественные – это археологические материалы, памятники архитектуры, культуры, изобразительные, предметы старины, фотографии, открытки и др. Письменные – это книги, рукописи, периодическая печать. Устные источники – это устное народное творчество, топонимика, антропонимика. Большое внимание в историческом

краеведении уделяют охране памятников истории и культуры. Памятники истории и культуры – это сооружения, памятные места и предметы, связанные с историческими событиями в жизни народа, развитием общества и государства; произведения материального и духовного творчества, представляющие историческую, научную, художественную ценность.

Итогом историко-краеведческой работы должно явиться создание музея. СобираТЕЛЬСкая, поисково-исследовательская работа учащихся даёт возможность собрать ценнейшие материалы и сведения, подлинные документы, воспоминания, вещи. Работа в школьном музее – это основа для формирования мировоззрения, выработка активной жизненной позиции.

Цель краеведческой работы – научить ребят любить, уважать свой народ, землю, край, Родину; ведь краеведение обращает к прошлому, чтобы школьники, зная свои корни, могли создать достойное будущее. Краеведение позволяет показать связь и значение истории края в истории страны, подвести учащихся к важности и необходимости ее изучения, способствует развитию интереса и уважения к его прошлому и настоящему. Наша школа в этом направлении выигрывает по сравнению со многими другими образовательными учреждениями: у ребят нашей школы есть возможность знакомиться с историей родного края и при этом быть не только пассивными зрителями, но и активными участниками музейных проектов.

Школьный краеведческий музей – наша гордость.

Богатый материал, накопленный неутомимыми исследователями истории родного края, и лёг в основу будущего музея, который был открыт 23 ноября 2005 г. (Свидетельство №27 по РА и №14834 по России).

В музее собрано более 350 подлинных экспонатов.

Темы экспозиций школьного музея:

1. Предметы быта.
2. Государственные символы РФ и РА.
3. Победители.
4. Воины-учителя.
5. Адыги – Герои Советского Союза.
6. Из одного металла льют медаль за бой, медаль за труд.
7. Документы военных лет.
8. Они защищали Родину.
9. Археологические находки.
10. Летопись школы.
11. История поселка.
12. Адыгская усадьба.
13. Земляки-чернобыльцы.

Музей является центром гражданско-патриотического воспитания учащихся.

В музее проводятся экскурсии, встречи, классные часы, мероприятия, посвященные памятным датам.

Ежегодно в мае на базе музея проводятся следующие мероприятия:

1. Выпуск стенных газет о героях Великой Отечественной войны.
2. Выставка и обзор книг «Они сражались за Родину».
3. Конкурс рисунков «Этих дней не смолкнет слава».
4. Конкурс чтецов «И память нам покоя не дает».
5. Благоустройство памятника погибшим воинам – землякам.
6. Турнир по мини- футболу среди учащихся, посвященный Дню Победы «Отчизны верные сыны».
7. Митинг. Торжественная церемония возложения цветов к памятнику погибшим воинам.
8. Закладка аллеи в честь Великой Победы. (Посажены саженцы сирени возле мемориального комплекса п. Первомайского).
9. Акция «Георгиевская ленточка».
10. Акция «Бессмертный полк».
14. Литературно-музыкальная композиция «Славное прошлое нашей страны». 9 мая.

Жизнь школьного музея неотрывно связана с жизнью посёлка и школы.

Организует и направляет работу музея его актив, в который входят учитель истории и обществознания, вожатая, обучающиеся.

Разработаны тематические экскурсии, беседы «О чём поведала фотография», «Внимательно взглядываясь в экспонаты» и другие, которые занимают немного времени, но помогают учащимся не только соприкоснуться с историей посёлка и его жителей, но и вызывают интерес к исследовательской работе.

В музее проводятся экскурсии, беседы, встречи с ветеранами войны и труда, с офицерами-выпускниками школы. А учителя-предметники используют экспонаты и стенды музея при изучении программного материала, при проведении внеклассных мероприятий, в проектной и исследовательской работе.

Переломная эпоха, в которую вступила Россия в конце XX века, особенно остро ставит перед нашим обществом проблему воспитания нового человека, гражданина и патриота. Гражданственность и патриотизм – это прежде всего чувство причастности к истории своей Родины и ответственности за ее судьбу. Эта причастность и ответственность приобретается только в ходе глубокого, предметного, заинтересованного, вдумчивого знакомства с историей своей семьи, края, города и страны в их целостности и единстве.

Так, в преддверии праздника Победы в Великой Отечественной войне проводилась большая и плодотворная работа:

1. Активисты кружка «Историки-краеведы» приняли участие в республиканском конкурсе проектов «Воплоти свою мечту» (Идея проекта «Живая память»: собрать материал воспоминаний участников событий ВОВ). 3 место в мастер-классе.

2. Провели внеклассное мероприятие День Героев Отечества. (9 декабря).

3. Приняли участие в конкурсе газет «Слава русскому солдату!» (к 23 февраля).

4. Проведена акция «Ветеран живёт рядом» (поздравление ветеранов ВОВ на дому. 23 февраля).

5. Проведена декада «Подвиги ратной славы». (февраль).

6. Приняли участие в районном конкурсе патриотической песни «Звонкие голоса», посвященном Победе в ВОВ. (27 февраля. 3 место)

7. Оформлена тематическая выставка книг «Держава армией крепка».

8. Проведена тематическая линейка «Родина отдала приказ». (27 февраля).

9. Проведены спортивные соревнования «А ну-ка, парни!» (28 февраля).

10. Проведен устный журнал «Воинские традиции Российской армии» (14 февраля).

11. Оформлен календарь «Памятные даты России» (март-апрель).

12. Проведена операция «Памятник» (апрель).

13. Приняли участие в муниципальном интегрированном конкурсе «Я помню, я горжусь!», посвященном Победе в Великой Отечественной войне 1941-1945 гг. 1 место.

14. Приняли участие в республиканском конкурсе рисунков и открыток «Дети 21 века – детям войны».

15. Приняли участие в Международном конкурсе видеоматериалов, посвященном 70-летию Победы в ВОВ.

16. Приняли участие во Всероссийской акции «Ура Победе!» (февраль-май).

17. Приняли участие во Всероссийском школьном сетевом проекте «Карта памяти». (апрель).

18. Приняли участие в краеведческом конкурсе видеоматериалов «Память», посвященном 70-летию Победы в ВОВ, среди учащихся школ Майкопского района. (апрель) 1 место.

Ежегодно проводится активная работа по обучению ребят в написании научно-исследовательских проектов на основе краеведческих материалов, в ходе которой дети включаются в поисковую работу. Исследование включает все этапы поисковой деятельности: создание проблемы, в случае необходимости знакомство с дополнительными источниками и составление плана поиска; наблюдение, обдумывание, рассуждения, доказательства; иногда дискуссия в ходе попытки найти правильное решение; формулировка выводов, работа с историческими документами и так далее.

Большая часть программы кружка «Историки-краеведы» отводится на изучение истории Адыгеи в годы Великой Отечественной войны. В ходе занятий ребята знакомятся с именами героев Советского Союза, с участием учителей Адыгеи в войне, с партизанским движением в дни оккупации, с

работой тружеников тыла. В ходе изучения исторических событий организовываются просмотры видеофильмов «Героическая оборона Ленинграда», «Курская битва» и т.д.

Помимо этого, ребята знакомятся с культурой и бытом адыгов, с памятниками истории и культуры Адыгеи. В конце учебного года организовываются экскурсии и походы на лоно родной природы к достопримечательностям Республики Адыгея.

Ежегодно учащиеся школы выступают на научно-практических конференциях разного уровня по теме заданий движения «Отечество», поднимая вопросы экологии, краеведения, патриотизма. Учащиеся нашей школы – постоянные участники районного конкурса научно-исследовательских работ «Старые фотографии рассказывают», республиканского конкурса «Отечество».

Считаем важным аспектом патриотического воспитания воспитание экологической культуры, привлечение детей к природоохранной деятельности. Вот уже 50 лет на базе школы совместно с Первомайским лесхозом функционирует школьное лесничество «Орешек».

Главная задача школьного лесничества – выращивание и охрана леса. В школьных лесничествах ребята углубляют и расширяют знания, полученные на уроках, ведут научно-исследовательскую деятельность. Восстановление земного покрова Земли – дело благородное, и недаром, великий русский ученый Дмитрий Иванович Менделеев приравнял охрану лесов к защите Отечества. И не только своего Отечества, но и всей Земли, ведь леса «вырабатывают» около половины кислорода, поступающего в атмосферу.

Вся работа объединения строится на основе педагогики сотрудничества. Это позволяет развивать инициативу, творческий поиск. Формируются небольшие группы по направлениям изучаемых тем, поисковой работы, для участия в различных конкурсах и соревнованиях. Ребята сами определяют свое поле деятельности, выбирают специализацию, ведут самостоятельно с консультацией руководителя краеведческий поиск или изучение теоретического материала. На занятиях учащиеся выступают по определенной теме, тем самым идет обмен информацией, взаимообучение. Работа в группах и парах дает большой педагогический эффект. Учащиеся по очереди выступают то в роли учителя, то в роли ученика. Не надо стремиться, чтобы все учащиеся занимались всем. В группе появляются лидеры по различным направлениям краеведения, но все вместе это сильный, знающий, способный много сделать коллектив. Занятия должны быть построены на основе принципов: занимательности, интереса, романтики. Игра, состязание, поиск, неизвестное, тайна – это основы работы. В игре ребята познают мир, получают новые знания, приобретают навыки, воспитывают лучшие качества характера. Интерес рождает творческий подход к проблеме. Только творчески, а иначе зачем?

Литература

1. Авдусин, Д.А. Археология СССР. - М.: Высшая школа, 1967.
2. Беккер, Э.Г. Литературное краеведение в школе. Пособие для учителей. - М.: Просвещение, 1976.
3. Герасимов, В.П., Огризко, З.А. Краеведческий музей и школа. - Методическое пособие. М., 1965.
4. Игнатъев, В.Н. Музееведение. Советские музеи. Учебное пособие. - М.
5. Сафиулин, А.З. Географическое краеведение в общеобразовательной школе. - М.: Просвещение, 1974.
6. Сборник официальных документов по детско-юношескому туризму, краеведению, организации отдыха детей и молодёжи. - М., 1999.
7. Сергеев, И.С. Сергеев, В.И. Краеведческая работа в школе. - М.: Просвещение, 1974.
8. Строев, К.Ф. Краеведение. - М., 1977.

Самообразование и профессиональные компетенции воспитателя ДОУ

*Быкова Л.А., воспитатель
МБДОУ «Детский сад №62 «Радуга»
МО «Город Майкоп»*

*...Я чувствую себя вправе сказать:
да здравствует самообразование во всех областях!..
Только те знания прочны и ценны, которые вы добыли
сами, побуждаемые собственной страстью.
Всякое знание должно быть открытием,
которое вы сделали сами.
К. И. Чуковский*

Высокие темпы развития современного общества, интенсивное расширение информационного пространства, необходимость интеграции в мировое образовательное сообщество, стремительный рост внедрения современных ТСО, а также вступивший в силу новый Федеральный закон РФ "Об образовании в Российской Федерации" № 273-ФЗ от 1 сентября 2013 г. требуют нового осмысления термина «*профессиональная компетенция*» воспитателя.

Основная цель современного образования – соответствие актуальным и перспективным потребностям личности, общества и государства, подготовка разносторонней личности гражданина своей страны, способной к социальной адаптации в обществе, трудовой деятельности, самообразованию и самосовершенствованию. А свободно мыслящий, прогнозирующий результаты своей деятельности и моделирующий образовательный процесс педагог является гарантом достижения поставленных целей. Именно поэтому в настоящее время резко повысился спрос на квалифицированную,

творчески мыслящую, конкурентоспособную личность педагога, способную воспитывать личность в современном, динамично меняющемся мире.

Раскроем содержание основных понятий.

Вопросы профессиональной компетентности и компетенций рассматриваются в работах как отечественных, так и зарубежных ученых. Современные подходы и трактовки различны.

По мнению исследователя Г. Селевко, *компетенция* – это сочетание знаний, умений и навыков, которые позволяют справиться с поставленными профессиональными задачами; *компетентность* – это интегральное качество личности, проявляющееся в общей способности и готовности ее к деятельности, основанной на знаниях и опыте, которые приобретены в процессе обучения и социализации и ориентированы на самостоятельное и успешное участие в деятельности.

Слово "компетенция" происходит от латинского "competere", что значит "добиваться, соответствовать, подходить".

В словарях и научной литературе "компетенция" объясняется по-разному:

- знания, умения, опыт, теоретико-прикладная подготовленность к использованию знаний;
- круг вопросов, в которых кто-нибудь хорошо осведомлён;
- совокупность вопросов, в которых данный субъект обладает познаниями и опытом собственной деятельности.

Компетенция включает совокупность взаимосвязанных качеств личности (*знаний, умений, навыков, способов деятельности*), задаваемых по отношению к определенному кругу предметов и процессов и необходимых для качественной продуктивной деятельности по отношению к ним.

Исследователь Р. Бернс выделяет личностные качества воспитателя:

- стремление к максимальной гибкости;
- умение придать личную окраску воспитательно-образовательному процессу;
- владение стилем неформального общения с детьми, теплые, эмоциональные отношения с воспитанниками, проявление симпатии к ним, умение принимать во внимание их нужды. Детскому саду противопоказаны равнодушные, язвительные люди. Они подрывают познавательную активность, сковывают творческие силы детей и их потенциальные возможности, отрицательно влияют на самоуважение воспитанников.

Под профессиональной компетентностью понимается совокупность профессиональных и личностных качеств, необходимых для успешной педагогической деятельности. Развитие профессиональной компетентности – это развитие творческой индивидуальности, восприимчивости к педагогическим инновациям, способностей адаптироваться в меняющейся педагогической среде.

К основным составляющим профессиональной компетентности относятся:

- интеллектуально-педагогическая компетентность – умение применять знания, опыт в профессиональной деятельности для эффективного обучения и воспитания, способность педагога к инновационной деятельности;

- коммуникативная компетентность – значимое профессиональное качество, включающее речевые навыки, навыки взаимодействия с окружающими людьми, экстраверсию, эмпатию;

- информационная компетентность – объем информации педагога о себе, воспитанниках, родителях, коллегах;

- рефлексивная компетентность – умение педагога управлять своим поведением, контролировать свои эмоции, способность к рефлексии, стрессоустойчивость.

Следовательно, на сегодняшний день любому специалисту необходимо обладать определенным набором компетенций.

Успешность педагогической деятельности во многом зависит от умения и способности каждого педагога мобилизовать свои собственные усилия на систематическую умственную работу, рационально строить свою деятельность, управлять своим эмоциональным и психологическим состоянием, использовать свой потенциал, проявлять творческую активность.

Современная система образования требует от воспитателя постоянного совершенствования знаний. В чем я убедилась сама. Работая долгое время воспитателем в группе общего развития, при переходе в логопедическую группу, я поняла, что мой педагогический опыт и знания недостаточны. Необходимо получить дополнительные знания и развивать свои профессиональные навыки, чтобы моя профессиональная компетентность соответствовала данной группе.

Учёные утверждают, что знания, которыми располагает человечество, удваиваются каждые 10 лет. Следовательно, знания, полученные ранее, могут утрачивать свою актуальность.

Проанализировав ситуацию, можно сделать вывод, что постоянное самообразование является определяющим критерием, который поможет педагогу не «отстать от поезда современности».

Познакомимся с некоторыми терминами самообразования.

Самообразование – это самостоятельное приобретение знаний из различных источников с учётом интересов, склонностей каждого конкретного педагога.

Самообразование – специально организованная, самостоятельная, познавательная деятельность, направленная на достижение определённых и (или) общественно значимых образовательных целей.

Самообразование может рассматриваться в нескольких направлениях. Как правило, в дошкольных образовательных учреждениях практикуется самообразование профессиональное перспективное.

Самообразование профессиональное перспективное – один из видов самообразования педагога, который в течение длительного времени (не менее года) проводит работу над определённой психолого-педагогической или методической проблемой, выявленной в результате педагогического самоанализа и осознанной в качестве необходимой для глубокого изучения.

Критериями самообразования являются:

- эффективность профессиональной деятельности;
- творческий рост педагога;
- внедрение новых педагогических технологий в образовательный процесс.

Существуют различные формы самообразования.

Приведём основные из них:

изучение литературы, обзор информации в Интернете, прослушивание лекций, докладов, консультаций, посещение семинаров, конференций, тренингов, а также практическая деятельность.

У педагога может быть сформирована устойчивая мотивация в постоянном профессиональном саморазвитии, приобретении новых знаний и профессиональных умений.

Мотивация саморазвития обусловлена профессиональными образовательными потребностями – желанием усовершенствовать педагогическую деятельность или устранить возникшие в ней проблемы, то есть стать профессионально более успешным. Для возникновения мотивации важно применять стимулирование.

Перед воспитателями должны быть поставлены привлекательные цели, достижение которых требует наличия новых знаний.

Воспитатель должен постоянно включаться в новые для себя виды деятельности, работать в новых условиях, использовать новые средства, менять круг общения.

В ДОУ должна быть «конкурентная» социальная профессиональная среда, стимулирующая воспитателя к постоянному совершенствованию.

Результаты профессионального развития должны являться в ДОУ организационной ценностью.

Воспитатель должен быть уверен, что способен обучиться новым методам работы и адаптироваться к изменениям.

Воспитатель должен быть уверен в возможности получения качественной информации, необходимой для удовлетворения потребностей в его профессиональном развитии.

ДОУ должно оказывать воспитателю необходимую и востребованную им самим помощь в решении проблем профессионального развития.

Воспитатель в процессе контроля и оценки своей работы должен регулярно получать адекватную обратную информацию об уровне своего профессионализма.

Воспитатель должен быть уверен в получении внутреннего (удовлетворенность, достижение желаемых целей и др.) и внешнего (статус,

признание коллег, получение значимой работы, высокого разряда, повышение заработной платы и др.) вознаграждения. Это вознаграждение должно являться для него ценным, удовлетворять его потребности.

Воспитатель должен быть уверен, что данное вознаграждение нельзя получить без профессионального развития.

Самообразование- это первая ступень к развитию профессионального мастерства. Результатом усилий воспитателя является совершенствование работы с детьми, создание условий для рождения нового опыта.

Только путём самообразования и творческих поисков воспитатель придёт к своему мастерству. Сформированность профессиональной компетенции даст возможность воспитателям выбирать эффективные способы решения профессиональных задач, творчески выполнять профессиональные обязанности, повышать свою квалификацию, создавать конкурентоспособность, а главное - повышать качество дошкольного образования.

Таким образом, профессиональная компетентность воспитателя зависит от различных свойств личности. Основным ее источником являются обучение и субъективный опыт. Профессиональная компетентность характеризуется постоянным стремлением к совершенствованию, приобретению все новых знаний и умений.

Психологической основой компетентности является готовность к постоянному повышению своей квалификации и профессиональному развитию.

Не развивающийся педагог никогда не воспитает творческую созидательную личность. Поэтому именно повышение компетентности и профессионализма педагога есть необходимое условие повышения качества, как педагогического процесса, так и качества дошкольного образования в целом.

Классическая музыка в современной обработке для детей дошкольного возраста

*Вавринюк Н.В., музыкальный руководитель
МДОУ «Детский сад №1 «Золотая рыбка»
МО «Город Майкоп»*

Что такое классическая музыка?

Классической музыкой принято называть европейскую музыку XVII-XIX веков. Это сочинения европейских композиторов – Й. Гайдна, А. Моцарта, Л. ван Бетховена, Ф. Шопена, Ф. Шуберта, Ф. Мендельсона, Р. Вагнера и др. Именно музыка этих авторов по сей день звучит в концертных залах и доставляет необыкновенное удовольствие слушателям и зрителям.

Цель моей работы включить в образовательный процесс классическую музыку в современной обработке.

Когда появилась тенденция создавать современные обработки классической музыки?

Самым первым примером обработки классической музыки служит дописка Гуно мелодии AveMaria к до-мажорной прелюдии Баха. Стравинский сказал об этой пьесе так: «В натуральное вино добавили сахар». Ученые считают, что дописка Гуно была рассчитана на немедленный публичный успех. Хитом пьеса стала не благодаря Баху, а из-за досочиненной мелодии Гуно.

Ученые заметили, что слушать классическую музыку в современной обработке гораздо легче, проще, интереснее, чем «натуральную» классику. Значительно большее число людей получают от этого удовольствие. Почему? Вероятно, потому что в ней сочетаются две противоположные тенденции. С одной стороны, эта музыка строга, соразмерна, благородна, имеет терапевтические свойства, а с другой – она современна, наполнена знакомыми ритмами, интонациями, связанными с легкими эстрадными жанрами.

Какая музыка чаще всего подвергается эстрадной обработке?

В XX веке классическая музыка стала переделываться и перерабатываться в огромных количествах. Из прелюдий и мазурок Шопена делают джазовые хиты; 40-ю симфонию Моцарта, турецкое рондо, оперы Верди, Бизе привлекают внимание многих и многих аранжировщиков. Переделанная, адаптированная фортепианная классика оказывается чаще всего востребованной. В музыкотерапии давно и хорошо зарекомендовала себя обработка канона Пахельбеля, выполненная Эвансом с использованием шума морской волны. Успешно на этом поприще продвигаются нарочито упрощенные аранжировки произведений Чайковского, Моцарта, Шуберта, Брамса, Шумана, Рахманинова, сопровождаемые природными звуками и шумами. Такие «пьески-адаптески» предназначены для самых маленьких: «Малыш у реки», «Малыш в лесу»... Считается, и не без оснований, что они положительно влияют на нервную систему ребенка.

Для каких целей предназначена классическая музыка в современной обработке?

Эстрадные обработки классической музыки исполняются в самых разных местах и ситуациях, с самыми разнообразными целями, далеко выходящими за рамки простого развлечения, получения эстетического наслаждения или духовного развития.

Благодаря использованию классики в современной обработке можно добиться уменьшения стрессовой реакции перед хирургическим вмешательством.

Эта музыка звучит для отдыха, в ресторанах, в общественных местах. В некоторых офисах запрещено использовать радио, так как его надо слушать, передается интерактив, а классическая музыка в современной обработке не отвлекает и прекрасно подходит в качестве музыкального фона.

«Современную» классику можно услышать и в сфере торговли, причем с ориентировкой более на потребителя, нежели на работника. Специалисты

утверждают, что «плотность движения» в магазинах и объём покупок значительно возрастает, если звучит медленная музыка. Средняя величина покупок была на 38% выше, в сравнении с ситуацией, когда звучала классическая музыка в быстром темпе.

Создатели и исполнители классической музыки в современной обработке

В современном мире существует целая индустрия, связанная с созданием классической музыки в современной обработке. К примеру, основой диска «Эпоха трубадуров» стали оперные арии Моцарта, Верди, Доницетти и других композиторов в авторской аранжировке композитора Александра Лаврова. Классика здесь соединена с рок-н-ролльным звучанием. В записи принимали участие сопрано Олеся Зорина, тенор Павел Перемурзов и баритон Андрей Климов. По идее создателей диска, такие проекты должны привлечь к классической музыке широкие слои публики.

Классику в современной обработке можно найти в репертуаре Ванессы Мэй, Эммы Шаплин, Ричарда Клаудермана, групп «Trance Opera» и др.

Две точки зрения на существующую классическую музыку в современной обработке

Существует две точки зрения на существование и использование классической музыки в современной обработке. Одни отзываются негативно, объясняя свою позицию тем, что современные обработки искажают, уродуют классику, делают музыку бесчувственной. Другие же, напротив, считают, что классика в современной обработке становится более доступной, она легче и приятней слушается.

Музыкальный тест для дошкольников

В работе с детьми мною был проведён музыкальный тест, в котором принимали участие воспитанники подготовительной группы в возрасте от 6 до 7 лет. Обратите внимание на экран, здесь представлены музыкальные примеры, которые использовались в тесте. Детям было предложено прослушать два варианта классической музыки (первый – оригинал, второй – в современной обработке) и сравнить их. Какой вариант исполнения им понравился больше? Какие мысли, ассоциации и картины возникают при прослушивании этой музыки?

Большая часть тестируемых (90%) были в восторге от классики в современной обработке, аргументируя свой выбор тем, что эта музыка даёт заряд энергии, поднимает настроение. Её хочется слушать ещё и ещё. Остальным понравились и первый, и второй варианты классики. На вопрос, в каком варианте исполнения они хотели бы изучать классику на музыкальных занятиях, дети единодушно ответили: «Во втором».

В тест входили примеры музыки:

- Л. ван Бетховен Соната № 14 «Лунная»
- Р. Клаудерман «Лунная соната»
- П. И. Чайковский балет «Лебединое озеро» «Танец маленьких лебедей»

- Rapsody «Лебединое озеро»
- Л. ван Бетховен «К Элизе»
- Р. Клаудерман «К Элизе»
- И. С. Бах Токата и фуга d-moll
- Ванесса Мей Токата и фуга d-moll «Вьюга»

Выводы

Представители старшего поколения придерживаются двух мнений – за и против классической музыки в современной обработке, а маленькие участники теста, напротив, к такой музыке относятся одобрительно. Конечно, классика при обработке получает «вторую жизнь», становится современной, «модной», у неё появляется пульс, который двигает нас вперёд, но и от оригиналов отказываться нельзя, потому что они, проверенные временем, передают атмосферу той эпохи, в которой были созданы. Вероятно, в программу музыкальных занятий необходимо включать не только оригинальные произведения великих композиторов, но и их современные обработки.

Литература

1. Кабалевский, Д.Б. Про трёх китов и про многое другое: Книжка о музыке. – М.: Дет. лит., 1976. – 222 с., ил.
2. Левашева, Г.Я. Музыка и музыканты. – Л.: Дет. Лит., 1969. – 270 с., ил.
3. Чернов, А.А. Как слушать музыку. – 2-е изд. – Л.: М.: Музыка, 1964. – 200 с., нот.

Бинарные занятия в рамках преемственности школы и детского сада как способ повышения эффективности образовательного процесса

*Василевская И.В., старший воспитатель
МБДОУ «Детский сад № 55 «Дельфиненок»
МО «Город Майкоп»*

За последние годы в российской системе образования произошли кардинальные изменения. Процесс модернизации обучения требует от педагога применения современных инновационных педагогических технологий, способствующих заинтересованности обучающихся и повышению качества образования.

Период перехода от дошкольного детства к школьному считается одним из сложных, при этом важно обеспечить сохранение самооценности дошкольного возраста. Необходимо формировать социальные умения и навыки будущего школьника для благополучной адаптации к школе и стремиться к организации единого развивающего пространства дошкольного и начального образования.

Муниципальные образовательные учреждения г. Майкопа «Детский сад № 55 «Дельфиненок» и СШ № 3 объединяет совместная деятельность по организации преемственности - перехода от одной ступени образования к

другой, выражающийся в сохранении и постепенном изменении содержания, форм, методов, технологий воспитания и образования.

Мы считаем, что основные задачи сотрудничества ДОО и школы - это создание условий для благоприятного взаимодействия всех участников образовательного процесса – воспитателей, учителей, детей и родителей; установление единства стремлений, взглядов на воспитательный процесс и путей достижения намеченных результатов; доброжелательного делового контакта между педагогами.

На современном этапе готовность к школьному обучению определяется не только уровнем интеллектуального развития выпускника ДОО, но и достаточным развитием познавательных процессов: памяти, внимания, умением дифференцировать и обобщать предметы, осознанием способов выполнения действий, овладением навыками самооценки и самоконтроля. Чтобы сделать переход детей в школу более комфортным, дать им возможность быстрее адаптироваться к новым условиям, учителя должны знать формы и методы работы в дошкольных учреждениях.

С целью повышения эффективности образовательного процесса мы решили объединить педагогическую деятельность воспитателя и учителя начальной школы. Для этого выбрали нетрадиционную форму воспитательно-образовательной деятельности - бинарные занятия, позволяющие реализовать межпредметные связи и интегрировать образовательные области. Основная цель бинарного занятия – систематизация и обобщение имеющихся знаний, формирование целостного восприятия изучаемого материала. Бинарное занятие объединяет деятельность двух или более педагогов. При подготовке к бинарному занятию педагоги совместно разрабатывают формы и методы работы как свои, так и обучающихся, но проводит каждый педагог свою часть учебного занятия автономно.

Первым опытом бинарных занятий стало проведение воспитателями бесед, динамических пауз, пальчиковой гимнастики на уроках в первых классах МБОУ СШ № 3 в рамках Дня открытых дверей для воспитателей детских садов и реализации Региональной инновационной площадки в 2018-2019 учебном году по теме «Программа развития общеобразовательной организации как фактор успешной реализации основной образовательной программы в условиях реализации ФГОС НОО». Воспитатели МБДОУ № 55 участвовали в проведении уроков по математике на тему «Сравнение групп предметов. Пространственные и временные представления», по литературному чтению на тему «Звук о. Буквы Оо», по адыгейской литературе на тему «Н. Куек. Как красива наша земля!» Первоклассники, большинство из которых выпускники МБДОУ № 55, были рады увидеть и позаниматься со своими бывшими воспитателями.

Для участия в проведении бинарных занятий в ДОО мы пригласили учителей четвертых классов, которые в следующем учебном году будут набирать первые классы в основном из наших выпускников. На

интегрированном занятии в ДООУ на тему «Золотая осень» беседу об осени и осенних признаках, рассматривание картины И. Левитана «Золотая осень» провел учитель, а нетрадиционное рисование с помощью отпечатков осенних листьев – воспитатель; на интегрированном занятии по ознакомлению с социальным и природным окружением беседу о труде взрослых осенью в саду, огороде и коллективную аппликацию провел воспитатель, а учитель рассказал о пользе витаминов, содержащихся в овощах и фруктах, провел динамическую паузу.

Бинарное занятие в логопедической подготовительной к школе группе на тему «Овощи» с закреплением гласных звуков «а», «о», «у» совместно провели воспитатель и школьный учитель-логопед. Вся образовательная деятельность проводилась в игровой форме с обязательным появлением сказочных персонажей.

Мы считаем, что эти занятия способствуют повышению квалификации и профессиональной направленности педагогов. Объединенные усилия двух педагогов позволяют на высоком уровне реализовать образовательную деятельность, т.к. достоинства учителя дополняются достоинствами воспитателя; повышается процесс управления познавательной и практической деятельностью (особенно в условиях большой наполняемости группы).

Бинарные занятия предоставляют уникальные возможности для всех участников образовательного процесса:

- для учителей – возможность познакомиться со своими будущими учениками, заранее узнать уровень подготовленности их к школе. Бинарные занятия позволяют предупредить дезадаптацию к школе у будущих первоклассников, определить учителю детей группы «риска»: гиперактивных детей, детей с синдромом дефицита внимания, леворуких детей;

- для воспитателей - возможность включать в образовательный процесс специальные учебные задания, постепенно усложняя их, и тем самым формировать у дошкольников предпосылки учебной деятельности. Такие занятия предшествуют уроку в школе;

- для детей – возможность знакомства с учителем придает уверенности в собственных силах в адаптационный период в школе. Повышается мотивация и заинтересованность детей, внимание поддерживается на высоком уровне в течение всего занятия, т. к. форма проведения занятия увлекательна и нестандартна, а подход к изучению учебного материала нетрадиционен. Изложение материала двумя педагогами разными способами и разное формулирование вопросов снимает «рефлекс одного вопроса - одного ответа» (ребенок отвечает лишь тому человеку, к которому привык, и на привычно сформулированные вопросы). Это увеличивает эффективность коррекции общения;

- для родителей – возможность сформировать систему знаний по подготовке детей к обучению в школе. Данная форма проведения

образовательной деятельности способствует заинтересованности родителей и привлечению их к участию в образовательном процессе ДООУ.

Таким образом, выигрывают от этого все, особенно дети.

Проведение бинарных занятий требует большой подготовки, но как сказал В. А. Сухомлинский: «Педагог готовится к хорошему уроку всю жизнь... Такова духовная и философская основа нашей профессии и технологии нашего труда: чтобы открыть перед детьми искорку знаний, педагогу надо впитать море света, ни на минуту, не уходя от лучей вечно сияющего солнца знаний, человеческой мудрости».

Литература

1. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования».

2. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации». Текст с изменениями и дополнениями на 2016 год. – М.: Эксмо, 2016 – 224 с.

Развитие исследовательских навыков у младших школьников

Вихор М.Г., Соломахина И.А.,

учителя начальных классов

МБОУ СОШ №22 МО «Майкопский район»

В жизни каждого человека много моментов, когда может поменяться привычная жизненная ситуация. Когда ситуация нестандартная, включается механизм поисковой активности. Такой механизм порождает исследовательское поведение. Исследовательские способности необходимо развивать с 1 класса. Учащиеся овладевают определенными методами исследования, учитывая возрастные особенности. Необходимо закреплять полученные навыки, и знакомить детей с новыми методами исследования. Коллективы 3 «А» и «Б» классов в этом учебном году работают по изучению истории родного края. Ребята встречаются с интересными людьми, с ветеранами тыла и труда родного хутора. С прошлого года ведем поисковую краеведческую работу, написан доклад на тему «Улица Октябрьская».

Цель – изучение возникновения данной улицы и его развитие в наше время.

Задачи:

- изучение истории возникновения данной улицы;
- роль улицы в жизни хутора;
- вести исследовательскую работу о людях, проживающих на улице Октябрьской.

Актуальность: изучение данной темы является информационной базой возникновения улицы Октябрьской.

Объект изучения: улица Октябрьская.

Теоретическое изучение: изучение материала по данной улице.

Практическое изучение: сбор информации о данной улице.

Исследовательское поведение особенно ценно тем, что это создает надежный фундамент для постоянного преобразования процессов обучения и развития – самообучение, саморазвитие.

Собственную исследовательскую деятельность ребенка следует рассматривать как одно из основных направлений развития творческих способностей. Путей развития творческих способностей ребенка существует много, но собственная исследовательская практика – один из самых эффективных. Умение и навыков исследования, самостоятельного, творческого постижения истины, полученные в детских играх, легко прививаются и переносятся в дальнейшем во все виды деятельности. С целью привить детям навыки и умения исследовательского поведения мы использовали исследовательские методы в своей работе. Прежде чем начать работу, настроили родителей на совместную работу с детьми, оказание посильной помощи и моральной поддержки.

С первого класса провели родительское собрание на тему «Как научить ребенка приобретать знания?» Главной задачей было помочь в детских исследованиях, сделать их полезными и безопасными для самого ребенка и его окружения. Помощь требуется на всех этапах работы: при выборе предмета исследования, при поиске методов его изучения, при сборе и обобщении материала, при доведении дела до завершения. Эта деятельность разворачивалась в нашем классе как внеклассная работа по краеведению.

В нашей школе регулярно проводятся круглые столы, классные родительские собрания, конференции по темам: " Мой родной хутор", "Моя улица-самая, самая...", "Мой хутор во время ВОВ". Наши дети активно участвуют в этих мероприятиях. Все исследовательские работы и проекты детей выполнялись по схеме:

- актуализация проблемы (выявить проблему и определить направление будущего исследования);
- выбор темы исследования;
- Разработка гипотезы;
- сбор и обработка информации;
- анализ и обобщение полученных материалов;
- подготовка отчета (сообщение по результатам исследования);
- доклад (защитить его публично, ответить на вопросы).

Так, в 3 классе мы написали доклад на тему «Улица Октябрьская». Сначала ребята узнали, почему улица получила именно такое название. Они с интересом слушали рассказы своих односельчан Лукшиной Н.И., Бакшеевой Л.Н., Ена Н.А., Чернышовой Д.В. и других.

В классе ребят разделили на группы. Валера, Саша и Глеб собирали информацию о воспоминаниях. Катя, Наташа, Лиза и Алина собирали материал о возникновении названия улицы. Игорь и Эвелина работали по

докладу «Улица Октябрьская». Сначала они выступили в школе на круглом столе, затем в районе на конференции.

Самыми сложными в работе с младшими школьниками являются теоретические темы. Теоретические исследования проводятся на основе изучения текстовых и иллюстрационных источников. Ребенок собирает в итоге такого исследования большую информацию, ее надо не только понять, но и проанализировать, сопоставить, обобщить.

Плодотворной была исследовательская работа по теме «С чего начинается Родина». Ученица 4 класса разработала и успешно защитила свою работу «Осетия в сердце моем» на районной научно-практической конференции «Первые шаги в науку». Девочка хотела изучить все, что ее связывало с родиной предков, и передать эту информацию будущему поколению. В этом актуальность данной темы. Объектом исследования являлось изучение культуры и традиций осетинского народа, знакомство с устным народным творчеством и произведениями литературы. Методологической основой исследования стало изучение трудов ученых о культуре и традициях осетин, книги и картины К.А. Хетагурова, произведений устного народного творчества, беседы с родственниками.

В своей работе ученица окунулась в историю, литературу и культуру своих предков – осетин. Обычаи осетинского народа очень интересны и поучительны, в них проявляется любовь и забота о подрастающем поколении. У детей с раннего детства воспитывается уважение к взрослым и старикам, любовь к своей Родине, природе, труду, а это общечеловеческие качества, которые поучительны для всех народов.

Творчество и жизнь великого осетинского поэта и общественного деятеля получило мировое признание и достойно распространения и изучения подрастающим поколением. Стихи К. Л. Хетагурова воспевают осетинский народ, кавказскую природу, быт и обычаи осетин. К.Л. Хетагуров – великий сын осетинского народа, его творчество и жизнь – бесценный опыт для подрастающего поколения.

Милана гордится и любит родину предков, божественную красоту Кавказских гор, богатые традиции, с глубоким смыслом обряды, культуру и литературу. И эту любовь она сохранит в своем сердце и передаст своим детям. В этом огромный смысл и нужность исследовательской работы.
<http://ksosch22.edusite.ru/p65aa1.html>

Можно сделать следующий вывод, что для того, чтобы развивать личность младшего школьника, необходимо стимулировать исследовательскую активность, любознательность, поиск новых впечатлений, стремление экспериментировать.

Исследовательская работа помогает школьнику увидеть связь между явлениями и фактами. Этот путь знакомит учащихся с методами научного познания, развивает мышление и познавательную самостоятельность.

Важная задача современной начальной школы – это научить ребенка учиться и работать с информацией.

Литература

1. Пахомова, Н.Ю. Метод учебного проекта в образовательном учреждении: – М.: АРКТИ, 2016 г.
2. Смолкина, Е.В. Исследовательская деятельность учащихся как средство реализации личности в образовательном пространстве. «Начальная школа» №2, 2017 г.
3. Хирьянова, И.С. Проектная деятельность с использованием информационных технологий. Управление начальной школой, № 3, 2015 г.
4. Хуснетдинова, М.К. Развитие проектных компетенций младших школьников. «Начальная школа». №1, 2014 г.

Использование ритмической гимнастики в физическом воспитании детей старшего дошкольного возраста

*Вожжова В.А., инструктор ФЗК
МБДОУ «Детский сад № 30 «Ручеек»
МО «Город Майкоп»*

Ритмическая гимнастика – одна из разновидностей оздоровительно-развивающего направления детей в ДОО. По своему содержанию и используемым средствам ритмическая гимнастика – своеобразный синтез гимнастики и йоги, классического балета и аэробики, народного танца. Однако при любом отношении используемых средств гимнастика является основной и доминирующей частью занятия. Лишь при таком условии обеспечивается многоплановый эффект оздоровительного и развивающего воздействия занятия.

Большое разнообразие движений, выполняемых в различных плоскостях пространства, способствует совершенствованию двигательной памяти и координационных способностей. Отличительные признаки ритмической гимнастики заключаются в танцевальной манере выполнения упражнения. Она способствует быстрому переходу организма от сна к бодрствованию, настраивает центральную нервную систему на рабочий ритм, подготавливает организм к предстоящей активной деятельности.

Свобода, естественность, отсутствие всякого напряжения – вот что должно быть характерно при выполнении детьми музыкально – ритмических движений. Это сложная задача, но вполне осуществимая, если в своей работе с детьми педагог будет учитывать *следующие принципы*: комплексное решение основных задач физического воспитания, систематичность, постепенность, последовательность, повторность.

На шестом году жизни ребенок физически крепнет, становится более подвижным, успешно овладевает основными движениями, у него хорошая координация движений при ходьбе, беге, прыжках. Совершенствуются процессы нервной высшей деятельности, развивается способность анализировать, обобщать, делать простейшие умозаключения, улучшается произвольная память. Дети 5-6 лет способны осмыслить указания педагога и,

опираясь на имеющийся опыт, без показа выполнить некоторые музыкально-ритмические задания.

Ритмические упражнения помогают ребенку научиться владеть своим телом, координировать движения. К концу года дети имеют большой запас основных танцевально-ритмических движений. Все это создает благоприятную почву для последующей работы педагога.

Главными задачами физического воспитания детей являются – укрепление организма, развитие и совершенствование движений.

Как показывает практика, ритмическая гимнастика доступна даже детям 3-4 лет, а дети 5-6 лет способны четко, красиво, естественно, качественно выполнять упражнения, меняя характер движений в соответствии с темпом и ритмом музыки.

В работе с детьми дошкольного возраста ритмическая гимнастика проводится в различных вариантах:

1) в форме физических занятий оздоровительно-тренирующего характера (комплекс ритмической гимнастики предлагается детям старшего дошкольного возраста, проводится 20-25 мин.);

2) в виде «ритмических блоков», используемых как часть физкультурных занятий (продолжительность 10-30 мин.);

3) при проведении утренней гимнастики, что усиливает ее оздоровительный и эмоциональный эффект;

4) в показательных выступлениях детей на спортивных праздниках (элементы).

Каждый комплекс ритмической гимнастики используется в течение 2-3 месяцев. Упражнения следует разучивать во время утренней гимнастики, на физкультурных занятиях, прогулках, во время подвижных играх.

Комплекс ритмической гимнастики включает в себя 3 части: вводную, основную и заключительную.

В детском саду осуществляется целенаправленная физкультурно-оздоровительная работа. Для работы по укреплению здоровья старших дошкольников была выбрана нетрадиционная форма обучения – ритмическая гимнастика. Ритмическая гимнастика укрепляет опорно-двигательный аппарат, дыхательную и сердечно-сосудистую системы, способствует формированию правильной осанки и оздоровлению всего организма ребенка.

Используя данный опыт, можно успешно разрешить ряд проблем: обогатить развивающую предметно-пространственную среду, способствующую формированию у детей основ ритмической гимнастики; систематизировать физкультурно-оздоровительную работу со старшими дошкольниками по формированию в потребности в здоровом образе жизни; повысить уровень физического развития у детей; снизить уровень заболеваемости воспитанников; повысить индекс здоровья.

Цель: построение системы физкультурно-оздоровительной работы с детьми средствами ритмической гимнастики.

Задачи:

- 1) сохранить и укрепить здоровье детей, проводить профилактику простудных заболеваний;
- 2) сформировать правильную осанку;
- 3) воспитывать потребность в ЗОЖ, привычку заботиться о своем здоровье;
- 4) совершенствовать все функции детского организма, обеспечить полноценное физическое развитие;
- 5) распространить знания о применении методов оздоровления среди родителей воспитанников.

На первом этапе для достижения оптимального уровня двигательной активности детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными способностями было уделено внимание созданию необходимых условий.

В спортивном зале нашего ДООУ есть все необходимое: шведская стенка, гимнастические маты, обручи, скакалки, мячи разного диаметра, гимнастические палки. Совместно с педагогами и родителями было изготовлено нестандартное оборудование из бросового материала: ленты, помпоны, степ-платформы, набивные мячи, коврики, гантели, мешочки с песком.

Использование элементов ритмической гимнастики осуществлялось постепенно, всё началось с разучивания комплексов на занятиях по физкультуре. У детей быстро сформировалось положительное отношение к ритмической гимнастике: они охотно выполняли упражнения, а музыкальное сопровождение вызывало эмоциональный подъем и радостные чувства.

Чтобы сохранить устойчивый интерес детей к ритмической гимнастике, в комплекс утренней гимнастики были включены упражнения для мышц рук и плечевого пояса, шеи, ног и туловища, упражнения на координацию движений, всевозможные прыжки, стимулирующие деятельность органов дыхания и кровообращения (5-8 мин.).

На втором этапе был разработан план работы кружка «Са-Фи-Дансе» с опорой на программу по танцевально-игровой гимнастике (Фирилева Ж.Е., Сайкина Е.Г.), методические разработки Щетинина М.Н. «Стрельниковская дыхательная гимнастика для детей», методические рекомендации Моргуновой О. Н. «Физкультурно-оздоровительная работа в ДООУ».

Структура занятия кружка «Са-Фи-Дансе» общепринятая. Каждое занятие состоит из трех частей: подготовительная, основная и заключительная.

Подготовительная часть составляет от 5 до 15 % общего времени занятия, основная часть – от 70 до 80 % и заключительная – от 3 до 7 %.

В комплекс ритмической гимнастики я включила общеразвивающие, силовые, акробатические упражнения, элементы художественной гимнастики, прыжки, бег, танцевальные движения с элементами современных и народных танцев, а также аэробики.

Степ-аэробика (шаговая аэробика) – один из самых простых и эффективных стилей и направлений аэробики, которая развивает координационные навыки, равновесие, двигательную активность.

Для дыхательной гимнастики на занятиях используется нетрадиционный инвентарь: «кит», «бабочка», «перо Жар-птицы». Игровой массаж является основой закаливания и оздоровления детского организма и как нельзя лучше подходит для заключительной части занятия.

Пальчиковая гимнастика служит основой для развития ручной умелости, мелкой моторики и координации движений рук. Оказывает положительное воздействие на улучшение памяти, развивает мышление.

Необходимым компонентом заключительной части занятия является мышечное расслабление, или элементарная релаксация, цель которой – привести состояние детского организма с исходным показателем.

Третий этап – пропаганда оздоровления средствами ритмической гимнастики в коллективах детей, родителей и сотрудников детского сада.

Основные направления работы с родителями:

- оказание консультативной помощи по вопросам сохранения здоровья и профилактических мероприятий для дошкольников;
- активизация участия в физкультурно-оздоровительной работе ДОУ;
- формирование серьезного отношения к своему здоровью у детей.

В перспективный план работы с родителями были включены различные формы работы: родительское собрание, анкетирование родителей, размещение в уголке для родителей материалов о ЗОЖ, оформление папок-передвижек на тему укрепления здоровья детей, открытые просмотры занятий с детьми; консультации, день открытых дверей.

Физкультурно-оздоровительная работа с детьми средствами ритмической гимнастики дала положительные результаты: снизилась заболеваемость; применяемые на занятиях методы и приемы позволили значительно укрепить опорно-двигательный аппарат, воспитать в детях такие качества, как сила, быстрота, гибкость, ловкость, выносливость, скорректировать осанку, улучшить внимание, способность осознанно управлять своими движениями. Укрепилось физическое, эмоциональное и психическое здоровье детей.

Сравнительная диагностика физического развития детей показала положительную динамику.

Литература

1. Физкультурно-оздоровительная работа: комплексное планирование по программе под редакцией М.А. Васильевой, В.В. Гербовой, Т.С. Комаровой. Младший, средний, старший дошкольный возраст / авт. – сост. О.В. Музыка. – Волгоград: Учитель, 2010. - 127 с.
2. Фролов, В.Г. – Физкультурные занятия, игры и упражнения на прогулке: Пособие для воспитателя. – М.: Просвещение, 1986. – 159 с.
3. Харченко, Т.Е. – Утренняя гимнастика в детском саду. Упражнения для детей 2-3 лет. – М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2009 – 88 с.

ЕГЭ ориентирует на современное понимание владения иностранными языками

*Воздамирова С.М., учитель английского языка
«Майкопская гимназия № 22, методист ГБУ РА "Государственная
аттестационная служба системы образования"»*

Иностранный язык стал в настоящее время общепризнанным средством межкультурной коммуникации, эффективным рычагом развития образовательного и культурного потенциала, интеллектуальных и личностных способностей современного школьника. Обучение иностранному языку в условиях ФГОС рассматривается как одно из приоритетных направлений современного школьного образования. Специфика иностранного языка как учебного предмета в его интегративном характере, а также в его способности выступать и как цель, и как средство обучения для ознакомления с другими предметными областями.

Вместе с тем уровень владения школьниками иностранным языком – предмет для серьезных исследований, так как вполне очевидно, что проблемы здесь есть.

В текущем 2018–2019 учебном году 11-классников ждет нововведение – обязательная всероссийская проверочная работа (ВПР) по английскому языку. Это "тренировка" перед обязательным ЕГЭ в 2022 году. Насколько к новшеству готовы наши школы, и какому уровню владения языком будут соответствовать 100 баллов за ЕГЭ в ближайшие годы?

Сейчас ЕГЭ по иностранному языку – экзамен по выбору, который, по данным статистики, выбирают только 10% выпускников.

Анализ итогов ЕГЭ по английскому языку в Республике Адыгея за последние три года сопоставим со среднероссийскими показателями. Они свидетельствуют о достаточно хороших, стабильных результатах мотивированных участников: отмечается позитивная динамика по показателям среднего тестового балла (2016 г. – 63,5 б., 2017 г. – 68,1 б., 2018 г. – 67 б.); снижается число выпускников, не преодолевших минимальный порог: 2016 г. – 1 чел. (0,95%); 2017 г. – 2 чел. (2,72%); 2018 г. – 0 чел. (0%).

Вместе с тем число высокобалльников даже среди мотивированных обучающихся (свыше 80 баллов) достаточно невелико: (Республика Адыгея: 2016 г. – 0 чел. (0%); 2017 г. – 27 чел. (37,0%); 2018 г. – 27 чел. (25,5%).

На сегодняшний день главная проблема, которую следует решить – это уровень владения иностранным языком основного числа выпускников (90%). Для этого предстоит проверить процесс обучения, где у нас есть очень сильные учителя, сильные школы и очень хорошие ученики, но есть и средние, и слабые, и не очень хорошие. Поэтому в этом направлении предстоит большая работа, особенно потому, что ЕГЭ ориентирует на современное понимание владения иностранными языками.

Что подразумевается под современным пониманием владения иностранными языками? В идеале "Я знаю английский (немецкий,

французский или испанский)" – означает, что я говорю, слушаю и понимаю, я читаю и понимаю на языке. Я могу написать на языке то, что мне необходимо.

Как решается проблема изучения иностранного языка в других странах? Первое место в мире по владению английским языком занимает Швеция. Индекс владения английским языком у них – 71%. Каким образом шведы этого добились? Как преподают английский в шведских школах?

Дети изучают английский язык с первого класса. Каждый год они сдают экзамен по этому предмету. Как и в русских школах там начинают с грамматики, но при этом основное внимание уделяется говорению. На уроках много говорят на языке, смотрят фильмы. Главная цель – научиться правильно говорить, чтобы не было страха.

Наш федеральный государственный образовательный стандарт во многом перекликается с международными стандартами образования. Стандарт уже заложил это требование – обязательное владение иностранным языком на базовом уровне. Введение в стандарты требования обязательной сдачи иностранного языка на ГИА по окончании средней школы состоялось, на проверку будут вынесены учебные достижения по этому предмету. Обязательность экзамена несомненно станет стимулом и мотивацией не только для учителей и администрации школы, но и для учащихся.

Для успешного изучения иностранного языка в школе необходимо решить ряд проблем, актуальность которых назрела давно.

Прежде всего это проблема с преподавателями. Есть вопросы повышения квалификации учителей. Для многих из них общение на языке, устная речь – проблема. Хватит ли достаточно компетентных учителей иностранного языка на всех? Не секрет, что в класс с углубленным изучением иностранного языка дается лучший преподаватель. Выбираются прогрессивные и серьезные учебно-методические комплекты, а всё остальное идет по остаточному принципу.

Другая проблема – учебники. В учебниках, которыми мы в основном пользуемся, дают ситуации, оторванные от реальной жизни. Дети знают правила, но, когда дело доходит до употребления правила в контексте, у них недостаточно умений манипулировать ими в речи. У детей возникает вопрос, где применять сложное время, сложную грамматическую конструкцию. В учебнике ответов нет, даются вырванные из контекста правила.

Что же конкретно предстоит менять, чтобы преподавать иностранный язык стали качественно во всех школах?

В настоящее время Министерство просвещения Российской Федерации разрабатывает нормативный документ, определяющий предметное содержание по иностранному языку для каждого года обучения. Для обязательного ЕГЭ нужна детализация предметного содержания по ФГОС. Это позволит авторам учебно-методических комплексов (УМК) на этой основе писать учебники, а специалистам делать КИМы.

Как Рособрнадзор планирует готовить учащихся к обязательному ЕГЭ по иностранному языку? Какие шаги в этом направлении предпринимаются?

Рособрнадзором уже разработана соответствующая "дорожная карта". В рамках реализации "дорожной карты" в этом году была создана модель всероссийских проверочных работ (ВПР) для 11-классников. Все регионы в мае 2018 года дали возможность поучаствовать в ВПР своим выпускникам на добровольной основе. Следующий шаг – внедрение в 2018–2019 учебном году процедуры ВПР, обязательной для всех. Она никак не влияет на аттестат, но обязательна, и позволит Рособрнадзору оценить уровень подготовки тех ребят, которые не изучали язык углубленно. Участвовать будет только 11 класс.

Далее планируется подключить компьютерные модели проведения, причем регионам дадут возможность выбора бумажной или компьютерной технологии, чтобы оценить их возможности и потенциальную готовность по какому сценарию следует действовать дальше. Это очень важные и действенные шаги на пути к обязательному экзамену.

Каким по сложности будет обязательный ЕГЭ?

Планируется, что обязательный ЕГЭ по иностранному языку будет двух разных уровней: базового и углубленного. Экзамен базового уровня – для тех, кто не связывает свою жизнь с языковой профессией. Экзамен углубленного уровня рассчитан на тех, кто мыслит себя в языковых профессиях. Углубленный экзамен будет очень близок к тому, что мы имеем сейчас. Базовый экзамен, видимо, будет близок к тому, что Рособрнадзор предлагает сейчас на ВПР.

Что должен уметь самый слабый ученик, который сдал базовый ЕГЭ ("иностранный язык для жизни")?

Он должен уметь объясниться на улице, в магазине и гостинице. Он должен прочитать и понять достаточно простой, но аутентичный текст. Он должен уметь написать электронное письмо о своей жизни, фактического содержания, задать вопросы (*хотя эта позиция еще не решена окончательно*).

Будет ли устная часть в базовом ЕГЭ?

Устная часть будет обязательно, иначе в школе опять говорение уйдет, опять будет «прочитай, переведи, перескажи».

Сейчас Рособрнадзор использует на ЕГЭ компьютерные технологии и предлагает на выбор одну из трех фотографий. Дается такая коммуникативная ситуация: "Это фотографии из твоего фотоальбома. Выбери фотографию и опиши ее своему другу". Дается план в пять пунктов, что надо сказать: где и когда было сделано это фото, что изображено, что происходит, почему ты решил показать другу, почему хранишь это фото. Очень коммуникативная ситуация, достаточно легкий план – это задание базового уровня. Но ученик должен показать спонтанную, неподготовленную речь.

Базовый экзамен – еще серьезная тема для обсуждения. Он должен быть доступным, не вызывать страха и ажиотажа, но он должен мотивировать к изучению иностранных языков, быть интересным. Это очень непростая задача.

Как уже отмечалось, углубленный экзамен по иностранному языку будет очень близок к тому, что мы имеем сейчас на ЕГЭ. ЕГЭ в настоящем и ЕГЭ углубленного уровня в будущем – это инструмент, который должен отобрать для вуза наиболее подготовленных ребят.

В соответствии с "дорожной картой" Рособнадзора после всех апробационных исследований, не позднее августа 2021 года будут опубликованы проекты демонстрационных вариантов КИМ ЕГЭ базового и углубленного уровней. А демонстрационный вариант всероссийской проверочной работы для 11 класса 2018 года размещен на сайте ФИПИ в широком доступе, т.е. ничего не скрывается. Надо систематически заниматься, начинать готовиться к ВПР и ЕГЭ по существующим демоверсиям. Стараться разговаривать, общаться, преодолевать разговорный барьер. Смотреть фильмы на английском языке, слушать песни. Учителям и родителям следует настраивать детей на учебу: регулярную, нормальную, с домашними заданиями. И при этом важно не создавать стрессовую ситуацию, ажиотаж. Жизнь не кончается с ЕГЭ.

Родители должны понять: если процесс обучения контролируется ими, если они в контакте с учителем, то готовиться особо не нужно ни к чему – нужно просто учиться с 1 по 11 класс, а не только с 1 сентября по 31 мая в 11 классе пытаться освоить всю школьную программу.

А детям предстоит осознать, что иностранный язык – это обязательный предмет, который они будут не просто сдавать, но и использовать в жизни.

Литература

1. Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012г. № 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации".

2. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования. – М.: Просвещение, 2010. – 31 с.

3. Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования. – Приказ Минобрнауки Российской Федерации от 17.12.2010 № 1897.

4. Асмолов, А. Г., Бурменская, Г. В., Володарская, И. А. и др. / Под ред. Асмолова А. Г. Формирование универсальных учебных действий в основной школе: от действия к мысли. Система заданий. Пособие для учителя. (Стандарты второго поколения), – М.: Просвещение, 2010.

5. Ворожцова, И.Б. Личностно-деятельностная модель обучения иностранному языку. – Ижевск: Удмуртский университет, 2000.

6. Как проектировать универсальные учебные действия в начальной школе: от действия к мысли: пособие для учителя / [А.Г. Асмолов, Г.В. Бурменская, И.А. Володарская и др.]; под ред. А.Г. Асмолова. – М.: Просвещение, 2008. – 151 с.

7. Ольшевская, М.В. Деятельностный подход в коммуникативно-ориентированном обучении иностранному языку, Минск, 2010.
8. Полат, Е.С. Метод проектов на уроках иностранного языка. М.: Иностранные языки в школе, 2000, № 2.
9. Полат, Е.С. Разноуровневое обучение. М.: Иностранные языки в школе, 2001, № 1.
10. Полат, Е.С. Обучение в сотрудничестве. М.: Иностранные языки в школе, 2000, № 1.
11. Штарина, А.Г. Английский язык. Компетентностный подход в преподавании. Издательство "Учитель", Волгоград, 2011.
12. Кузнецова, М.И. ФГОС и совершенствование системы контроля и оценивания достижений младших школьников / М. И. Кузнецова// Начальная школа плюс до и после. - 2011. - № 3. - С. 19-23. Библиогр.: с. 23.
13. Оценка достижения планируемых результатов в начальной школе. Система заданий. В 2 ч. / М. Ю. Демидова, С. В. Иванов, О. А. Карabanова и др.; под ред. Г. С. Ковалевой. – М.: Просвещение, 2009. – 215 с.

Профессиональное развитие учителя как ресурс повышения качества образования

*Ворокова С.М., учитель русского языка и литературы
МБОУ МО «Кошехабльский район» «ООШ №12»*

Профессиональное развитие педагога – это «качественное преобразование учителем своего внутреннего мира, приводящее к принципиально новому способу жизнедеятельности».

Учёные давно занимаются изучением внутренних и внешних факторов, влияющих на процесс профессионального развития учителя.

Одним из внешних факторов, влияющих на этот процесс, является профессиональное образование учителя. Качество профессионального образования зависит от способности педагога, т. е. от профессионально значимого качества.

Профессиональное становление учителя зависит ещё и от стажа педагогической деятельности. По мере накопления педагогического опыта учитель выделяет определённые идеи, начинает более точно предвидеть результаты своей деятельности.

В XXI веке учителя русского языка и литературы не могут работать по-прежнему. Они ищут новые пути и подходы в работе, чтобы заинтересовать учащихся и достичь высоких результатов своей деятельности. Это зависит от эрудиции и педагогического мастерства педагога.

В начале своей педагогической деятельности каждый учитель выбирает жизненные и профессиональные цели и ценности, осваивает различные методы саморазвития и самоопределения. Для

профессионального развития необходим постоянный рост, как творческий, так и личностный.

В процессе профессионального развития учителя русского языка и литературы совершенствуется ценностное отношение к самой педагогической деятельности.

Во все времена была потребность в таком учителе, который способен модернизировать содержание своей деятельности посредством применения инновационных технологий. Поэтому необходимо создать все условия для профессионального развития учителя.

Сегодня есть потребность и возможность качественного обновления традиционных форм профессиональной компетентности учителей русского языка и литературы:

- научно-методические семинары;
- курсы повышения квалификации;
- семинары-практикумы;
- интернет-форумы, конкурсы и т.д.

Использование ИКТ позволяет погрузиться в другой мир, увидеть его своими глазами. Управление обучением с помощью компьютера приводит к повышению эффективности усвоения, активизации мыслительной деятельности учащихся.

Информационные технологии значительно расширяют возможности предъявления учебной информации. Применение в презентациях цвета, графики, звука, всех современных средств видеотехники позволяет воссоздавать реальную обстановку деятельности. Компьютер позволяет существенно повысить мотивацию учащихся к обучению. ИКТ вовлекают учащихся в учебный процесс, способствуя наиболее широкому раскрытию их способностей, активизации умственной деятельности.

Все технологии, используемые учителями-словесниками, должны отвечать современным требованиям. Только тогда реализация этих технологий поднимется до уровня осмысления её оснований.

Сегодня основная цель обучения - это не только накопление учеником определённой суммы знаний, умений, навыков, но и подготовка школьника как самостоятельного субъекта образовательной деятельности.

Одним из эффективных средств, способствующих познавательной мотивации, а также формированию универсальных учебных действий, является создание проблемных ситуаций на уроке. На таком уроке реализуется исследовательский подход к обучению, принцип деятельности, смысл которого заключается в том, что обучающийся получает знание не в готовом виде, а «добывает» его в процессе своего труда. Именно такой урок нужен сегодняшнему ученику.

В основе современного образования лежит активность и учителя, и, что не менее важно, ученика. Именно этой цели - воспитанию творческой, активной личности, умеющей учиться, совершенствоваться самостоятельно,

и подчиняются основные задачи современного образования. Успех достигается в том случае, если учитель использует в своей практике и собственный, и передовой педагогический опыт.

Использование сетевых педагогических сообществ является важным аспектом совершенствования профессионального мастерства. Сетевые сообщества, или объединения учителей, – это новая форма организации профессиональной деятельности в сети. Участие в профессиональных сетевых объединениях позволяет учителям, живущим в разных уголках нашей страны, общаться друг с другом, решать профессиональные вопросы, реализовать себя и повышать свой профессиональный уровень (Педсовет.org Адрес сайта: <http://pedsovet.org>//Сеть творческих учителей. Адрес сайта: <http://www.it-n.ru/> Интернет-педсовет...). Профессиональное развитие учителя не имеет конца. Пока ты работаешь, ты должен совершенствоваться: повышать своё мастерство и компетентность как учителя русского языка и литературы. Только тогда можно наблюдать в своей деятельности положительную динамику качества образования по русскому языку и литературе:

-призёры муниципального этапа Всероссийской олимпиады школьников по русскому языку и литературе;

-победители и призёры регионального и муниципального этапов конкурса «Живая классика»;

-результаты ОГЭ по русскому языку (в 2018 году процент обученности составил-100%, качество знаний-100%, степень обученности -76%.

Достижения и успехи обучающихся - это результат профессионального развития педагога.

Литература

1. Багаева, И.Д. Профессионализм педагогической деятельности и основы его формирования у будущего учителя / И.Д. Багаева - Усть-Каменогорск, 2011.

2. Жук, А.И. Активные методы обучения в системе повышения квалификации педагогов: учеб. - метод. пособие / А.И. Жук., Н.Н. Кошель. - 2-е изд. - Минск: Аверсэв, 2014.

3.Ильина, Н.Ф. Раскрытие инновационного потенциала педагога в ходе непрерывного образования [Текст]. /Инновации в образовании. – 2010. – №9.

4. Коптелов, А.В., Машуков, А.В. Профессиональное развитие педагогов в условиях введения федеральных государственных образовательных стандартов общего образования// Современные проблемы науки и образования. – 2012. – № 6.

Межпредметные связи в процессе обучения иностранному языку

*Гашева М.К., учитель английского языка
МБОУ МО «Кошехабльский район» «ООШ №13»*

Цель: рассмотрение возможностей использования межпредметных связей с учетом тематического планирования по другим предметам.

Задачи:

- определить точки соприкосновения в тематических планах по английскому языку и другим предметам;
- рассмотреть пути реализации межпредметных связей при обучении английскому языку.

Информационная среда учащихся сегодня необычайно широка. Как неизбежное следствие - возрастает роль иностранных языков как средства коммуникации в какой-либо области знаний - биология, физика, литература и т.д. В связи с этим открываются невероятные возможности - параллельно давать знания из других наук и всесторонне развивать учащихся.

Совокупность функций межпредметных связей реализуется в процессе обучения тогда, когда учитель осуществляет все многообразие их видов.

Виды межпредметных связей делятся на группы исходя из основных компонентов процесса обучения (содержания, методов, форм организации):

- содержательно-информационные и организационно-методические.

Виды межпредметных связей:

Содержательно-информационные межпредметные связи делятся по составу научных знаний, отраженных в программах математических курсов, на фактические, понятийные, теоретические, философские.

Межпредметные связи на уровне фактов (фактические) – это установление сходства фактов, использование общих фактов, изучаемых в курсах физики, химии, математики, и их всестороннее рассмотрение с целью обобщения знаний об отдельных явлениях, процессах и объектах изучения. Так, в обучении математике и химии учителя могут использовать математику для вычисления химического состава вещества.

Понятийные межпредметные связи – это расширение, углубление признаков предметных понятий и формирование понятий, общих для родственных предметов (общепредметных). К общепредметным понятиям в курсах естественно-научного цикла относятся понятия теории строения веществ – пропорции, следствия, движение, масса и т.п. Эти понятия широко используются при изучении процессов. При этом они углубляются, конкретизируются на математическом материале и приобретают обобщенный, общенаучный характер.

Теоретические межпредметные связи – это развитие основных положений общенаучных теорий и законов, изучаемых на уроках по родственным предметам, с целью усвоения учащимися целостной теории.

В свете событий последних лет, которые подтверждают, что в обществе происходит постепенная утрата традиционно патриотического

воспитания, хочется обратить особое внимание на этот, один из главных принципов воспитательного процесса.

Патриотическое воспитание направлено на формирование и развитие личности, обладающей качествами гражданина-патриота Родины. Основные направления патриотического воспитания призваны способствовать сохранению исторической преемственности поколений, развитию национальной культуры, воспитанию бережного отношения к историческому и культурному наследию народов России, формированию духовно-нравственных качеств личности.

Связь английского языка, истории, МХК, обществознания и краеведения

Важным фактором становления духовных ценностей личности является гуманитаризация содержания школьного образования. Важным моментом в этом вопросе является ориентация на национальную культуру. Изучение родной культуры, истории, краеведения является неотъемлемым компонентом обучения иностранному языку и культуре, т.к. она является ключом к пониманию культуры иностранной.

Понятие «Родина» начинается со знания истории: села или города, в котором живет человек. Он должен знать и уважать традиции родных мест. Часто, обсуждая эти темы на уроках английского языка, сталкиваешься с таким фактом, что дети владеют большей информацией об Англии или Америке, и умеют донести ее на иностранном языке, чем, например, о родном городе. Даже обладая определенными знаниями об истории и культуре родного края, полученными на уроках краеведения, или об истории и культуре страны в целом, полученными на уроках истории, МХК, обществознания, ученики не могут рассказать об этом на иностранном языке, может быть, в первую очередь из-за небольшого словарного запаса, а также в связи с невостребованностью этих знаний. Долгое время потребности в данном культуроведческом материале на английском языке не было. В настоящее время появилась возможность рассказать достаточно открыто о нашей стране иностранным туристам, бизнесменам, друзьям по переписке.

Связь информатики, математики, физики и английского языка

Перед школой ставится основная задача - привить учащимся навыки в использовании электронно-вычислительной техники в своей будущей профессии и повседневной жизни, показать использование техники в конкретной жизненной ситуации.

Предмет «Информатика» находится на стыке наук математики, физики, экономики, русского, английского языков.

Внедрение новых информационных технологий в обучение оказывает влияние не только на форму организации учебного процесса, но и на содержание учебного материала.

Межпредметные связи функционируют в обучении как фактор комплексного воздействия на личность, на ее познавательные и

нравственные стороны, как фактор ее всестороннего развития. Изучение каждой учебной темы включает те или иные виды связей с другими школьными дисциплинами. Использование информационных технологий на общеобразовательных предметах – актуальная задача.

Связь английского языка, физики и математики достаточно специфична. Особенно это актуально для физико-математических профильных классов. В условиях современной школы дети, обучающиеся в таких классах, к сожалению, имеют только один час английского языка в неделю. Поэтому совершенно необходимо заинтересовать детей английским языком. Учитель в данном случае должен обладать достаточными знаниями в математике, физике и информатике, чтобы преподавать в таких классах. Уроки английского языка проходят по основной программе, но необходимо включать и уроки-лекции, тематические беседы, ролевые игры полностью на английском языке. Например, такие: «Английский XXI века», «Математика – мать наук», «Архимед и Пифагор – родоначальники математической науки» и т.д. Во время проведения таких уроков дети усваивают не только новую лексику и грамматику, но и получают определенные знания из истории развития этих наук, их настоящего и делают прогнозы на будущее. Причем данные уроки могут сопровождаться показом тематических кинофильмов, диафильмов, слайдов, работой учащихся с компьютером и др. Таким образом учитель совмещает обычные уроки с инновационными (интегрированными). Это делает работу более интересной, продуктивной не только для учителя, но и для учащихся.

Связь английского и русского языков

Изучение английского языка невозможно без проведения параллели с русским языком. Такие взаимосвязи наблюдаются на различных уровнях:

Грамматика: При введении нового грамматического материала учитель, прежде всего, отталкивается от знаний детей в родном языке. В любых языках существуют родственные понятия (например, существительное, глагол, предложение, время и т.д.).

Лексика: На уровне лексических единиц английский и русский языки имеют самую очевидную связь. Множество двусторонних заимствований (слов, которые переходят из одного языка в другой и обратно) тому подтверждение.

Синтаксис и пунктуация: Изучение синтаксических структур английского языка практически никогда не вызывает у учащихся сложности, потому что здесь прослеживается определенная взаимосвязь с русским языком. В английском языке, также, как и в русском, существуют родственные понятия, такие как: существительное, глагол, местоимение, определение, обстоятельство, дополнение и т.д. Правила постановки знаков препинания в английском также имеют ряд сходств с русским языком: обращения выделяются запятыми, также запятые ставятся перед союзами: «а, но», существуют вопросительные и восклицательные предложения и т.д.

Решая задачи, учащиеся совершают сложные познавательные и расчетные действия:

1) осознание сущности межпредметной задачи, понимание необходимости применения знаний из других предметов;

2) отбор и актуализация (приведение в «рабочее состояние») нужных знаний из других предметов;

3) их перенос в новую ситуацию, сопоставление знаний из смежных предметов;

4) синтез знаний, установление совместимости понятий, единиц измерения, расчетных действий, их выполнение;

5) получение результата, обобщение в выводах, закрепление понятий.

Систематическое использование межпредметных познавательных задач в форме проблемных вопросов, количественных задач, практических заданий обеспечивает формирование умений учащихся устанавливать и усваивать связи между знаниями из различных предметов. В этом заключена важнейшая развивающая функция обучения английскому языку.

Межпредметные связи влияют на состав и структуру учебных предметов. Каждый учебный предмет является источником тех или иных видов межпредметных связей.

Формирование общей системы знаний учащихся о реальном мире, отражающих взаимосвязи различных форм движения материи – одна из основных образовательных функций межпредметных связей. Формирование цельного научного мировоззрения требует обязательного учета межпредметных связей. Комплексный подход в воспитании усилил воспитательные функции межпредметных связей. В этих условиях укрепляются связи английского как с предметами естественно-научного, так и гуманитарного цикла; улучшаются навыки переноса знаний, их применение и разностороннее осмысление.

Таким образом, межпредметность - это современный принцип обучения, который влияет на отбор и структуру учебного материала целого ряда предметов, усиливая системность знаний учащихся, активизирует методы обучения, ориентирует на применение комплексных форм организации обучения, обеспечивая единство учебно-воспитательного процесса.

Литература

1. Гомелева, О.В. Межпредметные связи в формировании коммуникативных умений.

2. Долгова, Л.А. Межпредметные связи как средство мотивации учебно-воспитательного процесса по английскому языку.

3. Зотева, И.Н. Использование межпредметных связей во внеклассной работе.

4. Зеленцов, Б.П. Математика как средство овладения иностранным языком.

5. Харисова, Л.В. Межпредметные связи в процессе преподавания английского языка.

Организация патриотического воспитания дошкольников на примере национально-регионального компонента, реализуемого в детском саду

*Городова Т.Ю., воспитатель
МБДОУ №6 «Гвоздичка» МО «Майкопский район»*

Актуальность:

На протяжении многих столетий воспитание чувства патриотизма приобретает все большее общественное значение, становится главной задачей мировой важности. Это сложный и длительный процесс, который нужно передать детям с маленьких лет: любовь к людям, которые тебя окружают, любовь к своей малой Родине и к окружающему миру.

Современные исследователи основным фактором социальных и педагогических условий в нравственно-патриотическом воспитании дошкольников рассматривают национально-региональный компонент.

Одним из основных принципов в концепции обновления и развития в нравственном воспитании, является приобщение дошкольников к национальной культуре, обычаям и традициям родного народа, духовным и нравственно-эстетическим ценностям, приобщение детей к культуре народов совместного проживания, а также и к мировой культуре.

Новизна:

В соответствии с ФГОС ДО, национально-региональный компонент реализуется в МБДОУ №6 «Гвоздичка», который является одним из важных приоритетных в системе дошкольного воспитания: приобщение к целенаправленной деятельности ребенка в социальном развитии.

Цель проекта:

В соответствии с ФГОС ДО построить инновационную модель образовательного пространства детского сада, обеспечивающую доступность и новое качество образования.

Задачи:

1. Развивать эмоционально-ценностное отношение к семье, родному краю, поселку, улице.
2. Формировать интерес к прошлому и настоящему Республики Адыгея.
3. Воспитывать чувство гордости за своих земляков, ответственности за все, что происходит в поселке (в целом в Республике Адыгея).
4. Развивать бережное отношение к поселку (достопримечательностям, культуре, природе).

Гипотеза реализации проекта:

Реализация проекта «Адыгея – цветущая земля» отражает специфику национально-культурных условий, в которых осуществляется образовательный процесс.

Приоритетность регионального наследия означает воспитание патриотизма с целью формирования уважения к своему дому, бережного отношения к природе родного края, изучения его истории, традиций,

произведений местных писателей и художников во всех режимных моментах на протяжении всего пребывания ребенка в нем.

Изучение регионального компонента мы связали с четырьмя основными направлениями: физическое, социально-личностное, познавательное-речевое, художественно-эстетическое.

Ожидаемые результаты проекта

У детей:

- воспитание дружбы между детьми разных национальностей;
- интерес к традициям и культуре разных народов (игры, праздники, танцы);
- приобщение детей к истории Адыгеи и художественной литературы (стихи, сказки, рассказы писателей и поэтов Адыгеи).

У родителей:

Совместное проведение праздников, оформление выставок, стенгазет.

У педагога

- педагогические советы;
- семинары;
- консультации, папки-передвижки, оформление родительских уголков;
- генеалогическое дерево семьи;
- круглые столы.

Этапы реализации

- разработать систему мероприятий по национально-региональному компоненту;
- наметить последовательность и содержание работы с детьми по национально-региональному компоненту;
- обеспечить обновление предметно-развивающей среды ДОУ;
- проведение мониторинга.

Реализация содержания проекта

Для успешной реализации данных этапов были объединены общие усилия родителей, детей и специалистов учреждения: воспитателей, музыкального руководителя, педагога-психолога.

В ходе реализации проекта педагоги детского сада, пришли к выводу, что особое внимание было уделено развитию предметно-пространственной среды, при помощи которой ребенок входит в мир национального фольклора, языка, уклада жизни.

Достигнутые результаты

Педагогическим коллективом МБДОУ №6 «Гвоздичка» собран разнообразный материал по краеведению. Оформлены тематические альбомы и выставки: «Моя Адыгея», «Пой, Адыгея моя», «Адыгея – цветущая земля», «Птицы нашего края», «Природа Адыгеи», «Красная книга Республики Адыгея».

Национально-региональный компонент реализуется в ходе ежедневной непосредственной образовательной деятельности с детьми и родителями в

игровой форме. Это способствует эффективному усвоению детьми знаний о своей малой родине – Республике Адыгея. Национально-региональный компонент в нашем детском саду представлен тематическими неделями: «День Республики Адыгея», «Народная культура и традиции», которые реализуются в течение всего учебного года.

Каждый год в нашем детском саду проводится мероприятие, посвященное «Дню Республики», которое наполнено светом и теплом. На празднике присутствуют родители, гости. Дети с большой любовью исполняют песни и танцы, читают стихи, желая своей малой Родине процветания, вкладывая в них всю свою душу, показывая свое отношение к родной земле.

Через интеграцию образовательных областей педагоги организуют работу с дошкольниками в интересной, увлекательной форме умея при этом донести информацию до детей.

Приятно осознавать, что воспитанники МБДОУ №6 с юных лет имеют возможность знакомиться с обычаями и традициями народов, проживающих в Республике Адыгея.

Литература

1. Бочкарева, И.В., Щербашина, Л.Д. Моя Адыгея. Краеведческое пособие для учащихся. Худож. В. И. Гострый. – Майкоп: Адыгейское респ. книжн. издательство, 1992. - 80 с.

2. Джигунова, М.З., Рекомендации по реализации национально-регионального компонента на музыкальных занятиях в дошкольных образовательных учреждениях. Майкоп: АРИПК, 2008.

3. Составитель-Ситимова С.С. Произведения адыгейских поэтов и писателей для детей: сборник. - Майкоп: РИО РИПО «Адыгея», 1997. – С. 244: ил.

4. Хут, С.Х., Шаова, С.З. Рекомендации национально-регионального компонента на занятиях по художественному и физическому воспитанию дошкольных образовательных учреждений. Майкоп: АРИПК, 2008.

Исследовательская деятельность на уроке и во внеурочное время с использованием новых технологий при изучении биологии на уровне основного общего и среднего общего образования

*Гостищева Т.А., учитель биологии
МБОУ «СОШ №16» МО «Майкопский район»*

Двадцать первый век бросает вызов всему, что нас окружает. Стремительно меняется техника и технологии, и, чтобы успеть за головокружительными новинками, чтобы не чувствовать себя выброшенными за борт современной жизни, надо постоянно учиться. Новая модель обучения должна базироваться на принципах познавательной психологии: обучение через самостоятельные открытия, осмысление понятий, активное участие в процессе обучения и адекватная оценка

собственных достижений. Главная задача, которая возникла перед обществом XXI века, - научить, как учиться и как мыслить, как применять знания для решения любой жизненной проблемы.

Как сделать обучение интересным для ученика и сформировать у него потребность в самообразовании, помочь ребенку реализовать свои индивидуальные способности и склонности, чтобы талант имел возможность развиваться и совершенствоваться? Способности формируются в деятельности и в ней же проявляются. Даже самые интересные уроки, в которых используется прекрасный иллюстрационный материал, но проводимые по одному алгоритму будут эмоционально утомительны. Основные пути решения этих проблемных вопросов я вижу в использовании исследовательской деятельности как на уроках, так и во внеурочной деятельности в области изучения предмета биологии.

На основе системно - деятельностного подхода в обучении исследовательским умениям, развитие каждого ученика не путем передачи ему некоторой информации, а в процессе его собственной активной деятельности с опорой на внутренние стимулы к учебе и поддержание учебной мотивации. Опыт показывает, что участие в исследовательской деятельности даёт возможность пробудить у обучающихся интерес к биологическим наукам, развить способности и интеллектуальный потенциал.

В своей педагогической деятельности применяю методическую систему: «Исследовательская деятельность на уроке и во внеурочное время с использованием новых технологий при изучении биологии на уровне основного общего и среднего общего образования».

Цель: приобретение опыта педагогической деятельности с использованием новых технологий в обучении посредством организации исследовательской деятельности.

Задачи: повышение профессиональной компетентности по развитию универсальных учебных действий школьников в образовательном процессе; определение актуальности исследовательской деятельности в соответствии с требованиями ФГОС; совершенствование технологии организации и проведения исследования школьниками; повышение собственного научного уровня в области преподавания биологии и экологии; работа по совершенствованию ведущих подходов к обучению биологии, пополняя накопленный методический и дидактический материал.

На уроках биологии рассматривается и изучается большое количество объектов и процессов, которые можно изучать в процессе исследовательской деятельности. Занимаясь исследовательской деятельностью, обучающиеся учатся излагать свои мысли. Элементы исследовательской деятельности на уроках биологии можно вводить уже в 6 и даже в 5 классах. В 5 – 9 классах учащиеся работают в группе и в коллективе, в 10 – 11 классе исследовательские проекты индивидуальные. Для активизации исследовательской деятельности у учащихся 5 – 6 классов и формирования мотивации, целесообразно их знакомство с исследовательскими работами

старшеклассников. Данная система поэтапного приобщения учащихся к исследовательской деятельности содействует развитию у них интереса к знаниям в области биологии, а также выявлению талантливых и одаренных школьников.

Во время исследовательской работы каждый ученик имеет возможности реализовать себя, применить имеющиеся у него знания и опыт, продемонстрировать свою компетентность, ощутить успех.

Предлагая учащимся исследовательскую деятельность во внеурочное время, необходимо опираться на их интересы. Предлагаемые темы и рекомендуемые ученику методы исследования не должны превышать его психолого-физиологические возможности. Исследовательская деятельность должна вызывать желание изучать, познавать новое, а не отталкивать своей сложностью и непонятностью.

Структура организации исследовательской деятельности учащихся на уроках биологии включает следующие этапы:

1 этап - подготовительный: постановка проблемного вопроса; определение темы исследования; объект исследования; предмет исследования.

На подготовительном этапе важно научить учащихся выделить проблему из общей массы информации, выделить в проблеме объект исследования, формировать умения правильно формулировать тему исследовательской работы, развивать навык формирования исходной гипотезы.

2 этап - целевой: постановка цели и задач исследования; отбор материала.

На целевом этапе необходимо формировать умения ставить и формулировать цель исследования и задачу. Опыт показывает, что люди добиваются большего, чем запланировали, при условии, если они сами могут формулировать цель

3 этап – поисковый: проверка гипотезы; применение методов исследования.

На данном этапе необходимо сформировать представление о методах исследования, научить подбирать их самостоятельно, проводить собственные исследования, сформировать начальные навыки поиска информации и ее обработки.

4 этап – аналитический: анализ результатов; прогнозирование; применение; выводы. На данном этапе исследовательской деятельности необходимо формировать умения анализировать данные и делать выводы, оформлять и представлять результаты работы.

Виды исследовательской деятельности на уроке:

1. Эмпирическое исследование. Данная исследовательская деятельность применяется в пятом классе, на уроках – экскурсиях. Учащиеся получают индивидуальные задания для проведения эмпирических исследований, например, какие птицы живут в изучаемой местности, какие

растения произрастают на изучаемой территории, какие декоративные растения используются для озеленения улиц населённого пункта.

2. Учебный эксперимент. Проведение данного исследования включает все лабораторные и практические работы по биологии 5- 11 класс.

При выполнении этих работ учащиеся приобретают навыки наблюдения, постановки проблемы, цели, формулирование гипотезы, анализируют полученные данные, делают выводы.

В 5 классе лабораторное исследование по теме: «Плесневый гриб мукор» начинается с проблемного вопроса: «Грибы – это растения или животные?» «Какие необходимы условия для плесневых грибов?». Первую часть исследования дети проводят дома, выращивая плесневый гриб и наблюдая за ним. Вторую часть проводят на уроке, изучая строение плесневого гриба. Затем анализируют и делают вывод.

Учебный эксперимент – один из продуктивных методов обучения.

В 6 классе лабораторное исследование по теме: «Передвижение воды и минеральных веществ по стеблю», проблемный вопрос: «Как вода и минеральные вещества попадают из корня в другие органы растения?» Первую часть исследования дети проводят дома, поставив срез побега древесного растения и цветкового растения на 2 – 4 суток в подкрашенную воду и наблюдают за ним. Вторую часть проводят на уроке, рассматривают и делают вывод.

3. Теоретическое экспресс-исследование основано на изучении и обобщении фактов, материалов, содержащихся в разных источниках. Учащиеся изучают самые разные объекты в их реальном окружении, в действии, при этом используется большой материал. Возможная тематика исследований: 5 класс - «Изучение загрязнения среды при помощи лишайников», «Дрожжи и пекарские свойства теста»; 6 класс – «Влияние пикировки на развитие корневой системы растений», «Приспособление растений к опылению», «Приспособление растений к распространению плодов и семян» и т.д.

По результатам исследований учащиеся 5 – 6 класса делают краткие сообщения, обязательно содержащие выводы. В 7 - 9 классе – «Пчёлы – общественные насекомые», «Костные и хрящевые рыбы, особенности приспособлений к жизни в водной среде», «Изучение и расчет биологических ритмов» и т.д. теоретические исследования оформляются в виде реферата. В процессе теоретического экспресс – исследования ученик приобретает навыки работы с дополнительной литературой, классификации и систематизации материала, знакомится с основами оформления текстовых документов, учится выделять главное, анализировать данные и делать выводы. Работа над рефератом помогает глубже разобраться в теме и усвоить ее.

4. Исследовательские проекты. Исследовательские проекты – это высшая ступень исследовательской деятельности учащихся. Овладев методом теоретических экспресс-исследований, приобретя навыки

практической экспериментальной работы, учащиеся достаточно успешно справляются с экспериментальной частью проектов, выполняемой по специально подобранным методикам. Однако, для выполнения учебного проекта одного урока недостаточно.

Формирование исследовательских умений необходимо проводить не только в формате урока, но и в других возможных вариантах (курсов внеурочной деятельности, научных эколого-биологических клубов), что позволяет учащимся не ограничиваться рамками учебной программы, а выйти на другой уровень развития – научно - исследовательский.

Большое значение в формировании интереса к научно – исследовательской деятельности играет выступление учащихся с результатами своей исследовательской деятельности на конференциях разного уровня (школьной, районной, республиканской). Так результаты проведённых исследований в области биологии были представлены моими учениками на конференциях Республиканского уровня в 2017 – 2018г.г. по следующим темам: «Лактоза – углевод необходимы для правильного развития растущего организма» (10 класс), «Влияние характера человека на домашних животных» (9 класс), «Влияние пищевых добавок на организм человека» (8 класс).

Таким образом, работа над исследованием позволяет превратить образовательный процесс из скучного в результативную созидательную творческую работу. Учитель окончательно достигает своей цели, лишь тогда, когда учащийся сам понимает значимость исследовательской деятельности, сам стремится к ней. Главный результат этой работы – это бесценный опыт самостоятельной, творческой, исследовательской работы, новые знания и умения, составляющие целый спектр новообразований. Организация исследовательской деятельности – перспективный путь развития детей делает обучение научным, качественным и творческим. Необходимо включить исследовательскую деятельность в образовательный процесс школы.

Актуальность исследовательской деятельности учащихся многократно возросла в условиях введения ФГОС и занимает ключевое место в образовательном процессе.

Литература

1. Мельникова, Е.Л. Проблемный урок, или как открывать знания с учениками: Пособие для учителя. – М., 2012. – 168 с.
2. Садкина, В.И. 101 педагогическая идея. Как создать урок/ В.И. Садкина. – Ростов н/Д: Феникс, 2014. – 87 с.

Использование современных образовательных технологий в коррекционно-развивающей работе педагога-психолога с детьми с ОВЗ

*Грешкова С.Н., педагог-психолог
МБОУ Гуагинского района «СОШ №7»*

Дети с ограниченными возможностями здоровья – это дети, состояние здоровья которых препятствует освоению образовательных программ вне специальных условий обучения и воспитания. Эти дети имеют временные или постоянные отклонения в физическом или психическом развитии и нуждаются в создании специальных условий для обучения и воспитания. К группе детей с ОВЗ относятся дети с нарушениями:

- опорно-двигательного аппарата;
- интеллектуального развития;
- эмоционально-волевой сферы;
- слуха;
- зрения;
- тяжелыми нарушениями речи.

В наше время остро стоит проблема обучения и воспитания детей с ограниченными возможностями здоровья. К сожалению, в нашей образовательной организации, как и во многих других школах, такие дети есть. В соответствии с ФГОС ОО муниципальное бюджетное образовательное учреждение «Средняя образовательная школа №7» предоставляет возможность и оказывает помощь детям с ограниченными возможностями здоровья в освоении основной общеобразовательной программы. Мною, педагогом-психологом, на каждого ребенка с особенностями интеллектуального развития разработана адаптированная коррекционно-развивающая программа, на основании которой я оказываю комплексную помощь таким детям.

Применяю следующие современные образовательные технологии:

- здоровьесберегающую технологию;
- игровую технологию;
- информационно-коммуникативные технологии.

1. Здоровьесберегающую технологию я использую на каждом коррекционно-развивающем занятии с детьми с ОВЗ. Цель занятий - оздоровление и повышение здорового образа жизни детей и подростков. Моя работа направлена на работу с детьми с ОВЗ и их родителями. Главная образовательная **задача** при взаимодействии с родителями моих учеников – прежде всего, помощь детям в освоении образовательной программы.

В этих же целях применяю следующие здоровьесберегающие коррекционные технологии:



Для снятия эмоционального напряжения детей «палочкой-выручалочкой» является **психогимнастика**. Такие упражнения показаны детям с чрезмерной утомляемостью, вспыльчивым, замкнутым. Психогимнастика помогает ребятам преодолевать барьеры в общении, лучше понять себя и других, а также снимает психическое напряжение. Как известно, мимика тесно связана с артикуляцией. Изображая на лице различные эмоции, ребята развивают артикуляционную моторику.

Арттерапия – это лечение творчеством и искусством, данное занятие увлекает детей, отвлекает от неприятных эмоций. На данных занятиях дети рисуют красками, кинетическим песком, обычной водой. **Арттерапевтические техники** я использую для снятия нервного напряжения организма ребенка. К ним относятся: красочная живопись с помощью пальцев на манной или овсяной крупах.

Сказкотерапия. Сказкотерапию я использую для психотерапевтической и развивающей работы. На занятиях мы с детьми читаем, либо рассказываем сказки, затем обсуждаем их. С помощью данной технологии можно узнать о переживаниях детей, которые они стесняются обсуждать со взрослыми, происходит повышение самооценки, снятие тревожности у школьников.

Особое внимание в своей работе с детьми с ОВЗ я уделяю развитию мелкой моторики, основной задачей которой является повышение работоспособности коры головного мозга и развитие активной речи ребенка.



Для развития мелкой моторики мною используется пальчиковая гимнастика, а также упражнения с различными пособиями (шнуровки, мозаики, пазлы и т.д.). С помощью пальчиковой и дыхательной гимнастики можно переключить детей на другой вид деятельности, таким образом повысить их работоспособность в образовательной деятельности.

Обязательно использую релаксационные упражнения.

Педагогический процесс современного образования без здоровьесберегающих технологий немислим. Применение этих технологий позволяет формировать у детей осмысленное отношение к здоровью как важной жизненной ценности.

2. Игровая технология

Игра у детей является средством отражения окружающей действительности и взаимоотношений людей. Играя вместе, дети начинают учитывать желания и действия другого, отстаивать свою точку зрения, строить и реализовывать совместные планы. Поэтому игра оказывает огромное влияние на развитие общения детей.



Игра, как известно, самый легкий путь к психической устойчивости детей, путь, который помогает избавлению от страхов и умению общаться. В своей педагогической деятельности я широко использую игровые технологии; данные занятия выступают как средство побуждения, стимулирования учащихся к учебной деятельности. Играя с детьми, я развиваю у них психические процессы: память, мышление, восприятие, внимание. В своей практической деятельности использую следующие игровые упражнения: «Найди и зачеркни», «Найди отличия», «Лабиринт», «Соедини по точкам», «Что изменилось?», «Запомни и повтори» и многое другое. Играя, ребенок «раскрывается», передает свои чувства и учится распознавать эмоции окружающих.

Игровая технология помогает ребенку уменьшить эмоциональное напряжение, словесно выразить свои чувства и эмоции. По моему мнению, игровая терапия является дополнением к обучающей среде, в ходе которой школьники с ограниченными возможностями здоровья наиболее эффективно используют свои способности к учению. К ним относится набор игровых методик, средств, форм, ситуаций. На своих коррекционных занятиях я использую:

- Игротерапию, тем самым помогаю ребятам наиболее эффективно использовать свои способности к учению;
- интерактивные игры, направленные на развитие физических и познавательных способностей ребёнка.

• 3. Информационно-коммуникативные технологии

С детьми с ОВЗ я активно использую также **информационно-коммуникативные технологии**:

- использование Интернета с целью самообразования, подбора иллюстративного материала к коррекционным занятиям для оформления стенда развивающей среды;
- показ презентаций; проведение игр на развитие памяти, внимания, воображения - очень нравится детям, и дает положительный результат в моей работе;
- применение музыкального сопровождения к коррекционным занятиям, во время релаксации.

Работая с детьми и их родителями, я пришла к выводу, что использование современных педагогических технологий в моей профессиональной деятельности необходимо, т.к. это даёт положительный результат в работе с детьми с ОВЗ:

-повышается общий уровень освоения основной образовательной программы МБОУ СОШ №7;

-активно развиваются у обучающихся социально-коммуникативные навыки;

-отмечается развитие творческого, исследовательского и аналитического мышления у ребят, имеющих ограничения возможностей здоровья;

- наблюдается заинтересованность и включенность родителей в образовательный процесс.

В перспективе я планирую продолжать работу по использованию современных образовательных технологий в образовании школьников с ОВЗ. Считаю, что любая деятельность может быть либо технологией, либо творчеством, потому что всё начинается с творческой идеи, а заканчивается технологией. Главное – четко видеть конечную цель.

Специфика моей работы состоит в том, чтобы овладеть различными современными технологиями, методами и приемами, уметь их модифицировать и комбинировать.

Хочется отметить, что все образовательные технологии взаимосвязаны между собой. И только та технология даст необходимый результат, которая одухотворена её главным автором – Педагогом! Каждый педагог – творец технологии, даже если имеет дело с заимствованиями. Создание технологии невозможно без творчества. Для педагога, научившегося работать на технологическом уровне, всегда будет главным ориентиром познавательный процесс в его развивающемся состоянии.

Литература

1. Ануфриев, А.Ф., Костромина, С.Н. Как преодолеть трудности в обучении детей. Психодиагностические таблицы. Психодиагностические методики. Коррекционные упражнения. – М.: Издательство "Ось-89", 1997.

2. Гильбух, Ю.З. Развитие интеллекта у детей. - Киев, 1994.

3. Жукова, И.С., Мастюкова, Е. М. Если ваш ребенок отстает в развитии. - М., 2002г.

4. Крупенчук, О.Л. Пальчиковые игры. – СПб: Изд. дом «Литера», 2005г. 5. Лютова, Е. К., Монина, Г.Б. Тренинг общения с ребенком (период раннего детства). – СПб., 2002.

5. Маллер, А.Р. Ребенок с ограниченными возможностями. М., 1996г.

Социально-культурная деятельность в современной школе

*Григорян Ж.В., учитель математики и информатики,
заместитель директора по УВР
МБОУ СОШ №16 МО «Майкопский район»*

Любые личностные качества, в том числе такие как гражданские, нравственные и иные не передаются биологическим путем, их не сформируешь президентскими указами или другими законодательными актами. Эти качества утверждают и развивают себя в течение всей жизни человека через культуру и воспитание, посредством последовательного погружения в мир важнейших духовных ценностей, путем творческого созидания и демократии.

Сформировать свободную, креативную личность невозможно, если ограничить ее только естественно сложившимся влиянием окружающей среды. Данный процесс будет более эффективным только если включить человека в активное решение личностных и социально значимых задач. В итоге должно прийти осознание каждым индивидом своей практической способности творить и достигать реальных видимых и положительных результатов.

В этом процессе особое место призвана занимать социально-культурная деятельность, суть и смысл которой, как никакого другого явления социальной жизни, адекватна целям и задачам креативности. Особенность любого современного развитого общества заключается в инициативности и гражданской активности его членов; на этих же основах функционирует и социокультурная деятельность, так как если гражданин не проявляет инициативы и активности, то у него не может быть развито это направление духовной жизни.

Креативный и процветающий социум опирается на то, что люди могут сами выбирать суть и направленность своей активности, и это также соответствует принципам социально-культурной деятельности. При отсутствии такой свободы невозможно и объединение людей ради выходящего за пределы непреложных функций создания, освоения, сохранения и распространения ценностей культуры.

Социально-культурная деятельность – это нечто добровольное и открытое, и в отличие от выполнения служебных функций позволяет любому своему участнику максимально проявить себя, самоутвердиться. Обычно в профессиональном ансамбле – один солист, который известен и на которого ходит публика; остальные лишь подыгрывают ему, при этом обеспечивается общий успех. Напротив, в самодеятельном коллективе каждый может проявить себя как минимум в одном исполнении, а в противном случае теряются стимулы, основанные на том, что любительские объединения главной своей задачей ставят создание условий для того, чтобы любой, пришедший в него, мог проявить и утвердить себя.

Человек вовлечен в социально - культурную деятельность с самого раннего детства, еще в процессе игры, в том числе ролевых. Мы всегда в

этой деятельности воспитываем у детей потребность в лидерстве и стремление стать победителем. Развивая детей творчески, мы формируем у них умения и навыки проявления себя в песне, танце, искусстве рисования.

Многие годы считалось, что основа социально-культурной деятельности – это организация рационального досуга, самодеятельного творчества, празднично-обрядовая культура и другие компоненты разумного препровождения свободного времени. Иначе говоря, все сводилось к организации культурно-досуговой деятельности. Естественно, это направление социально-культурной деятельности и в современном мире сохраняет свою актуальность и требует дальнейшего развития. Однако нынешняя креативно-информационная эпоха диктует необходимость значительно изменить и расширить функции, содержание и формы социально-культурной деятельности. В основном это можно сделать посредством системы дополнительного образования, волонтерства, всевозможных объединений различной направленности, клубов по интересам, краеведческих кружков, организации просветительского туризма, социальной рекламы и т. д. Все это свидетельствует о широчайшем поле приложения социально-культурной деятельности. В том числе и в педагогической деятельности.

Здесь основная функция реализации социально-культурной деятельности принадлежит классному руководителю. Мои ученики постоянно вовлечены в разного рода социальные эксперименты.

Как мне кажется, один из наиболее удачных вариантов реализации социально-культурной деятельности – это участие в социальных проектах. Под моим руководством учениками были реализованы несколько крупных социальных проектов. Это организация детской трудовой бригады, участие в социальном проекте в рамках программы «Здоровая планета начинается с меня», а также в рамках конкурса социальных плакатов «Спасем жизнь вместе».

Целью всех проводимых мероприятий я вижу развитие духовно-нравственных качеств подростков через реализацию социально значимых мероприятий, в том числе через участие школьников в общественно - полезном труде.

Трудовая бригада – это вовлечение подростков в трудовую деятельность в сочетании с активным отдыхом, кроме того, эта форма работы позволяет подросткам не только отдохнуть, но и реализовать свои психосоциальные потребности, укрепить здоровье. Подростки занимаются самыми различными видами трудовой деятельности, а также имеют возможность реализовывать социально значимые дела.

Помимо трудовой деятельности, важным фактором в работе трудовой бригады является организация для учащихся интересного, развивающего досуга. Это способствует повышению эффективности, выполняемой школьниками работы и создает для них новые увлекательные формы организации свободного времяпрепровождения. Любое мероприятие

способствует развитию организационных навыков, стимулирует творчество, инициативу, укрепляет межличностные отношения, удовлетворяет естественные потребности подростков в общении, создает благоприятные условия для дружного коллектива. Совместные дела приносят удовлетворение, создают настроение, остаются в памяти каждого подростка.

Уникальность проекта в его масштабности по направлениям деятельности. Реализация проекта предполагает вовлечение в организованную, полезную и творческую работу детей из числа учащихся МБОУ СОШ №16 путем организации трудовой бригады «Штурм». Социальная значимость проекта растет с возрастанием степени вовлечения в проект сторонних организаций. Механизм реализации проекта предполагает тесное сотрудничество с Храмом п. Тульского, именно там организуются основные виды трудовых работ.

Социальный проект, осуществляемый по личному и добровольному выбору школьника, является настоящей школой жизни, так как участники проектирования получают неоценимый опыт выбора и привыкают нести ответственность за сделанный выбор. Это эффективная проверка собственных способностей и возможность внести коррективы в жизненные планы. С помощью такой социально-гуманитарной деятельности решается одна из целей воспитательной системы школы: формирование человека гуманного, творческого, толерантного, способного сохранить и развить в себе нравственные ценности семьи, общества и человечества; использовать их в повседневной жизни, демонстрируя это своим поведением, общением, деятельностью.

Проблем социальной значимости в поселке много. Ребята решили начать с решения тех проблем, которые им под силу. Оказание помощи Свято-Никольскому храму показалось им задачей разрешимой и интересной. Многие из них посещают храм вместе с родителями, некоторые даже посещают воскресную школу при храме. Поэтому решили посвятить себя гуманному делу – «подарить частичку своего тепла святому месту». Оказалось, что у храма много накопившихся дел. Совместно был разработан план мероприятий по оказанию посильной помощи Храму. В него входила и подготовка, и проведение флеш-моба для ребят из воскресной школы при храме. Оказание реальной помощи храму: повязка букетов из вербы накануне праздника Вербного воскресенья, прополка клумб и посадка цветов в них, полив и прополка участка, уборка территории храма, а также залов внутри храма, сбор канцелярских товаров и книг для учеников воскресной школы при храме. Параллельно с адресной помощью храму, бригада проводила и другие полезные дела: уборка территории парка п. Тульского от мусора, сбор продуктов и других необходимых товаров для солдат 131 Майкопской бригады.

По ходу проведенных мероприятий был создан видеофильм «Наши добрые дела», который был показан всем школьникам и родителям на родительском собрании.

В перерыве между трудовыми делами члены трудовой бригады «Штурм» реализовывали различные социальные проекты, один из которых был удостоен диплома первой степени Республиканского конкурса детских социальных проектов «Здоровая планета начинается с меня». Это проект под названием «Бросайте курить, родители».

Члены нашего коллектива не могли находиться в стороне от проблемы табакокурения в родительской среде и предложили свою программу действий по избавлению нашего мира от табачного мира. И начали со своих семей. Была активизирована работа по профилактике табакокурения, антитабачной пропаганде в своих семьях, формированию здорового образа жизни. Ведь жизнь – это благо, это дар, который дается человеку лишь однажды.

Главный прогнозируемый результат реализации такого рода социально – культурной деятельности представляется не столько в осуществлении максимальной занятости учащихся за период деятельности, сколько в развитии личности подростков, приобретении ими новых социальных умений и навыков, нового позитивного жизненного опыта, понимании необходимости в навыках здорового образа жизни, развитии лидерских качеств и умений подростков, приобретении опыта реагирования в затруднительных ситуациях, новых знаний, умений и навыков.

Проект по патриотическому воспитанию «Адыгея – моя малая Родина»

*Гуагова С.Д., Никитина С.К., воспитатели
МБДОУ «Детский сад № 7 «Теремок» МО «Город Майкоп»*

Паспорт проекта

	Тема проекта	«Адыгея - моя малая Родина»
	Проблема	<p>Все мы любим читать книги или смотреть фильмы о далеких странах и мечтаем побывать в них или отправиться в кругосветное путешествие по морям и океанам. Но ведь не все, о чем мечтает человек, так прекрасно. Если оглянуться вокруг и посмотреть на нашу малую Родину с другого ракурса, а с не с обыденной точки зрения, то можно увидеть, что наша Адыгея прекрасна, интересна и незабываема.</p> <p>Как вызвать интерес к малой Родине у детей уже с дошкольного возраста? Как научить соблюдать традиции и обычаи? Как научить заботиться о природе? Это и стало проблемой, для решения которой разработан наш проект «Адыгея - моя малая Родина»</p>
	Сроки реализации проекта	01.09.2017 г. – 31.05.2018 г.
	Вид проекта	Познавательный - исследовательский.
	Участники проекта	Родители, воспитатели, дети подготовительной группы, специалисты ДОУ.
	Обоснование	Родители имеют очень низкий уровень знания об истории,

	проекта	<p>традициях и обычаях нашей малой Родины и в силу своей неосведомленности не могут вызвать у детей интерес к Адыгее.</p> <p>Проект поможет детям «увидеть» Адыгею совершенно с новой для них стороны, поможет осознать себя неотъемлемой частью малой Родины. Расширение знаний о природе, традициях, обычаях, культуре адыгского и русского народов, поможет вызвать к ней интерес и полюбить ее. А совместная деятельность с родителями и педагогами сделает этот процесс более привлекательным.</p>
	Актуальность	<p>В современном мире проблема патриотического и экологического воспитания детей дошкольного возраста приобретает особую актуальность. Именно в дошкольный период происходит становление ребёнка как личности, формируется начало патриотического и экологического чувства в сознании детей. Поэтому очень важно именно в дошкольном возрасте научить ребёнка беречь природу родного края, разбудить интерес к окружающему миру, воспитать любовь к Родине. Дошкольник должен осознать себя неотъемлемой частью малой Родины. Необходимо создать условия для формирования у детей эмоционально насыщенного образа родного города, дома, понимать традиции народов, живущих в республике. Дети должны научиться не только брать, но и отдавать: заботиться, быть внимательными, терпеливыми, делать краше и богаче то место, в котором живут.</p>
	Новизна	<p>Проект позволит сформировать представления об Адыгее у детей и повысить уровень знаний родителей по данному вопросу с учетом индивидуальности каждого участника проекта с помощью инновационных технологий: – кейс- технологий, изготовление лэпбуков, ИКТ технологий.</p>
	Цель проекта	<p>Разработка системы приобщения участников педагогического процесса к истории, культуре и традициям Адыгеи и осуществление ее в условиях ДООУ с привлечением родителей.</p>
0	Задачи	<p>Обучающие:</p> <ul style="list-style-type: none"> - систематизировать и расширять знания детей о традициях, обычаях и культуре адыгского и русского народов; - систематизировать и расширять знания о городе, его истории и достопримечательностях; - пополнить знания детей о природе родного края и её обитателях; - создать положительный эмоциональный фон, способствующий освоению ребёнком знаний о родном крае; - сформировать систему экологических знаний о родном крае, доступную пониманию дошкольника; - формировать представление о том, что многие действия ребенка могут помочь сберечь природу края. <p>Развивающие:</p> <ul style="list-style-type: none"> - развивать познавательный интерес к миру природы родного края через творческую деятельность; - развивать понимание того, что ребенок является неотъемлемой частью своей малой родины; - развивать у детей фантазию, речь, логическое мышление, наблюдательность; - содействовать укреплению отношений детей и родителей через совместную деятельность в рамках данного проекта.

		<ul style="list-style-type: none"> - Воспитательные: - воспитывать экологическую культуру; - воспитывать любовь к своей малой родине; - содействовать активному участию родителей в воспитательном процессе.
1	Этапы работы	<p>В проекте выделены три этапа.</p> <p>Первый - организационно-подготовительный этап. Его цели: активизировать интерес детей к своей малой Родине; привлечь родителей к совместной работе с ДООУ по приобщению к культуре адыгского и русского народов у детей старшего дошкольного возраста.</p> <p>Второй этап – основной. Его цели: активное участие детей и родителей во всех мероприятиях ДООУ; повышение качества образования в вопросах приобщения к традициям и обычаям родного края, расширения знаний о природе Адыгеи и привлечения к охране природы.</p> <p>Третий этап – итоговый. Его цель: контроль и диагностика результатов реализации системы педагогической работы по приобщению к истории, культуре и традициям Адыгеи детей старшего дошкольного возраста.</p>
2	Ожидаемые результаты	<p>Расширение знаний детей о природе и её животном и растительном составе, и заповедных местах Адыгеи.</p> <p>Сформированное у детей бережное отношение к природе, желание рассказывать о бережном отношении к природе малышам.</p> <p>Овладение навыками экологически безопасного поведения в природе. Стремление к исследованию заповедных объектов Адыгеи и достопримечательных мест города Майкопа.</p> <p>Формирование навыков наблюдения за отдельными объектами природы, проведение простейших исследований (сравнений) некоторых видов растений.</p> <p>Формирование навыков исследовательской деятельности (проведение опытов, исследований объектов прошлого и современности).</p> <p>Развитие у дошкольников любознательности, познавательно-исследовательской активности, творческих способностей, коммуникативных навыков.</p> <p>Укрепление совместной деятельности с родителями в экологическом и патриотическом воспитании детей дошкольного возраста. Желание сохранять свою малую Родину в чистоте и порядке, гордиться и любить её.</p>

Планирование проектной деятельности

1-й этап подготовительный

Мероприятия	Срок	Результат
<i>С воспитанниками</i>		
Занятие познавательного цикла: «Мы живем в Адыгее»	Октябрь	Выявлен уровень знаний детей по вопросам проекта
<i>С педагогами</i>		
Подбор демонстрационного материала для презентаций,	Октябрь	Созданы картотеки игр, пособий, презентаций,

	дидактических игр; электронных пособий по теме.		художественного слова
	Составление перспективного плана, разработка конспектов, создание развивающей среды.	Октябрь	Определены направления работы, разработаны конспекты, подготовлена среда
	Изучение опыта других педагогов по вопросам патриотического воспитания	Октябрь	Изучен опыт педагогов, найдены пути реализации некоторых аспектов проекта
С родителями			
	Анкетирование «Что такое патриотизм в наши дни?»	Октябрь	Выявлены знания родителей по теме проекта
	Информирование родителей о начале работы проекта	Октябрь	Родители имеют представление о том, что проект запущен
	Создание газеты «Юные исследователи Адыгеи»	Октябрь	Родители имеют возможность отслеживать этапы реализации проекта

2-й этап практический

Мероприятия	Цели
Знакомство с Адыгеей, ее природой. Охрана природы Адыгеи	
НОД «Моя Адыгея»	Продолжать знакомить детей с символами республики и историей их возникновения
НОД «Растительный, животный мир и природные ресурсы»	Систематизировать и расширять знания детей о живой и неживой природе Адыгеи. Учить понимать значимость ее для жизни человека
НОД «Учись жалеть и беречь»	Продолжать знакомить детей с Красной книгой Адыгеи
Беседа «Гуляй да присматривайся» (по временам года)	Знакомить детей с характерными особенностями времен года в республике. Учить видеть красоту природы в разное время года
Беседа «Хлеб всему голова»	Продолжать знакомить детей с хлебом. Познакомить детей с жерновами, их использованием, рассказать о старинных русских и адыгейских способах уборки хлеба
Экспериментирование с природными материалами	Продолжать знакомить детей со свойствами неживой природы. Учить выявлять факторы, влияющие на загрязнение природы и находить способы устранения негативного влияния человека на природные объекты
Экспериментирование «Как человек загрязняет природу»	
Экспериментирование «Как можно очистить воду», «Каким бывает мусор»	
Рисование «Мой город» (разное время года)	Развивать познавательный интерес к природе Адыгеи через продуктивную деятельность
Рисование «Горы Адыгеи»	Продолжать учить отражать в продуктивной деятельности впечатления от окружающей действительности
Рисование «Знаки природы»	Знакомить детей с признаками негативного влияния человека на природу.
Составление экологических сказок и рассказов «Город в опасности», «Что я	Помочь детям осознать свою причастность к охране природы своей малой Родины

	могу сделать чтобы окружающим было хорошо», «Жалобная книга природы»	
	Акции: «Сделаем свой детский сад чище», «Утилизация опасных отходов», «Сдай бумагу – спаси дерево»	Знакомить детей со способами охраны природы, доступными для них
<i>Мой любимый город</i>		
	НОД «Мой город»	Продолжать знакомить детей с городом, с историей его возникновения
	Исследовательская деятельность «Моя улица», «Улицы моего города», «Памятные места моего города»	Вызвать интерес детей изучению истории возникновения улиц и памятных мест нашего города
	Викторина «Знатоки города»	Закреплять знания о городе – его истории и достопримечательностях
<i>Знакомство с ремеслами Адыгеи и России</i>		
	НОД «Гончарное ремесло». Рассматривание адыгейской и русской глиняной посуды	Знакомить с гончарным ремеслом. Вызвать интерес к истории предметов
	НОД «Золотошвейный промысел адыгов». Адыгейский орнамент	Знакомить детей с адыгейским ремеслом, с элементами адыгейского орнамента, знакомить со значением этих элементов
	НОД «Русские народные промыслы»	Продолжать знакомить с народными промыслами России
	НОД «Знакомство с адыгейскими изделиями из дерева»	Знакомить с предметами обихода из дерева - кухонная утварь, детская кроватка, стол тренога (анэ)
	Исследовательская деятельность «Чем похожа и чем отличается посуда разных народов», «Свойства разных материалов», «Сравнение адыгейской и русской национальной одежды»	Развивать навыки исследовательской деятельности
	Беседа: «Поэзия народного костюма» - рассказ о русском и адыгейском народных костюмах	Продолжать знакомить детей с национальной одеждой
	Рисование «Куклы в национальных костюмах»	Продолжать учить отражать в продуктивной деятельности впечатления от окружающей действительности
	Лепка «Глиняная посуда»	
	Игра на музыкальных инструментах	Знакомить детей с адыгейскими и русскими музыкальными инструментами. Вызвать к ним интерес через простое музицирование
<i>Знакомство с традициями и обычаями адыгского и русского народов</i>		
	Беседа «С новым годом – со всем родом»	Рассказать о традициях празднования Нового года
	Беседа «Шутку шутить – людей насмешить»	Познакомить детей с понятием народный юмор (докучные сказки, скороговорки, дразнилки)
	Беседа «Грач на горе – весна на дворе»	Знакомить с народными обычаями встречи весны
	Подвижные игры: русские и адыгейские	Знакомить детей с национальными подвижными играми. Развивать интерес к обычаям

		народа через двигательную деятельность
	Адыгейские и русские народные сказки.	Продолжать знакомить с народными сказками
	Народные русские и адыгейские пословицы, поговорки и приметы.	Подводить к пониманию того, что пословицы, поговорки и приметы – это отражение самобытной жизни каждого народа. Развивать интерес к традициям и обычаям народов, населяющих республику
	Развлечение «Ой ты, Масленица!»	Познакомить с традицией празднования русского народного праздника Масленица.
	Создание кейс-технологии «Народный фольклор»	Собрать весь материал в удобной, интересной форме.
Знакомство с людьми, прославившими нашу землю		
	Беседа «Русские и адыгейские богатыри»	Знакомить детей с героями земли адыгской
	Рассказ о земляках – участниках ВОВ	
Работа с родителями		
	Родительское собрание с презентацией «Мы живем в Адыгее»	Уточнять представления родителей о малой родине. Знакомить с проектом. Вызвать желание участвовать в проекте вместе с детьми
	Акция: «Очистим берега родной реки»	Привлекать родителей к реализации проекта
	Изготовление плакатов «Защитим природу Адыгеи»	
	Фотовыставка «Путешествие по городу»	Вызвать желание у родителей совместно с ребенком посетить памятные и исторические объекты, собрать о них дополнительную информацию для создания альбома
	Создание альбома «Мой город»	
	Помощь родителей в сборе экспонатов для мини-музея	Привлекать родителей к реализации проекта
	Создание альбома «Люди, прославившие нашу землю»	Привлекать родителей к сбору информации о героях Адыгеи
	Создание книжек-малышек «Пословицы», «Загадки», «Приметы»	В совместной деятельности с детьми помочь родителям расширить свои знания о народном фольклоре

3-й этап – заключительный

№	Мероприятия	срок	результат
С педагогами			
1	Презентация проекта на педсовете	Май	Представлен опыт работы по проекту
С воспитанниками			
1	Квест игра «Я живу в Адыгее»	Май	В интересной форме дети закрепили знания о традициях, истории, обычаях адыгского и русского народов
С родителями			
1	Конкурс работ «Вторая жизнь ненужных вещей»	Май	Родители показали знания и умения, которыми они овладели в ходе реализации проекта
	Викторина совместно с детьми «Знатоки Адыгеи»		В интересной увлекательной были закреплены знания

Заключение

В ходе реализации данного проекта отчетливо были прослежены следующие результаты:

- У детей преобладает эмоционально-положительное отношение к родной природе, они хорошо ориентируются в мире животных, птиц и растений, овладели некоторыми правилами поведения на природе.

- Дети проявляют любознательность и интерес по отношению к родному краю, к его природе и заповедным местам, их интересует, почему природа Адыгеи устроена именно так; дети стали обращать внимание на красоту родной природы.

- С удовольствием включаются в проектную деятельность, связанную с познанием малой Родины.

- Отражают свои впечатления о родной природе в предпочитаемой деятельности: рассказывают, изображают, воплощают образы в играх, разворачивают сюжет и т. д.

- В ходе реализации проекта выяснилось, что подобные игры, продуктивная деятельность объединяют детей общими впечатлениями, переживаниями, эмоциями, способствуют формированию коллективных взаимоотношений.

- Работа над проектом нашла горячий отклик со стороны родителей. Они активно включились в воспитание у детей любви и интереса к природе, традициям и культуре Адыгеи. Вместе с детьми обобщали и уточняли свои знания. Кроме того, данная работа имела важный положительный результат: между родителями и детьми установились прочные партнерские отношения.

Информационное обеспечение проекта:

1. «Приобщение детей к истокам русской народной культуры» - под ред. О.Л. Князевой, рекомендованная Министерством общего и профессионального образования Российской Федерации.

2. «Я и мой мир» - разработанная коллективом преподавателей ФГБОУ «АГУ» - В.В. Зайко, Б.Х. Панеш, Н.В. Корягина, Н.В. Петрова - научный руководитель проекта Л.Х. Цева и утвержденная Министерством образования и науки Республики Адыгея.

3. Евгений Салов «Девичий камень» – легенды и были горного края. Майкоп, ООО «Качество», 2009 г.

4. Щербашина, Л. Д., Бочкарева, И. В. «Моя Адыгея», Майкоп, изд. «Качество».1997г.

5. Шеуджен А. Э. «История Адыгеи. Произведения адыгейских поэтов и писателей для детей. Майкоп, 2006г.

<http://www.maam.ru/detskijsad/konspekt-nod-flag-adygei.html>

Профессиональное развитие педагога - психолога начальной школы в современных условиях

*Гузиёкова М.И., педагог-психолог
МБОУ «СШ №27» МО «Тахтамукайский район»*

Глобальные социально-экономические перемены, происходящие в российском обществе, непосредственно затрагивают и сферу образования как часть его культурно-социального бытия.

Главным субъектом реализации всех происходящих перемен в образовании является фигура педагога. В частности, хотелось бы обратить внимание на работу педагога-психолога. В современном мире соответственно, выдвигаются требования повышения качества образования, возможности использования инновационных подходов в собственной профессиональной деятельности, развития творческого потенциала, готовности к непрерывному личностно-профессиональному развитию.

Решение современных задач педагогов-психологов начальной школе является сложной многогранной проблемой, подходы к которой не могут быть исчерпаны даже проверенными многолетней практикой методами и приемами. Это связано с рядом объективных обстоятельств, прежде всего с тенденцией к широкому внедрению разных вариантов интеграции детей с проблемами в развитии и усовершенствованием диагностики, лечения, коррекции, обучения, воспитания. В этой связи все большую значимость приобретает технология психолого-педагогического, медико-социального сопровождения развития ребенка.

Педагог-психолог в современной школе должен быть широко образованной и эрудированной личностью, профессионально компетентным, умеющим найти "ключик" к каждому ребенку, родителю, иметь свою "изюминку", быть интересным для окружающих. Важно, чтобы психолог не только владел внедряемыми технологиями и ориентировался в новой организации воспитательно-образовательного процесса, но и был открыт к общению. Построение данного процесса в соответствии с новыми требованиями предполагает изменение практически всей системы деятельности педагога-психолога, пересмотр его взглядов на структуру коммуникации с детьми и родителями. Этот процесс требует больших эмоционально-личностных затрат и зачастую вызывает растерянность и неуверенность в своей компетентности у педагогов-психологов.

В прояснении личностных возможностей и психологических ресурсов, а также развитии коммуникативности педагогов, может оказать помощь педагог-психолог. Его основная задача при этом – способствовать решению профессиональных и личностных проблем, возникающих из-за отсутствия психологических знаний о своем внутреннем "Я", о педагогических возможностях общения с детьми и особенно с родителями. Особый акцент психолог должен делать на работу с педагогами и родителями, отвечающими за детей, т.к. именно в семье оказывают решающее влияние на развитие, формирование характерологических особенностей школьников. Психолог

может оказывать помощь в построении системы управления именно данным коллективом, в разрешении конфликтов, при необходимости кадровых перестановок.

Конечно, реализация психологической поддержки деятельности начальной школы определяется статусом психолога и психологической грамотностью администрации.

Целью психологического сопровождения является создание социально-психологических условий для развития личности школьников и педагогов.

В ходе психологического сопровождения необходимо решение следующих задач:

- помогать учителю осознавать свой профессионализм и личностный рост;
- формировать у педагогов потребности к самообразованию, саморазвитию;
- отслеживать психолого-педагогический статус педагога;
- снимать психоэмоциональное напряжение педагогов через психологические игры и тренинги;
- создать специальные социально-психологические условия для оказания помощи педагогам, имеющим проблемы.

Также ставится задача разработки методов по решению наиболее типичных проблем педагогов в сфере профессиональной компетентности. Как показывает практика работы педагогов-психологов в начальной школе, к ним относятся:

- авторитаризм в общении с родителями;
- отсутствие согласованности, взаимные претензии;
- неумение педагогов планировать и выстраивать позитивное общение с «трудными» родителями.

Эти задачи решаются через психолого-педагогическое просвещение педагогов в различных консультациях, семинарах, семинарах-практикумах.

В настоящее время одна из наиболее актуальных проблем, с которой сталкиваются педагоги–психологи муниципального образования, – конфликты в педагогической практике.

Психолого-педагогическое сопровождение деятельности педагогов в условиях внедрения ФГОС организуется в несколько этапов.

На подготовительном этапе основными задачами являются: изучение потенциала личности педагога, выявление способности педагога к развитию, анализ условий образовательной среды. В результате диагностической деятельности определяется психологическая готовность педагогического коллектива:

- выявление индивидуальных (психологических и психофизиологических) особенностей учителей;
- профессиональная компетентность;

- владение информационно-коммуникационными технологиями и умением применять их в образовательном процессе;
- определение уровня общения взрослого и детей;
- взаимодействие педагогов и родителей (законных представителей);
- работа педагога по самообразованию;
- самоанализ педагога.

Выделены несколько направлений психолого-педагогического сопровождения:

1. Информационно-аналитическое сопровождение через повышение профессиональной компетентности педагогов в вопросах организации, планирования и организации деятельности в соответствии с ФГОС, знакомство со спецификой реализации ФГОС.

2. Актуализация интереса к ФГОС и мотивационная готовность педагогов. Мотивация является системообразующим компонентом в осуществлении педагогической деятельности.

3. Повышение квалификации и переподготовка педагогов для получения новых специализаций.

4. Организация профессионального общения педагогов через Интернет, участие в работе вебинаров, городских методических мероприятий.

5. Психолого-педагогическая поддержка педагогов по вопросам планирования и организации образовательной деятельности в соответствии с ФГОС.

6. Разработка индивидуальных программ самообразования педагогических работников.

Психологическое обеспечение учебного процесса основано на психологизации стратегий педагогов и представляет собой совокупность психологических установок, задающих направление педагогических воздействий. Основной установкой является признание самоценности и уникальности каждой личности.

Практика реализации плана развития должна включать профессиональную компетентность, саморазвитие педагогов в направлениях, по которым существуют затруднения и необходима помощь.

Для обобщения результатов, динамики профессионального роста педагогов необходимо проводить опросы, анкетирование с целью определения рейтинга учителей среди родителей, степени их удовлетворенности работой, отношениями с детьми, родителями, коллективом. Необходим самоанализ своей деятельности за учебный год. Основная работа заключается в оценке качества образовательного процесса, анализе и распространении успешного инновационного педагогического опыта работы.

Таким образом, психолого-педагогическое сопровождение образовательного процесса в начальной школе гарантирует формирование профессионального мастерства педагогов, построение образовательной

деятельности на основе взаимодействия взрослых и детей, ориентированного на интересы и возможности каждого ребенка, учитывая социальную ситуацию его развития.

Литература

1. Абрамова, Г.С. Возрастная психология: Учебник для студентов вузов. – Екатеринбург: Деловая книга, 1999. – 624 с.
2. Аверин, В.А. Психология детей и подростков: Учебное пособие. – СПб.: Изд-во Михайлова В.А., 1998. – 397 с.
3. Балл, Г.А. Понятие адаптации и его значение для психологии личности // Вопросы психологии. – 1989. – №1. – С. 92-100.
5. Большой толковый психологический словарь: В 2Т: Пер. с англ. / Сост. Ребер А. – М.: Вече: АСТ, 2000. – Т.1: А-О; Т.2: П-Я.

Воспитание толерантности у детей средствами хореографии

*Гусейнов А.М., педагог дополнительного образования
МБУДО «Дом детского творчества» пос. Мостовского
Краснодарского края*

Важнейшим положением Национальной доктрины образования в Российской Федерации до 2025 г. является необходимость обеспечения исторической преемственности поколений, сохранение, распространение и развитие национальной культуры, воспитание бережного отношения к историческому и культурному наследию народов России. Действенным фактором, обеспечивающим решение этих задач, является традиционная народная культура, вобравшая в себя опыт поколений и отражающая сложившуюся систему народного опыта обучения и воспитания.

В настоящее время все чаще поднимается вопрос о том, что российская школа лишена нравственных ориентиров – четко определенной системы ценностей и идеалов, по которой всегда строился воспитательный и образовательный процессы. В современных условиях педагоги все чаще сталкиваются с новыми трудностями в процессе воспитания, связанными, как с появлением новых ценностей и ценностных ориентаций, навязыванием западного стиля жизни и чуждых отечественной культуре ценностей, так и с необходимостью различения истинных и ложных ценностей в структуре общественных и индивидуальных ценностей, кроме того, существует проблема с организацией возможных педагогических средств нейтрализации воздействия ложных ценностей на личность, и, наконец, с поиском эффективных форм, методов и средств формирования ценностей и ценностных ориентаций.

Формирование культуры толерантности подростков – задача актуальная, если иметь в виду российское общество в целом и ситуацию в Северо-Кавказском округе в частности, которые исторически сложились как полиэтнические и многоконфессиональные.

В поисках духовных опор, нравственных идеалов, оснований для подлинной национальной гордости современная общественная и педагогическая мысль обращается к традициям народного воспитания, к этнопедагогике.

Этнопедагогика изучает процесс социализации личности, собирает и систематизирует народные знания о воспитании и обучении детей, сохраняет и развивает культурные особенности этнических общностей. Как отмечает Волков Г.Н., «этнопедагогика выясняет педагогические возможности старых обычаев в современных условиях и определяет целесообразность новых обычаев, содействующих воспитанию человека. Она делает достоянием педагогов воспитательный опыт многих народов». Роль этнопедагогики становится особенно значимой в полиэтническом социуме, где этнокультурная специфика может сыграть определенную роль и в политических отношениях.

Как отмечает Ивашкина Н.А., среди традиций народной педагогики, наиболее отвечающих патриотическому воспитанию школьников, выделяются четыре группы: фольклорные (использование фольклорных жанров с патриотической тематикой: песенного фольклора, сказок, песен, пословиц, загадок и т.д.); празднично-игровые (приобщение детей к празднично-игровой культуре, являющейся для ребенка родной); природосберегающие (привитие бережного отношения к природе родного края); ремесленно-трудовые (воспитание трудолюбия через включение в народные промыслы, характерные для людей, проживающих в данной местности).

Значительная роль в этом процессе принадлежит учреждениям дополнительного образования, в деятельности которых реализуются идеи гуманизации, гуманитаризации и жизнотворчества воспитанников. Особую категорию воспитанников таких учреждений составляют подростки, активно осваивающие популярные программы раннего эстетического развития, среди которых, пожалуй, наибольшую востребованность составляют программы освоения танцевального искусства [2].

Танцевальное искусство закладывает то духовное зерно, которое возрождает интерес к жизни в каждом человеке, вот поэтому элементы народной хореографии, изучаемые в учреждениях дополнительного образования, воспитывают этническую толерантность в детях младшего школьного возраста.

На современном этапе обучения народному танцу детей предполагается усиление воспитательной, образовательной и развивающей направленности в содержании обучения посредством использования культуроведческого подхода к отбору и организации хореографических основ. При таком подходе народный танец усваивается в тесной связи с культурой и историей страны изучаемого хореографического произведения.

Влияние образовательной деятельности в области постижения танцевального искусства на состояние толерантности в обществе весьма

многогранно, представляет собой сложное системное образование. В системе дополнительного образования детей, как и в школе происходит идентификация личности, формируются такие важные формы коммуникации как дружба, товарищество, приятельские и неприятельские отношения.

Обучение в кружках, центрах творчества является тем социальным институтом, через который может происходить осознанное формирование толерантного сознания и поведения учащихся как через систему дополнительного образования.

Остро стоящая проблема формирования толерантности может быть решена не иначе, как через знакомство на практике с ценностями других национальных культур, с обычаями, традициями и художественным творчеством народов, проживающих на территории России и составляющих естественную среду, оказывающую большое влияние на социализацию ребенка.

Краснодарский край является многонациональным. В формировании общей культуры региона большую роль играет полифоничность народного творчества, которая является своеобразным диалогом различных этнических культур. Организаторами диалога выступают социальные институты, в том числе образование. Именно здесь возникли все предпосылки для создания в 2012 году ансамбля кавказского танца «Горячие сердца». Дополнительное образование в данном случае выступает тем инструментом, с помощью которого появляется возможность целенаправленного формирования толерантности и реализации социального заказа на достижение общественного согласия. Учащиеся ансамбля – это представители разных национальностей. Таким образом, одновременно с обучением идет процесс формирования культуры межнационального общения. Общественные требования превращаются в устойчивые привычки на повседневном уровне.

Творческое объединение «Горячие сердца» строит свои занятия на всестороннем развитии ребенка и формировании духовно-нравственных ценностей через такие категории как дом, отчизна, родина, край, семья. Воспитанники ансамбля – это дети и подростки от 5 лет до 16 лет, средний возраст участников – 10 лет.

Перед воспитанниками были поставлены ряд задач, где помимо обычной программы, включающей изучение основ и движений кавказских танцев, формирования знаний, умений и навыков исполнительской деятельности, было уделено внимание истории России и Краснодарского края, особенностям пошива одежды казаков и различных народов Северного Кавказа, ведению быта.

Воспитанники творческого объединения проявляют инициативу не только в подготовке докладов и сообщений, но и получают навыки экспедиционной работы. В целях сохранения и популяризации нематериального культурного наследия, расширения и укрепления международных связей, создания среды творческого общения для обмена

опытом творческое объединение «Горячие сердца» посетило фольклорный фестиваль «Орловская мозаика», посвящённого 75-летию освобождения города Орла и Орловской области от немецко-фашистских захватчиков (2018г.).

В рамках подготовки темы «Фольклор народов Северного Кавказа» воспитанники выучили особенности танцев различных кавказских народов, их специфику. Активная научно-исследовательская деятельность, воспитание на основе преемственности поколений и культурных традиций; усвоение и трансляция культурных ценностей и традиций способствуют формированию высокого уровня интереса к истории своего края, а также формирует толерантность молодежи.

Как отмечает Д.В. Корнев, формирование этнической толерантности у подростков подразумевает развитие у них способностей воспринимать и уважать этническое разнообразие и культурную, в том числе и фольклорную самобытность различных групп населения [1].

В работе творческого объединения «Горячие сердца» сочетаются все формы традиций народной педагогики: фольклорные; празднично-игровые; природосберегающие и ремесленно-трудовые. Все это формирует, с одной стороны, патриотизм в сознании молодежи, а с другой, вся программа строится на параллелях культур различных народов Северного Кавказа. Благодаря этому можно отметить не только толерантность воспитанников к представителям других народов, но и желание узнать культуру и историю других народов с целью лучше понять свою культуру, поскольку культура Северного Кавказа впитала в себя традиции и обычаи разных народов.

Таким образом, можем утверждать, что целенаправленное использование этнопедагогического потенциала, традиций в педагогической деятельности позволит качественно улучшить учебно-воспитательный процесс, целью которого является формирование толерантности у учащихся. Поэтому, основываясь на положении, что толерантная личность всегда поликультурная, с развитой межкультурной компетентностью, можно предположить, что занятия в рамках детского объединения «Горячие сердца» способствуют развития толерантных установок.

Литература

1. Бржезинская, Н.А., Погонцева, Д.В. Особенности формирования ценностно-смысловой ориентации ребенка через изучение фольклора.// Современная педагогика. -№ 5 Май 2013 [Электронный ресурс]. URL: <http://pedagogika.snauka.ru/2013/05/1797>.

2. Медведев, Н.П. Толерантность и образование: грани соприкосновения / Н.П. Медведев // Качество образования как социальная проблема: Материалы региональной научной конференции. - Ставрополь: Изд-во СГУ, 2002. – С. 307-308.

3. Этнические проблемы современности. Выпуск 7: Проблемы культуры межнационального общения и межкультурной коммуникации, Ставрополь: Изд-во СГУ, 2001.

Системный подход в формировании здорового образа жизни в образовательной организации

*Гучетль А.А., к.б.н.,
доцент кафедры БЖ ФГБОУ ВО «АГУ»*

Актуальность поиска новых теоретических подходов и практических решений к проблеме формирования здорового образа жизни в образовательной организации обусловлена рядом обстоятельств:

- во-первых, особенностями переживаемого страной периода, когда современные экономические и социокультурные условия обострили проблему здоровья всего населения, но особенно это характерно для воспитанников образовательных организаций;

- во-вторых, недостаточной подготовленностью выпускников к жизни в социуме, наличием проблем, связанных со здоровьем, что затрудняет социализацию воспитанников в современных социокультурных условиях;

- в-третьих, недостаточной разработанностью теории и практики педагогического руководства формированием и сохранением здоровья воспитанников образовательных организаций.

Идея здоровьесбережения учащихся в образовании является приоритетной в национальном проекте «Образование», президентской инициативе «Наша новая школа», Федеральных государственных образовательных стандартах [47]. Формирование здорового образа жизни должно происходить непрерывно и целенаправленно. Особенно актуальна эта проблема для начальной школы, что связано с кардинальными изменениями в привычном укладе жизни ребенка, освоением им новой социальной роли «ученик». Высокий процент первоклассников приходит в школу с врожденными, приобретенными заболеваниями. Стандарт второго поколения обеспечивает формирование знаний, установок, ориентиров и норм поведения, обеспечивающих сохранение, укрепление здоровья, заинтересованного отношения к собственному здоровью, знание негативных факторов риска здоровья.

Несоответствие между современными требованиями, предъявляемыми социумом к жизненному и профессиональному самоопределению выпускников школ, и фактически сложившейся системой педагогического руководства этим процессом, является актуальной проблемой образования. Возникает необходимость теоретического осмысления и инновационной практической реализации педагогических условий подготовки воспитанников лично значимому и социально приемлемому жизненному и профессиональному самоопределению, в том числе с позиций формирования и сохранения их здоровья.

Чрезвычайно важной является проблема формирования и сохранения здоровья обучающихся в связи с низкими показателями их здоровья: задержкой психического и физического развития, наличием хронических заболеваний.

В современных социокультурных условиях, обусловленных, с одной стороны, модернизацией образования, а с другой стороны, продолжающимся процессом ухудшения состояния здоровья обучающихся, требуются более эффективные меры по сохранению и укреплению их здоровья. В последнее время подрастающее поколение подвергается массивному влиянию неблагоприятных экологических, социальных и экономических стрессогенных факторов.

Выявлено **противоречие** между фактическим состоянием здоровья обучающихся и неготовностью образовательных организаций формировать и сохранять здоровье воспитанников.

Из противоречия вытекает **проблема**, которая заключается в определении педагогических условий формирования и сохранения здорового образа жизни.

Неотложными мерами, по мнению специалистов, являются радикальные изменения существующей системы образования, поскольку она является главным похитителем здоровья детей. "Медицинская категория – это болезнь. Здоровье – категория резервов жизни, жизнеспособности человека как целостного существа в единстве его телесных и психических характеристик. Такие резервы, или жизнеспособность формируется в процессе воспитания. А это уже область педагогики. Следовательно, здоровье – категория педагогическая. В этом и состоит суть проблемы. Здоровье либо укрепляется, либо утрачивается в процессе воспитания человека в семье и школе. А задача медицины другая – лечить болезнь, поскольку она уже возникла."

В Федеральном государственном образовательном стандарте (3) отмечается, что программа формирования экологической культуры, здорового и безопасного образа жизни должна содержать:

1) цель, задачи и результаты деятельности, обеспечивающей формирование основ экологической культуры, сохранение и укрепление физического, психологического и социального здоровья обучающихся на ступени начального общего образования, описание ценностных ориентиров, лежащих в ее основе;

2) направления деятельности по здоровьесбережению, обеспечению безопасности и формированию экологической культуры обучающихся, отражающие специфику образовательного учреждения, запросы участников образовательного процесса;

3) модели организации работы, виды деятельности и формы занятий с обучающимися по формированию экологически целесообразного, здорового и безопасного уклада школьной жизни, поведения; физкультурно-спортивной и оздоровительной работе, профилактике употребления психоактивных веществ обучающимися, профилактике детского дорожно-транспортного травматизма;

4) критерии, показатели эффективности деятельности образовательного учреждения в части формирования здорового и безопасного образа жизни и экологической культуры обучающихся;

5) методику и инструментарий мониторинга достижения планируемых результатов по формированию экологической культуры, культуры здорового и безопасного образа жизни обучающихся.

Все это предполагает разработку системных мероприятий, направленных на формирование здорового образа жизни.

Задача оздоровления имеет три взаимосвязанных аспекта:

1. Воспитательный, состоящий в воспитании у обучающихся бережного отношения к своему здоровью, понимании ценности и важности поддержания организма в здоровом состоянии, пробуждения и роста желания следовать здоровому образу жизни.

2. Обучающий, состоящий в обучении детей нормам здорового образа жизни, приемам и методам его реализации (включая основы саморегуляции и развития таких качеств, как выносливость, энергичность, уравновешенность и пр.), а также в определении вредных привычек совместно с рекомендациями по их устранению.

3. Непосредственно оздоровительный, состоящий в профилактике наиболее широко распространенных заболеваний, а также улучшение через это таких необходимых для успешного осуществления учебного процесса качеств, как психическая уравновешенность, спокойствие, сосредоточенность, внимательность, хорошая память, мыслительные способности.

Конечно, приведенное деление весьма условно. Любое мероприятие, направленное на непосредственное оздоровление или повышение уровня знаний, имеет воспитательное значение, а воспитание улучшает и здоровье, и информированность. Тем не менее, для каждого мероприятия можно выделить доминирующий аспект согласно приведенной классификации.

Решение задачи оздоровления с точки зрения этих аспектов имеет различную реализацию в соответствии с особенностями каждого возраста. В начальной школе, в первую очередь, внимание должно уделяться воспитательному аспекту, так как процессы формирования личности наиболее интенсивно идут в самом раннем возрасте. Среди непосредственно оздоровительных мероприятий выделяются те, которые способны обеспечить профилактику и коррекцию нарушений осанки, поскольку именно в этом возрасте это еще можно сделать. Обучение ведется в воспитательном ключе с упором на пропаганду правил гигиены. Важное значение имеет психологическое направление. Предусматриваются специальные мероприятия по облегчению адаптации к школе, созданию психологически комфортных условий для обучения. С учетом всего отмеченного в школе типовые мероприятия могут выглядеть следующим образом:

Воспитательный аспект:

- создание и ведение Паспорта здоровья школы. Паспорт представляет собой несколько вывешенных на специальном стенде списков учащихся класса, которые:

- в текущем учебном году не имели пропусков уроков по причине болезни;
- занимаются в спортивных секциях;
- регулярно проводят закаливающие процедуры;
- по результатам психологического тестирования имеют лучшую память и внимание.

В Паспорт могут быть добавлены другие аналогичные списки по усмотрению классного руководителя. Он может быть красочно оформлен, содержать в увлекательной форме сведения о здоровом образе жизни и др. Цель ведения такого Паспорта – воспитательная, с тем, чтобы привлечь внимание учащихся к этим проблемам и, вызвав желание числиться в этих списках, поощрить приложение усилий в этом направлении.

Обучающий аспект:

К наиболее эффективным мероприятиям следует отнести:

- занятия на уроках физической культуры;
- проведение оздоровительных пауз во время уроков;
- ведение спортивных секций, групп ЛФК и т.п.;
- проведение недель здоровья.

Психологический аспект:

- мониторинг психического состояния учащихся начальных классов, выработка рекомендаций по комплектованию ученических коллективов;
- подготовка авторских развивающих коррекционных программ.

Естественно, в описываемой системе присутствует обеспечение полноценным питанием учащихся, соответствующее оформление классных комнат и школы в целом, создание возможностей для соблюдения правил гигиены и пр.

Как видим, непосредственно оздоровительная работа в данной системе базируется на использовании физических упражнений. На наш взгляд, среди всех других возможностей оздоровительной работы в школе именно физические упражнения наиболее эффективны. Физическая культура - это естественно-биологический метод, в основе которого лежит обращение к основной биологической функции организма - мышечному движению. Движение стимулирует процессы роста, развития и формирования организма, способствует становлению и совершенствованию высшей психической и эмоциональной сферы, активизирует деятельность жизненно важных органов и систем, поддерживает и развивает их, способствует повышению общего тонуса.

Движение – это путь не только к здоровью, но и к развитию интеллекта. Движение, особенно пальцев рук, стимулирует развитие мозга, разных его отделов. И чем раньше они войдут в жизнь ребенка, тем лучше он будет развит.

Правильно организованное физическое воспитание способствует развитию у обучающихся логического мышления, памяти, инициативы, воображения, самостоятельности. Они становятся более внимательными и наблюдательными, более дисциплинированными. У них укрепляется воля и вырабатывается характер.

Одним из важнейших средств воспитания являются гимнастические упражнения, различные формы ручного труда, подвижные игры.

Ежедневные упражнения предупреждают нарушения осанки и деформацию скелета, хорошо укрепляют весь организм, оказывают благотворное влияние на нормальный рост и развитие ребенка.

Общаться с ребенком во время физкультурных занятий надо как бы играя. При этом всегда следует учитывать возраст ребенка, его возможности. Добивайтесь, чтобы ребенок выполнял упражнения с радостью и удовольствием, без нажима со стороны взрослых, не подозревая о том, что подчиняется их желаниям. Не должно возникнуть ссор и споров, которые могли бы оттолкнуть ребенка от спортивных занятий и лишить его благотворного влияния физического движения. Такое использование свободного времени полезно и взрослым, и детям.

Необходимо иметь в виду и еще одно немаловажное обстоятельство – современная жизнь перенасыщена нервными перегрузками. Хотите вы или нет, но вам не остановить стремительный темп жизни. Физические упражнения – противовес, который поможет вашим детям противостоять стрессовым ситуациям. Чем более крепким здоровьем мы вооружим наших детей, тем лучше они приспособятся к современной жизни.

Литература

1. Сидорова, Л. Программа "Дети России" – надежды и реальность / Л. Сидорова // Народное образование. – 2010.- №6.- С.10-14.
2. Сонькин, В.Д. Физиологическая оценка нагрузки при развитии физических качеств школьников / В.Д. Сонькин // Физическая культура в школе. - 2009. - № 2.- С.35-40.
3. Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования/ Утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от «17» декабря 2010 г. № 1897 М.: Изд-во стандартов, 2010.

История развития образования в ауле Егерухай

*Дагужиева С.К., учитель начальных классов
МБОУ МО «Кошехабльский район» «СОШ №3»*

История педагогики и образования является неотъемлемой частью педагогического образования. История педагогики и образования изучает развитие теории и практики образования, воспитания и обучения в различные исторические эпохи, включая и современность в контексте ее исторического развития.

Воспитание возникло вместе с появлением человеческого общества и существует на протяжении всей его истории, с самого начала выполняя общую функцию передачи от поколения к поколению социального опыта.

Появление школы как социального института относится к эпохе Древних цивилизаций Ближнего и Дальнего Востока. Отделение умственного труда от физического приводит к появлению новой профессии – наставник, учитель.

Можно смело сказать, что появление первой школы изменило всю историю аула Егерухай. У местных жителей появилась возможность получить светское образование, овладеть грамотой, что было редким явлением для того времени.

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Средняя общеобразовательная школа № 3» начала свое существование в 1920 году.

До Октябрьской социалистической революции в ауле Егерухай не было ни одной школы, зато было 6 мечетей и 2 медресе, являвшихся рассадниками религиозного фанатизма, ненависти и вражды ко всему прогрессивному.

Первая двухклассная школа в ауле появилась в 1920-1921 гг., где преподавание велось на арабском языке, т. е. буквы были арабского шрифта, и по этим буквам изучали только элементы арифметики и географии. В этих классах обучалось 50 человек – мальчиков. Школа содержалась на средства, собранные с населения аула. Но такая двухклассная школа недолго могла удовлетворять потребности населения, и крестьяне аула стали собирать деньги на строительство здания школы, заготовку топлива, огородили намеченную территорию.

В это время принимались энергичные меры по ликвидации неграмотности среди взрослого населения. В 1923 году в ауле был создан штаб по ликвидации неграмотности. Многие аульчане предоставляли для занятий свои жилые помещения, столы, табуретки, скамейки, керосиновые лампы. Эти ликпункты посещало почти все взрослое население аула, и в 1931-32 гг. был завершен этап ликвидации неграмотности. Жители аула до сих пор с благодарностью вспоминают учителей-ликвидаторов безграмотности: Пшигонову Хаджет, Дагужиеву Веру, Батышева Карбатыра, Хапиштова Айтеча, Пшизова Сафарбия, Шишхова Пшимафа Баракатовича, Дагужиева Магомета Мосовича и других.

В 1925 году построили новое здание школы для 2-х классов, где обучалось уже 65 человек. Преподавание велось на русском и адыгейском языках, пользовались арабским алфавитом. В школе работали только два учителя: один русский, один адыгеец. Первым русским учителем школы был Просоед Андрей Митрофанович, умер недавно, долгое время проживал в хуторе Отрадном, второй учитель (адыгеец): Гутов Кадырбеч из Теучежского района. Эти учителя, особенно Просоед Андрей Митрофанович, сделали очень много оборудованию и благоустройству

школы. По инициативе Андрея Митрофановича учащиеся школы посадили новый фруктовый сад, тополя, которые сохранились до наших дней.

С 1926 года в школе преподавание ведется на русском и адыгейском языках с применением латинизированного алфавита.

В 1928 году школа стала начальной, четырехлетней. В 1930-31 годах в школе обучалось 120 человек. До 1934 года учителями в школе работали выпускники краткосрочных (3-х, 6-ти месячных) курсов в городе Краснодаре, затем – выпускники Адыгейского педагогического техникума. Первыми учителями школы были: Батышев Карбатыр Тахужевич, Хапиштов Айтеч Гучешаевич, Пшизов Сафарбий, Багов Нух из аула Пшизов Шовгеновского района. Они до 1939 года являлись учителями начальных классов. Заведующим начальной школы до 1938 года был Дагужиев Магомет Мосович.

С 1930 года кирпичное здание, принадлежавшее помещику Мишинову, передали школе. Теперь в школе насчитывалось 8 классов, обучалось более 200 учащихся.

Многие выпускники Егерухайской начальной школы продолжали учиться в школах колхозной молодежи (ШКМ) в аулах Джерокай, Мамхег, Хатажукай, Кошехабль и станицах Дондуковская, Петропавловская, Темиргоевская. Ощущалась необходимость открытия школы повышенного типа. По просьбе жителей аула в 1938 году начальная школа была преобразована в семилетнюю школу, директором которой был назначен Андрухаев Ибрагим Трахович.

В 1932-1938 годах при школьном здании были открыты столовые, где учащиеся получали комплексный обед. Школа располагала земельным участком в 3 га, на котором учащиеся выращивали для школьной столовой картофель, овощи, просо и другие культуры. В школе не было комсомольской организации, но была сильная пионерская организация, которая наряду со школьными делами вела большую общественную работу: пионерские отряды были закреплены за бригадами, фермами колхоза, где выпускали стенгазеты, боевые листки, писали лозунги, выступали с концертами на полях колхоза. Принимали активное участие в прополке технических культур, уборке урожая, сборе вредных насекомых на полях, охране урожая от пожара и хищений.

Годы социалистического строительства неузнаваемо изменили аул, культурный уровень трудящихся вырос неизмеримо. Но вероломное нападение фашистской Германии прервало мирный и созидательный труд жителей аула Егерухай. Самой мрачной страницей в истории аула был период временной оккупации немецко-фашистскими захватчиками. За 6 месяцев своего господства (с августа 1942 по февраль 1943 года) оккупанты нанесли огромный материальный ущерб, в корне подорвав экономику колхоза. Во время оккупации аула Егерухай немецко-фашистскими захватчиками школа не работала. Благодаря бдительности и находчивости аульчан школьное имущество было припрятано и сохранено. После

оккупации под чутким руководством директора школы Хуштовой Хаджихан Хаджиметовны школьное здание быстро привели в порядок и возобновились занятия с 1 марта 1943 года. В школе работали учителя - участники Великой Отечественной войны:

1. Брафтов Джанбеч Хаджибечирович, капитан запаса, который находился на фронте с первых дней, участвовал в боях при взятии Рейхстага и Берлина. Награжден орденами и медалями «Отечественная война», «Красная звезда», «За отвагу», «За оборону Кавказа», «За взятие Берлина», «За взятие Варшавы», «За победу над Германией» и т. д.

2. Брафтов Кадырбеч Хаджибечирович, старшина в отставке. Воевал с июля 1943 года в составе зенитного артиллерийского полка. Награжден орденами и медалями. Десятки лет был завучем и директором школы, учителем истории.

3. Дагужиев Хасан Мальбахович, старшина, участвовал в Великой Отечественной войне с 23 июня 1941 года по март 1943 года. Прошел по всем дорогам войны разведчиком, выполнял особые поручения. За мужество и отвагу награжден орденом «Отечественная война» 2 степени и шестью боевыми медалями. До Берлина оставалось 40 км, когда Хасан Мальбахович потерял ногу. Вернулся с войны инвалидом на костылях, долгое время преподавал географию.

4. Шишхов Пшимаф Баракатович. На войне с первых дней. Отважно защищал город -герой Москву, награжден медалями «За оборону Москвы», «За отвагу» и др. Преподавал черчение, рисование, математику.

Конечно, было очень трудно и учить, и учиться. У учащихся не было тетрадей, чернил, карандашей, ручек, учебников. Вместо них использовали газеты и старые книги, куда писали между строчек, а вместо чернила использовали черный сок бузины. После учебы работали в поле, голодали и мерзли, но упорство и настойчивость помогали им учиться хорошо.

Советское правительство уделяло большое внимание образованию, материальная база школы укреплялась, потребовалась необходимость открытия средней школы в ауле. Эта потребность была учтена вышестоящими органами, и в 1955 году Егерухайская семилетняя школа была преобразована в среднюю школу, обучалось в ней тогда 550 учащихся. В 1950-х годах уже более 40 человек, выпускников аульской школы, получили высшее образование. Егерухайская средняя школа до сих пор гордится своими выпускниками:

- Джаримовым Асланом Алиевичем – первым президентом Республики Адыгея;
- Ажигоевым Пшимафом Килечбиевичем – доктором сельскохозяйственных наук;
- Схакумидовым Асланом Сетовичем – доктором исторических наук;
- Джаримовым Александром Яхьявичем – профессором, доктором медицинских наук;
- Схакумидовой Марьят Сетовной – доктором филологических наук;

- Шишховым Довлетчерием Махмудовичем – главным врачом облтубдиспансера;
- Шишховым Довлетом Пшимафовичем – знаменитым хирургом челюстно-лицевой стоматологии;
- Куваевым Аскарбием П.- главным врачом областной психиатрической больницы;
- Цей Асланбием Касимовичем – бывшим директором кондитерской фабрики, генеральным директором Московского индустриального банка;
- Хасановым Муратом Руслановичем – Депутатом Государственной Думы, 11- кратным чемпионом по самбо, и многими другими.

Интегрированный подход в коррекционной работе педагога-психолога и учителя-логопеда с детьми с ОВЗ в современных условиях

*Даренская Л.В., педагог-психолог,
Чайченко М.А., учитель-логопед
МБДОУ «Детский сад № 4 «Жемчужинка»
МО «Красногвардейский район»*

*Мир «особого» ребёнка... Он закрыт от глаз чужих.
Мир «особого» ребёнка - допускает лишь своих.
Н.А. Калиман*

1 сентября 2013 года вступил в силу закон «Об образовании в Российской Федерации», который определил обучение детей с ограниченными возможностями здоровья как физических лиц, имеющих недостатки в физическом и (или) психологическом развитии, подтвержденные заключением психолого-медико-педагогической комиссии и препятствующие получению образования без создания специальных условий.

Во исполнение закона об образовании и опираясь на Федеральные стандарты, которые представляют собой совокупность обязательных требований к дошкольному образованию, в муниципальном бюджетном дошкольном образовательном учреждении детский сад № 4 «Жемчужинка» ведется объёмная совместная работа всех специалистов учреждения.

Педагоги и специалисты детского сада, тесно общаясь с детьми, видят, что ребенок нуждается в коррекционной помощи, то есть имеет отклонения в развитии, обучении, поведении и речи. Учитель-логопед и педагог-психолог проводят полное обследование детей. На данном этапе возникает острая необходимость во взаимодействии с родителями «особого» ребенка. Некоторые родители не замечают острую проблему в развитии своего ребенка, боятся ярлыков и неприятия в обществе. Задача, которая стоит перед нами: доступно, в корректной форме донести до родителей об особом развитии их детей и убедить в необходимости профессиональной помощи.

Представление ребенка на психолого-медико-педагогическую комиссию или консилиум возможно только с письменного согласия родителей или законных представителей ребенка.

Выявленные результаты предоставляются на ПМПК ДОУ. В свою очередь, консилиум дошкольного образования направляет детей на центральную психолого-медико-педагогическую комиссию Республики Адыгея города Майкопа. Полученные заключения дают возможность правильно и своевременно планировать работу с детьми с ОВЗ.

На начальном этапе педагог-психолог и учитель-логопед составляют индивидуальный образовательный маршрут ребенка, который в обязательном порядке содержит:

1. Общие сведения о ребенке:

- дата рождения;
- домашний адрес;
- какую группу посещает;
- дату поступления в образовательное учреждение;
- режим пребывания ребенка в учреждении;
- заключение центральной психолого-медико-педагогической комиссии.

2. Медицинская карта здоровья, отражающая индивидуальные особенности и параметры:

- вес, рост ребенка;
- группа здоровья;
- хронические заболевания;
- аллергические реакции;
- рекомендации врачей.

3. Характеристика семьи: сведения о родителях и других членах семьи:

- родство;
- Ф.И.О.;
- год рождения;
- образование;
- место работы или учебы.

4. Социальная характеристика семьи:

- жилищные условия;
- условия жизни ребенка;
- материальное положение;
- характер взаимоотношений родителей с ребенком;
- кто занимается воспитанием ребенка;
- особенности взаимоотношений с другими детьми в семье;
- поведение ребенка в домашней обстановке;

5. Особенности моторной сферы:

- общая моторика;
- ручная моторика;
- проба Хеда (определение ведущей руки).

6. Характеристика познавательной сферы:

- внимание;
- память;
- мышление.

7. Уровень знаний ребенка по разделам программы:

- запас общих сведений об окружающем;
- сформированность навыков рисования;
- сформированность элементарных математических представлений;
- отношение к занятиям.

8. Характеристика речи ребенка:

- звуковая сторона речи;
- словарь;
- грамматический строй речи;
- связная речь.

9. Характеристика деятельности:

- навыки самообслуживания;
- игровая деятельность;
- основные трудности в общении;
- личностные особенности;
- особенности эмоционально-волевой сферы;
- дополнительные особенности развития ребенка.

10. Сводные таблицы динамики развития ребенка по всем образовательным областям:

- физическое развитие;
- социально-коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;
- художественно-эстетическое развитие.

Являясь членами инициативной группы, педагог-психолог и учитель-логопед совместно с инструктором по физической культуре, музыкальным работником и воспитателем разрабатывают адаптированную образовательную программу, соответствующую ФГОС и направленную на создание оптимальных условий для коррекционно-развивающей работы и всестороннего гармоничного личностного развития детей их позитивной социализации, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками.

Развитию компетентности педагога способствуют знания, полученные на плановой курсовой подготовке в Адыгейском республиканском институте повышения квалификации. В условиях современной образовательной системы сотрудники АРИПК предоставляют высокоэффективную помощь специалистам в различных областях, ориентируя на успешную реализацию ФГОС в образовательной сфере.

В современных условиях педагог должен обладать инициативным творческим подходом, быть способным к восприятию новых идей и принятию нестандартных решений. Включаясь в коррекционную

деятельность, мы находимся в постоянном поиске новых организационных форм, технологий для инклюзивного образования. Самообразование реализует личную потребность к собственному развитию, накоплению опыта, мотивируя себя к исследовательской и поисковой деятельности.

Совместная коррекционная работа педагога-психолога и учителя-логопеда с детьми с ОВЗ направлена на положительную динамику в развитии и обучении дошкольника.

К каждому ребенку с ограниченными возможностями здоровья подходим не с позиции, чего он не может, а с позиции, что он может, несмотря на имеющиеся нарушения.

«Особые» дети имеют право на особую заботу и образование. Мы стараемся помочь каждому ребенку получить полноценное развитие, а их родителям поверить в уникальность собственных детей.

Система нашего взаимодействия обеспечивается несколькими составляющими и направлена на максимально возможное выравнивание речевого и психофизического развития детей. В своей деятельности опираемся на принципы:

- взаимосвязанность и взаимозависимость коррекционной работы (интегрированные занятия, использование сенсорного оборудования и т. п.);
- развитие компенсаторных функций (сказкотерапия, применение светопесочного оборудования, нетрадиционных игр и форм работы с использованием информационно-коммуникативных технологий;
- дифференциация возрастных и индивидуальных возможностей ребенка (создание совместных планов и разработок по реализации совместного проекта);
- системность и постепенность в коррекционно-развивающей деятельности.

Опыт совместной коррекционной работы педагога-психолога и учителя - логопеда доказывает, что едиными совместными усилиями, основанными на профессиональном опыте и знаниях, при наличии комплексного подхода к проблеме инклюзивного образования, возможно максимальное выравнивание речевого и психофизического развития особых детей. Соответственно, создание равных стартовых возможностей в дошкольном образовательном учреждении для дальнейшего успешного обучения в школе.

«Самое красивое зрелище на свете – вид ребенка, уверенно идущего по жизненной дороге после того, как вы показали ему путь»

Конфуций

Используемая литература и интернет-ресурсы:

1. <http://www.resobr.ru/deti-s-ovz-v-dou>
2. <http://e-koncept.ru/2016/56822>

3. Инклюзивное образование: история, теория, технология / З.Г. Нигматов, Д.З. Ахметова, Т.А. Челнокова. – Казань: Издательство «Познание», 2014.

4. Педагогика и психология инклюзивного образования / Д. З. Ахметова, З.Г. Нигматов, Т.А. Челнокова. – Казань: Издательство «Познание», 2013.

Семаго, Н. Я. Инклюзивный детский сад: деятельность специалистов. - М.: Сфера, 2012.

5. Федеральный закон от 29.12. 2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».

6. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования, утвержден приказом Минобрнауки Российской Федерации от 17.10.2013 г. № 1155.

Бзэм, литературэм иурокхэм, внекласснэ 1офш1энхэм ныбжьык1эмэ яп1унк1э мэхьанэу я1эр

*Декуф Л.А., учитель адыгейского языка и литературы
МБОУ «СШ №7» МО «Тахтамукайский район»*

Бзэм куц1эу и1эр гущы1эр ары. Цыфым бзэм ригьэш1ырэ зэхаш1эхэр гупшысэк1э зыпкырещэх, акьылк1э зэрегьэфэжьых, е1анэ гущы1эк1э кьыре1отык1ыжьых, нэмык1 цыфым лъегьэлэсыжьых. Арын фае зык1а1уагьэри «... зы нэбгырэ рэгущы1эфэ, а бзэр щы1эшт, бзэр шэлэфэ лъэпкьыри щы1эшт!». Зы такьыкы сехьырэхьышэрэп синыйдэльфыбзэ лэш1оу, сиadyгэбзэ шьоупс сабыир рыуп1уштымэ, кьеш1эк1ыгьэ дунаир ребгьэш1эшттымэ нахь дэгьу, нахь к1уач1э зи зэрэщымылэм! Джа зэхэш1э, гупшысэ хьэлэмэтыр лэшэш1оу силэу сабий п1уным сыфэлажэшь сынасыпыш1у.

Егьэджен 1офымрэ п1уныгэмрэ зэгопчын умыльэк1ынэу пытэ шьыпкьэу зэщхыгьэх. Класс пэпчь сыхьат гьэнэфагьэ, сыхьат икьу уилэныр зы мыуасэ щы1эп, сыда п1омэ п1уныгэмк1э зиш1уагьэ кьэк1ощтхэм ар апэрэу к1элэегьаджэмк1э щытэу сэлъытэ.

Кьытк1эхьухьэрэ ныбжьык1эхэр лъэпкьым игугьап1эх, инеушырэ щы1ак1эр зыгьэлпсыштыр ахэр арых, ихьышгьэ, игушгьхьэлэжьыгьэ ипкьэуштых. 1офш1эныр зезгьэжыагьэм щегьэжыагьэу лъэшэу сына1э тет кьытк1эхьухьэрэ ныбжьык1эмэ «цыфыгь» зыфалорэр кьагурызгьэ1оным, ар ахэслъхьаным. Ек1ол1эк1э амалэу слэк1эльыр илъэс 1офш1эгьухэм нахь ащэпытэх, нахь заушьомбгьу. Я V-рэ классым щегьэжыагьэу я X1-рэ классым шык1эк1ыжьэу адыгабзэмрэ литературэмрэ яурокхэм, внекласснэ 1офш1энхэм игьэк1отыгьэу ащэсэгьэфедэ народнэ педагогикэр, сыда п1омэ адыгэмэ зэхэтык1э-хабзэу ахэльхэр гьунджэу кьарэщых гущы1эжхэмэ. Ныбжьык1эхэр п1угьэнхэмк1э, гьэсэгьэнхэмк1э гущы1эжхэр

къяк1о1лэш1ухэу, 1эпы1эгъуш1ухэу зэрэщытхэм уехъырэхъышэжъынэу щытэп! Ахэмэ к1уач1эу апкъярылгыр зыпэпш1ын щы1эп.

Адыгэмэ зэралоу, «Уижъ ы1орэр, ш1э, уик1э ыш1ырэр шхы» зыфилорэ гущылэжгыр зэк1эхэмэ анахъэу, тэ к1элэегъаджэхэм къятфэгъэхъыгъэу сэлъытэ, сыда 1ломэ тэ сабыим едгъаш1эу, хатпхъэрэр ары лъапсэуи, шъхъапэуи фэхъуштыри, опсэуфэ гъэш1эрэ гъомылэу, гъозап1эу илэщтыри.

Непэ урокым щызэхихэу, щилъэгъурэ закъор мак1эу сэлъытэ сабыим игульытэ, изэхэш1ык1 хахъо ыш1ыным, кошэным пае. А зэхихыгъэу, ыльэгъугъэр ежъыри хэшагъэу внекласнэ 1офыгъохэм къащилэжъэу, къащигъэльэгъожъымэ, нахъ зыхещэ, нахъ пкъярэхъэ, зэк1эри кыыхэмынэми, зыгорэ кыыхэмынэнэу хъурэп. Ар етлани ежъ сабыим иныдэльфыбзэк1э гъэпсыгъэ хъумэ, зыфэдэ къэмыхъугъэ к1уач1эу мэхъу.

Хэтк1и нафэ, псэук1э дахэ я1эу, ана1э зэтетыжъэу, нэмык1 ц1ыф лъэпкъымэ закъыхамыгъэщэу 1аек1э, яшъуаши зэк1ужъэу, ягъомлапхъи 1олоу, янамыси къабзэу, гъунэгъук1э шъхъэклафэу, ежъхэми лъытэныгъэ къафаш1эу адыгэмэ ягъаш1э непэ нэсэу къахъы. Мы гупшысэр 1удэнэ плъыжк1э пхырыщыгъ адыгэ литературэм.

Хэтк1и нафэ бзэмрэ литературэмрэ ц1ыфым ип1унк1э 1эшэшхохэу зэрэщытыхэр. Бзэр лъэпкъым ыпсэмэ, ыкуц1ымэ, литературэр лъэпкъ культурэм анахъ мэхъэнэшхо зилэмэ ащыщ къутам. Ащ инэшанэхэри, игъэпсык1эхэри зэльытыгъэр лъэпкъым итарихъ, лъэпкъыр ч1ып1эу зыщыпсэурэр ары.

Лъэпкъым итарихъ ямыпхыгъэу бзэмрэ литературэмрэ яхэхъоныгъэ гъогу уатегущылэн плъэк1ыштытэп. Ащ фэдэх, гущылэм пае, я 19-рэ л1эш1эгъум ия 20-рэ ильэсхэм къащыублагъэу автор гъэнэфагъэмэ атхыгъэхэу, я1офш1лагъэхэу къятэнэсыжъыгъэхэр.

Я 19-рэ л1эш1эгъум щылэгъэ просветительхэу, публицистхэу Султ1ан Къазджэрые, Нэгъумэ Шорэ, Султ1ан Хъанджэрые, К1эш1 Адылджэрые, Ахъмэтыкьо Юрэ, Бэрсэй Умарэ ятхыгъэхэм духовнэ к1оч1э лъэш ахэль. Ахэр тисабыйхэу, тиныбжык1эхэу непэ уахътэм кыгъэуцурэ шапхъэхэр икыу фэдизк1э кыызгурымы1орэмэ анэдгъэсышъоу, зэхядгъэш1эшъумэ, иш1огъэшхо къяк1онэу сеплы.

Непэрэ ц1ыфхэм, къятк1эхъухъэрэ ныбжык1эхэм яшэн-нэшанэхэр, язек1ок1э-шык1эхэр зэгъэзэфэгъэнхэмк1э, яш1эжъ лъэпсэ пытэ фэш1ыгъэнымк1э, п1уныгъэ-гъэсэнныгъэ икыу ятыгъэнымк1э, ахэр к1оч1э къяк1о1лэш1ухэу щытых. Ащ кыыхэк1эу, литературэмк1э гурыт еджап1эм щызесхъэрэ 1офыгъо пстэухэми адыгэ просветительхэм ядуховнэ к1эн игъэк1отыгъэу ащысэгъэфедэ. Зэфэхъысыжъ 1офш1эн шлагъок1э сэлъытэ, мы темэр зытыухык1э к1элэеджакломэ къаш1ырэ проектэу «Я 19-рэ л1эш1эгъум щылэгъэ просветитель-публицистхэмэ я1офш1лагъэхэм непэрэ литературэм ч1ып1эу щаубытырэр» зыфилорэр.

Адыгэхэм анахъ осэшхо зыфаш1эу сыдигъуи кыыхагъэщыштыгъэр ык1и кыыхагъэщырэр ц1ыфыгъэ дахэ хэльэу ц1ыфыр п1угъэныр ары. Адыгэ

хабзэм ишапхъэхэм атетэу къэхурэ цыфыклэм исабыгъом щегъэжыагъэу плуныгъэ дызехъэгъэн фае: уиныдэльфыбзэ плупэ лүлэу, уикласэу, бгъэбзэрабзэу урыгущылэныр, нахыжъм шъхъэклафэ афэпшыныр, бзыльфыгъэр бгъэлъэлэныр, уильэпкъ уфэшыпкъэныр, уинамыс къыуухъумэныр, пшъхъэ плытэжыныр, лофыгъо гъэнэфагъэм плэ еклоу лэплэсэныгъэ пхэлыныр, лофшлэнымклэ узедэлэжыныр, зэкъошыныгъэр бгъэпытэныр...- лъэныкъуаб адыгэ хабзэм къыубытырэр. Мыхэр зэклэ зыщылтлэгъурэр, тазыщылуклэрэр литературэм ипроизведениехэр ары.

Сыдырэ класси адыгэ литературэм иурок, сэ сишлэшклэ, шъхъалэу илэн фаеу, сабийхэмэ атхъаклүмэ имыклэу ит зэпытын фаеу сэлъытэ титхэкло цлэрылоу Лъэустэн Юсыф игущылэхэу «...Цыфыр зыгъэдахэрэр ынапэ изэхэлъыклэ закъоп, изэхэшлык, илэдэбныгъ, ыгу икъэбзагъ, щылаклэу тызыхэтым, дгъэпсырэм илахъэу хилъхъэрэр арых, ихэгъэгу шлүлэгъоу фырилэм яшапхъ. О пшъхъэ закъо фэшл ущылэныр арэп цыфыгъэм къиклырэр. Цыфымэ ящылэклэ-псэуклэ бгъэдахэу, хахъо фэпшлэу, янасып зэрэбгъоным уфэлэжыныр ары, цыфэу узхэтхэм лытэныгъэ къыпфашлэу, ори угуклэ пытэу уяпхыгъэу, шлу афэпшлэным фэшл ущылэныр ары цыфыр зыгъэдахэрэр...». Мы гущылэхэм мэхъанышхо аклоцлыль, бэмэ урагъэгупшысэ, гъэшлэ гъомылэу лъэпкъым ицыфышъхъэ пэпчъ фэхъунхэ фаеу сэлъытэ.

Лъэустэн Юсыф итворчествэ изэгъэшлэн зытыухыклэ, зэфэхысыжъ лофшлэнэу къагъэцаклэ еджаклохэм проектхэу «Ухэт о, непэрэ адыгэ ныбжыклар?», «Лъэпкъ сэламхыклэ хабзэхэр», нэмыклхэр.

Джащ фэд Клэрэщэ Тембот тиворчествэ изэгъэшлэн зытыухыклэ, зэфэхысыжъ лофшлэн-проектхэр къагъэцаклэх: «Адыгэ шыур, ащ ехылылгъэ лофыгъохэр», «Клэрэщэ Тембот ипроизведениехэмэ адыгэ шэн хэбзэ-зеклуаклэхэмэ чыплэу щаубытырэр», хыаклэщэу «Тиджэныкъо машло орэмыклуасэ!», зэдэгущылэгъоу «Тыадыгапс», нэмыклхэри.

Ашлогъэшлэгъонэу, еджакломэ зрагъашлэ Пэнэшыу Сэфэр итворчествэ. Повестэу «Псы къаргъом ычлэгъ» зыфилорэр лъэшэу ащ рехы. Урокым къыхэмылажъэрэ зы нэбгырэ къанэрэп плөми ухэукъоштэп. Исследовательскэ лофыгъошхохэр агъэцаклэх, куп-купэу загощышъ, лоф ашлэ: апэрэ купым Краснодар лэрышлыхым ишлын къэклуаплэу фэхъугъэр зэрегъашлэ, ятлонэрэ купым агъэкощыгъэ чылагъохэм ятарихъ лоф дешлэ, ящэнэрэ купым агъэкощыгъэ чылэмэ адэсыгъэхэмэ залуагъаклэшъ, гъэкощыным къыздихыгъэ лофыгъохэр къарагъэлуатэх, цыфымэ ягукъэклыжъхэр къатхыжъых, етланэ ахэр урокым къыщагъэлъэгъожъых, къыщалоужъых.

Программэм къызэрэдилытэу, повестымклэ сочинение зэрэттхыжырэм нэмыклэу, внекласснэ лофшлэнхэри зэхэтэщэх: я 11-рэ классым иеджаклохэм загощышъ, ублэплэ классхэмэ арысхэмэ зэдэгущылэгъухэр адашлы: «Сичылэ нахъ дахэ тыди щымыл», «Сичылэ сэгъэклэраклэ», «Псы члэгъы хъугъэ тичылэ цыклухэр егъашли тшымыгъупшэн!», нэмыклхэри. Ильэс къэс тиеджаплэ щызэхэтэщэ ыкли

щыреклокты тематическэ пчыхьэээхахьэу «Тичылэ цыклухэр тхьэжхэу щэрэлэх!» зыфилорэр.

Урокымэ анэмыклэу, внекласснэ лофшлэнхэми плуныгэа клочлэшхо апкырыльэу сэлъытэ. Гущылэм пае, ильэс кьэс Адыгабзэмрэ Тхыбзэмрэ я Мафэ фэгъэхьыгэа лофыгъохэр тиеджаплэ зыщеклоклыхэхэклэ, а лофыгъом фэгъэхьыгэау зэфэхьысыжь лофшлэнэу фестиваль зэхэтэщэ «Тыбзи тлорэль, тихабзи тхэрэль!» зыфилорэр ыцлэу. Мыщ усэхэмэ кьащеджэх, ордхэр кьыщалох, лъэпкь зэхэтыклэ-хабзэхэр (обрядхэр), сценкэ зэфэшхьафхэр кьыщагъэлъагъох, кьыщэшъох. Фестивалым пшъэрыль шхьалэу илэрэ-сабийхэр яныдэльфыбзэмклэ дахэу гущылэнхэу, сценэм зэрепэсыгэау тетышъунхэу, цыфэу кьеклоллагъэхэр кьяплъынхэу агъэдэллошъунхэу, кьалорэм, кьагъэлъагъорэм икьу фэдизклэ зэрэщыгъауазэхэр, зэрашлэрэр кьаушыхьатышъунэу...

Ащ нэмыклэу лэнэ хьураехэр: «Синьдэльфыбзэ сэгъэбзэрабзэ!», «Лъэпкь музыкальнэ лэмэ-псымэхэр дэхагъэм икьэклуаплэх», «Лъэпкь шьуашэр-лъэпкь нап», нэмыклэхэри. Мыщ фэдэ лофыгъохэм ныбжьыклэхэр гупшысэнхэу, дахэмрэ лаемрэ, хьуцтымрэ мыхьуцтымрэ зэхадзышъунэу, гуклэгьур, цыфыгъэр апкырыхьанэу агъасэх. Ягущылаклэ, язеклуаклэ гьунэ лъафыжышъунэу, залъэгъужьынэу, зызэхыхьжынынэу амалышлухэр кьалакляльхэ.

Ныбжьыклэхэр лъэпкьым ицлыф пэрытхэр ящысэтехыплэу плугъэнхэм мэхьанышхо сыдигъуи илагь.

Лыгэа зезыхьанэу, теубытагэа зыхэлъынэу, цыф лъэпкьыр акьылклэ кьээзгэгъунэнэу зыщыгугъхэрэр хьульфыгъэр ары. Ащ кьыхэклэу, сегупшыси, исхьухьагь Фестиваль-зэнэкьокьу «Адыгэ шьау» ыцлэу зэхэсцэнэу. Тиньбжьыклэ шьаохэм щысэ зытырахын икьун лъэпкьым зэрилэр хэтыкли нафэ. Темьгупшысэжьэу, фестивалым тиадьгэ лы икьугэу, зэльашлэрэ мецинатэу Шьэумэн Хьазрэт ыцлэ еттынэу тетубытагь. Афыпсыпэ кьоджэ коим иньбжьыклэхэр сыугъойхи, сигухэль щызгэгъозагъэх. Ягопэ дэдэу кьыздырагэштагь ыкли тетымьгэуучылахьэу лъэлу тхыль (ыцлэ фестивалым кьыритынэу), фестивалым мурадэу илэр, пшъэрыльэу зыфигъэуцужьхэрэр, хэлэжьэштхэм аныбжь зыфэдизыщтыр, зыщеклокыщтыр... итхагъэхэу фэдгъэхьыгь. Бэрэ тызэримыгъажэу, джэуапыр кьэкложыгь-Хьазрэт ыцлэ Фестивалым кьыритыгь. Джауцтэу Шьэумэн Хьазрэт ыцлэ зыхьырэ Фестиваль-зэнэкьокьоу «Адыгэ шьау зыфилорэр зэхэщагэа хьугэа. Ильэсищэ ти Тэхьутэмыкьое район щыреклокыгь. Мыгэа япллэнэрэу, джы республиканскэу, Шьэумэн Хьазрэт икьуаджэ дэт лъэпкь культурэм игупчэ щыреклокыгь. Шьаоу хэлэжьагъэхэм аныбжь ильэс 18-м щегъэжьагэау 30-м нэсыщтыгэ.

Тишьаомэ гур агъатхэу, кьалуатэрэмрэ кьагъэлъагъомрэ уагъэразэу, гушхуагэа кьыпхальхэу, тинеушырэ мафэ джыри зэрэмыгуклод шьыпкьэр, джыри тлъапсэ ущыгугъушъунэу зэрэщытыр кьаушыхьатызэ зыкьагъэлъэгъуагь.

Непэрэ лъэхъан зезэрыхъэ, лъэхъан къыжъук1ым тыхэмытк1ухъэжы, тыхэмык1одэжы тш1оигъомэ,1офыгъо зэфэшхъафхэмэ такъыпкъырык1ызэ, тиныбжык1эхэр тэжъугъэп1ух!

Згъэфедэгъэ литературэр:

1. Адыгэ хабзэ я 8-9-рэ кл.Адыгэ Республикэм итхыль тедзап1, 2008.
2. К1эрэщэ Т. Ытхыгъэмэ ащыщхэр. 1-11 тхыльхэр.Мыекъуапэ, 1987.
3. Очерки истории Адыгеи.Том 1. Майкоп, 1957.
4. Шорэ И. Адыгэ лъэпкъым иэтнопедагогикэ. Мыекъуапэ, 1993.
5. Щэш1э К. Уахътэм иджэмакъ. Мыекъуапэ, 1973.

Психологическое сопровождение инклюзивного образования в дошкольном учреждении

*Джигунова С.С., воспитатель,
Кайтмесова С.А., педагог-психолог
МБДОУ №14 «Насып» МО «Город Майкоп»*

*Нельзя требовать от ребенка невозможного - к определенному уровню и
определенному кругу знаний разные дети идут по-разному.
В. Сухомлинский*

Что такое инклюзивное образование?

Инклюзивное образование – первый шаг к признанию значимости и уважению личности каждого ребенка, принятие его индивидуальности и неповторимости, обеспечение его дальнейшей полноценной и достойной жизни в обществе. Инклюзивное обучение – это гибкая, индивидуализированная система обучения детей с особенностями психофизического развития в условиях массовых образовательных заведений по месту жительства. Ключевым компонентом инклюзивности является гибкость, учитывание личностных характеристик, которые определяют темп обучения каждого ребенка.

Актуальность:

В настоящее время чаще в педагогической практике стало появляться понятие «инклюзивное образование». Смысл – процесс развития общего образования, который предусматривает доступность образования для всех, в том числе доступ к образованию для детей с особыми потребностями. Необходимость внедрения инклюзивного образования обусловлена ростом инвалидности. Инклюзивное образование рассматривает общечеловеческие ценности: взаимное уважение; толерантность; осознание себя частью общества; взаимопомощь, возможность учиться друг у друга; возможность помочь самим себе и людям в своем обществе; предоставление возможностей для развития навыков и талантов конкретного человека.

Задачи:

1. Создать условия для открытия инклюзивной группы для детей с разными возможностями.

2. Разработать нормативно-правовую базу по проблеме.
3. Разработать паспорт образовательной услуги и программное обеспечение образовательного процесса.
4. Обеспечить психолого-педагогическое сопровождение развития детей в инклюзивной группе мультидисциплинарной командой.
5. Разработать модель взаимодействия с родителями и социумом.
6. Обеспечить повышение профессиональной компетентности педагогов по проблеме.

В работе с семьей:

1. Способствовать формированию у родителей воспитательной компетентности через расширение круга их педагогических и дефектологических знаний и представлений.
2. Вовлечь родителей в образовательный процесс в качестве активных его участников посредством их обучения приемам взаимодействия с детьми, организации совместной практической деятельности.
3. Содействовать изменению родительской позиции и вооружению родителей позитивными способами коммуникации.
4. Создать условия для объединения родителей в сообщество, расширения социального пространства семей, воспитывающих детей с проблемами в развитии.

В работе с педагогами:

1. Создать условия в ДООУ для повышения квалификации педагогов по проблеме.
2. Способствовать повышению мотивации педагогической деятельности.
3. Стимулировать педагогов на самообразование и инновационную деятельность по проблеме.

Что должны уметь воспитатели для реализации инклюзивного образования?

Воспитатели должны своевременно обнаруживать отклонения в развитии дошкольников и под руководством логопеда, практического психолога участвовать в осуществлении правильного психолого-педагогического сопровождения детей с особыми потребностями. Им надо осуществлять индивидуальный и дифференцированный подход к воспитанникам с недостатками развития, создавать условия в коллективе дошкольников для позитивного, общего их взаимодействия с ребенком, имеющим особенности в развитии.

Воспитателям следует проводить разъяснительную работу с родителями о том, что «особенные» дети имеют право удовлетворять свои потребности точно так же, как и остальные члены общества.

Очень важно систематическое сотрудничество людей, которые обеспечивают воспитание ребенка с особенностями развития.

Учитель-логопед организует процесс учебно-воспитательной работы и коррекции индивидуальных нарушений развития детей с недостатками развития, создает атмосферу эмоционального комфорта с целью сохранения психического и физического здоровья детей, консультирует педагогических работников по вопросам индивидуализации процесса обучения и воспитания детей с недостатками развития.

Воспитатель организует учебно-воспитательный процесс с учетом особенностей развития детей с различными недостатками развития, создает атмосферу эмоционального комфорта в группе с целью сохранения физического и психического здоровья детей.

Практически психолог выполняет обследование детей с целью выявления их социального, когнитивного и психического развития.

Советы и рекомендации педагога, в чьих группах есть дети с особыми потребностями:

1. Толерантно относиться и акцентировать внимание на ребенке.
2. Способствовать созданию в детском коллективе атмосферы доброжелательности, терпимости и справедливости.
3. Способствовать тому, чтобы каждый ребенок чувствовал себя принятым.
4. Стараться приблизить учебные задания к потребностям и возможностям ребенка с особыми потребностями.
5. Сотрудничать с различными специалистами: логопедом, психологом, медицинской сестрой, а также родителями в одной команде.

Таким образом, основой для успешной интеграции ребенка в общество является не только взаимодействие специалистов и родителей ребенка с недостатками развития, их критичность и гуманизм, профессионализм и ответственность во всей системе отношений, но и заботливое отношение к ребенку, ласка, понимание, чувство эмпатии не только со стороны взрослых, но и со стороны здоровых ровесников.

И в конце я хочу рассказать притчу.

«Человек шел по берегу и вдруг увидел мальчика, который поднимал что-то с песка и бросал в море. Человек подошел ближе и увидел, что мальчик поднимает с песка морские звезды. Они окружали его со всех сторон. Казалось, на песке – миллионы морских звезд, берег был буквально усеян ими на много километров.

- Зачем ты бросаешь эти морские звезды в воду? – спросил человек, подходя ближе.

- Если они останутся на берегу до завтрашнего утра, когда начнется отлив, то погибнут, - ответил мальчик, не прекращая своего занятия.

- Но это же просто глупо! – закричал человек. – Оглянись! Здесь миллионы морских звезд, берег просто усеян ими. Твои попытки ничего не изменят!

Мальчик поднял следующую морскую звезду, на мгновение задумался, бросил ее в море и сказал:

- Да, я не смогу помочь всем, но эту звезду я могу сделать счастливой!

Тогда человек тоже поднял звезду и бросил ее в море. Потом еще одну. К ночи на пляже было множество людей, каждый из которых поднимал и бросал в море звезду. И когда встало солнце, на пляже не осталось ни одной неспасенной души.

Конечно, каждый из нас по отдельности не сможет помочь детям с ОВЗ, но если мы объединимся, то сможем сделать для этих детей гораздо больше, мы сможем сделать мир вокруг них добрее, а этих детей счастливее. И это потому, что **МЫ ВМЕСТЕ!**

Литература

1. Абрамова, И. В. Образование детей с ограниченными возможностями здоровья: проблемы, поиски, решения [Текст] / И. В. Абрамова // Педагогическое образование и наука. - 2012. - № 11. - С. 98-102.

2. Волосовец Т.В.; под ред. Т. В. Волосовец, Е. Н. Кутеповой. – М.: Мозаика-Синтез, 2011. (Библиотека программы "От рождения до школы"). Инклюзивная практика в дошкольном образовании: пособие для педагогов дошкол. учреждений /.

3. Евтушенко, С.Г. Инклюзивное воспитание детей с ограниченными возможностями здоровья как инновационная модель работы. Мурманск, 2009.

Педагогика – искусство воспитания

*Дзыбова М.К., учитель начальных классов
МБОУ МО «Кошехабльский район» «СОШ №1»*

Дорогие коллеги, уважаемые участники конференции, я приветствую всех, и говорю: «Как здорово, что все мы здесь сегодня собрались!» Здорово потому, что мы говорим и обсуждаем наши новейшие подходы к воспитанию и обучению наших детей. Как время не стоит на месте, так же и методы, и приемы в нашей работе меняются, совершенствуются.

Очень важно воспитать и обучить подрастающее поколение быть грамотными не только орфографически, а по жизни, умеющими разбираться, где хорошо, а где плохо, где прогресс, и в чем это проявляется, как с этим справляться?

Как жить и творить в мире глобального информационного потока и компьютерных технологий, когда многое решают сейчас робототехнические оборудования? Как строить отношения в семье, с родными, в коллективе, в обществе, в мире, на политической арене, на экономических и юридических форумах? Отношения к природе, к окружающей среде, к животному миру. Каким образом складываются характеры наших детей, от чего отталкиваются? Кто ведет их в открытый и большой мир совершенства и секретов с загадками?

Конечно же, люди, которые знают и владеют всеми приемами и методами, которые отвечают всем этим условиям, – это мы с вами: педагоги,

которые изучали педагогику и методику обучения школьников. Именно для этого мы и изучали, и изучаем по сей день эту науку, которая является целостной, которая отличается от образования тем, что является одной из научных разделов о человеке. То есть, педагогика – наука, изучающая и строящая не только методику обучения, но и, самое главное, воспитание и становление человека, подростка как личность.

Вот отличие педагогики от самого образования. И как научный предмет представляет собой единый процесс, который направлен на то, чтобы подросток развивался и формировался в соответствии со всеми требованиями общества, в котором он растет и будет жить. И это происходит сознательно и целенаправленно с учетом всех особенностей развития личности, степени его понимания и психолого-физиологического развития.

Объектом педагогики выступают те явления действительности, которые обуславливают развитие человеческого индивида в процессе целенаправленной деятельности общества. Эти явления получили название образования. Оно и есть та часть объективного мира, которую изучает педагогика.

Педагогика преследует и подчиняется закономерностям результативной передачи опыта социальной жизни старшего поколения подрастающей смене. Анализируя и развивая практические пути реализации педагогических целей и задач, законов воспитания и методик обучения, современная педагогика совершенствуется и развивается с учетом изменений условий и возможностей нового мира.

В истории известно, что в Древней Греции к ученику, ребенку вождей, был приставлен человек из рабов, который сопровождал его в нужное место учебы, прислуживал ему на занятиях. И этого раба называли педагогом. Соответственно, педагог – (греч) в точном переводе означает "детоводитель", или же "детовожатый". Современная наука "педагогика" буквально с греческого языка означает "детовожение". На сегодня несколько научных педагогических областей, первой и основной причиной их возникновения, безусловно, является потребность современной интенсивной и развитой жизни.

Педагогика развивается за счет многовекового практического опыта воспитания и обучения. Этот опыт закреплен в образе жизни, традициях, обычаях людей, в народной педагогике, имеет также такие источники: философские, обществоведческие, педагогические и психологические труды. Практические аспекты воспитания в мировой и отечественной системе и результаты специальных организованных педагогических исследований являются основой для современной педагогики. В нашей стране много педагогов-новаторов, чьи опыты предлагают множество оригинальных идей и различные системы воспитания и обучения в современных, быстро изменяющихся, условиях. Воспитательные отношения педагогической науки складываются в процессе взаимосвязи воспитания, образования и обучения с самовоспитанием, самообразованием и самообучением.

Особое внимание в педагогических науках достается методике полноценного обучения различным предметам в школе, средних специальных и высших учебных заведениях. Рассмотрим научные педагогические направления. В систему педагогических наук входят:

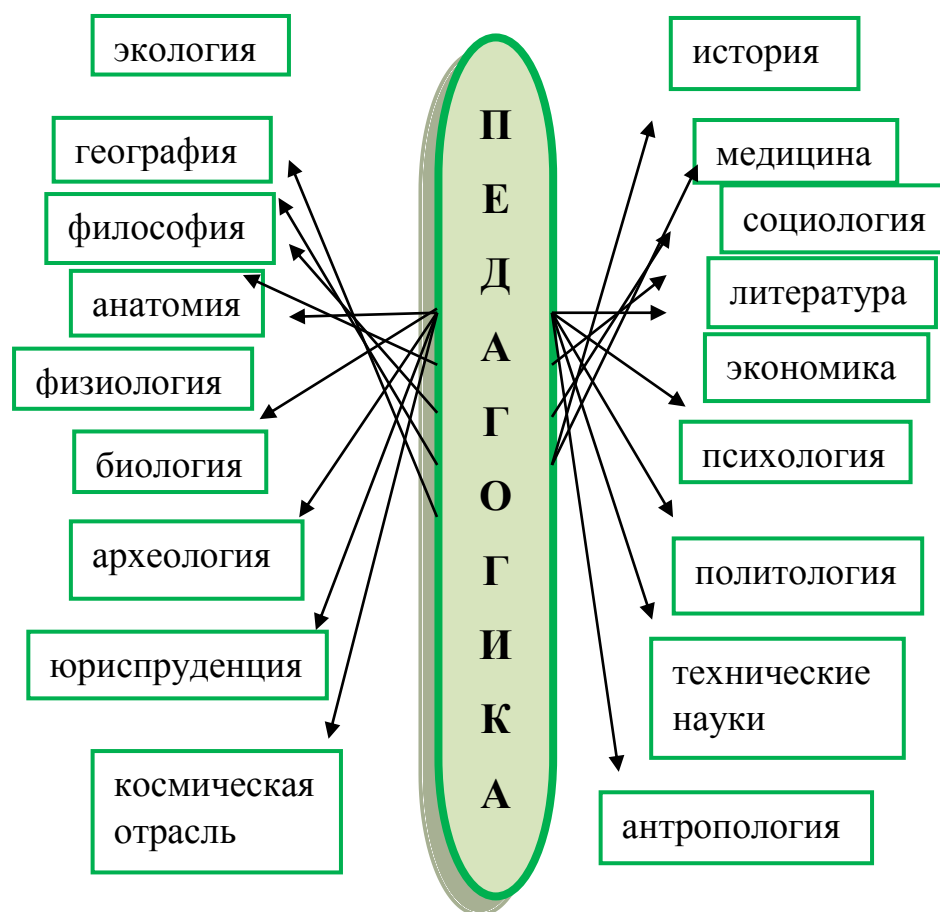
- Общая педагогика.
- История педагогики.
- Сравнительная педагогика.
- Возрастная педагогика со своими отдельно рассматриваемыми отраслями: дошкольная, педагогика средней школы, педагогика среднего специального образования, педагогика высшей школы, педагогика взрослых (андрогика).
- Специальная педагогика.
- Методики преподавания различных дисциплин.
- Профессиональная педагогика – военная, производственная, медицинская и др.
- Исправительно-трудовая педагогика.
- Социальная педагогика.
- Сурдопедагогика.
- Тифлопедагогика.

Какими же источниками педагогической науки мы, учителя средних общеобразовательных организаций и воспитатели дошкольных учреждений, пользуемся? Это в первую очередь:

- Народная педагогика, куда входят все разделы традиции народа по воспитанию и обучению детей и юношества. Эта работа проводится нами с применением пословиц, поговорок. Былины, легенды, сказки помогают детям окунуться в тот мир, в котором они могут помечтать, пофантазировать и представлять себя в мире героев и подвигов. А игры, игрушки, песни, потешки, заклички развивают творческие и художественные представления о мире.
- Религия с религиозными заповедями, которые имеют свои формулировки в Библии, Коране.
- Памятники отечественной педагогической культуры («Поучение детям», Владимира Мономаха, «Юности честное зерцало», «Домострой» и др.)

Педагогическая наука сегодня – это комплекс всех средств образовательных технологий и пути их практического применения. Стратегией в этой области сегодня являются педагогические технологии компьютерной информатизации образования с использованием дистанционных методов обучения и воспитания.

Педагогика существует в тесной взаимосвязи с другими научными областями.



Педагогика связана со всеми науками, которые занимаются изучением человека. Эта взаимосвязь прослеживается в следующих формах:

- педагогика использует основные идеи и теоретические положения, которые обобщают исследования и выводы других научных предметов;
- происходит творческий подход к заимствованию методов исследования;
- используются точные итоги и выводы научных исследований;
- осуществляет непосредственное участие во всестороннем исследовании человека.

Весь процесс нахождения и применения педагогических знаний подстраивается под общие закономерности научных методов познания, изучаемых философией. От целостной системы существующих взглядов в области философии, которых придерживаются педагоги-исследователи в своей научной области, зависит, какие направления в своих поисках используют педагогические научные сотрудники, определяющие сущностные, целевые и технологические характеристики всего образовательного и воспитательного процессов. Естественно, что философия и педагогика сотрудничают над целым рядом общих вопросов и проблем. Следующая наука – это психология, имеющая традиционную теснейшую связь с педагогикой.

Наука педагогика владеет психологическими методами исследования, которые помогают выявлять, описать, объяснять, систематизировать педагогические моменты и факты. Это, прежде всего, педагогическая и возрастная психологии, психология управления всеми педагогическими системами, психология профессиональной педагогической деятельности и др. Педагогика и психология вместе вырабатывают особенности и закономерности психического развития людей, изучаются взаимоотношения людей, их чувства, настроения в различных ситуациях, мнения и черты их характера. Особо акцентируются на личные особенности психического склада людей, которые находятся в разных социальных условиях. Таким образом, психология используется педагогикой при разработке организации познавательной деятельности учащихся.

Мы, как педагоги, должны выявлять и находить наиболее оптимальные методы и закономерности для становления человека, для его воспитания, обучения и образования; способствовать тому, чтобы человек в современном цивилизованном мире развивался и совершенствовался эффективно и результативно на основе научного познания педагогической действительности.

Даже у самых маленьких шагов есть огромная сила! Мы с вами стараемся на пути к своей цели идти сначала маленькими шажками, затем переходим к незаметным переменам, где приближаемся к более объемным препятствиям в выполнении своих обязанностей. Мы верим в себя, в свои силы, в свои знания и умения, что всего у нас хватит для того, чтобы трудности в своей работе превратить в наши собственные возможности на свершение благородной миссии: поставить своих учеников на путь истины и добра. Добро нельзя, ни при каких делах, исключать из ситуаций. Успех в работе, счастье от результата к нам приходит незапланированно, потому что это итог нашей преданности своему делу. Как рождение мечты, к нам каждый раз приходит новая радость от того, что мы видим плоды своего нелегкого труда, когда наши воспитанники добиваются каких-то высот в жизни. Случайных побед не бывает в жизни. Это труд, труд и еще раз труд: наш и наших детей! В народе в последнее время стали говорить: «Не важно, какое у тебя образование, главное, чтоб воспитание было высшим». Воспитание всегда должно быть в «моде»!

Развитие самооценки младших школьников в учебно-воспитательном процессе

*Енамукова М.Ч., учитель начальных классов
МБОУ МО «Кошехабльский район» «СОШ №3»*

Процесс демократизации современного общества, возрастающий интерес к проблемам личности, личностного развития в ходе реализации ФГОС НОО затрагивает разные стороны воспитания подрастающего поколения.

В связи с этим становится актуальной проблема формирования активной, созидательной личности, которой необходимо учиться адекватно оценивать свои поступки, свое личностное развитие, что важно для реализации их потребностей и возможностей.

Однако анализ школьной практики показал, что решение данной проблемы сопряжено с различными трудностями, одной из которых является недостаточное научное обоснование, методическое обеспечение по данному вопросу.

В исследованиях авторов, как А.В.Мудрик, Г.А.Цукерман, Л.И.Божович, самооценка представлена как некоторая целостность, особая область психического, центральная область «Я», с которой отождествляет себя личность. В педагогической литературе под самооценкой принято понимать процесс оценивания личностью себя, своих возможностей, своего места среди других людей. Самооценка является важнейшим регулятором поведения человека.

Самооценка – отношение человека к своим способностям, возможностям, личностным качествам, а также к внешнему облику.

Отвечая на вопросы «С кем бы ты хотел сидеть за одной партой?» «С кем из класса, ты хочешь провести каникулы?» «С кем хочешь оказаться в трудном походе?», младшие школьники чаще всего называют детей с правильной, оптимистической самооценкой. «С ними весело, интересно»; «Он всегда найдет выход из трудного положения» – объясняют они свой выбор.

Активность, бодрость, находчивость, чувство юмора, общительность, присущие детям с оптимистической, адекватной самооценкой, высоко ценятся уже детьми младшего школьного возраста. И наоборот, пассивность, мнительность, повышенная ранимость, обидчивость, замкнутость, присущие детям с пониженной самооценкой, а также высокомерие, снобизм, бестактность, характерные для детей с повышенной самооценкой, отрицательно воспринимаются этими же учениками.

Л.С. Выготский предполагал, что именно в семилетнем возрасте начинает складываться самооценка – обобщенное, т.е. устойчивое, внеситуативное и вместе с тем дифференцированное отношение ребенка к себе. Самооценка опосредует отношение ребенка к самому себе, интегрирует опыт его деятельности, общение с другими людьми. Эта важнейшая личностная инстанция, позволяющая контролировать собственную деятельность с точки зрения нормативных критериев, строить свое целостное поведение в соответствии с социальными нормами.

Учебная деятельность и воспитательная работа способны влиять на самооценку, поэтому важной задачей является разработка системы мероприятий, направленных на развитие адекватной самооценки младших школьников в учебно-воспитательном процессе в условиях внедрения ФГОС НОО.

На первом этапе решается задача выявления уровня самооценки учащихся, стимулирования желания оценивать себя, формирования умений оценивать свою деятельность на уроках. Для того чтобы раскрыть особенности развития отдельных компонентов самооценки, применяется комплекс диагностических методик.

В первую группу диагностик для выявления уровня когнитивного компонента можно включить методику недописанных предложений, методику «Мой портрет в лучах солнца» и «Я – это человек».

Данная методика позволила изучить способность младших школьников к развернутой дифференцированной самооценке, а также изучить их представления о том, какими их видят другие. Анализируя результаты, можно сделать вывод, что большинство учащихся не умеют адекватно оценивать собственную деятельность и совместную работу в группе.

Можно предположить, что самооценка будет формироваться более успешно, если:

- в содержании учебного материала будет заложена возможность работать совместно;
- в методах обучения будет предусмотрена возможность проявления «Я» каждого учащегося;
- в итоговой части уроков учащимся будет предоставлена возможность анализировать свою деятельность, сравнивать, оценивать.

На данном этапе для развития навыка самооценки можно предложить учащимся проверять свою работу и исправлять в ней ошибки не той ручкой, которой они писали, а ручкой с пастой другого цвета; третьим цветом правил работу учитель после проверки учащимися. Затем необходимо посчитать и сопоставить количество своих исправлений и сделанных учителем и выделить вместе ошибки, которые они могли бы найти сами. Для анализа ошибок учащиеся в своих блокнотах отмечают количество ошибок, допущенных по «рассеянности» или «поспешности», количество ошибок из-за незнания материала, количество безошибочных ответов. Каждая пометка непродуманного ответа настораживает, становится сигналом неблагополучия.

Диалогические сочетания, применяемые на данном этапе, способствуют развитию умений общаться, межличностного взаимодействия, рефлексивных возможностей школьников, оцениванию себя и других. Суть в том, что каждый учащийся работает по очереди с каждым членом класса. При обработке умений каждый участник получает свое задание, выполнив его, обучает его выполнению другого ученика, а тот, в свою очередь, обучает следующего и так далее.

На этапе развития самооценки учащимся предоставляют выбор домашнего задания, а также свободный временной отрезок для его выполнения. Домашнее задание задают не после каждого урока, а в начале изучения большой темы. Также дают индивидуальные домашние задания,

которые позволяют испытать чувство успеха. Успех ученика меняет отношение к нему одноклассников, повышает авторитет.

Для поддержания учебного напряжения, формирования определенных умений, правильных суждений можно применять имитационные, ситуационные, ролевые, деловые игры. Все они являются личностно-ориентированными. Использование таких игр помогает создать ситуацию успеха для каждого учащегося.

Использованные формы учебной и воспитательной деятельности способствуют созданию в классе творческой и рабочей атмосферы, оказывают положительное влияние на формирование личности каждого младшего школьника. Самооценка учащихся становится наиболее осознанной и развернутой. Учащиеся уже могут оценить свое состояние на уроке, свою активность, деятельность (свою и своих товарищей). Отмечается снижение у младших школьников тревожности по поводу несоответствия ожиданиям окружающих, страха самовыражения.

В процессе обучения следует стремиться, прежде всего, к формированию реальной самооценки у учащихся, а не просто к укреплению у них позитивного представления о себе.

Литература

1. Липкина, А.И. Самооценка школьника /А. И. Липкина. – М., 2003.
2. Марцинковская, Т.Д. Диагностика психического развития детей. Пособие по практической психологии /Т.Д. Марцинковская. – М.: ЛИНКА-ПРЕСС, 2007.

Актуальные направления развития профессиональной компетентности учителя в условиях реализации Концепции преподавания русского языка и литературы

*Ермашева Н.В., Духу З.З.,
учителя русского языка и литературы
МБОУ «СОШ №19» МО «Майкопский район»*

Как ответить учителю на вызовы 21 века? Как заинтересовать учеников, освоивших море информации с помощью цифровых технологий гораздо раньше, чем они научились читать? Как сделать урок неповторимым и всегда новым пространством взросления и творческого сотрудничества?

Помочь учителю ответить на многие вопросы, возникающие в процессе инновационного поиска, преодолеть догматизм педагогического мышления и профессиональные затруднения в условиях постоянной модернизации образования призвана методическая служба РИМЦ Майкопского района.

Несомненно, что методические объединения работают в контексте методологических и практических приоритетов, обозначенных в Концепции преподавания (развития) русского языка и литературы в РФ, цели и задачи которой состоят в выработке аргументации и методик для повышения

мотивации обучающихся ко всем видам речевой деятельности, формировании функциональной грамотности и "взрачивании" «выпускника знающего» в «выпускника умеющего, творческого», имеющего соответствующие ценностные ориентации, выпускника, который может брать на себя ответственность, участвует в совместном принятии решений, умеет извлекать пользу из опыта, критически относится к явлениям природы и общества.

Сегодня на августовском пленарном совещании мы будем говорить не только о формировании целостного инновационного пространства районного МО как средства повышения качества образования, но и том, что дисциплины «Русский язык» и «Литература» - это предметы, формирующие коммуникативно- речевые умения обучающихся, необходимые в различных сферах жизни. А уровень владения русским языком определяет социальное лицо человека, его культурные и интеллектуальные показатели, его общественную активность, стремление к самообразованию, совершенствованию духовного мира.

Отсюда возникают серьезные проблемы современного филологического образования, заключающиеся в бытийной неосвоенности выпускниками базовых концептов русской культуры, в клиповом мышлении и деформации концептов как результате влияния массовой культуры на коммуникативное поведение школьников.

Заметное снижение мотивации детей к чтению, изменение свойств и условий существования текстов, с которыми имеют дело дети и подростки, - проблемы выбора: читать или не читать?

Это связано, прежде всего, с нарушением единства требований к ребенку со стороны школы и родителей: произошла утрата традиций семейного чтения.

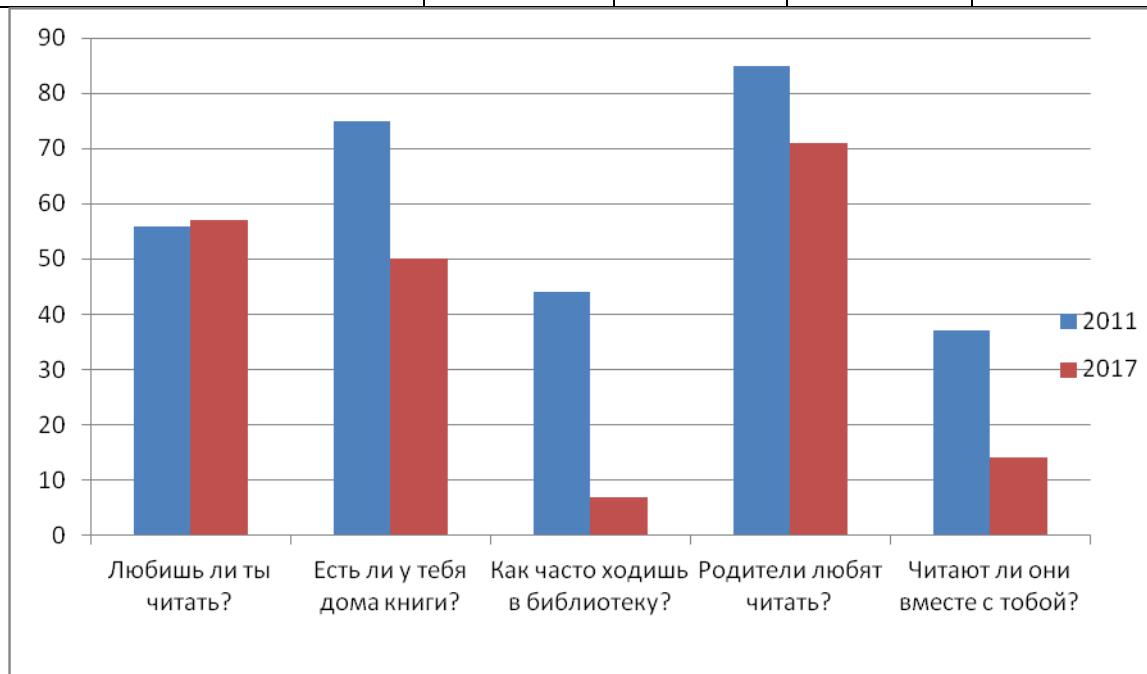
Мы с Зацаренко Еленой, ученицей 7 А, решили провести исследование и узнать мнение обучающихся по этому вопросу. Похожее исследование было проведено в 2011 году ученицей 11 А, Калединой Маргаритой; мы решили сравнить результаты шестилетней давности с сегодняшними. Тогда было опрошено 16 человек, сейчас – 14. И тогда, и сейчас учащимся были розданы анкеты со следующими вопросами:

1. Любишь ли ты читать?
2. Есть ли у тебя дома книги?
3. Как часто ходишь в библиотеку?
4. Родители любят читать?
5. Читают ли они вместе с тобой?
6. Каким ты видишь будущее книги?
7. Назови своих любимых писателей

Проведя анализ ответов на вопросы, мы пришли к выводу, что практически нет отличий в ответах учащихся только по первому: любит

читать примерно одинаковое количество отвечавших (56%-57%). Ответы на следующие вопросы анкеты подтверждают мысль о том, что интерес к чтению в нашей стране стремительно падает: так имеет дома книги на 25% меньше учеников, чем это было шесть лет назад (были книги у 75% опрошенных, сегодня есть только у 50%). Но ведь, кроме домашних библиотек, существуют общественные, может быть, учащиеся нашей школы посещают их? Оказалось, и это не так: процент посещения библиотек, как показывают результаты опроса, снизился еще больше: в 2011 году читали библиотечные книги 44% опрошенных, сейчас – 7% (то есть лишь один из четырнадцати!). Количество родителей, любящих читать, снизилось с 85% шесть лет назад до 71% в 2017 году, соответственно, больше чем в два раза снизилось и число пап и мам, которые находят время, чтобы почитать своему ребенку книгу: было 37%, стало – 14%.

Вопрос	2011 год Опрошено 16 человек		2017 год Опрошено 14 человек	
	да	нет	да	нет
Любишь ли ты читать?	56%	44%	57%	43%
Есть ли у тебя дома книги?	75%	25%	50%	50%
Как часто ходишь в библиотеку?	44%	56%	7%	Редко – 57% Нет – 36%
Родители любят читать?	85%	15%	71%	29%
Читают ли они вместе с тобой?	37%	63%	14%	86%



Мнения ребят по вопросу, «каким ты видишь будущее книги», в 2011 году разделились: половина считала, что на смену бумажной книге придет электронная, а вторая – что останется привычная для нас книга в переплете,

но никто из них не представлял себе будущего вообще без книг. Сегодня 86% шестиклассников видит в будущем напечатанную старым способом книгу, книгу электронную, книгу, которую можно будет прочитать в Интернете с помощью планшета, ноутбука, компьютера, а вот 14% (2 человека из 14) считают, что в будущем легко можно будет обойтись без книги, там ей нет места.

Проблемы содержательного характера

Многолетняя традиция системного изучения русского языка и литературы в школе, накопленные методические подходы, разработанная экзаменационная база, апробированные учебно-методические комплексы, конкретные научно-педагогические коллективы и образовательные практики – всё это несомненный важный потенциал отечественной системы преподавания. Однако есть целый ряд проблем, которые пока остаются нерешенными и даже усугубляются в последнее время. Во многих случаях у школьника оказывается не сформированной заинтересованность в освоении объемного корпуса русской и мировой литературы, который предлагает ему программа. Существовавший много десятилетий внешний стимул (в виде обязательного выпускного и вступительного сочинения по литературе) сегодня отсутствует. ЕГЭ по литературе нужно сдавать очень небольшой части школьников. Потребность в литературном образовании, его престиж в обществе сегодня невелики.

Известно, что любая деятельность, в том числе и читательская, будет осуществляться тогда, когда есть устойчивый мотив. Выяснилось, что основными мотивами чтения старшеклассников являются: получение удовольствия, проведение досуга (41,2%), обогащение собственной речи (33,4%), развитие интеллектуальной сферы (29,5%), познание нового (24,7%), осознание того, что прочитанное может стать предметом обсуждения с другими (16,5%). Вместе с тем многие учащиеся отметили, что чтение мотивировано внешним принудительным стимулом: задание учителя (31,9%) и родителей (6,2%), подготовка к ГИА и ЕГЭ (26,7%). Малое число респондентов осознаёт, что чтение – это приобщение к отечественной и мировой культуре (14,0%) и диалог с автором (9,4%). Таким образом, читательская деятельность у большинства учащихся не обусловлена интеллектуально-познавательным мотивом и коммуникативной потребностью, а текст не воспринимается школьниками как средство общения с автором.

Анализ материалов экзаменационных испытаний за курс средней школы и текстов вновь введённого в российскую школу сочинения (2017-2018 г.), а также наблюдения над речевой практикой выпускников школы, показывают, что многие выпускники недостаточно владеют навыками правильной и выразительной устной и письменной речи (в том числе применительно к разным ситуациям и условиям общения), нормами русского литературного языка, особенностями русского речевого этикета, не умеют правильно, точно выражать свои мысли.

Анализ работ обучающихся по итоговому сочинению показал следующее:

Критерий №1 "незачет"- 5 обучающихся, что составило 10% от общего количества обучающихся;

Критерий №2 "незачет" -3 обучающихся (6%);

Критерий №3 "незачет"- 7 обучающихся (14,5%);

Критерий №4 "незачет"-8 обучающихся (16%);

Критерий №5 "незачет"-10 обучающихся (21%).

Анализируя данные, можно сделать вывод, что у 8 обучающихся (16%) сочинение не соответствует первым двум критериям оценки и им выставлен "незачет", у 2-х учащихся (4%) "незачет" выставлен по всем пяти критериям.

Проблемы методического характера:

- В школьной практике преподавания русского языка овладение теоретическими знаниями во многих случаях оказывается изолированным от умения применять эти знания в практической речевой деятельности. Усвоение значительного количества орфографических и пунктуационных правил не ведёт к практическому повышению грамотности учащихся; умение фонетически разобрать слово не гарантирует соблюдение орфоэпических норм при употреблении этого слова в живой речи; знание структуры предложения и умение составить его схему не обуславливает правильное построение учащимся самостоятельного высказывания.

- Курс русского языка в школе в последние годы значительно изменился: больше внимание уделяется развитию речевых способностей учащихся; уходит в прошлое приоритетное значение орфографических и пунктуационных навыков как таковых. Однако соотношение теоретических и прикладных элементов содержания предмета «русский язык» еще далеко от оптимального. Сами понятия «системности» и «научности» трактуются авторами разных учебников по-разному: во многих случаях научность в них оборачивается наукообразием, а системность – избыточностью формальных классификаций, при этом ФГОС установлены единые требования к результатам освоения предметной области "Русский язык и литература".

К примеру, из 28 школ Майкопского района 25 работают по УМК Разумовской М.В., а 3 -по УМК Ладыженской Т.А. Такие разночтения сказываются на результатах диагностических/мониторинговых работ.

Кадровые проблемы

Появились проблемы и в подготовке педагогических кадров по русскому языку и литературе. Учебная, научная и методическая литература во многом устарела, многие сильные специалисты – языковеды, литературоведы и методисты –средний возраст составляет 40-60 лет.

В сентябре 2017 года прошла апробация новой модели уровневой оценки компетенции учителей русского языка из 13 субъектов РФ, в том числе и Республики Адыгея. В апробации приняли участие 15 учителей русского языка и литературы Майкопского района ОО №1, 2, 5, 7, 8, 11, 13, 19, 3,16, 20 (3 респондента-с высшей категорией, 8- имеющие 1 категорию,

3- без категории), показавших как низкую, так и выше среднего методическую подготовку и неготовность большей части педагогов выступать в роли экспертов. Несомненно, введение модели уровневой оценки компетенций учителей необходимо, но данная модель апробации нуждается в коррекции для достижения максимально объективных результатов оценки уровня компетенции педагога.

Профессиональная поддержка учителей русского языка и литературы носит несистемный характер: прослушивание курсов повышения квалификации происходит от аттестации до аттестации педагогов.

Каковы же пути решения проблем и что для этого необходимо?

Профессионально компетентным можно назвать учителя, который на достаточно высоком уровне осуществляет педагогическую деятельность, педагогическое общение, достигает стабильно высоких результатов в обучении и воспитании учащихся.

Развитие профессиональной компетентности – это развитие творческой индивидуальности, формирование восприимчивости к педагогическим инновациям и способности адаптироваться в меняющейся педагогической среде.

Исходя из современных требований, предъявляемых к педагогу, школа определяет основные пути развития его профессиональной компетентности:

• Система повышения квалификации

Повышение квалификации

2016-2017 гг.- 48% педагогов, 2017-2018 гг. -56%. С сентября 2017 по август 2018 года повысили свою квалификацию в АРИПК 15 учителей русского языка и литературы Майкопского района, по ОГЭ -12 учителей, по ЕГЭ -7.

Аттестация педагогических работников (Обновление содержания курсов ПК учителей филологического цикла)

В 2017-2018 учебном году процедуру аттестации успешно прошли 22 педагога, из них на первую категорию – 17 человека, на высшую – 5.

• Активное участие в работе МО, педсоветов, семинаров, конференций, мастер-классов, обобщение и распространение собственного педагогического опыта, создание публикаций.

При организации сетевого обучения педагогов мы опираемся на концепцию непрерывного педагогического образования, предполагая, что «инновации находятся в педагогических технологиях и профессиональном мышлении самих учителей». Так родилась идея проведения «выездных методических дней». Соответственно, организуется взаимообучение учителей через совместные сетевые проекты, диссеминацию опыта, дистанционное тьюторство и др.

В декабре 2017 г. муниципальным клубом творческих учителей «Ядро» была организована и проведена республиканская методическая акция «Единый методический день» в МБОУ СОШ № 12. Открытые уроки

дали 12 учителей Майкопского района, из них 4 учителя русского языка и литературы.

- Одним из важнейших путей развития компетентностей является самообразование. В соответствии с условиями перехода на ФГОС учителями выбраны следующие темы самообразования: «Реализация деятельностного подхода на уроках русского языка», «Современные образовательные технологии на уроках русского языка и литературы», «Духовное развитие на уроках литературы в условиях ФГОС». Условия и механизмы реализации».

Безусловно, учителя русского языка и литературы ООУ Майкопского района осваивают новые педагогические технологии и стараются применить на практике в урочной и внеурочной деятельности, внедряют метапредметные программы в образовательный процесс.

Педагогический коллектив словесников района относительно стабилен с преобладанием высококвалифицированных специалистов, способных к инновационной образовательной деятельности. Словесники активно сотрудничают с РИМЦ, АРИПК, с «Центром русского языка при АГУ», участвуют в проекте "Уроки русского языка", организованном Фондом "Родное слово", в ежегодных акциях "Международный день грамотности", "Тотальный диктант", "День русского языка", в творческих конкурсах муниципального, республиканского и федерального уровней. Но, к сожалению, из 80 педагогических работников очень низкий процент специалистов, желающих заниматься самообразованием -23%.

- **Разработка новых элективных или модульных курсов**
- Выявление образовательного потенциала новых подходов к преподаванию предметов филологического цикла.
- Поддержка профессиональных ассоциаций и сетевых методических объединений (Координация сотрудничества научно-педагогического сообщества и общественности по вопросам содержания образования.
- Организация и проведение районных, республиканских и общероссийских мероприятий (совещаний, конференций, съездов, форумов, вебинаров и др.)

Основным показателем для стимулирования обучающихся и учителей является участие обучающихся района во Всероссийской олимпиаде школьников (далее Олимпиада). Грамотой и благодарственными письмами Главы Администрации муниципального образования «Майкопский район» награждаются педагоги общеобразовательных учреждений, подготовившие пятерых и более победителей и призёров II (муниципального) этапа Всероссийской олимпиады школьников. В 2017-2018 году это 2 учителя:

- Ермашева Наталья Викторовна – учитель русского языка и литературы МБОУ СОШ № 1; - Абрамян Карина Валерьевна - учитель русского языка и литературы МБОУ СОШ № 16.

Ярким показателем профессионального роста учителя является участие в конкурсах профессионального мастерства:

2015- 2016 гг. - "Учитель года "- Герасимов С.А., учитель русского языка и литературы МБОУ СОШ №9, победитель муниципального этапа.

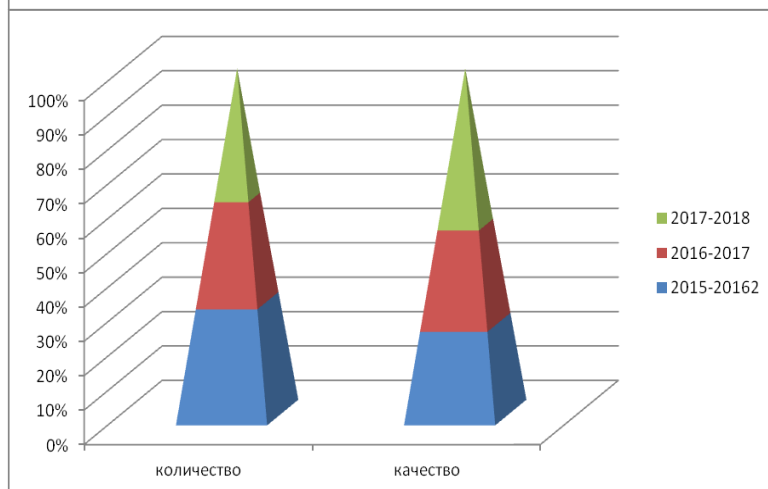
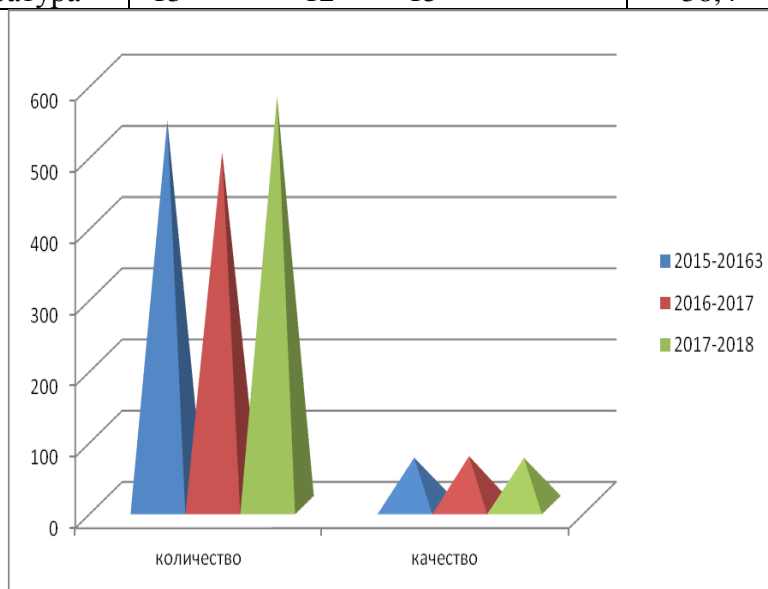
2016-2017 гг.- "Учитель года"- Михайленко В.А., учитель русского языка и литературы МБОУ СОШ №2, призер муниципального этапа.

2017-2018 гг.- "Учитель родного языка"- Ермашева Н.В., учитель русского языка и литературы МБОУ СОШ №1, победитель республиканского этапа.

• Также немаловажными показателями компетентности учителя являются результаты ГИА обучающихся (9-11 классов).

Сравнительный анализ результатов ГИА за 2015-2016, 2016-2017 и 2017-2018 учебные годы.

Предмет	Количество учащихся			Качество знаний			
	2015-2016	2016-2017	2017-2018	2015-2016	2016-2017	2017-2018	
Русский язык	540	496	574				
				66,6	68,8	66,2	
Литература	13	12	15	38,4	41,6	66,6	



(в 2017 году из 197 выпускников 26 выбрали учреждения профессионального педагогического образования (3 в педагогический колледж, 23 – ВУЗы)), а также выявление учащихся, склонных к

педагогической деятельности; организация целевого набора в педагогические высшие учебные заведения (в 2017 году из 11 выпускников, поступающих по целевому набору, 2 поступили в педагогические ВУЗы).

Многие выпускники 2016-2017 гг. отдали предпочтение филологическому циклу: Ермашева У., Тошева З., Айриян А., Карапетян О., Вартанова Д., Макреев Р., Беркутова А.

Конечно, к педагогу должно прийти осознание необходимости повышения своей компетентности. Время диктует: «Необходимо меняться!» Современное общество требует изменений в деятельности и адаптации к социальным запросам.

Древнегреческий философ Платон говорил: "Если башмачник будет плохим мастером, то государство от этого не очень пострадает - граждане будут только несколько хуже обуты, но если воспитатель детей будет плохо выполнять свои обязанности, то в стране появятся целые поколения невежественных и дурных людей". Какую ответственность перед обществом возлагал на учителя великий мудрец!

Служба медиации в системе профилактики правонарушений несовершеннолетних

*Жачемукова А.А., педагог-психолог
МБОУ «СОШ №3»МО «Шовгеновский район»*

В современном мире сформированная система из участников образовательного процесса, профессионально и непрофессионально занимающихся процедурами медиации, может рассматриваться в качестве нового для Российской Федерации социально-правового института.

Причиной создания службы школьной медиации стало: социальное расслоение в обществе; рост социального напряжения.

Служба примирения призвана содействовать устранению причин противоправного поведения школьников в рамках первого, «профилактического» подхода. Такая логика формирует взгляд на службу примирения как на элемент системы профилактики безнадзорности и правонарушений несовершеннолетних и приводит к организационному встраиванию службы в социально-педагогический блок школьной администрации. Служба примирения работает в единой системе с советом профилактики, социальным педагогом, психологом и другими школьными специалистами, занимающимися проблемами отклоняющегося поведения. Эффективность работы службы оценивается по количеству и сложности проведенных программ, снижению «уровня конфликтности» в школе.

Важную роль играет контакт между взрослыми и детьми в подростковый период. Именно в эти годы ребенку необходимо научиться осознавать себя как самоценную и развивающуюся личность, которая на основании своих внутренних критериев способна совершать свободный и ответственный выбор. И этот выбор касается не только собственного

времени проведения, интересов и пристрастий. Ребенок самостоятельно определяет свое место в жизни, определяет круг своих идеалов.

В этом случае создание службы рассматривается как проявление детской активности, способ самореализации детей в позитивном ключе. Организация программ примирения выступает в качестве коллективной социально значимой деятельности, которая формирует «воспитательный коллектив» детской службы. Считаю наибольшей ценностью появление в школе этого объединения, воспитывающего у своих членов высокие нравственные и деловые качества через привлечение к добровольчеству.

Но, как не раз уже говорилось, школа – это зеркальное отражение «большого» общества. Это место, где концентрируются общественные тенденции и процессы, – как позитивные, так и негативные. Вот почему в концепции школьной медиации общеобразовательная школа не рассматривается как отдельный элемент образования, а является важным связующим звеном: от детского возраста к молодости и зрелости. От того, как будет организован процесс познания и понимания конфликтов на всех этапах взросления ребенка, зависит и то, с каким багажом выйдет он во взрослую жизнь. В подобном познании и изучении на равных с ним могут принять участие и взрослые.

Школа является мини-социумом, и от того, как научатся дети взаимодействовать с ровесниками и представителями других поколений на территории школы, зависит, как они смогут это делать в реальном взрослом социуме. Если конфликты будут играть разрушительную роль в жизни ребенка, их негативные последствия скажутся и спустя десятилетия. Если же конфликтное взаимодействие в школьные годы научит его относиться к конфликту как к точке сборки, как к возможности выйти на уровень глубинного понимания своего оппонента, такой позитивный опыт может быть плодотворно использован в дальнейшем. Коммуникация не будет представлять для такого человека опасности, что значительно расширит его возможности и в профессиональной деятельности, и в личной жизни.

Практически в каждой семье со временем возникают большие или меньшие проблемы, так как семья является развивающейся системой. Ребенок взрослеет, и с изменением его потребностей и возможностей меняются и роли в семье. Это процесс очень динамичный и требует быстрой перестройки и адаптации всех членов семьи – что на практике происходит далеко не всегда. Вот почему конфликты являются неизбежными спутниками изменения ролей и отношений внутри семьи. Если эта перемена ролей и связанный с нею конфликт является осознанным процессом – он легко поддается коррекции. Но если проблемы ребенка и остальных членов семьи замалчиваются, тогда они приобретают хронический характер. В социальных масштабах это выглядит как девиантное поведение, рост преступлений на почве межнациональной розни, формирование преступных группировок и т.д.

Вот почему особенно важно чуткое отношение к ребенку подросткового возраста. Именно в это время у него происходит пересмотр ценностей, а вместе с тем и поиск новых авторитетных фигур, новых кумиров, новых видов деятельности. Школьная медиация позволяет вплотную заниматься проблемами ребенка, так как она ставит в центр внимания именно потребности личности.

Обучение школьной медиации полезно родителям, потому как помогает им наладить общение со своими детьми. В семье часто возникают конфликты, сопровождающиеся бурным всплеском эмоций. Если члены семьи умеют осознавать свои чувства, то такие конфликты не носят разрушительного характера, ибо в подобных ситуациях конфликт – проявление эмоциональной значимости членов семьи, их желания общаться. В таких случаях требует коррекции лишь форма их общения. Грамотные с точки зрения медиативного подхода к конфликту, то есть умеющие разобраться в противостоянии члены семьи, не нуждаются в том, чтобы подвергать свои чувства испытаниям. Семья может не превращаться в испытательный полигон, где апробируются военные стратегии для дальнейшего «общения» с другими людьми. Семья может и должна оставаться местом, где родные люди получают поддержку и понимание.

На базе нашей школы работает родительский университет. В процессе взаимодействия педагогов, родителей и детей мы успешно решаем проблему развития, воспитания личности ребенка. Благодаря многолетнему труду педагогического коллектива эффективно реализуются такие программы как «Профилактика употребления курительных смесей», «Роль родителей в решении проблемы, связанной с безопасностью детей».

Профилактику правонарушений часто связывают с лекциями о правильном поведении или с досуговой занятостью подростка, "чтобы без дела не шлялся". Возможно, эти способы дают свой результат, но, на наш взгляд, профилактика заключается в следующем.

Практически не бывает так, чтобы у ребенка в школе всё было хорошо и вдруг он совершил правонарушение. В большинстве случаев этому предшествовал долгий "шлейф" событий, на которые взрослые или "закрывали глаза", или действительно о них не знали. Поэтому работа по налаживанию взаимопонимания и исправлению негативных последствий тех или иных поступков должна проводиться по ситуациям, которые взрослыми еще не переведены в ранг "серьезных". То, что взрослый (педагог) может считать несущественным, для ребенка и подростка может оказаться очень важным. А скрытые от взрослых ситуации и конфликты замечают и помогают решить школьники-медиаторы.

Служба примирения, используя восстановительные программы, не дает конфликту перейти в острую фазу, разрастись и вовлечь в него новых участников.

Ключевыми индикаторами уровня сформированности благоприятной, гуманной и безопасной среды для развития и социализации личности являются:

- снижение деструктивного влияния неизбежно возникающих конфликтов между участниками образовательного процесса за счет обучения взрослых основам медиации, а также обучения детей медиативному подходу и технологиям позитивного общения в «группах равных»;

- снижение уровня агрессивных, насильственных и асоциальных проявлений среди детей;

- сокращение количества правонарушений, совершаемых несовершеннолетними;

- формирование условий для предотвращения неблагоприятных траекторий развития ребенка;

- повышение уровня социальной и конфликтной компетентности всех участников образовательного процесса.

Восстановительная медиация – это процесс, в котором медиатор создает условия для восстановления способности людей понимать друг друга и договариваться о приемлемых для них вариантах разрешения проблем (при необходимости – о заглаживании причиненного вреда), возникших в результате конфликтных или криминальных ситуаций.

В ходе восстановительной медиации важно, чтобы стороны имели возможность освободиться от негативных состояний и обрести ресурс для совместного поиска выхода из ситуации (от отношений конфронтации, предубеждений, подозрительности, агрессивности к позитивным взаимоотношениям), имеют возможность обучиться навыкам медиативного разрешения конфликта вместе с детьми.

Восстановительная медиация включает предварительные встречи медиатора с каждой из сторон по отдельности и общую встречу сторон с участием медиатора. Медиатор помогает выразить и услышать точки зрения, мнения, чувства сторон, что формирует пространство взаимопонимания.

Важнейшим результатом восстановительной медиации являются восстановительные действия (извинение, прощение, стремление искренне загладить причиненный вред), т.е. такие действия, которые помогают исправить последствия конфликтов или криминальной ситуации. Не менее важным результатом медиации может быть соглашение или примирительный договор, передаваемый в орган, направивший на медиацию. Примирительный договор (соглашение) может учитываться данным органом при принятии решения о дальнейших действиях в отношении участников ситуации.

В нашей школе сформировалась команда медиаторов из педагогов (3 человека) и учащихся 8-10 классов (5 школьников). Перед тем, как начать занятия с медиаторами, мы получили согласие родителей на участие их ребенка в работе Школьной службы примирения. Все родители одобрили желание школьников быть медиаторами. Медиаторы (и взрослые, и дети) на

базе школы прошли курс обучения, состоящий из 2-х семинаров – тренингов. Учащиеся, состоящие в службе школьной медиации, ещё и волонтеры РДШ (Российского движения школьников) понимают всю серьёзность своего предназначения. Они помогают учащимся состоящим на внутришкольном учете, привлекая их к общественным мероприятиям, тем самым уводя их от плохих поступков.

На школьных заседаниях службы сами ребята придумали эмблему, девиз, название службы. Название: «Мир в твоих руках». Девиз: «Школа – территория мира». Эмблема: «Пожатие рук» (как символ примирения).

Проведена просветительская работа среди педагогов на педсоветах, совещаниях классных руководителей. Родителям на общешкольной родительской конференции, классных родительских собраниях были освещены такие темы как: «Что такое школьная служба примирения», «Медиация как новая форма работы в направлении профилактики правонарушений в среде несовершеннолетних». На общешкольных линейках учащиеся были проинформированы о создании Службы медиации.

Были распространены информационные буклеты «Школьная служба медиации» среди всех участников образовательного процесса. Взрослые медиаторы провели классные часы «Конфликт: взаимодействие или противодействие» в среднем звене школы. Педагог-психолог выступила на заседании КДН и ЗП с информацией «о работе по внедрению Школьной службы медиации в МБОУ СОШ №3 аула Джеракай. Школьники – медиаторы выступили на общешкольных линейках перед учащимися школы с информацией о деятельности службы медиации.

За прошедший учебный год медиаторами Школьной службы примирения была оказана помощь семье и школьникам в урегулировании конфликтов, т.е. были организованы и проведены предварительные и примирительные встречи с участниками образовательного процесса. Одну из двух примирительных встреч проводили медиаторы-школьники под руководством педагогов-медиаторов. Доказательством эффективности применения восстановительной медиации в школе является отсутствие рецидивов в рассмотренных Школьной службой примирения конфликтных ситуациях в диаде «ученик - ученик».

В настоящее время командой медиаторов готовится информация для оформления стенда «Мир в твоих руках», на котором будут располагаться заметки о деятельности службы, ее медиаторах, условиях работы службы, полезные советы «Как грамотно общаться»; литературные зарисовки о людях – миротворцах, их деятельности, подвигах.

Назначены ответственные за размещение информации о деятельности Школьной службы примирения на школьном сайте.

В плане работы Школьной службы примирения:

- продолжить обучение медиаторов-школьников эффективным приемам коммуникации на совместных заседаниях ШСП;

- продолжить организацию обучающих тренингов по обработке технологии ведения предварительных и примирительных встреч;
- организовать классные часы в начальной школе и среднем звене с ведущими медиаторами-школьниками. Цель таких классных часов: трансляция опыта работы в ШСП и обучение учащихся эффективным способам коммуникации, а также профессиональные пробы самих медиаторов в сфере «Человек-человек».

Проблемы, с которыми обращаются в службу, достаточно серьезные. Это бродяжничество, суицид, драки, возмещение материального ущерба, детско-родительские отношения, семейные конфликты, разводы. Работа организуется по заявкам комиссии по делам несовершеннолетних и защите их прав, отдела опеки и попечительства, по личным обращениям граждан.

Таким образом, продвижение восстановительной медиации в системе образования способствует расширению возможностей использования восстановительного способа реагирования на конфликтные ситуации и тем самым содействует укреплению позитивных социальных связей в обществе, в частности, является эффективным способом профилактики правонарушений в среде несовершеннолетних.

Литература

1. Использование восстановительного подхода в деятельности комиссий по делам несовершеннолетних и защите их прав. – М., 2012.
2. Карманная книжка ведущего восстановительных программ. - М., 2004.
3. Карнозова, Л.М. Введение в восстановительное правосудие (медиация в ответ на преступление). – М.: Проспект, 2014.
4. Коновалов, А. Службы примирения: идея и технология. // В кн.: Школьные службы примирения. Российская модель школьной медиации. М., 2009.
5. Коновалов, А. Школьные службы примирения и восстановительная культура взаимоотношений. Практическое руководство. – М., 2012.
5. Мета Герда, Похмелкина, Г. Медиация – искусство разрешать конфликты. Знакомство с теорией, методами и профессиональными технологиями. – М.: Изд-во «Verte», 2004. – 215 с.

Теория и методика обучения и воспитания в начальной школе

*Живоженко Т.И., учитель начальных классов
МБОУ «СШ №7» МО «Город Майкоп»*

*Современный педагог – не тот, кто учит, а тот,
кто понимает и чувствует, как ребенок учится,
как проходит его становление.
(Л. С. Выготский)*

Система Российского образования на современном этапе развития общества претерпевает существенные изменения. Но какие бы реформы не проходили в системе образования, именно педагог является основной фигурой при реализации на практике основных нововведений. Отличительными чертами педагога, который стремится достичь мастерства, является постоянное самосовершенствование, самокритичность, эрудиция и профессиональный рост. Одна из особенностей учительской профессии характеризуется необходимостью непрерывного образования. Учитель до тех пор современный профессионал, пока учится.

«Если учитель имеет только любовь к делу, он будет хороший учитель. Если учитель имеет только любовь к ученику, как отец и мать, он будет лучше того учителя, который прочел все книги, но не имеет любви ни к делу, ни к ученикам. Если учитель соединяет в себе любовь к делу и к ученикам, он – совершенный учитель». (Л.Н.Толстой)

Школа 21 века требует от нас изменений, позволяющих адаптироваться к условиям быстро меняющегося мира, творчески реализовать себя в профессиональной деятельности. Современный учитель – это духовно-нравственная, активно-созидательная, творческая личность, обладающая способностью к рефлексии, стремлением к саморазвитию и самореализации, характеризуемая высоким уровнем сформированности методологической, исследовательской, дидактико-методической, социально-личностной, коммуникативной, информационной и других видов компетентности. Общество всегда предъявляло и будет предъявлять к учителю самые высокие требования. Для того чтобы учить других, нужно больше знать, чем все остальные. Учитель должен учиться всему постоянно, потому что в лицах его учеников перед ним каждый год сменяются временные этапы, углубляются и даже меняются представления об окружающем мире. Самообразование учителя есть необходимое условие профессиональной деятельности педагога. Утверждение К.Д. Ушинского о том, что педагог живет до тех пор, пока учится, в современных условиях приобретает особое значение, так как с введением ФГОС НОО расширяется самостоятельность и ответственность современного учителя.

Для обучения учитель использует различные методы. С греческого языка «метод» переводится как путь к чему-либо, способ достижения цели. В учебнике «Психология и педагогика» Л.Д. Столяренко указано: «Под методами обучения следует понимать способы обучающей работы учителя и организации учебно-познавательной деятельности учащихся по решению различных дидактических задач, направленных на овладение изучаемым материалом».

Каждый метод состоит из определенных приемов педагога и обучаемых. Прием обучения имеет более узкую направленность в отличие от метода, то есть – это элемент метода, разовое действие в реализации метода. Совокупность приемов и образует метод. Чем разнообразнее приемы, тем содержательней и действеннее метод, в который они входят. Одни и те же

приемы могут входить в разные методы обучения. Например, приемы запоминания, использования загадки, показа действий, вопросов входят в состав методов наблюдения, беседы, экспериментирования. Выбор метода обучения зависит прежде всего от цели и содержания предстоящего занятия, а также от наличия методического материала и оснащенности педагогического процесса, от личности учителя, его способностей и ответственности.

В своей работе я использую различные методы и технологии:

1. Метод проблемного обучения

Этот метод привлек меня новыми возможностями построения любого урока, где ученики не остаются пассивными слушателями и исполнителями, а превращаются в активных исследователей учебных проблем. Дети лучше усваивают то, что сами открыли и выразили по-своему. Выводы учеников обязательно сравниваю с правилами, теоретическими положениями учебников, словарных и энциклопедических статей. Метод проблемного обучения универсален, так как применим к любому предмету и на любой ступени обучения.

2. Игровые методы

Игровые формы обучения на уроке особенно эффективны для детей начальной школы. В процессе игры вырабатывается умение мыслить самостоятельно, развивается внимание, стремление к знаниям. Даже самые пассивные ученики включаются в игру с огромным желанием. В учебную деятельность вводится элемент соревнования, который переводит задачу в игру. На уроках математики игра развивает вычислительные навыки, на уроках русского языка повышает грамотность учащихся. Учащиеся в ходе игры учатся познавать новое, развивают навыки и фантазию.

3. Методика критического мышления

Критическое мышление развивает умение мыслить объективно, находить и анализировать информацию, передавать ее другим. Это интеллектуальные разминки, написание творческих работ.

4. Здоровьесберегающая технология

Здоровьесберегающие технологии применяются на всех этапах урока, поскольку предусматривают чередование видов деятельности. Это физкультминутки, специальные упражнения для снятия напряжения, упражнения для рук и пальцев, для формирования правильного дыхания, для укрепления мышц глаз и улучшения зрения.

5. Метод дифференцированного обучения

Обучение детей разных по уровню подготовки и по учебным возможностям – это сложная задача, стоящая перед учителем. И решить ее невозможно без дифференцированного подхода. Свои уроки строю с учетом индивидуальных возможностей и способностей учащихся, использую трехуровневые задания. Таким образом, есть возможность помочь слабому ученику и уделить внимание сильному. Этим повышается уровень мотивации учения. Учащиеся ощущают себя успешными и уверенными.

6. Информационно-коммуникационные методы

В настоящее время инновационные технологии занимают важное место в профессиональной деятельности учителя. Необходимость применения средств ИКТ в работе учителей начальных классов диктуется возрастными особенностями учащихся. Это потребность в наглядной демонстрации учебного материала, что позволяет ребенку с интересом учиться, находить источники информации, воспитывает самостоятельность и ответственность при получении новых знаний. К урокам готовятся презентации, проекты, различные задания, тесты, виртуальные путешествия.

Использование современных методов позволяет учителям добиваться высокого качества обучения: участие в олимпиадах, исследовательских проектах и различных творческих конкурсах. Повышается динамика качества обучения, познавательная активность.

Известно, что педагогический процесс представляет собой целостный учебно-воспитательный процесс в единстве и взаимосвязи воспитания и обучения. Воспитание является неотъемлемой и основной частью целостного педагогического процесса, основанного на взаимодействии педагога и детей. Многие важные черты духовного мира ребенка, его нравственного облика закладываются в начальных классах. Именно здесь ребенок получает основы систематических знаний, формируются и развиваются особенности его воли, характера и нравственного облика. Если в воспитании учащихся начальных классов было существенное упущение, то эти пробелы скажутся позже в подростковом возрасте. Целостный воспитательный процесс включает в себя органически связанные между собой этапы: дошкольное воспитание, воспитание в начальных классах, воспитание подростков и т.д.

А.С. Макаренко называет методы воспитания инструментом тонкого прикосновения к личности. К средствам воспитания относятся, с одной стороны различные виды деятельности (игровая, учебная, трудовая и др.), а с другой – совокупность предметов и произведений духовной культуры и материальной, привлекаемых для педагогической работы (наглядные пособия, историческая, художественная и научно-популярная литература, произведения изобразительного и музыкального искусства, средства массовой информации и т.п.).

В настоящее время наиболее объективной и удобной представляется классификация методов воспитания на основе направленности, включающей в себя в единстве целевую, содержательную и процессуальную стороны методов воспитания. Выделяют следующие группы воспитания:

1. Методы формирования сознания личности (беседы, лекции, метод убеждения, примера, диспут). Эффективность метода определяется опорой на положительный опыт школьников, на практическую коллективную деятельность, созданием эмоционального подкрепления, учетом уровня воспитанности учащихся, коммуникативными способностями педагога.

2. Методы организации деятельности и формирования опыта положительного поведения (метод создания воспитывающих ситуаций, педагогические требования, инструктаж, иллюстрации). Это пути воздействия на предметно-практическую сферу личности с целью формирования форм поведения и нравственной мотивации. Традиционным методом из этой группы является требование (условие или правило, обязательное для выполнения), которое может быть, как прямым (приказ, указание, запрет), так и косвенным (совет, доверие, просьба, осуждение). Для требования характерны определенность, точность, конкретность, формулировки понятные.

3. Методы стимулирования деятельности и поведения (соревнования, дискуссия, познавательная игра, поощрение, наказание). Эти методы воздействуют на мотивационную сферу личности, направлены улучшить свое поведение. Поощрение – это стимулирование положительных проявлений личности с помощью высокой оценки ее поступков. Наказание – торможение негативных проявлений личности с отрицательной оценкой поступков порождение чувства вины и раскаяния. Педагогической цели достигает заслуженное поощрение ребенка за его деятельность.

4. Методы самовоспитания (рефлексия, самоотчет, самоосуждение и пр.).

5. Методы контроля, самоконтроля и самооценки в воспитании (анализ результатов деятельности).

Мы рассмотрели методы обучения и воспитания младших школьников. Такая классификация имеет большое значение для того, чтобы привести все известные методы обучения и воспитания в определенный порядок и построить систему, которая поможет выявить все их общие особенности и определить все сильные и слабые стороны разных методов.

Литература

1. Апатова, Н.В. Информационные технологии в школьном образовании. М.: Школа-Пресс, 2002.

2. Гузеев, В.В. Образовательная технология: от приема до философии. М.: Сентябрь, 1996.

3. Громова, О.К. Критическое мышление – как по-русски? Технология творчества. БШ №12, 2001.

4. Селевко, Г.К. Современные образовательные технологии. Учебное пособие. -М.: Народное образование, 1998.

5. Столярченко, Л.Д., Самыгин, С.И. Психология и педагогика. Ростов н/Д: Феникс, 2014.

6. Педагогические интернет-ресурсы.

7. Ягодко, Л.И. Использование технологии проблемного обучения в начальной школе. Начальная школа плюс до и после. -2010. №1.

Пословицы и поговорки в системе языкового образования

*Забураева Н.А., учитель английского языка
МБОУ МО «Кошехабльский район» «СОШ №8»*

В течение последних десятилетий произошли значительные изменения в понимании цели и смысла образования в целом, и языкового образования в частности. При этом признается особая роль иностранного языка в формировании и развитии коммуникативной компетенции для подготовки специалистов к успешной профессиональной деятельности в условиях современного поликультурного мира. Одним из эффективных средств формирования социокультурной и лингвистической составляющих коммуникативной компетенции является изучение элементов народного творчества (афоризмов, фразеологизмов, пословиц и поговорок), где сжато и образно выражена народная мудрость, отражены история и мировоззрение народа, его обычаи, традиции, нравы, ценностные ориентиры.

Пословицы и поговорки вызывают интерес как у ученых, так и у простых людей, а также у тех, кто изучает неродные языки. Как справедливо отмечает ученый-фольклорист В.П.Аникин, историк ищет в пословицах и поговорках свидетельство о далекой старине и памятных событиях древности. Юрист ценит пословицы и поговорки как неписанные законы народной жизни.

Этнограф усматривает в народных изречениях и метких образных определениях и характеристиках отражение уже исчезнувших обычаев и порядков. Философ через пословицы и поговорки пытается понять строй народного мышления. Педагог же использует их в образовательных и воспитательных целях. Благодаря пословицам и поговоркам обучаемые, с одной стороны, ближе знакомятся с культурой и реалиями страны изучаемого языка, а с другой – приобщаются к общечеловеческим ценностям.

По мнению М.Шолохова, ни в одной из форм языкового творчества народа с такой силой и так многогранно не проявляется его ум, так кристаллически не отлагается его национальная история, общественный строй, быт, мировоззрение, как в пословицах. Эту же мысль подчеркивает и М.И.Дубровин: «Мудрость и дух народа ярко проявляются в его пословицах и поговорках, а знание пословиц и поговорок того или иного народа способствует не только лучшему знанию языка, но и лучшему пониманию образа мыслей и характера народа» [1].

Трудно провести грань между пословицами и поговорками, часто эти два термина употребляются как неразрывная пара слов, как устойчивое словосочетание. Однако их следует различать, а не отождествлять. Исследователи предлагают следующие критерии для разграничения: переносный смысл, синтаксическое построение, деление на части, ритмичность, наличие поучительности, назидательности и т.д. Необходимо

отметить, что в настоящее время нет единого взгляда на толкование данных единиц. И, как показал анализ, существующие определения построены на перечислении отдельных отличительных признаков. В качестве примера предлагаем следующую трактовку данных понятий.

Пословицы – это поэтические, широко употребляющиеся в речи, устойчивые, краткие, часто образные, многозначные, имеющие переносное значение изречения, оформленные синтаксически как предложения, нередко организованные ритмически, обобщающие социально-исторический опыт народа и носящие поучительный, дидактический характер [2].

Поговорки – это поэтические, широко употребляющиеся в речи, устойчивые, краткие, часто образные, иногда многозначные, имеющие переносное значение выражения, как правило, оформляющиеся в речи как часть предложения, иногда бывающие ритмически организованными, не обладающие свойствами поучать и обобщать социально-исторический опыт народа [2].

Однако пословицы и поговорки на уроке иностранного языка могут использоваться не только с целью их запоминания и правильного толкования или употребления в речи, но и как средство развития языковых навыков и речевых умений.

В образовательном процессе по лингвистическим дисциплинам пословицы и поговорки могут быть использованы для:

- отработки звуковой стороны речи для совершенствования слухопроизносительных и ритмико-интонационных навыков (для этих целей на каждый тренируемый звук можно подобрать серию пословиц и поговорок);

- пояснения правил чтения;
- активизации грамматических конструкций;
- развития наблюдательности учащихся, языковой и контекстуальной догадки, чувства языка;
- обогащения словарного запаса;
- развития переводческих навыков;
- организации творческих заданий.

Пословицы и поговорки могут также использоваться в качестве экспозиции к уроку, смысловой опоры при организации дискуссии, темы для сочинения.

Алгоритм работы с данным материалом зависит от того, с какой целью вводится каждая пословица. Как правило, работа над пословицей включает следующие этапы: презентация, работа над содержанием, работа над произношением, употребление пословицы в устной речи.

Если пословица или поговорка вводится для отработки звуковой стороны речи, то рекомендуется следующая последовательность работы:

1. Учитель читает пословицу, записанную на доске.
2. Ученики переводят с помощью учителя пословицу.

3. Ученики повторяют за учителем отдельные слова с тренируемым звуком.

4. Пословица произносится за учителем по типу «снежного кома». Например, пословицу *A la faim tout est pain* учащиеся повторяют за учителем в такой последовательности:

/...pain.

/...est pain.

/...tout est pain.

/...la faim tout est pain.

A la faim tout est pain.

5. Вся пословица произносится хором, затем индивидуально.

Для работы с пословицами с целью формирования и совершенствования языковых навыков и речевых умений учащимся предлагаются следующие задания:

- 1) Соотнесите пословицы с картинками.
- 2) Соотнесите пословицу и ее значение.
- 3) Подберите эквиваленты на родном языке/иностранном языке к следующим пословицам.
- 4) Подберите пословицы на родном и изучаемых языках по теме «Родина», «Труд», «Язык – средство общения»...
- 5) Найдите /допишите окончание пословиц.
- 6) Назовите пословицы, где встречается слово «...».
- 7) Подчеркните глаголы в пословице.
- 8) Подберите к следующим пословицам эквиваленты на известных Вам языках и скажите, что их объединяет, а что отличает.
- 9) Прокомментируйте пословицу (Согласны ли Вы с данной пословицей?)
- 10) Охарактеризуйте персонажей текста пословицей.
- 11) Напишите рассказ, заголовком которого может быть данная пословица.
- 12) Опишите ситуацию, используя пословицу.
- 13) Прослушайте ситуации и подберите соответствующие им пословицы.
- 14) Закончите диалог пословицей.
- 15) Изобразите пословицу с помощью жестов.
- 16) Придумайте рекламу с использованием пословицы.

Как на уроках, так и на внеклассных занятиях учащимся можно предложить ребусы, игры и другие занимательные задания, в которых содержатся тексты пословиц.

Анализ школьной практики и методической литературы свидетельствует о том, что в разных образовательных учреждениях обучаемые выполняют исследовательскую и проектную работу на базе пословиц. Данный вид работы широко используется в гимназиях и лицеях, в которых созданы дидактические условия для полилингвального и

мультикультурного образования учащихся. Сравнительный анализ пословиц и поговорок разных народов способствует пониманию менталитета и национального характера носителей разных языков.

В рамках исследовательской работы, проектной методики школьники могут изучать историю появления конкретных пословиц. Если этимология таких пословиц, как *Язык до Киева доведет. Тел Төркөстанга илтер. Quilangue a, à Rome va* лежит на поверхности, то со следующими пословицами сложнее.

Почему русские говорят: «Цыплят по осени считают», англичане – “Don’t count your chickens before they are hatched” («Не считай цыплят, прежде чем они вылупятся»), а французы – “Il ne faut pas chanter la victoire avant le combat” («Не труби о победе до битвы»)? В русском языке есть также пословица «Не говори «гоп!», пока не перепрыгнешь», во французском - «Il ne faut pas se moquer de chiens avant d’être sorti du village» («Не нужно смеяться над собаками до того, как выйти из деревни»), в английском языке “There’s many a slip between the cup and the lip” («Многое может случиться, пока поднесешь чашку к губам»).

Сравнительно-сопоставительное изучение пословиц и поговорок разноструктурных языков в образовательном процессе по лингвистическим дисциплинам способствует формированию у учащихся языкового сознания, углублению их филологических и лингвокультурологических знаний, формированию у них понятий об общечеловеческих ценностях, воспитанию их в духе патриотизма и интернационализма.

Литература

1. Ахманова, О.С. Словарь лингвистических терминов. – М., 2004.
2. Коцюбинская, Л.В. Когнитивные структуры английских фразеологических единиц латинского и французского происхождения (автореферат диссертации на соискание ученой степени кандидата филологических наук). СПб., 2004. - 14 с.
3. Соловова, Е.Н. Методика обучения иностранным языкам: продвинутый курс: пособие для студентов педвузов и учителей. – М.: АСТ: Астрель, 2008. – 272 с.

Профессиональная педагогическая и психологическая компетентность педагогов ДОО в современных условиях

*Зубко Б.У., педагог психолог
МКДОУ № 33 «Золотая рыбка» МО «Майкопский район»*

Охрана и укрепление психического здоровья детей является одной из приоритетных задач развития современного дошкольного образования и рассматривается как условие реализации основной общеобразовательной программы дошкольного образования.

Деятельность и компетентность современного педагога-психолога ДОО направлена, с одной стороны, на создание условий для реализации

возможностей развития ребенка в дошкольном возрасте, а с другой, на содействие становлению тех психологических новообразований, которые дадут фундамент развития в последующие возрастные периоды.

В связи с этим особую *актуальность* приобретает формирование профессиональной компетентности воспитателя, которая усугубляется рядом проблем: внешние условия для полного и творческого развития воспитателя в дошкольном учреждении ещё не созданы (оплата труда, материально-техническое оснащение воспитательно-образовательного процесса, социально-психологический климат и т.д.).

Актуальность данной темы заключается в том, что именно в дошкольном возрасте в центре всей психической жизни ребенка находится взрослый как носитель общественных функций, смыслов, задач человеческой деятельности в системе общественных отношений.

Вхождение ребенка в социальное бытие взрослых происходит в процессе освоения образовательных областей. Их освоение, согласно ФГОС ДО, происходит на фоне эмоционального и морально-нравственного благополучия детей, положительного отношения к миру, к себе и другим людям. На создание такого «фона» и направлена деятельность компетентного педагога-психолога ДОО.

Цель – охрана и укрепление психического здоровья детей на основе создания психологического комфорта. В нашей стране в системе образования происходят изменения, *основная задача* которых - ориентация на личность ребенка. На эффективность воспитания и обучения влияет компетентность педагога.

Соответствовать федеральным государственным требованиям, вносить инновацию в образовательный процесс педагогам помогает объединение образовательных областей через проявления разных форм как совместной деятельности взрослых и детей, так самостоятельной деятельности последних. Педагог-психолог, согласно ФГОС ДО, проводит оценку развития детей, его динамики, в том числе измерение их личностных образовательных результатов. Интеграция всех направлений обучения – это чудо педагогического воздействия и мастерства. Кто бы ни проводил занятие: воспитатель, учитель-логопед, педагог-психолог, музыкальный руководитель, воспитатель по физической культуре, кто бы ни был рядом с ребенком, главная задача – вовлечь его в игру на том едином содержательном материале, каким владеет взрослый. Это и есть путь к успешности ребенка, к его физическому и психическому благополучию!

В плане внедрения ФГОС ДО особое внимание уделено кадровому обеспечению и подготовке педагогов дошкольного образования. Основные требования к педагогам определены в тексте Профессионального стандарта педагога. Главной фигурой, способной осуществить поставленные образовательные и воспитательные задачи, становится педагог. И не просто педагог, а специалист, отличающийся высоким уровнем профессиональной компетентности.

Несмотря на многообразие существующих исследований в данной области, в системе образования до сих пор существует проблема низкого уровня психологической компетентности педагогов, которые в своей педагогической деятельности не учитывают психологические состояния детей, их своеобразное поведение, мотивы учения и межличностных отношений в коллективе, что порождает негативные явления в системе образования.

Основная функция современного детского сада любого вида - целенаправленная социализация личности ребенка, то есть введение его в мир природных и человеческих связей и отношений, передача ему лучших образцов, способов и норм поведения во всех сферах жизнедеятельности.

В связи с этим социальный запрос на уровень и качество дошкольного образования меняет требования и к профессиональной компетентности воспитателей дошкольных учреждений. Это обусловлено тем, что в психологии развития возникли новые представления об источниках и механизмах развития детей дошкольного возраста, новые представления о роли и месте взрослого в формировании ребенка как личности, способной реализовать себя как часть социума.

Развивающаяся стратегия инновационной деятельности в дошкольном образовании требует не просто повышения квалификации воспитателя, но и изменения профессионального мышления как показателя его профессиональной компетентности. Профессиональное мышление может проявиться в способности педагога обнаруживать, ставить и решать новые педагогические задачи разного уровня – стратегического, тактического, оперативного.

Как показывает практика, качество дошкольного образования неоднозначно воспринимается разными людьми. Родители под качеством дошкольного образования понимают развитие индивидуальности детей и степень их подготовленности к поступлению в школу. Школа, соответственно, также требует от ДОУ готового к получению знаний ребенка, но уже с определенным «багажом» умений.

Существующая практика становления и формирования воспитателя как профессионала показывает очевидное несоответствие между запросами общества, социальным заказом родителей и уровнем профессиональной компетентности воспитателя.

Качество дошкольного образования - это такая организация педагогического процесса в детском саду, при которой уровень воспитанности развития каждого ребенка увеличивается в соответствии с учетом его личностных возрастных и физических особенностей в процессе воспитания и обучения". Качество - это результат деятельности всего педагогического коллектива. Немаловажным является и тот факт, что каждый участник образовательного процесса должен уметь взаимодействовать с другими членами коллектива, чтобы стать единомышленниками. Не случайно многие воспитатели испытывают в той

или иной степени нервные срывы, стрессы, обусловленные личными проблемами и бытовыми трудностями, перегрузками в работе. Такая ситуация делает проблематичным для воспитателя стремление к самосовершенствованию, самообразованию, повышению своего профессионального уровня.

Однако, несмотря на всю сложность объективных условий, большую роль играют также причины субъективные, зависящие во многом от воспитателя.

Необходимость развития профессиональной компетентности воспитателя диктуется особенностями современной социально-образовательной ситуации. Предъявляются требования, основанные на происходящих в образовании инновационных процессах, личностных потребностях, мотивах в совершенствовании профессиональной компетентности воспитателя, определение критериев профессиональной компетентности на уровне самооценки воспитателей, оценок родителей.

Воспитатель должен быть компетентным в вопросах организации и содержания деятельности по следующим направлениям: воспитательно-образовательной, учебно-методической, социально-педагогической.

Данные критерии подкрепляются следующими показателями компетентности педагога: знание целей, задач, содержания, принципов, форм, методов и средств обучения и воспитания дошкольников, умения результативно формировать знания, умения и навыки в соответствии с образовательной программой, умение руководить основными видами деятельности дошкольников, умение взаимодействовать с дошкольниками.

Данные критерии подкрепляются следующими показателями компетентности: знание образовательной программы и методики развития разных видов деятельности детей, умение проектировать, планировать и осуществлять целостный педагогический процесс, владение технологиями исследования, педагогического мониторинга, воспитания и обучения детей.

Социально-педагогическая деятельность педагогического работника предполагает следующие критерии компетентности: консультативная помощь родителям, создание условий для социализации детей, защита интересов и прав детей; знание основных документов о правах ребенка и обязанностях взрослых по отношению к детям; умение вести разъяснительную педагогическую работу с родителями, специалистами ДОУ.

В связи с этим, только изменяя и формируя профессиональные потребности воспитателя, создавая условия для саморазвития личности, возможно изменить некоторым образом содержание его самообразовательной работы, отношение к профессиональному росту и в целом отношение к труду. Появилась острая необходимость в ускорении процесса стимулирования потребностей воспитателя, обогащении и модернизации содержания своей деятельности посредством критического,

творческого освоения и применения достижений психолого-педагогической науки, передового опыта.

Таким образом, в условиях реализации нового ФГОС ДО, в рамках профессионального стандарта педагога неотъемлемой частью педагогической деятельности является непрерывное повышение своей профессиональной квалификации, непрерывное самообразование.

Поэтому необходимость повышения уровня профессионализма работников образования и развитие их педагогической и психологической компетентности является достаточно актуальной проблемой. Эта проблема может быть успешно решена, если выявить психолого-педагогические условия, способствующие повышению уровня психологической компетентности педагога, роль педагога-психолога в повышении профессиональной компетентности педагогов ДОО.

В современном детском саду важно, чтобы педагог не только владел внедряемыми технологиями и ориентировался в новой организации воспитательно-образовательного процесса, но и был открыт к общению. Построение данного процесса в соответствии с новыми требованиями предполагает изменение практически всей системы деятельности педагога, пересмотр его взглядов на структуру коммуникации с детьми и родителями. Этот процесс требует больших эмоционально-личностных затрат и зачастую вызывает растерянность и неуверенность в своей компетентности у педагогов. Реализация психологической поддержки деятельности ДОО определяется статусом психолога и психологической грамотностью администрации.

В ходе психологического сопровождения необходимо решение следующих задач: помогать воспитателю осознавать свой профессионализм и личностный рост, формировать у педагогов потребности к самообразованию, саморазвитию, отслеживать психолого-педагогический статус педагога, снимать психоэмоциональное напряжение педагогов через психологические игры и тренинги, создать специальные социально-психологические условия для оказания помощи педагогам, имеющим проблемы.

Также ставится задача разработки методов по решению наиболее типичных проблем педагогов в сфере профессиональной компетентности. Как показывает практика работы педагогов-психологов в детских садах, к ним относятся: авторитаризм в общении с родителями, отсутствие согласованности, взаимные претензии, неумение педагогов планировать и выстраивать позитивное общение с «трудными» родителями.

Психолого-педагогическое сопровождение деятельности педагогов в условиях внедрения ФГОС ДО организуется в несколько этапов.

На подготовительном этапе основными задачами являются: изучение потенциала личности педагога, выявление способности педагога к развитию, анализ условий образовательной среды. В результате диагностической деятельности определяется психологическая готовность педагогического

коллектива дошкольной организации: выявление индивидуальных (психологических и психофизиологических) особенностей специалистов и воспитателей, профессиональная компетентность, владение информационно-коммуникационными технологиями и умением применять их в воспитательно-образовательном процессе, определение уровня общения взрослого и детей, взаимодействие педагогов и родителей (законных представителей), работа педагога по самообразованию, самоанализ педагога.

Практика реализации плана развития должна включать профессиональную компетентность, саморазвитие педагогов в направлениях, по которым существуют затруднения и необходима помощь. Для обобщения результатов динамики профессионального роста педагогов, необходимо проводить опросы, анкетирование с целью определения рейтинга воспитателей среди родителей, их удовлетворенность работой, отношение воспитанников, насколько сами педагоги удовлетворены своей деятельностью, отношениями с детьми, родителями, коллективом.

Работа по формированию профессиональной компетентности обеспечивает стабильную работу педагогического коллектива, полноценное, всестороннее развитие и воспитание детей, качественное усвоение ими программного материала в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, повышение эффективности образовательного процесса ДОО.

Литература

1. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 года №1155, М.: "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования".

2. Приказ Минтруда России от 18.10.2013 №544н "Об утверждении профессионального стандарта "Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)".

3. Банщикова, Т. Н., Ветров, Ю. П., Клушина, Н. П. Профессиональная деятельность психолога в работе с педагогическим коллективом М., 2013.

4. Мерзлякова, Е. Л. Чему и как учить учителей. Тренинг эффективного педагогического общения -СПб.: Речь, 2012.

5. Дубейковская, Я. Стоп. Кадры. Управление персоналом для умных. – Екатеринбург: Издательство Уральского университета, 2012.

6. Дуброва, В.Н., Милашевич, Е.П. Организация методической работы в ДООУ. – М., 2011.

7. Интернет-источники.

Сопровождение детей с ранним детским аутизмом в условиях детского сада

*Иванова И.В., педагог-психолог
МБДОУ «Детский сад №5 «Факел»
МО «Красногвардейский район»*

Аутизм – расстройство широкого спектра, характеризующееся задержкой появления речи, нарушениями поведения и социальных навыков у детей с РДА. Его проявления крайне разнообразны, а динамика развития зависит от того, применялась ли в отношении ребенка адекватная терапия и психотерапия.

Диагностика детей с РДА показывает, что у них имеются нарушения слуха, зрения, костно-суставной ткани, проблемы с кожей, нарушение функций мозжечка и ствола головного мозга.

Клинические признаки аутизма:

- трудности в общении;
- задержка в развитии речи;
- сложность при установлении социальных контактов;
- стереотипы в поведении;
- непредсказуемые реакции на сенсорные раздражители.

Среди поведенческих факторов в раннем возрасте у детей с РДА диагностируется отсутствие «комплекса оживления», пассивность, бездеятельность даже на руках у матери, отсутствие лепета и гуления.

У детей старшего дошкольного возраста появляются неадекватные страхи, боязнь всего нового, необычные интересы. Дети-аутисты погружены в свой внутренний мир, они невнимательны и пассивны.

Степени проявления РДА – типичные симптомы:

1. Отрешенность от окружающих, патологическая агрессивность, отсутствие навыков самообслуживания.

2. Отвержение внешней среды, импульсивность, стереотипность движений, страхи, тесная связь с матерью, односложная речь.

3. Речь развернута, когнитивные навыки достаточно высоки, отвлеченные интересы и фантазии, имеют низкий уровень эмпатии.

4. Робость, пугливость, неуверенность в себе, свертормозимость, наличие набора поведенческих штампов, эмоциональная зависимость от матери, парциальная одаренность.

Дети с РДА, входящие в третью, и четвертую группы, после специально организованной терапии и психотерапии могут обучаться в общеобразовательной школе.

Коррекционная работа в условиях детского сада

После прохождения ребенком ПМПК чаще всего он поступает в детский сад, имея рекомендации по развитию утраченных функций, направленных на следующие аспекты:

- развитие коммуникативных навыков;

- развитие речи;
- развитие ощущения и восприятия;
- развитие зрительно-моторной координации.

Чаще всего в общеобразовательном детском саду такого ребенка сопровождает тьютор. Кроме этого, в коррекционной работе принимают участие педагог-психолог ДООУ, дефектолог (при наличии), инструктор по физкультуре, музыкальный руководитель. Они осуществляют программу развития ребенка, страдающего аутизмом.

Цель программы – адаптация ребенка к социуму, максимальное содействие его развитию.

Задачи:

- формирование коммуникативных умений и навыков;
- развитие эмоционального опыта ребенка;
- сенсорное развитие;
- повышение двигательной активности;
- воспитание интереса к окружающему миру, расширение круга увлечений ребенка, развитие потребности в общении;
- стимулирование звуковой и речевой активности;
- формирование социально-бытовых умений и навыков самообслуживания;
- коррекция детско-родительских отношений.

Форма работы с детьми – индивидуальные занятия, длительность которых зависит от физического и психического самочувствия ребенка. Наполнение занятий может меняться в зависимости от того, хочет или нет ребенок заниматься тем, что предлагает ему педагог.

Рекомендации по проведению занятий:

- нужно обязательно наладить эмоциональный контакт с ребенком;
- занятия проводятся в системе по определенному расписанию;
- на протяжении всего занятия меняются виды деятельности;
- дидактический и наглядный материал подбирается с особой тщательностью;
- занятия проводятся в игровой форме;
- при решении задач обучения и воспитания основной акцент делается на сенсорные анализаторы;
- для снятия напряжения широко используются физические упражнения.

По ФГОС ДО развития ребенка дошкольника осуществляется в 5 сферах. Коррекционная работа с детьми-аутистами также затрагивает эти сферы.

Специалисты, реализующие эти направления:

- воспитатель – познавательное развитие;
- педагог-психолог – социально-коммуникативное развитие;
- учитель-логопед – речевое развитие;

- музыкальный руководитель – художественно-эстетическое развитие;

- инструктор по физкультуре – физическое развитие.

Чтобы помочь ребенку адаптироваться в социуме, очень важно наладить тесную связь с родителями аутичного ребенка. Они могут посещать занятия специалистов и режимные моменты в детском саду.

Родители должны понимать значение ритуалов для аутиста, важность точного соблюдения режима дня, пользу ярких впечатлений, отработать навыки общения с малышом.

Важно, чтобы ребенок почувствовал уверенность в своих силах и возможностях. Если он станет увереннее, его общение и интересы станут шире, повысится активность. Ребенок убедится в том, что его понимают, что общение не несет никакой опасности.

Литература

1. Гилберт, К., Питерс, Т. Аутизм: медицинские и педагогические аспекты. СПб., 1998.

2. Квинн, В. Н. Прикладная психология. СПб., 1999.

3. Лебединский, В.В. Нарушения психического развития у детей. Издательство Московского университета, 1985.

4. Психогимнастика в тренинге. Под ред. Н. Ю. Хрящевой. СПб., 1999.

5. Основы специальной психологии. Под ред. Л. В. Кузнецовой. М., 2002.

Современные подходы к системе подготовки, аттестации и повышения квалификации профессиональных кадров

*Кагазежев М.Н., директор
ГБПОУ РА «АПК им. Х. Андрухаева»*

Сегодня система профессиональной подготовки на среднем и высшем уровнях не может вооружить обучающихся неким набором знаний и умений на долгие годы трудовой деятельности по данной профессии или специальности. Многие ученые утверждают, что этого багажа знаний достаточно лишь на 3-5 (максимум на 10) лет. На предыдущих этапах отечественной системы профессионального образования этих знаний хватало на более продолжительный срок. Выпускнику профессиональной образовательной организации (ПОО) за период трудовой деятельности – 35-40-летний профессиональный путь – было достаточно пройти незначительное число раз курсы повышения квалификации, чтобы быть готовым к качественному исполнению своих обязанностей.

Современное состояние социально-экономического и политического уклада общества, техническая модернизация и интеллектуальная трансформация приводят к необходимости преобразования методологии профессионального образования. Профессиональная образовательная

организация должна не только, да и не столько вооружать знаниями и умениями, сколько развивать и обучать самообразованию. Важно формировать у обучающихся способность учиться всю жизнь, искать новые источники знаний через систему курсов переподготовки, повышения квалификации или стажировок. В этом случае человек будет всегда оставаться в профессиональном тонусе, будет способным выполнять свои должностные профессиональные функции на все более высоком качественном уровне, а значит, будет всегда востребован.

ПОО должны быть центрами переподготовки и повышения квалификации. Они, по сути, должны выступать как центры непрерывного профессионального образования (ЦНПО). Это означает, что ПОО должна предоставлять не только общее и базовое профессиональное образование, но и постбазовое в формах повышения квалификации и переподготовки.

Вхождение и активное участие Адыгеи в движение «Молодые профессионалы» способствуют планомерному развитию региональной системы профессионального образования по следующим направлениям:

- 1) развитие кадрового потенциала профессиональных образовательных организаций Республики Адыгея;
- 2) актуализация содержания и методологических подходов в организации образовательного процесса;
- 3) модернизация материально-технической базы ПОО.

Для осуществления координационной, информационной и методической функций в вопросе подготовки региональных профессиональных кадров необходимо создание Специализированных центров компетенций (СЦК) на базе ПОО. СЦК – это некая образовательная площадка, оснащенная современным оборудованием и технологиями, отвечающими требованиям Ворлдскиллс, а также наличием экспертов для осуществления обучения и оценки по соответствующей компетенции.

Развитие кадрового потенциала ПОО осуществляется по средствам обучения и расширения состава регионального экспертного сообщества в разрезе профессиональных компетенций.

Педагоги СЦК должны разрабатывать и реализовывать дополнительные профессиональные программы повышения квалификации педагогических работников ПОО по различным востребованным направлениям и темам. К примеру, таким как:

- «Подготовка экспертов по стандартам WSR (по компетенциям)»;
- «Инновационные подходы к организации практики обучающихся в соответствии с требованиями WSR»;
- «Проектирование и реализация образовательных программ СПО и профессионального обучения в соответствии с требованиями WorldSkills Russia и профессиональных стандартов»;
- «Организация и проведение учебно-производственного процесса в соответствии с требованиями WorldSkills Russia (по компетенциям)»
- «Проектная деятельность педагогов».

Процесс актуализации образовательных программ подготовки кадров способствовал тому, что профессиональные образовательные организации привели в соответствие:

- планируемые результаты освоения образовательных программ потребностям рынка труда (в т.ч. отраженным в профессиональных стандартах);
- объем и содержание учебной и производственной практик;
- материально-техническое оснащение (перечень и оснащение учебных кабинетов, лабораторий и (или) мастерских, баз практик);
- организацию и содержание оценки освоения квалификаций подходу, используемому при этом.

С 2017 года в нашей стране началась Пилотная апробация проведения Демонстрационного экзамена по стандартам Ворлдскиллс Россия.

Демонстрационный экзамен является независимой оценкой качества подготовки кадров, и предусматривает оценку результатов обучения методом наблюдения за выполнением трудовых действий на рабочем месте. Наблюдение и оценку трудовых действий выпускников осуществляют независимые эксперты под руководством главного эксперта. *На выпуске специалиста, мы, в основном, выявляем уровень предметных знаний, а вот умение работать по профессии и/или специальности (например, учителя, воспитателя и др.) остается нераскрытым.* Решению этой проблемы и должен способствовать демонстрационный экзамен.

Выпускники, прошедшие аттестационные испытания в формате демонстрационного экзамена, получают возможность:

а) одновременно подтвердить соответствие своей квалификации требованиям ФГОС и требованиям международных стандартов Ворлдскиллс без прохождения дополнительных аттестационных испытаний;

б) подтвердить свою квалификацию по отдельным профессиональным модулям, востребованным работодателями, и получить предложение о трудоустройстве на этапе выпуска из профессиональной образовательной организации;

в) одновременно с получением диплома о среднем профессиональном образовании получить документ, подтверждающий квалификацию, признаваемую предприятиями, осуществляющими деятельность в соответствии со стандартами Ворлдскиллс Россия.

Для профессиональных образовательных организаций проведение аттестационных испытаний в формате демонстрационного экзамена - это возможность объективно оценить содержание и качество образовательных программ, материально-техническую базу, уровень квалификации преподавательского состава, а также направления дальнейшего развития. Кроме того, экспертами демонстрационного экзамена должны быть сами работодатели, которые в ходе аттестации увидят уровень готовности потенциальных работников.

Подводя итог вышесказанного, считаем возможным предложить:

- продолжить работу по развитию чемпионатного движения в Республике Адыгея с расширением границ участников - студенты ПОО, обучающиеся в общеобразовательных учреждениях, молодые специалисты;
- предусмотреть дополнительное финансирование для развития материально-технической базы Специализированных центров компетенций и их аккредитации;
- продолжить организационную работу по проведению демонстрационного экзамена и переходу на ФГОС СПО по ТОП-50 и ТОП-Регион;
- Региональному центру компетенций Республики Адыгея актуализировать перечень дополнительных профессиональных программ повышения квалификации по компетенциям Ворлдскиллс и организовать проведение курсов в СКЦ в форме стажировок.

Развитие мышления и творческой активности учащихся на уроках математики в начальной школе

*Кальная Т.В., учитель начальных классов,
Колесникова С.Ю., учитель химии
МБОУ Гуагинского района «СОШ №10»*

*Если мы будем учить сегодня так,
как мы учили вчера,
мы украдем у детей завтра.
Джон Дьюи*

Одной из важных задач современной школы является создание в системе начального обучения таких условий, которые бы способствовали интеллектуальному развитию ребёнка, формированию его способности к самостоятельному мышлению, раскрытию его творческого потенциала. Нельзя упустить время в первые школьные годы, когда необходимо в полной мере помочь ребёнку проявить свои способности, развить инициативу, самостоятельность, творческий потенциал. С помощью учителя ребёнок должен научиться логически мыслить, рассуждать, выделять главное, анализировать разные факты и точки зрения, сопоставлять и сравнивать их, задавать вопросы и пытаться самостоятельно искать ответы на них.

Развитие мышления учащихся в процессе обучения математике в настоящее время выдвигается на первое место. Это диктуется: во-первых, все возрастающей математизацией наук и производства и вытекающей отсюда потребностью в собственных математиках; во-вторых, тем, что нельзя овладеть основами науки и научиться применять свои знания без умения мыслить; в-третьих, для современной школы исключительно важной является проблема развития творческих способностей учащихся.

В современной педагогической практике рассматриваемая тема достаточно актуальна, поскольку интеллектуальное и творческое развитие

личности – это фактически реализация прав каждого ученика быть умным, успешным и образованным.

Мышление – психологический процесс познания, связанный с открытием субъективно нового знания, с расширением задач, с творческим преобразованием действительности. Творчество – это способность удивляться и познавать, умение находить решения в нестандартных ситуациях, это нацеленность на открытие нового и способность к глубокому осознанию своего опыта. Два понятия, как мы видим, тесно связаны между собой.

Человек не всегда имеет возможность для создания чего-то нового в той или иной сфере деятельности, но, будучи личностью, он всегда готов к творческому самовыражению. Главным критерием деятельности учителя является представление о конечном результате: хотим ли мы дать ученику определенный набор знаний по предмету или сформировать личность, готовую к творческой деятельности. Только тогда, когда учебная деятельность, направленно на овладение основами наук и на развитие личностных качеств, начинает ясно проявляться ее творческая сторона. Очень важно развивать у учащихся творческие способности, независимо от того, хорошо ребенок учится или не очень. А такие способности есть у каждого ученика.

Задача учителя – вовремя заметить и поощрить стремление ребят к творчеству и развитию собственных способностей. Обучаясь, ребенок должен иметь возможность творить, фантазировать на доступном ему уровне и в известном мире понятий. А если он к тому же свободен от боязни ошибиться, то все это станет залогом успеха начинающей творческой деятельности.

В начальной школе, особенно в первом классе, только начинается формирование способов учебной работы. Поэтому необходима непрерывная четкая линия, направленная на развитие внимания, наблюдательности, памяти, на умение проводить анализ, сравнение, находить закономерности.

Любой из разделов урокаматематики может быть реализован разными приемами или их комбинациями. Как показывает практика, изучение нового материала происходит наиболее эффективно в ходе создания проблемных ситуаций, самостоятельного поискового анализа материала.

Проблемно-диалогическое обучение – это тип обучения, обеспечивающий творческое усвоения знаний учащимися посредством диалога с учителем.

Основная особенность этой технологии заключается в том, что новые знания не даются в готовом виде. Дети «открывают» их сами в процессе самостоятельной исследовательской деятельности. Каждый учитель подтвердит, что дети лучше усваивают не то, что получили готовеньким и зазубрили, а то, что открыли сами и выразили по-своему. Учитель лишь направляет эту деятельность и в завершении подводит итог, давая точную формулировку новых знаний и знакомя с общепринятой системой

обозначения. Таким образом, новые знания приобретают для детей личную значимость и становятся интересными не с внешней стороны, а по сути.

На уроках, где используется проблемно-диалогический метод, ребята больше думают, чаще говорят, активнее формируют мышление и речь и им очень нравится быть участниками диалога.

Так, например, на уроке математики во 2 классе учащиеся, выполнив задание «Сравни выражения и сделай соответствующие выводы», уже самостоятельно смогли определить тему урока «Прием вычислений для случаев вида $36-2$, $36-20$ ». (Самоопределение к деятельности, за которым последовал этап усвоения новых знаний).

Активизируя на уроках воображение учащихся, мы вовлекаем их в творческий процесс и помогаем легче запомнить то, что связано с их интересами и потребностями. Вопрос «На что похож 0?» побуждает детей активизировать своё воображение и помогает получить более устойчивые знания об этой цифре, ее написании. (Урок математики, 1 класс «Число 0. Цифра 0».)

Суждения школьников развиваются от простых форм к сложным постепенно, по мере овладения знаниями. Первоклассник, в большинстве случаев, судит о том или ином факте односторонне, опираясь на единичный внешний признак или свой ограниченный опыт. Высказывать предположения, выражать и, тем более, оценивать вероятность, возможность наличия того или иного признака, той или иной причины ребенок еще не может. Умение рассуждать, обосновывать и доказывать то или иное положение более или менее уверенно и правильно тоже приходит постепенно и в результате специальной организации учебной деятельности. Каждый раз вопрос ПОЧЕМУ? заставляет детей делать простые умозаключения и учит их выполнять классификацию по тем или иным признакам.

Общеизвестно, что важнейшими мыслительными операциями являются анализ и синтез. Анализ связан с выделением элементов данного объекта, его признаков или свойств. Синтез – это соединение различных элементов, сторон объекта в единое целое.

Задания, направленные на развитие анализа и синтеза:

*Соединение элементов в единое целое.

*Определение признаков математического объекта.

*Узнавание математического объекта по заданным признакам.

В любой творческой деятельности: в учёбе, в труде, в игре, да и просто в жизни – везде внимание, смыслённость, умение логически мыслить – необходимы человеку, ибо помогают решать проблемы, находить выход из сложных ситуаций и, между прочим, полезны для здоровья: поддерживают тонус головного мозга.

Моя многолетняя практика показала, что творчество и смекалку учащихся можно развивать, решая занимательные задачи, головоломки, разбирая математические игры, шутки и фокусы, то есть любые задания,

требующие работы ума и творческого подхода. Так, на каждом уроке применяются игровые, развивающие приемы подачи учебного материала.

Самые ценные и прочные знания добываются детьми в ходе собственных творческих поисков. В современной школе активно используется проектная деятельность, ведь именно в её основе лежат, прежде всего, возможности развития мышления и творческих способностей учащихся.

Убеждена, что учебный проект должен носить творческий характер, а основной целью деятельности детей становится создание нового объекта внешнего или внутреннего мира. Работу над проектами можно назвать работой на перспективу. Необходимо правильно выбирать тему проекта, учитывая опыт и уровень учащихся, не усложняя и в то же самое время, не упрощая поставленную перед детьми задачу. Например, для учащихся 1-2 класса я предлагаю такие темы: «Моё любимое число», «Парад цифр»; 3-4 класс - «Сочини сказку», где действующими лицами становятся математические объекты – это также один из способов развития творческого воображения учащихся.

Каждый ребенок на уроках математики имеет право выступать со своей работой, защитить ее, поделиться своими находками и открытиями.

По моим наблюдениям, в результате многократных изменяющихся и усложняющихся упражнений и заданий ум ребенка становится острее, а сам он – находчивее и сообразительнее. Рассуждения учащихся становятся последовательными, доказательными и логическими, а речь четкой, убедительной и аргументированной. Повышается интерес к предмету, формируется неординарность мышления, развивается умение анализировать, сравнивать, обобщать и применять знания в нестандартных ситуациях.

Результаты моих учеников говорят сами за себя: уже несколько лет учащиеся являются призерами районных и республиканских олимпиад по математике, успеваемость по предмету – 100%, качество знаний – 82%. Конечно, в любом успехе заложен не только труд учителя, но также труд и способности самих учеников. Положительный результат, как правило, активизирует учащихся на стремление к еще большим и значимым достижениям, дает мощный импульс к познавательной и творческой деятельности, повышению самооценки и веры в свои силы.

Таким образом, для эффективности педагогической деятельности современный урок требует от учителя более глубокого продумывания содержания урока и способов его построения. При подборе учебного материала необходимо останавливаться на продуктивных (творческих) заданиях или проблемных ситуациях, вопросах с использованием игровых элементов. Только так, включаясь в учебный процесс и выполняя такие задания, ученик осуществляет необходимые умственные усилия по проектированию способов действия. Именно в этом случае происходит интеллектуальное и личностное развитие ребенка, что и является одним из главных требований ФГОС.

Литература

1. Выготский, Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте. Психологический очерк. – М.: Просвещение, 2007.
2. Гуров, В.А. Интеллектуально-творческие игры // Начальная школа, 2005 г. 3. Жигалкина, Т.К. Игровые и занимательные задания по математике / Т. К. Жигалкина М.: Просвещение, 2012. – 375 с.
4. Развитие творческой активности школьников / Под ред. А. М. Матюшкина. - М.,1991.-160 с.

Способы формирования орфографических навыков на уроках русского языка в начальной школе

*Карашок С.Р., учитель начальных классов
МБОУ «СОШ №5» МО «Город Адыгейск»*

Если хочешь воспитать в детях смелость ума, интерес к серьезной интеллектуальной работе, самостоятельность как личностную черту, вселить в них радость сотворчества, то создавай такие условия, чтобы искорки их мыслей образовывали царство мыслей, дай возможность им почувствовать себя в нем властелинами. Ш.А. Амонашвили

Создание условий для развития каждого ребенка как ответственной и творческой личности – это главная задача в обучении детей, которую я ставлю в своей работе. Необходимы условия возникновения чувства собственной удовлетворенности и положительные эмоции от проделанной интеллектуальной работы. Чтобы изучать русский язык с удовольствием, необходима база особенных увлекательных упражнений, которые имеют возможность повысить интерес школьников к изучению данного предмета.

В данном контексте дидактическая игра представляет собой наиболее эффективное средство, способное детементировать интерес обучающихся к практическим занятиям. Исходя из того, что для младших школьников игра является основным видом деятельности, широкое применение игрового процесса на уроках русского языка представляет собой важный фактор для усвоения изучаемого материала и повышает работоспособность каждого школьника.

Игровые приемы:

- найди «лишнее слово»;
- распредели слова на смысловые группы;
- придумай продолжение, предложение;
- составь рассказ по картинкам и опорным словам.

Такие игровые приемы очень важны. Они способствуют формированию скорости чтения, определению слогового состава слова, развитию орфографической зоркости.

При изучении русского языка развитие у детей прочных орфографических навыков по-прежнему остается важнейшей задачей. В силу сложившихся обстоятельств проблема формирования орфографической грамотности актуальна и в настоящее время.

К трудностям относятся:

- трудности орфографического написания слов;
- неупорядоченность изучаемых правил;
- невнимание учащихся к слову;
- небольшой лексический запас слов;
- нежелание читать книги;
- неиспользование возможностей периода обучения грамоте для проведения орфографической работы.

Первостепенной задачей учителя является необходимость научить каждого ученика уметь видеть орфограмму в слове, осмысливать употребление правил правописания.

К факторам, которые способствуют формированию грамотного письма, можно отнести:

- 1) зрительный;
- 2) слуховой;
- 3) мануальный;
- 4) артикуляционный.

Зрительное восприятие необходимо при работе со словарными словами, в которых нужно запомнить, как они пишутся.

На своих уроках использую следующие приемы: письмо с пропуском: посмотри в словарь, а потом запиши слово; применение опорных схем: диктант с объяснением написания нужной буквы. Для того чтобы развить орфографическую зоркость младших школьников, следует соблюдать определенные условия:

- проектирование орфографических понятий и действий как средство распознавания определенных признаков орфограмм;
- использование на каждом уроке необходимых упражнений, позволяющих находить орфограммы и определять их тип.

Словарная работа

Правильное написание словарных слов остается важной задачей современной школы. Данные слова учащиеся должны писать, зная их лексическое значение. Для этого проводится работа со словарями.

Например:

Способ объяснения лексического образования слова:

1. Какое значение имеет слово;
2. Как образовалось слово;
3. Из каких частей состоит слово;

4. Объединение слов по значению:

- Обязательно для познания слов использовать словари синонимов и антонимов. Эта работа позволяет расширить словарный запас ребенка.

- Знакомство с многозначными словами приводит к тому, что ученик начальных классов может использовать их в своей речи при составлении рассказов, написании сочинений.

- Знакомство со словами происходит с помощью сопоставления близких по значению слов.

- Знакомство со словами иностранного происхождения. Умения объяснять их значение и самому найти такие же слова в жизни.

Словарная работа на уроке русского языка в начальной школе должна проводиться на каждом уроке. Это способствует развитию речи учеников начальных классов. Обучающиеся должны запомнить большое количество слов с непроверяемыми орфограммами. Безошибочное правописание слов с непроверяемыми орфограммами является важнейшей задачей, стоящей перед учителем. Неосмысленное запоминание этих слов при продолжительной работе не всегда приводит к положительному результату. Для детей семи лет – буква – это лишь набор элементов, она «неживая». Значит, чтобы дети лучше запоминали слова, надо «оживить» букву. Для достижения этого мною используется дидактический метод «ярких ассоциаций». Суть метода заключается в том, что трудная орфография словарного слова связывается с ярким ассоциативным образом, который школьники легко вспоминают при написании того или иного словарного слова.

Увеличению словарного запаса и развитию речи способствуют такие задания как разгадывание ребусов и анаграмм. Ребята разгадывают слова, а затем составляют из них словосочетания и предложения. Данный вид работы можно проводить, предлагая индивидуальные задания, а также организовывать работу в парах или группах. Такую работу учащиеся выполняют с удовольствием. В качестве домашнего задания можно предложить ребятам самим сочинить загадки или анаграммы и составить с этими словами тематический рассказ.

Работа над ошибками

Главная задача учителя – научить учащихся начальной школы предупреждать появление ошибок в словах. Дидактических составляющих этой работы очень много. Данная работа зависит от характера орфограммы, этапа освоения, возраста учащихся, их развития и индивидуальных особенностей. Очень важно, чтобы ребенок осознал необходимость этих действий для развития грамотного письма.

Из вышесказанного следует: основой грамотной письменной речи является база знаний, а значит:

- классификация правил и возможность их применения в связи с особенностью орфограммы;

- типы орфограмм и их опознавательные признаки.

Литература

1. Захарова, Н.А. Работа со словами с непроверяемыми написаниями//Начальная школа. – 2003.- №12.
2. Савельева, Н.А. Работа над формированием навыков грамотного письма// Начальная школа. – 2004.- №5.

Современные подходы к развитию речи у учащихся 5-11 классов на уроках русского языка

*Качанова О.В., учитель русского языка и литературы
МБОУ Гуагинского района «СОШ №7»*

В последнее время все чаще мы наблюдаем снижение речевого уровня развития среди окружающих нас людей. Многие не могут выразить правильно и точно свои мысли, поэтому, на мой взгляд, первостепенная задача учителя русского языка и литературы - научить ребенка умело обращаться со словом, уметь работать с текстовой информацией, анализировать ее, выделять главное. Формирование коммуникативной компетенции на уроках русского языка и литературы – основной способ решения данной проблемы. Однажды итальянский экономист Вильфредо Парето заметил, что 20% гороха в его саду дают 80% урожая. Это привело его к закону про 20% усилий, дающих 80% результата. Применяя его, мы сможем улучшить те сферы, где есть проблемы, поэтому мне хотелось бы обратить внимание на 20% приемов и методов, которые дадут 80% результата при решении такой проблемы, как недостаточный уровень владения учащимися устной и письменной речью. Моя работа по развитию речи на такие **принципы, как:**

1. **«Речь как основа»** - большое внимание обращаем на бытовую речь учеников, проводим анализ отрывков из художественной литературы, активизируя все виды речевой деятельности: слушание, говорение, чтение, письмо, а не только анализ извлеченных из речи или искусственных примеров.

2. **«Мы - исследователи»**. Данный принцип заключается в том, что у ученика есть возможность побыть исследователем; главная роль при этом отводится поисковой деятельности и экспериментальной.

3. **«Русский язык и литература на грани соприкосновения»**. Предполагает максимальную интеграцию двух предметов в теоретическом материале (стили и типы речи, главный герой, автор, жанр, сюжет).

Образование в 21 веке требует от учащегося наличие высокого уровня владения речью. Какой она должна быть?

1.**Содержательность**. Любая работа учащегося (сказка, рассказ, сочинение на свободную тему) должны опираться только на те материалы, которые ребенок знает хорошо: жизненный опыт, факты из литературы разнообразной, наблюдения.

2. **Логичность.** Речь наших воспитанников должна быть последовательной, выводы всегда соответствовать содержанию, факты только правдивые и подтвержденные примерами. Стоит также обратить внимание на частую ошибку - тавтологию, наличие лишней информации, так называемой «воды».

3. **Точность тесно связана с выбором** языковых средств в соответствии с содержанием. Можно только о том говорить красиво и правильно, что знаешь. Нередко мы ловим себя на мысли, что к той или иной работе учащиеся не готовы, потому что недостаточный материал накоплен по какой-либо теме. Именно поэтому их речь оказывается неясной, а порой и туманной.

4. **Ясность.** Речь должна быть доступна как слушателю, так и читателю. Нельзя перенасыщать тексты цитатами, иноязычными словами, терминологией. Это делает речь запутанной.

5. **Выразительность** предполагает умение выразить свои мысли убедительно, четко, ярко, образно. В то же время нужно обратить внимание и на чистоту речи, отсутствие так называемых слов-паразитов: *короче, значит, ну, э.*

6. **Нормированность.** Необходимое соответствие нормам литературы.

Таким образом, только с учетом всех вышеперечисленных требований речь ученика может быть хорошей. В своей практике отобрала только те 20% приемов и методов, которые гарантированно дают 80% результата. Следует обратить внимание и на такие психологические качества мозга человека, как память, внимание и мышление. Без них развитие речи учащихся невозможно, поэтому своё внимание я остановила на универсальном и несложном методе усвоения материала - **интеллектуальные карты**. Он развивает у учащихся умелое использование образов, позволяет сосредоточиться на материале урока, работать над развитием активного словаря и связной речи учеников.

Существуют определенные **правила составления интеллектуальных карт:**

1.Посередине листа записывается и берется в овал главная идея (образ).

2.Ручками разных цветов от центрального образа проводятся стрелочки к важным моментам.

3.Ключевое слово или целая фраза пишется для всех ответвлений, при это необходимо учесть свободное пространство для добавления информации, деталей.

4.Затем присоединяются подходящие иллюстрации и символы.

5.Лучше писать печатными буквами, для удобства чтения.

6.Самые важные идеи и мысли можно зафиксировать крупнее.

7. Лист перед собой необходимо положить горизонтально. Регулярное использование на уроках русского языка и литературы данного

метода является, пожалуй, самым результативным при закреплении знаний учащихся.

Неоценимую помощь в овладении родным языком окажут также **письменные работы**: творческое сочинение, творческое изложение, творческий диктант. Использовать все эти виды работ необходимо только в определённой системе: по степени нарастания самостоятельности учащихся. Рекомендую начать с **творческого списывания**, которое обязательно должно выполняться сознательно. Оно будет таким при условии понимания учащимся содержания текста, готовности пересказать его, при этом объясняя уже изученные орфограммы. Творческое списывание можно усложнить заданиями по развитию речи. Есть необходимые условия: 1) перед работой нужно разобрать с учащимися те орфограммы, с которыми им предстоит работать; 2) задания должны формулироваться ясно и понятно учащемуся. Такой вид работы следует проводить на уроках закрепления орфографического правила. Алгоритм работы таков: перед учениками располагается текст с пропущенными словами, написание которых надо проверить. В процессе выполнения ребята подбирают пропущенные слова, проводят орфографический разбор, только потом текст записывают в свои тетради. Проверяется обучающее творческое списывание в классе после выполнения.

Более сложным видом является **сочинение**, разнообразное по характеру задания: сочинение-рассуждение, сочинение-описание, сочинение-повествование. Данный вид работы в учебном процессе занимает особое место, как самое эффективное средство, развивающее мышление учащихся. Школьное сочинение - результат, говорящий о том, насколько хорошо у учащихся сформированы коммуникативно-речевые умения. Именно оно способно одновременно развивать и воспитывать школьников.

Свободный диктант готовит учащихся к «вершине творческих работ» – изложению. Если во время свободного диктанта ребятам нужно запомнить 2 – 3 предложения и тут же их записать, то во время изложения ученикам необходимо не только запомнить содержание текста целиком, но и изложить его в логической последовательности.

Творческие изложения нацелены на самостоятельность изложения мыслей, являются начальной ступенькой к сочинению.

Работы творческого характера требуют развития и креативного мышления. Поэтому я остановила своё внимание на одной из **популярнейших методик – ТРИЗ** (теория решения изобретательских задач). Данная методика не только развивает мышление, но и способствует правильному восприятию мира, положительному отношению к учебному процессу, воспитывает любовь к родному языку. В. А. Сухомлинский писал: *«Учение не должно сводиться к непрерывному накоплению знаний, к тренировке памяти...хочется, чтобы дети были путешественниками, открывателями и творцами в этом мире»*. Как же осуществить задуманное?

Решение можно найти в элементах технологии ТРИЗ. Вот лишь некоторые методы, наполняющие содержание данной технологии: «морфологическая копилка», «создай паспорт», «да-нет», «обратные вопросы».

Я бы хотела на примере отрывка из легенды о «Лаго и Наки» показать на практике суть «обратных вопросов» при подготовке к ОГЭ. Учащимся 9 класса, каждому, предлагаю поработать с данным отрывком, подобрав вопросы к уже имеющимся ответам:

Вопросы (возможные)	Ответы
Найдите в тексте слово с чередующейся гласной	Коснулся
Сколько обособленных обстоятельств в тексте?	2
Найдите слово с приставкой, обозначающей неполноту действия	Присели

И, взявшись за руки, они побежали в горы. Ночь лунная освещала тропу, по которой поднимались они в горы, и только когда рассвет коснулся робко края небосвода, они присели на душистую траву и, склонив головы друг к другу, уснули, как дети - прекрасные и чистые, словно рассвет, омытый каплями росы.

Работая с данным отрывком, можно также обратить внимание учащихся на тип речи.

Таким образом, умело используя фрагменты из ценностно-ориентированных текстов, взятых из художественной литературы, в том числе поэтов и писателей нашей малой Родины – Адыгеи, с разнообразными технологиями и методами в определенной системе, работа по развитию речи обязательно принесет долгожданный результат, ведь малый успех непременно приведет к большому.

Литература

1. Альтшуллер, Г. С., Верткин, И. М. Как стать гением: Жизненная стратегия творческой личности. – Минск: «Беларусь», 1994 г.
2. Мастерство устной речи: Пособие для учителя. // Под ред. В.В. Голубкова - М., 2005 г.
3. Репкина, Н.В. Что такое развивающее обучение? - Томск, 2010 г.

Использование нетрадиционных форм обучения в образовательной деятельности по физической культуре как средство для сохранения и укрепления здоровья дошкольников в современных условиях

*Кияшова А.В., инструктор по ФК
МБДОУ «Детский сад общеразвивающего вида № 4»
МО «Город Майкоп»*

Единая основа проблем физического и нервно-психического развития детей обусловила создание двигательных программ развития ребенка. Поэтому внедрение инновационных технологий и применение оздоровительных мер стала первоочередной и своевременной задачей для нас.

Использование альтернативной (нетрадиционной) физкультурной образовательной деятельности в современных условиях обеспечит повышение интереса к физкультуре и улучшению здоровья, если:

- создать систему интересной физкультурной образовательной деятельности в современных условиях;
- продумать специально организованную методику физкультурной образовательной деятельности;
- положить в основу нетрадиционных форм физкультурных занятий следующие критерии: интерес дошкольников к физкультуре, уровень физической подготовленности и состояния здоровья, сложность содержания физкультурной образовательной деятельности.

Данная статья обуславливает необходимость физического воспитания дошкольников, используя нетрадиционные формы обучения, так как именно в этом возрасте закладывается фундамент здоровья. Крайне важно не упустить этот момент и правильно создать систему интересной физкультурной образовательной деятельности. Статья рассматривает вопрос использования нетрадиционных форм обучения в образовательной деятельности по физической культуре, как средство для сохранения и укрепления здоровья дошкольников в современных условиях.

С 2018 учебного года была поставлена задача по сохранению и укреплению здоровья дошкольников в современных условиях через внедрение в воспитательно – образовательный процесс здоровьесберегающих технологий и альтернативной образовательной деятельности.

Сохранение и укрепление физического развития детей в современных условиях, учитывая индивидуальные возможности развития ребенка, является основной задачей, в которую положены следующие методологические принципы:

- укрепление здоровья детей;
- воспитание потребности в здоровом образе жизни;
- развитие физических качеств и обеспечение нормального уровня физической подготовленности в соответствии с возможностями и состоянием здоровья ребенка;
- приобщение детей к традициям большого спорта.

В основу работы положены следующие **методологические принципы**: доступности, последовательности и систематичности.

В настоящее время ведется работа по новым подходам к формированию физической культуры на основе трех основных **направлений**:

1. Социально-психологического, направленного на формирование потребности к освоению ценностей физической культуры.
2. Интеллектуального, предполагающего получение комплекса теоретических и практических знаний. Дети получают знания по валеологии

в доступной форме. Ведется внедрение в использование современных программ по физическому воспитанию дошкольников.

3. Двигательного – развитие физических качеств, двигательных умений и навыков, использование физического потенциала.

Физическое развитие и здоровье в одинаковой степени должны быть нацелены и на телесное (физическое) и на нервно-психическое развитие ребенка.

Система физкультурно – оздоровительной работы

Система физкультурно-оздоровительной работы строится с детьми на использовании нетрадиционных форм работы.

Одним из основных факторов оздоровления детей является двигательная активность. Мышечная деятельность, как важный фактор саморегуляции организма приводит к весьма значительным изменениям состояния ребенка.

На основе диагностических данных была составлена комплексная система оздоровления детей по всем возрастным группам, куда органично вошла как оздоровительная и лечебно-профилактическая, так и воспитательно-образовательная работа.

Всю работу по развитию основных движений и физической подготовленности строю с учетом диагностических данных, которые позволяют определить первоочередные задачи и перспективы на будущее.

Анализ обследования основных видов движений детей в начале учебного года позволяет правильно определять задачи обучения на предстоящий год.

Кружковая работа

Наряду с подвижными играми и основной гимнастикой в физическое воспитание дошкольников вводятся элементы спорта с целью оздоровления, формирования жизненно важных двигательных навыков и умений, совершенствования физической подготовки детей.

Были разработаны и подобраны комплексы упражнений: степ-аэробика (для профилактики плоскостопия), танцы на фитболах (профилактика нарушений осанки) и многие другие.

Упражнения с мячами развивают не только крупные, но и мелкие мышцы, увеличивают подвижность суставов, укрепляют мышцы, удерживающие позвоночник, и способствуют выработке хорошей осанки.

К нетрадиционным формам обучения относятся:

1. Дыхательная гимнастика

Среди методов физического воспитания, имеющих хорошее оздоровительное значение, в настоящее время всё большее распространение получает дыхательная гимнастика. Воздействуя физическими методами, восстанавливаем расстроенные функции дыхания, предупреждаем развитие и устраняем имеющиеся изменения в бронхолёгочной системе, следствием которых бывают явления кислородной недостаточности. Регулярные занятия

физическими упражнениями повышают силу межрёберных дыхательных мышц и диафрагмы, тем самым увеличивая дыхательный объем легких.

2. Психомышечная тренировка

В основе психомышечной тренировки лежит мышечная релаксация (расслабление мышц). С помощью определённых приёмов (контраст напряжения и расслабления мышц, контролируемое дыхание и использование самовнушения) дети учатся произвольно расслаблять мышцы.

У них часто изменён тонус мышц, необходима подобная тренировка, особенно в сочетании со стихами, спокойной музыкой (шум прибора и т.п.)

3. Самомассаж

Самомассаж является важным средством физической культуры: способствует расширению капилляров кожи, ускоряет циркуляцию крови, усиливает функции желёз, что положительно влияет на обмен веществ.

Пальчиковый массаж способствует развитию мелкой мускулатуры (упражнения с мячом).

4. Закаливание

Закаливание детей в ДОУ предусматривает строгое соблюдение рациональных гимнастических условий и требований: чистый воздух, оптимальные соотношения температуры воздуха в помещениях и соответствующая с требованиями форма, активный двигательный режим.

5. Фитбол-гимнастика

Фитбол-гимнастика на больших гимнастических мячах. По структуре фитбол-гимнастика напоминает классическую образовательную физическую деятельность со строгой трёхчастной формой, где есть: вводная часть, в задачи которой входит развитие всех видов внимания, восприятия и памяти, ориентировки в пространстве на материале основных движений, основная часть – освоение общеразвивающих упражнений;

Заключительная – подвижные игры и релаксации.

6. Степ – гимнастика

С её помощью можно сформировать гармонично развитое тело, прямую осанку и выработать у детей выразительные, плавные, точные движения. Но самый главный результат занятий степ-гимнастикой-укрепление нервной, дыхательной, мышечной, сердечно-сосудистой систем.

Вывод:

Поставленная цель: сохранение и укрепление здоровья детей через нетрадиционные формы обучения в образовательной деятельности успешно выполнена, так как каждый здравомыслящий человек хочет прожить свою жизнь долго и счастливо. Поэтому нужно делать всё, чтобы сохранить здоровье. Этим нужно заниматься с раннего детства. Разработанные нетрадиционные формы обучения в образовательной деятельности по физической культуре и применение их на практике позволят воспитать здоровое поколение, это самое главное.

Литература

1. Голомидова, С.Е. Физкультура, нестандартные занятия. Волгоград, Издательско-торговый дом «Корифей», 2005 г.
2. Голицына, Н.С. Нетрадиционные занятия физкультурой в образовательном учреждении. М.: – Скрипторий, 2006 г.
3. Стриано, Ф. Анатомия упражнений для спины / Ф. Стриано – Эксмо, 2012. – 155 с.
4. Хоули, Э.Т., Френкс, Б.Д. Оздоровительный фитнес. – Киев: Олимпийская литература, 2000. – 367 с.

Использование мандал в коррекционной работе с детьми с ОВЗ в ДОУ

Ковалева А.Н., учитель-логопед

МБДОУ «Детский сад компенсирующего вида №39»

МО «Город Майкоп»

Использование здоровьесберегающих технологий в деятельности учителя-логопеда становится важным средством коррекционно-развивающей работы с детьми, имеющими нарушения речи. В коррекционной работе педагоги используют традиционные (физминутки, дыхательная гимнастика, пальчиковая гимнастика и т.д), и нетрадиционные (психогимнастика, ритмопластика, мандалотерапия). Эти методы принадлежат к числу общего оздоровления детей и относятся к эффективным средствам в преодолении речевых трудностей. Успех их применения зависит от профессиональной компетенции педагога, умения использовать новые возможности, включать результативные методы в систему коррекционно-развивающего процесса, создавая психофизиологический комфорт детям во время занятий, предусматривающий «ситуацию уверенности» в себе и в своих силы. Кроме того, данные методы и приемы помогают организовывать занятия интереснее и разнообразнее. Терапевтические возможности здоровьесберегающих технологий способствуют созданию условий для речевосприятия.

Дошкольный возраст – самый важный этап в жизни ребенка. В этот период ребенок получает первоначальные знания, активно познает окружающий мир, получает опыт взаимодействия с другими людьми, пытается найти свое место среди них, учится жить в ладу с самим собой и окружающими.

Задача всех специалистов ДОУ заключается в том, чтобы и знания, и навыки, и опыт ребенок получал в комфортных для него психологических условиях и в том количестве, которые ему необходимы.

Наш детский сад посещают дети, имеющие тяжелые нарушения речи.

В последнее время очень часто приходится сталкиваться с множеством разнообразных трудностей, которые возникают у детей с речевыми патологиями. У них заметно сложное сочетание

нарушения речи и эмоциональной сферы. Все это имеет отражение в бедности чувственных выражений. По этой причине у детей часто наблюдаются трудности в общении со сверстниками, многие из них гиперактивны или, наоборот, замкнуты. Дети с ОВЗ нуждаются в постоянной эмоциональной поддержке со стороны педагогов и специалистов, которая необходима им для преодоления психологических барьеров общения. Все это становится очень важным для выбора имеющихся методов и технологий коррекционно-развивающей работы в группах для детей с ОВЗ. В работе с детьми ОНР необходимо создание условий воспитания и обучения с учетом индивидуальных особенностей каждого ребенка. Одним из таких методов является мандалотерапия. Первооткрывателем мандалотерапии стал Карл Густав Юнг.

Мандалотерапия – это естественный и безопасный способ изменения эмоционального состояния, снятия напряжения, выражения чувств, позволяет развивать саморегуляцию.

Цель работы при использовании мандалы:

создание условий для психологического благополучия ребёнка.

Задачи:

- формирование креативных способностей;
- развитие произвольности поведения;
- развитие воображения;
- снятие внутреннего напряжения, релаксация;
- развитие мелкой моторики рук, графомоторных умений;
- воспитание терпеливости и аккуратности.

Для учителей - логопедов мандалотерапия очень ценный арт-терапевтический метод в коррекционной, диагностической и развивающей работе с детьми.

Данный вид деятельности в нашем дошкольном учреждении используется с детьми в таких направлениях:

- раскрашивание мандал-раскрасок;
- мандала на песке;
- создание собственных мандал из мелких камешков, природного материала.

Дети в ходе подгрупповых и индивидуальных занятий раскрашивают мандалы, начиная от простых узоров, заканчивая более сложными.

Возможности применения мандал в других направлениях психокор-рекционной работы учителя-логопеда с детьми:

- активизация ресурсных состояний личности;
- психокоррекция накопившегося раздражения и агрессии;

- психокоррекция боязней и тревог;
- сложность адаптации;
- психосоматические проблемы;
- объединение группы на основе духовного сближения, коллективного творчества;
- повышение концентрации и внутреннего равновесия (например, у гиперактивных детей);
- корректировка расстройств мелкой моторики и нервного напряжения;

С озданием мандал можно заниматься с 1–2 лет:

- рисование в пустом круге (в этом возрасте важны цвет и форма);
- рисование вместе с мамой безопасными пальчиковыми красками (четыре основных цвета: красный, желтый, синий, зеленый).

3–5 лет – раскрашивание готовых мандал на выбор ребенка и рисование собственных. Гуашь, цветная пастель масляная, работа с цветным песком (восемь цветов: красный, желтый, синий, зеленый, фиолетовый, серый, коричневый, черный). Также можно использовать различные природные материалы, крупы, макаронные изделия, пряжу, нити и др. (клей ПВА для закрепления материалов).

6-7 лет – раскрашивание готовых мандал по выбору ребенка и рисование собственных. Можно использовать в работе акварельные краски.

Правила работы учителя-логопеда с детьми при использовании мандал:

1. Детям предлагается 3 - 4 мандалы на выбор (то, что ему ближе по настроению).
2. Ребенок сам выбирает цветовую программу и ИЗО материалы для работы .
3. На занятии детям нужно предложить только одну мандалу.
4. Рекомендуется использовать музыкальное оформление.
5. Педагог не вмешивается в работу ребенка без его согласия.
6. Логопед следит за состоянием напряжения/расслабленности в процессе всей деятельности.
7. Оценочные комментарии по работе детей педагогами не высказываются.
8. По окончании работы дети дают название мандале, которую они изобразили, рекомендуется провести беседу по окончании работы, анализ его деятельности (допускаются корректные наводящие вопросы).

Создание собственных мандал из различного материала (*цветной песок, манка, соль, камушки, кристаллы*) развивает творческие способности, детскую фантазию, мелкую моторику руки. При работе с цветным песком используется набор из 6 - 7 цветов, можно использовать песочницу (1 кг). Рекомендуется украсить изображение бусинками, стразами.

В конце деятельности рекомендуется предложить детям дать название своим работам («*волшебным кругам*»), рассказать о ней.

Следовательно, работа с мандалами способствует развитию речи детей дошкольного возраста и оказывает коррекционное воздействие на личность ребенка.

Рисование мандал улучшает эмоциональное состояние, повышает концентрацию внимания, способствует развитию творческих способностей, положительно влияет на гиперактивных детей, снижает уровень тревожности, улучшает эмоциональное состояние. Мандалотерапия может использоваться на индивидуальных и групповых занятиях логопедами, дефектологами, психологами.

Литература

1. Ахутина, Т.В. Здоровьесберегающие технологии обучения: индивидуально-ориентированный подход // Школа здоровья. 2000, Т. 7. №2. С.21 – 28.

2. Киселева, М.В. Арт-терапия в работе с детьми. СПб: Речь, 2006г.

3. Кряжева, Н.Л. Развитие эмоционального мира детей. Ярославль: Академия развития, 1996.

4. Лебедева, Л.Д. Практика арт-терапии. Подходы, диагностика, система занятий. СПб: Речь, 2003г.

5. Осипук, Э. Диагностические мандалы, используемые в консультативной практике (индивидуальный и групповой варианты). Газета Школьный психолог. №4, 2007, С. 20-28.

6. Понятовская-Замышляева, Д. Медитативные игры с мандалой. Газета Школьный психолог. №4, 2007, С.29-31.

7. Интернет-ресурсы:

8. <https://nsportal.ru/detskiy-sad/raznoe/2016/02/11/mandala-v-rabote-s-detmi> <https://docviewer.yandex.ru/view/>.

Формирование здорового образа жизни детей дошкольного возраста

*Коломыцева Л.В., инструктор по физической культуре,
педагог дополнительного образования МБДОУ «Детский сад № 37»
МО «Город Майкоп»*

В настоящее время приоритетным направлением дошкольного образования стала физкультурно-оздоровительная работа. Этому способствовали актуальные причины: слабое здоровье детей, недостаточная организация профилактики заболеваний, отсутствие положительного

примера со стороны родителей по соблюдению здорового образа жизни для детей.

ФГОС ДО к структуре основной общеобразовательной программы всю систему оздоровительно-образовательной работы в дошкольном учреждении предлагают пересмотреть. Содержание в этом направлении психолого-педагогической работы заключается в создании средств и условий реализации развивающих движений ребенка, освоении педагогами современных способов обучения детей; обновлении структуры и содержания образовательной работы по физической культуре.

Значительное внимание в решении проблемы оздоровления детей уделяется повышению двигательной активности воспитанников, совершенствованию оптимизации двигательного режима, использованию современных форм и методов работы с детьми, таких как:

- физкультурно-оздоровительные технологии: гимнастика для глаз, дыхательная гимнастика, самомассаж, партерная гимнастика, ритмическая гимнастика, остеопатическая гимнастика после дневного сна;

- технологии, обеспечивающие социально-психологическое здоровье: психогимнастика, пальчиковая гимнастика, логоритмика, сказкотерапия, динамические паузы.

В нашем ДООУ эффективно работает модель взаимодействия специалистов (инструктор по физической культуре, дефектологи, логопед, психолог, музыкальный руководитель) по формированию здорового образа жизни дошкольников. С детьми всех возрастных групп проводится организованная образовательная деятельность по физической культуре, организована коррекционная работа по профилактике плоскостопия, нарушения осанки.

В комплексной программе заложена модель планирования воспитателей и специалистов МБДОУ, перспективно-тематическое планирование, соблюдаются принципы преемственности, непрерывности по возрастам, с учетом показателей здоровья, критериев физического развития воспитанников.

Большое место отводится совместной работе с семьями воспитанников, целью которой является актуализация психолого-педагогических знаний, взаимодействие всех участников образовательного процесса. Система взаимодействия с семьями по охране здоровья и физическому воспитанию детей и взрослых доказывает деятельность эффективной и способствует решению следующих задач:

- приобретение практических и теоретических знаний, чтобы в домашних условиях родители могли закрепить двигательные умения и навыки, приобретенные ребенком;

- повышение эффективности работы по физическому воспитанию;

- приобретение родителями дошкольников о возможности профилактики и формирования культуры здоровья ребенка, необходимых знаний о физическом развитии ребенка, что обеспечивает в семье и в

образовательном учреждении преемственность методов и приемов воспитания детей.

Использование игрового подхода в работе с дошкольниками позволяет формировать у них осознанное отношение к своему здоровью без лишних наставлений, утомительных и длинных тренировок.

Для повышения активности детей используется музыкальное сопровождение, разнообразный спортивный инвентарь, тренажеры. Положительный оздоровительный эффект для воспитанников оказывают различные виды гимнастики:

- утренняя гимнастика с включением музыкально-ритмических композиций разного уровня сложности в зависимости от возраста дошкольников;

- остеопатическая гимнастика пробуждения после дневного сна;

- пальчиковая гимнастика;

- дыхательная гимнастика;

- психогимнастика;

- корригирующая гимнастика;

- артикуляционная гимнастика;

- музыкально-ритмическая гимнастика;

- гимнастика для глаз.

Самым радостным и любимым событием в спортивной жизни воспитанников является активный отдых: «Дни здоровья», физкультурные праздники, спортивный досуг, игры-путешествия и др. Активный отдых оказывает благотворное воздействие на организм дошкольника, закрепляет двигательные умения и навыки, развивает двигательные качества (быстроту реакции, ловкость), способствует воспитанию чувства дружбы, коллективизма, взаимовыручки.

В целях формирования у детей основ культуры здоровья широко применяются инновационные методы и приемы:

Проектный метод: тематика и содержание проектов разнообразны: «Я хочу здоровым быть», «Сказочный театр физической культуры», «Солнце, воздух и вода – наши лучшие друзья!»

Игровые: игра-путешествие «Путешествие в страну Здоровье» и др.

Творческие: сказка-балет «Снежная Королева», «Муха-Цокотуха».

Информационные технологии: имеется мультимедийный проектор, презентации на темы: «Строение человека», «Наш носик», «Чем мы слышим» и др.

Физическая подготовка большинства детей, знание ими способов сохранения своего здоровья, как физического, так и психического, говорит о позитивных результатах в организации физического развития воспитанников.

Подтвердилась эффективность использования инновационных и нетрадиционных методов оздоровления. Насыщение деятельности дошкольников нетрадиционными и инновационными оздоровительными

мероприятиями способствовало накоплению их опыта по сохранению и укреплению своего здоровья, развитию способов самоорганизации и саморегуляции. Дошкольники осознанно используют элементарные способы регулирования состояния своего организма, положительно откликаются на здоровый образ жизни и проявляют интерес, который способствует сохранению и укреплению здоровья.

Литература

1. Куинджи, Н.Н. Валеология. Пути формирования здоровья дошкольников. М.: Просвещение, 2009.

2. Нежина, Н.В. Охрана здоровья детей дошкольного возраста // Дошкольное воспитание. 2014. № 4. С. 14-15.

3. Программа оздоровления детей в ДОУ под ред. З.И. Бересневой. – М.: ТЦ Сфера, 2005.

Развитие исследовательской и проектной деятельности педагога в условиях сельской школы на современном этапе

*Колчевская Т.А., педагог дополнительного образования
МБОУ МО «Кошехабльский район» «ЦДО ДД»
Ворокова Н.А., Агинских Я.С., учителя начальных классов
МБОУ МО «Кошехабльский район» «СОШ №9»*

В настоящее время большое значение уделяется повышению качества образовательно-воспитательного процесса. Для достижения положительной динамики учитель одной из главных целей в своей работе ставит развитие познавательной активности обучающихся. Ведущую роль для достижения цели должны играть инновационные активные творческие методы обучения.

В Законе «Об образовании» В Российской Федерации подчеркивается, «что конкурентоспособность нации в первую очередь определяется уровнем ее образованности».

Традиционно система образования ориентировалась на знания как на цель обучения. По сумме полученных выпускниками знаний оценивалась работа педагогического коллектива школы. «Выпускник знающий» перестал соответствовать запросам социума. Возник спрос на «Выпускника умеющего, творческого», имеющего соответствующие ценностные ориентации; выпускника, который может брать на себя ответственность, участвует в совместном принятии решений, умеет извлекать пользу из опыта, критически относится к явлениям природы и общества.

Основные задачи работы:

- стимулирование заинтересованности педагогов в результатах инновационной образовательной деятельности;
- повышение престижа педагогов, активно участвующих в совершенствовании содержания и методов учебной деятельности, достигших высоких результатов обучения детей;

➤ использование ППО в образовательной деятельности системы образования Кошехабльского района.

Теперь мы подробнее остановимся на изучении, обобщении педагогического опыта педагогов нашей школы.

В нашей школе был изучен, обобщен инновационный педагогический опыт «Развитие исследовательской и проектной деятельности педагога в условиях сельской школы на современном этапе».

Современные условия развития общества требуют воспитывать предприимчивых и деловых людей, способных к нестандартному решению, умеющих работать в коллективе.

Условия возникновения и становления опыта

Сельская школа – особое явление на образовательной карте России. Доля сельских школ в образовательном пространстве большинства регионов страны занимает значительное место.

Проблема выбора метода обучения существует перед учителем всегда. Время ставит перед нами новые сложные и масштабные задачи. В наше время, пожалуй, недостаточно иметь глубокие знания, быть широко информированным, также нужно уметь на практике использовать эти знания. И все это возлагает на нас большую ответственность.

Важно понять, что в ходе учебно-воспитательного процесса развитие учащегося не должно ограничиваться лишь возможностью познавать, он прежде всего, должен воспринимать себя как субъект своей деятельности. Вот на такой методике наш педагогический коллектив заострил внимание.

Опираясь на свой педагогический опыт, мы хотим поделиться некоторыми своими мнениями. Как живет сегодня сельская школа? Как решаются там вопросы обучения и воспитания учащихся? Какие проблемы существуют? Педагог, работающий в сельской школе, должен быть и учителем, и воспитателем, и умелым психологом, и талантливым артистом, и адвокатом. А ведь сельская школа не только образовательное учреждение, она – образ жизни страны, республики, стратегический резерв государства.

Так какими качествами должен обладать человек, чтобы стать образованным?

Прежде всего должна быть заинтересованность. Естественно, в какой-то степени необходимо проявить и упорство. Нужны и способности. Мы бы сказали, что и компетентность (в последнее время это слово вошло в наш обиход).

Наша педагогическая деятельность направлена на решение следующих двух основных задач:

- выявление конкурентоспособной личности;
- предоставление ребенку возможности проявить свои творческие способности в выбранном им предметном направлении.

В первую очередь каждый учащийся должен почувствовать себя неповторимой личностью, понять и оценить свои возможности, поступки и дела. Только тогда одноклассники и учитель будут уважать его как личность.

В настоящее время среди учащихся наблюдается большая заинтересованность в поисково-исследовательской деятельности.

Исследовательская и проектная деятельность интерпретируется как действенное средство личностного развития.

Опыт возник в условиях **актуальности** повышения качества знаний учащихся, подготовки к олимпиадам и конференциям, викторинам и конкурсам. В нашей школе создана система исследовательской деятельности учеников.

Перед каждым творчески работающим учителем, где бы и с какой категорией учащихся он ни работал, непременно возникает множество проблем, над разрешением которых он порой трудится всю свою педагогическую жизнь. Одной из таких проблем является необходимость обеспечения успешности каждого учащегося в обучении с учетом их интересов, наклонностей и потребностей.

При этом возникает вопрос: как работать на уроке со всем классом и одновременно с каждым учащимся? Считаем, что для этого необходимо использовать личностно - ориентированный подход к обучению. В настоящее время происходит своеобразный «взрыв» педагогических идей, находок, решений сложнейших задач развития личности. Тот факт, что в центре внимания учителя оказался ученик, его внутренний мир, требует от каждого преподавателя высокого уровня педагогического мастерства, ведь «недостаток ребенка – это его достоинство, не раскрытое учителем».

Новизна (инновационность)

• Введение в образовательный процесс МБОУ МО «Кошехабльский район» СОШ №9 научно-исследовательской деятельности как педагогической инновации и достижение высоких результатов при наименьших физических, умственных и временных затратах свидетельствуют об её оптимальности.

Ведущая педагогическая идея:

«Идея педагогической свободы»

В своей работе наш коллектив использует такие принципы, как:

- сотрудничество учителя и ученика;
- принцип равенства, индивидуализация и социализация школьника;
- развитие логической мыслительной деятельности;
- свобода выбора учителя и ученика.

Реализация данных принципов позволяет создать на уроке атмосферу доверия, творчества и взаимодействия. Мы считаем, что учитель должен видеть в каждом ученике его неповторимость, подбирать приемы и методы, которые позволят раскрыть его способности и возможности. Такая система взаимодействия позволяет моделировать ситуацию успеха как для слабого ученика, так и более успешного.

Целью развития исследовательской и проектной деятельности всегда является получение нового знания о нашем мире.

Задачи:

- повышение мотивации и интереса к учению у обучаемых;
- более гибкое и прочное усвоение знаний учащимися, возможность их самостоятельного движения в изучаемой области;
- возможность дифференцированного обучения с сохранением единой структуры теоретических знаний;
- развитие способностей обучающихся через овладение надпредметными способами деятельности, рефлексией.

Интеллектуально тренированным учащимся тех знаний и заданий, которые дают в школе, для полной нагрузки не хватает. Необходимо вовремя отследить такого недозагруженного ребёнка и применить к нему индивидуальный подход, давая дополнительные задания повышенной сложности. Тогда интерес может возникнуть снова, а может уже и не возникнуть, если прошло много времени с начала «тоски» по интеллектуальной нагрузке.

Перспективы опыта в совершенствовании подходов к формированию потребности обучающихся в активной исследовательской деятельности.

Апробация и внедрение опыта наблюдается в выступлениях на педагогических чтениях, научно-практических конференциях, мастер-классах, фестивалях педагогического мастерства «Созвездие», методических акциях, фестивалях клуба «Учитель года».

Педагоги нашей школы участвуют в педагогических чтениях по теме педагогического опыта. По результатам педагогических чтений изданы сборники. Активно участвуем в республиканских научно-практических конференциях и в зональных семинарах, проводимых МИНЦ г. Лабинска Краснодарского края.

Опыт был представлен на заседаниях МО учителей Кошехабльского и Лабинского районов (по секциям) и рекомендован к распространению в общеобразовательных учреждениях.

Изменения в содержании образования, использование современных педагогических технологий, инновационные процессы в образовании - все это требует от учителя адаптации к изменениям в системе образования. Для достижения этих целей учителю необходимо использовать различные активные формы и методы работы с учащимися, стремиться к познанию инновационных процессов, к самореализации профессиональной деятельности.

Мы работаем в таком коллективе, в котором каждый педагог сам осознает необходимость повышения собственной профессиональной компетентности. Анализ собственного педагогического опыта активизирует профессиональное саморазвитие педагога, в результате чего развиваются навыки исследовательской деятельности, которые затем интегрируются в педагогическую деятельность. Свободно мыслящий, прогнозирующий результаты своей деятельности и моделирующий образовательный процесс педагог является гарантом воспитания «успешного и

конкурентноспособного» ученика. И нам, педагогам Новой школы и «нового» времени, НЕЛЬЗЯ допустить такого:

Он взрослых изводил вопросом «Почему?»

Его прозвали «маленький философ».

Но только он подрос, как начали ему

Преподносить ответы без вопросов.

И с этих пор он больше никому

Не задает вопросов «Почему?»

С. Я. Маршак

Педагогическая поддержка семьи в воспитании дошкольника

*Колыбельникова О.В., старший воспитатель МБДОУ
«Детский сад №5 «Факел» МО «Красногвардейский район»*

По данным социологических исследований, в современной семье воспитание детей – это одна из приоритетных жизненных ценностей. В наше время ситуация во многих семьях далека от идеала.

Причины ухудшения ситуации:

- ухудшение физического и психического здоровья детей;
- социально-экономическая незащищенность;
- тревожность родителей из-за снижения безопасности жизни, физическое и психическое перенапряжение членов семьи;
- одиночество одного из родителей в неполных семьях, отсутствие взаимопонимания;
- глобальные проблемы: наркомания, алкоголизм, проблемы экологии, быстрое обесценивание знаний.

Существующее положение вещей требует от специалистов дошкольного профиля обновления целей, методов и содержания работы с семьей. В пространстве непрерывного образования это первая ступень системы «педагоги-родители».

От воздействия к развитию и взаимодействию семьи и детского сада

Взаимодействие в образовательном процессе – это особая система контактов в единстве социальных, педагогических и психологических связей.

Виды взаимодействия в современном дошкольном образовании:

- поддерживающее взаимодействие педагогов с родителями – помогает решить задачи воспитания ребенка в современном обществе;
- конструктивное взаимодействие – снижает уровень невротизации ребенка, обеспечивает глубинную связь между детским садом и семьей.

Главное условие полноценного взаимодействия в системе «педагог-ребенок-воспитатель» - общение.

Основные функции педагогического общения:

- Открытие семьи – выход педагога на личный контакт с детьми и их родителями по различным каналам;
- Соучастие – умение слышать собеседника и интересоваться его мнением, а не высказывать в его адрес категоричные оценки.
- Возвышение партнера – обращение за помощью, положительное подкрепление, создание благоприятной психологической атмосферы.

Мы провели тестирование семей наших воспитанников и выяснили, что во многих молодых семьях нет собственных традиций, правильной организации досуга, объединяющего всех членов семьи. От этого страдает развитие ребенка, который тянется к игре, сказке, к совместным семейным путешествиям.

Семья может принять участие в постановках театра, помочь в создании коллекции предметов старины, создании музея, в презентации коллекций и в проведении совместных акций.

Если родители участвуют в работе детского сада, дети с гордостью относятся к ним, растет уважение. Родители взаимодействуют с воспитателями и специалистами детского сада и приобретают опыт сотрудничества с ними, новый опыт общения со своим ребенком. Педагоги, общаясь одновременно с детьми и их родителями, могут получить достоверную информацию о детско-родительских отношениях.

Положительные аспекты участия родителей в жизни ребенка:

- можно увидеть сильные и слабые стороны личности ребенка и учитывать их в воспитательном процессе;
- есть возможность понять, чем отличается мир детей от мира взрослых;
- можно отказаться от авторитарного отношения к ребенку, отнестись к нему, как к равному, отказаться от сравнения;
- быть заинтересованным в том, что делает ребенок, быть готовым поддержать его эмоционально.

Такое взаимодействие позволит отказаться от политики подавления и запугивания ребенка, заменить созданием доверительных отношений, искренним участием в его делах детей.

Важно изучить особенности каждой семьи, постоянно оценивать, изучать и корректировать педагогическую позицию родителей.

Схема взаимодействия специалистов детского сада с семьей:

1. Социально-педагогическая диагностика семейных отношений.
2. Выявление проблем семьи и зон особого внимания, обсуждение вместе с родителями результатов диагностики.
3. Создание совместного плана действий, оформление его в виде проекта с прогнозируемыми результатами для всех участников.
4. Реализация проекта.
5. Наблюдение за динамикой его осуществления.

6. Оценка полученных результатов родителями и специалистами детского сада. Сравнительный анализ.

Лучше всего выбирать неформальную форму общения семьи со специалистами ДОО. Лучше всего этим целям соответствует родительский клуб, как социальная площадка.

Направления деятельности клуба:

- Обучение родителей в виде тренинга – освоение конкретных способов взаимодействия с детьми, многократное выполнение упражнений и проигрывание ситуаций.

- Обучение в виде деловой игры – коллективная творческая деятельность родителей, дает возможность получить информацию о семье и оценить модель поведения ее членов.

- Педагогическое и психологическое консультирование – помогает родителям понять проблемы ребенка, узнать его индивидуальные особенности.

Используя возможности родительского клуба, можно изменить установки родителей на взаимодействие с ДОО, научить их понимать причины конфликтных ситуаций, видеть собственные достижения и успехи ребенка.

Любое длительное взаимодействие начинается с коротких контактов. Если они приносят удовлетворение участникам проекта, можно сказать, что конструктивное взаимодействие между педагогами и родителями существует. Оно открывает новые возможности в системе отношений «педагог-ребенок - родитель».

Литература

1. Амонашвили, Ш.А. Школа жизни. М., 2000.
2. Белкин, А.С. Ситуация успеха. Как ее создать. М.,1991.
3. Иванова, Г.М., Краснова, С.П. В детском саду - как дома. Волгоград, 2000.
4. Лупан, С. Поверь в свое дитя. М.,1993.
5. Филиппова, Г.Г. Психология материнства. М., 2002.

Профессиональная компетентность педагога ДОО

*Кононова В.Н., заведующая
МБДОУ «Детский сад №32 «Соловушка»
МО «Город Майкоп»*

Основная цель современного образования – соответствие актуальным и перспективным потребностям личности, общества и государства, подготовка разносторонне развитой личности гражданина, способной к социальной адаптации в обществе, началу трудовой деятельности, самообразованию и самосовершенствованию. Педагог является гарантом достижения поставленных целей. Именно поэтому в настоящее время резко

повысился спрос на квалифицированную, творчески мыслящую, конкурентоспособную личность педагога, способную воспитывать личность в современном, динамично меняющемся мире.

Профессиональный рост педагога стал одной из самых актуальных тем развития образования в нашей стране. Это обусловлено, прежде всего, тем, что возрастают требования к профессиональной подготовке специалистов во всех сферах трудовой деятельности человека.

Поскольку в системе российского образования реализуется компетентностный подход, педагог ДОО должен владеть рядом компетенций. Рассмотрим данное понятие более подробно. Компетентность, рассматриваемая как интегральное качество личности, проявляется, прежде всего, в способности и готовности к деятельности, основанной на знаниях и опыте, приобретённом в процессе обучения и социализации [4, с. 29-32]. Таким образом, иметь сформированную компетентность значит обладать определенными знаниями, определенной характеристикой; владеть компетенцией – значит обладать определенными возможностями в какой-либо сфере.

Как отмечает В. Г. Суходольский, профессиональная компетентность педагога дошкольного образования – это способность педагога к выполнению профессиональной деятельности, которая определяется требованиями должности, базирующейся на фундаментальном научном педагогическом образовании и эмоционально-ценностном отношении к педагогической деятельности. Компетентность включает в себя владение необходимыми значимыми установками и личностными качествами, теоретическими знаниями в области дошкольного образования, практическими умениями и навыками [2, с. 74].

Изучение различных мнений, представленных исследователями природы компетентности (А. В. Хуторской, С. Е. Шишов, В. А. Кальней, В. Г. Суходольский), по определению сущности понятия «профессиональная компетентность» дает возможность представить ее как интеграцию знаний, опыта и профессионально значимых личностных качеств, которые отражают способность педагога эффективно выполнять профессиональную деятельность и включают профессионализм и педагогическое мастерство педагога.

В исследованиях данных ученых (Б. Г. Ананьев, Ю. К. Бабанский, Т. И. Шамова и др.) раскрыты следующие аспекты педагогической компетентности:

– управленческий: способности педагога к анализу, планированию, организации, контролю, регулированию педагогического процесса, выстраиванию взаимоотношений с воспитанниками, их родителями и педагогическим коллективом;

– психологический: умения оказывать влияние собственной личностью на детей, учитывать индивиду – педагогический, владение формами и методами осуществления воспитания и обучения дошкольников.

Современная система образования предъявляет новые требования к компетентности педагога дошкольного образования. Педагог ДОО должен быть компетентным в вопросах организации и содержания педагогической деятельности по следующим направлениям:

- воспитательно-образовательной;
- учебно-методической;
- социально-педагогической.

Воспитательно-образовательная деятельность предполагает следующие критерии компетентности: умение планировать и осуществлять целостный педагогический процесс; умение создавать развивающую предметно-пространственную среду; обеспечение охраны жизни и укрепления здоровья детей.

Данные критерии уточняются следующими показателями компетентности педагога ДООУ: знание целей, задач, содержания, принципов, форм, методов и средств обучения и воспитания дошкольников; умения формировать знания, умения и навыки у воспитанников в соответствии с образовательной программой.

Учебно-методическая деятельность воспитателя ДООУ предполагает следующие критерии компетентности: умение планировать воспитательно-образовательную работу; умение проектировать педагогическую деятельность на основе анализа достигнутых результатов.

Данные критерии уточняются следующими показателями компетентности: знание примерных общеобразовательных программ и методик обучения и воспитания детей; умение планировать, проектировать и осуществлять целостный педагогический процесс; владение технологиями психолого-педагогического исследования и мониторинга воспитания и обучения детей.

Кроме того, воспитатель ДООУ должен уметь соединять основные и парциальные программы, обогащая и расширяя содержание каждого направления развития, избегая выборочности в формировании тех или иных качеств ребенка, формируя целостность восприятия ребенком. Иначе говоря, компетентный педагог должен уметь интегрировать содержание всех образовательных областей, обеспечивать взаимосвязь всех занятий, мероприятий и событий исходя из воспитательных и образовательных задач.

Социально-педагогическая деятельность воспитателя предполагает следующие критерии компетентности: умение оказать консультативную помощь родителям; создание условий для развития и социализации детей; защита интересов и прав детей.

Данные критерии уточняются следующими показателями: знание основных нормативно-правовых документов о правах ребенка и обязанностях родителей по отношению к детям; умение вести недирективную педагогическую работу с родителями, специалистами ДООУ.

Таким образом, современный педагог системы дошкольного образования должен обладать необходимыми знаниями в области обучения и

воспитания дошкольников, уметь проектировать и воплощать целостный педагогический процесс формирования всесторонне развитой личности, знать нормативно-правовую базу ДОО, возрастные особенности детей, уметь вести педагогическую работу с родителями детей.

Профессиональная компетентность педагога дошкольного образования включает в себя большое количество аспектов, без которых невозможна образовательная деятельность.

Развитие профессиональной компетентности – это развитие творческой индивидуальности, формирование восприимчивости к педагогическим инновациям, способностей адаптироваться в меняющейся педагогической среде. И именно в результате процесса повышения профессиональной компетенции педагога ДОО происходит повышение качества образования воспитанников.

Исходя из современных требований, можно определить основные пути развития профессиональной компетентности педагога: работа в методических объединениях, творческих группах; исследовательская, экспериментальная деятельность; инновационная деятельность, освоение новых педагогических технологий; активное участие в педагогических конкурсах, мастер-классах, форумах и фестивалях; обобщение собственного педагогического опыта; использование ИКТ. Но ни один из перечисленных способов не будет эффективным, если педагог сам не осознает необходимости повышения собственной профессиональной компетентности.

Отсюда вытекает необходимость создать те условия, в которых педагог самостоятельно осознает значимость повышения уровня собственных профессиональных качеств. Анализ собственного педагогического опыта активизирует профессиональное саморазвитие педагога, в результате чего развиваются навыки исследовательской деятельности, которые затем интегрируются в педагогическую деятельность.

На основе статистических данных нами был составлен собирательный портрет педагога нашего ДОУ. Педагоги-женщины составляют 100 % от общего количества работающих педагогов в дошкольной организации. Высшее профессиональное образование имеют 70%, среднее профессиональное- 30 %; квалификационную категорию (высшую и первую) из общего числа педагогов имеют- 35%. Моложе 30 лет- 23%, в возрасте до 40 лет в нашем ДОУ- 42%; 16 % - до 50 лет; работают пенсионного возраста - 6%.

Несмотря на невысокий показатель наличия квалификационной категории, большинство педагогов стремятся постоянно повышать свой профессиональный уровень, готовы работать в инновационном режиме; есть педагоги, которые представляют итоги своего труда на семинарах, конференциях разного уровня, повышают профессиональную компетентность, участвуя в конкурсах профессионального мастерства.

В связи с этим актуальным является вопрос повышения профессионального уровня педагогов ДОУ, повышение требований к

современному педагогу и его уровню самообразования. Профессионал сегодня должен стать социально ценной личностью, а профессионализм – социальным явлением.

Развитие профессиональной компетентности – это динамичный процесс усвоения и модернизации профессионального опыта, ведущий к развитию индивидуальных профессиональных качеств, накоплению профессионального опыта, предполагающий непрерывное развитие и самосовершенствование.

Литература

1. Азаров, Д.П. Мастерство воспитателя. – М.: Просвещение, 1971. – 46 с.

2. Гусева, О.И., Глебова, Л.Н. Повышение качества образования через повышение уровня профессиональной компетентности педагога: анализ профессиональной подготовки педагогических работников образовательных учреждений города Арзамаса // Молодой ученый. – 2016. – №26. – С. 651-654.

3. Зиновенко, О.А., Егорова, Ж.С. К вопросу о профессиональной компетентности педагога ДОО [Текст] // Педагогика: традиции и инновации: материалы VIII Междунар. науч. конф. (г. Челябинск, январь 2017 г.). – Челябинск: Два комсомольца, 2017. – С. 106-109.

4. Кухарев, И.В. На пути к профессиональному совершенству: Кн. для учителя. – М.: Просвещение, 1990. – 74 с.

5. Слостенин, В.А. и др. Педагогика: Учеб. пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений / В. А. Слостенин, И. Ф. Исаев, Е. Н. Шиянов; Под ред. В. А. Слостенина. – М.: Издательский центр «Академия», 2002. – 228 с.

6. Селевко, Г.К. Педагогические компетенции и компетентность: [их классификация] / Г. К. Селевко // Сельская школа: Рос. пед. журн. – 2004. – № 3. – С. 29–32.

Работа педагога-психолога ДОО в современных условиях с использованием методов арт-терапии

*Котлова А.А., педагог-психолог
МБДОО №2 «Ромашка» МО «Гиагинский район»*

Когда талантлив – всё отлично...

Не секрет, что дошкольное детство является одним из важнейших этапов в жизни ребенка. В детском саду воспитанник приобретает первый опыт по взаимодействию с другими сверстниками, пытается найти свое место в обществе, учится жить в гармонии с самим собой и получает первые жизненные знания. Моя задача как педагога-психолога ДОО состоит в том, чтобы все знания, умения и навыки воспитанник получал в комфортно - психологических для него условиях.

Кто такой одаренный воспитанник ДОО? Над этим вопросом я задумалась, начиная свою работу с дошкольниками в МБДОО №2

«Ромашка» два года назад. Ведь для кого-то одаренность - это наличие потенциально больших способностей и возможностей у разных категорий людей. А одаренный воспитанник – это «маленькая личность», способная на блистательные, явные, иногда выдающиеся достижения (имеет предпосылки) в различных видах деятельности. Неодарённых детей нет, есть не раскрывшие своих способностей.

В своей психолого-педагогической деятельности определила, что основной задачей буду выделять проявление нестандартности, креативности мышления таких одаренных детей. В организационной работе с одаренными детьми выделяю определенные этапы: выявление, помощь в реализации, контроль, поощрение. При этом я столкнулась с проблемой, что есть одаренные дети, которые не всегда умеют выражать словами свои эмоции, общаться с детьми в своей группе, при этом выполняя определенные задания намного лучше других.

В современном обществе арт-терапия наиболее лучший способ своего самовыражения, поэтому считаю необходимым развивать творческую сферу воспитанников детского сада с помощью методов арт-терапии.

Ведь не редко случается, что эмоциональное состояние находит выражение с помощью используемых детьми символов. Происходит смешение внутренней и внешней реальности. В своем творчестве дети, не задумываясь, рисуют, изображают, воспроизводят то, что чувствуют. Именно метод арт-терапии позволяет добиться наиболее развивающего эффекта в работе с одаренными детьми.

Многие современные ученые, психологи считают, что рисунок на бумаге, не просто рисунок, а целая речь маленького дошкольника.

Арт-терапевтические методики, которые я использую в работе с одаренными детьми:

1. Мандала-терапия (рисование в круге) – спонтанная работа с цветом и формой внутри изображенного круга, способствует изменению состояния сознания человека и открывает возможность для личностного роста.

2. «Пластилиновое настроение» - использую пластилин, солёное тесто, глину для снятия мышечного напряжения, что помогает развитию навыков самоконтроля, формирует творческую активность.

3. Песочная терапия – развиваю мышление, воображение и креативность с помощью «волшебной песочницы».

4. В изотерапии ребенок развивает креативность, воображение и представляет себя как уникальную, индивидуальную личность.

Успехом своей работы считаю погружение в мир детства, участие непосредственно в работе с детьми. Совместно мы говорим о своем настроении (в начале, в конце развивающей работы, рисуем, лепим, говорим о всех мелочах, проделанных на занятии). Именно в таком формате занятия ребенок начинает раскрываться с другой стороны и проявлять свою креативность, становится более раскрепощённым и открытым.

При работе использую яркий, красочный материал, чтоб привлечь еще большее внимание детей и удержать их интерес к данной теме.

Даю воспитанникам самим выбрать тот или иной материал для работы.

При использовании приемов арт-терапии учитываю, что каждый материал имеет определенный ряд возможных способов действия с ним, стимулирует ребенка к определенным видам активности.

Главное - получать удовольствие от самого процесса работы методами арт-терапии с одаренными воспитанниками.

Мною применена арт-терапия для развития навыков общения одаренных детей. Это идеальный инструмент для повышения самооценки и укрепления уверенности в себе, оказания влияния на становление ребенка как личности. Я стараюсь сохранить и укрепить психическое здоровье детей, развить творческое начало.

Работа с одаренными воспитанниками требует от меня постоянного роста в данном направлении, поэтому я часто принимаю участие в семинарах, конкурсах, вебинарах, форумах по проблеме работы с одаренными детьми разного уровня.

Таким образом, основываясь на теоретическом и практическом опыте, можно сказать, что арт-терапия - технология, позволяющая при относительно небольших временных и финансовых затратах создать условия для выявления потенциальных возможностей и стимулирования личностного роста одаренного ребёнка, повысить его самооценку, изменить жизненные стереотипы его поведения и научить проявлять творческую активность.

Сегодня дети, с которыми я начинала работать как с одаренными, – уже школьники. Уровень их интеллектуального развития достаточно высок, и они уже знают, в какой сфере деятельности им продолжать развивать свои способности. Ведь недаром говорят: «Тот, кто одарен, одарен во всем».

Литература

1. Азарова, Л.Н. Как развивать творческую индивидуальность младших школьников. // Журнал практического психолога. - 1998.- №4.- с.83.

2. Берлянчик, М.М. Проблемы одаренности // Основы учения юного скрипача: С. 26-44. - 200 с. - М., 2003. -Мышление. Технология. Творчество.

3. Брюно, Ж. и др. Одаренные дети: психолого-педагогические исследования и практика. // Психологический журнал. – 1995.- №4.- с.73.

4. Лейтес, М.С. Возрастная одаренность // Семья и школа, 31 с.- № 3.-6. 1990.

5. Лосева, А.А. Работа практического психолога с одаренными детьми. // Журнал практического психолога. - 2008. - №8. – с. 84.

6. Туник, Е.Е. Психодиагностика творческого мышления. Креативные тесты. СПб., 2015.- 39 с.

Музыкальное воспитание детей в детском саду

*Кошева Ж.Т.,
МБДОУ МО «Кошехабльский район»
«Детский сад №5»*

*Музыкальное воспитание – это не воспитание музыканта,
А прежде всего воспитание человека.
В. А. Сухомлинский*

Одна из наиболее таинственных и загадочных форм искусства и художественной выразительности – музыка, во все времена была неотъемлемой частью жизни каждого человека. И благодаря своей универсальности объединяла людей разных культур, эпох и мировоззрений. Задача родителя – помочь ребенку открыть для себя ее удивительный мир.

Раннее проявление музыкальных способностей проявляется, как правило, именно у детей, получающих достаточно богатые музыкальные впечатления. Усвоение любого языка начинается в раннем детстве. Музыкальный язык не является исключением. Если человек растет в «немузыкальной» среде, у него зачастую формируется негативное отношение к «серьезной» музыке. Такая музыка не вызывает эмоционального отклика, если человек не привык сопереживать выраженным в ней чувствам с детства.

Музыка является одним из богатейших и действенных средств эстетического воспитания, она обладает большой силой эмоционального воздействия, формирует вкусы и воспитывает чувства человека. Многочисленные исследования подтверждают, что отсутствие полноценных музыкальных впечатлений в детстве, то есть развитие музыкальных способностей и формирование основ музыкальной культуры, с трудом восполнимо в дальнейшем. У детей в возрасте после двух-двух с половиной лет появляется чувство восприятия музыки. Ребенок может внимательно слушать музыку, подпевать и именно с этого возраста нужно давать ребенку слушать хорошую музыку.

Необходимо с раннего возраста создавать условия для развития основ музыкальной культуры детей. Одни дети способны достичь высокого уровня музыкального развития, другие, возможно, более скромного. Важно, чтобы с раннего детства дети учились относиться к музыке не только как к средству увеселения, но и как важному явлению в духовной культуре. Пусть это понимание будет примитивным, но оно значимо для личности. Только развивая потребность, эмоции, чувства, интересы, вкусы детей (музыкально – эстетическое сознание) можно приобщить их к музыкальной культуре, заложить ее основы.

Дошкольный возраст чрезвычайно важен для последующего овладения человеком музыкальной культурой. Если в процессе музыкальной деятельности будет развито музыкально-эстетическое сознание детей, это

не пройдет бесследно для их последующего развития и духовного становления.

Приобретая в процессе музыкальной деятельности определенные знания о музыке, умения и навыки, дети приобщаются к музыкальному искусству. Важно, чтобы в процессе музыкального воспитания приобретение знаний, умений и навыков не являлось самоцелью, а способствовало развитию музыкальных и общих способностей, формированию основ музыкальной и общей духовной культуры.

Общество заинтересовано сохранить и передать будущим поколениям духовные ценности, в том числе музыкальную культуру. Дети должны развиваться через познание культурного наследия, воспитываться так, чтобы быть способными его преумножить.

Работая некоторое время в дошкольных учреждениях, занимаясь с детьми на музыкальных занятиях, я убедилась, как это важно для дошкольников: начиная от самых малых лет прививать им любовь к музыке.

Существенную роль в музыкальном воспитании детей играют музыкально-дидактические игры, которые развивают музыкальный слух, творческие способности ребенка, помогают в игровой форме усваивать элементы нотной грамоты. Во многих музыкально-дидактических играх используются детские музыкальные инструменты (металлофон, цитра, колокольчики, бубен, барабан и другие). Слушая танцевальную музыку в записи, дети стараются определить ее характер: полька, вальс или русская плясовая. Этому иногда помогают движения под нее. Двигаясь под музыку, дети как бы проверяют, правильно ли они назвали танец, подходят ли их движения к данной музыке.

Музыка оказывает свое воспитательное воздействие и во время прогулок детей, стимулируя их активность, самостоятельность, вызывая различные эмоции, создавая хорошее настроение, оживляя накопленные впечатления. На прогулке подвижные игры проводятся с пением. Летом можно использовать детские музыкальные инструменты, предоставив детям возможность импровизировать, исполняя несложные мелодии.

На художественных занятиях музыка также может найти широкое применение. Знакомя ребят с русскими народными сказками, воспитатель сопровождает свой рассказ исполнением небольших песенок героев сказок, характеризующих персонажей. Музыка помогает передать характерные особенности художественного образа, обогащает детские впечатления.

Музыка, сопровождая утреннюю гимнастику и физкультурные занятия, активизирует детей, значительно повышает качество выполняемых ими упражнений, организует коллектив. У ребят развивается музыкальность, основные ее компоненты – эмоциональная отзывчивость, слух. Ребенок и здесь учится воспринимать музыку, двигаться в соответствии с ее характером, средствами выразительности. Утренняя гимнастика создает бодрое настроение, подготавливает детский организм к различным видам деятельности.

Важным средством углубления музыкальных представлений детей, совершенствования музыкального восприятия являются развлечения с использованием музыки (концерты, детские оперы, музыкальные игры – драматизации, кукольные спектакли, веселые соревнования, викторины и другое). Многие развлечения связаны с разнообразными видами искусства: изобразительным, музыкой, литературой, театром, кино. Музыка в развлечениях используется по-разному: в одном случае она составляет основное содержание (музыкальные игры, концерты, хореографические миниатюры, хороводы), в другом – применяются частично (спектакли, игры – драматизации). Правильное нахождение места музыки в развлечениях помогает точно отобрать музыкальные произведения и этим создать необходимое настроение, атмосферу и тем самым более целенаправленно осуществить педагогическое воздействие на детей.

Различные виды музыкальной деятельности занимают ведущее место на детских утренниках. Праздники в детском саду посвящены знаменательным событиям и являются важным звеном педагогического процесса. Разнообразна художественная деятельность детей на утренниках: торжественные шествия, перестроения, пение, игры, танцы. Новый год, встреча весны, мамин день, праздник Победы, прощание с детским садом и встреча со школой – разнообразная тематика утренников создает у детей приподнятое настроение, вызывает патриотические и эстетические чувства, эмоциональный отклик.

Решение задач музыкального воспитания детей зависит от педагогического мастерства, условий, методов воспитания, внимания как родителей, так и воспитателей.

Литература

1. Ветлугина, Н. А. Методика воспитания в детском саду. М.: Просвещение. 2004 г.
2. Попов, В. Методика музыкального воспитания. М., 2002 г.
3. Рыданова, О. Дошкольный возраст – задачки музыкального воспитания. Дошкольное образование, 2002 г.

Речевое развитие дошкольников в детском саду с использованием театрализованной деятельности

Крикорян Н.Р., воспитатель

МБДОУ №6 «Гвоздичка» МО «Майкопский район»

Речь для нас является одной из главных потребностей. Без нее человек не имел бы возможности получать и передавать большое количество информации.

Речь является основанием для развития всех остальных видов детской деятельности: общения, познания, познавательно-исследовательской и даже игровой.

В этой связи развитие речи ребенка становится одной из актуальных проблем в деятельности педагога ДОУ.

Основная задача детского сада по речевому развитию ребенка дошкольного возраста – это владение нормами и правилами языка, определяемыми для каждого возрастного этапа и развития их коммуникативных способностей.

В настоящее время наблюдается критическая ситуация в развитии речевой активности детей, что обусловлено рядом негативных факторов, влияющих на речевую функцию: компьютеры, сужение объема «живого» общения родителей и детей, недостаточное внимание педагогов к речевому развитию ребенка.

Перед педагогами дошкольных учреждений стоят следующие задачи речевого развития детей:

- обогащение активного словаря;
- овладение речью как средством общения и культуры;
- развитие звуковой и интонационной культуры;
- знакомство с детской литературой.

Обучение дошкольников родному языку должно стать одной из главных задач в подготовке детей к школе. Процесс обучения в школе во многом зависит от уровня развития устной речи.

Для развития связной речи детей актуальны такие виды речевой деятельности, как:

- составление описательных рассказов о предметах, объектах и явлениях природы;
- пересказ литературных произведений;
- сочинение рассказов по картинке.

Важную роль в решении задач речевого развития детей дошкольного возраста играет организация языковой работы не только в условиях дошкольных образовательных учреждений, но и в семье.

Родители могут самостоятельно заниматься с детьми в соответствии с задачами речевого развития детей. Имеются факторы успешного речевого развития детей, которые являются памяткой для родителей:

- эмоциональное общение с ребенком с момента рождения;
- создавать условия для общения с другими детьми;
- речь взрослого – как пример для подражания;
- развивать мелкую моторику рук;
- чтение художественной литературы, разучивание стихов.

Для успешной реализации поставленных задач в своей работе я использую театрализованную деятельность. Вместе с детьми мы инсценировали сказки «Колобок», «Теремок», «Репка».

Инсценируя сказку, дети превращаются в персонажей, что помогает им проявить уверенность в своих действиях при помощи речи. Подражая персонажам, дети учатся вести диалог друг с другом, что в свою очередь способствует расширению и обогащению их словарного запаса. Так же при

помощи сказок-инсценировок мы заучиваем стихи, потешки, песни с использованием музыкального сопровождения.

На одном из родительских собраний родителям была предоставлена возможность посмотреть театрализованную сказку «Теремок» и оценить роль педагогов при проведении физкультминутки со своими детьми «На горе мы видим дом».

Совместная работа с родителями детей через разучивание стихов к празднику «Осень», «Новый год», «8 Марта» обогащает речь у дошкольников и расширяет словарный их запас.

При проведении режимных моментов использую дидактические игры, физкультминутки, беседы, чтение художественной литературы по произведениям К. Чуковского, А. Барто, что помогает лучшему запоминанию текста в стихотворной форме дошкольниками, способствует улучшению памяти.

На примере подвижных игр «Васька кот», «Лохматый пес», «Белые гуси», «Бабушка Яга» с проговариванием текста и музыкальным сопровождением дети учатся запоминать текст игры, что в свою очередь приносит педагогическую значимость в работу педагога.

Литература

1. Арушанова, А.Г., Рычагова, Е.С., Сигал, К.Я., Юрьева, Н.М. Проблемы развития речи в психолингвистическом и лингводидактическом освещении. - М.: ИД «Ключ» - с. 2014.
2. Сохин, Ф.А. Психолого-педагогические основы развития речи дошкольников Воронеж, Изд-во НПО «МОДЕК», 2002.
3. Ушаков, О.С. Теория и практика развития речи дошкольников. - М.: ТЦ. «Сфера», 2008.

Интенсивные методы обучения русскоязычных учащихся адыгейскому языку

*Кубашичева С.К., кандидат филологических наук,
доцент кафедры иностранных языков
Адыгейского государственного университета*

Аннотация: Рассматриваются современные технологии обучения адыгейскому языку в русскоязычной аудитории. Обозначены основные аспекты, обеспечивающие эффективность обучения: образовательный, воспитательный и развивающий. Предлагаются игровые методы и приемы обучения адыгейскому языку, которые стимулируют речевое общение и стремление изучать неродной язык.

Ключевые слова: ролевая игра, прием, межкультурная коммуникация, функция, язык.

Abstract: Modern technologies of Adyghe language teaching for Russian-speaking people are considered. Main educational and developing aspects of

teaching are shown. Adyghe language teaching methods of role games, which enable students to learn foreign language, stimulate communication are offered.

Key words: role games, method, intercultural communication, function, language

В настоящее время интенсивное расширение языкового пространства, развитие межкультурной и межличностной коммуникации предлагает новые пути решения культурных и образовательных проблем.

В этой связи в современной системе образования получает свое развитие «новая концепция, которая обращает внимание на необходимость изменения технологий обучения и переосмысление содержательного компонента» [1]. Это обусловлено такими причинами как низкая или недостаточная познавательная активность, слабая мотивация и неустойчивость внимания учащихся.

Развитие межкультурной коммуникации и этнокультурного многообразия и самобытности народов являются важными аспектами национальной политики нашего государства. «Проблема обучения «чужой» культуре и языку всегда находилась в центре внимания межкультурной коммуникации. Непозволительно забывать об адыгейском языке» [2].

В целях социальной адаптации, повышения личностной познавательной активности, более высокой потребности в знаниях и их практическом применении, а также для приближения учебного процесса к реальным условиям, при изучении адыгейского как неродного языка используются такие интенсивные формы обучения как игровые методы и приемы.

В условиях современного коммуникативного подхода, игровые приемы являются составной частью учебного процесса и приобретают все большее значение в практике обучения русскоязычной аудитории адыгейскому языку. Игровые методы и приемы при обучении адыгейскому (неродному языку) применяются для достижения образовательных, воспитательных развивающих целей.

Известно, что приобретение знаний о структуре, системе и особенностях языка, литературе, истории, музыке и живописи – это основные аспекты образования. Естественно, что образовательные цели тесно связаны с развивающими аспектами обучения. В процессе обучения у русскоговорящих учащихся развивается чувство языка, память, логика, умение анализировать, сравнивать, сопоставлять различные языковые явления и делать умозаключения. Коммуникативный подход мотивирует, развивает активность, умение учиться и общаться в коллективе.

Обучение включает также воспитательный эффект, который предполагает формирование у учащихся нравственности, духовное и эстетическое развитие личности учащегося.

Практические цели достигаются благодаря тому, что игровые ситуации и игры моделируют обстановку реального общения, приближенных к естественным условиям. Все это способствует развитию навыков

коммуникации, пробуждает познавательный интерес у учащихся и создает благоприятный психологический климат в обучаемой группе.

В результате развивающий и воспитательный аспекты игровых приемов отражаются в «мобилизации творческих возможностей учащихся, в их стремлении к достижению цели, а также в выработке у них чувства коллективизма» [2]. Ролевая игра помогает учащимся более успешно моделировать собственное речевое поведение и поведение собеседника, развивает умение контролировать свои поступки и объективно оценивать поступки окружающих его людей.

В учебном процессе игровые приемы обучения успешно реализуют несколько различных функций. Из них можно выделить:

а) **мотивационно-побудительную функцию**, которая оказывает положительное воздействие на личность, а именно: вызывает у учащегося потребность в общении на адыгейском языке, (расширяя таким образом), развивает мышление и творческую активность;

б) **обучающую функцию**, которая способствует приобретению знаний, а также формированию коммуникативных навыков и умений в рамках нескольких разговорных устных тем;

в) **коммуникативную функцию**, которая компенсирует отсутствие или недостаток практики устной речи, приближает владение адыгейским языком к условиям реальной жизни и интенсификации учебного процесса в целом.

В зависимости от количества участников игры, на занятиях по адыгейскому языку можно использовать в основном **парные** или **групповые** игровые ситуации. В процессе обучения адыгейскому языку предпочтение отдается групповым играм, так как они направлены на организацию более тесного общения в коллективе. Следует отметить, что такие игровые формы помогают лучше усваивать учебный материал учащимся, для которых адыгейский является неродным языком. Им легче запоминать слова и выражения, когда они больше общаются на адыгейском языке со своими сверстниками носителями языка, таким образом у них лучше развивается речь.

Речевая игра или ситуация предполагает комплекс социальных компонентов речевого общения. Коммуникативными компонентами речевой ситуации являются тема и цель общения и взаимоотношения участников. Учащиеся должны слаженно взаимодействовать, помогать друг другу. В группе поощряется также невербальная помощь в виде удачного жеста или мимики. В процессе игры участники с более слабой подготовкой преодолевают робость, смущение и полностью включаются в общение. Например, при изучении темы «Наш дом» можно предложить учащимся принять участие в игре «Сыд мыр?» Это удачное упражнение на повторение и закрепление знания лексического материала по изучаемой теме. Сегодня применение мультимедийных материалов (интерактивная доска,

видеофрагменты, компьютер), фото и картины домов, комнат и мебели повышает интенсивность и эффективность учебного процесса.

Ученики в парах или всей группой вместе подбирают подходящие слова, фразы к картинам и карточкам на своем месте или у доски. Подобные упражнения развивают у учащихся умение работать в команде, навыки самостоятельной работы, а также формируют навыки всех видов речевой деятельности.

Кроме устных заданий, можно предложить игру в письменной форме для развития слуховой памяти. Три ученика по очереди играют роль учителя, читают вслух описание дома или диктант, а все остальные учащиеся записывают по памяти и на слух.

При изучении темы «Магазин. Покупки» учащиеся обычно делятся на группы, которые соревнуются между собой. В первой группе они играют роли директора магазина, кассира или продавца, а во второй группе ребята изображают покупателей, взрослых и детей. На данном этапе важен психологический момент, когда ученики находятся в комфортной, дружелюбной обстановке. На начальном этапе игры они могут помогать друг другу, подсказывать, обсуждать варианты вопросов и высказываний. Такая форма обучения создает атмосферу более легкого и свободного общения и способствует сосредоточению на содержательной стороне высказывания и в то же время лучшему усвоению языкового материала.

На следующем этапе игры можно вносить элементы соревнования, это задачки и конкурсы «Зэнэкьокъу». Можно предложить соревнующимся группам задания на скорость, например, «Хэт нахъ псынкI?»

Следует отметить, что такие игровые приемы в процессе обучения учитывают психологические особенности детей: эмоциональность, робость и стеснительность или наоборот, активность и подвижность. В результате сопричастности, взаимопомощи и совместной деятельности, у учащихся формируются важные личностные качества как взаимное доверие, желание помочь, а также такие умения и навыки учебного партнерства и сотрудничества.

Также в игровой практике можно чаще использовать так называемые универсальные игры, которые проводятся на разных этапах обучения с использованием обширного языкового и наглядного материала, а также специализированные ролевые игры, где процесс игры позволяет выявить способности учащихся. Например, стихи, песни, загадки или кроссворды являются специализированными лексическими играми.

Задание игры 1. Быстрее всех остальных найти среди множества букв слово по теме «Погода». На карточке мы видим: *хатэтыгъэпсчъыгы, марысыдошъуапщары, тыдекъещхыоред.*

Задание игры 2. Найти правильный вариант перевода слова и предложений:

Дождь – осы, ошъу, тыгъэ, къэгъагъ, ошхы.

Идет снег. Сегодня очень жарко. Хороший весенний день. Идет осенний дождь. Дует холодный ветер.

Задание игры 3. Один ученик, не называя, описывает сезон. Выигрывает тот, кто первым догадался и по описанию правильно назвал время года. Например: *Дунаир чьылэ, ос фыжсыр кьесы, кьегьэцты. (кЪымаф)*

Непе тыгьэр кьепсы, мафэр фабэ, чьыгхэр кьэгьагьэ (гьатхэ).

Таким образом, ролевая игра – это наиболее эффективный метод обучения адыгейскому языку иноязычных учащихся. С одной стороны, это организованное занятие, требующее напряжения умственных сил. С другой стороны, это веселое увлекательное действие, в игре все равны, она доступна даже слабым, неуверенным ученикам. Спокойная атмосфера, чувство равенства и увлеченности дает ребятам ощущение комфорта, они легко преодолевают стеснительность, а все это благотворно сказывается на результатах обучения. Практика использования подобных игровых приемов на занятиях по адыгейскому языку показывает, что любая игровая ситуация благотворно влияет на его эмоциональное состояние, культурное развитие личности обучаемого, развивает его творческий потенциал, а также улучшает его когнитивные и интеллектуальные способности. Кроме того, ролевые игры обладают обширными возможностями с точки зрения образования, воспитания и духовного развития.

Из вышеизложенного следует, что обучающая игра является одним из видов деятельности, который имеет большое значение для формирования и социально-культурного развития личности. Игровые ситуации основаны на межличностных отношениях и реализуются в коммуникативном процессе. Ролевая игра обеспечивает активное вовлечение в процесс каждого ученика, стимулирует речевое общение, способствует развитию интереса и стремлению изучать неродной язык. Игра представляет собой своеобразную модель общения, а также это специфический прием обучения неродным языкам. Формой организации подобного учебного процесса является коллективная речевая деятельность в виде ролевой игры. Целью таких игровых приемов является формирование у учащихся умений и навыков общения в естественных условиях и обеспечение высокого интеллектуального развития личности.

Таким образом, ключевым моментом игровых методов является активная речевая деятельность учащихся на неродном, адыгейском языке. В более широком смысле такая методика придает динамичность интенсивному развитию межкультурной и межличностной коммуникации в современном языковом мире.

Литература

1. Федорова, Л.И. Игра: дидактическая, ролевая, деловая. Решение учебных и профессиональных проблем. / Л.И. Федорова. – М.: Форум, 2009 - 176 с.

2. Анчек, С. Х. Предметная линия дисциплины «Адыгейский язык» для начальных русскоязычных классов в условиях реализации ФГОС. Становление и развитие младописьменных языков. Материалы международной научной конференции. - Краснодар, 2017. - 222с.

Современный подход к работе с родителями воспитанников ДОУ в процессе реализации федеральных государственных стандартов

*Кузнецова Т.Г., воспитатель
МБДОУ «Детский сад №36 «Светлячок»
МО «Город Майкоп»*

С вступлением в силу нового Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» и ФГОС взаимодействие образовательной организации и родителей становится одной из основных задач и должно перейти на новый продуктивный уровень.

Семья – уникальный первоисточник для формирования межличностных отношений ребенка, дающий ему поддержку, ощущение психологической защищенности, «эмоционального тыла». Кроме семьи, не существует иного такого института, который точно предопределяет закономерности формирования будущего человека. За особенностями детских взаимоотношений мы видим взрослых – их позиции и поведенческие стереотипы, их взгляды на мир. Часто родители воспитывают ребенка вслепую, интуитивно, не владея в достаточной мере знанием возрастных и индивидуальных особенностей развития ребенка. Такое воспитание не дает желаемых результатов.

Для того чтобы вырастить нравственно здоровое поколение, проблему воспитания должны решать семья и детский сад. Задача педагогов – организовать единое пространство развития ребенка в семье и ДОУ. Получить высокое качество в воспитании, создать такое единое пространство можно при взаимодействии семьи и ДОУ. В соответствии с ФГОС в работе с родителями необходимо учитывать социальный статус и микроклимат семьи, родительские запросы и степень заинтересованности родителей деятельностью ДОУ. Работа с родителями предполагает дифференцированный подход и повышение культуры педагогической грамотности семьи.

Поэтому поиск новых форм работы с родителями остается всегда актуальным. Они предполагают систематическую работу с родителями, в которой решают приоритетные задачи:

- установление партнерских отношений с семьей каждого воспитанника;
- объединение усилий для развития и воспитания детей;
- создание атмосферы взаимопонимания, общности интересов, взаимоподдержки;
- активизация и обогащение воспитательных умений родителей.

Существует четыре основные формы организации работы с родителями:

- информационно – аналитическая;
- досуговая;
- познавательная;
- наглядно – информационная.

Информационно – аналитические

Основная задача информационно-аналитических форм организации общения с родителями – сбор, обработка и использование в работе сведений о семье каждого ребенка, общекультурном уровне его родителей, уровне их педагогической грамотности, отношении в семье к ребенку, запросах, интересах, потребностях родителей в психолого-педагогической информации. Только анализируя данные сведения, можно применять личностно-ориентированный подход к дошкольнику в условиях ДОУ, повысить эффективность работы с детьми и выстроить полноценное общение с родителями. Проводят эту работу в виде опросников, анкетирования, интервьюирования, социологических срезов, тестов, «почтовых ящиков».

Досуговые

Досуговые формы организации работы с родителями устанавливают теплые отношения между педагогами и родителями, а также эмоциональный контакт между взрослыми и детьми. К данной форме организации относятся совместный досуг, праздники, семейные конкурсы, развлечения, выставки, выпуск семейных газет, коллекций и тематических альбомов, «дни общения», «посиделки», совместные походы и экскурсии и т.п.

Познавательные

Основной целью данной формы организации взаимодействия педагогов с семьей является ознакомление родителей с особенностями психологического и возрастного развития детей, с методами и приемами их воспитания. Формируются практические навыки через проведение семинаров - практикумов, собраний и консультаций в нетрадиционной форме, педагогических брифингов, педагогических журналов и газет, игр с педагогическим содержанием, ролевых проигрываний проблемных ситуаций, моделирования способов родительского поведения, педагогической гостиной, обмена опытом семейного воспитания, дней открытых дверей. Организуются «круглые столы» с привлечением узких специалистов, конструктивные споры, групповые дискуссии, помогающие сравнить разные точки зрения родителей и педагогов на проблемные ситуации, вербальные дискуссии и т.п.

ФГОС ДО предполагает запланировать и организовать взаимодействие с родителями и в работе по созданию благоприятных условий пребывания в саду, в организации комфортной, разнообразной, содержательно –

насыщенной, доступной и безопасной развивающей предметно-пространственной среды:

- привлечение родителей к организации мини – музея в группе;
- участие родителей в открытых занятиях в качестве носителей новой информации о своей работе, или как специалиста для передачи своего опыта и умений, в роли сказочного персонажа с целью повышения интереса к изучаемому материалу;
- привлечение родителей к участию в мастер-классах, которые направлены на организацию домашней деятельности детей (нетрадиционные графические техники, техника декупажа и т.п.).

Одна из новых продуктивных форм привлечения родителей в образовательный процесс - проектная деятельность. Участие в разработке и реализации совместных с родителями проектов дает возможность увлечь их получением нового направления развития детей, тем самым принимая участие в жизни ДОУ и в образовательном процессе.

Наглядно-информационные

Наглядно-информационные формы организации взаимодействия педагогов и родителей знакомят родителей с содержанием, условиями и методами воспитания детей в ДОУ. Они помогают увидеть деятельность педагогов, объективно оценить деятельность воспитателей, пересмотреть приемы и методы домашнего воспитания. К наглядно - информационным формам общения можно отнести родительские уголки, групповые альбомы, библиотечки для родителей, родительскую почту «Вы спрашиваете - мы отвечаем», памятки для родителей, советы, рекомендации, папки-передвижки, информационные бюллетени, тематические и адресные листовки проблемного характера.

Детский сад и семья – два воспитательных феномена, в каждом из них ребенок получает свой неповторимый социальный опыт. Но только во взаимодействии друг с другом получают оптимальные условия для того, чтобы маленький человек вошел в большой мир.

Применяя различные формы взаимодействия с семьями дошкольников, можно получить положительный результат. Включение родителей в педагогическую деятельность, их активное участие в воспитательно-образовательном процессе необходимо для развития ребенка. Введение новых государственных федеральных стандартов решает задачи организации взаимодействия детского сада и семьи более продуктивно.

Литература

1. Калинина, Ю.В. Инновационные технологии традиционных форм и компетентностного подхода работы детского сада и семьи. //Материалы междунар. заоч. конф. г. Челябинск, 2011г.
2. Зверева, О.Л., Кротова, Т.В. Общение педагога с родителями в ДОУ. Методический аспект. – М., 2015г.

3. Современные формы работы с родителями [Электронный ресурс]// <http://www.vseodetishkax.ru/rabotnikam-doshkolnogo-obrazovaniya/112-sotrudnichestvo-pedagogov-i-roditelej-/798-sovremennye-formy-raboty-s-roditelyami-v-doshkolnom-uchrezhdenii>.

Использование интеллект-карт в современном дошкольном образовании

*Кулакова В.А., педагог-психолог
МБДОУ «Детский сад общеразвивающего вида №24»
МО «Город Майкоп»*

В современном мире непрерывно растет поток информации, получаемой через Интернет и телевидение. Обработать эту информацию, выделить необходимое и полезное бывает очень сложно. Именно для этого были придуманы так называемые интеллект-карты (карта ума, диаграмма связей, ассоциативная карта, майндмэп и т.п.). Использование подобных карт позволяет визуализировать процесс мышления, упорядочить и структурировать поток получаемых сообщений.

Семантические сети (именно они легли в основу идеи интеллект-карт) как способ представления информации появились достаточно давно. Примером может служить биологическая классификация Карла Линнея 1735 г., экзистенциальные графы Чарльза Пирса 1909 г. В 50-х гг. XX века семантические сети предлагаются как метод обучения в работах Аллана Коллинза и Росса Куиллиана. Идею об интеллект-картах развил и популяризировал в конце 1960-х гг. Тони Бьюзен, известный деятель в области психологии обучения и развития интеллекта. Он предположил, что благодаря своей структуре, подобные карты способны раскрывать интеллектуальный потенциал человека. Их применение позволяет создавать рабочие планы, планировать события, намечать цели, мотивировать и т.д. При помощи карт проще запомнить учебный материал, разложить по полочкам полученные знания.

Радиантная структура карт отражает реальное мышление человека, именно поэтому информация, представленная в виде подобной схемы, лучше усваивается человеком. Разветвленная структура интеллект-карт способствует работе обоих полушарий мозга.

Используя интеллект-карты, необходимо учитывать некоторые принципы их построения: изображения должны быть четкими, яркими, если это письменный, а не символный план. Лист для построения карты следует располагать горизонтально (как альбом). Основная мысль пишется посередине, а от нее в стороны расходятся стрелочки-идеи (или информация для запоминания). В работе следует использовать несколько маркеров или фломастеров – это позволит ранжировать информацию на блоки или по степени ее важности.

Использование интеллект-карт в профессиональной деятельности педагога может идти по таким направлениям, как:

1) повышение собственной профессиональной компетентности в данной сфере (в данном случае научение работе с интеллект-картами помогает в планировании и реализации собственной психолого-педагогической деятельности);

2) использование интеллект-карт в работе с детьми как метода, направленного на развитие познавательной сферы дошкольников. В этом случае интеллект-карты можно использовать как при групповой работе, так и индивидуально.

В профессиональной деятельности интеллект-карты хороши тем, что: схематический материал запоминается гораздо легче, экономится время восприятия информации, наглядно показываются зоны по степени их важности. Применять подобные схемы удобно при создании проектов, написании статей, ежедневном и еженедельном планировании, постановке целей и т.д. Современные интеллект-карты можно не составлять вручную – в Интернете выложены готовые программы для личного использования, для планирования работы, учебы.

Интеллект-карты удобны для работы с детьми, так как основываются на наглядно-образном мышлении, основном виде мышления дошкольников. Создание дошкольниками интеллект-карт – увлекательный и очень познавательный процесс. Необходимо заранее продумать тему, которая была бы актуальной для работы, подготовить цветные картинки, маркеры и большой лист ватмана (если предстоит групповая работа). Для индивидуальной интеллект-карты готовятся альбомные листы на каждого ребенка. Выполнение задания помогает дошкольнику пополнять активный и пассивный словарь, развивает процессы мышления (анализ, синтез, обобщение), стимулирует творчество.

При реализации федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования метод интеллект-карт позволяет осуществить интеграцию образовательных областей – познавательного, речевого, социально-коммуникативного; содействует реализации целевых ориентиров – любознательности, активности, овладению средствами общения и способами взаимодействия.

Использовать интеллект-карты при работе с детьми возможно при изучении нового материала, при закреплении и обобщении темы. В зависимости от тех целей, которые преследует педагог, интеллект-карты могут способствовать развитию связной речи, формировать социальные навыки (общение и взаимодействие), побуждать к творчеству. Результативность использования данного метода при работе с дошкольниками достигается наглядностью (можно увидеть всю картину в целом) и привлекательностью (качественно составленная карта должна выглядеть эстетически приятно, чтобы дети с удовольствием ее рассматривали в дальнейшем).

Уже с четырехлетнего возраста ребенку можно предлагать работу с интеллект-картами. Главное, чтобы материал был доступен для его понимания. Например, выбрав тему осени, можно помочь ребенку выбрать атрибутику осени – дождь, желтые листики, зонтик, резиновые сапожки и т.д. Со временем материал можно усложнять, добавляя новые понятия и явления.

Таким образом, обобщая материал, можно прийти к следующим выводам: метод интеллект-карт результативен как в работе специалистов (педагогов, психологов и т.д.) при подготовке и планировании мероприятий, занятий, организации документов, так и при непосредственной образовательной деятельности, педагогической и психологической работе с дошкольниками. Метод помогает при запоминании информации, систематизации данных, является универсальным способом познания окружающего мира. В групповой работе с детьми способствует эффективному общению, развитию связной речи и навыков взаимодействия, формирует преемственность детского сада и школы.

Литература

1. Акименко, В.М. Применение интеллектуальных карт в процессе обучения дошкольников / В.М., Акименко //Журнал Начальная школа, вып. 7/12.
2. Бьюзен, Т. Интеллект-карты. Практическое руководство / Т.Бьюзен. - Изд-во Попурри, 2010.
3. Бьюзен, Т. Умные родители – гениальный ребенок / Т.Бьюзен. - Изд-во Попурри, 2013.
4. Роэм, Д. Визуальное мышление.
5. Наст, Дж. Эффект визуализации / Дж. Наст. – Изд-во Эксмо, 2008.

Формирование сенсорной культуры детей раннего возраста посредством использования нетрадиционных развивающих тренажеров

*Кулик Н.Г., воспитатель
МБДОУ "Детский сад №31 "Дюймовочка"
МО «Город Майкоп»*

Каждый человек с рождения начинает воспринимать окружающий мир: он способен видеть, слышать, чувствовать...

Ребенок в жизни соприкасается с многообразием форм, красок и размеров. Знакомится он и с произведениями искусства – музыкой, живописью, скульптурой. И, конечно, каждый ребенок, даже без целенаправленного воспитания, так или иначе, воспринимает все это. Но если это происходит без профессионального руководства педагога, то такое познание окружающего мира можно считать поверхностным и неполноценным.

Поэтому сенсорное воспитание в раннем возрасте играет большую роль во всестороннем развитии ребенка. Именно этот возраст наиболее

благоприятен для совершенствования деятельности органов чувств, накопления представлений об окружающем мире.

Сенсорное развитие - это система, направленная на восприятие окружающего мира. Оно является основой умственного развития ребенка, что необходимо для успешного обучения его в детском саду и в школе.

Наблюдая за детьми младшего возраста, я заметила, что у многих детей недостаточно развита мелкая моторика рук. Они неловко пользуются ложкой, на занятиях по лепке и рисованию испытывают трудности, нуждаются в постоянной помощи взрослого, плохо запоминают цвета, размер, форму. У этих детей ограничен потенциал освоения окружающего мира. Они чувствуют себя неумелыми в элементарных действиях, свойственных для их возраста. Это влияет на дальнейшее развитие ребёнка, как умственного, так и эмоционального.

Учитывая все эти проблемы, я поставила перед собой цель: использовать в своей работе наиболее эффективные средства и методы сенсорного развития детей моей группы.

Сенсорное воспитание детей осуществляю через разные формы работы:

- ✓ Создание сенсорного уголка в группе.
- ✓ Игры-экспериментирования на развитие всех видов восприятия.
- ✓ НОД.
- ✓ Совместную и самостоятельную деятельность ребенка.
- ✓ Дидактические игры.
- ✓ Работу с родителями.

Для успешной работы в группе оборудован уголок сенсорного развития детей, куда входят традиционное и нетрадиционное оборудования. Это различного рода пирамидки, шнуровки, мозаики, игры на изучение цвета, формы, размера.

Имея опыт работы с детьми, я сделала вывод, что для развития сенсорного опыта детей не обязательно нужны игрушки и пособия, купленные в магазине. С сенсорными эталонами мы соприкасаемся каждый день в окружающей обстановке. Включив свое воображение, многие предметы можно применять для сенсорного развития дошкольника.

Так обыкновенные прищепки – хорошее средство развития мелкой моторики рук, развивают воображение, творческие способности, воспитывают усидчивость. Детям можно предложить сделать лучики солнышку, прикрепив прищепки к желтому кругу или иголки ежику.

Игры с крупами развивают тактильную чувствительность рук, а также память и мелкую моторику. В своей работе я использую тренажер "Тактильные мешочки". Наполнители тактильных мешочков: мука, крахмал, манка, гречка, рис, чечевица, пшено, горох, фасоль - такое сочетание позволяет разнообразить процесс обучения.

Детям предлагаются следующие задания:

- ✓ Ощупать пальцами поверхность.

- ✓ Найти мешочки с одинаковым наполнителем.
- ✓ Найти поверхность: мягкую, пушистую, гладкую, шершавую, неровную, ребристую.

Смешав в одной емкости фасоль и горох, можно предложить ребенку отделить крупы друг от друга. Такое занятие не только развивает внимание и мелкую моторику рук, но и идет знакомство с понятиями «большой» и «маленький».

Большое удовольствие детям приносит игра «Найди клад», для этого в емкости смешиваем несколько видов круп и прячем мелкие предметы. Далее просим ребенка отыскать «клад» и сложить его в специальный сундук для сокровищ (любая коробочка или мисочка).

Также детям можно предложить выложить дорожку из фасоли от одной игрушки к другой.

На занятиях по рисованию использую манную крупу. Для этого рассыпаю её по тарелке и предлагаю ребенку нарисовать пальчиком линии, круги, волны, дождик. Такое занятие массирует пальчики, а также развивает фантазию и воображение.

Познакомившись с работой Е.В.Полозовой «Развивающие тренажеры из бросового материала», где описывается, как с помощью тренажеров, изготовленных самостоятельно, у детей развивается мышление, память формируется представление о цвете, форме и количестве, я решила использовать её опыт в работе с детьми.

Тренажеры Е.В.Полозовой просты и не требуют финансовых затрат. Для изготовления тренажера необходим плотный картон, в котором вырезаются отверстия для винтовой части пластиковой бутылки.

Занятия с мобильными тренажерами помогают достичь решения следующих задач:

- ✓ Знакомство с сенсорными эталонами.
- ✓ Развитие мелкой моторики.
- ✓ Формирование и активизация словаря ребенка.
- ✓ Развитие восприятия (зрительного, осязательного, тактильного).
- ✓ Развитие наглядно-действенного, образного мышления, внимания, памяти, воображения и т. д.
- ✓ Развитие умения понимать количественную характеристику совокупностей из отдельных предметов.

На начальном этапе обучения я использую тренажеры с небольшим количеством пробок. Для развития моторных навыков детям предлагается открутить и вкрутить пробку. Для этого я сделала тренажер «Машинка», «Цветочная поляна». В процессе реализации проекта «Деревья - наши друзья» был изготовлен тренажер «Яблоня».

После того, как дети овладели моторными навыками, задача усложняется: дети учатся соотносить предметы по цвету и форме. Я использую тренажеры с большим количеством пробок. Таким образом процесс обучения строится от простого к сложному. Работу с тренажерами

использую как в совместной деятельности детей, так и в самостоятельной. Занятия должны быть регулярными, учитывать интересы ребенка и приносить положительные эмоции.

Занимаясь с тренажерами, мы достигли положительных результатов: кисти рук приобрели большую подвижность и гибкость, дети самостоятельно могут одеваться и раздеваться, активно включаются в трудовой процесс, они научились сравнивать, сопоставлять, принимать самостоятельные решения.

Своим опытом работы я поделилась с родителями на мастер-классе "Сенсорное развитие детей в домашних условиях". Им были представлены игры и упражнения, направленные на развитие сенсорной культуры дошкольника, которые можно организовать дома. Родители пробовали сортировать крупы, рисовать на манной крупе, искать «клад» и т.д. Именно совместная работа воспитателя и родителей может дать хороший результат.

Значение сенсорного развития детей дошкольного возраста имеет большое значение, так как оно развивает воображение, мышление, речь, воспитывает эстетическое восприятие окружающего мира, что в свою очередь является основой становления ребенка как личности.

Литература

1. Венгер, Л. А. Воспитание сенсорной культуры ребенка, М.: Просвещение, 1988.

2. Полозова, Е.В. Развивающие тренажеры из бросового материала. – Воронеж: ЧП Лакоценин, С.С., 2006.

3. Примерная общеобразовательная программа «От рождения до школы». Под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой, М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014.

Проектно-исследовательская деятельность на уроках русского языка и литературы как фактор повышения качества образования

*Литвинова Л.А.,
учитель русского языка и литературы
МБОУ СОШ №9 МО «Майкопский район»*

Главные задачи современной школы – раскрытие способностей каждого ученика, воспитание человека с активной гражданской позицией, личности, готовой к жизни в высокотехнологичном мире.

Обучение должно быть ориентировано на то, чтобы научить выпускников ставить цели и достигать их, быть готовыми адекватно решать разные жизненные ситуации.

Концепция филологического образования также ставит своей целью обеспечение высокого качества изучения и преподавания русского языка и литературы в образовательных организациях в соответствии с сменяющимися запросами населения и перспективными задачами развития

российского общества и экономики. Задачей развития системы изучения и преподавания русского языка и литературы в образовательных организациях в Российской Федерации является модернизация технологий и методик преподавания русского языка и литературы; повышение качества работы преподавателей русского языка и литературы; инструментов деятельности обучающихся и педагогических работников.

Не могу не отметить как учитель, как изменился ученик 21 века, как он уверенно ориентируется в огромном потоке информации, пользуется современными технологиями, совершенно по-новому мыслит и рассуждает. Ученики стали целеустремленнее, имеют установку на успешность, на саморазвитие и самосовершенствование, здоровую амбициозность. Для молодого поколения модно быть успешными, креативными, уверенными в себе, активными и спортивными. Безусловно, как учителю, мне приятно, что мои ученики стремятся стать лучше, и вижу свою задачу в том, чтобы им в этом помочь.

На мой взгляд, реализации потребности нынешнего поколения в самосовершенствовании и саморазвитии, реализации интеллектуального и творческого потенциала особенно способствует проектная и исследовательская деятельность, потому в работе с учащимися я уделяю большое внимание именно этому направлению. Для того чтобы мои ученики стали социально адаптированными, умели самостоятельно добывать информацию, брать ответственность не только за себя, но и за других в решении важных проблем, владели навыками проектирования и прогнозирования результата, необходима серьезная работа по формированию этих компетенций уже в школе. (слайд 6-8)

Метод проектов имеет давнюю историю. Он появился в начале 20 века в Америке. Основателем являлся американский философ и педагог Дж. Дьюи, предлагавший строить обучение на активной основе, на целесообразной деятельности ученика, основанной на его личном интересе именно в этом знании.

В советской педагогике проектно-исследовательский метод получил распространение в 20-е годы XX века. В.Н.Шульгин, М.В.Крупенина, Б.В.Игнатъев являлись авторами большого количества работ и статей по методологии проектной деятельности.

Е.С. Полат дает такое определение методу проектов в современном понимании: «...метод, предполагающий определенную совокупность учебно-познавательных приемов, которые позволяют решить ту или иную проблему в результате самостоятельных действий, учащихся с обязательной презентацией этих результатов».

Интересные исследования по внедрению метода учебных проектов на уроках как способа организации учебно-познавательной деятельности учащихся изложены в трудах Н.Ю.Пахомовой, В.В. Гузеева. Как подчёркивает В. Гузеев, «проектное обучение поощряет и усиливает

истинное учение со стороны учеников, расширяет сферу субъективности в процессе самоопределения, творчества и конкретного участия».

Исследовательская деятельность учащихся глубоко рассматривается в работе М.Г. Качурина «Организация исследовательской деятельности на уроках литературы». Он убежден, что «исследовательскую работу на уроках литературы целесообразно рассматривать с двух взаимодополняющих точек зрения: как метод и как уровень, до которого в идеале могут подняться многие виды учебного труда школьников».

Проектно-исследовательская деятельность сегодня – одна из прогрессивных, эффективных и интересных для самих учеников форм образовательной деятельности, использование которой способствует достижению обучающимися личностных, предметных и метапредметных результатов образования, повышает качество обучения, создает условия формирования коммуникативной компетенции, способствует сплочению классного коллектива, проявлению творческих способностей каждого ученика. (слайд 9)

Межпредметность и метапредметность проектно-исследовательской деятельности стирают границы между школьными дисциплинами, сближают с реальными жизненными ситуациями, создают мотивацию к самообразованию.

Данная деятельность решает интересную для обучающихся проблему, которую они сами же зачастую формулируют (что является одним из показателей профессионализма учителя), а результат проектно-исследовательской деятельности всегда носит практический характер, интересен для самих исследователей. (слайд 10)

Проектно-исследовательский метод позволяет отойти от жестких рамок в обучении, всегда ориентирован на самостоятельную работу учащихся. С помощью этого метода ученики не только получают сумму тех или иных знаний, но и приобретают эти знания самостоятельно, пользуются ими для решения познавательных и практических задач, развивают способность к исследовательскому типу мышления. Самое ценное в детском исследовании – это сам опыт исследования, который является самым важным приобретением ученика. (слайд 11-15)

Методические системы УМК по русскому языку и литературе уже в 5 классе нацеливают на проектно исследовательскую деятельность. В 5 классе учебник содержит комплект заданий, выполнение которых развивает исследовательские умения. Они начинаются с формулировкой «Проведи самостоятельное исследование», также включают проблемные вопросы с алгоритмом их выполнения. В 5 классе мы реализуем учебные проекты «Что в имени тебе моем?», «Моя родословная», «Эти замечательные числительные», «Занимательная фразеология», «Достойные внимания знаки препинания».

В 6 классе УМК содержит специальные уроки-исследования с целью формирования исследовательского и проектного мышления, развития

аналитических умений («Речевой этикет», «Происхождение названия улицы, где я живу», «Слово «скромность» (исследовательская работа)», [проект-викторина по теме "Мифы Древней Греции и истории о фразеологизмах"](#), «Добро и зло в русской литературе», «Наши друзья – словари», «Невербальные средства общения», «Немецкие заимствования в русском языке», «Происхождение и значение фамилий моих одноклассников». (слайд 16)

В 7 классе углубляются навыки исследовательской деятельности, и обучающиеся приобщаются к принципам научного познания- подготовка рефератов, участие в учебных- практических конференциях. (Исследование «Лишь чистой совестью хранима живое чудо – доброта» (на основе анализа художественных произведений В. Железникова «Чучело», В. Распутин «Уроки французского», А. Алексина «Безумная Евдокия», Т. Крюкова «Ведьма»), «Историзмы и архаизмы», «Создание «портрета слова», «Особенности языка СМС сообщений»). (слайд 17)

В 8 классе ученики делают модель исследовательской деятельности, формулируют цель исследований, задачи для достижения этих целей, темы для самостоятельных исследований (проект «Язык рекламы называют мусорным. Так ли это?», «Слова-паразиты в нашей речи», «Жаргонизмы в речи школьников – это хорошо или плохо?», «Ложь и правда», «Предательство – души незаживающая рана», «Этимология фамилий известных русских писателей и поэтов», «Культура электронного общения»). (слайд 17)

В 9-11 классах получают дальнейшее развитие ранее полученные исследовательские и проектные умения, создаются специальные проблемные ситуации для самостоятельного выявления учащимися возможных познавательных противоречий и поиска пути их разрешения. Реализованы проекты «Молодежный сленг, используемый в нашей школе», «Серебряный век в русской поэзии», «Строки женской души» (Любовь в восприятии Марины Цветаевой), «Уроки доброты и человечности в произведениях В. Распутина», «Что читает современный подросток?», «Этимология фамилий поселка Первомайского», «Современная проза» (С. Довлатов, В. Маканин, А. Вампилов, Д. Рубина), «Особое философское звучание лирики природы в творчестве Ф. Тютчева» (10 класс), «Проблема вечных человеческих ценностей в романе «Отцы и дети»). (слайд 18)

Хочу отметить, что многие темы проектов и исследований самые творческие, одаренные, самостоятельные ученики предлагают сами. Даже если мне не совсем нравится выбранное направление, и я не вижу особых художественных достоинств, стараюсь понять, что привлекает его в этой теме. В процессе же самой работы деликатно старюсь показать недостатки одних произведений, преимущества других, формируя таким образом художественный вкус школьника. Многие темы вызывают живой интерес почти у всех в классе, даже, казалось бы, у самых пассивных, которых с трудом можно чем-то увлечь: исследования о происхождении фамилий,

молодежный сленг, местная топонимика и этимология: диалектика жителей нашего поселка, происхождение названия улиц, история рода. Замечаю, что ученики стали больше следить за своей речью, обращать внимание на многие явления, объекты языкознания.

Организация проектно-исследовательской деятельности будет иметь успех, когда она будет носить системный характер, и будет четко организована, и спланирована, учитель будет сопровождать ученика, оказывая ему помощь в поиске литературы, помогая ему усвоить алгоритм научного познания.

Учитывая, что самые занимательные и проблемные вопросы лингвистики (этимология, история языка, стилистика, топонимика, коммуникативистика, спорные места в орфографии) остаются за пределами школьной программы, эти направления могут привлечь интерес учеников и стимулировать их к исследовательской работе, не говоря уже о том, что в процессе работы они осваивают информационно-коммуникационные технологии, приучаются к самостоятельному сбору материала в Интернете.

Не могу не отметить и существующие проблемы в организации исследовательской работы в школе: отсутствие научной литературы, необходимых в работе словарей, запрет на использование не допущенных современными тенденциями образования старых изданий методичек и учебников.

К великому сожалению, литература в отличие от русского языка, который является обязательным предметом ЕГЭ, сегодня не является популярным предметом: в качестве предмета для сдачи ЕГЭ ее выбирают единицы, несмотря на тот интерес, который проявляют к ней представители разных профессий – юристы, врачи, политологи, экономисты, журналисты.

А между тем литература дает множество объектов для исследования. Это жанры литературы, не вошедшие в школьную программу (зарубежная литература, устное народное творчество). Это новый взгляд на известное произведение, открытие художественных достоинств произведений некоторых современных авторов, сопоставление текстов разных писателей, освоение вечных ценностей (добро, зло, честь, совесть, милосердие) через призму художественного образа – все, что может стать объектом исследования для пытливых молодых умов, ответом на многие нравственные вопросы, которые встают перед молодыми людьми.

Существует также проблема отсутствия площадок, мероприятий для представления ученических исследовательских работ. Кроме конкурса сочинений, конкурса чтецов не проводятся другие муниципальные, республиканские учебно-практические конференции, где ученики могли бы представлять результаты своих исследований. Участие в различных конкурсах, проводимых в других городах также затруднительно для многих учеников, чьи родители ограничены в своих возможностях.

Дополнительные возможности и стимул для обучающихся дает и сайт нашей школы, на котором могут размещаться творческие, исследовательские работы обучающихся.

В заключение хочется сказать, что системная и целенаправленная работа по созданию условий для формирования навыков проектно-исследовательской деятельности позволила достичь положительных результатов: устойчивого познавательного интереса учащихся к русскому языку и литературе, повышения качества знаний, положительной динамики уровня обученности, роста потребности в речевом самосовершенствовании, формирование устойчивых навыков проектно-исследовательской деятельности. (слайд 19-20)

Учащиеся, занимающиеся исследовательской деятельностью, увереннее чувствуют себя на уроках, стали активнее, научились грамотно задавать вопросы, они стали разбираться во многих вопросах современного языкознания, сами нашли ответ на многие вопросы, научились толковать различные явления в современной культуре. Самостоятельно добытые знания усваиваются на всю жизнь; приобретенные навыки анализа, синтеза, умение отделить главное от второстепенного, выявлять закономерности, несомненно, пригодятся в дальнейшей жизни.

Литература

1. Нарушевич, А.Г. Русский язык. Проекты? Проекты... Проекты! 5–11 классы: учебно-методическое пособие / А. Г. Нарушевич / под ред. Н. А. Сениной. – Ростов н/Д.: Легион, 2013. – 78 с.
2. Пахомова, Н.Ю. Метод учебного проекта в образовательном учреждении. – М.: Аркти, 2003.
3. Полат, Е.С. Как рождается проект. – М., 1995.
4. Поливанова, К. Н. Проектная деятельность школьников: пособие для учителя / К. Н. Поливанова. – 2-е изд. – М.: Просвещение, 2011. – 192 с. – (Работаем по новым стандартам)
5. Прищепа, Е.М. «Ученическая исследовательская работа по литературе в гуманитарной профильной школе» //Литература в школе. - 2004.№12. с.25-28
6. Сергеев, И.С. Как организовать проектную деятельность учащихся. – М.: Аркти, 2007.
7. Сергеев, И.С. Как организовать проектную деятельность учащихся: Практическое пособие для работников образовательных учреждений. – М.: АРКТИ, 2003.
8. Рождественская, И.В. Межпредметный элективный курс "Школа исследователя: основы учебно-исследовательской деятельности" //Исследовательская работа школьников. -2005.-№4. – с.102-106.
9. Сергеева, М.Г. Об экспертизе исследовательских работ учащихся // Исследовательская работа школьников. – 2003. № 3. – С. 136-138.

Особенности развития личностных универсальных учебных действий смыслообразования в младшем школьном возрасте

*Логина А.В., учитель начальных классов
МБОУ «Гимназия №35» г. Тольятти*

В начальных классах формирование личностных универсальных учебных действий смыслообразования обусловлено высоким уровнем сензитивности младших школьников. Индивидуальные образовательные успехи учащихся приобретают социальное значение, поэтому в этот период является важным создание оптимальных условий для личностного роста и развития учеников.

Смыслообразование – это установление школьниками связи между целью учебной деятельности и ее мотивом. Если сказать другими словами, между результатом учения, и тем, что побуждает деятельность, ради чего она осуществляется. Ученик должен ставить перед собой вопрос: «Какое значение, смысл имеет для меня учение?» - и уметь находить ответ на него.

И.М. Осмоловская к особенностям развития личностных универсальных учебных действий смыслообразования младших школьников относит:

- самоопределение (гражданская идентичность личности, объективное восприятие картины мира, Я-концепция, самооценка);
- учебную мотивацию (познавательные, социальные и позиционные мотивы);
- нравственно-этическое оценивание [1, с. 6-12].

Согласно О.В. Кузьменковой, самоопределение выполняет ключевую задачу развития в младшем школьном возрасте и продолжается до юношеского возраста включительно. К основополагающим требованиям самоопределения относится формирование основ гражданской идентичности личности, картины мира как продукта трудовой деятельности человека, развитие Я-концепции и самооценки личности [29, с.10-17].

В.Н. Лексин утверждает, что в рамках программы начального обучения изучение таких школьных предметов как литературное чтение, окружающий мир дает почву для становления и развития специфической формы самоопределения – гражданской идентичности личности. Она выступает в качестве осознанности личностью своей принадлежности к обществу, государству, общей культуре человека и несет в себе личностный смысл. Гражданская идентичность и гражданство – это понятия, которые несут разный смысл. Гражданство – это устойчивая правовая связь человека и государства, выражающаяся в наличии взаимных прав, обязанностей и ответственности. В то время как гражданская идентичность осуществляется на основе личного выбора и самоопределения в обязательных условиях уважения права других людей на свой (иной) выбор [32].

По мнению того же автора, формирование гражданской идентичности – задача, которая формулируется в младшем школьном возрасте, а решение

достаточно часто пролонгируется на более поздний возраст. Однако говорить о предпосылках развития и основах становления гражданской идентичности необходимо в младшем школьном возрасте. Структура гражданской идентичности включает в себя ряд компонентов, отражающих ее основополагающие особенности: когнитивный (знание о принадлежности к определенной социальной общности), ценностно-смысловой (отношение к имеющейся принадлежности), эмоциональный (принятие или непринятие своей принадлежности), деятельностный (или поведенческий, характеризующийся гражданской активностью) [32].

А.В. Межина акцентирует внимание на том, что самооценка является центральным образованием самосознания личности младшего школьника, выступая в качестве интегрированной системы оценок и представлений о себе, своих личностных характеристиках и возможностях, своем месте в окружающей действительности и порядке отношений с другими людьми [35, с. 110-111].

В.С. Мухина предлагает выделить следующие структурные компоненты самосознания: внешний облик; физиологический облик через призму имени и пола; развитие навыка контроля направленности внимания на себя и свою активность; обучение позитивному стилю взаимодействия [36, с. 214-217].

М.В. Матюхина выделяет у младших школьников две группы мотивов: мотивы, связанные с прямым продуктом учебной деятельности (учебные, познавательные), и косвенные (социальные, позиционные) [33, с.117-119]. Согласно В.В. Давыдову, А.К. Марковой и Д.Б. Эльконину, развитие познавательных мотивов учения у младших школьников напрямую связано с усвоением теоретических знаний и направленностью на обобщенные способы действий, поэтому ключевая роль отводится содержанию и формам организации учебной деятельности, учебного сотрудничества. Оптимальной системой мотивов для начальной ступени образования является сочетание познавательных, учебных, социальных мотивов и мотивации достижения [33, с.117-119].

И.В. Абакумова считает, что в младшем школьном возрасте к смыслообразованию как личностному универсальному учебному действию предъявляются требования по формированию ценностных ориентиров и смыслов учебной деятельности. К ним относятся:

- развитие познавательных интересов учащихся начальных классов, внутренних учебных мотивов;
- формирование мотивов достижения поставленной цели и признания окружающими;
- развитие потребности в социально значимой и социально оцениваемой деятельности [46, с. 107-109].

С точки зрения В.Н. Лексина, нравственно-этическое оценивание – это личностное универсальное учебное действие смыслообразования, которое характеризуется умением ориентироваться в условиях конкретной задачи,

которая содержит морально-нравственный конфликт. Оно включает несколько составляющих: формулирование морального содержания ситуации; отслеживание мотивов поступка участников ситуации; осознание моральных чувств. Акцентирование на мотивах поступка дает возможность младшему школьнику «увидеть» ситуацию нарушения нормы с разных сторон и способствует его личностному развитию [32].

В качестве задачи нравственно-этического оценивания рассматривается выделение моральных норм, которые характеризуют взаимодействие с другими людьми. Ф.У. Кисриева придерживается правил нормативного поведения и останавливается на трех типах норм:

- моральные;
- конвенциональные;
- персональные [22, с. 46-48].

Конвенциональные нормы – социальные образцы поведения, ориентированные на ситуации общественной жизни и бытовой сферы. К ним относятся: соблюдение правил школьного поведения и устава образовательной организации, норм, отражающих гендерные различия младших школьников, норм этикета, опрятный внешний вид обучающихся, использование социально-приемлемых форм обращения людей друг с другом.

Область персональных норм охватывает индивидуально-личностные предпочтения, ценности и приоритеты в сфере организации процесса собственной жизнедеятельности (семейные традиции, устои и правила, режим дня, система иерархии, распоряжение материальными доходами и средствами и прочее).

Моральные нормы – вид социальных норм, которые осуществляют функцию регуляции морально-нравственных отношений между людьми, путем сопоставления их с приемлемыми в обществе. Ф.У. Кисриева выделяет четыре типа требований к моральным нормам:

- 1) физическая (телесная) неприкосновенность личности;
- 2) запрет на сквернословие, оскорбления и нанесение умышленных обид другим людям;
- 3) нормы, предполагающие правовую, административную, уголовную ответственность;
- 4) нормы альтруистического поведения.

Доминирующим показателем развития нравственно-этического оценивания ребенка при переходе от начального к среднему звену выступает четкое разделение им конвенциональных и моральных норм [22, с.48-54].

Т.П. Авдулова в результате проведенного исследования развития морального сознания младшего школьника обнаружила, что на этапе перехода из дошкольного образовательного учреждения в начальную школу ребенок овладевает тремя моральными нормами: справедливого распределения, взаимопомощи и правдивости [2, с.25-26].

Согласно Ж. Пиаже, норма взаимопомощи основана на сопереживании одного человека трудностям другого. Эта способность предполагает видение ситуации глазами другого человека и требует познавательной, эмоционально-личностной децентрации. Ценностью нормы взаимопомощи является формирование чувства милосердия, сострадания и заботы. Общение со сверстниками в процессе игровой деятельности является ведущим фактором развития у обучающихся нормы взаимопомощи, тем самым ориентация на эту норму выступает как условие позитивного создания и сохранения межличностных отношений [45, с.115-117].

Норма справедливого распределения ориентирована на наличие имущественных отношений между участниками ситуации. Ее реализация так же, как и норма взаимопомощи, обеспечивается благодаря способности к децентрации. Ценностью нормы справедливого распределения является формирование таких качеств личности как щедрость, бескорыстие и доброта. В.Н. Лексин говорит о том, что норма справедливости – это негласные правила социального взаимодействия, требующие справедливого отношения к другим [32].

Таким образом, на основании вышесказанного мы приходим к выводу, что младший школьный возраст является сензитивным для развития личностных универсальных учебных действий смыслообразования. К психологическим новообразованиям данного периода относится формирование самоопределения (гражданской идентичности, самооценки, «Я-концепции»), учебной мотивации, нравственно-этического оценивания (моральных, конвенциональных и персональных норм).

Литература

1. Авдулова, Т.П. Предпосылки формирования морального сознания в старшем дошкольном возрасте: дис... канд. психол. наук / Т.П. Авдулова. – М.:, 2016. - 164 с.
2. Кисриева, Ф.У. Формирование ключевых компетенций младших школьников в инновационной деятельности: дис... канд. пед. наук / Ф.У. Кисриева. – Махачкала, 2012. - 164 с.
3. Кузьменкова, О.В. Возрастная и педагогическая психология: учебно-методический комплекс в 2 ч. Ч. 1: Учебное пособие по возрастной и педагогической психологии / О.В. Кузьменкова. – Оренбург: ОГПУ, 2015. – 228 с.
4. Лексин, В.Н. Социальная справедливость как норма / В.Н. Лексин // Электрон. дан. Режим доступа URL: <http://cyberleninka.ru/article/n/sotsialnaya-spravedlivost-kak-norma> (дата обращения: 24.01.2018).
5. Осмоловская, И.М. Формирование универсальных учебных действий у учащихся начальных классов / И.М. Осмоловская // Начальная школа. – 2015. – № 10. – С. 6-12.
6. Суковых, А.М. Формирование личностных универсальных учебных действий, активизирующих самообразование старшеклассников: дис. док. пед. наук / А.М. Суковых. – Ростов-н/Д, 2013. - 201 с.

7. Федорова, С.А. Развитие универсальных учебных действий обучающихся во внеурочной деятельности / С.А. Федорова // Управление начальной школой. - 2016. – № 12. – С. 98-102.

Основные современные подходы в обучении английскому языку

Лямова С.М.,

учитель английского языка

МБОУ «СШ №2» МО «Город Майкоп»

На современном этапе развития, когда сформировались качественно новые взаимоотношения нашей страны с членами мирового сообщества на основе новых политических и социально-экономических реалий, в ней самой создались благоприятные возможности для изучения английского языка и его реального использования в общении с представителями других стран.

Успешное овладение английским языком в настоящее время – это необходимая предпосылка для получения интересной работы в стране и за рубежом, укрепления дружбы с представителями различных стран, для продолжения обучения в международных высших учебных заведениях и профессионального роста в избранной области специализации.

Все это заставило наполнить новым содержанием задачи обучения английскому языку в стране и потребовало расширения его функций как учебного предмета с учетом лучшего мирового опыта обучения английскому языку и социокультурных особенностей его изучения.

В настоящее время в мировой практике обучения языкам международного общения ставятся задачи обучения английскому языку как средству межкультурного общения, как инструменту взаимообогащения народов, стран, континентов, как способу познания достижений национальной и общечеловеческой культуры, как способу осмысления себя гражданами своей страны и членами мирового сообщества.

Согласно теории межкультурного обучения, усвоение иностранного языка означает проникновение в индивидуальный и коллективный менталитет и культуру другого народа и предполагает знакомство со взглядами, оценками и опытом другой культурной общности, так как за каждым национальным языком стоит национально-культурная специфика образа мира, состоящего из элементов и явлений, неотъемлемых и существенных для данного народа.

Социокультурная языковая компетенция – это социокультурные языковые знания, адекватно используемые в межкультурной коммуникации. Отсутствие навыков социокультурной компетенции значительно затрудняет коммуникацию. Беседы с учащимися, принимающие участие в программе «Exchange Programme» и имеющие возможность общаться в американской среде, подтверждают факт непонимания ситуаций, в которых они чувствовали себя весьма дискомфортно.

Известно, что социокультурные знания – это знания социальных особенностей и культуры определенного языкового сообщества, которые являются составной частью знаний о мире. Социокультурным знаниям применительно к стране изучаемого языка следует уделять особое внимание, поскольку такие знания зачастую являются для учащегося принципиально новыми, при этом попытки опереться на уже имеющийся опыт и сложившиеся стереотипы могут привести к формированию у учащегося искаженных представлений об изучаемом языковом сообществе. Следовательно, следует акцентировать внимание на социокультурном обучении учащихся иностранным языкам, под которым понимается свод знаний и опыта, позволяющий студентам быть адекватными участниками межкультурной коммуникации.

В настоящее время все чаще поднимается вопрос о применении новых технологий при изучении иностранных языков. Это не только новые технические средства, но и новые формы и методы преподавания, совершенно новый подход к процессу обучения иностранному языку. Основной целью для обучения иностранному языку служит формирование и развитие коммуникативной культуры обучающихся, обучение практическому овладению иностранным языком. Современные педагогические технологии, например, такие как обучение в сотрудничестве, проектная методика, использование новых информационных технологий, интернет-ресурсов помогают реализовать коммуникативно-ориентированный подход.

Все более актуальным является использование приемов и методов, которые формируют умения самостоятельно добывать знания, собирать необходимую информацию, выдвигать гипотезы, делать выводы, умозаключения.

Благодаря исследованиям в области социолингвистики (О.С. Ахманова, Л.Б. Никольский, Ю.Д. Дешериев и др.) и социальной психологии (Б.Я. Парыгин, Л.А. Петровская, Г.М. Андреева, И.Н. Богомолова) стало очевидно, что для полноценного общения на иностранном языке необходимо не только умение владеть языковым материалом, но и знать специфические понятия, свойственные той или иной человеческой общности, владеть внеязыковыми знаниями, связанными с культурой и обычаями этой общности людей.

Главная задача современного обучения английскому языку не только дать широкое образование, но и расположить личность подрастающего человека к самостоятельному приобретению знаний, к постоянному стремлению углубляться в области познания, формировать стойкие познавательные мотивы учения, основным из которых является познавательный интерес. Для формирования познавательного интереса учащихся имеет значение целый ряд факторов, в том числе поиск методов и форм организации учебной деятельности. Не вызывает сомнения тот факт, что задача учителя состоит в нахождении и развитии таких форм работы,

которые объединили бы учителя и учащихся в один творческий коллектив, повысили бы роль самостоятельной работы, деятельности учащихся во всем процессе учебной работы.

Литература

1. Бердичевский, Н. А. Содержание обучения иностранному языку на основе базовой культуры личности // Иностранные языки в школе. – 2004. - №2. – С. 15-19.
2. Бим, И. Л. Личностно-ориентированный подход – основная стратегия обновления школы. - 2002.- №2.- С. 10-16.
3. Коряковцева, Н. Ф. Автономия учащегося в учебной деятельности по овладению иностранным языком как образовательная цель // Иностранные языки в школе. – 2001.- №1. – С. 3--0.
4. Комарова, Е. А. Развитие и контроль коммуникативных умений: традиции и перспективы // Первое сентября. – 2007. -№18.

Развитие коммуникативных навыков у детей дошкольного возраста

*Магомедрагимова М.С., воспитатель
МКДОУ «Кабирский детский сад «Улыбка»
Курахский район, Республика Дагестан*

Современное общество характеризуется стремительным развитием информационных технологий. С рождения человека в наше время окружают компьютеры, ноутбуки, планшеты, смартфоны, подменяя собой живое общение. Неумение, нежелание общаться среди подрастающего поколения заставляет бить тревогу всех заинтересованных взрослых, особенно переживают, волнуются родители. Развитие коммуникативных навыков у детей дошкольного возраста приобретает первоочередной статус для решения этой проблемы. Общение – это взаимная передача информации при совместной деятельности людей. Общение дает возможность человеку оценить и познать самого себя через посредство других личностей. Коммуникация – это действие между партнерами по общению, состоящее во взаимном обмене информацией. Всеобъемлющим средством коммуникации предстает речь. С помощью речи обмениваются сведениями, высказывают свое мнение, спорят люди, участвующие в общении, взаимно воздействуют друг на друга, используя речь. Со дня своего рождения ребенок впитывает всю информацию, предоставляемую ему родителями. Наблюдая за поведением мамы и папы, за их поступками, словами, малыш получает знания, на основе которых будет формироваться его культура поведения, будут заложены коммуникативные навыки общения. Формирование основ общительности ребенка во многом зависит от отношений в семье. Дружелюбные, открытые, расположенные к общению, родители передадут своему чаду положительный настрой, уверенность в себе, что поможет малышу легко находить друзей, адаптироваться в незнакомой обстановке. Благодаря развитым коммуникативным навыкам, маленький человек

сможет давать оценку возникшим ситуациям при общении, и находить выход из затруднительных ситуаций.

С первых лет жизни ребенок нацелен на общение. Он дружелюбен, улыбчив, охотно идет на контакт. Но, если до трехлетнего возраста малыш пытается взаимодействовать с окружающими, держась за мамину или папину руку, то в дошкольном возрасте ему все чаще приходится обходиться без прямой поддержки взрослого.

В дошкольном возрасте мир ребенка уже не ограничивается семьей. Значимые люди для него теперь – это не только мама, папа или бабушка, но и другие дети, сверстники. И по мере взросления малыша все важнее для него будут контакты и конфликты со сверстниками. Практически в каждой группе детского сада разворачивается иногда сложный и драматичный сценарий межличностных отношений детей. Дошкольники дружат, ссорятся, мирятся, общаются, ревнуют, помогают друг другу и т.д. Все эти отношения остро переживаются ребенком и окрашены массой разнообразных эмоций. Родители и воспитатели порой не подозревают о той богатейшей гамме чувств и отношений, которую переживают их дети, и, естественно, не придают большого значения детским дружбам, ссорам, обидам. Между тем первый опыт отношений со сверстниками и является тем фундаментом, на котором строится дальнейшее развитие личности ребенка. Этот первый опыт во многом определяет отношение человека к себе, к другим, к миру в целом, и далеко не всегда он положительный. У многих детей уже в дошкольном возрасте формируется и закрепляется негативное отношение к окружающим, которое может иметь весьма печальные отдаленные последствия. Вовремя определить проблемы в общении и помочь ребенку преодолеть их важнейшая задача педагогов, психологов и родителей. Развитие коммуникативных навыков у дошкольников – это развитие способности эффективного общения и успешного взаимодействия с окружением. Оно основано на нескольких особенностях личности дошкольника: желании вступить во взаимодействие, способности слышать и сопереживать собеседнику, разрешать сложные вопросы взаимодействия, владеть правилами эффективного общения. Обучать детей дошкольного возраста общению только в тесном взаимодействии между собой, активно включая их в познавательную или игровую деятельность.

Общаясь друг с другом, дети развиваются, приобретают новый опыт. Некоторые из них инициативны, занимают ведущую позицию в игре. Другие откликаются на эту инициативу и принимают предложенные правила. Третьи проявляют наблюдательность и перенимают те формы общения, которые им приглянулись.

Развитию коммуникативной культуры детей способствует помощь воспитателей и родителей. Взрослые поддерживают, подсказывают, как лучше поступить, а также помогают выработать способность к проявлению важных составляющих общения:

- сочувствию и сопереживанию;

- умению представить, что ощущает другой;
- сдерживанию эмоций (без криков, плача и топота ногами);
- пониманию того, что каждый человек индивидуален и может чувствовать по-другому.

Развитие речи тесным образом связано с развитием сознания, познанием окружающего мира, развитием личности в целом. Язык является фундаментальным основанием культуры в широком понятии. Присваивая общественный опыт предшествующих поколений людей, ребенок овладевает языком как частью национальной культуры. Овладение родным языком, развитие речи является одним из важных приобретений ребенка в дошкольном детстве.

В условиях, когда в жизни ребенка дома и в образовательном учреждении представлены разные языки, развитие коммуникативных навыков у дошкольника затрудняется, проблема формирования двуязычия (билингвизма) приобретает актуальность. Билингвизм – это, как определяется в различных словарях, знание двух языков. Для логопедии билингвизм интересен тем, что он нередко становится причиной возникновения специфического рода речевых ошибок, обусловленных как особенностями взаимодействия языковых систем, так и нарушением речевого развития доминирующего языка, а нередко обоих языков. Фактор билингвизма для детей с речевой патологией является отягощающим, что не может не сказаться на развитии речевой, познавательной, а, следовательно, и учебной деятельности.

В реальных условиях общения для детей-билингвов характерно стихийное речевое развитие при усвоении двух языков. Дети из семей с единой коммуникативной средой начинают посещать детский сад с неродным языком обучения. Степень развития речи неизбежно сказывается на самоощущении ребенка-билингва, когда умение высказать свои мысли и понимать речь окружающих на двух языках влияет на его место и роль в обществе (круг друзей, возможность стать лидером в группе сверстников, оценки в школе и т.д.). Не только занятия в детском саду, но и общение с воспитателем на недостаточно усвоенном языке порождает у детей дополнительную напряженность. Вслушивание в язык требует усиленной концентрации, утомляет, ребенок вынужден больше тратить на восприятие языковых форм, а не содержания. Детям необходима не только лингвистическая и специальная, но и коммуникативная компетентность – правильные высказывания должны быть сформулированы на языке не только понятном, но и отвечающим социальным нормам. Ребенок вынужден одновременно осваивать язык и воспринимать информацию. Это нередко приводит к стрессу, снижению самооценки, недовольству собой и отчуждению. Многие зависят от индивидуальных особенностей ребенка-дошкольника – от наследственности, от воспитания в семье и, обязательно, от уровня развития родного языка. Двуязычие при известных условиях может стать фактором, затрудняющим как развитие родного языка ребенка,

так и общее его интеллектуальное развитие. Но в то же время двуязычие может и не иметь таких вредных последствий и может быть фактором, благоприятствующим как развитию родного языка ребенка, так и его общему интеллектуальному росту. Направляющая роль педагогического воспитания нигде не приобретает такого решающего значения для всей судьбы детской речи и детского интеллектуального развития, как в случаях двуязычия или многоязычия детского населения.

В дошкольном возрасте дети осваивают родной язык и в его эстетической функции. Эстетическое воспитание – это формирование эстетических чувств. В словесной форме отражается природа, общество, личность человека, искусство. Формируя речевые умения на родном языке, мы одновременно воспитываем эстетическое отношение к природе, человеку, обществу, искусству. Сам родной язык как предмет усвоения обладает чертами прекрасного. Особое значение имеет художественное слово, словесное творчество и художественно-речевая деятельность самих детей.

Вместе с тем, говоря о роли языка и речи в развитии личности ребенка, следует помнить предостережение А.Н. Леонтева, что «хотя языку принадлежит огромная, действительно решающая роль, однако язык не является демиургом человеческого в человеке». Творцом человека выступает конкретная предметно-практическая деятельность, в процессе которой люди взаимодействуют, вступают в различные формы общения.

Механизм усвоения языка у малыша всегда работает одинаково, независимо от того, какая речь звучит. До определенного возраста он еще не различает языков, но он различает людей говорящих с ним. Чтобы понять, что они говорят на разных языках – ребенку нужен опыт. Для того чтобы речь ребенка развивалась успешно, мало просто говорить: надо называть предметы, имитировать издаваемые ими звуки, добиваться звукопроизношения, задавать вопросы и давать образцы правильных ответов, соединять со словами. Простое слушание другой речи, без специальных упражнений, еще не дадут усвоения языка, хотя, безусловно, будут способствовать лучшему восприятию другого языка.

Успешное овладение другим языком зависит от музыкальных способностей и характера человека. Вы поможете своему малышу, если научите его слушать музыку, сказки и т.д. А также будите развивать его коммуникативные способности – умение и желание общаться.

Также нужно развивать память, читая ребенку стихи, потешки, заучивая наизусть.

Не заставляйте ребенка говорить на двух языках сразу: это может сбить его с толку. Нужно создать условия для накопления пассивного словарного запаса.

Если все члены семьи будут говорить на одном языке, то другой будет искусственным. В условиях детского сада ребенок легко начинает изучать второй

язык с 3 лет, для него это игра, кроме того ребенок начинает лучше говорить на родном языке.

К формированию коммуникативно-речевых навыков детей с билингвизмом, следует подходить с природосообразных позиций. В образовательном процессе необходимо создавать условия для полисенсорного восприятия и биосоциальных коммуникаций, учитывать онтогенетические закономерности становления речи, проводить обучающие игры в структуре семантического поля, подавать учебный материал в соответствии с пережитым опытом.

Для целенаправленного развития коммуникативных способностей специалисты выделяют направления, демонстрирующие наибольший результат:

- Любительский театр;
- Игровая деятельность.

Развитие способностей коммуникации в театрализованной деятельности.

Театрализованная деятельность помогает детям не только обогатить собственный словарь. Разыгрывая сценки из сказок (как русских народных, так и сказок народов Дагестана, в том числе и лезгинских), превращаясь в одного из персонажей, дошкольник получает возможность посмотреть на окружающий мир другими глазами.

Кроме того, если дошкольник не решается проявить активность в реальной жизни, в условиях театрализованной среды он получает возможность взаимодействовать с другими. Происходит расширение круга общения, нарабатываются навыки коммуникации.

Новые краски, звуки, образы – все это обогащает речь. Во время репетиций ребенок сам не замечает, как начинает более богато интонировать, иначе произносить звуки, более четко проговаривать слова.

Дошкольник, участвуя в театрализованных играх, добивается следующих результатов:

- Развивает выразительность речи;
- Расширяет лексикон;
- Избавляется от телесных зажимов и раскрепощается;
- Развивает артистизм, уверенность при выступлении на публике;
- Научается устанавливать контакты с людьми разных возрастов.

Игра как средство формирования коммуникативных способностей.

Игра – основной или ведущий тип деятельности у дошкольников, поэтому развитие многих способностей проводится при помощи игровой терапии.

Подвижные игры являются эффективным средством раскрепощения детей, у которых наблюдаются сложности коммуникации.

В подвижных играх уравнивают всех участников, для всех принимаются единые правила, что является важным для вовлечения в действия самых застенчивых и малообщительных детей.

Сюжетно-ролевые игры предоставляют возможность одновременно поддерживать ролевые отношения с позиции своего персонажа, а также реальные отношения в качестве партнеров по игре. Поэтому сюжетная игра является такой благодатной площадкой для развития коммуникативных способностей дошкольников.

Дидактические коммуникативные игры нацелены на формирование конкретных умений и навыков, важных для успешного общения:

- умения устанавливать контакт, то есть располагать к себе;
- освоения мимики и жестов как средств невербального общения;
- умения сопереживать;
- навыков урегулирования конфликтов;
- выразительности речи.

Комбинация обоих методов, систематически применяемая в дошкольном возрасте, эффективно готовит ребенка к школе и предупреждает возможные проблемы, связанные с построением взаимоотношений с педагогами и ровесниками.

К концу дошкольного возраста завязываются крепкие избирательные привязанности между детьми, возникают первые всходы настоящей дружбы. Дошкольники концентрируются в небольшие группы (по 2-3 человека) и проявляют открытое предпочтение своим друзьям. Они больше всего волнуются о своих друзьях, останавливают свой выбор на играх с ними, сидят вместе за столом, гуляют на прогулке и т. п. Друзья рассказывают друг другу о том, где они были и что видели, делятся своими планами или предпочтениями, дают оценки качествам и действиям других. Этот факт еще раз подтверждает важность формирования коммуникативных навыков у детей старшего дошкольного возраста и образования условий для их межличностного общения.

Роль своевременного формирования коммуникативных навыков делается более явной на стадии перехода ребенка к обучению в школе, когда отсутствие простых умений делает трудным общение ребенка со сверстниками и взрослыми, приводит к росту беспокойности, нарушает процесс обучения в целом. Собственно, развитие коммуникативных навыков является одним из главных компонентов обеспечения преемственности дошкольного и начального общего образования, нужным условием благополучного протекания учебной деятельности, существенным направлением социально-личностного развития.

Мировоззренческое и умственное самовоспитание педагога – необходимое условие повышения качества образования

*Макагоренко О.Д., Харченко Л.В.,
Кузнецова И.А., учителя начальных классов
МБОУ МО «Кошехабльский район» «СОШ №9»*

*Расширять свои знания
можно только тогда,
когда смотришь прямо
в глаза своему незнанию.
К. Ушинский*

Результаты труда педагога не всегда ощутимы сразу. Чаще всего они проявляют себя в личностных качествах учеников некоторое время спустя.

Но новой школе нужен новый учитель. А школа реформируется гораздо быстрее, чем нам кажется. Творчески работающие педагоги сегодня реально продвигают реформу и будут продолжать реализацию ее основных направлений. Помочь нам в этом призвана система повышения квалификации и переподготовки работников образования. Развитие системы российского образования тесно связано с практическим решением проблемы развития и роста профессиональной компетенции педагога. Это в первую очередь должно проявляться в преодолении учителем собственных профессиональных барьеров и затруднений, в уходе от устоявшихся стереотипов педагогической деятельности, в овладении новыми, передовыми технологиями и способами профессиональной самореализации и самоактуализации, в приобретении способностей к самообучению, самоорганизации и саморазвитию.

По определению А.В.Луначарского, учитель – человек, формирующий будущее. Он в огромной мере является фактором этого будущего. Только личность способна воспитать личность. Отсюда ясно, что развитие самого педагога, его интеллектуальных, нравственных и профессиональных свойств должно опережать уровень социального окружения. Это возможно при условии осознания учителем своей общественной значимости, высокой личной ответственности, познавательной активности, постоянного объективного самоанализа и систематической работы по самоусовершенствованию.

Что такое профессиональное становление педагога? Как долго проходит этот процесс? Результатом профессионального становления любого субъекта деятельности является его профессиональное мастерство.

Ни для кого не секрет, что в течение жизни человеку приходится менять поле деятельности; не всегда выбор, сделанный после окончания школы, бывает осознанным. Но, так или иначе, любая работа требует развития определенных навыков. И самый главный навык, который должен быть у каждого высококвалифицированного специалиста – это навык самообразования. Особенно это важно для педагога.

Смысл самообразования выражается в удовлетворении познавательной активности, растущей потребности педагога, в самореализации путем непрерывного образования.

Суть самообразования заключается в овладении техникой и культурой умственного труда, умении преодолевать проблемы, самостоятельно работать над собственным усовершенствованием, в том числе и профессиональным.

Проблема самообразования касается не только учителей, но и учащихся. Педагог, не обладающий способностью творить, формировать активно мыслящую и деятельную личность, отбирать для этой цели необходимые средства воздействия, не в состоянии воспитывать и развивать прогнозируемые качества у своих учащихся. Чтобы обучать, воспитывать и развивать личность, педагогу необходимо уметь совершенствоваться самому, при этом уметь расставить акценты на главном, т.е. на том, что обеспечивает успешность педагогической деятельности.

«Плохой учитель преподносит истину, хороший учит её находить», - писал немецкий педагог А. Дистервег. В связи с этим очевидна необходимость ориентации учителя в различных видах мотивации ученического познания. Необходимо научить учащихся критически мыслить, работать с различными информационными источниками и справочными материалами, применять цифровые технологии.

В нашей школе созданы условия, при которых происходит формирование и развитие личности учителя, его профессиональный рост. Для организации непрерывного образования учителями используются разнообразные формы работы: самообразование учителей, деятельность образовательных центров - методических объединений учителей по научным областям, классных руководителей, школьные и районные методические объединения учителей, временные творческие группы, семинары-практикумы, различные конкурсы профессионального мастерства, педагогические чтения и т.д.

Главным стратегическим и технологическим ресурсом реформирования образования всегда был и остаётся именно педагог, от профессионализма, нравственных ценностей, интеллекта которого зависит качество образования.

Еще одним аспектом повышения качества образования является создание на уроках ситуаций успеха. Это практически невозможно без усиленной работы педагога над собой, развитием своих личностных качеств. Счастливого человека может воспитать только счастливый. Успех школьнику может создать учитель, который сам переживает радость успеха.

Успех учителя необходимо оценивать, рассматривая три набора показателей:



Как достичь успеха?



Задача учителя состоит в том, чтобы дать каждому ученику возможность пережить радость достижения, осознать свои возможности, поверить в себя.

Успех в учении – один из источников внутренних сил школьника, рождающий энергию для преодоления трудностей, желание учиться. Это переживание состояния радости, удовлетворения от того, что результат, к которому человек стремился, либо совпал с его ожиданиями, либо превзошел их. В результате этого состояния формируются новые мотивы к

деятельности, меняется уровень самооценки, самоуважения. Все вышеперечисленное имеет отношение и к деятельности учителя.

Да, дети хотели бы взять в свою страну прежде всего добрых учителей, не жалующихся родителям, отзывчивых, испытывающих восторг от красоты, понимающих каждого ребенка, справедливых, искренних, улыбчивых, заботливых, веселых чутких, дружелюбных, хорошо объясняющих уроки.

В чем же заключаются проблемы учителей? Что мешает им работать лучше, работать над собой, повышать свой уровень, добиваться успехов учеников?

Безусловно, пройти путь от новичка до мастера не просто. Профессионализм не просто приходит с опытом, он зависит еще и от многого другого: мотивации учителя, содержания работы, интереса к делу, личных способностей и личностных свойств. А ведь личностное и профессиональное развитие педагога является необходимым условием повышения качества образования.

Необходимо помнить буквально всем, что мы работаем в школе, а это откладывает определенный отпечаток на нашу работу и требования, предъявляемые к ней. Возможно, сегодня мы не совсем полно раскрыли данную тему, поскольку она достаточно глубока, но, по крайней мере, нам удалось окунуться в данную проблему, и все мы задумаемся над вопросами «А что мы делаем для того, чтобы нашим детям было с нами интересно? Являемся ли именно мы профессионалами? И получим ли мы пропуск в страну детства?»

Таким образом, воспитать человека с современным мышлением, способного успешно самореализоваться в жизни, могут только педагоги, обладающие высоким профессионализмом. При этом в понятие «профессионализм» входят не только профессиональная, коммуникативная, информационная и правовая составляющие компетентности работников образования, но и личностный потенциал педагога, система его профессиональных ценностей, его убеждения, установки, дающие качественные образовательные результаты.

Экологическое воспитание детей

*Макаова Р.А., воспитатель
МБДОУ МО «Кошехабльский район»
«Детский сад общеразвивающего вида №1»*

Мир природы удивителен и прекрасен. Однако далеко не все способны видеть эту красоту. Умение смотреть и видеть, слушать и слышать не развивается само собой, не дается от рождения в готовом виде, а воспитывается и развивается.

Природа – это бесконечный источник эмоциональных состояний, неугасимого желания познать. Поэтому мы в своей работе большое внимание уделяем экологическому воспитанию детей.

Экологическое воспитание в качестве неотъемлемой части содержания современного образования всех уровней, в том числе и дошкольного образования, сформировалось в последние десятилетия прошлого века как реакция на резко ухудшающиеся условия жизни человека (загрязнение окружающей среды, интенсивное использование природных ресурсов, техническое развитие, социально-экономические факторы, усугубляющие процесс отчуждения человека от природы).

В настоящее время проблемы экологии стали волновать все большее количество жителей земли. Каждый здравомыслящий человек задумывается о происхождении нашей планеты, ее экологическом неблагополучии и ее будущем. Ученые всего мира изучают эту проблему. Однако результаты их исследований не радуют. Появляются новые зоны экологических бедствий. В земле, воде и воздухе обнаруживаются токсичные вещества. Гибнут леса. В результате деятельности человека исчезают реки, идет варварское уничтожение «золотого» запаса жизни - генофонда редких животных.

Сохранить такие ценности, как среда обитания и этнокультурное достояние могут только экологически воспитанные люди.

Экологическое развитие становится приоритетным направлением нынешнего этапа образования. Проблемы экологии нашли отражение в Федеральном законе «Об образовании Российской Федерации», в соответствии с которым одна из целей воспитания подрастающего поколения определена как формирование у обучающихся современного уровня знаний и картины мира.

В работе над решением проблемы экологического развития детей старшего дошкольного возраста можно выделить следующие цели и задачи.

Цель работы:

Становление экологической грамотности у детей дошкольного возраста, как совокупности экологической культуры и экологического сознания.

Задачи:

- воспитание любви и бережного отношения к природе родного края через прямое общение с ней;
- обучение практическим умениям и навыкам взаимодействия с объектами природы;
- развитие познавательной активности в процессе исследовательско-экспериментальной и трудовой деятельности;
- формирование навыков безопасного поведения на природе.

Экологизация образования и воспитания – процесс непрерывный. Он направлен на создание такого развивающего пространства, в котором средствами специальных педагогических технологий будут формироваться соответствующие эмоции, представления, знания, убеждения, которые являются существенными элементами экологического сознания и касаются эмоциональной сферы развития детей. Экологическое воспитание и образование дошкольников предполагает создание системы работы в

детском саду, которая стала бы интересным, увлекательным процессом как для детей, так и для взрослых.

Формирование основ экологической культуры и экологически сообразного поведения в окружающем мире является одной из ключевых задач дошкольного образования и воспитания XXI века.

Дошкольное детство – начальный этап становления человеческой личности. В этот период закладываются основы личностной культуры. Главная цель экологического воспитания – формирование начал экологической культуры: правильного отношения ребенка к окружающей природе; к себе и людям как к части природы; к вещам и материалам природного происхождения, которыми он пользуется. Такое отношение строится на элементарных знаниях экологического характера.

Экологические знания – это сведения о взаимосвязи конкретных растений и животных со средой обитания, об их приспособленности к ней. Эти знания помогают ребенку осмыслить, что рядом с ним находятся живые существа, к которым относится и человек, то есть он сам. Человеку также нужны хорошие условия, чтобы он себя нормально чувствовал, был здоров. К знаниям биологического характера относятся и элементарные сведения об использовании людьми природных богатств, об охране природы.

Знания не являются самоцелью в экологическом воспитании, но они представляют собой необходимое условие выработки такого отношения к окружающему миру, которое носит эмоционально-действенный характер и выражается в форме познавательного интереса, гуманистических и эстетических переживаний, практической готовности созидать вокруг себя, бережно обращаться с вещами не только потому, что это чей-то труд, но еще и потому, что затрачены материалы, взятые из природы.

Системное знакомство ребенка с миром природы позволяет развить у него важнейшие операции мышления: анализ, сравнение, умение устанавливать взаимосвязь, обобщение. Природа – неиссякаемый источник духовного обогащения. Дети постоянно в той или в иной форме соприкасаются с природой. Встречи с природой помогают формировать у них реалистические знания об окружающем мире, гуманное отношение к живым существам.

Влияние родной природы каждый из нас в большей или меньшей степени испытал на себе и знает, что она является источником первых конкретных знаний и тех радостных переживаний, которые часто запоминаются на всю жизнь.

Зеленые леса и луга, яркие цветы, бабочки, жуки, птицы, звери, движущиеся облака, падающие хлопья снега, ручейки, даже лужицы после летнего дождя – все это привлекает внимание детей, радует их, дает богатую пищу для их развития.

Дошкольный возраст – самоценный этап в развитии экологической культуры личности. В этом возрасте ребенок начинает выделять себя из окружающей среды, у него развивается эмоционально-ценностное

отношение к окружающему, формируются основы нравственно-экологических позиций личности. Осуществление непрерывного педагогического процесса по экологическому образованию детей строится на следующих подходах и принципах:

- Непрерывность и преемственность содержания, в котором программный материал располагается в последовательности с учетом возрастающей детской компетентности.

- Интеграция программных областей знаний, которая позволяет ребенку охватить не только содержание отдельных направлений, но и целостную картину мира.

- Развивающий характер обучения, основанный на детской активности в экспериментировании, решении проблемных ситуаций, усвоении обобщенных способов действия.

- Формирование универсальных учебных действий для последующих уровней образования (рефлексии, коммуникативности, самооценки).

- Предоставление самостоятельности и самоопределения в соответствии с индивидуальными способностями и интересами.

- Рациональное сочетание разных видов деятельности (адаптивное возрасту сочетание индивидуальных, двигательных и эмоциональных нагрузок).

- Обеспечение психологического комфорта, повышенного внимания к здоровью детей.

- Сотрудничество между детьми, педагогами, родителями.

Природа является одним из основных средств эстетического воспитания детей. Красота природы не оставляет безучастными даже самых маленьких детей. Знакомя их с природой, надо обращать внимание на шум леса, журчание ручья и пение птиц, форму и окраску листьев, запах цветов, движение животных и т. д. Необходимо, чтобы дети научились чувствовать прекрасное с тем, чтобы в дальнейшей своей жизни они умели воспринимать мир во всей его красоте и многообразии.

Воспитанию у детей активного и бережного отношения к природе помогает уход за животными и растениями, имеющимися в детском саду.

Уголок живой природы в детском саду – одно из необходимых условий наглядного и действенного ознакомления дошкольников с природой. Наблюдения на экскурсиях или занятиях в комнате кратковременны. А в уголке живой природы дошкольники могут в течение всего дня подходить к животным и растениям, рассматривать их, вести за ними длительные наблюдения. У детей расширяются конкретные знания о природе. При ознакомлении с живыми объектами развиваются наблюдательность, интерес к природе. Во время ухода за обитателями уголка природы формируются трудовые навыки и такие ценные качества как трудолюбие, бережное отношение к живому, ответственность за порученное дело.

Общаясь с природой, ребенок воспринимает ее. Однако далеко не всегда он получает конкретные представления о природе. Дети часто не замечают предмета или обращают внимание на несуществующие его детали, неправильно называют воспринимаемое. Проблема заключается в том, что у многих детей познавательный интерес к окружающему миру формируется только при условии целенаправленного руководства со стороны взрослого.

На сегодняшний день большинство современных детей редко общаются с природой. Часто дошкольники неплохо знают растения и животных других стран, и гораздо хуже тех, кто обитает рядом с нами. Подготовка ребенка дошкольного возраста к поисково-исследовательской деятельности, обучение его умениям и навыкам исследовательского поиска становятся важнейшими задачами современного дошкольного образования. Поэтому она занимает одно из важнейших мест в системе формирования экологической культуры детей дошкольного возраста.

Работая с дошкольниками на протяжении многих лет, мы отметили, насколько живо малыши усваивают знания, полученные в практической деятельности: работая в уголке природы, огороде, цветнике. Все, что они делают своими руками, усваивается ими гораздо глубже и быстрее, и является для детей наиболее ценным.

Нужно показать, как прекрасен и бесконечно разнообразен окружающий нас мир природы. Ввести ребенка в этот мир, раскрыть его красоту, неповторимость, научить любить и беречь природу - это важная задача и обязанность взрослых: родителей, педагогов.

Литература

1. Веретенникова, С.А. Ознакомление дошкольников с природой. – М.: Просвещение, 1980. - 272с.
2. Масленникова, О.С., Филиппенко, А.А. Экологические проекты в детском саду. – Волгоград: Учитель, 2011. – 232с.
3. Машкова, С.В., Суздалева, Г.Н., Егорова, Л.А., Березняк, Я.К., Макаренко, Т.А., Магамедова, Л.П. Познавательно-исследовательские занятия с детьми 5-7 лет на экологической тропе / авт.-сост. С.В. Машкова. Изд. 2-е, испр. –Волгоград: Учитель, 2013. – 174с.
4. Николаева, С.Н. Юный эколог. Система работы с детьми в старшей группе детского сада. –М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2010. - 152с.
5. Петренко, Т. Полянка. (Программно - методическое пособие по экологическому развитию детей старшего дошкольного возраста) – Майкоп: ИП Оганян, А.А., 2010. – 128с.

Внедрение инновационной здоровьесберегающей технологии – игровой стретчинг в физкультурно-оздоровительную работу ДОУ в условиях реализации ФГОС ДО

*Макаренко Т.В., старший воспитатель,
Новикова С.В., инструктор по физической культуре
МБДОУ 52 «Золотой ключик»
МО «Город Майкоп»*

В современном обществе проблема сохранения здоровья детей является актуальной из-за общего состояния, ухудшения здоровья населения, увеличения отклонений в здоровье детей и врожденных недостатков дошкольного возраста.

Актуальность состоит в приобретении поиска новых методов и средств, создании оптимальных условий для гармоничного развития личности дошкольников, повышении эффективности физкультурно-оздоровительной работы в дошкольном учреждении.

В соответствии с ФГОС ДО физическая культура направлена на приобретение опыта двигательной деятельности, физическое развитие воспитанников – на выполнение основных физических упражнений и двигательных умений в игре.

Задержка физического развития может неблагоприятно повлиять на общее здоровье и развитие дошкольников.

Новым подходом к организации физкультурно-образовательного процесса является игровой стретчинг – современная здоровьесберегающая технология, метод воздействия и сохранения здоровья дошкольников.

Уникальность здоровьесберегающей технологии – качественно организованная образовательная деятельность, не наносящая ущерба здоровью детей дошкольного возраста.

Инновационный проект по внедрению стретчинга «Игровой стретчинг в детском саду» реализуется в МБДОУ №52 с 2014 года.

Целью проекта явилось введение инновационных технологий для повышения интереса детей к физкультурно-игровой деятельности за счет интересных упражнений игрового стретчинга, всестороннее развитие психических и физических качеств дошкольников в соответствии с индивидуальными и возрастными особенностями.

В задачи проекта входило обучение дошкольников различным видам имитационных движений; развитие физических и психических качеств, укрепление костно-мышечной системы, повышение функциональной деятельности органов и систем организма; создание условий для положительного психофизического и психоэмоционального состояния ребенка.

На первом этапе был разработан комплекс физических упражнений с игровыми элементами и сюжетно-игровыми занятиями с детьми согласно тематическому планированию в ДОУ.

На втором этапе для каждой задачи были предусмотрены конкретные направления деятельности: обучение детей методу игрового стретчинга, работа с педагогами, сотрудничество с законными представителями воспитанников.

Элементы игрового стретчинга применялись в работе с дошкольниками на утренней гимнастике, организованной образовательной деятельности после дневного сна, физкультминутки, на прогулке и дома.

На третьем этапе осуществлялся анализ полученных результатов: презентация, физкультурный досуг, публикации на сайте учреждения, СМИ и показ для слушателей курсов повышения квалификации.

Рассмотрим подробнее, как проходит стретчинг в ДОУ организованной образовательной деятельности, и что это такое. Во-первых, все занятие проводится под музыкальное сопровождение, мажорный и минорный лад, что уже создает позитивное и расслабляющее настроение. В основной части организованной образовательной деятельности используются элементы стретчинга в игровой, познавательной форме. Сопровождается захватывающей сказкой с использованием различных рассказов, стихотворений, сюжетов, имитации действий насекомых, птиц, животных, которой способствует тренировка не только тела, но и внимания, воображения малыша. В эту сказку добавляются необходимые упражнения на растяжку мышц, дошкольники с удовольствием подражают героям.

В сюжет часто входят и какие-то воспитательные элементы – доброта, дружба, взаимопомощь. Динамические и статические элементы стретчинга не требуют больших усилий. Такие упражнения выполняются легко и с удовольствием, плавно переходя от одного к другому.

Практически все упражнения выполняются на полу, что очень нравится детям.

Упражнения направлены на профилактику различных деформаций позвоночника, формирование правильной осанки, укрепление опорно-двигательного аппарата. Кроме этого, развивается эластичность мышц, координация движений, гибкость, сила, выносливость.

В результате дети приобрели запас двигательных умений и навыков. Повысился интерес к выполнению физических упражнений игрового стретчинга. Усовершенствовались настойчивость, целеустремленность, самостоятельность и творчество, которые позволяют им чувствовать себя сильными, красивыми, уверенными в себе, создают чувство внутренней свободы.

Таким образом, методика игрового стретчинга явилась одним из эффективных путей оздоровления и повышения уровня физической подготовленности детей дошкольного возраста, целесообразности внедрения в учебно-воспитательный процесс методики игрового стретчинга.

Литература

1. Назарова, А.Г. Игровой стретчинг / А.Г.Назарова. - СПб.: «Типография ОФТ», 2005.

2. Сулим, Е.В. Занятия по физкультуре в детском саду: Игровой стретчинг / Е.В.Сулим. - М.: ТЦ «Сфера», 2010.

Детский сад и семья - первый социум для ребёнка

*Макимова А.Ю., воспитатель
МБДОУ «Детский сад №23 «Березка»
МО «Город Майкоп»*

Сегодня в обществе идет становление новой системы дошкольного образования. Актуальной является взаимодействие педагогов ДОО с родителями.

В федеральном законе «Об образовании Российской Федерации» говорится: **«Родители являются первыми педагогами, они обязаны заложить основы физического, нравственного и интеллектуального развития личности ребенка в раннем возрасте».**

В воспитании маленького ребенка решающую роль играет семья.

Семья является для малыша институтом эмоциональных отношений, который на протяжении всей жизни неосознанно воспринимается им как «эмоциональный тыл». Семья – социальный микромир, отражающий в себе всю совокупность общественных отношений: к труду, событиям внутренней и международной жизни, культуре, друг к другу, порядку в доме, семейному бюджету и хозяйству, книге, соседям, друзьям, природе, животным.

С приходом в дошкольное учреждение ребенок сталкивается с новым социальным опытом, получая статус равноправного члена группы сверстников. И уже не ему потакают, а он учится уступать, считаться с требованиями окружающих и согласовывать свои потребности и интересы с интересами других детей и взрослых. Таким образом, семья и детский сад начинают одновременно выступать для ребенка своеобразной школой социального поведения.

Отечественные педагоги считают, что нужно активизировать и обогащать воспитательные умения родителей, поддерживать их уверенность в собственных педагогических возможностях, распространять положительный опыт воспитания в семье: проведение семейного досуга, следование семейным традициям.

Как заинтересовать родителей жизнью детей в детском саду? Как показать необходимость придерживаться единого с детским садом подхода к воспитанию детей? Прежде всего – осуществлять разнообразную по содержанию и формам работу с родителями. Ее цель – выяснить педагогические возможности родителей, помочь им создать необходимость целенаправленного воспитания ребенка совместными усилиями с детским садом и вооружить их соответствующими знаниями и умениями.

Детское сообщество должно быть полностью открытым для семьи как с точки зрения получения информации, так и с точки зрения непосредственного участия семьи в образовательном процессе. Мы

проводим «День открытых дверей», где знакомим родителей с работой детского сада, особенностями подготовительной группы, а также с направлениями педагогической деятельности образовательного учреждения; отвечаем на вопросы родителей. В доступной и понятной форме стараемся убедить их в необходимости правильно организовать адаптацию ребенка к детскому учреждению.

Специфика нашей работы в подготовительной группе с семьей диктуется, прежде всего, психофизиологическими особенностями детского возраста: быстрое развитие малыша требует своевременного изменения задач воспитания и обучения.

Возрастная категория родителей, чьи дети посещают подготовительную группу, зачастую очень молодая, что определяет особенности работы педагогов с семьей. Молодые семьи еще не имеют опыта воспитания детей, не владеют необходимыми знаниями и умениями. Важная роль в этом процессе принадлежит маме. Ее доверие к воспитателю, готовность участвовать в адаптации облегчает этот процесс. Поэтому мы проводим индивидуальные беседы и консультации, совместное планирование работы.

Важно, чтобы любой новый опыт ребенок раннего возраста постигал через маму или другого близкого человека. Это поможет ему удостовериться в безопасности данного опыта.

Верным признаком завершения периода адаптации является хорошее физическое и эмоциональное самочувствие ребенка, его увлеченная игра с игрушками, доброжелательное отношение к воспитателю и сверстникам.

Задача педагогов – заинтересовать родителей, предлагая им как традиционные, так и новые формы взаимодействия, и это требование времени. От воспитателя требуется творческий подход к материалу: поиск новых примеров, использование своих методов активизации родителей, направленных на появление у слушателей интереса к изучаемой проблеме, на возникновение у них ассоциаций с собственным опытом воспитания детей, переосмыслением своей родительской позиции. При этом необходимо учитывать потребность родителей в знаниях. К взаимодействию с родителями необходимо подключать специалистов (врача, логопеда и т.д.). Не секрет, что многие родители считают, что воспитывать их детей должны в детском саду, а их обязанность – одеть и накормить ребенка, в выходные сходить на прогулку. Такая категория родителей пренебрегает советами педагогов, и часто их дети предоставлены сами себе.

Работа с родителями не ограничивается мероприятиями только информационного характера: лекциями и докладами на родительском собрании. Мы ежедневно проводим консультации для родителей, семинары-практикумы, для того чтобы правильно организовать деятельность детей дома. Проводятся такие занятия с небольшой группой родителей, которые заинтересованы в овладении определенными педагогическими знаниями и умениями.

Большое внимание в работе с родителями мы уделяем наглядно-педагогической деятельности. Основной целью является пропаганда педагогических знаний через систему наглядной агитации – тематические выставки, информационные стенды, информационные папки-передвижки, папки-раскладушки, выставки детских работ.

Одним из эффективных способов сближения родителей, детей и педагогов стало проведение конкурса «Моя любимая игрушка», а затем и фото - конкурса «Здоровый образ жизни». Очень важно, что у родителей появляется интерес к жизни их детей в группе. Часто возникают дискуссии по инициативе родителей. Мама и папа стремятся к индивидуальному общению с педагогами, их начинают интересовать вопросы формирования личности малыша, его внутреннего мира, отношений с окружающими.

Такой подход к взаимодействию с родителями детей повышает их ответственность за воспитание детей в семье, развивает педагогическую ответственность, а это и является показателем заинтересованного отношения к воспитанию своих детей. Создается благоприятная эмоциональная атмосфера в отношениях между родителями и педагогами. Ну а мы, в свою очередь, обращаем большое внимание на следующие моменты:

- никогда не начинаем разговор с родителями с указания отрицательных моментов в поведении их ребенка;
- отмечаем сначала положительные факты его жизни;
- замечания, возражения, жалобы родителей выслушиваем внимательно и терпеливо;
- если появляется необходимость, то стараемся давать точные, конкретные ответы;
- вселяем в родителей веру в своего ребенка, бережем самолюбие родителей;
- авторитет родителей всегда ставим на первое место.

Всё это обеспечивает совместный успех в деле воспитания, развития и социализации детей подготовительной группы, а значит, и успех всего ДОУ.

Также традицией в нашей группе стали праздники «Выпускной праздник», «Мы теперь большие стали». Мы сумели убедить родителей в том, что активное участие в развитии ребенка ведет к успеху самого ребенка, повышается родительская самооценка.

Заключение

Сама проблема сотрудничества детского сада и семьи не нова. Но сегодня она носит творческий характер через дифференцированный подход к семье и детям. Взаимодействие семьи и детского сада – это длительный процесс, долгий и кропотливый труд, требующий от педагогов и родителей терпения, творчества и взаимопонимания. В новых формах взаимодействия педагога с родителями, основанных на сотрудничестве в режиме диалога (беседы, семейные клубы, дискуссии, круглые столы, интерактивные игры, мастер-классы), реализуется принцип доверительного партнерства. Разнообразие интерактивных форм взаимодействия с родителями позволяет

воспитателям значительно улучшить отношения с семьями, повысить педагогическую культуру родителей, расширить представления детей по различным образовательным областям. Основные цели интерактивного взаимодействия – обмен опытом, выработка общего мнения, формирование умений, навыков, создание условий для диалога, групповое сплочение, изменение психологической атмосферы. А этому нужно учиться...

Литература

1. Евдокимова, Е.С., Дозокина, Н.В. Детский сад и семья. Методика работы с родителями [Текст] / Е.С. Евдокимова, Н.В. Дозокина. -М., 2007г.
2. Зверева, О.Л., Кротова, Т.В. Общение педагога с родителями в ДОУ [Текст] / О.Л. Зверева, Т.В. Кротова. -М., 2005г.
3. Севостьянова, Е.О. Дружная семейка. Программа адаптации к ДОУ [Текст] / Е.О. Севостьянова. -М., 2007г.

Теория, методика и организация социально-культурной деятельности

*Мамий М.В., педагог
МБОУ ДО «ЦДО «ЮТА» МО «Город Адыгейск»*

Культура оказывает эффективное воздействие на духовное, нравственное развитие личности, а личность испытывает потребность в истинной культуре, в овладении ее ценностями. Педагогу дополнительного образования важно сформировать основу, что предполагает глубокое знание традиций и обычаев, активную педагогическую деятельность среди подрастающего поколения с позиций возрождения национальных устоев, то есть, прежде всего, в сфере культуры и образования.

Приобщение новых поколений к национальной культуре становится актуальным педагогическим вопросом современности, так как каждый народ не просто хранит исторически сложившиеся воспитательные традиции и особенности, но и стремится перенести их в будущее, чтобы не утратить исторического национального лица и самобытности.

В наше время возникла острая необходимость в творческом развитии подрастающего поколения, так как творчество немислимо без познавательной активности.

Музыка в большой степени способствует формированию общей культуры детей, их разностороннему развитию, совершенствованию их художественного вкуса, подготавливает их к самостоятельному общению с классикой.

Музыкальное воспитание строится на принципах отбора специальных методов применительно к возрасту и способностям детей.

В музыкальном образовании моего кружка основной целью работы с воспитанниками является выявление творческих способностей и формирование устойчивых интересов и склонностей к музыке.

Анализируя свои занятия, наблюдая за детьми, вижу, что воспитанники прочно усваивают только то, что прошло через их индивидуальное усилие. Воспитанникам дается возможность творческого самовыражения в различных формах исполнительской деятельности – сольном, хоровом.

На каждом занятии «музыкальной грамоты и слушания музыки» стараюсь поддерживать доброжелательный стиль общения между всеми участниками образовательного процесса, ободрять детей при возникновении у них трудностей, заботиться о разнообразии методов преподавания материала.

В условиях трехгоднего обучения прослеживается динамика их музыкального развития. Воспитанники кружка достаточно быстро обучаются благодаря активному познавательному интересу, большой тяге к общению со взрослыми и сверстниками, стремлению к реализации личностных интересов и потребностей в музыкально-творческой деятельности.

Стараюсь привить своим воспитанникам не только любовь к музыке, но и даю им реальную возможность в выборе своего индивидуального образовательного пути, а именно направление при выборе будущей профессии. Двое моих воспитанников - Тлебзу Аслан и Шеуджен Рустам - окончили музыкальные вузы и продолжают пропагандировать национальную музыку, культуру адыгов.

На совместных интегрированных занятиях стараюсь создать благоприятные условия для нравственного и эмоционального развития детей, формировать их эстетический вкус, много внимания уделяю воспитанию любви к Родине.

Работа организуется так, что дети учатся уважать чужое мнение, проявлять терпимость и склонность к сотрудничеству. Все это является важным жизненным этапом, насыщенным социальной и познавательной активностью, духовно-нравственным взрослением.

В процессе нравственного воспитания через музыку должны создаваться условия для формирования следующих свойств личности:

- чувства собственного достоинства;
- человечности, коммуникативности, честности, целеустремленности, трудолюбия, самостоятельности и жизнестойкости.

В воспитательной работе я стремлюсь к целостности, единству воспитывающих влияний. Получение детьми доступных знаний должно сочетаться с эмоциональным переживанием, которое дает музыка, а чувство переживания должно усилить интерес к музыке.

Музыка учит ребенка не только слушать, но и слышать. Если родитель желает, чтобы внутренний мир ребенка был эмоционально насыщен, всесторонне развит, то ему надо дать эту возможность. Дети, обучающиеся музыке, значительно умнее и грамотнее своих сверстников. Они чаще обнаруживают у себя тягу к другим искусствам.

Чтобы ребенок, наделенный способностью и тягой к творчеству, развивал свои вокальные способности, мог овладеть умениями и навыками вокального искусства, самореализоваться в творчестве, научиться голосом передавать внутреннее эмоциональное состояние в Центре дополнительного образования мной была создана для детей вокальная группа «Нэбзый», в которой занимаются дети в возрасте от 7 до 11 лет, стремящиеся научиться красиво и грамотно петь. При этом дети не только разного возраста, но и имеют разные стартовые способности.

Цель моей работы – с помощью группового пения адаптировать воспитанника к сложным условиям или ситуациям. Для детей с речевой патологией пение является одним из факторов улучшения речи. Занятия в вокальной группе «Нэбзый» - это источник раскрепощения, оптимистического настроения, уверенности в своих силах и гармонизации личности. Занятия обеспечивают формирование умений певческой деятельности и совершенствование специальных вокальных навыков: певческой установки, звукообразования, певческого дыхания, артикуляции, ансамбля; координации деятельности голосового аппарата с основными свойствами певческого голоса (звонкостью, полетностью и т.п.), навыки следования дирижерским указаниям; слуховые навыки (навыки слухового контроля и самоконтроля за качеством своего вокального звучания).

Со временем пение становится для ребенка эстетической ценностью, которая будет обогащать всю его дальнейшую жизнь.

В работе я использую нестандартные занятия: занятие – концерт, занятие – игра, занятие – конкурс. На своих занятиях включаю упражнения дыхательной гимнастики по методике А.Н. Стрельниковой; применяю речевые игры и упражнения, которые разработаны по принципу педагогической концепции Карла Орфа (развивают у детей чувство ритма, формируют хорошую дикцию, артикуляцию, помогают ввести их в мир динамических оттенков, познакомить с музыкальными формами).

Я использую игровые задания, что повышает мотивацию детей к занятиям, развивает их познавательную активность; знакоблю с национальными особенностями музыкального колорита родного края, песенным репертуаром адыгейских композиторов; развиваю вокальные умения и навыки у детей. Для воспитанников с яркими вокальными способностями предусмотрена профориентационная работа с возможностью продолжения обучения вокальному мастерству в детской школе искусств.

Песенный репертуар подбираю с учетом традиционных дней, тематических праздников и других мероприятий по совместному плану воспитательной направленности дополнительного образования.

Занятия могут проходить со всем коллективом, по подгруппам, индивидуально. Провожу беседы, которые иллюстрируются поэтическими и музыкальными примерами, наглядными пособиями, презентациями, видеоматериалами.

На практических занятиях, где дети осваивают музыкальную грамоту,

разучиваю песни композиторов-классиков, современных композиторов.

На занятиях-постановках, репетициях отрабатываются концертные номера, развивающие актерские способности детей.

Заключительное занятие, завершающее тему – занятие-концерт, которое проводится для самих детей, педагогов и гостей.

На выездных занятиях посещаем выставки, музеи, концерты, праздники, конкурсы, фестивали. Часто мы сами являемся участниками таких мероприятий: Республиканские фестивали для детей с ограниченными возможностями здоровья «Шаг навстречу»; «Мы вместе, в этом наша сила», «Мы разные, в этом наше богатство»; городские конкурсы патриотической песни, встречи поколений, приуроченные ко Дню Победы и освобождению территории Теучежского района от немецко-фашистских захватчиков. Мы принимаем активное участие во всех мероприятиях, проводимых в городе, в Центре и школах города, приуроченных к знаменательным датам.

Многие мои воспитанники являются победителями городских, республиканских конкурсов, что тоже является показателем результативности данной работы.

Я считаю, что занятия в музыкальных кружках в центрах дополнительного образования являются важным фактором в становлении и воспитании личности ребенка. И невозможно не согласиться с высказыванием выдающегося педагога В.А. Сухомлинского «Музыкальное воспитание – это не воспитание музыканта, а прежде всего воспитание человека». И вся моя деятельность направлена именно на это.

Литература

1. Арсенина, Е.Н. Музыкальные занятия. Средняя группа / Е.Н. Арсенина. - М.: Учитель, ИП Гринин Л. Е., 2014. - 336 с.
2. Атаманенко, И.Г. Умар Тхабисимов. Страницы жизни и творчества: очерк / И.Г. Атаманенко, М.А. Бесиджев, А.К. Полянский – Майкоп: Адыг. отделение Краснодар, книж. изд., 1988, - с. 42.
3. Ворстер, А.В. Роль учреждений дополнительного образования в развитии творческих способностей ребенка / А.В. Ворстер // Доп. обр. – 2006. -№ 2.
4. Дубровская, Е. А. Ступеньки музыкального развития / Е.А. Дубровская. - М.: Просвещение, 2013. - 176 с.
5. Зарецкая, Н. В. Веселая карусель. Игры, танцы, упражнения. / Н.В. Зарецкая. - М.: АРКТИ, 2016. - 549 с.
6. Музыкальная культура Адыгеи. Творчество композиторов Республики Адыгея: учебное пособие; под общей ред. А.Н.Соколовой. – Майкоп. - 2011.
7. Першина, Л.А. Современные педагогические технологии в практике работы педагогов дополнительного образования / Л.А.Першина. – Волгодонск, 2014.

8. Ражникова, В.Г. Диалоги о музыкальной педагогике / В.Г. Ражникова. – М., 2002.
9. Стулова, Г. Развитие детского голоса в процессе обучения пению / Г.Стулова. – 3 изд. – М.: Прометей, 2012.
10. Сухомлинский, В.А. Воспитание гражданина // В.А. Сухомлинский.- М.: Просвещение. - 1985.
11. Чич, Г.К. От песни – к опере // Г.К. Чич. – Майкоп : Качество, 2011.
12. Шевчук, Л.В. Дети и народное творчество / Л.В. Шевчук. - 2 изд. - М.: Просвещение, 2005.

Развитие речи и речевого общения у детей с тяжелыми нарушениями речи посредством художественной литературы

*Маньковская С.А., воспитатель
МБДОУ «Детский сад компенсирующего вида № 39»
МО «Город Майкоп»*

Речь – неотъемлемая часть социального бытия людей, необходимое условие существования человеческого общества, форма общения людей, опосредствованная языком. Благодаря ей, человек приобретает, усваивает знания и передает их. Речь – средство воздействия на сознание, выработки мировоззрения, норм поведения, формирования вкусов, удовлетворения потребностей в общении.

Речь выполняет ряд функций: обозначения (каждое слово, предположение имеют определенное содержание; сообщения (передача сведений, знаний, опыта); выражения (обнаружение через интонацию, ударение, построение, использование сравнений, пословиц); воздействия (побуждение к выполнению задач, проявлению активности, к изменению взглядов).

Речь не является врожденной способностью, а развивается в процессе онтогенеза параллельно с физическим и умственным развитием ребенка и служит показателем его общего развития. Усвоение ребенком родного языка происходит со строгой закономерностью и характеризуется рядом черт, общих для всех детей.

Старший дошкольный возраст – это период интенсивного развития психических процессов и процессов познавательной деятельности. Это период овладения социальным пространством человеческих отношений через общение с близкими взрослыми, а также через игровые и реальные отношения со сверстниками. Этот возраст приносит ребенку новые принципиальные достижения.

Старший дошкольный возраст знаменуется становлением произвольности речи, формированием фонематического восприятия, осознанием простейших языковых закономерностей. Это период овладения способами грамматически правильного построения развернутых связных высказываний, активного освоения сложного синтаксиса при произвольном построении монолога, этап формирования грамматически и фонетически

правильной речи, освоения способов вычленения из речи (осознания) предложения, слова, звука.

К сожалению, родители в наше время из-за сложных социальных условий, в силу занятости или некомпетентности процесс развития речи своего ребенка пускают на самотек. Ребенок больше времени проводит за компьютером, чем рядом с взрослым, и с книгой в живом окружении. Вследствие этого речевые возможности детей ограничены. Это наглядно видно при поступлении детей в детский сад. Рассказы детей зачастую бедны, ситуативны, их речь невыразительна и фрагментарна.

Важным источником и средством развития всех сторон речи детей является художественная литература. Она развивает мышление и воображение ребенка, обогащает его эмоции, дает прекрасные образцы литературного языка. Разнообразные жанры литературы и фольклорных произведений закладывают основу для формирования любви к родному языку, его точности и выразительности, меткости и образности.

Некоторыми аспектами речевого развития дошкольников средствами произведений художественной литературы занимались М. К. Боголюбская, С. С. Бухвостова, Е. Н. Водовозова, Ю. Г. Илларионова, Н. С., Карпинская, Е. И. Тихеева, О. С. Ушакова, А. П. Усова, К. Д. Ушинский и др.

Цель ознакомления дошкольников с художественной литературой – формирование будущего большого «талантливого читателя», культурно образованного человека.

Изучая методику ознакомления с книгой на занятиях, следует обратить внимание на такие вопросы:

- подготовка воспитателя и детей к занятию по чтению и рассказыванию художественной литературы;

- подача произведения детям;

- повторность чтения;

- сочетание нескольких произведений на одном занятии;

- структура занятия по ознакомлению с литературным произведением;

- беседы в связи с чтением;

- время и место чтения;

- техника художественного чтения и рассказывания.

Воспитателю необходимо готовиться к общению с детьми посредством художественного произведения.

Подготовка детей к восприятию нового произведения может осуществляться непосредственно перед чтением или же накануне; при этом используют самые разные приемы, остановимся на них.

- В книжный уголок помещаем новую книгу. Дети сами рассматривают иллюстрации, пробуют определить, к какому жанру относится это произведение (сказка, рассказ, стихотворение), о чём оно. В начале занятия мы спрашиваем детей об их предположениях, хвалим за наблюдательность, называем произведение.

- Показываем предметы, о которых упоминается в произведении, и которые дети не знают, называем их, объясняем назначение.

- Предлагаем, ориентируясь на название, высказать предположения относительно содержания книги.

Для лучшего усвоения содержания используем приемы.

- вопросы воспитателя;
- рассматривание иллюстраций к произведению;
- демонстрация рисунков, на которых изображены герои произведения, его эпизоды;
- словесные зарисовки.

Предлагает детям вообразить себя художниками-иллюстраторами, подумать и рассказать, какие картинки они нарисовали бы к произведению. Выслушивая высказывания, задаем уточняющие вопросы;

- чтение отрывков из текста по заявкам детей.

Чтобы дети лучше почувствовали особенности данного жанра, язык произведения, предлагаем им:

- а) рассказать о самом смешном (самом грустном, самом страшном и т. п.) эпизоде. Затем зачитываются соответствующие отрывки;

- б) рассказать об одном из эпизодов подробнее (по выбору воспитателя);

- в) драматизировать отрывки, наиболее интересные с точки зрения обогащения и активизации словарного запаса.

Перед чтением сказок полезно предложить детям присказку.

В словесных зарисовках дети воображают себя художниками - иллюстраторами, рассказывают, какие картинки они хотели бы нарисовать к сказке. В свободное от занятий время рисуют задуманные картинки. Из готовых работ можно смастерить книгу.

В образовательном процессе чтение художественных произведений разных жанров обеспечивает возможность эффективного и плодотворного развития речи дошкольников, способствует пополнению словарного запаса, совершенствованию звуковой и грамматической сторон речи, формируя коммуникативную культуру дошкольника и художественное творчество.

Становление речевого общения ребенка в процессе ознакомления с произведениями художественной литературы начинается с эмоционального общения. Оно является стержнем, основным содержанием взаимоотношений взрослого и ребенка. Он как бы заражается эмоциональным состоянием произведения. Проживает жизнь героев, учится новым словарным оборотам, пополняет содержание своего активного словаря. В ходе беседы по содержанию произведения создаются условия для полноценного усвоения ребенком грамматического строя языка, связной речи на основе спонтанной ориентировочной, поисковой активности в сфере грамматики, использования грамматических категорий с целью выражения своих переживаний и размышлений. Язык художественных произведений служит прекрасным

образом для детей: на основе чтения, анализа, заучивания отрывков формируется речь дошкольников.

Очень важно создать в группе атмосферу, которая позволяет детям чувствовать себя свободно, непринужденно, естественно, стимулирующая общение детей, их независимость и самостоятельность, где проявляется творческая инициатива.

Детская художественная литература находит свое место как на занятиях, так и в процессе самостоятельной деятельности детей (игра, досуг, прогулка, отдельные режимные моменты). Только в этом случае художественные произведения будут способствовать эффективному развитию связной речи, словаря, грамматики, звуковой культуры речи.

Сказанное позволяет выделить ведущие направления работы:

- развивающая работа с детьми;
- создание речевой развивающей среды;
- работа с родителями;
- работа с социумом (городская детская библиотека, городской музей, муниципальный театр, др.).

Ведущими формами и методами работы являются образовательная деятельность, экскурсии в детскую библиотеку, с/р игры, литературные викторины и праздники.

Необходимо усилить внимание к зоне уголка книги. Можно привлечь и родителей к ее оформлению. Важно обеспечить наличие разнообразных по жанру книг: сказок, рассказов, загадок, стихов; портретов писателей, иллюстраций из литературных произведений, соответствующих возрасту детей.

Традиционным должно стать в работе с родителями проведение «Литературной гостиной», где родители рассказывают ребятам о своих любимых книгах детства, собраниях сочинений любимых писателей, читают наиболее понравившиеся отрывки из произведений, стихотворения, знакомятся с биографиями писателей, организуют и проводят детские конкурсы чтецов.

Сказка и игра во все времена имели огромную власть над детским сердцем. Благодаря сказке ребенок познает мир не только умом, но и сердцем. И не только познает, но и выражает свое собственное отношение к добру и злу. Как хочется быть похожим на любимых героев, говорить их словами, совершать их подвиги, хоть немножко пожить их жизнью.

На наш взгляд, одним из эффективных средств развития речи и творческих способностей детей является метод проектов, который позволяет активизировать речевую и познавательную деятельность дошкольников, умение договариваться и работать в команде, например, проекты по темам: «Моя Родина – Республика Адыгея», «Сбережем пчелу – сохраним планету».

Таким образом, результатом такой работы станет зарождение чувства любви к книгам, желания читать, рассматривать их, обмениваться своими

впечатлениями, активно используя при этом в речи выразительные средства языка.

Литература

- Арушанова, А.Г. Речь и речевое общение детей: Книга для воспитателей детского сада / А. Г. Арушанова. – М.: Просвещение, 2011г.
- Барташева, Н. Не надо бояться Бармалея (о роли сказки в жизни дошкольника) / Н. Барташева // Дошкольное воспитание. – 2012г. – № 9.
- Макаренко, Л. Здравствуй, сказка: К проблеме приобщения детей старшего дошкольного возраста к художественной литературе. // Дошкольное воспитание. – 2011г. – №1.
- Новоторцева, Н.В. Развитие речи детей / – Ярославль: ТОО «Гринго», 2009г.
- Развитие речи детей дошкольного возраста / под ред Ф.А. Сохина – М.: Просвещение, 1984г.
- Художественная литература как источник творчества детей / науч. рук. Ю.А. Лебедев. – М.: Педагогика, 2001г.
- Флёрина, Е.А. Рассказывание в дошкольной практике // Хрестоматия по теории и методике развития речи детей дошкольного возраста / сост. М. М. Алексеева, В. И. Яшина. – М.: Академия, 2009г.

Профессиональное саморазвитие педагога как залог успешности

*Марченко А. С., и.о. директора
МБОУ СОШ №22 МО «Майкопский район»*

Профессиональное саморазвитие человека во многом зависит от желания и стремления личности достичь определенных высот в карьере. В течение всей жизни любой из нас может не раз сменить поле деятельности, ведь сразу после окончания школы далеко не каждый осознанно подходит к выбору профессии.

Главной особенностью любого специалиста должна быть способность к самообразованию. На мой взгляд, больше всего это касается учителей. К. Д. Ушинский утверждал, что педагог живет до тех пор, пока учится. Так что же это такое – профессионально-педагогическое саморазвитие и как достичь гармонии в этом направлении?

Профессиональное саморазвитие педагога – это осознанный процесс, нацеленный на повышение и развитие педагогических качеств в соответствии с социальными требованиями и программой личного развития.

В определенном смысле, в руках учителей – будущее страны, так как они воспитывают новое поколение. Какими будут наши дети, когда вступят во взрослую жизнь, во многом зависит от них. Именно поэтому на современном этапе развития общества стоит вопрос о подготовке «эффективных» педагогов, которые в условиях массового образования способны обеспечить высокий уровень обучения, позаботиться о здоровье и досуге своих учеников.

Для меня также важно видеть результаты своего труда. Ведь учителю всегда кажется, что можно было сделать лучше, чем получилось. Наверное, никого так часто не посещает чувство неудовлетворенности, недовольства собой и достигнутыми результатами, как учителя.

Учитель должен быть творцом, наставником и помощником ученика в учебном процессе, пробуждая в учащихся потребность, жажду познавать всё больше, всё глубже, воздействуя на них не только знаниями, но и своей личностью. Именно поэтому важной частью работы каждого педагога является саморазвитие и самосовершенствование.

Профессиональное саморазвитие педагога предполагает использование специально разработанных методик, применение которых позволяет повысить уровень педагогической компетентности. К числу стандартных методов можно отнести: курсы переподготовки и повышения квалификации, предметные комиссии и методические объединения, школы передового опыта, семинары для молодых педагогов, творческие сообщества, педагогические чтения и прочее.

Однако для того чтобы стать настоящим профессионалом в своей области, одних семинаров и курсов недостаточно. Независимо от того, какой предмет преподает учитель, повысить эффективность своей работы невозможно без систематических самостоятельных занятий.

С точки зрения психологии преподавательской деятельности человек не может гармонично развиваться без успешного овладения своей профессией. Педагог работает с людьми и его собственная личность – главный рабочий инструмент. Поэтому учителю всегда необходимо стремиться к личностному росту.

Условия современного мира ставят перед педагогами задачу: использовать новые способы и формы самообразования. Профессиональное саморазвитие педагога – это движущая сила на пути к личному прогрессу. Преподаватель должен работать над собой, проходить профессиональную подготовку и переподготовку.

Как правильно учителю организовать профессиональное саморазвитие? С чего начать? Каждый учитель решает эти вопросы самостоятельно. На мой взгляд, развитие личности начинается с самоанализа и трезвого восприятия своих качеств. Критическое отношение к собственным успехам и изучение неудач стимулируют к постоянному личностному росту и совершенствованию профессиональных навыков.

Человек оценивает свои поступки, сравнивает результаты с достижениями других людей, делает соответствующие выводы и корректировки. Так, признанный гений Альберт Эйнштейн не считал себя одаренным. Он был убежден, что его научные достижения – результат трудолюбия и огромной работоспособности.

Профессиональное саморазвитие педагога не будет эффективным, если педагог не сформулирует лично значимые цели (как долгосрочные, так и краткосрочные). Именно от широты стремлений зависит дальнейшая

перспектива личности. Таким образом он может стремиться стать учителем с большой буквы и принести пользу людям.

Реализация задуманного требует времени, однако пока человек имеет цель, у него есть стимул к развитию. Краткосрочными задачами педагога могут быть: организация учебной деятельности, развитие навыков самоконтроля, организаторских способностей и др.

В результате проведения работы по самовоспитанию и самосовершенствованию, человек начинает замечать позитивные изменения в характере и успешное продвижение в профессиональной деятельности. При этом, чем больше результаты, тем сильнее желание идти вперед.

Подготовка учителя к уроку длится всю его жизнь. В этом вся суть его профессии. Нельзя отдавать не имея. А отдача от педагога требуется большая. Поток информации в условиях быстрого технологического прогресса с каждым годом бурно растет, а программа обучения усложняется. Вследствие этого полученные знания морально изнашиваются.

Сегодня кругозор учащихся растет в ускоренном темпе. Все чаще ученики задают преподавателям каверзные вопросы. В мире электронных технологий учитель выступает в роли связующего элемента между мощнейшим информационным потоком и школьниками. Поэтому ему важно идти в ногу со временем, быть просвещенным в этих вопросах, разговаривать с учащимися на одном языке.

В условиях современности для саморазвития профессиональных качеств преподавателя очень значимым является культурное и интеллектуальное самообразование в сочетании с физическими, эстетическими и нравственными аспектами. Эти сферы тесно взаимосвязаны. Педагогу следует читать разнообразную научную, художественную литературу, книги об искусстве, работать со справочниками.

В понятие «самообразование» каждый вкладывает свой смысл. Кто-то глубоко изучает конкретную область, другие стремятся получить разносторонние знания. С практической точки зрения, профессиональное саморазвитие педагога будет более эффективным, если сочетать широту кругозора с интересом к определенной сфере занятости.

Каждый ученик желает видеть перед собой эрудированного организованного наставника. Поэтому преподавателю необходимо тренировать речь, мышление и память. Для этого следует систематически нагружать себя новой информацией, закрепляя практикой теоретические знания; учиться видеть в простом прекрасное, новое, интересное и необходимое.

Каким еще отличительным качеством обладает учитель-профессионал? Он имеет глубокие познания своего и смежных предметов на современном научном уровне. Ученики могут простить преподавателю многое – сухость, придирчивость, чрезмерную строгость, но они никогда не простят незнания своего дела.

Любой учитель должен быть психологом. Он имеет дело с группами людей, в которых каждый человек – индивидуальная личность, требующая особого подхода. Справиться с этим невозможно без знаний психологии. Поэтому профессиональное саморазвитие педагога включает обязательное условие: изучение новейших психологических достижений, связанных с обучением и воспитанием: психологию личности, ее структуру и факторы формирования; возрастные особенности учеников; способы выявления задатков и способностей; общие человеческие потребности и мотивы; основы общения; тонкости межличностных отношений и прочее.

Все люди проходят этапы зрелости: ранней, средней и поздней. Педагогу важно работать над собой, чтобы стать зрелой личностью и мудрым наставником. Ему следует уделять особое внимание формированию духовно-нравственных качеств воспитанников, научить их жить в гармонии с собой и другими людьми.

Профессиональное саморазвитие педагога включает творческое становление. Утверждение о том, что педагогика имеет творческую природу, стало общепринятым. Творчеством называют деятельность, порождающую что-то новое при использовании личного опыта и формировании уникальных комбинаций умения и знаний.

По словам ученых, творческий учитель – это исследователь, обладающий соответствующим образом мышления, высоким уровнем мастерства и потребностью в профессиональном воспитании. У него развито интуитивное восприятие и критический анализ.

Человек, не прошедший специальную подготовку и не имеющий знаний в профессиональной сфере, не способен успешно творить. Чтобы вести работу изобретательно, нужно быть компетентным и иметь соответствующий опыт. Только тогда возможно находить оригинальные способы решения разных задач, используя воображение и полет мысли.

Напрашивается вывод, что творческий подход к делу является одним из качеств учителя-профессионала. Однако творчество – это не только преобразование опыта, но и стремление к развитию, поиски новизны, приводящие к новаторству. Таким образом, профессиональное саморазвитие педагога можно рассматривать как процесс «творения» собственной личности.

Все вышеперечисленные формы профессионального саморазвития учителя служат основой его роста как специалиста. Если приступить к делу с желанием и приложить должные усилия, результаты не заставят себя долго ждать. Планомерная, систематическая и целенаправленная работа позволит значительно повысить свой профессионализм.

Литература

1. Борытко, Н.М. Педагог в пространствах современного воспитания: Монография - Волгоград: Перемена, 2001.
2. Дистервег, А. Избранные педагогические сочинения - М., 1956.

3. Исаев, И.Ф. Профессионально-педагогическая культура преподавателя: Учебное пособие. – М.: Издательский центр «Академия», 2002.

4. Личностное и профессиональное развитие педагога средствами изобразительного творчества Бондарева, В. В.// Интернет журнал СахГУ «Наука, образование, общество», 2006.

5. Торгунская, Н.Л. Личностное знание как механизм развития педагогических инноваций// Электронный журнал «Знание. Понимание. Умение» / №1.

6. Шиянов, Е.Н., Котова, И. Б. Идея гуманизации образования в контексте развития отечественных теорий личности. - Ростов н/Д, 1995.

7. <https://studfiles.net/preview/1764337>

8. https://studbooks.net/900324/psihologiya/razvitie_tvorcheskoy_individualnosti_pedagoga_vliyayuschey_professionalnyy_rost

Подвижная игра как средство и метод физического воспитания детей дошкольного возраста

*Мачукова Э.М., воспитатель
МБДОУ Детский сад №52 «Золотой ключик»
МО «Город Майкоп»*

Физическая культура занимает ведущее место в воспитании детей, и одним из важных ее разделов является подвижная игра.

Подвижная игра – одно из средств полноценного развития ребенка и формирования позитивных отношений дошкольника со сверстниками. Через подвижную игру происходит расширение знаний и представлений об окружающем мире, развитие психических процессов: памяти, внимания, мышления, речи, а также ценных морально-волевых качеств. В процессе подвижной игры не только совершенствуются и закрепляются уже знакомые навыки и умения, но и формируются новые качества личности. Подвижную игру можно назвать важнейшим воспитательным институтом, способствующим как развитию физических и умственных способностей, так и освоению нравственных норм, правил поведения, этических ценностей общества.

Младшие дошкольники в подвижной игре отображают все, что видят вокруг. В большинстве случаев, это фрагменты жизни взрослых или животных: ходят, как «медведи», «рубят дрова», как «дровосеки». Подражая какому-то образу, ребенок вживается в него, стремится передать характерные особенности поведения того или иного животного, у него включаются механизмы эмпатии, вследствие чего «формируются

нравственно ценные личностные качества: сопереживания, соучастия, сопричастности».⁵

Особую значимость в работе с дошкольниками имеют командные игры, в которых действия каждого следующего участника являются как бы продолжением действий предыдущего ребенка. Здесь неудачи одного ребенка могут быть компенсированы за счет успехов других детей. В этих играх дети как бы выручают друг друга. В этих играх отмечается успех не отдельного игрока, а всей команды. Полученный приз за победу (один на всех) является особо значимым в плане сплочения команды.

Образовательные и воспитательные функции подвижной игры могут быть успешно решены лишь при умелом руководстве ею. Игры необходимо подбирать, руководствуясь возрастными особенностями детей, их уровнем владения основными двигательными умениями и навыками. Необходимо помнить, что двигательные навыки нужно не только формировать, но и закреплять.

Приобретенные умения позволяют детям достигать успеха в игре. Удачные действия вызывают у них радость, чувство удовлетворения и уверенность в своих силах. Дети становятся увереннее, а их сформированные навыки предъявляют повышенные требования к их ролям в игре. Научив детей выполнять менее сложные действия, можно постепенно усложнять игровые задания.

Большое значение имеет правильная организация детей в игре. В зависимости от содержания, очередности выполнения заданий игра может проводиться одновременно со всеми детьми или по очереди с небольшими группами. Такие игры способствуют воспитанию воли, сдержанности. Однако слишком долгое ожидание, однообразие статистического положения вызывают снижение интереса, быстроты двигательной реакции. Преимуществом подвижных игр в процессе формирования координационных способностей детей является то, что в играх с удовольствием участвуют все (в том числе малоактивные) дети. Эмоциональный фон игры позволял детям с удовольствием осваивать различные виды координации, не испытывая при этом утомления и избавляя от монотонности.

Подвижные игры способствуют нравственному воспитанию дошкольников. Ведь в игре, как ни в какой другой деятельности, воспитывается доброжелательность, отзывчивость, стремление к взаимопомощи, организованности. Подчиняясь правилам игры, дети, можно сказать, упражняются в нравственных поступках, учатся дружить и сопереживать.

Велика роль игры и в умственном развитии ребенка: дети учатся осознанно действовать в соответствии с правилами в изменившейся игровой

⁵Степаненкова Э.Я. Теория и методика физического воспитания и развития ребенка: Учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений / Эмма Яковлевна Степаненкова. — 2-е изд., испр. — М.: Издательский центр «Академия», 2006. — с.190

ситуации, происходит развитие речи и овладение пространственной терминологией. Во время игры активизируется память, развивается мышление и воображение. Подвижная игра часто сопровождается песнями, стихами, считалками, что расширяет словарный запас и обогащает речь детей.

Физическое воспитание – это процесс целенаправленного и систематического формирования здорового, полноценного человека, его физических сил и физических качеств, обеспечивающих приобщение к физической культуре и стремление к физическому совершенству.

Подвижная игра – одно из основных средств и методов физического воспитания, так как она дает возможность эффективно решать оздоровительные и воспитательно-образовательные задачи.

Оздоровительный эффект связан с положительными эмоциями, возникающими в процессе игры и благотворно влияющими на психику ребенка. Эмоциональный подъем позволяет создать у ребенка стремление к достижению общей цели. Это «выражается в лучшей координации движений, более точной ориентировке в пространстве и игровых условиях, в ускоренном темпе выполнения задания».⁶ Увлеченность детей во время игры повышает роль воли, которая помогает преодолевать различные препятствия. Оздоровительный эффект усиливается, если подвижные игры проводятся на свежем воздухе. Это в своих работах и книгах подтверждают отечественные педагоги (Т. И. Осокина, Е. А. Тимофеева, Э. Я. Степаненкова, Л.И. Пензулаева, Л.П. Фатеева и др.), которые занимались вопросом методики проведения подвижных игр в детском саду.

Подвижная игра благоприятно влияет на детскую нервную систему, так как для достижения цели и выполнения правил в игре требует от ребенка быстрой реакции на сигналы и неожиданные изменения игровой обстановки. Большинство подвижных игр приводит к работе многие крупные группы мышц, что положительно влияет на весь организм в целом. Во время игры часто одни движения сменяются другими, поэтому не происходит переутомления детей. Возможность детьми самостоятельно регулировать и изменять темп игры превращает ее в средство для регуляции нагрузки. Таким образом, такая активная двигательная деятельность тренирует и совершенствует процессы возбуждения и торможения.

Играя в подвижные игры, у детей происходит напряжение внимания и мышечной деятельности, а вот степень напряжения ребенок учится регулировать самостоятельно, в зависимости от игровой ситуации он может чередовать движения с отдыхом. Это ведет за собой развитие наблюдательности и сообразительности, способности находить выход из сложных ситуаций, быстро принимать решение, проявлять ловкость и выносливость.

⁶Кенеман А. В., Хухлаева Д. В. Теория и методика физического воспитания детей дошкольного возраста. Учеб. пособие для студентов пед. ин-тов по спец. «Дошкольная педагогика и психология». Изд. 2-е, испр. И доп. - М.: Просвещение, 1978. - с.135

Приобретенный двигательный опыт и хорошая общая физическая подготовка создают необходимые предпосылки для последующей спортивной деятельности.

В подвижных играх дети становятся деятельными, радуются, смеются. Имея возможность действовать самостоятельно, они знакомятся с окружающим миром, приобретают опыт, навыки. В игре ребенок встречается с различными предметами, знакомится с ними, часто самостоятельно определяя, что можно с ними делать. Таким образом у него развивается сообразительность.

В игре ребенок учится преодолевать трудности, следовательно, у него воспитываются и волевые качества: настойчивость, выдержка.

Выполняя действия во время игры, ребенок тренирует различные группы мышц, работу многих внутренних систем организма (дыхательная, сердечно-сосудистая и др.), тем самым физически развиваясь.

Но для того чтобы эффект от игры был положительный, необходимо при ее выборе учитывать индивидуальные и физиологические возрастные особенности детей. Во многом успех зависит от умелого руководства игрой, выбора места ее проведения, создания интереса, объяснения правил, распределения ролей и деления на команды.

Что касается нагрузки в процессе игры, то не рекомендуются чрезмерные мышечные напряжения. Надо постараться обеспечить оптимальную работу всех органов и мышц организма, чередуя интенсивные нагрузки с отдыхом.

Подвижные игры, как средство и метод физического воспитания, широко применяются в дошкольных учреждениях. Игры используются как самостоятельная деятельность в режиме дня дошкольника и как часть занятия физической культурой для решения воспитательных и оздоровительных задач.

Литература

1. Адашкявичене, Э.Й. Спортивные игры и упражнения в детском саду: Кн. для воспитателя дет. сада. – М.: Просвещение, 1992. – 159 с.
2. Адашкявичене, Э.Й. Баскетбол для дошкольников: Из опыта работы. – М.: Просвещение, 1983.- 79 с.
3. Гюрджиев, Г.И. Стоп-упражнение// Наука и религия, 1989г.
4. Дворкина, Н.И., Лубышева, Л.И. Физическое воспитание детей 5–6 лет на основе подвижных игр, дифференцированных по преимущественному развитию физических качеств [Текст]: методическое пособие / Н.И. Дворкина, Л.И. Лубышева. – М.: Советский спорт, 2007. – 80 с.
5. Кенеман, А.В., Хухлаева, Д. В. Теория и методика физического воспитания детей дошкольного возраста: учеб. пособие для студентов пед. ин-тов по спец. «Дошкольная педагогика и психология». Изд. 2-е, испр. и доп. - М.: Просвещение, 1978. - 272 с.

6. Кожухова, Н.Н., Рыжкова, Л.А., Самодурова, М.М. Воспитатель по физической культуре в дошкольных учреждениях: учеб. пособ. для студ. высш. и сред. пед. учеб. заведений. – М.: Издательский центр «Академия», 2002. – 320 с.

Интерактивная методика активизации познавательной деятельности старших дошкольников в театрализованной деятельности в рамках ФГОС

*Мелешко Д.К., музыкальный руководитель
МБДОУ «Детский сад общеразвивающего вида № 4»
МО «Город Майкоп»*

Познавательная деятельность – это единство чувственного восприятия, теоретического мышления и практической деятельности. Она осуществляется на каждом жизненном шагу, во всех видах деятельности, а также путем выполнения различных предметно-практических действий в учебном процессе.

За последние 10 лет очень активно используется педагогами в детском саду интерактивная методика активизации познавательной деятельности, т.к. процесс этот удобный, современный, доступный и главное – эффективный. Зачем использовать в детсадах интерактивные технологии? Интерактивные технологии образования в дошкольных детских учреждениях необходимы для развития коммуникативных навыков дошколят. Они помогают детям укрепить межличностные отношения, преодолеть скованность, неуверенность благодаря созданию ситуации успеха. В результате формируются условия, которые необходимы для развития потребности ребенка постоянно развиваться. Воспитатели и дошкольники благодаря интерактивной методике идут «в ногу со временем».

Слово «интерактив» образовано от слова «interact» (англ.), где «inter» – взаимный, «act» – действовать. «Интерактивность» означает способность взаимодействовать или находиться в режиме диалога. Следовательно, интерактивное обучение – это, прежде всего, диалоговое обучение. Важное отличие интерактивных упражнений от обычных состоит в том, что, выполняя их, дети не столько закрепляют пройденный материал, сколько изучают новый. В результате непосредственная образовательная деятельность (НОД) становится более индивидуализирована, а материал становится очень ярким, образным, неоднозначным и пригодным для анализа.

Преимущества использования интерактивных технологий в образовательном процессе ДОУ неоспоримы и подтверждаются собственным практическим опытом:

– предъявление информации на экране компьютера или на проекционном экране в игровой форме вызывает у детей огромный интерес;

несет в себе образный тип информации, понятный дошкольникам;

- движения, звук, мультипликация надолго привлекают внимание ребенка;
- стимулирует познавательную активность детей;
- предоставляет возможность индивидуализации обучения;
- в процессе своей деятельности за компьютером дошкольник приобретает уверенность в себе;
- позволяет моделировать жизненные ситуации, которые нельзя увидеть в повседневной жизни.

Поскольку в детских садах занимаются маленькие дети, необходимо использовать не особо сложные технологии: работа в парах, группах, ролевая игра, групповая дискуссия, соревнование, использование и анализ аудио и видеоматериалов.

Одним из эмоциональных средств, формирующих вкус и эстетичность детей, является театр. Вольтер писал: «Театр поучает так, как этого не сделать толстой книге». Действительно, он воздействует на воображение ребенка различными средствами: словом, действием, изобразительным искусством, музыкой дети знакомятся с окружающим миром во всем его многообразии через образы, краски, звуки, а умело поставленные вопросы заставляют их думать, анализировать, делать выводы и обобщения. Театральная деятельность позволяет уберечь ребенка от эстетической глухоты.

На базе МБДОУ «Детский сад общеразвивающего вида № 4» в первой подготовительной группе с использованием интерактивных средств обучения был реализован проект «Развитие творческих способностей старших дошкольников через театрализованную деятельность» по мотивам сказки «Детский сад для зверят».

На первом этапе (подготовительном) участники проекта (дошкольники, воспитатели, музыкальный руководитель) подбирали материал для художественной деятельности, также были продемонстрированы видеоролик и презентация на тему «Театр и его виды». Дети были разделены на подгруппы, что способствовало более успешному усвоению материала.

На втором этапе проекта (практическом) было отработано инсценирование спектакля по ролям. Для этого дошкольникам были предложены специально организованные игры, занятия, упражнения и этюды, где педагогами была проделана работа по звукопроизношению и интонационной выразительности речи.

Таким образом, необходимость внедрения в образовательный процесс интерактивных методов очевидна, поскольку сегодня, как никогда ранее, повышаются требования к обновлению дошкольного образования воспитанников, и происходит дифференциация и индивидуализация образования дошкольников.

Литература

1. Азарова, А. Метод ролевой игры. СПб.: Речь, 2011. 352с.
2. Антони, М.А. Интерактивные методы обучения как потенциал личностного развития дошкольников // Психология обучения. - 2010. - № 12. - С. 53-63.
3. Вислобоков, Н.Ю. Технологии организации интерактивного процесса обучения - 2011. - № 6. - С. 111-114.
4. Герасимова, Н. И. Деловая игра как интерактивный метод обучения речевой деятельности // Среднее профессиональное образование. - 2011. - № 1. - С. 24-25.
5. Методические рекомендации к программе воспитания и обучения в детском саду. М., Мозаика – Синтез, 2005 г.

Профессионально-педагогическая компетентность

*Меремов С.А., директор,
Тлекемпашева М.Х., учитель физической культуры
МБОУ МО «Кошехабльский район» «СОШ №11»,
Кулаков В.В., учитель физической культуры и ОБЖ
МБОУ МО «Кошехабльский район» «СОШ №9»*

Профессиональная деятельность учителя на современном этапе развития общества является одной из самых обсуждаемых в системе образования. Это инициируется как глобализационными и интеграционными мировыми процессами, трансформирующимся социально-экономическим развитием России, так и новыми координатами в отечественной системе образования. Изменение вектора политики образования привело к тому, что образовательная парадигма, существовавшая многие десятилетия в нашей стране, была признана устаревшей, и с 2007 года ведется работа по внедрению новых образовательных стандартов в образовательный процесс. Главной профессиональной задачей учителей становится как организация деятельности обучающихся по овладению знаниями, умениями, навыками, так и овладение компетенциями и деятельностью, направленной на развитие активности учеников, создание предпосылок для их личностного саморазвития.

Сложившаяся ситуация требует от психологии труда рассматривать специфику профессиональной деятельности учителя физической культуры уже с учетом новых реалий образовательного пространства, поскольку изменения в данной сфере затронули многие компоненты профессиональной сферы учителя физической культуры, как саму цель деятельности, так и условия осуществления, и её содержание. Также новая система профессиональной деятельности учителя обосновывает необходимость рассмотрения специфики деятельности учителя физической культуры и субъектов этой деятельности.

Система труда учителя в современном обществе выглядит следующим образом: субъект труда, обладающий набором определенных компетенций, позволяющих свободно ориентироваться в информационном пространстве, посредством информационно-коммуникативных технологий реализует необходимые трудовые функции, за счёт чего происходит формирование универсальных учебных действий у объекта труда, при этом главным показателем деятельности учителя является её эффективность. Таким образом, современная система труда учителя физической культуры трансформируется и предъявляет большее количество требований к представителям данной профессии.

Термин «компетенция» широко используется в настоящее время везде, где говорят или пишут о воспитании и обучении. Однако он не всегда был привычным в системе обучения. Чтобы обозначить то, что намеревались дать учащимся, чаще всего прибегали (и все еще прибегают) к понятиям знаний, ценностей, умений и навыков. В словаре С.И. Ожегова «компетенция» определяется как: 1. Круг вопросов, в которых кто-нибудь хорошо осведомлен. 2. Круг чьих-нибудь полномочий, прав [3]. А по словарю Д.Н. Ушакова ... «компетенция» это: 1. Круг вопросов, явлений, в которых данное лицо обладает авторитетностью, познанием, опытом. 2. Круг полномочий, область подлежащих чьему-нибудь ведению вопросов, явлений (право) [4]. И.Турчинов понимает под компетентностью степень выраженности, проявленности присущего человеку профессионального опыта в рамках компетенции конкретной должности [2]. А.В. Хуторской пишет: «Компетенция включает совокупность взаимосвязанных качеств личности (знаний, умений, навыков, способов деятельности), задаваемых по отношению к определенному кругу предметов и процессов, и необходимых для качественной продуктивной деятельности по отношению к ним; компетентность – владение, обладание человеком соответствующей компетенцией, включающей его личностное отношение к ней и предмету деятельности» [5].

Следовательно, обладать компетентностью значит иметь определенные знания, определенную характеристику, быть осведомленным в чем-либо; обладать компетенцией – значит обладать определенными возможностями в какой-либо сфере. Компетенция – это общая способность, основанная на знаниях, опыте, ценностях, склонностях, которые приобретены благодаря обучению.

Компетенция не сводится ни к знаниям, ни к навыкам, быть компетентным – не означает быть ученым или образованным. Компетенцию можно рассматривать как возможность установления связи между знанием и ситуацией или, в более широком смысле, как способность найти, обнаружить процедуру (знание и действие), подходящую для проблемы. А.В. Хуторской поясняет, что под компетенцией следует понимать нормативные требования к профессиональной подготовке педагога, а под компетентностью – уже сложившиеся, состоявшиеся его качества. Структура

компетентности определяется видами его профессиональной деятельности [5]. Компетентность человека связана с его деятельностью, а, следовательно, и с профессией. Для успешного выполнения профессиональной деятельности ее субъекту необходимо обладать совокупностью психофизиологических, психологических и личностных характеристик, которые определяются как профессионализм. Педагогическая профессия является одновременно преобразующей и управляющей. А для того чтобы управлять процессом развития личности, нужно быть компетентным. Поэтому понятие педагогической компетентности педагога выражает единство его теоретической и практической готовности в целостной структуре личности и характеризует его профессионализм. Профессиональной деятельностью педагога как разновидностью его трудовой деятельности является педагогическая деятельность.

Термин «педагогический» раскрывает принадлежность индивида к педагогической профессии, которая обслуживает педагогическую деятельность. Педагогическая компетентность - ключевое понятие для характеристики педагогической деятельности.

Таким образом, изучение различных мнений, представленных исследователями компетентности, по определению сущности понятия «педагогическая компетентность» дает возможность представить ее как интеграцию знаний, опыта и профессионально значимых личностных качеств, которые отражают способность педагога эффективно выполнять профессиональную деятельность и включают профессионализм и педагогическое мастерство.

Успешность осуществления педагогической деятельности предполагает овладение учителем физической культуры необходимыми профессиональными компетенциями. Исходя из направлений профессиональной деятельности в рамках компетентного подхода, в исследовании раскрывается своеобразие содержания специально-профессиональных компетенций учителя физической культуры, к которым относятся: когнитивная, здоровьесформирующая, коммуникативная, предметно-инструментальная, креативная.

Когнитивная компетенция характеризуется знанием гармоничного развития личности школьника, основ физиологического развития ребенка, физических качеств, сенситивных периодов, влияния физических упражнений на организм, методик формирования физической культуры личности, здорового образа жизни, закаливания организма.

Предметно-инструментальная компетенция, с одной стороны, характеризуется знанием психологических особенностей ребенка, принципов гуманной педагогики; с другой - проявляется в выборе научно обоснованных методов и технологий физического развития на основе системы знаний физкультурно-спортивной, оздоровительно-реактивной, управленческой, воспитательной деятельности, умением выделить цель,

обозначить содержание, обосновать формы и методы овладения педагогической рефлексией.

Здоровьеформирующая компетенция проявляется в конструктивных умениях учителя физической культуры создать здоровьесохранную образовательную среду: организовать методически грамотную систему предупреждения отклонений от здорового образа жизни, использовать коррекционную педагогику личностного развития, применять индивидуальный подход с учетом физического, умственного и психического развития ученика.

Коммуникативная компетенция учителя физической культуры подразумевает не только грамотность общения (языковую, педагогическую и т.д.), но и быструю реактивность, владение невербальными способами взаимодействия, когда основным методом убеждения становится личный пример.

Креативная компетенция учителя физической культуры выражается в творческом мышлении, моторно-творческом самовыражении и характеризуется способностью находить и использовать множество вариантов; свободно переходить от одной проблемы к другой, не ограничиваясь одной-единственной точкой зрения; принимать эффективные, нестандартные, непривычные, неординарные решения.

Исходя из современных требований к профессиональной компетентности учителя физической культуры, можно выделить основные пути развития его педагогической компетентности:

- работа в методических объединениях, творческих группах, исследовательская деятельность;
- инновационная деятельность, освоение новых педагогических технологий (интерактивных), внедрение новых средств оценки результатов обучения, новых форм контроля;
- трансляция собственного педагогического опыта, выступления на научно-практических конференциях, активное участие в педагогических конкурсах и фестивалях, выпуск статей и методических разработок;
- использование информационно-коммуникационных технологий, интерактивных средств обучения;
- непрерывное профессионально-личностное самосовершенствование, регулярное посещение курсов повышения квалификации, участие в тренингах, направленных на повышение профессионального мастерства и личностный рост;
- поддержание хорошей физической формы, совершенствование физических качеств и двигательных навыков.

Реализация названных путей способствует, на наш взгляд, формированию компетентности профессионально-личностного самосовершенствования, а также познавательного, конструктивного, управленческого, коммуникативного, исследовательского, двигательного

компонентов, образующих профессионально-педагогическую компетентность учителя физической культуры.

Литература

1. Маринченко, К.А. Формирование компетентности профессионально-личностного самосовершенствования будущих преподавателей физической культуры в вузе [Электронный ресурс]: автореферат дис. ... канд. пед. наук: 13.00.08 / К.А. Маринченко. – Орел, 2012. – 24 с. // Библиотека диссертаций. – Режим доступа: <http://www.dslib.net/prof-obrazovanie/formirovanie-kompetentnostiprofessionalno-lichnostnogo-samosovershenstvovaniya.html>.

2. Турчинов, А.И. Профессионализация и кадровая политика теории и практики /А.И. Турчинов. - М.: Моск. псих. -соц. ин-т, Флинта, 1998. -272 с.

3. Ожегов, С.И. Толковый словарь русского языка: 80000 слов и фразеологических выражений / С.И.Ожегов, Н.Ю.Шведова; РАН, Рос. фонд культуры. -3-е изд.-М.: АЗЪ, 1995. - 928 с.

4. Ушаков, Д.И. Толковый словарь русского языка: в 4 т. / под ред. Д.И. Ушакова. - Т. - М., 1935. - 284 с.

5. Хуторской, А.В. Общепредметное содержание образовательных стандартов /А.В.Хуторской. - М.,2002.

Патриотическое воспитание обучающихся средствами музыки

*Меришавян А.Г., учитель музыки, МХК,
МБОУ СОШ №20 МО «Майкопский район»*

Существующая в России новая социально-культурная ситуация требует сегодня от образовательных учреждений обозначения стратегии и тактики, направленных на эффективное осуществление патриотического воспитания обучающихся.

Актуальность решения обозначенной проблемы воспитания статуса «общественно-национальной» идеи.

Президент Российской Федерации В.В.Путин в своих выступлениях систематически отмечает, что в России нужны граждане-патриоты, принимающие активное участие в социально-политических, экономических и духовных процессах, способствующие развитию и укреплению Отечества. Соответственно, патриотизм сегодня призван стать стержнем воспитательной деятельности подрастающего поколения.

С.И.Ожегов в «Толковом словаре русского языка» пишет: «Патриотизм» – это «принадлежность и любовь к своему отечеству, к своему народу» [3, с.496]. Авторы «Педагогического энциклопедического словаря», составленного под руководством Б.М. Бим-Бада трактуют патриотизм как «...любовь к отечеству, к родной земле, к своей культурной среде. С этими естественными основаниями патриотизма как природного чувства соединяется его нравственное значение как обязанности и добродетели.

Ясное сознание своих обязанностей по отношению к отечеству и верное их исполнение образуют добродетель патриотизма, которая издревле имела и религиозное значение...» [4, с.185]. «Новый иллюстрированный энциклопедический словарь» [2] дает следующие определения: «Патриотизм есть «любовь к Родине, привязанность к родной земле, языку, культуре, традициям». В «Словаре современного русского литературного языка» находим, что «патриотизм» – это «свойство человека-патриота, любящего свое отечество, преданного своему народу, готового на жертвы и совершающего подвиги во имя интересов своей родины». [6, с.296]

Федеральный государственный образовательный стандарт среднего (полного) общего образования ориентирован на становление личностных характеристик выпускника, иначе говоря «портрет выпускника школы», где первым пунктом обозначено – любящий свой край и свою Родину, уважающий свой народ, его культуру и духовные традиции». [10] Воспитание обучающихся с требуемым личностным качеством является задачей всех педагогов школы, в том числе и учителей музыки. Музыка в школе изучается с первого по восьмой класс. И в программах по каждому классу находит свое воплощение идея патриотического воспитания школьников.

Сделаем обзор музыкальных произведений, изучаемых в данных классах.

В первом классе проводят беседы с обучающимися, мы пытаемся привить детям любовь к Отечеству. Так, на урок «Музы не молчали» в народной песне «Солдатушки, бравы ребятушки!» звучит тема защиты родины:

Солдатушки, бравы ребятушки,
А кто ваши деды.
Наши деды-славные победы
Вот кто наши деды. [8, с.57]

Во втором классе мы знакомимся с темой «Россия – Родина моя». Здесь обучающиеся знакомятся с песнями о родине и родном крае отечественных композиторов. Это песни: Ю. Чичкова (слова К.Ибряева) «Здравствуй, Родина моя!» и Г.Струве (сл.Н.Соловьевой) «Моя Россия». А также мы знакомимся с песней-символом нашей страны «Гимн России» (музыка А.Александрова, слова С.Михалкова).

В третьем классе учащиеся продолжают изучать тему «Россия – Родина моя». Здесь обучающиеся знакомятся с оперой М.И.Глинки «Иван Сусанин», где в хоре «Славься!» звучат следующие слова:

Славься, славься ты, Русь моя!
Слава, слава героям-бойцам,
Родины нашей отважным сынам!
Кто кровь за отчизну свою прольет,
Того никогда не забудет народ. [9, с.21]

В четвертом классе обучающиеся изучают сочинения отечественных композиторов о Родине: С.Рахманинов «Концерт №3», «Песня о России» (музыка В.Локтева, слова О.Высоцкой).

С темой «Всю жизнь мою несу Родину в душе» учащиеся знакомятся в пятом классе, где широко раскрываются понятия любви к Родине и родному краю. Также глубоко изучается кантата С.Прокофьева «Александр Невский». Патриотические слова хора кантаты «Вставайте, люди русские!» не оставляют никого равнодушными:

Вставайте, люди русские,
На славный бой, на смертный бой.
Вставайте, люди вольные,
За нашу землю честную!
Живым бойцам почет и честь,
А мертвым слава вечная.
За отчий дом, за русский край
Вставайте, люди русские! [7, с.95]

В шестом классе патриотическое воспитание обучающихся продолжают следующие музыкальные произведения отечественных композиторов: А. Гаврилин – симфония «Перезвоны», музыкальные иллюстрации Г.Свиридова к повести А. Пушкина «Метель».

В седьмом классе, слушая историческую оперу А. Бородина «Князь Игорь», мы продолжаем воспитывать патриотизм у учащихся, а также более глубоко изучаем романсы С. Рахманинова.

Продолжая уроки музыки в восьмом классе, мы глубже изучаем жанр песни. И здесь песни о Великой Отечественной Войне становятся наиболее актуальными. Обучающиеся более осмысленно вникают в тексты песен. В песне барда Б.Окуджавы «Ах, война, Что Же Ты Сделала, Подлая» звучат следующие патриотические слова:

До свидания, мальчики! Мальчики,
Постарайтесь вернуться назад.
Нет, не прячьтесь вы, будьте высокими,
Не жалейте ни пуль, ни гранат,
И себя не щадите вы... И все-таки
Постарайтесь вернуться назад.

Большой вклад в решение проблемы патриотического воспитания учащихся вносят музыкальные произведения, изучаемые в рамках реализации национально-регионального компонента. Так, мы с учащимися изучаем следующие произведения: песня Ч.Анзарокова, слова К.Кумпилова «Пой, Адыгея моя!», «Гимн Адыгеи» – музыка У.Тхабисимова, слова И.Машбаша. В песне У.Тхабисимова на слова К.Жанэ «Мой аул» в припеве поется о любви к родной земле:

О, аул, аул мой,
Милая земля.
Как тебя люблю я,

Родина моя!... [1,5]

Г.Чич в своих музыкальных произведениях очень много обращается к истории родного края. Его творчество пронизано любовью к природе и людям, населяющим Республику Адыгея.

Также хотелось бы отметить песни композитора и поэта Ю.Чирга, где тема патриотизма пронизана во многих его сочинениях. Очень популярна его песня на слова Д.Чуяко «Знамена дружбы»:

Светит ли солнце, воеет ли вьюга,
Дождь проливной или ветер с грозой.
Я неразлучных вижу два друга:
Флаг наш российский и флаг мой родной,
Берег левый, берег правый,
А меж них Кубань-река.

Адыгея и Россия

Вместе будут навека. [11, с.25]

Немаловажную роль в воспитании обучающихся играет и героический эпос «Нартские сказания».

Используемый нами материал свидетельствует о большом потенциале, заключенном в уроках музыки, способствующих воспитанию патриотов своей Родины.

Литература

1. Музыка. Национально-региональный компонент государственного стандарта общего среднего образования. Министерство образования и науки Республики Адыгея. Майкоп, 2005.

2. Новый иллюстрированный энциклопедический словарь. – М.: БРЭ, 2006.

3. Ожегов, С.И. Толковый словарь русского языка: 80000 слов и фразеологических выражений / Российская академия наук. Институт русского языка им. В.В. Виноградова. – 4-е изд. дополненное. - М.: ООО «ИТИ Технологии», 2008.

4. Педагогический энциклопедический словарь/гл. ред.Б.М.Бим-Бад. редком.: М.М. Безруких, В.А. Болотов, Л.С. Глебова и др. – М.: Большая Российская энциклопедия, 2009.

5. Рекомендации по реализации национально-регионального компонента на уроках мировой художественной культуры. Министерство образования и науки Республики Адыгея. Адыгейский республиканский институт повышения квалификации. Майкоп, 2008.

6. Словарь современного русского литературного языка: В 17-ти т./ Под ред.В.И.Чернышева. – М. Л.: Изд-во АН СССР,1948-1965 [Электронный ресурс] /<http://dic.academic.ru/dic.nst/ruwiki/1617894>.

7. Учебник Г.П.Сергеева, Е.Д.Критская. Музыка 5 класс. М.: Просвещение, 2013

8. Учебник Е.Д.Критская, Г.П. Сергеева, Т.С. Шмагина. Музыка 1 класс. М.: Просвещение, 2011.
9. Учебник Е.Д. Критская, Г.П. Сергеева, Т.С. Шмагина. Музыка 3 класс. М.: Просвещение, 2013.
10. ФГОС 2012.
11. Чирг Ю.М. Белый мой голубь. Сборник песен. Майкоп, 1996.

Теория, методика и организация социально-культурной деятельности «Театр в воспитании дошкольников»

*Мищенко С.А., Рыженко Е.Ю., воспитатели,
Улатова Т.А., учитель-логопед
МБДОУ МО «Кошехабльский район»
«Детский сад общеразвивающего вида №14 «Зорька»*

В современном обществе, когда большинство детей занято различными компьютерными играми и социальными сетями, отдаляющие их от реальной жизни и реального общения, встает острая необходимость в приобщении их к деятельности, направленной на воспитание отзывчивости, сострадания, любви ко всему живому.

Одним из самых эффективных средств развития и воспитания ребенка является театр и театрализованные игры, т.к. игра – ведущий вид деятельности детей дошкольного возраста, а театр – один из самых демократичных и доступных видов искусства, который позволяет решать многие актуальные проблемы педагогики и психологии, связанные с художественным и нравственным воспитанием, развитием коммуникативных качеств личности, развитием воображения, фантазии, инициативности и т.д.

Театр для ребенка – это всегда праздник, яркие незабываемые впечатления. Но не стоит забывать и о существенном воспитательном и обучающем влиянии театра на подростка, тем более, на начинающего свой творческий путь юного артиста. Формирование основных нравственных, эстетических, идейных качеств личности закладывается в подростковом периоде развития. Воспитание и развитие этих качеств личности определяют дальнейшее отношение ребенка к общечеловеческим ценностям: доброте, гуманности, справедливости, любви, патриотизму, гражданственности, ответственности.

Детская театральная студия имеет большие преимущества в сравнении с другими видами студий по силе непосредственного эмоционального воздействия на личность ребенка. Будь он зрителем или исполнителем самой главной роли, подросток вступает с героями спектакля в эмоциональный контакт, переживает вместе с ними. Такое глубокое сопереживание затрагивает чувственную и интеллектуальную сферы ребенка. Сравнение себя с героем и сопоставление своих поступков с его поступками меняют взгляды на похожие ситуации, происходящие в жизни, или становятся

подтверждением и утверждением собственной, начинающей складываться в этом возрасте, жизненной позиции.

Театральная деятельность детей может включать в себя несколько разделов: актерское мастерство, игровое творчество, имитирование на музыкальных инструментах, песенное и танцевальное творчество детей, проведение праздников и развлечений, шоу и спектаклей.

Целью настоящей работы является описание технологии организации театрализованных форм детей и подростков для достижения максимальной эффективности воспитательного процесса.

Наиболее близкой и понятной для детей дошкольного возраста формой театрализованных представлений остается народное творчество со своими сказками и обрядами.

Если воспитатель дошкольного образовательного учреждения в системе воспитательной работы будет использовать народные праздники, то это позволит решить многие задачи нравственного воспитания дошкольников.

В жизни каждого народа праздник играет коммуникативную, регулятивную, компенсаторную, эмоционально - психологическую, идеологическую, нравственно-воспитательную роль.

Главной целью нравственного воспитания дошкольников на основе народных обрядов и праздников является приобретение детьми нравственного опыта, наследование духовного достояния русского народа, достижение культуры межличностных и межнациональных отношений.

Воспитательная направленность народных праздников для ребенка дошкольного возраста состоит в том, что они духовно обогащают ребенка, расширяют его представление об истории и традициях русского народа, позволяют овладеть элементами праздничной культуры русского народа.

Народный праздник является прекрасным средством для активизации речи дошкольников, ее коммуникативной функции, т.к. использование в празднике элементов фольклора как народной мудрости, активизируют словарный запас детей, позволяют услышать красоту родного языка.

В любом народном празднике присутствуют разнообразные виды искусства: литература, музыка, живопись, театр, пантомима. Таким образом, праздник является синтезом практически всех видов искусств. Широкое использование этих средств в работе с детьми дошкольного возраста позволяет воспитателю расширить кругозор детей, сформировать взгляды и нормы поведения ребенка, развить его творческие способности. На празднике дети не только говорят, но танцуют, поют, рисуют. Дети учатся подчинять свои движения ритму музыки, различать музыкальные темпы, отражать их в движениях, играх, сопровождая речью. Вот почему приобщение детей к народным традициям целесообразнее проводить именно в форме детского праздника. При этом важно не только дать детям новые знания, но и организовать непосредственное их участие в исполнении обрядов, пении народных песен, инсценировках.

Огромный воспитательный потенциал на ребенка дошкольного возраста оказывает и праздничная атмосфера праздника (красота оформления помещения, народные костюмы, народная посуда, народные песни, хороводы, пляски, обряды праздника и т.д.), в ходе которой дети получают информацию о народном танце, русском костюме, народных промыслах, тем самым приобщаясь к этнической культуре. Следовательно, народный праздник является неопределимым средством воспитания детей дошкольного возраста, позволяющий приобщить их к истокам устной художественной, прикладной и фольклорной культуре, формируя нравственные качества личности.

Праздник в дошкольном образовательном учреждении – один из видов досуга детей и взрослых, который в ненавязчивой форме знакомит детей с народными традициями и обычаями русского народа.

Организация и проведение праздничных мероприятий расширяет знания детей о знаменательных датах истории страны, об истории самого праздника, о том, как его празднуют в семье. Праздник важен тем, что на основе общих интересов у детей формируется коммуникативная, художественно-эстетическая, игровая, нравственная и другие виды культур, необходимые для успешного вхождения ребенка в мир взрослых. В ходе праздника ребенок получает положительные эмоции, вызывающие чувство радости, удовлетворения от совместной деятельности в коллективе, это создает комфортность в его эмоциональном состоянии, которая важна для личностного становления дошкольника.

Организовывая народные праздники в дошкольном образовательном учреждении, следует основываться на трех положениях. Во - первых, подготовка к празднику, что создает перспективу деятельности детей в течение определенного времени. В ходе этого процесса у детей дошкольного возраста создается игровой настрой, появляется желание, готовность сделать друг другу приятное, оказать помощь, что является основой формирования некоторых нравственных качеств.

Во - вторых, всегда разрабатывается программа проведения праздника и содержание сценария. Главное – учитывать активность самих детей на празднике. Дети счастливы на празднике, если они вступают во взаимодействие друг с другом: исполняют народные танцы, играют в народные игры, поют, участвуют в разнообразных состязаниях и обрядах.

В - третьих, праздник – это всегда яркое эмоциональное событие, а значит, его самые яркие и интересные моменты дети запомнят надолго.

При организации народных праздников в дошкольном образовательном учреждении воспитателю необходимо руководствоваться психолого-педагогическими принципами, на основе которых формируется культура ребенка: деятельный подход, принцип интереса, сочетание индивидуальной и коллективной деятельности, единство отдыха и познания, принцип нравственно-эстетической направленности.

Интегративный подход позволяет в народном празднике соединить познание и развлечение, наполнить его нравственно-эстетическим и культурным содержанием. Немаловажно в ходе подготовки программы народного праздника и разработки его содержательной части учитывать уровень обучения, воспитанности и нравственного развития детей, дать возможность детям раскрыть знания о народном празднике в новой для них форме – атмосфере народного праздника.

Вовлечение детей в творческую деятельность, связанную с народными традициями, во многом способствует их становлению как личности с четкими моральными принципами.

Использование кинезиологии в коррекционной работе с детьми, имеющими речевые нарушения

*Морозова К.А., учитель-логопед
МБДОУ «Детский сад №62 «Радуга»
МО «Город Майкоп»*

Важнейшей проблемой дошкольного и младшего школьного возраста на современном этапе является увеличение количества детей с речевой патологией. Для детей с тяжелыми нарушениями речи (далее именуется – ТНР) характерны системные нарушения речевой деятельности, которые накладывают негативный отпечаток на формирование у детей сенсорной, интеллектуальной и эмоционально-волевой сферы. Низкая речевая активность влечет за собой незрелость психических процессов, пространственные нарушения, приводящие в дальнейшем к расстройствам письма и чтения (дисграфия, дислексия), как следствие – трудности в процессе усвоения школьной программы и адаптации к школе.

Работая учителем-логопедом в дошкольном учреждении, я постоянно ищу новые методы и инновационные технологии, способные повысить эффективность коррекционного процесса. По моему мнению, одним из перспективных направлений коррекционной работы в логопедических группах для детей с ТНР является использование кинезиологических упражнений.

Термин «кинезиология» происходит от греческого слова «кинезис», что обозначает движение, и «логос» - наука, т. е. наука о движении, а если быть точнее, то кинезиология – это наука о развитии головного мозга через движение. Единство мозга складывается из деятельности двух его полушарий, тесно связанных между собой системой нервных волокон (мозолистое тело, межполушарные связи). Мозолистое тело необходимо для координации работы мозга и передачи информации из одного полушария в другое.

По мнению нейрофизиологов, кинезиологов, одной из причин возникновения речевых патологий являются нарушения функциональной асимметрии коры больших полушарий головного мозга и межполушарного

взаимодействия. Научные работы В. М. Бехтерева, А. Н. Леонтьева, П. Н. Анохина, И. М. Сеченова доказали влияние манипуляций рук на развитие речи. Взаимосвязь моторной и речевой зон проявляется в том, что человек, который затрудняется с выбором подходящего слова, помогает себе жестами, и наоборот: сосредоточенно рисующий или пишущий ребенок непроизвольно высовывает язык.

Кинезиологические упражнения развивают мозолистое тело, повышают стрессоустойчивость, синхронизируют работу полушарий, улучшают речемыслительную деятельность, способствуют улучшению памяти и внимания, облегчают процесс формирования чтения и письма.

Целью моего инновационного проекта стало использование кинезиологических упражнений для активизации мыслительной и речевой деятельности детей с нарушениями речи.

Задачи проекта:

1. Способствование положительной динамики речевого развития детей с ТНР.
2. Развитие межполушарного взаимодействия.
3. Развитие моторной сферы ребенка (общая и мелкая моторика).
4. Развитие психических процессов: мышление, память, внимание.
5. Снятие эмоциональной напряженности.

Условия реализации проекта:

1. Кинезиологические упражнения проводятся ежедневно в рамках фронтальных и индивидуальных логопедических занятий длительностью от 5 до 10 минут.

2. Упражнения проводятся стоя, сидя, лежа.

3. Требуется точное выполнение движений и произнесение текста.

4. Движения выполняются в медленном темпе от 3 до 6 раз, вначале одной рукой, затем другой, в завершение – двумя. Логопед следит за правильностью выполнения упражнений, корректирует движения детей в индивидуальном порядке.

5. Упражнения проводятся по специальным комплексам, речевой материал переключается с лексической темой недели.

Виды движений:

1. Растяжки – нормализуют гипер и гипотонус мышц опорно-двигательного аппарата.

2. Дыхательные упражнения. Дыхание – самая важная физическая потребность тела. Дыхательные упражнения улучшают ритмику организма (активность мозга, ритм сердца), развивают самоконтроль и произвольность. Эффективны дыхательные упражнения для коррекции детей с синдромом дефицита внимания и гиперактивностью. Особое значение речевое дыхание имеет для формирования правильного звукопроизношения.

3. Глазодвигательные упражнения. Они позволяют расширить поле зрения, улучшить восприятие. Движение глаз активизирует процесс

обучения и является одним из необходимых условий осуществления чтения и письма.

4. Телесные упражнения. При их выполнении развивается межполушарное взаимодействие, снимаются синкинезии (непроизвольные, содружественные движения) и мышечные зажимы. При регулярном выполнении перекрестных движений образуется большое количество нервных путей, связывающих полушария головного мозга, что способствует развитию психических функций.

5. Упражнения для развития мелкой моторики рук стимулируют речевые зоны головного мозга.

6. Самомассаж. Особенно эффективным является массаж пальцев рук и ушных раковин. Точки на верхушке уха соответствуют ногам, а на мочке уха – голове.

7. Упражнения для релаксации способствуют расслаблению, снятию напряжения.

Основная часть материала предлагается детям в стихотворной форме. Ритмический рисунок стихов способствует формированию речевого дыхания, речеслуховой памяти и координации, включаются в активный процесс 3 анализатора (слуховой, речевой, кинестетический). Комплексы кинезиологических упражнений включены в перспективный план коррекционно-логопедической работы.

Предлагаю ознакомиться с одним из вариантов кинезиологического комплекса. При его составлении за основу были приняты развивающая кинезиологическая программа «Гимнастика мозга» Пола Деннисона и практическое пособие «Упражнения для психомоторного развития дошкольников» Сиротюк А. Л.

Старшая логопедическая группа для детей с ТНР.

Лексическая тема недели «Деревья».

Комплекс №5.

Упражнение №1

«Потянулись и сломались»

И.П.- лёжа на спине; руки и всё тело устремлены вверх; пятки от пола не отрывать.

Логопед: тянемся, тянемся вверх, выше и выше. А теперь наши кисти как бы сломались, безвольно повисли. Теперь руки сломались в локтях, в плечах; упали локти, повисла голова; подогнули колени- упали на пол. Лежим расслабленно.

Упражнение №2

«Росток»

Посадили зёрнышко (соединить ладони)

Выглянуло солнышко.

Солнышко, свети-свети! (кулак-ладонь, чередование рук)

Зёрнышко, расти-расти! (ладони вместе, руки двигаются вверх)

Появляются росточки, (развести руки в стороны)

А на них уже листочки. (колечки на двух руках одновременно).

Упражнение №3

«Дерево»

Мы растём, растём, растём и до неба достаём.

Сидя на корточках, спрятать голову в колени, а колени обхватить руками. Это - семечко, которое постепенно прорастает и превращается в дерево. Медленно подняться на ноги, затем распрямить туловище, вытянуть руки вверх. Подул ветер - раскачивать тело, имитируя дерево.

Упражнение №4

«Берёзка и ветер»

Дунул ветер на берёзку, разлохматил ей причёску.

Ветер очень торопился, улетел, не извинился.

И.П. - стоя, руки сжаты в кулачки. Дуть, одновременно разжать кулачки. Активно шевелить кончиками пальцев. Затем всё повторить.

Упражнение №5

«Глазки»

Чтобы зоркость не терять, нужно глазками вращать.

Вращать глазами по кругу по 2-3 секунды (6 раз).

Упражнение №6

«Перекрёстное марширование»

Любим мы маршировать, руки, ноги поднимать.

Нужно шагать, высоко поднимая колени, попеременно касаясь правой и левой рукой противоположной ноги. Сделать 6 пар движений. Затем шагать, касаясь рукой одноименного колена. Сделать 6 пар движений. Закончить касаниями по противоположной ноге.

Упражнение №7

«Дышим носом»

Подыши одной ноздрей и придёт к тебе покой.

Правую ноздрю закрыть указательным пальцем правой руки, левой делать тихий, продолжительный вдох. Как только вдох окончен, открыть правую ноздрю, делать продолжительный выдох с максимальным освобождением от воздуха лёгких и подтягиванием диафрагмы вверх.

Упражнение №8

«Здравствуй!»

Здравствуй, солнце золотое!

Здравствуй, небо голубое!

Здравствуй, вольный ветерок!

Здравствуй, маленький дубок!

Мы живем в родном краю –

Всех я вас приветствую.

Пальчиками правой руки по очереди «здороваться» с пальчиками левой, похлопывая друг друга кончиками.

Упражнение №9

«Массаж ушных раковин»

Помассировать мочки ушей, затем всю ушную раковину, после растереть уши руками, свернуть и развернуть ушные раковины.

Оттяну вперед я ушки, а потом назад.

Весь мой организм будет очень рад.

Работая над этим проектом, мною были изготовлены методические пособия: кинезиологические карточки, хитрые обводилки, деревянные межполушарные тренажеры-лабиринты, кинезиологический куб, зеркальные раскраски.

Развитое у ребенка межполушарное взаимодействие окажется весьма ценным не только для коррекции речи, но и для его интеллектуального развития, хорошего физического здоровья и социальной адаптации в обществе.

Литература

1. Любимова, В. «Кинезиология, или природная мудрость тела», «Невский проспект», СПб., 2005г.

2. Сиротюк, А.Л. Коррекция развития интеллекта дошкольников. – М.: ТЦ Сфера, 2002. – 48с.

Трудовое воспитание дошкольников в условиях ДООУ и семьи

*Набокова З.М., воспитатель
МБДОУ МО «Кошехабльский район»
«Детский сад № 12 «Джэнэт»*

Трудовое воспитание – важное средство всестороннего развития личности ребенка. Трудолюбие не дается от природы, а должно воспитываться с самого раннего детства. Главная цель труда в его влиянии на личность ребенка. Разумно организованный труд укрепляет физические силы, здоровье ребенка. Движения становятся увереннее и точнее. Действуя, малыш все лучше ориентируется в пространстве.

Труд оказывает существенное влияние и на умственное развитие ребенка. Труд развивает сообразительность, любознательность, инициативу, активное восприятие, наблюдательность, внимание, сосредоточенность, тренирует память; развивает мышление – ребенку приходится сравнивать, сопоставлять предметы и явления, с которыми он имеет дело.

Труд должен быть организован определенным образом – как часть воспитательного процесса. В результате созидательные и преобразующие силы, скрытые в ребенке, подростке, получают выход в жизнь, а это ускоряет процесс его становления – человеческого, гражданского, профессионального.

Цели воспитания детей в дошкольном учреждении и в семье едины: и педагог, и родители хотят видеть своего ребёнка трудолюбивым, обладающим навыками доступного им труда, с уважением относиться к труду людей, проявляющим бережное отношение к результатам труда, оказывающим помощь взрослым в семье. Жизнь ребёнка и в детском саду, и

в семье содержит в себе большие возможности для включения его в труд, направленный на удовлетворение потребностей коллектива.

С первых дней пребывания в детском саду я как воспитатель ставлю перед собой задачи:

- Помочь ребенку овладеть простейшими трудовыми операциями, из которых складываются целостные процессы самообслуживания;

- Научить соблюдать гигиенические правила поведения за столом во время еды;

- Сформировать отчетливые представления о предметах одежды и обуви, а также их назначении и способах использования, правилах обращения с предметами для детского самообслуживания;

- Поддерживать и развивать чувство радости от чистой и красивой одежды, опрятного внешнего вида, самостоятельности в самообслуживании;

- Учить сотрудничать со сверстниками, развивать сопереживание, эмоциональную отзывчивость, умение пользоваться общепринятыми способами оказания и принятия помощи.

В дошкольном возрасте детям посильны четыре вида труда:

1. Самообслуживание

В детском саду ребенок постепенно овладевает навыками: раздевания и одевания, дежурства по столовой, пользования предметами гигиены, воспитание бережного отношения к своим вещам и предметам быта, уборки игрушек после игры и др. Для рациональной организации детского труда мною были сшиты фартуки и головные уборы для дежурства по столовой. В группе есть уголок дежурства, ребенок самостоятельно находит свою фотографию, картинку, вставляет в кармашек, надевает фартук, косынку (*пилотку*) и приступает к дежурству. Все дети с желанием и удовольствием оказывают помощь младшему воспитателю в сервировке стола и уборке посуды после приема пищи.

Своевременное освоение процессов самообслуживания дает ребенку возможность самоутвердиться, почувствовать себя самостоятельным и умелым. Постепенно формируемая привычка к чистоте, опрятности и аккуратности обеспечивает основы приобщения к гигиенической культуре, здоровому образу жизни. Овладев навыками самообслуживания, ребенок не только может обслужить себя, но и приучается к аккуратности.

2. Хозяйственно-бытовой труд

Развиваю у детей хозяйственно - трудовые навыки в быту - это протирание и мытье игрушек, детской и кукольной мебели, стирка кукольного и детского белья, наведение порядка в игровой зоне. Для организации детского труда в группу приобрела щетки, тряпочки, небольшие тапки для стирки кукольного белья и игрушек. Привлекая детей к выполнению бытовых обязанностей, я воспитываю привычку работать, а вместе с тем приучаю заботиться о других людях, формируя благородные желания. Привычка и умение делать что-то своими руками пригодятся ребенку, какую бы профессию он не выбрал.

3. Труд в природе

Наряду с наблюдениями труда окружающих, большое место занимает собственная трудовая деятельность ребенка. В группе имеются природные уголки, где дети могут освоить трудовые навыки. Дети овладевают простейшими практическими навыками обращения с сельскохозяйственным инвентарем, усваивают приемы ухода за растениями, получают много сведений о росте и развитии растений. Выходя на прогулку, дети самостоятельно развешивают кормушки для птиц и подкармливают их хлебными крошками и семечками, оказывают посильную помощь дворнику в уборке мусора, снега, что доставляет им радость от выполнения доброго дела. Все это предоставляет возможность для ознакомления детей с жизнью животных и уважительного отношения к труду взрослых.

Труд в природе способствует развитию наблюдательности, любознательности детей, воспитывает у них интерес к сельскохозяйственному труду и уважение к людям, которые им занимаются, любовь к природе. Украсим елочку к новогоднему празднику.

4. Ручной труд

Очень важно, чтобы в детские годы каждый ребенок осуществлял руками свой замысел. Самостоятельно и с помощью воспитателя дети выполняют из бумаги, картона, природного и бросового материала простейшие предметы, необходимые в быту и для игр ребенка, различные поделки из пластилина, соленого теста.

Значительный интерес и заинтересованность у старших дошкольников вызывает ажурное вырезание из бумаги.

Какую бы работу я не организовывала с детьми, главная моя цель - заинтересовать детей, показать посильность ее выполнения, постепенность действий, эстетическую и практическую ценность изготовленной собственноручно вещи.

Трудовое воспитание детей в дошкольном учреждении не должно осуществляться в отрыве от семейного воспитания. В семье имеются благоприятные условия для формирования у детей трудолюбия. Это прежде всего наглядность, доступность разнообразного домашнего труда, ежедневно совершаемого взрослыми на глазах у ребенка, осязательность результатов этого труда, возможность для ребенка систематически участвовать в этом труде, работать вместе со взрослыми.

Одна из форм совместной работы детского сада и семьи по трудовому воспитанию детей – привлечение их к той конкретной помощи, которую оказывают родители детскому саду: по благоустройству помещения и участка, изготовлению учебного, игрового и другого оборудования, украшение групповой и приемной комнат к праздничным мероприятиям. Обычно эту работу родители выполняют в отсутствие детей и не используют ее в воспитательных целях, поэтому я организовываю труд родителей таким образом, чтобы дети могли не только наблюдать его, но и участвовать в нем.

Трудовому воспитанию старшего дошкольника в семье можно посвятить собрание родителей. Перед собранием показываю родителям коллективный труд детей по уборке групповой комнаты. После чего совместно с родителями оформляем стенгазету, где помещаем статьи о важности трудового воспитания с фотографиями, отображающими труд детей в семье и детском саду.

В дни открытых дверей родители наблюдают режимные процессы самообслуживания детей, уборку групповой комнаты, ремонт книг и др.

Во время прогулки приглашаю родителей и организовываю совместную деятельность. Вместе готовим грядки к посадке растений, цветов на клумбах, высаживаем семена и рассаду, собираем веточки и камешки на участке, грабелями убираем опавшую листву. Родители наблюдают, как дети участвуют в общем труде (*убирают мусор, разгребают снег и т. д.*), каковы их умения, старательность, самостоятельность, могут сравнить успехи своего ребенка с успехами других детей.

Мы разъясняем родителям, как важно поддерживать у малышек стремление к самостоятельности, опираясь при этом на детское «я сам!»

Таким образом, систематическая работа с родителями, единство педагогических воздействий на ребенка детского сада и семьи позволяют добиваться хороших результатов в трудовом воспитании дошкольников.

Литература

1. Васильева, М. А. Трудовое воспитание детей дошкольного возраста. М.: Просвещение, 1984.
2. Кравцов, Г. Личность формируется в семье // дошкольное воспитание. -1991.
3. Крухлет, М. В. //Дошкольник и рукотворный мир, «Детство-Пресс» СПб., 2000.
4. Нечаева, В. Г. Воспитание дошкольников в труде. М., 1983.

Использование народных сказок в психокоррекционной работе с детьми младшего дошкольного возраста

*Никулина С.Н., воспитатель
МБДОУ МО «Кошехабльский район» «Детский сад № 13»*

Идея использования народного творчества в воспитании разносторонней личности не нова. Адыгские просветители отводили большую роль в воспитании молодого поколения устному народному творчеству, народным традициям. Важно воспитывать у детей различной этнической принадлежности уважение к обычаям и традициям, культуре народов, населяющих Республику Адыгея. Погружение детей в фольклорную среду помогает им, в силу возрастных особенностей, легко общаться, воспитывает у них смелость, честность, самостоятельность, трудолюбие. Изучаемый материал усваивается детьми легко и

непосредственно. Одним из средств передачи традиций народов являются сказки. Сказки имеют большие возможности для развития желаемых качеств ребенка, а также в психодиагностике и коррекции отклоняющегося поведения. Сказку можно использовать для раскрытия различных граней личности [1].

Использование сказок с различными целями существовало издавна в быту. Не одно поколение выросло, слушая бабушкины сказки, представляя себя героями сказок, воспитывая в себе лучшие качества героев народных сказок.

Герой адыгских сказок – простой народ, наделенный положительными качествами: умом и добротой, простотой и трудолюбием, силой и отвагой, мечтающий о счастливой и свободной жизни.

В какой сказке (Сурет, которую не могли заставить говорить) рассказывается о Зедебе, победившем дракона, и, сумевшим своей виртуозной игрой на скрипке (шичепщине) разговорить молчаливую Сурет.

Как у многих народов, адыгские сказки подразделяются на волшебные, бытовые и сказки о животных. Говоря о сказках, необходимо подчеркнуть, что сказки о животных являются более доступными для детского восприятия. Они лаконичны и просты. В них нет ничего запутанного. Образы выразительны и четки. Сказки о животных содержат в себе тонкие наблюдения над жизнью и повадками животных. В них в метафорической форме осуждаются человеческие пороки и восхваляются положительные черты характера. Животные в адыгских сказках наделены человеческими чертами и качествами. Умеют разговаривать.

Характеризуя адыгские сказки, А.М. Горький писал, что ценность адыгских сказок увеличивается еще и тем, что в них зло везде побеждено, это хорошее свидетельство здоровья народа. Эта высокая оценка, данная А.М. Горьким адыгским сказкам, подчеркивает их значение, как средства нравственного воспитания молодого поколения.

Границы применения народных сказок с различными целями для развития детей младшего дошкольного возраста расширяются с каждым годом:

- сказка способствует удовлетворению естественных потребностей дошкольника, стремящегося к самостоятельности, знаниям, активности.

Сказки помогают ребенку проявить эти качества:

- гиперболизация и минимизация черт, последствий действий определенных персонажей отражают естественное стремление ребенка к собственному росту, способствуют закреплению его статуса среди детей, реализуют его желания быть самостоятельным и взрослым;

- сказки, оказывая гипнотическое воздействие на ребенка, способны внушить или подсказать ему выход из аналогичных затруднений;

- истории, описанные в сказках, помогают разрешить многие душевные конфликты ребенка, освобождают его от внутреннего психического напряжения;

– драматизация сказочных ситуаций позволяет развить эмоции и чувства ребенка.

На современном этапе народные сказки широко используются в психодиагностической и психокоррекционной работе с дошкольниками. Психотерапевтические возможности народных сказок обуславливаются природосообразностью данной формы народного творчества, созвучностью природным стремлениям человека, а также притягательностью идеи борьбы добра со злом [3].

Сказкотерапия как метод терапии психологических трудностей сложилась не так давно, в начале 90-х годов прошлого столетия.

К сказкам обращались в своем творчестве известные зарубежные и отечественные психологи: Э. Фромм, Э. Берн, Э. Гарднер, Вачков И.В., М. Осорина, Е.Лисина, Т. Зинкевич-Евстигнеева и другие. На сегодняшний день особенно актуальна методика сказкотерапии.

Сказкотерапия – означает «лечение сказкой». Как пишет Вачков И.В., сказку используют и врачи, и психологи, и педагоги; и каждый специалист находит в сказке тот ресурс, который помогает ему решать его профессиональные задачи. Вовремя рассказанная сказка для ребенка – значит столько же, сколько психологическая консультация для взрослого. Отличие только в том, что от ребенка не требуют вслух делать выводы и анализировать, что с ним происходит: работа идет на внутреннем, подсознательном уровне [2].

Сказкотерапевтическое воздействие осуществляется с помощью пяти жанров сказок: художественных, дидактических, психокоррекционных, психотерапевтических и медитативных. Для каждой ситуации, случая консультирования либо подбираются, либо специально сочиняются соответствующие сказки.

Обратим особое внимание на коррекционные функции сказки. Среди них можно выделить наиболее приоритетные – это:

- психологическая подготовка к напряженным эмоциональным ситуациям;
- принятие в символической форме своей физической активности [1].

В настоящее время сфера применения сказкотерапии значительно расширилась. Сказкотерапия эффективна как помощь при различных нарушениях в поведении ребёнка дошкольного и младшего школьного возраста, которые заключаются в желании ребенка привлечь к себе внимание различными способами; когда ребёнок хочет взять всё под свой контроль; при желании ребенка отомстить; как средство снижения страхов, желание избежать неудачи. Постепенно происходит объяснение ребёнку смысла происходящего, неэффективный стиль поведения замещается на более продуктивный [4].

Используются различные приемы работы с народными сказками:

– чтение народной сказки вслух, что позволяет создать нужный эмоциональный настрой у ребенка, благоприятный микроклимат в группе. К чтению сказок предъявляются определенные требования: сказки нужно читать с удовольствием в спокойной душевной обстановке;

– рассказывание сказок психологом и детьми с последующим анализом метафорического смысла;

– инсценирование народных сказок помогает улучшить социальную адаптацию ребенка, повысить его статус. Инсценировка сказок также снимает эмоциональные травмы, имеющиеся у детей. Каждый ребенок по желанию имеет возможность выбрать понравившуюся роль, участвовать в творческом процессе всей группы.

– рисуночные визуализации действий героев. Рисование по мотивам сказок, заключающееся в свободном создании детьми серии рисунков, помогает диагностировать психическое состояние ребенка. В рисунках и цвете дети выражают то, что трудно им сказать словами в силу недостаточного развития самосознания, рефлексии и способности к идентификации. Кроме того, рисование, вследствие привлекательности и естественности задания, способствует установлению хорошего эмоционального контакта психолога с ребенком, снимая напряжение;

– медитативное погружение – расслабление в течение 5-7 минут в процессе прослушивания сказок. Применение телесноориентированных приемов;

– лепка по мотивам сказок, изготовление кукол и их применение в инсценировках сказок (куклотерапия);

– использование сказки как метафоры. Сказки вызывают у ребенка свободные ассоциации, способствующие раскрепощению ребенка, выходу на поверхность подсознательного. Обсуждение ассоциаций, метафор преследует терапевтическую цель;

– сказки можно использовать как притчу – нравоучение. Метафоричность нравоучения косвенно прививает ребенку добрые нужные истины, способствует решению имеющихся у него проблем.

В психокоррекционной работе можно использовать различные виды народных сказок: бытовые, волшебно-героические, сказки о природе, сказки – притчи, сказки – страшилки, потешные сказки.

Таким образом, сказкотерапия как метод психокоррекционной работы с детьми является весьма эффективным. Сказки развивают в ребенке доброту, отзывчивость, контролируют эмоционально-нравственное развитие ребенка. Для ребенка сказка является особой реальностью. Именно здесь он познаёт такие явления и чувства как жизнь и смерть, измена и коварство, любовь и ненависть. Сказочная форма изображения этих явлений доступна для понимания ребенка, но при этом сохраняет подлинный нравственный смысл. Сказка даёт несравнимые уроки нравственности, которые остаются с нами на всю жизнь [2].

Литература

1. Белозорова, Л.А. Влияние арт-терапии на психологическое здоровье личности /Л.А. Белозорова, О.Н. Бондарева, О.Н. Князева // Культура физическая и здоровье. – Воронеж, 2010. – № 4(29). – С. 22 – 26.
2. Вачков, И.В. Сказкотерапия. Развитие самосознания через психологическую сказку. – М.: Ось-89, 2001
3. Зинкевич-Евстигнеева, Т.Д. Практикум по сказкотерапии. – СПб.: ООО «Речь», 2000. – 310 с.
4. Пашкина, Е.А., Ганичева, И.А. Сказкотерапия как метод психокоррекционной работы с детьми дошкольного и младшего школьного возраста // Молодой ученый. – 2015. – №22.1. – С. 152-154. – URL <https://moluch.ru/archive/102/23241/> (дата обращения: 09.10.2018).

Самообразование как метод профессионального и личностного развития педагога в современном мире

*Ожева Ф.А., старший воспитатель
МБДОУ «Детский сад № 49 «Загадка» МО «Город Майкоп»*

*В деле воспитания процессу саморазвития должно быть отведено самое широкое место. Человечество всего успешнее развивалось только путем самообразования
Г. Спенсер*

Задачи:

- мотивировать педагогических работников к научной и исследовательской деятельности по формированию эмоционально – ценностного отношения личности дошкольника к действительности;
- повышение интеллектуального уровня и профессиональной компетенции педагогических работников;
- поддержка новых технологий в организации образовательного процесса.

Современная профессиональная деятельность педагога требует нового педагогического мышления, ценностными установками которого является первостепенность индивидуальности мышления над единомыслием, образовательных интересов человека над обычной учебной программой, саморазвития, «передачей» знаний.

Стратегия современного педагогического образования зависит во многом от профессионально-личностного развития и саморазвития педагога. Образ педагога выступает как модель конечного результата деятельности педагога-профессионала способного легко ориентироваться в сложных социокультурных обстоятельствах, действовать ответственно и профессионально в условиях решения актуальных образовательных задач.

Профессионализм, мобильность, способность к творческому использованию все возрастающего потока информации на практике это неотъемлемые требования к нынешним педагогам. Качество образования

молодежи, его подготовленность к жизни зависит от уровня профессионально-педагогической культуры педагога, его способности к профессиональному росту. Одним из основных факторов личностно-профессионального роста учителя является самообразование. Очевидно, что от степени подготовленности специалиста к самообразованию зависит научный и социальный прогресс нашего общества.

Многие учителя затрудняются в освоении педагогического опыта, оценке эффективности своей работы, все это свидетельствует о потребности в самообразовании. Не все педагоги понимают, что именно их самообразование – это путь к становлению индивидуально-творческого стиля собственной профессиональной деятельности. При условии, если процесс "врастания" в профессию осуществляется целенаправленно, только тогда возможно личностное развитие и профессиональный рост педагога.

Идея профессионального развития педагога практически неосуществима без самообразования.

Самообразование – это образование, получаемое самостоятельно, вне стен какого-либо учебного заведения, без помощи обучающего, которое

- осуществляется добровольно, то есть по доброй воле самого человека;
- управляется непосредственно самим человеком;
- необходимо для усовершенствования качеств человека, и сам человек это осознает и нацелен на это.

Категория "качество" в последние годы прочно вошла в педагогическую теорию и практику, отражающая соответствие состояния и результативности образовательного процесса запросам личности, ожиданиям общества, требованиям государства. Первой ступенью непрерывной системы образования в нашей стране признано дошкольное образование. Поэтому педагога дошкольного учреждения логично рассматривать первой из ключевых фигур реформирования современного образования.

Взаимодействие педагогов с учащимися или воспитанниками находится в центре любого образовательного процесса, поэтому от качества профессиональной подготовки педагогов, их профессиональной компетентности зависит во многом качество образования. Соответствие актуальным и перспективным потребностям личности, общества и государства, подготовка разносторонне развитой личности, способной к социальной адаптации в обществе, началу трудовой деятельности, самообразованию и самосовершенствованию - основная цель современного образования. А гарантом достижения поставленных целей - является свободно мыслящий, прогнозирующий результаты своей деятельности и моделирующий образовательный процесс педагог. Сегодня востребован педагог творческий, компетентный, способный к развитию умений мобилизовать свой личностный потенциал в современной системе воспитания и развития дошкольников. Говоря о профессиональной

компетентности, я имею в виду наличие у педагога необходимых знаний, умений и навыков.

Профессиональная компетентность педагога – это многофакторное явление, включающее в себя:

-систему теоретических знаний педагога и способов их применения в конкретных педагогических ситуациях;

-ценностные ориентации педагога,

-интегративные показатели его культуры (речь, стиль общения, отношение к себе и своей деятельности, к смежным областям знания и др.).

К основным составляющим профессиональной компетентности педагога относят:

- методологическую;
- психолого-педагогическую;
- коммуникативную;
- исследовательскую;
- презентационную;
- акмеологическую,
- икт-компетентность.

Таким образом, компетентность – это личностная характеристика, а компетенция – это совокупность конкретных профессиональных качеств. А профессиональная компетенция – это способность успешно действовать на основе практического опыта, умения и знания при решении профессиональных задач. Эффективность педагогической работы зависит от того, насколько педагог заботится о личностно-профессиональной компетенции. Научить чему-то новому, полезному и интересному может только тот педагог, который сам всю жизнь учится.

Можно выделить этапы формирования профессиональной компетентности:

- самоанализ и осознание необходимости;
- планирование саморазвития (цели, задачи, пути решения);
- самопроявление, анализ, самокорректировка.

Говоря о профессиональной компетентности педагога, нельзя не сказать о создании портфолио педагога. Портфолио есть отражение профессиональной деятельности, в процессе формирования которого происходит самооценивание и осознаётся необходимость саморазвития. С помощью портфолио решается проблема аттестации педагога, т.к. здесь собираются и обобщаются результаты профессиональной деятельности. Создание портфолио-хорошая мотивационная основа деятельности педагога и развития его профессиональной компетентности.

Способность к самообразованию, которое проявляется в неудовлетворённости, осознании несовершенства настоящего положения образовательного процесса и в стремлении к росту, самосовершенствованию является одним из показателей профессиональной компетентности воспитателя. На сегодняшний день педагогам предлагается огромный спектр

услуг повышения квалификации: в учебных заведениях – очное, заочное обучение, обучение на курсах повышения квалификации, семинары и т.д. Наиболее эффективный способ повышения педагогической компетентности педагогов – это самообразование. Корней Чуковский писал: «Только те знания прочны и ценны, которые вы добыли сами, побуждаемые собственной страстью. Постоянное самообразование – вот тот определяющий актив жизни современного человека, который поможет не «отстать от поезда современности».

Каждая деятельность бессмысленна, если в её результате не создаётся некий продукт, или нет каких-либо достижений. И в личном плане самообразования педагога обязательно должен быть список результатов, которые должны быть достигнуты за определённый срок:

- повышение качества воспитательно-образовательной работы с детьми (указать показатели, по которым будет определяться эффективность и качество);

- разработанные или изданные методические пособия, статьи, программы, исследования;

- доклады, выступления;

- разработка дидактических материалов, наглядностей;

- разработка и проведение открытых занятий с использованием инновационных технологий;

- проведение мастер-классов, обобщение опыта по исследуемой проблеме (теме).

Воспитатель XXI века должен обладать высокой степенью профессиональной компетентности, постоянно совершенствовать свои профессиональные знания, умения и навыки, заниматься самообразованием, быть способным к инновациям.

Литература

1. Белая, К.Ю. Инновационная деятельность в ДОУ: Методическое пособие. - М.: ТЦ Сфера, 2014. - 64 с

2. Даутова, О.Б., Христофоров, С.В. // Инновации и образование. Сборник материалов конференции. Серия “Symposium”, выпуск 29. СПб.: Санкт-Петербургское философское общество, 2003.

3. Ильенков, Э.В. Школа должна учить мыслить // Народное образование. 1964.

4. Исаев, И.Ф. Профессионально-педагогическая культура преподавателя: Учебное пособие. – М.: издательский центр «Академия», 2002.

5. Личностное и профессиональное развитие педагога средствами изобразительного творчества Бондарева В. В.// Интернет-журнал СахГУ «Наука, образование, общество», 2006.

6. Струценко, Л.А. Самообразование и инновационный поиск учителя: модульный подход к ориентации педагога на инновационную деятельность в развивающейся школе // Инновации и образование. Сборник материалов

конференции. Серия “Symposium”, выпуск 29. СПб.: Санкт-Петербургское философское общество, 2003.

7. Торгунская, Н.Л. Личностное знание как механизм развития педагогических инноваций// Электронный журнал "Знание. Понимание. Умение" / №1.

Эколого-патриотическое воспитание дошкольников

*Петренко Т.А., старший воспитатель
МБДОУ «Детский сад №2 «Праздник детства»
МО «Город Майкоп»*

*Здесь мой родник,
Меня здесь ждут,
И я застыл, как на пороге...
К истокам Родины ведут
Нас всех далекие дороги!
Касъм Нурбадов*

Любовь к природе родного края, умение видеть и чувствовать её красоту – это и есть начало патриотического воспитания, воспитания чувства любви к Родине. Природа открывает богатейшие возможности для воспитания у детей этого чувства, формирует лучшие нравственные качества маленького гражданина, его привязанность к родному месту, чуткость, отзывчивость, доброе отношение ко всему живому.

Природа даёт нам возможность вызвать у детей гуманные чувства, заботиться о том, кто слабее, кто нуждается в помощи, защищать их, способствует формированию у ребёнка уверенности в себе.

Воспитание патриотических чувств у детей, изучая природу, требует соответствующей организации педагогического процесса. Педагоги могут использовать методы и приёмы патриотического воспитания, однако необходимо учитывать следующие психологические особенности дошкольника:

- Эмоциональное восприятие окружающего.
- Образность и конкретность мышления.
- Глубину и обостренность первых чувств.
- Понимание социальных явлений и т.д.

Педагог также должен учитывать, что, воспитывая любовь к Родине, родному городу нужно установить связь воспитательной работы с ближайшими и доступными природными объектами, которые окружают ребёнка. Необходимо использовать наиболее интересные и результативные формы работы: прогулки, экскурсии, наблюдения, объяснения, побуждающие детей к различной деятельности: игровой, словесной, продуктивной и т. д.

Прекрасную возможность в воспитании патриотизма представляет знакомство дошкольников с народными традициями, обычаями, бытом,

прикладным искусством. В воспитании у детей патриотических чувств также большую роль играет изучение природоведческой литературы.

Существует немало методов и форм, которые можно использовать в работе по эколого-патриотическому воспитанию.

1. Занятия, целевые прогулки, экскурсии.
2. Уроки доброты (цель: развивать интерес к природе родного края, формировать положительное эмоциональное отношение к ней, желание беречь природу, заботиться о ней, воспитывать чувство сострадания и сопереживания).
3. Наблюдения в природе (цель: формирование представления о животных и растениях как живых организмах; воспитание любви к природным объектам; закрепление знаний о правилах поведения в природе).
4. Наблюдение окружающего мира, стимулирующее детское художественное творчество.
5. Обсуждение и проигрывание ситуаций (цель: закрепление правил и норм поведения в природе).
6. Коллекционирование (способ привлечения внимания детей к окружающему, к миру природным богатствам Родины).
7. Экологические выставки, экспозиции (цель: ознакомление с явлениями природы, недоступными для наблюдения детям).
На выставке могут быть представлены художественные произведения, работы детей, воспитателей, разнообразные коллекции, выставки и экспозиции – прекрасный фон для бесед о Родине, воспитания чувства патриотизма, гордости за свою страну, республику, город.
8. Экологический музей, мини - музей. Примерное содержание экспозиций: растительный мир (гербарий), редкие и исчезающие растения и животные (альбомы, фотографии); минералы; горные породы; вода и её использование; материалы по охране природы (иллюстрации); и т.д.
9. Экологические тропы (цель: знакомство детей с ближайшим природным окружением).
10. Составление экологических карт, побуждающих детей путешествовать, открывать неизвестные земли. В работе используются карты, составленные детьми (карта участка группы, карта территории детского сада, пирамида «Уголок страны родной» с изображением карты Адыгеи).
11. Практическая деятельность и труд в природе (цель: формирование понимания разумного использования природных ресурсов для сохранения окружающей среды во всех ее взаимосвязях). Формы организации трудовой деятельности: уборка территории детского сада, ее благоустройство, посадка растений, уход за животными и растительными объектами, трудовые десанты, рейды, природоохранные акции (1 раз в неделю).
12. Экологические игры. Ролевые игры (моделирование социального содержания экологической деятельности, воспитание чувства гордости, ответственности за соблюдение экологических норм и правил).

Имитационные игры, в которых ребёнок наглядно видит, что нарушение одного звена в пищевой цепочке ведёт к гибели остальных. Соревновательные игры стимулируют активность их участников в приобретении и демонстрации экологических знаний, навыков, умений. (Виды соревновательных игр – КВН, викторина, «Поле чудес», аукцион, марафон, тест- игра «Калейдоскоп»). Игры – путешествия. Дидактические игры закрепляют знания детей в различных областях экологии. Краеведческие игры.

13. Использование в работе художественной литературы природоведческого содержания, музыкальных произведений с поэтическими образами природы (цель: развитие знаний о природе, её взаимосвязях, воспитание любви к Родине, родному краю, открытие красоты природы через произведения поэтов, художников, композиторов).

14. Знакомство с устным народным творчеством (пословицы, поговорки, загадки, кричалки и т.д.), декоративно-прикладным искусством, орнаментной живописью.

При воспитании патриотических чувств средствами природы можно выделить следующие цели, соответствующие определенному возрасту.

3-ий – 4-ый год жизни: воспитание любви к родному дому, семье, природе, малой родине, городу, республике, воспитание любви к России.

Ребёнок должен знать 2 – 3 вида птиц, диких животных; 3 – 4 вида деревьев, растущих на территории детского сада; 3 – 4 вида травянистых растений; 2 – 3 вида лесных ягод, грибов; устанавливать простейшие связи между явлениями природы; оказывать посильную помощь взрослым (не только в семье, но и в детском саду) по уходу за растениями и животными; заботливо относиться к растениям и животным в родном доме, детском саду.

6-й год жизни: воспитание любви к своей малой Родине – республике, городу, улице, родному дому.

Ребёнок этого возраста должен: иметь представление о природе родного края, растениях леса, луга, огорода, домашних и диких животных; понимать роль человека в сохранении и нарушении экосистемы; знать своё место в экосистеме, осваивать правила поведения в природе; оказывать посильную помощь взрослым по уходу за растениями и животными; уметь формировать выводы, делать маленькие открытия, проявлять гуманное отношение к растениям и животным родного края, заботиться о них, любоваться.

7- год жизни: знать природные условия климатических поясов России; иметь обобщенные представления о растениях и животных, их приспособленности к среде обитания, росте и размножении живых существ, их сообществах; уметь использовать наблюдения как способ познания; осваивать элементарную поисковую деятельность, оказывать помощь взрослым по уходу за растениями и животными; проявлять нетерпимость к бессмысленной порче растений и животных; показывать навыки

правильного поведения в природе, преумножать достояние Родины, заботиться о флоре и фауне России, Адыгеи как национальном достоянии.

Таким образом, эколого-патриотическое воспитание в современном ДОУ – это воспитание у ребёнка дошкольного возраста таких нравственных качеств, из которых впоследствии «вырастает» чувство ответственности, любви, гордости за свою Родину, это воспитание ощущения принадлежности к своей земле, к своему народу.

Литература

1. Антонов, Ю.Е., Левина, Л.В. Как научить детей любить Родину. Руководство для воспитателей и учителей. - М.: Аркти, 2003.
2. Дыбина, О.В., Рахманова, Н.П. Неизведанное рядом. - М.: ТЦ «Сфера», 2002.
3. Маханева, М.Д. Нравственно-патриотическое воспитание детей старшего дошкольного возраста. - Журнал «Управление ДОУ», № 2, 2005.
4. Петренко, Т.А. Полянка. Программно-методическое пособие по экологическому развитию детей старшего дошкольного возраста. ИП Оганян А.А, 2010.
5. Рыжова, Н.А. Экологическое образование в детском саду. -М.: Издательский дом «Карапуз», 2001.

Приложение 1

Перспективное планирование по эколого-патриотическому воспитанию детей старшего дошкольного возраста

Месяц	Тема	Цель
Сентябрь	Знакомство с Красной книгой.	Познакомить детей с Красной книгой Адыгеи, рассказать о ее роли в охране природы нашей малой родины.
Октябрь	Путешествие по экологической тропинке (экскурсия)	Познакомить детей с экологической тропинкой, расположенной на территории детского сада.
Ноябрь	Наблюдение за перелетными птицами.	Закрепить знания детей о перелетных птицах, живущих в наших лесах, объяснить причину их перелета.
Декабрь	Месяцеслов.	Знакомство с народным календарем. Расширение знаний детей об устном народном творчестве.
Январь	Природные богатства Адыгеи (беседа, экскурсия в музей).	Дать детям обобщенные представления о природных богатствах Адыгеи, рассказать о полезных ископаемых.
Февраль	Акция «Покормите птиц зимой».	Закрепление знаний детей о зимующих птицах. Воспитывать умение заботиться о живом мире природы.
Март	Первоцветы (наблюдения в природе, конкурс плакатов (родители и дети)).	Дать детям представление о первоцветах, научить определять их по описанию, находить связь между цветущими растениями и насекомыми. Учить охранять и защищать природу.

Апрель	Трудовой десант «Украсим планету».	Закреплять трудовые навыки (посадка цветочной рассады, саженцев деревьев и кустарников, уборка территории и др.).
Май	Развлечение «Земля – наш общий дом».	Расширять понятия детей о том, что каждый из нас – неотъемлемая часть человеческого сообщества, учить любить Родину, беречь мир, Землю, все живое на Земле.
Июнь	Экскурсия в городской парк.	Познакомить с разнообразием растительного мира городского парка. Обратить внимание на оформление клумб, рабаток, альпийских горок.
Июль	Лекарственные растения.	Учить детей узнавать и правильно называть лекарственные травы (5-6 видов). Расширять знания о пользе и применении лекарственных растений.
Август	Праздник природы.	Воспитывать бережное отношение детей к природе. Закреплять правила поведения в лесу. Расширять знания о взаимосвязях в природе.

Профессиональное развитие педагогов в условиях функционирования консультационного центра

*Плахова М.С., заведующая
МБДОУ «Детский сад общеразвивающего вида № 22»
МО «Город Майкоп»*

В современных условиях успешного функционирования дошкольных образовательных организаций определилось новое направление деятельности, которой занимается консультационный центр. В функциональные обязанности консультационного центра входит организация социальной заботы: работа с родителями (законными представителями) детей дошкольного возраста, подбор и обучение педагогов консультационных пунктов, пропаганда лучшего опыта работы. Основное назначение консультационного центра рассчитано, прежде всего, на социально-коммуникативную защиту ребенка, оказание ему психолого-педагогической помощи, умение организовать обучение детей, реабилитацию и адаптацию в обществе.

Поэтому, в соответствии с Федеральным законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», в целях оказания методической, психолого-педагогической, диагностической и консультативной помощи родителям детей дошкольного возраста в 2014 году на базе МБДОУ «Детский сад общеразвивающего вида № 22» был основан консультационный пункт «Жемчужинка». В сентябре 2018 года консультационный пункт был преобразован в консультационный центр, который обеспечивает методическую, психолого-педагогическую, диагностическую и консультативную помощь родителям (законным представителям) детей дошкольного возраста и координирует работу консультационных пунктов дошкольных образовательных организаций муниципального образования «Город Майкоп».

Цели деятельности консультационного центра:

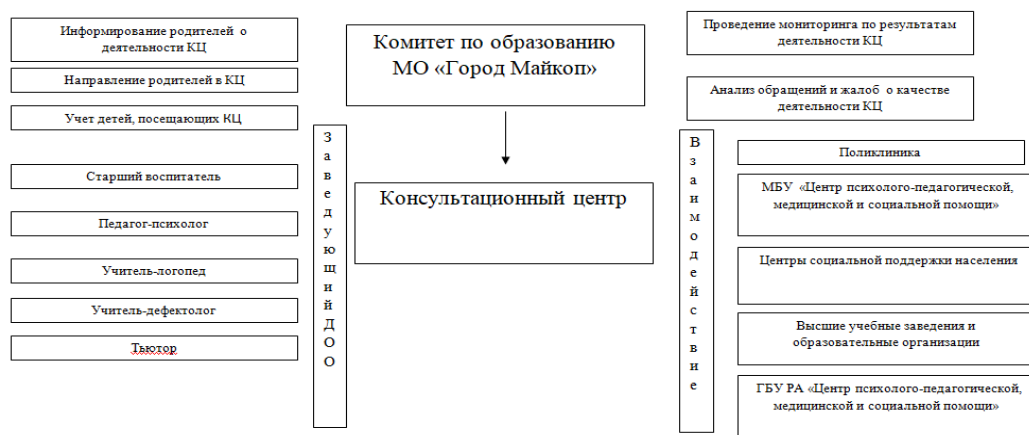
- обеспечение доступности дошкольного образования детей в возрасте от 2 до 8 лет, как посещающих дошкольные образовательные организации муниципального образования «Город Майкоп», так и находящихся на домашнем обучении;

- единства и преемственности семейного и общественного воспитания;

- повышение педагогической компетентности родителей (законных представителей) и педагогов консультационных пунктов дошкольных образовательных организаций муниципального образования «Город Майкоп».

Механизм деятельности консультационного центра тонок и сложен, и одновременно прост. Учить самым обычным вещам, может быть, совсем не нужно, а достаточно только умело направить обратившегося родителя (законного представителя), помочь взглянуть на сложную ситуацию с другой стороны и результат не заставит себя ждать.

Модель организации консультационного центра



Основными видами деятельности консультационного центра являются: организация лекториев, теоретических и практических семинаров для родителей (законных представителей) и педагогов, индивидуальных и групповых консультаций по запросу родителей (законных представителей), организация заочного консультирования по письменному обращению, телефонному звонку или анонимно по телефону доверия, консультирование через электронную почту, сайт дошкольной образовательной организации.

С целью информирования о деятельности консультационного центра размещена информация о работе специалистов в местных средствах массовой информации (GoO.01ru, информационная газета «Анонс»). Теоретический, методический и практический материал представлен на официальном сайте МБДОУ «Детский сад общеразвивающего вида № 22» <http://dou22maykop.ru/>. Информация опубликована в информационно-печатном издании «Жемчужинка».

Непосредственную работу в консультационном центре с родителями (законными представителями), педагогами консультационных пунктов и педагогами МО «Город Майкоп» осуществляют педагоги, воспитатели высшей категории, педагог-психолог, учитель-логопед, музыкальный

руководитель, инструктор по физкультуре. Консультационный центр МБДОУ «Детский сад общеразвивающего вида № 22» имеет возможность привлекать специалистов для коррекционно-развивающей работы из МБОУ ЦДК «Локус».

Консультационный центр, как и консультационный пункт, работает с отдельной личностью, с отдельным ребенком, а если с группой, то небольшой. Работа с семьей и с каждым членом семьи ведется отдельно.

Представить труд сотрудников консультационного центра без рассмотрения вопроса их профессионального педагогического мастерства и педагогических технологий невозможно. Диапазон деятельности педагогов центра достаточно широк, однако требует систематического обучения, повышения квалификации, обмена передовыми новаторскими идеями. Практика показала, уже давно, что анкетирование, заполнение опросников не заменят живого общения с коллегами. Поэтому в программу дальнейшего развития консультационного центра «Жемчужинка» включены обучающие семинары-практикумы, лектории, открытые показы педагогов консультационного центра, предусмотрено дистанционное обучение.

Планируемое расширение деятельности нашего консультационного центра:

- создание мобильной структурной единицы - комплексной выездной бригады педагогов социопрофилактической направленности;
- комплексная диагностика уровня готовности к школе, а также уровня развития детей.

Нормативно-правовая база:

1. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».

Литература

1. Аспекты взаимодействия ДОУ и семьи. Подготовка детей к школе; Детство-Пресс, 2010. - 112 с.
2. Виноградова, Н.А., Микляева, Н.В. Управление качеством образовательного процесса в ДОУ; Айрис-Дидактика, Айрис-Пресс, 2007. - 192 с.

Повышение интереса дошкольников к занятию физкультурой через игровой стретчинг

*Потоцкая Е.О., инструктор по физической культуре
МБДОУ «Детский сад общеразвивающего вида №24»
МО «Город Майкоп»*

В Федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования обозначены целевые ориентиры в области физического развития, которые предполагают, что у ребенка на этапе завершения дошкольного образования «развита крупная и мелкая моторика, он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими». Педагоги прилагают

много усилий для реализации данной задачи. В своей работе им приходится сталкиваться с такой проблемой, как неосведомленность родителей о нормах здорового образа жизни, разъяснять всю необходимость соблюдения режима питания, закаливания, выполнения физических упражнений.

Малоподвижный образ жизни, преждевременное старение, излишества в еде, и, как следствие, развитие хронических заболеваний, неумение правильно отдыхать и отвлекаться от бытовых и производственных забот, беспокойство, бессонница – вот печальные последствия той некомпетентности в вопросе сохранения своего здоровья.

Дети, посещающие дошкольное образовательное учреждение, получают основы знаний о здоровье, о поддержании здорового образа жизни – в ходе образовательной деятельности, на занятиях физкультурой, на прогулке, в беседе с педагогом и т.д.

Современные образовательные программы нацеливают педагогов ДООУ на формирование широкой двигательной культуры дошкольников, использование разнообразных методов.

Зачастую дошкольников очень сложно заставить целенаправленно заниматься физической культурой. Они достаточно активны и подвижны в свободной игре, но организация зарядки и физических упражнений может вызвать затруднения у педагога. Для этого специалисту приходится прибегать к методам и технологиям, способным заинтересовать маленького спортсмена. Одной из таких современных технологий может стать игровой стретчинг.

Стретчинг – это комплекс упражнений на растягивание мышц, сухожилий и связок. Он показан практически всем людям, независимо от возраста и физической подготовки. Благодаря данной технологии увеличивается подвижность суставов, развивается гибкость, улучшается осанка, сохраняется эластичность мышц, снимается психическое напряжение. Главное правило при занятиях стретчингом – растяжка не должна вызывать болевых ощущений.

Игровой стретчинг интересен детям, так как в процессе упражнений проигрываются сюжетно-ролевые или тематические игры, игровые ситуации. Дети подражают животным, сказочным героям, растениям. Занятия физкультурой превращаются в увлекательное путешествие, сказочный мир, в котором можно побыть лягушкой, тигром, ручейком, домиком и т.д.

Для успешной реализации технологии игрового стретчинга в ДООУ была проведена серьезная предварительная работа – изучение методической и специальной литературы, ознакомление с опытом специалистов, выбор музыкального сопровождения, подбор и составление комплекса, подходящего для детей дошкольного учреждения (по возрастам, начиная с 4-х лет). Воспитатели были ознакомлены с данной технологией для того, чтобы использовать элементы игрового стретчинга на прогулке. Только после этого, упражнения были предложены детям.

Реализуя игровой стретчинг на физкультурных занятиях, необходимо опираться на такие принципы, как:

- принцип систематичности, который предполагает постепенное и регулярное формирование у дошкольников представлений об упражнениях на растяжку, выработка двигательных умений и навыков, гибкости;
- принцип постепенности, то есть упражнения строятся в соответствии с правилом «от простого к сложному»;
- принцип индивидуальности – каждый ребенок уникален в своем развитии, в своих двигательных навыках, и это необходимо учитывать, предлагая те или иные движения;
- принцип доступности означает, что предлагаемые действия стимулируют дошкольника. С одной стороны, движения достаточно легки в исполнении, с другой стороны, присутствует более сложный материал, который бы направлял ребенка на преодоление трудности, победы над собой;
- принцип чередования нагрузки – одни позы в упражнениях сменяются на другие, работа одних мышц сменяется работой других, благодаря чему обеспечивается чередование нагрузки и отдыха;
- принцип наглядности играет важную роль в процессе обучения. Повторяя за инструктором, ребенок учится движениям, совершенствуя двигательную деятельность. В стретчинге важны зрительная, звуковая и двигательная наглядность, особенно при освоении сложных движений;
- принцип сознательности и активности – занятия стретчингом должны доставлять ребенку удовольствие, вызывать интерес к освоению новых движений, способствовать желанию систематически заниматься физкультурой.

На занятиях по стретчингу мы придерживались структуры любого занятия по физической культуре – присутствовала вводная, основная и заключительная части. При выполнении комплекса упражнений дошкольники ориентировались на такие правила, как: обязательный разогрев мышц, плавное и медленное исполнение упражнений, расслабление мышц, спокойное дыхание, регулярная растяжка и «правило ровной спины».

Родителям также был предложен консультационный материал, в котором подробно разъяснялись преимущества стретчинга, давались рекомендации по его использованию в домашних условиях, предлагались некоторые упражнения, которые родитель мог бы использовать дома совместно с ребенком.

Проведя занятия по-игровому стретчингу можно, прийти к следующим выводам: у детей улучшается осанка, они становятся более гибкими, укрепляются мышцы, поднимается настроение. Изучив упражнения, они включают некоторые позы в свою игровую деятельность, подражая движениям и героям из игрового комплекса (морская звезда, паучок, русалочка и т.п.).

Включая данную методику в свою непосредственную работу, педагог обогащает двигательную деятельность дошкольников, пробуждает их творческие способности, развивает физические качества своих воспитанников.

Литература

1. Бабенкова, Е.А. Игры, которые лечат. Для детей от 3 до 5 лет / Е.А. Бабенкова, О.М. Федоровская. – М., 2017.
2. Бабенкова, Е.А. Игры, которые лечат. Для детей от 5 до 7 лет / Е.А. Бабенкова, О.М. Федоровская. – М., 2017.
3. Гаврючина, Л.В. Здоровьесберегающие технологии в ДОУ / Л.В. Гаврючина. – М., 2010.
4. Дыбина, О.В. Игры для дошкольников с использованием нетрадиционного оборудования / О.В. Дыбина, Н.П. Рахманова, Т.И. Бартошвич. – М., 2017.
5. Сулим, Е.В. Занятия физкультурой: игровой стретчинг для дошкольников / Е.В. Сулим. – М.: ТЦ Сфера, 2018.

Роль музыки в духовно-нравственном воспитании дошкольников в условиях реализации ФГОС ДО

*Пишова З.Ю., музыкальный руководитель
МБДОУ «Детский сад №28 «Нэбзый»
МО «Город Майкон»*

Любой народ имеет свой язык, культуру, историю, традиции, обычаи. Человек, который не знает родного языка, культуру и традиции своего народа, не может считаться его представителем.

В Адыгее проживают люди разных национальностей, которых объединяют общие заботы, любовь и привязанность к родной земле. Соприкосновение с народным искусством, участие в народных праздниках духовно обогащает детей, формирует у них чувство гордости за свой народ, поддерживают интерес к его истории и культуре.

Одним из принципов государственной политики, обозначенных в Федеральном законе от 29.12.2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» является гуманистический характер образования, воспитание взаимоуважения, трудолюбия, гражданственности, патриотизма, ответственности, правовой культуры, бережного отношения к природе и окружающей среде, рационального природопользования; защита и развитие этнокультурных особенностей и традиций народов Российской Федерации в условиях многонационального государства; создание условий для самоопределения и социализации обучающегося на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства (ст.3, п.3, 4).

Федеральный государственный стандарт дошкольного образования в определении задач, на которые он направлен, поддерживает идею объединения, обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных, социокультурных ценностей.

Поэтому на современном этапе (в условиях введения обновленной нормативной базы) крайне важно воспитать инициативных молодых людей, способных найти «себя» и своё место в жизни, восстановить духовную культуру, способных к саморазвитию и непрерывному самосовершенствованию.

В настоящее время невозможно переоценить значимость народной педагогики. Народную педагогику используют для приобщения детей к непреходящим человеческим ценностям и формирования личностной культуры в процессе духовно-нравственного и патриотического воспитания. Основной целью воспитания в ДООУ является: подготовка всесторонне развитых людей, способных преодолевать любые трудности в жизни, обладающих высокими умственными, физическими, нравственными и эстетическими качествами, формирование нравственных ценностей и установок, приобщение к культуре своего народа; обучение адыгейской разговорной речи детей.

Задачи:

- воспитание уважения к своему дому, к родному городу и краю, своей малой родине;
- приобщение ребенка к национально-культурному наследию, народным художественным промыслам, национально-культурным традициям, произведениям писателей и поэтов, композиторов, художников;
- воспитание толерантного отношения к людям других национальностей и вероисповедания.

Педагогическая деятельность проходит через все образовательные области: социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое, физическое развитие.

«Язык – душа народа» – гласит адыгейская пословица. Первые слова, которые ребенок слышит – это слова матери, это ее колыбельные песни. Именно родной язык является эффективной средой для формирования умственных способностей человека. Ребенок с пеленок начинает прислушиваться к звукам родной речи, повторяет их вслед за взрослыми и постепенно вникает в их смысл. Первыми произведениями, с которыми знакомим детей, являются колыбельные песни, потешки, прибаутки, сказки. В формировании личности ребенка играют очень важную роль произведения национальной художественной культуры.

Одним из ярких средств духовно-нравственного воспитания является музыка. С самого раннего возраста ребенок слышит песни: пела мать, укачивая ребенка; пела сестра, убирая дом; пела бабушка, сидя за прялкой; тихо напевал отец за какой-либо работой. В каждой песне присутствует нравственно-эстетическое начало. Дети с любовью исполняют как

лирические, так и шуточные песни адыгских композиторов. С особой гордостью они поют песни, в которых воспевается красота родной природы, родного края «Заом тыфаеп» («Мы не хотим войны»), музыка Сиюхова Рамазана, слова Кук Нальбия; «Хэгъэгум паемэ» («Песня о родине») музыка Бесиджева Мурата, слова Киримизе Жанэ; «Си Адыгей» А.Тлячева.

В раздел «музыкально-ритмические движения» мы включаем элементы адыгейских народных танцев и готовим детей к исполнению небольших танцевальных композиций. В репертуар входят разнообразные по характеру танцы: лирический «Зафак», танцевальная миниатюра «Башлык», нежный «Девичий танец», шуточный танец «Чэщ дэс» («Посиделки»). Все эти танцы составлены с учетом возрастных особенностей детей и по сложности, и по художественному содержанию.

Знакомство детей с адыгейскими народными инструментами мы начинаем с представления древнейших инструментов.

«Пхачич» – инструмент типа трещетки, предназначенный для четкого отстукивания ритма и поддержания ровного постоянного темпа в музыке. Пытаясь играть на этом инструменте, дети сразу же подхватывают ритм простейших танцевальных мелодий.

«ШыкIэпщин» – один из наиболее распространенных в народе старинных смычковых инструментов. Название этого инструмента происходит от слова «шы» – конь, «кIэ» – конский хвост. Волосы конского хвоста использовались для изготовления струн. Наши дети не могут играть на нем, но изучают внешний вид и строение инструмента с интересом.

«Пщынэ» – современный, наиболее популярный в народе клавишный инструмент. Он используется в основном для исполнения танцевальной музыки. Наши дети танцуют под адыгейскую гармошку на занятиях хореографией и прекрасно знают ее звучание.

«Камыль» – один из наиболее древних музыкальных инструментов. Это цилиндрическая трубочка, из которой звуки извлекаются путем направленной струи воздуха. Он также предназначен для исполнения танцевальных мелодий.

Неотъемлемой частью духовно-нравственного, физического развития детей являются народные игры. В них много юмора, шуток, соревновательного задора. Народный игровой фольклор быстро и прочно запоминается, устно передается из поколения в поколение и никогда не стареет. Самые любимые детьми игры, в соответствии с возрастными особенностями включаем в музыкальные праздники, проводимые в нашем ДОУ: «День народных игр», «Будь, Нартом!» Все эти праздники обязательно включают в себя игры: «пIэюкIадз» («подлог шапки»), «Шыу» («всадники»), «Чын» («волчок»), «ХьэнтIэркьяупкI» (прыжок лягушки), «Къэрэу-къэрэу» («Журавли-журавушки»), «Лъэс шыу» («пеший всадник»).

Проведение тематических народных праздников и обрядов: «Первое купание ребенка», «Кушьэхапх» (укладывание ребенка в колыбель), «Лъэтегъэуцу» («первый шаг ребенка»), «ИлъэсыкIэм тыпъэгъокI» («встреча

нового года)), «Цыдж шIыхьаф» («взаимопомощь по обработке шерсти») является итогом работы по духовно-нравственному воспитанию детей. Все мероприятия, проводимые в ДООУ, несут в себе духовное начало, познавательный и одновременно развлекательный характер: формируют этикетные нормы общения, способствуют развитию социального и эмоционального интеллекта.

Духовно-нравственное воспитание дошкольников невозможно без соответствующей развивающей среды. Созданная в ДООУ развивающая предметно-пространственная среда: этнографические уголки и мини-музей детского сада, содержащие разнообразный дидактический материал по ознакомлению детей с родным городом, республикой, подлинные предметы и образцы культуры и быта, музыкальные инструменты, куклы в национальных костюмах, альбомы, планшеты на темы: «Мой город», «Культура и быт адыгов», «Адыгейский орнамент», «О природе», «Моя Адыгея», «Писатели Адыгеи - детям», «Художники Адыгеи», папки с историей о достопримечательностях города, посуда, сделанная в стиле папье – маше, атрибуты к народным играм, детская, научно-популярная литература являются мобильной, безопасной, доступной, трансформируемой.

Анализ проводимой работы в МБДОУ показывает, что использование адыгской народной культуры благотворно влияет на духовный мир ребенка, на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье городу, к малой родине.

Литература

1. Федеральный закон от 29.12.2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
2. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 года №1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования».
3. Закон Республики Адыгея от 27 декабря 2013 года №264 «Об образовании в Республике Адыгея».
4. Приказ Министерства образования и науки Республики Адыгея от 12.02.2014 года №83 «Об обеспечении введения федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования в Республике Адыгея».
5. Тимофеева, Л.О., Волохова, Н.Н., Тимофеева, Т.В., Князева, В.Ф. Приобщение старших дошкольников к традициям родного края. Волгоград. Издательство «Учитель», 2014.
6. Куцакова, Л.В. Нравственно-трудовое воспитание в детском саду. М. Мозаика-Синтез, 2005.
7. Буре, Р.С. Социально-нравственное воспитание дошкольников. Москва Мозаика-Синтез, 2011г.
8. Мулько, И.Ф. Социально-нравственное воспитание детей 5-7 лет. ТЦ «Сфера», 2004.

9. Арапова-Пискарева, Н.А. Мой родной дом. М., 2004.
10. Дечева, Н.Р., Дзыбова, Т.Я. Цику, Б.П., Хавдок, С.А. Программа – пособие «Нэбзый».
11. Ситимова, С. С. Произведения адыгейских поэтов и писателей для детей.
12. Джигунова, М.З. «Хрестоматия по музыке для детских общеобразовательных учреждений и начальных классов», Майкоп, 2003г.

Степ-аэробика как средство оздоровительной физической культуры для дошкольников

*Рябухина О.А.,
инструктор по физической культуре,
Чайковская А.А., Белоконева А.А., воспитатели
МБДОУ №1 «Чебурашка» ст. Гуагинской*

Древнекитайский медик, хирург Хуа-То (2 век нашей эры), основатель древнекитайской гигиенической гимнастики, утверждал:



"Если ручка двери часто движется, она не ржавеет. Так и человек, если он много движется, то не болеет". Со времени жизни врача прошло уже две тысячи лет, но принцип китайской физической культуры все тот же - поиск здоровья в двигательной активности: от утренней гимнастики до боевого искусства. Одной из разновидностей оздоровительной физической культуры является степ-аэробика.

В нашем детском саду проводится системная работа по физическому воспитанию детей, которая включает в себя традиционные и нетрадиционные формы работы. Одно из нетрадиционных и современных направлений физкультурно-оздоровительной работы с детьми старшего дошкольного возраста – это занятия аэробикой, которые направлены на сохранение здоровья и развитие физических качеств дошкольников – гармоничное развитие и укрепление мышечной системы, что способствует совершенствованию гибкости, пластики, нормализует деятельность сердечно-сосудистой системы.

Вид детского фитнеса – степ-аэробика, это современный и достаточно эффективный инструмент в пропаганде здорового образа жизни. Но самое главное достоинство степ-аэробики – ее оздоровительный эффект. Использование степ-платформ – это новое направление оздоровительной работы.

Степ-платформа – небольшая ступенька, приподнятая платформа, название которой произошло от английского слова «step» – шаг.

Степ-аэробика – это ритмичные подъемы и спуски со степ-платформы под танцевальную музыку. Это один из самых простых и эффективных стилей в аэробике.

Для создания степ-платформы, с родителями старшей группы я провела беседу об эффективности будущих занятий. Родители с готовностью откликнулись на нашу просьбу и приняли активное участие. Каждая семья изготовила степ-платформу исходя из своих возможностей – кто-то делал самостоятельно, а кто-то заказывал мастеру. Для родителей составили методические рекомендации проведения занятий по степ-аэробике.



В структуре проведения занятий указаны основные элементы степ-аэробики, список методической литературы для изучения данного направления работы с детьми.

Возможности применения степ-платформы широки, диапазон упражнений огромен и является мощным комплексным средством и методом воздействия как в оздоровительном и образовательном, так и воспитательном направлении развития личности дошкольника.

Степ-платформы многофункциональные, их можно использовать в различных формах работы – на занятиях физической культурой, при индивидуальной работе как часть занятия и, конечно, в подвижных играх и упражнениях.

В индивидуальной работе степ-платформы используют для закрепления двигательных навыков детей.

У детей формируется устойчивое равновесие, потому что они занимаются на уменьшенной площади опоры. Укрепляется дыхательная система.

Развивается у ребенка уверенность, ориентировка в пространстве, общая выносливость, совершенствуется точность движений, а также развивается двигательная память.

У дошкольников воспитываются такие физические качества, как ловкость, быстрота, сила и снижается лишний вес. Повышается выносливость, а вслед за этим и сопротивляемость организма.

Что еще важно, нормализуется деятельность вестибулярного аппарата.

Степ-платформа используется разнообразно:

- в качестве оборудования для формирования основных видов

• в качестве оборудования для формирования основных видов



движений: бег, ходьба, прыжки, ползание;

- для подвижных игр;
- для проведения эстафет;
- для выполнения ритмических композиций, танцевальных движений;
- для индивидуальной и самостоятельной двигательной активности.

Начинать обучение лучше всего с показа и объяснения наиболее простых упражнений.

Основные правила степ-аэробики:

подъем на степ происходит с правой ноги – стопа должна полностью встать на степ, вы должны почувствовать ногой опору.

Таким же образом поднимаем левую ногу.

Сходим со степа тоже поочередно с правой ноги, затем опускаем левую ногу.

Ходьба на степе должна быть ровной, чтобы ноги не уходили в сторону (можно сопровождать ходьбу движением рук).

Комплекс степ-аэробики состоит из базовых шагов:

1. Обычная ходьба на месте.
2. Ходьба на степе.
3. Приставные шаги вперед - назад с подъемом на степ.
4. Приставные шаги влево-вправо с подъемом на степ.
5. Шаги с движением рук вперед-назад, в стороны, круги и махи руками.

Освоив базовые шаги, можно приступать к разучиванию комплекса с музыкальным сопровождением.

Степ-аэробика помогает выработать хорошую осанку, красивые, выразительные и точные движения, способствует гармоничному развитию.

Степ-аэробика – это выполнение общеразвивающих упражнений, выполняемых под музыкальное сопровождение, объединенных в непрерывно выполняемый комплекс.

Упражнения для степ-аэробики подбираются преимущественно циклического характера (в основном, это ходьба, вызывающая активную деятельность органов кровообращения и дыхания, усиливающая обменные процессы, простые по своей двигательной структуре).

Комплекс упражнений состоит из подготовительной и основной части. Подготовительная часть обеспечивает разогревание организма, подготовку его к главной физической нагрузке.

Все упражнения основной части выполняются на степе в легком танцевальном ритме с небольшой амплитудой. Заканчивается комплекс аэробики упражнениями на дыхание и расслабление, выполняемыми в медленном темпе.

Постепенно усложняя комплекс, можно перейти к разучиванию более трудных движений, которые вовлекают в работу несколько суставов и групп мышц, частей тела.

Учебно-тренировочный процесс по методике.

1. *Метод сходства.* При подборе нескольких упражнений за основу берется какая-то одна тема, направление перемещений или стиль движений.

2. *Метод усложнения.* Определенная логическая последовательность обучения упражнениям, постепенное усложнение упражнений за счет новых деталей: изменение темпа движения, изменение ритма, ввод новых деталей, изменение техники выполнения движения, предварительное выполнение движения каждой частью тела отдельно, а затем их объединение в одном упражнении.

3. *Метод повторений.*

4. *Метод музыкальной интерпретации.*

Сильные и слабые доли могут отражаться движениями (хлопками, прыжками, притопами и т.п.)

5. *Метод блоков.* Объединение между собой разных, ранее разученных упражнений в хореографическое соединение.

Двигательная активность— это естественная потребность в движении, удовлетворение которой является важнейшим условием всестороннего развития и воспитания ребенка.

Степ-аэробика— это сочетание базовых упражнений с элементами танцев различных стилей, тесная связь движений с музыкой и ритмами, высокая динамичность и разнообразие движений и, следовательно, обогащение двигательного опыта и повышение культуры движений.

Литература

1. Иванова, О.А. Аэробика плюс сила и гибкость: физкультура для всех /Иванова, О.А., Дикаревич, Л.М./ Здоровье, 1993 г. №1.

2. Осокина, Т.И., Тимофеева, Е.А. Физические упражнения и подвижные игры дошкольников.

3. Пензулаева, Л.И. Оздоровительная гимнастика. Комплексы упражнений для занятий с детьми 3-7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2017.

4. Правильные скамейки – Обруч, 2007, №5.

5. Потапчук, А.А., Овчинникова, Т.С. – Двигательный игротренинг для дошкольников. Творческий Центр «Сфера» СПб., 2009 г.

6. Скамейка – степ. Обруч. – 2003. - №2 – с.33.

7. Степ-аэробика и ее составляющие. Физическая культура. – 2006. - №3.

Личностно – ориентированное обучение младших школьников

*Сапиева Ф.Х., учитель начальных классов
МБОУ «СОШ №4» МО «Шовгеновский район»*

- *«Я хочу идти в школу, потому что там интересно учиться»*
- *«Я люблю учиться, потому что мне всегда помогают, поправляют и потом я получаю хорошую отметку».*
- *«Не хочу уходить из школы, она для меня самая лучшая».*
- *«Когда я прихожу в школу, даже если я не выспался, то я всегда улыбаюсь, и у меня поднимается настроение».*
- *«Пока, завтра придю, обязательно!!!»*

Это цитаты из высказываний моих учеников. Думаю, что я правильно иду по намеченному пути, школа стала родной для моих детей. Они с желанием идут в школу, их здесь ждут.

Моя задача состоит в изменении условий обучения так, чтобы большинство учащихся училось на уровне своих возможностей и были успешными, чтобы в процессе учёбы их интеллектуальное, нравственное, психологическое, физическое здоровье укреплялось.

Для себя я поставила главную задачу – создание условий для полноценного проживания ребёнком детства, поскольку тенденция к ускоренному прохождению начального этапа школьного образования ведёт к ряду трудновосполнимых потерь в психическом и личностном развитии человека. Условиями полноценного проживания ребёнком детства являются *организация культурной среды, обеспечивающей разностороннее развитие личности младшего школьника, и оказание ему помощи в нахождении своего места в культуре (выборе ценностей, среды и способов культурной самореализации в ней).*

Младший школьный возраст – наиболее благоприятный период для развития творческого потенциала личности. Для данного периода характерны:

- активность протекания всех процессов;
- слабое выражение рефлексии и критичности, рост поля реального самовыражения за счёт расширения круга общения, вхождение ребёнка в новые социальные группы, развитие мотивации, самосознания;
- потребность в оценке взрослого человека;
- потребность в игровой деятельности;
- свобода воображения и фантазии, эмоциональная подвижность и чувствительность;
- стремление к новым впечатлениям и др.

Личностно-ориентированное обучение – это обеспечение права каждого школьника на индивидуальное развитие, которое не противоречит его психическому статусу (возможностям, склонностям, интересам). Развитие в данном случае рассматривается как «результат обучения, не совпадающий с его содержанием» (Л. С. Выготский). Это означает, что существенным итогом пребывания ребёнка в школе должна быть

сформированность тех психических новообразований, качеств его личности, которые необходимы школьнику для успешного обучения сегодня и завтра.

Работая в рамках личностно-ориентированного обучения, стремлюсь признавать индивидуальность каждого моего ученика, самобытность каждого ученика, стремлюсь развивать его не как «коллективного субъекта», но, прежде всего, как индивида, наделённого своим неповторимым субъективным опытом.

На традиционном уроке учитель:

1. Обучает всех детей уставленной сумме ЗУНов.
2. Определяет учебные задания, форму работы детей и демонстрирует им образец правильного выполнения заданий.
3. Старается заинтересовать детей в том учебном материале, который предлагает сам.
4. Проводит индивидуальные занятия с отстающими или наиболее подготовленными детьми.
5. Планирует и направляет детскую деятельность.
6. Оценивает результаты работы детей, подмечая и исправляя допущенные ошибки.
7. Определяет правила поведения в классе и следит за их соблюдением детьми.
8. Разрешает возникающие конфликты между детьми: поощряет правых и наказывает виноватых.

На личностно-ориентированном уроке учитель:

1. Способствует эффективному накоплению каждым ребенком своего собственного личностного опыта.
2. Предлагает детям на выбор различные учебные задания и формы работы, поощряет детей к самостоятельному поиску путей решения этих заданий.
3. Стремится выявить реальные интересы детей и согласовывать с ними подбор и организацию учебного материала.
4. Ведет индивидуальную работу с каждым учащимся.
5. Помогает детям самостоятельно спланировать свою деятельность.
6. Поощряет детей самостоятельно оценивать результаты их работы и исправлять допущенные ошибки.
7. Учит детей самостоятельно вырабатывать правила поведения и контролировать их соблюдение.
8. Побуждает детей обсуждать возникающие задачи.

В своей практике использую разнообразные приёмы организации познавательной деятельности на уроках, включаю школьника в решение проблемных задач, поисковую деятельность, приучаю к наблюдению, интерпретации и обобщению материала. В этом случае обеспечивается разноуровневость и вариативность в решении учебных задач. Рассматриваю практическую деятельность достаточно широко – как установку на связь с жизнью. Направляю школьника на использование полученных знаний, их осмысление, возможность применения для оценки жизненных ситуаций, наблюдаемых природных и социальных явлений в системе знаний о мире, усваиваемых понятийных знаний, используя систему заданий, которые отбираю для урока.

Уделяя в своей работе большое внимание личностно-ориентированному подходу, сначала думала о том, что я должна сформировать в ученике какие-то качества. Но, изучив теоретический материал по теме, поняла, что должна помочь ребёнку в развитии их индивидуальных качеств, способностей, возможностей, заложенных в нём изначально.

Считаю, что я должна помочь ребёнку в выстраивании собственной личности, определении позиции в жизни: открыть рефлексивный мир собственного «Я» и научиться управлять им. Ученик должен свободно саморазвиваться, а не только овладеть определённой системой знаний.

Используемые мной психолого-педагогические принципы, которые я применяю в своей педагогической практике, находятся в тесном взаимодействии, взаимодополняют и корректируют друг друга, а, следовательно, образуют целостную, гуманистически ориентированную систему, цель которой – *формирование творческой личности школьника через реализацию личностно ориентированного обучения.*

Конечно, не каждый мой урок от начала до конца является личностно-ориентированным, но элементы личностно-ориентированной направленности всегда налицо. Личностно-ориентированная ситуация присутствует не только на каждом моём уроке русского языка, литературы, математики, но и на внеклассных мероприятиях, классных часах.

Уверена, что именно за личностно-ориентированным уроком будущее.

Русский язык

Пока с одними уч-ся идёт работа по запоминанию букв, иногда дети предлагают самим придумать рисунок к букве, и это они с удовольствием делают.

Использую цепочки элементов букв разного уровня сложности, дети сами выбирают себе одну из цепочек и продолжают её. И всегда найдётся ученик, спросивший: «А можно свою придумать?» или: «А можно просто написать палочки?».

Индивидуальные разноуровневые задания для осуществления контроля за усвоением изученного.

Составить рассказ с помощью опорных картинок и озаглавить рассказ.

Ответь на вопросы, чтобы получился связный текст.

План

1. Какое время года наступило?
2. Какая погода зимой?
3. Какие стоят деревья?
4. Как живут зимой звери и птицы?
5. Какие любимые игры детей в зимнее время?
6. Нравится ли тебе зима?

2. Литературное чтение

В первом классе на уроках обучения грамоте знакомлю учащихся с рифмой, учимся подбирать рифму, играем в различные игры: “Складно – нескладно”, “Отгадка в рифму”, “Подскажи рифму”.

“От порога до порога нас ведет с тобой ... (дорога)”, “Ша – ша – ша – мама моет ... (малыша)”. Подбирается слово в рифму, подходящее по смыслу, выделяется изучаемый звук.

Задания такого вида развивают наблюдательность, формируют умение сравнивать.

Задания на выбор картинок, подходящих по смыслу:

Например: “Хороша у Тани строчка,

А в конце большая ... (бочка, точка, почка)”.

“Прыгал птенчик по дорожке,

И клевал большие ... (мошки, крошки)”.

В младших классах игра, как известно, занимает одно из важнейших мест в сознании и деятельности детей. При организации и проведении игр на уроке следует иметь в виду, что их назначение не сводится лишь к заполнению свободного времени.

Активное внедрение в учебный процесс *разнообразных развивающих игр считаю важнейшей своей задачей*. Для развития интеллектуальных способностей, развития логического мышления, внимания и памяти использую в своей работе следующие игры:

Игры на комбинирование: игры со спичками, логические задачи, головоломки и др. – предусматривают умение создавать новые комбинации из имеющихся элементов, деталей, предметов.

Игры на планирование: лабиринты, головоломки, магические квадраты, игры со спичками и прищепками – направлены на формирование умения планировать последовательность действий для достижения какой – либо цели. Способность планирования проявляется в том, что ученики могут определить, какие действия выполняются раньше, а какие позже.

Игры на формирование умения анализировать: найдите пару, найди лишнее, загадки, продолжи ряд, занимательные таблицы – предусматривают умение объединять отдельные предметы в группу с общим названием, выделять общие признаки предметов, умение описывать предмет по принципу «из чего состоит, что делает».

Работа с детьми данной возрастной категории имеет целый ряд своих психологических особенностей. На малышей ни в коем случае недопустимо оказывать хоть какое – либо психологическое давление. Так, например, ни в коем случае не стоит заставлять ребенка делать зарядку вместе со всеми, если он хочет просто посидеть. Согласитесь, что зарядка, сделанная ребенком под психологическим давлением учителя, вряд ли зарядит его энергией и позитивом. Или, к примеру, кроха наотрез отказывается рисовать домик или елочку, а хочет лепить из пластилина – вряд ли у него получится хороший рисунок. А вот поделка из пластилина может выйти просто замечательной. Именно в этом и заключается личностно – ориентированное

обучение дошкольников – во главу процесса обучения должны ставиться интересы и потребности ребенка.

Ожидаемые результаты:

1. Созданы условия для полноценного проживания ребенком детства за счет применения современных образовательных технологий, личностно-ориентированного обучения.

2. Созданы условия для развития творческих способностей детей, раскрытия их индивидуальности, созданы предпосылки для дальнейшего их развития в среднем звене.

3. Каждый ребенок ощущает себя личностью с присущими только ему индивидуальными особенностями и способностями, чувствует себя успешным человеком.

4. Сохранено и укрепляется в процессе учебы интеллектуальное, нравственное, психологическое, физическое здоровье школьников.

Психолого-педагогический портрет моего воспитанника перед поступлением в 1 класс:

эмоциональный, волевой, интеллектуальный, трудолюбивый, усидчивый, внимательный; с развитой речью, мышлением, со способностью ощущать и воспринимать признаки, свойства и качества предметов, с умением чувствовать окружающий мир, с первоначально отработанной памятью: зрительной, слуховой и мажорной; внимательный (умеющий слушать и слышать), рефлексивный (умеющий ощущать себя), умеющий мыслить, обладающий чувством самоконтроля и самостоятельности.

Личностные качества моего воспитанника при поступлении в 1 класс:

развиты учебно-познавательные интересы, мотивация достижения успеха, социальная мотивация (долг, ответственность); уверенность в себе, чувство полноценности, трудолюбие, усидчивость, дисциплинированность, адаптивность, самостоятельность, коммуникативность, доброжелательность. Учащиеся с удовольствием принимают участие во всех творческих конкурсах, проводимых в школе и районе. И не просто участвуют, а занимают призовые места. Таким образом, считаю, что задачи, которые я поставила перед собой в своей работе, я успешно решаю.

Литература

1. Амонашвили, Ш.А. Личностно-гуманная основа педагогического процесса. - Минск, 1990.

2. Беспалько, В.П. Педагогика и прогрессивные технологии обучения. - М., 1995.

3. Горелик, И.Ф. Характерные черты личностно-ориентированного урока. Завуч, 2000, № 6 с. 130-137.

4. Якиманская, И.С. Личностно-ориентированное обучение в современной школе. - М., 2000. с 94.

Использование инновационных методов преподавания экономических дисциплин

*Сапронова Л.Н., доцент, преподаватель
АНПОО «Кубанский экономико-юридический техникум», к.э.н.*

На сегодняшний день социально-экономическое развитие страны определило необходимость реформирования системы образования в целом и системы профессиональной подготовки в частности. Работодатели сегодня стали определять требования к подготовке студентов наравне с государством и обществом. Выпускник среднепрофессионального образовательного учреждения должен практически сразу осуществлять свою деятельность на высоком профессиональном уровне: не просто обладать широким набором знаний, умений и навыков, а быть квалифицированным специалистом.

Все участники образовательного процесса заинтересованы в качественной подготовке специалиста в минимальные сроки и с минимальными затратами. Такая постановка вопроса имеет внутренние противоречия, связанные, главным образом, с необходимостью обеспечить качество подготовки студентов. Решить эту проблему помогает внедрение инновационных технологий обучения.

Под инновациями в образовании понимается процесс совершенствования педагогических технологий, совокупности методов, приемов и средств обучения. В настоящее время инновационная педагогическая деятельность является одним из существенных компонентов образовательной деятельности любого учебного заведения. Именно инновационная деятельность не только создает основу для создания конкурентоспособности того или иного учреждения на рынке образовательных услуг, но и определяет направления профессионального роста педагога, его творческого поиска, реально способствует личностному росту воспитанников. Поэтому инновационная деятельность неразрывно связана с научно-методической деятельностью педагогов и учебно-исследовательской воспитанников.

В некоторых случаях считают инновацией использование уже известного метода, с небольшим изменением, модификацией. Инновации – это предмет особенной деятельности человека, которая не удовлетворяется традиционными условиями, методами, способами, и желает не только новизны содержания, а качественно новых результатов. Но необходимо отметить, что не всегда и не везде установление нового обеспечивает положительные результаты, не каждое нововведение рациональное, прогрессивное, часто дестабилизирует функционирование педагогической системы, создает трудности для педагогов и их воспитанников.

Для характеристики инновационного подхода в преподавании любых, в том числе экономических, дисциплин необходимо выявить взаимосвязь понятий «методы» и «технологии» обучения. Первые представляют собой упорядоченные способы организации совместной деятельности субъектов образовательного процесса (преподавателя и студента или группы

студентов), сосредоточенные на усвоении содержания образования, общем и профессиональном развитии личности будущего специалиста и самого преподавателя; используются в той или иной образовательной технологии обучения. Вторые – способ реализации содержания обучения, предусмотренного учебными программами, как система форм, методов и средств, обеспечивающих наиболее эффективное достижение поставленной дидактической цели, как звено между теорией и практикой, высшим образованием и жизнью, тот канал, по которому транслируются профессиональные знания в систему обучения. Все обучающие технологии, без исключения, являются открытыми системами обучения и включают в себя инновации, элементы из других технологий и систем (табл. 1). Так, модульное обучение оптимально сочетается с методом мозговых атак, сократовскими диалогами, проблемными дискуссиями, методами наглядных опор и структурно-логических схем.

К инновационным технологиям обучения относят: интерактивные технологии обучения, технологию проектного обучения и компьютерные технологии.

Таблица 1. Дифференциация основных групп технологий в системе среднего и высшего профессионального образования

Наименование технологии обучения	Состав технологической группы обучения
1. Технология развивающего обучения	Проблемное, дискуссионное обучение, научно-исследовательская работа учащихся, работа по системе Л. В. Занкова, работа по системе Д. Б. Эльконина и др.
2. Информационно-педагогические технологии	Программированное, алгоритмическое, компьютерное обучение, медиатехнологии
3. Технологии, основанные на индивидуально - дифференцированном подходе	Технология полного усвоения, модульное, дифференцированное, концентрированное обучение, технология адаптивных систем обучения и др.
4. Технология сотрудничества	Игровые формы обучения, коллективное взаимообучение А. Г. Ривина, парацентрическая группа обучения, группа коллективной мыследеятельности К. Я. Вазиной и др.
5. Технологии нетрадиционных систем организации учебного процесса	Пилотные формы обучения, кооперированное обучение, обучение по проблемам межпредметных связей и др.
6. Технология укрупнения дидактических единиц	Блочно-модульное, цельноблочное обучение, технология интегративного обучения Н. П. Гузика, интегральная технология В. В. Гузеева и др.
7. Инновационные (интерактивные, проектного обучения, компьютерные) технологии (по Г. В. Лаврентьеву)	Группы обучения: • по В. Г. Горбачевой – портфолио (Performance Portfolio or Portfolioc Assessment), проблемное изложение, проекты, проблемно-поисковые методы усвоения знаний, выработка умений и навыков, научно-исследовательская работа студентов, встроенная в учебный процесс, проблемное

и Н. Б. Лаврентьевой)	<p>обучение, практико-ориентированные и творческие проекты, лекция-визуализация;</p> <ul style="list-style-type: none"> • по Л. В. Пивоваровой – имитационные и ролевые игры, дискуссии, проектная работа, тренинги, графическое моделирование биологических и биосоциальных процессов, групповая форма учебной деятельности; • по О. И. Шушляпину – метод проектов, кейс-метод, деловая игра, учеба в сотрудничестве, методы «мозгового штурма» и «внутренней игры», взаимообучение в группах и др.
-----------------------	--

Таким образом, в современном преподавании можно выделить инновационные технологии (и методы) как с применением технических средств, так и без них. Действительно, в условиях всеобщей информатизации и выбранного курса на построение «информационного общества», когда информация обновляется в максимально короткие сроки и объем ее превышает физиологические возможности потребления (усвоения), обойтись без технической составляющей процесса обучения просто невозможно. Однако более экономичными для суза, эргономичными (в силу их влияния на организм при несоблюдении режима труда и отдыха) для отдельных пользователей (студентов и преподавателей) по сравнению с техническими средствами являются инновационные технологии, основанные на педагогических и психологических новшествах, без применения технических средств. Безусловно, на начальном этапе развития инновационного подхода, при низкой готовности экономики к созданию информационного общества, они, по сути, должны иметь приоритет.

Инновационные методы обучения основаны на использовании последних достижений науки и информационных технологий в образовании и педагогических новшествах, способствующих повысить качество образования путем развития у студентов творческих способностей и самостоятельности. К ним можно отнести методы: проблемного и проективного обучения, исследовательские методы, тренинговые формы, предусматривающие актуализацию и развитие имеющегося потенциала. Они могут реализовываться как в традиционной, так и в дистанционной форме обучения, способствуют подготовке к пониманию, творческому исследованию, самостоятельности мышления, максимально приближая процесс обучения к практике, сохраняя при этом учебную обстановку, научный подход в рамках нагрузки и компетенций, предусмотренных учебным планом специальности и Федеральным государственным образовательным стандартом (ФГОС).

В настоящее время оценка предлагаемых вузом услуг происходит с позиций привлекательности его для потребителя – абитуриента, его родителей, потенциальных работодателей. Курс на повышение качества образования предполагает переход к личностно-ориентированной педагогике в России. Современный вуз, система образования в целом как авангард социального и экономического развития общества определяют проникновение инновационных процессов в образование. Их умелое

сочетание в современном вузе является продолжением, начиная с дошкольного образования, единой образовательной цепочки подготовки специалистов на всех образовательных ступенях, способной гибко, своевременно, нестандартно реагировать на изменения, происходящие в глобализирующемся мире.

Литература

1. Дудченко, В.С. Основы инновационной методологии. – М.: Институт социологии РАН, 2007. – 150 с.
2. Инновации в мировой педагогике: обучение на основе исследования / М.В. Кларин. – Рига: Эксперимент, 1995 - 176 с.

Формирование гуманистического мировоззрения студентов в процессе поликультурного образования

*Сахарова Е.В., доцент
Борисоглебского филиала ФГБОУ ВО
«Воронежский государственный университет»*

В Борисоглебском филиале проводится целенаправленная и систематическая работа по развитию гуманистического мировоззрения студентов. Работа осуществляется многоаспектно, учитывая все возможности организации образовательного процесса в высшем учебном заведении профессионального образования. Отметим наиболее значимые:

Во-первых, это реализация учебных дисциплин, нацеленных на решение данной задачи. Например, дисциплина, входящая в состав обязательных дисциплин вариативной части образовательной программы, «Профессиональная этика в психолого-педагогической деятельности».

Цель учебной дисциплины: формирование у студентов целостного, системного представления о профессионально-этических основаниях деятельности педагога, его профессиональной морали. Формирование основ профессионально-этического мышления в психолого-педагогической деятельности будущего профессионала.

В содержании учебной дисциплины предусмотрен специальный раздел, раскрывающий современные этико-педагогические идеи в контексте мировых и отечественных тенденций развития поликультурного образования.

Следующей дисциплиной, непосредственно решающей вопросы поликультурного образования студентов, является учебная дисциплина базовой части «Поликультурное образование».

Цель дисциплины - изучение проблем образования и воспитания детей в полиэтничном обществе, понимание концепции поликультурного образования.

Во-вторых, учебные дисциплины способствуют формированию гуманистического мировоззрения студентов не только содержанием, но и

теми формами работы студентов, которые позволяют сформировать гуманистическую профессиональную позицию будущего специалиста.

В-третьих, преподавателями активно используются и реализуются интерактивные и инновационные технологии подготовки студентов. Например, круглый стол «Эталоны и аксиомы нравственного профессионализма».

В-четвёртых, используются возможности учебно-исследовательской и практико-ориентированной деятельности студентов в период учебных и производственных практик.

Программы практик предусматривают выполнение разноплановых заданий исследовательского характера. Их осуществление предполагает сформированность определённых компетенций, знаний, умений и навыков, базирующихся на принципах гуманистической педагогики.

Практика предусматривает проведение непосредственной воспитательной работы с обучающимися, которая также предполагает проявление практикантом своих гуманистических профессиональных позиций и формирование идей гуманности в своих воспитанниках.

В-пятых, активно применяется и реализуется воспитательный потенциал вуза. Так, в нашем филиале проводятся различные мероприятия по сплочению студентов. Они включены в активную деятельность по реализации воспитательных мероприятий на факультете, организуют актив, педагогические отряды, принимают участие в волонтерских клубах города.

Можно сделать вывод, что формирование и развитие гуманистического мировоззрения является важной составляющей организации образовательного процесса в вузе. Студенческая молодёжь активно и позитивно реагирует на межкультурное взаимодействие, проявляя при этом не только сформированность знаний в данной области, но и инициативное участие в решении задач профессионального становления.

Профессионально значимые свойства и характеристики личности педагога-гуманиста мало отличаются от общепринятых и хорошо известных учителю. Нет сомнений в том, что педагогу-гуманисту свойственна гуманистическая, социальная и профессионально-педагогическая направленность личности, выраженная в блоке требований. Педагог-гуманист должен иметь: развитое гуманистическое мировоззрение, нравственно ценностные ориентации, гражданскую ответственность; быть социально активной личностью с воспитанным духовным миром и готовностью к постоянному, умелому самообразованию и самосовершенствованию. Ему присущи: любовь к детям и педагогическому труду, педагогическая наблюдательность и развитая интуиция, педагогический такт, настойчивость в достижении цели, требовательность, целеустремленность, общительность, справедливость, терпение, умение владеть собой, самооценка, оптимизм и чувство юмора, профессиональная работоспособность. Он обладает организаторскими способностями, основу которых составляет умение сотрудничать с детьми.

Педагог-гуманист – оптимист, он верит в ребёнка, в его и свои собственные силы и исключительные возможности, в своё педагогическое дарование, в силу гуманного подхода к ребёнку, основу которого составляет воспитание. Педагог-гуманист выстраивает педагогический процесс, собственную профессиональную деятельность, исходя из целей и задач, прежде всего воспитания личности.

Педагог-гуманист – это профессионал, мастер своего дела, личность высокой этико-педагогической культуры.

Все сказанное позволяет сделать вывод о том, что педагог-гуманист – это личность, осознанно изменяющая себя во имя ребёнка. Такой педагог активно и сознательно строит своё поведение во всём его многообразии, понимая, что сила его воспитательного воздействия в нём самом, в уровне его профессиональной готовности к общению с ребёнком.

Терапия приключением (Adventure therapy, Outdoors therapy) – новые направления в психологической работе с детьми и подростками

*Свечкарева И.М., Бондарец О.В.,
педагоги дополнительного образования,
Мацнева О.Б., педагог дополнительного образования,
методист МБОУ ДОД ЦДЮТЭ «Родник»
МО «Майкопский район»*

В данном докладе мы хотим рассмотреть новые психологические направления в работе с детьми и подростками. Обращаем ваше внимание, что термин «терапия» несет в себе педагогическую направленность, а не медицинскую.

Актуальность

Жизнь человека наполнена стрессами. И не имеет значения, где вы живете и чем занимаетесь – стресс стал постоянным явлением в обществе. Мы испытываем массу негативных ощущений – боль, раздражение, усталость. Как справиться с потерей, неудачей? Как получить исцеление от травмы?

В нашей современной жизни мы чрезмерно используем те части мозга, которые отвечают за логику, переработку информации и принятие срочных решений. Постоянная скорость и напряжение не дают возможности нашему мозгу отдохнуть даже во время сна. Мысленный поток в нашей голове часто выходит из-под контроля. Но большинство людей не обращают внимания на сигналы переутомления, пока ситуация не становится критической.

От депрессии страдают более 350 млн. человек на планете. Стресс давно стал глобальной эпидемией. Хронические болезни, тревожность, агрессия постоянно растут. Люди пытаются расслабиться при помощи алкоголя и наркотических средств. Лечение от депрессии и нервных расстройств часто сложное и дорогостоящее. И важно заметить, что люди

редко ищут исцеление на природе. Но именно природа может стать источником психического и физического здоровья.

Цель нашего сообщения – познакомить с новыми направлениями в психолого-педагогической науке – **воспитание дикой природой (outdoors therapy) и терапия приключением (adventure therapy)**.

Задачи:

- дать определение понятию «**воспитание дикой природой**» и «**терапия приключением**»;

- привести примеры психолого-педагогических упражнений на природе, направленных на расслабление, соединение с природой и осознание себя как ее часть;

- показать структуру разработки приключенческого мероприятия и варианты, каким может быть элемент приключения.

В нашей стране «**воспитание дикой природой (outdoors therapy) и терапия приключением (adventure therapy)**» термины новые, хотя неоспоримый позитивный педагогический эффект общения с природой был известен и активно использовался в педагогике давно.

Однако мы решили, что эти направления заслуживают более пристального внимания, изучения. В дальнейшем мы планируем разработать серию упражнений и мероприятий, которые могли бы быть полезны педагогам дошкольных, школьных учреждений и учреждений дополнительного образования, а также людям, которых волнует данная тема.

Давайте рассмотрим понятие **воспитание дикой природой (outdoors therapy)**. Для начала, необходимо уяснить важный факт: тысячелетия наше тело и мозг развивались в кругу природы. И значительная часть нашего мозга до сих пор реагирует на природу, имеет тесную взаимосвязь с ней.

В современных условиях жизнь человека разделилась на две «природы». Первая – это ближайшее знакомое окружение, привычная среда обитания, в которой человек находится практически ежедневно, и где ему все знакомо и понятно. Вторая «природа» – это территории, минимально подверженные воздействию человека, где сам человек может чувствовать себя неуверенно, где у него отсутствуют привычные схемы поведения. Именно здесь, в дикой природе, открываются глубокие инстинктивные состояния родства и близости с окружающим миром. Пробуждается мудрость тела, нормализуются жизненные ритмы. Было научно доказано, что, когда человек находится на природе, его мозг работает иначе. Связь с природой вызывает значительные изменения в мозге человека, которые начинаются с расслабления и успокоения нервной системы. Пребывание на природе снижает уровень стресса, противостоит депрессии, повышает иммунитет и способности организма к самовосстановлению, улучшают сон, понижает кровяное давление.

Важнейшим компонентом пребывания в дикой природе является ее эстетическое влияние. Природа пробуждает потребность чувствовать и

ощущать, реагировать на проявления окружающего мира, быть открытым для новых впечатлений и удерживать эти состояния.

Каким же образом может быть построена работа с детьми на природе, чтобы она давала положительный эффект? Прежде всего это ряд этапов:

- постановка цели занятия;
- формирование группы, либо индивидуальное занятие;
- выбор подходящей территории;
- проведение упражнений;
- рефлексия, анализ проделанной работы.

Вот несколько упражнений, направленных на расслабление, погружение в природу, а также помогающих развить внимательность, наблюдательность, чувствительность.

• **Незнакомый путь.** Педагог отходит от участников в сторону на 100 - 150 метров. По его сигналу участник направляется к педагогу. Когда он подходит, педагог спрашивает, что видел, слышал ученик на пути к учителю. Затем педагог просит ученика пройти этот путь медленней, обращая внимание на все, что он видит и слышит вокруг, а затем описать это. После обсуждения упражнения обсуждается, как внимательность может помочь нам в повседневной жизни.

• **Уши, глаза, нос.** Для этого упражнения участники садятся в удобном месте и закрывают глаза и нос (дыхание ртом). Задача – воспринимать окружающий мир только через слух – «ушами». Через несколько минут дети открывают глаза и делятся своими впечатлениями. Затем дети закрывают уши и глаза и осуществляют дыхание через нос. После упражнения обсуждается, кто что чувствовал. Третьим этапом дети закрывают уши, нос и открывают глаза. Результаты также обсуждаются. В финале упражнения дети открывают все органы чувств – смотрят, слушают, вдыхают. После подводятся итоги. Данное упражнение помогает расслабиться, настроить органы чувств на восприятие, получить новый чувственный опыт.

• **Слепой.** Участнику упражнения завязывают глаза. Он должен пройти определенное расстояние либо без помощи, либо при помощи участников группы, а затем рассказать о своих ощущениях, что он чувствовал, было ли ему комфортно, нужна ли была помощь.

Рассмотрим понятие **терапия приключением (adventure therapy)**

Само по себе слово приключение означает «происшествие, неожиданный случай», «рискованное предприятие». Приключение предполагает выход за пределы «зоны комфорта» – того, что привычно, понятно и предсказуемо.

Приключенческая терапия имеет отличие от обычного отдыха или физических занятий. Она несет в себе решение трудных ситуаций, требующих адаптации и способности справляться. В приключенческой терапии должен быть реальный или воспринимаемый психологический или

физический риск. Преодоление таких рисков может приводить к значительным позитивным поведенческим изменениям.

Структура приключенческого мероприятия:

- постановка целей, куда входит передача учащимся нового опыта как физического, так и эмоционального;
- разработка «приключенческого элемента»;
- создание определенной группы (например, участники похода или соревнований);
- выполнение деятельности (игра, соревнование), содержащей определенный «приключенческий элемент» (конечно, тщательно продуманный педагогом);
- создание позитивного финала, ситуации успеха – «испытание пройдено»;
- оценка результатов мероприятия, рефлексия (размышления и обсуждения о том, что получилось, понравилось, а что нет).

Преодоление страхов, переживаний, внутренних ограничений, разумный риск и тесное эмоциональное взаимодействие с группой является важнейшей идеей таких мероприятий. В игровой приключенческой ситуации учащиеся пробуют свои силы, исследуют возможности своей личности. Будучи помещенными в необычные сложные условия учащиеся разрабатывают свои стратегии преодоления и адаптации к ситуации, при этом они обнаруживают как свои сильные, так и слабые стороны. В таких нестандартных ситуациях растет психологическая гибкость, возникает ощущение «я могу». Важно понимать, что во время приключенческих мероприятий происходит телесная мобилизация организма, приходит умение слушать тело, что помогает психофизическому единству. Учащиеся учатся не только слушать себя и свои переживания, но также слушать других, сопереживать им, испытывать чувство причастности, испытывать единение.

В данной воспитательной методике чрезвычайно важно соблюдение определенных правил безопасности.

К приключенческим мероприятиям в сфере детско-юношеского туризма мы можем отнести:

- соревнования по спортивному туризму, скалолазанию;
- походы;
- поисково-спасательные работы;
- туристические слеты и турполосы;
- соревнования по спортивному ориентированию;
- военно-патриотические зарницы;
- детские летние лагеря и кемпинги.

В данных мероприятиях элементов приключения может быть множество – переправы через реку, ночные переходы по лесу, подъем на скалы, движение в сложных погодных условиях (холод, жара, дождь), поиск условного «потерявшегося» участника, добыча пищи и воды, ориентирование в незнакомой местности, переход в одиночку по лесу и т. д.

Важнейшим принципом, повторимся, здесь выступает безопасность, а также строгий индивидуальный подход к участникам. Дети не должны испытывать стресса больше, чем допустимо для их возраста, уровня физического и психического развития. Важно, чтобы с ними находился педагог, которого они ценят и которому доверяют.

Заключение

Огромный положительный эффект таких направлений как **воспитание дикой природой (outdoors therapy)** и **терапия приключением (adventure therapy)** мы наблюдаем в коррекции проблем развития у «трудных» подростков с разнообразными проблемами в поведении. Результатами таких курсов являются: повышение самооценки, осознание себя как ценной личности, самоконтроль, ослабление депрессии, улучшаются межличностные взаимоотношения, что является наиболее важным фактором, способствующим улучшению психического здоровья.

Туризм, построенный как средство воспитания и терапии, ориентирован на «внутреннее путешествие» и помогает раскрыть внутренний потенциал человека. Воспитание природой для детей и подростков это прежде всего разнообразные практические действия, способствующие развитию личностных качеств, с одной стороны, и устранению болезненных состояний таких как одиночество, страх, агрессия, депрессия, с другой. Находясь в дикой природе, происходят глубинные прозрения, появляется чувство причастности ко всему миру, желание любить этот мир и быть связанным с ним.

Источники:

- Маркелов, В.И. Психическое здоровье и окружающая среда// Сервис в России и за рубежом. – 2011.-Т.23.-№4.
- Вокабула. Толковый словарь С.И. Ожегова [Электронный ресурс] // <http://www.вокабула.рф/словари/толковый-словарь-С.И.Ожегова/приключение>
- Паукова А.Б. Специфика осуществления терапии «вне кабинета» (outdoor therapy). [Электронный ресурс] //
- Приключенческая терапия. [Электронный ресурс] // <http://www.psyq.ru/wat/at02.html#>)
- Adventure therapy [Электронный ресурс] //

Проблемы изучения русского языка

*Свиридова Л.Ф., учитель русского языка и литературы
МКОУ «Никольская 2-ая ООШ» Воронежская область*

Повышение эффективности и качества образования – основная цель государственной политики в сфере образования. В Концепции преподавания русского языка и литературы в общеобразовательных организациях Российской Федерации отмечено: «Русский язык как государственный язык

Российской Федерации является стержнем, вокруг которого формируется российская идентичность, гражданское, культурное, образовательное пространство страны, а также фактором личной свободы гражданина, обеспечивающим возможность его самореализации в условиях многонационального и поликультурного государства. В Российской Федерации как многонациональном государстве русский язык является языком межнационального общения, языком культуры, образования и науки. Владение русским языком, в том числе языковыми средствами, обеспечивающими коммуникацию в образовательной деятельности, является конкурентным преимуществом гражданина при получении высшего образования и построении профессиональной траектории. Изучение русского языка и литературы играет ведущую роль в процессах воспитания личности, развития ее нравственных качеств и творческих способностей, в приобщении к отечественной и зарубежной культуре, в сохранении и развитии национальных традиций и исторической преемственности поколений».

Многолетняя традиция системного изучения русского языка в школе, накопленные методические подходы, разработанная экзаменационная база, апробированные учебно-методические комплексы – все это несомненный важный потенциал отечественной системы преподавания. Однако есть целый ряд проблем в преподавании русского языка. Остановимся на некоторых из них.

Проблемы мотивационного характера. В настоящее время заметно снижение мотивации обучающихся к чтению. Изменение свойств и условий существования текстов, с которыми имеют дело дети и подростки (электронные носители с возможностями нелинейного представления текста, система гиперссылок, обилие коротких бытовых текстов, возникающих сиюминутно в печатной форме и размывающих представление об особом статусе печатного слова и др.), увеличение общего количества текстов, уменьшение их объема и изменение структуры наряду с целым рядом социальных и лингвосоциальных проблем приводят к тому, что традиционный, линейно разворачивающийся книжный текст большого объема все труднее воспринимается и прочитывается детьми. В некоторых случаях это становится серьезным препятствием для освоения литературных произведений и почвой, на которой расцветает имитационная читательская деятельность (чтение кратких пересказов, использование готовых сочинений и рефератов и др.).

Проблемы содержательного характера. Содержание предмета "Русский язык" не в полной мере обеспечивает формирование коммуникативных компетенций обучающихся. Многие выпускники образовательных организаций недостаточно владеют навыками устной и письменной речи, нормами русского литературного языка и речевого этикета. Овладение теоретическими знаниями во многих случаях

оказывается изолированным от умения применять эти знания в практической речевой деятельности.

В полной мере не обеспечена дифференциация содержания учебного предмета с учетом образовательных потребностей и интересов обучающихся, их уровня владения русским языком для организации углубленного изучения (профильного обучения) учебного предмета, а также для изучения русского языка в условиях многоязычия. Кроме того, не оптимально соотношение теоретических и прикладных элементов содержания учебного предмета "Русский язык".

Проблемы методического характера. Учебные предметы "Русский язык" и "Литература" направлены на формирование разных компетенций и предполагают различные методические подходы и формы организации образовательной деятельности. Вместе с тем федеральным государственным образовательным стандартом среднего общего образования установлены единые требования к результатам освоения предметной области "Русский язык и литература" как на базовом, так и на углубленном уровне. Неравный уровень владения обучающимися русским языком делает необходимым создание и внедрение в образовательную деятельность преподавания русского языка и других учебных предметов в условиях многоязычия.

Кроме перечисленных проблем, можно еще говорить и об особенностях преподавания русского языка как неродного и иностранного.

В Государственной программе Российской Федерации «Развитие образования» на 2013-2020 годы также отмечается, что по результатам международных сопоставительных исследований PISA российские подростки отстают от сверстников из большинства развитых стран мира по ключевым для формирования функциональной грамотности направлениям, в т.ч. по владению умениями применять знания на практике. Это во многом является следствием недостаточного распространения деятельностных (проектных, исследовательских) образовательных технологий. Многие выпускники образовательных организаций недостаточно владеют навыками устной и письменной речи, нормами русского литературного языка и речевого этикета. Овладение теоретическими знаниями во многих случаях оказывается изолированным от умения применять эти знания в практической речевой деятельности, т.е. предмет «русский язык» недостаточно обеспечивает формирование коммуникативных компетенций у школьников.

Принятые Федеральные государственные образовательные стандарты ориентируют педагогов на реализацию деятельностного подхода к изучению русского языка в школе. Примерные программы по русскому языку детализируют и раскрывают содержание стандарта, отбирая и структурируя содержание предмета на основе компетентностного подхода. Содержание программ направлено на формирование и развитие коммуникативной, языковой, лингвистической (языковедческой) и культуроведческой компетенций. Так, в Примерной программе основного общего образования отмечается: «Владение русским языком, умение общаться, добиваться

успеха в процессе коммуникации являются теми характеристиками личности, которые во многом определяют достижения обучающихся практически во всех областях жизни, способствуют их социальной адаптации к изменяющимся условиям современного мира».

Из вышесказанного можно сделать следующий вывод: учитель-предметник должен соответствовать не только всем квалификационным требованиям профессионального стандарта педагога, но и требованиям, предъявляемым к нему другими государственными документами в области образования. Вместе с тем существуют специальные компетенции, которые необходимы для преподавания именно данного предмета, связанные с его внутренней логикой и местом в системе знаний. Учитель-предметник, как и любой другой педагог, решает задачи обучения, воспитания и развития, но делает это, прежде всего, средствами своего предмета. Учитывая особое место русского языка среди других предметов в системе знаний обучающихся, их роль в будущей жизни всех без исключения выпускников, вне зависимости от избранной после окончания школы профессии и видов деятельности, можно говорить, как минимум о двух уровнях освоения этого предмета. Первый уровень – функциональная грамотность (языковая). Второй уровень – овладение культурой (лингвистическая). Границы между этими уровнями подвижны, а результаты обучения претерпевают изменения на разных уровнях образования. Но такое разделение позволяет дифференцировать требования к учителю-предметнику.

Для достижения первого уровня достаточно компетенций, зафиксированных в общих требованиях к педагогу (знание предмета, учебных программ и т.п.). Достижение второго уровня, необходимого не только при обучении обучающихся, осваивающих программы повышенной сложности, требует осознания педагогом своего места в культуре. Лингвистическая культура – неотъемлемая часть общей культуры современного человека. Такое осознание, с одной стороны, позволяет педагогу подняться над узким предметоцентрическим подходом к своей деятельности, побуждая к продуктивному сотрудничеству с коллегами, работающими в других областях знаний.

А с другой стороны, конкретизирует задачи воспитания и развития обучающихся в специфическом предметном преломлении.

Эти важнейшие задачи решаются в первую очередь в сфере углубления мотивации детей к изучению данного предмета. Отсюда, наряду с профессиональными компетенциями учителя-предметника, в отдельный раздел выделяются профессиональные компетенции, повышающие мотивацию к обучению и формирующие языковую культуру.

Таким образом, основной целью преподавателя русского языка становится совершенствование речемыслительной деятельности, коммуникативных умений и навыков, обеспечивающих свободное владение русским литературным языком в разных сферах и ситуациях его использования; обогащение словарного запаса и грамматического строя речи

обучающихся; развитие готовности и способности к речевому взаимодействию и взаимопониманию, потребности к речевому самосовершенствованию.

Литература

1. Антонова, Е.С. Методика преподавания русского языка: коммуникативно-деятельностный подход: учеб. пособие. М.: КНОРУС, 2007. 464 с.
2. Лыжова, Л.К. Русский язык как предмет преподавания в школе на современном этапе // Известия Воронежского пед. университета. Русский язык. Т. 246. Воронеж: издательство Воронежского пед. ун-та. 1997. С. 96–100.

Взаимодействие педагога-психолога с семьями, воспитывающих детей с ОВЗ, по созданию предметно-развивающей среды в домашних условиях

*Семёнова Н.В., педагог-психолог
МБДОУ «Детский сад общеразвивающего вида №4»
МО «Город Майкоп»*

Любая реформа образования должна опираться на личность человека. Если мы будем следовать этому правилу, ребёнок, вместо того, чтобы обременять нас, проявит себя как самое великое и утешительное чудо природы.

Мария Монтессори

Введение Федерального государственного образовательного стандарта позволяет говорить о становлении новой системы дошкольного образования, где одним из ключевых моментов является необходимость использования всех психолого-педагогических ресурсов для эффективного развития ребёнка. Одним из приоритетных направлений в организации образовательного процесса нашего ДОУ стал индивидуальный подход к каждому ребёнку.

В России растёт интерес к проблеме, связанной с обеспечением счастливого детства и социальной адаптации детей, в том числе с ограниченными возможностями здоровья. У педагогов и родителей единые цели и задачи: сделать все, чтобы дети росли счастливыми, здоровыми, активными, жизнелюбивыми, общительными, чтобы они в будущем успешно смогли реализоваться как личности.

Современные тенденции развития системы образования в России связаны с реализацией запроса на оптимальное обновление его содержания и методов в соответствии с ФГОС ДО, который отвечает новым социальным запросам, и где большое внимание уделяется работе с родителями. В соответствии с новым законом «Об образовании в Российской Федерации» одной из основных задач, стоящих перед детским дошкольным учреждением, является «взаимодействие с семьёй для обеспечения полноценного развития личности ребенка».

При организации взаимодействия педагога-психолога с семьей, основной акцент должен ставиться на повышение психолого-педагогической грамотности родителей.

Перед родителями наравне с педагогами стоит задача стать ребенку партнером в процессе освоения окружающего мира, подготовки к социально активной жизни в обществе и накоплению внутренних резервов.

Немаловажной задачей для меня, как педагога-психолога, является умение на высоком профессиональном уровне строить взаимоотношения с семьями воспитанников с учетом социальных установок семей, их интересов и предпочтений, согласованности по вопросам воспитания и развития ребенка, исходя из опыта семейного воспитания.

Такое взаимодействие родителей и педагога-психолога позволяет обеспечить дифференцированный подход к семьям воспитанников, позволяет родителям действительно осознавать себя более значимыми, уверенными, компетентными в вопросах образования своих детей.

Я хочу поговорить о детях, которым нелегко приходится в жизни, потому что они не такие как все. Это дети с ограниченными возможностями здоровья. Они прилагают огромные усилия для того, чтобы жить, учиться, идти в ногу со временем, приобретая умения, навыки и жизненный опыт.

Дети с ограниченными возможностями - это дети, имеющие различные отклонения в психическом и (или) физическом развитии. Дети с ограниченными возможностями здоровья должны научиться жить в едином социуме, где необходимо каждому реализовать свой социальный и интеллектуальный потенциал.

Главная проблема ребёнка с ограниченными возможностями заключается в нарушении его связи с миром, в ограниченной мобильности, бедности контактов со сверстниками и взрослыми, в ограниченном общении с природой, недоступности ряда культурных ценностей, а иногда и элементарного образования.

Воспитание ребенка – трудный и ответственный процесс, требующий много времени и терпения. Воспитание детей с ОВЗ сопровождается еще большими сложностями и проблемами как для педагогов, так и для семей воспитанников. Однако при правильном подходе можно добиться значительного прогресса в развитии таких детей.

В работе педагога-психолога главным приоритетом должно стать оказание помощи семьям, воспитывающим ребенка с ОВЗ, с учетом его специфики психофизического здоровья.

Для детей с ОВЗ в дошкольных учреждениях создаётся специальная доступная развивающая среда, педагоги осваивают методы по обучению и взаимодействию.

Я считаю, что развивающая среда должна создаваться и в семье, где воспитывается ребенок. Для этого педагогу-психологу необходимо организовать совместную работу и тесную связь с родителями детей с ОВЗ по данной проблеме. Однако порой отсутствие психолого-педагогических

знаний, необходимых в воспитании ребёнка с ОВЗ, не позволяет родителям создавать оптимальные (иногда и специальные) условия для развития и обучения ребёнка дома. От педагога-психолога требуется не только профессиональная работа с данной категорией семей в этой области, но и такт, так как многие родители очень остро переживают проблему нарушения в развитии своего ребенка.

Индивидуальные формы работы с родителями имеют важное значение для установления взаимопонимания с ними. К таким формам относятся: беседы с родителями, консультации, посещение родителями занятий в детском саду, посещение мероприятий в детском саду совместно с ребенком, подготовка заданий и рекомендаций для ребенка. Такое общение дает возможность получить полные ответы на возникшие вопросы, а также помогает лучше построить развивающую среду для детей не только в условиях ДОУ, но и дома.

Целью создания развивающей среды является обеспечение всестороннего развития ребенка с ОВЗ. Домашняя среда, как и развивающая среда в детском саду, должна обеспечивать: познавательное, социально-личностное, речевое, коммуникативное и эстетическое развитие. Социально-личностное развитие дошкольника с ОВЗ связано с формированием социально – бытовой ориентировки, ознакомлением с окружающим миром, изобразительной деятельностью, трудом и самообслуживанием.

Создавая развивающее пространство, следует обратиться к историко-педагогическому наследию – к трудам французского просветителя XVIII века Жан Жака Руссо. Его теория естественного и свободного воспитания опирается на среду как на условие оптимального саморазвития личности. Она базируется на трех источниках: природе, окружающих людях и вещах. Природой закладываются способности человека, и стимулируется развитие органов чувств. Окружающие люди раскрывают возможности этих задатков и органов. А вещи, через воздействие на ребенка, способствуют накоплению его собственного опыта.

Среда развития для ребенка в домашних условиях – важный компонент, который должен соответствовать возрастным особенностям детей, их потребностям и интересам.

Развивающая среда – это система материальных объектов деятельности ребенка, функционально-моделирующая содержание развития его духовного и физического облика, а обогащенная среда предполагает единство социальных и природных средств обеспечения разнообразной детской деятельности.

Поэтому среда имеет важное значение для развития маленьких детей, особенно в их самостоятельной деятельности. Деятельность ребенка с ОВЗ зависит от того, как устроена окружающая его предметно-пространственная среда, из каких игрушек и дидактических пособий она состоит, каков их развивающий потенциал и как они расположены.

Предметный мир детства – это не только игровая среда, но и среда развития всех специфических детских видов деятельности (игровая, трудовая, учебная). Ни один малыш не может развиваться полноценно только на вербальном уровне, вне предметной среды.

В своей работе с родителями мы даем понять, что правильно организованная развивающая среда позволяет малышу найти занятия по душе, поверить в свои силы и способности, научиться взаимодействовать с родителями и сверстниками, понимать и оценивать их чувства и поступки, а именно это лежит в основе развивающего обучения.

Семьи живут в различных условиях и поэтому имеют различные возможности для создания развивающей среды, детского уголка дома. Хорошо, если есть отдельная комната. А если нет? Педагогу-психологу необходимо помочь родителям организовать в семье развивающую среду, т.е. такую обстановку, в которой бы ребенок более активно и быстрее познавал окружающий мир во всем его взаимодействии и лишь при небольшом косвенном руководстве взрослых.

Разработанные нами материалы помогают родителям на практике увидеть, как без особых материальных затрат можно создать условия, где ребенок может осваивать все пространство квартиры, уметь играть, развиваться и действовать на кухне, в ванной, прихожей. Создать для него свое пространство, оборудованное с учетом психофизиологических особенностей и возможностей.

Чувство семьи, домашнего уюта воспитывается с самого рождения. У малыша обязательно должен быть оборудован уголок в доме, где он сможет быть самостоятельным и без вмешательства взрослого заниматься своим делом.

Подчеркивая очевидность того, что предметная среда должна создавать условия для полноценного развития ребенка, но одновременно учитывать особенности его развития, сформулированы требования, которые необходимо учитывать родителям при разработке развивающей среды в семье.

Первое требование – в каждый момент жизни ребенка общение и предметно-игровая деятельность должны присутствовать одновременно.

Вторым требованием является соответствие предметной среды возможностям ребенка на грани перехода к следующему этапу его развития, т.е. создание через предметную среду зоны ближайшего развития.

Третье требование, предметная среда должна содержать как консервативные (уже известные ребенку) компоненты, так и проблемные, подлежащие исследованию.

И четвертое требование – деятельность ребенка вытекает из исходной инициативности ребенка, его стремления сразу же на деле применить свои знания на практике.

Проектируя и организуя развивающую среду, мы предлагаем родителям опираться на правила зонирования, на общие и гигиенические требования к мебели и игрушкам.

Развивающие зоны детского уголка:

- учебная зона (книжный шкаф, стол, стул, учебная-универсальная доска, уголок природы, компьютер, учебное оборудование);
- игровая зона (шкаф или коробка для игрушек, сенсорные коробки, бирюльки, домик-шатер, содержание игрового оборудования, любимые и развивающие игрушки;)
- спортивная зона исходя из психофизического состояния (мячи, кегли, шашки, перекладина и т.д.); оборудования на улице (катание на санках, катание на велосипеде, плавание).

Общие требования к мебели:

- мебель соответствует возрасту ребенка (правильно подобранные стул и стол сохраняют осанку, способствуют сохранению зрения);
- рабочая зона располагается около светонесущей стены;
- легко обрабатывается моющими средствами;
- безопасна (без острых углов, без повреждений);
- полки, книжные шкафы закреплены (без стекла);
- розетки с заглушками.

Общие требования к оборудованию и игрушкам: должны соответствовать возрастным особенностям, безопасны в применении, игрушки и пособия должны располагаться доступно для ребенка, опасные предметы – в недоступном для ребенка месте (ножницы, клей).

В создании комфортной для детей развивающей среды помогают коррекционно-развивающие пособия, которые родители могут создать самостоятельно:

- бирюльки, игрушки для развития мелкой моторики, разрезные картинки, сенсорные коробки, волшебные пирамидки, «И фасоль, и горох...», «Предметные картинки», «Тематические альбомы».

Какую же позицию следует занимать родителям во время игровых занятий с ребенком? Секрет в том, что позиция должна гибко меняться в зависимости от развивающей, игровой ситуации и задачи, которую взрослый выстраивает, учитывая настроение, желания и проблемы ребенка. В спонтанной (самостоятельной) игре детей взрослый – равноправный партнер по игре, подчиняющийся ее правилам, тем самым снимающий дистанцию между ребенком и собой, завоевывающий его доверие и раскрепощающий его. Но в любом игровом взаимодействии с ребенком взрослый может быть наблюдателем, исследователем, партнером, организатором, комментатором.

Таким образом, данная модель работы с семьей по созданию развивающей среды дома поможет создать благоприятные условия для гармоничного развития личности ребенка с ОВЗ.

Литература

1. Артамонова, О.В. Предметно-пространственная среда: её роль в воспитании личности/ О. В. Артамонова//Дошкольное воспитание. -1995. -№ 4.
2. Авдулова, Т.П. Насыщенность образовательной среды и ее психологическая безопасность// Справочник старшего воспитателя. -2014г.- №8.
3. Комарова, О.А. Обеспечение вариативности развивающей среды// Справочник старшего воспитателя-2014г.-№8.
4. Красношлык, З.П. Психолого-педагогические основы организации предметно-развивающей среды в дошкольном образовательном учреждении [Текст] / З.П. Красношлык // Актуальные задачи педагогики: материалы III междунар. науч. конф. (г. Чита, февраль 2013 г.). - Чита: Издательство Молодой ученый, 2013. - С. 32-34.
5. Кудрявцев, В.П. «О «неожиданном» образовании и «ожиданиях» образовательного стандарта // Дошкольное воспитание. 2014 №2.
6. Максимова, Г.Ю. Предметно-пространственная среда в контексте отечественной педагогики развития. Актуальные проблемы педагогики: сборник научных трудов. Вып. 4/ Г.Ю. Максимова, Л.Г. Русова. -Владимир: ВГПУ, 2000.
7. Психологическая помощь родителям в воспитании детей с нарушениями развития: пособие для педагогов-психологов / Е.А. Савина. – М.: Гуманит.изд. центр ВЛАДОС, 2008. –223 с. – (Библиотека психолога).
8. Письмо МО РФ от 15.03.04 № 03-51-46 ин/14-03 с методическими рекомендациями «О направлении примерных требований к содержанию развивающей среды детей дошкольного возраста, воспитывающихся в семье».
9. Федеральный государственный образовательный стандарт (Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 17 октября 2013 г. № 1155 г.

Приложение

Дела домашние, или обучение в естественных условиях

(Рекомендации для заботливых родителей)

Когда вы и ваш ребенок вместе	Вы можете сказать или спросить	Это поможет вашему ребенку
В ванной комнате: разрешите ребенку играть пустыми контейнерами (флаконами из-под шампуня, мыльницами, пробками).	Какой флакон большой, какой маленький? Куда вода быстрее набирается в пузырек или в ведро? Какая пробка подходит к этому флакону, к мыльнице? Для какой куклы подойдет мыльница в качестве кораблика? Какого цвета?	Научиться устанавливать величину, порядок убывания или возрастания размера, объема. Тренировать действия пальцев, рук. Исследовать и определять характеристику предметов. Делать наблюдения.

<p>Экспериментировать с предметами, которые плавают или тонут в воде: губки, мочалки, мыло, пробки, пустые и наполненные водой флаконы, игрушки, мячики.</p>	<p>Как ты думаешь, утонет бутылочка или нет? Что будет, если набрать в нее воды? Сколько, по - твоему, воды нужно набрать, чтобы она утонула? Если ты прижмешь ее ко дну, а потом отпустишь, что будет?</p>	<p>Делать открытия и смелее экспериментировать с предметами. Понимать, что такое объем. Понимать временную последовательность (сначала – потом). Понимать причины и следствия.</p>
<p>Приводить в порядок свою комнату, детский уголок.</p>	<p>Как ты считаешь, с чего нужно начать? Что нам для этого потребуется? В чем тебе понадобится помощь?</p>	<p>Развивать наблюдательность. Учиться планировать последовательность дел. Правильно оценивать свои силы.</p>
<p>Украшение своей комнаты.</p>	<p>Что тебе нравится (не нравится) в своей комнате? Как ты думаешь, что не нравится мне? Почему? На что тебе было бы приятно смотреть? Как ты думаешь, где лучше всего повесить свои рисунки? Чем бы ты хотел украсить наш дом?</p>	<p>Формулировать, высказывать, отстаивать свою точку зрения. Понимать объем предстоящей работы. Оценивать собственные силы. Фантазировать. Уважительно относиться к результатам своего и чужого труда. Развивать творческие способности.</p>
<p>Кухня. Разбираете сумку с покупками.</p>	<p>Назови что я купила? Что нам прислала? Что я принесла с рынка, (из огорода, магазина)? Что самое мягкое? Что самое легкое (тяжелое)? Что завернуто в бумагу? Чего много, чего мало? Что пахнет? Какого цвета? Назови молочные продукты. Назови и покажи овощи, фрукты?</p>	<p>Учиться ориентироваться в названиях продуктов и способах приобретения. Понимать, что такое объем, вес, размер, цена. Тренироваться в различии и назывании цвета, формы, частей и деталей предметов. Понимать хозяйственную роль членов семьи.</p>
<p>Вместе накрываете на стол, раскладываете еду.</p>	<p>Посчитай, сколько человек нужно накормить. Сколько нужно приготовить глубоких тарелок, ложек? Что нужно сделать сначала, что потом? Что будет, если мы нальем суп в мелкую тарелочку? Где не будет мешать ваза с цветами? Как сделать так, чтобы всем хватило пирога, салата?</p>	<p>Научиться считать. Соотносить количество предметов и человек. Понимать свойства предметов и человек. Понимать свойства предметов и учиться правильно использовать их. Логически мыслить, рассуждать. Понимать соотношение части – целое. Находить рациональные способы деления.</p>
<p>Вместе убираете со стола, моете посуду.</p>	<p>Какие были тарелки? Какие стали? Что нужно, чтобы они стали опять чистыми? С чего надо начинать мыть посуду? Расставить тарелки так, чтобы впереди стояли блюда,</p>	<p>Элементарно планировать свою деятельность. Осознавать рациональность действий. Усвоить названия предметов</p>

	за ними мелкие тарелки, а сзади суповые тарелки. Переверни чашки доньшком вверх.	посуды. Понимать последовательность действий. Понимать указания, действовать в соответствии с ними.
Вместе наводите порядок в кухонном столе, перебираете крупы, фасоль.	Что лежит в столе? Что на какой полке лежит? Что лежит в банке? Догадайся, что в пакете, в мешочке. Что нужно сделать, чтобы узнать, не заглядывая? Что круглое? Какая крупа желтого цвета? Что самое мелкое? Чего мало, что нужно купить? Откладывай белую фасоль в мисочку, а черную фасоль в тарелочку. Выбери все зеленые горошины. Что мы можем сварить из риса?	Развивать представления о свойствах и качествах разных продуктов. Развивать мелкую моторику. Понимать обобщения (это – крупы, это – продукты). Понимать, что такое объем. Понимать возможность выбора. Научиться принимать решения.

Общаться с ребенком здесь и сейчас, во время домашних хлопот и даже на кухне?

Что может получиться в результате:

- Мы поможем ребенку (и себе тоже) понять, что интересной, познавательной, развивающей и увлекательной может быть любая работа, любые предметы.
- Поможем ребенку проникнуть в суть самых обычных вещей, явлений и домашних событий.
- Поможем научиться терпению.
- Самым коротким и действенным путем научим важным домашним работам.
- Дадим понять, как заботимся о своей семье.
- Освоим современный способ обучения и развития ребенка – обучение естественным образом.
- Сделаем для ребенка сам процесс учения практичным.
- Станем ближе и интереснее друг другу, у нас появятся общие интересы. Пусть они очень «местного» значения, ценности - то от этого они не теряют.

Играем на кухне:

- «Вкусные слова». «Давай вспомним вкусные слова и угостим друг друга».
- «Охота на слова». Какие слова можно достать из борща? Какие слова можно достать из салата (винегрета)? Какие слова можно достать из кухонного шкафа?

- «Готовим сок». «Из яблок получается сок...(яблочный), из груши-(грушевый) и т. д
- «Покупки». Выкладывая вместе принесенные из магазина покупки, предлагайте различные задания: - В каких предметах живет буква «Р». Если ребенок затрудняется, можно ему подсказать: «В карррртошке, или капусте?». И т.д. Назови все, что НЕ надо готовить – варить или жарить. Что для тебя здесь самое вкусное? Перечисли овощи, фрукты.
- «Раскладываем и пересчитываем» Посчитай помытые ложки и вилки. Сколько необходимо тарелок для нашей семьи, а ложек и т. д.?
- «Придумывалки». «Давай придумаем историю или сказку про старую кастрюлю (яблоко, кухонные часы и т. д.)

Развитие творческого мышления в младшем школьном возрасте

*Сенькова Е.В., Перепелицина Д.А.,
учителя начальных классов МБОУ СОШ № 1
МО «Майкопский район»*

Человеческое мышление и способность к творчеству – это самое великое из даров природы. Этим даром природы наделен каждый человек, живущий на нашей планете. Но также возникает мысль о том, что свои дары природа одинаково не делит. Кого-то она награждает больше, а кого-то меньше.

В настоящее время всем необходима подготовка к творческой деятельности. Поэтому школа активно участвует в воспитании активных, ловких и творчески мыслящих детей. Развитие творческих способностей учеников всегда важно на всех этапах школьного обучения, но особое значение имеет формирование творческого мышления в младшем школьном возрасте.

Цель: формирование творческого мышления у детей младшего школьного возраста.

Задача: выявить особенности психических процессов и психологические особенности детей младшего школьного возраста.

При поступлении в общеобразовательное учреждение ребенок достигает достаточно высокого уровня психического развития. Все психические процессы: память, мышление, воображение, речь уже прошли достаточно долгий путь развития. Творческое начало есть в каждом малыше. Каждый ребенок, переступивший порог школы, несет в себе творческие способности или талант.

Перед педагогическими работниками стоит задача раскрыть эти способности у всех детей. Но это не всегда оказывается результатом. В наше время более развитый талант ребенка направляется в русло определенной профессиональной деятельности, а все остальные, менее развитые таланты, гаснут, не получая развития.

Ребенок в младшем школьном возрасте уже многое может: он хорошо ориентируется в окружающем мире, легко запоминает информацию разнообразного содержания, знает многочисленные стихи и сказки, умеет отгадывать загадки, решать задачи, может придумывать небольшие истории, связанные с событиями его жизни, высказывать свое мнение, умеет и любит рисовать, лепить и конструировать.

Особенностью творческого мышления младших школьников является то, что мышление ребенка не направляется никакими идеями, критериями, требованиями, поэтому оно разностороннее.

Развитие мышления не ограничено от формирования умений и навыков. Чем лучше и выше творческое развитие учащихся, тем богаче их фантазия, реальнее их замыслы. В процессе обучения у младших школьников формируются научные понятия. Научное понятие – одна из форм познания мира в мышлении. Для того чтобы развивалось словесно-логическое мышление, дети должны иметь четкое представление о житейских понятиях – приобретенных в дошкольном возрасте на основе собственного опыта. Житейские понятия имеют различные пути развития, но они с трудом определяются ребенком.

Проблемой развития творческого мышления у младших школьников является несоответствие воображения и уровня интеллекта. Лев Семенович Выготский говорил, что проявления фантазии у ребенка более яркие и неожиданные, чем у взрослого, за счет того, что ребенок больше доверяет результатам своего воображения и меньше их контролирует.

Учитель, который работает с детьми над развитием творческого мышления, должен сам быть творческим человеком, уметь находить новое и интересное в уже изученном, организовать учебный процесс так, чтобы классу было интересно в нем участвовать.

Овладение в процессе обучения системой научных понятий дает возможность говорить о развитии у младших школьников основ понятийного, или теоретического мышления. Теоретическое мышление позволяет ученику решать задачи, ориентируясь не на внешние наглядные признаки, а на внутренние свойства и отношения. Развитие теоретического мышления зависит от того, как и чему учат ребенка, то есть от типа обучения.

Психологами установлено, что развитие мышления ребенка неотделимо от развития его языка. Поэтому важнейшая задача в развитии творческого мышления учащихся – обучение их умению словесно описывать способы решения задач и называть основные элементы. Словарный запас очень важен для формирования и развития детей. При всяком творческом процессе задачи решаются сначала в уме, а затем переносятся на бумагу.

Что же такое творческое мышление? Одним из первых попытался ответить Джой Пол Гилфорд (американский психолог). Он считал, что творческое мышление связано с преобладанием в нем четырех особенностей:

1. Беглость – это способность быстро воплощать идеи и находить решения.

2. Гибкость – это способность находить подходы и варианты решения проблем.

3. Оригинальность – это способность создавать умные и необычные идеи.

4. Точность – фактор, влияющий на выбор правильного решения в зависимости от поставленной цели.

Таким образом, соблюдение этих особенностей дает возможность формировать творческое мышление школьников.

Существует два основных условия формирования творческого мышления:

1) индивидуализация образования;

2) исследовательское обучение.

Существуют различные методы для уровня развития творческих способностей у детей. Среди наиболее распространенных методов выделяют: - метод сравнения;

- метод придумывания;

- метод вживания;

- метод самоорганизации обучения;

- метод взаимного обучения.

Эти методы разработаны для выявления уровня творческого развития у младших школьников. Использование прикладных материалов поможет эффективнее повысить уровень мышления в данной возрастной категории, проанализировать текущий уровень развития и определить готовность перехода школьника на новый уровень, к старшим классам.

Таким образом, эффективность проводимой работы во многом определяется взаимоотношением не только между учащимися, но и между учащимися и педагогом.

Для развития творческих способностей необходимо создавать условия не только в процессе учебной деятельности, но и во внеучебной. Так как для проявления творческих способностей необходимы: отсутствие рамок и оценок; свобода в мыслях и действиях.

«Творческое мышление младшего школьника развивается в проблемной ситуации, когда ребенок сам «собирает» понятия о предмете». Л. С. Выготский.

Литература

1. Божович, Л.И. Личность и ее формирование в детском возрасте. – М., 1998.

2. Выготский, Л.Н. Вопросы детской психологии. – М., 1997.

3. Мир детства: Младший школьник. / Под ред. А. Г. Хрипновой; отв. ред. В. В. Давыдов. – М.: Педагогика, 1981.

Формирование навыков смыслового чтения в начальной школе

*Сергеева Д.О., учитель начальных классов
МБОУ СОШ №11 МО «Майкопский район»*

Окончив педагогическое училище три года назад, я только в нынешнем учебном году начала свою трудовую деятельность. Но до этого мне пришлось немного работать, замещая учителей. Так что я попробовала преподавать в разных параллелях. И выявила для себя одну *проблему*: часто дети не понимают смысла прочитанного; не могут извлечь необходимую информацию из предложенного текста, выделить главное в прочитанном; затрудняются пересказать содержание – даже которые имеют хорошую технику чтения.

Так получилось, что я начала работать сразу во втором классе. Дети уже научились читать, но вновь столкнулась с данной ситуацией. А ведь понимание прочитанного является важным не только на уроках литературного чтения, но и при изучении других предметов. Если ребёнок не понимает смысла прочитанного, то он не сможет правильно и полноценно самостоятельно выполнить тесты, задания по математике, русскому языку и по другим предметам. Исходя из этого я поставила перед собой *цель*: попытаться решить данную проблему, научить детей понимать прочитанное, выделять главное. Для реализации цели обратилась к своему завучу Кондратенко Елене Викторовне. По ее совету я ознакомилась с такой педагогической технологией «Смысловое чтение и работа с текстом». Изучение теоретического материала по данному вопросу и применение его в своей педагогической практике стало главной задачей для меня.

Информацию по интересующей меня проблеме нашла в сети Интернет. Внимательно ознакомилась с теорией по данному вопросу, выяснила для себя следующее: Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, в основе которого лежит системно-деятельностный подход, предполагает воспитание и развитие качеств личности, отвечающих требованиям информационного общества, инновационной экономики. Это станет возможным при условии овладения всеми школьниками читательской культурой. Как оказалось, на эту проблему обратили внимание уже давно.

Новые стандарты предъявляют к современным ученикам новые требования. Учитель формирует универсальные учебные действия разной направленности для того, чтобы ребёнок мог самостоятельно добывать знания, чтобы он мог ориентироваться в огромном потоке информации, которую ему предоставляют разные источники. В рамках стратегии смыслового чтения эти УУД следующие: личностные - мотивация чтения, мотивы учения, отношение к себе и к школе; регулятивные – принятие учеником учебной задачи; познавательные – логическое и абстрактное мышление, оперативная память, творческое воображение, концентрация внимания; коммуникативные – умение организовать и осуществить

сотрудничество с учителем и сверстниками, адекватно передавать информацию.

И именно читательские умения обеспечат младшему школьнику возможность самостоятельно приобретать новые знания, а в дальнейшем создадут основу для самообучения и самообразования на последующих ступенях обучения. Так что выходит, что на учителях начальной школы лежит очень ответственная задача. И я хочу, чтобы мои обучающиеся овладели данным навыком.

Навык чтения – явление сложное. Он складывается из двух сторон: смысловой и технической. Смысловая сторона заключается в понимании содержания и смысла читаемого. А техническая включает в себя: способ чтения; темп чтения; правильность чтения; выразительность. И именно на техническую сторону обращали внимание раньше. Это я помню из опыта своего обучения в школе. У нас проверяли технику чтения и не требовали пересказать прочитанное. Но время идёт, жизнь меняется, и к современному человеку предъявляются новые требования. Не случайно Федеральные государственные образовательные стандарты начального и основного общего образования включают в метапредметные результаты освоения основной образовательной программы в качестве обязательного компонента: овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами; осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах; [1, с. 9].

Что такое «смысловое чтение»? Нормативные документы дают ответ на этот вопрос четко. В Примерной основной образовательной программе начального общего образования под смысловым чтением понимается «осмысление цели чтения и выбор вида чтения в зависимости от цели; извлечение необходимой информации из прослушанных текстов различных жанров; определение основной и второстепенной информации; свободная ориентация и восприятие текстов художественного, научного, публицистического и официально - делового стилей; понимание и адекватная оценка языка средств массовой информации» [2, с. 98]. И действительно, проблема, которая заинтересовала меня, оказалась намного глубже, чем я себе представляла ранее. И это послужило дополнительным стимулом к тому, чтобы заняться её изучением более углубленно. Тем более, мне, как молодому педагогу, важно овладевать педагогическими технологиями и методическими приёмами для достижения хороших результатов.

Изучив достаточное количество теоретического материала, я стала применять в своей практике некоторые приёмы, которые, по моему мнению, должны дать результат:

- восстановление / заполнение пропусков – приём работы со связным текстом, в котором преднамеренно пропущено или перекрыто решёткой каждое n-е слово. Задача учащихся – восстановить деформированный текст,

подобрать пропущенные слова по смыслу, исходя из контекста или привычной сочетаемости слов;

- упражнение на дополнение – приём работы, основанный на отрывке текста или ряде незаконченных предложений, которые необходимо закончить, используя информацию, полученную из прочитанного текста;

- исправление – определение и корректировка языковых или содержательных нарушений в тексте;

- сопоставление / нахождение сходств и различий – приём работы, основанный на сравнении двух или более объектов, например: картинок, слов, текстов и т.д.;

- перекодирование информации – приём работы, заключающийся в переносе информации из одной формы её представления в другую, например: трансформация вербальной информации (текст, предложение, слово) в невербальную (картинка, жест, пр.) или наоборот.

- «мозаика» – приём работы, основанный на разделении «банка информации», т.е. текста для чтения или аудирования. После ознакомления с определённой частью информации учащиеся обмениваются ею и восстанавливают общее содержание текста;

- называние – приём работы, основанный на присвоении имени анализируемому материалу (картине, диаграмме, тексту, пр.);

- составление списка – приём работы, заключающийся в перечислении объектов или идей, связанных с определённой темой/ситуацией (выбор действующих лиц, изменения в описании природы, последовательность происходящих событий);

- множественный выбор – выбор правильного ответа из предложенных вариантов;

- конспектирование/составление кратких записей – приём работы, направленный на развитие умения записать кратко в форме заметок содержание прочитанного или прослушанного текста с целью зафиксировать необходимую информацию для дальнейшего использования (краткий пересказ);

- деление текста на абзацы – деление сплошного текста на части согласно основной идее, содержащейся в каждой из них;

- составление плана – сокращение информации текста до основных идей, записанных в форме плана, т.е. по пунктам;

- предвосхищение/прогнозирование (приём антиципации) – приём работы, направленный на развитие умения предвосхищать содержание текста.

- викторина – опрос-соревнование или опрос-игра, в которой участники отвечают на фактические вопросы по содержанию;

- логическая перегруппировка/восстановление последовательности – перераспределения предлагаемого материала в логической последовательности или согласно плану. Результатом работы является воссозданный связный текст, серия картинок и т.д.;

- заполнение таблицы – приём работы, основанный на внесении в таблицу необходимой информации
- верные/неверные утверждения – содержательный и смысловой выбор ответов или суждений, который осуществляется путём соотнесения предлагаемых высказываний с содержанием прочитанного или прослушанного текста;
- «дерево предсказаний»: «Ствол дерева» – это выбранная тема, ключевой вопрос темы, смоделированная или реальная ситуация, которые предполагают множественность решений. Ветви дерева – это варианты предположений, которые начинаются со слов: «Возможно, ...»; «Вероятно, ...». Количество ветвей не ограничено. Листья дерева – обоснование, аргументы, которые доказывают правоту высказанного предположения (указанного на ветви).

Я работаю ещё слишком мало, для того, чтобы говорить о результатах. По окончании учебного года, обязательно проведу диагностику, используя методику СМИНЧ (стандартизованная методика исследования навыка чтения). И сделаю для себя выводы: дают ли используемые мной методические приёмы результат. Стоит ли их применять в практике в дальнейшем или использовать другие формы и методы работы.

Литература

- Бондаренко, Г.И. Развитие умений смыслового чтения в начальной школе / Г.И. Бондаренко // Начальная школа плюс: до и после // Электронный ресурс www.school2100.ru
- Примерная основная образовательная программа начального общего образования. – М.: Просвещение, 2009. – 201 с.
- Прием «Дерево предсказаний» на уроках в школе: варианты применения [Электронный ресурс]. – Режим доступа http://pedsovet.su/metodika/priemy/6027_derevo_predskazaniy
- Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования // [Электронный ресурс] <http://standart.edu.ru/catalog.aspx?CatalogId=959>.

Реализация образовательной области «Физическое развитие» нетрадиционными методами

*Серова С.В., инструктор по физической культуре
МБДОУ «Детский сад №5 «Факел» МО «Красногвардейский район»*

Наш детский сад реализует программу ДО «Здравствуй» разработанную академиком М.Л. Лазаревым. Цель программы – формирование у дошкольника мотивации к здоровью. Эта цель логично вписывается в требования, предъявленные ФГОС к содержанию программы по образовательной области «Физическое развитие».

Как говорит создатель программы М.Л. Лазарев,
*Нужно добиться того, чтобы
ребенок хотел быть
здоровым!*

Что из себя, представляет здоровая личность.

Веселый смех – это здоровье.

Красивые глаза – это здоровье.

Стройная фигура – это здоровье.

Хорошая память – это здоровье.

Светлый ум – это здоровье.

Улыбка – это здоровье.

Красивый чистый голос – это тоже здоровье.

Соматическое здоровье-отсутствие хронических заболеваний.

Богатство эмоционально чувственной среды – богатое проявление эмоций.

Яркость образного мышления – умение мыслить творчески.

Реализация врожденных способностей – реализовать то, что дано природой.

Половая индентификация – умение проявлять лучшие качества пола, мальчика и девочки.

Стабильность развития в разных возрастах – кризисы разных возрастов.

Целеустремленность – умение ставить и реализовать цель.

Социальная адекватность – умение соответствовать правилам поведения в обществе.

Материал программы я представляю в виде модели цветка здоровья, любой листок которого – это одна из сфер жизнедеятельности ребенка. Содержание каждого «лепестка» является отдельной темой, которая изучается в течение целого года. Дети осваивают и закрепляют их в различных видах деятельности.

Обозначение цветков лепестков:

Желтый – волшебное зеркальце (смелость, защита слабых).

Зеленый – полезная еда (каша, зубная щетка).

Голубой – чудо-нос (носовое дыхание долгий звук, сильный выдох).

Синий – вода и мыло (закаливание, чистые руки).

Фиолетовый – целебные звуки (правильная речь, приветствие).

Красный – веселые движения (виды движения, самостоятельность).

Оранжевый – семья (режим дня, вежливость, общение).

Основным реализующим звеном этой программы – является инструктор по физкультуре. В своей работе я применяю следующие педагогические технологии:

- диагностика;
- вокально-речевая гимнастика;
- формирование мотива здорового поведения;

- школа дыхания;
- формирование культурных эталонов в области здоровья;
- цветомузыкальная гимнастика;
- игровая деятельность;
- здравиада.

Реализация каждой программы должна начинаться с диагностики его участников. И программа «Здравствуй» не является исключением. Здесь она имеет свои особенности. На каждого ребенка заводится паспорт здоровья, где анализируются: антропометрия массы тела, длина тела, пульс покоя, пульс после нагрузки.

Дыхательные качества (число вдохов в минуту, дыхательная выносливость).

Двигательные качества (скорость, координация, прыгучесть, гибкость.)

Оценив уровень физического развития детей, я начала реализовывать программу. Ежедневно дети упражняются: пропевание специально разработанных песен, в содержание которых заложена мотивация здоровья и аранжировка их «Построена» таким образом, чтоб развивать голос, дыхание. Пение - (А- капэла) сопровождаемые разнообразием движения.

Формирование мотивации здорового поведения реализуется в играх, на факультативных занятиях, рисовании на заданные темы, при участии в праздниках.

Формирование правильного дыхания я провожу с помощью дыхательных упражнений вовремя утренней гимнастики, образовательной деятельности, физкультминутках, занятиях кружка.

Помимо дыхательной, я провожу цвето - музыкальную гимнастику: дети двигаются по разным кружкам, обозначающим ноты, в соответствии с музыкальным сопровождением.

Поскольку основным видом деятельности для дошкольников является игра, то активизация различных зон (СЛУХОВОГО, ЗРИТЕЛЬНОГО, РЕЧЕВОГО И ЦЕНТРОВ МОЗГА РЕБЕНКА, ДЫХАТЕЛЬНОГО, ДВИГАТЕЛЬНОГО ЛОБНЫХ ДОЛЕЙ) наиболее продуктивно реализуется в игре.

Итогом всей работы является Здравиада.

Здравиада – это особый вид спортивных соревнований, где дети показывают свои возможности. В этих играх происходит:

- самореализация каждого ребенка;
- раскрытие духовных, интеллектуальных и физических возможностей;
- поиск зоны личностного роста;
- социализация ребенка в обществе;
- распространение идеи здоровья на большую детскую аудиторию.

Невозможно было бы реализовать эту программу без активного участия родителей, они участвуют в проведении семейной диагностики, здравиад, в разучивании песен, стихотворений и изготовлении пособий, при этом продолжают работу в семье, начатую в детском саду.

Большое внимание уделяю педагогическому просвещению, родителей, привлекая их к здоровому образу жизни: провожу индивидуальные беседы, применяю и стараюсь личным примером мотивировать их к здоровому образу жизни.

Совместно с педагогическим коллективом мной проделано общеродительское собрание на тему оздоровления дошкольников.

Немаловажным является приобщение педагогов к культуре профессионального здоровья. Провожу семинары по оздоровлению коллектива детского сада.

Развивающая среда является одним из важнейших факторов развития программы. Она включает в себя:

- куклы, символизирующие различные области здоровья.
- я изготовила флаг, который мы с детьми выносим на открытие праздника «Здравиада».

- «Дорожка - цветоножка» представляет собой семь сшитых вместе цветных полос материи. Это пособие формирует навыки ходьбы, развивает двигательные качества, стимулирует рецептор стопы, побуждает к двигательным подвижным играм, мотивирует стремление к поиску безопасного положения при ходьбе.

Игра «Волшебная дорожка» (среди игрушек выбрать предмет нужного цвета и положить его на полоску дорожки).

Игра «Смотри под ножки» (на дорожке выкладываются предметы, нужно пройти и не задеть их).

Гуляем по дорожке,
Смотри себе под ножки,
Уверенно иди,
Смотри, не упади!

- Игра «Выложи предмет», «Ходьба в темноте» (учатся соразмерять величину своего шага с расстоянием от одного цвета до другого), «Массажная дорожка».

- Пособие «Кружочки - цветочки»: «Попади в кочку»
Называю кочки цвет.
Попадешь ты или нет.

- Игры «Кто дальше», «Кто быстрее», «Кто выносливее», «Кто сильнее», «Кто самый ловкий», «Кто самый гибкий», «Цапля на болоте».

- Пособия для кружка также созданы моими руками: массажные дорожки, коврики в виде ладошек и цветочков, камушек, шишек, песка. Они способствуют более полному достижению целей работы кружка.

Результатом оздоровительной работы с применением нетрадиционных методов является книга рекордов. Я фиксирую в ней достижения детей: по таким категориям: скорость, гибкость, прыгучесть, выносливость, координация, дыхательный тест.

Рекордсменам детского сада вручается свидетельство. Дети стремятся к получению этого свидетельства. Это отличная мотивация детей к улучшению своих результатов.

Любите и цените здоровье!

Оно формируется в семье,

Что может быть дороже

На этой сказочной земле!

Актуальность моей работы соответствует требованиям ФГОС в плане становления ценностей здорового образа жизни, овладения его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании при формировании полезных привычек).

Новизна – идет опора на развитие у каждого ребенка желание оздоравливаться и развиваться самому, подсознание закладки, вера в свои безграничные возможности.

Практическая значимость заключается в применении нетрадиционных способов развития основных движений, знаний об окружающем мире, правильной речи, умении применять методы диагностики и самодиагностики.

Инновационное направление – заключается в том, что оздоровительная деятельность реализуется в тесном взаимодействии со всеми участниками образовательного процесса: педагогами, специалистами ДОО детьми и их родителями.

Литература

1. Лазарев, М.Л. Здравик. Предшкольный курс.
2. Лазарев, М.Л. Здравствуй! Учебно-методическое пособие.
3. Лазарев, М.Л. Здравствуй! Предшкольная подготовка. Учебно-методическое пособие для педагогов.
4. Лазарев, М.Л. Оздоровительно-развивающая программа.

Совершенствование системы оценки качества образования путем построения системы взаимосвязанных диагностических процедур на разных уровнях системы образования

Соловьёва Н.И.,

учитель начальных классов

МБОУ «СОШ №4» МО «Гиагинский район»

Стандарты, принятые в 2009 г., диктуют новый подход к системе оценки образования.

Главной задачей современной системы образования является формирование и отслеживание сформированности универсальных учебных действий в течение всего обучения в начальной школе.

Следует напомнить, что универсальные учебные действия – это способности ребёнка получать новые знания, умения на всех предметах.

Все мы знаем, что в составе основных видов универсальных учебных действий, соответствующих ключевым целям общего образования, выделяют четыре блока:

Личностные действия – помогают соотносить поступки и события с принятыми этическими принципами, знание моральных норм и умение выделить нравственный аспект поведения. Применительно к учебной деятельности наиболее важны:

- действие смыслообразования;
- действие нравственно-этического оценивания усваиваемого содержания.

Регулятивные действия – обеспечивают организацию учащимся своей учебной деятельности: целеполагание, планирование, прогнозирование, контроль в форме сличения способа действия и его результата, коррекция, оценка, волевая саморегуляция.

Коммуникативные действия – обеспечивают социальную компетентность и сознательную ориентацию учащихся на позиции других людей, умение слушать и вступать в диалог, участвовать в коллективном обсуждении проблем, интегрироваться в группу сверстников и строить продуктивное взаимодействие и сотрудничество со сверстниками и взрослыми.

Познавательные действия – это общеучебные, логические действия, а также действия постановки и решения проблем.

Сегодня поговорим о формах и способах проведения мониторинга сфорсированности универсальных учебных действий.

Гиагинская МБОУ СОШ №4 является республиканской инновационной площадкой по теме «Совершенствование системы мониторинга сформированности универсальных учебных действий обучающихся, уровня начального общего образования». В соответствии с целью Программы республиканской инновационной площадки осуществляется реализация мероприятий по получению объективной информации о состоянии и динамике уровня сформированности универсальных учебных действий у младших школьников в условиях реализации Федеральных государственных стандартов начального общего образования.

Мы ищем пути построения взаимосвязи диагностических процедур через внутришкольный и общешкольный мониторинг в начальной школе.

Уже с 1 класса, в сентябре, проводится диагностика «Школьный старт» (стартовая диагностика на основе УМК «Школьный старт». Авторы комплектов: Т.В. Беглова, М.Р. Битянова, Т.В. Меркулова, А.Г. Теплицкая).

Данные диагностики позволяют определить уровень готовности каждого ребенка к освоению учебной программы и достижению планируемых образовательных результатов в соответствии с требованиями ФГОС начального общего образования.

«Школьный старт» – это представление о базовом уровне развития УУД, это возможность для учителя понимать причины успеха и неудач его учеников и с первых дней осознанно и целенаправленно работать над формированием универсальных учебных действий. У каждого педагога есть возможность выстроить свою формирующую программу с уже с первых дней обучения в школе.

Например, из опыта работы, на низком уровне находятся регулятивные универсальные учебные действия. Выявив проблему в умении планировать, корректировать свою работу, намечается план по формированию этих универсальных учебных действий, сформированность которых через определённое время необходимо проверить.

После проведения мониторинга «Школьного старта» в течение года продолжается внутриклассный мониторинг уровня сформированности универсальных учебных действий с опорой на педагогический анализ «Школьного старта».

Начиная с 1 класса я на каждого ученика завожу таблицу, которая заполняется на протяжении 4 лет. Таблица сформирована в соответствии с рекомендациями к диагностическим таблицам «Учимся учиться и действовать» тех же авторов, которые написали «Школьный старт».

Формируя в течение года необходимые учебные действия, учитель изучает уровень сформированности восьми важнейших универсальных учебных действий. Их оценка производится на базовом уровне, так как дети пока только в самом начале школьного пути. При разработке диагностических заданий учитывались особенности и навыков чтения первоклассников, скорость переработки ими учебной информации, способность работать с инструкцией самостоятельно, которые пока еще только формируются.

В конце 1 класса (в апреле) проводится первый мониторинг метапредметных универсальных учебных действий на основе УМК «Учимся учиться и действовать» для 1 класса.

Затем процесс формирования универсальных учебных действий отслеживается ежегодно по этой же методике, но уже ориентированной на учащихся 2, 3 и 4 классов.

С 1 по 4 класс происходит приращение в числе универсальных учебных действий, подлежащих отслеживанию и оценке: в первом классе их 8, во втором 13 и далее – более 20. Важно отметить, что показатели, вошедшие в мониторинг в 1 или 2 классах, остаются в нем до 4 класса.

Обработка результатов диагностики в рамках мониторинга осуществляется с помощью электронных сводных таблиц, созданных в программе Microsoft Excel.

Первичная обработка результатов осуществляется непосредственно в рабочих тетрадях учащихся с помощью таблицы правильных ответов, которые даны в «Методических рекомендациях по проверке выполнения заданий и выставлению баллов». Баллы, полученные по каждому заданию,

переносятся в специально созданный в программе Microsoft Excel файл «Обработка универсальных учебных действий. 1-4 класс».

Мониторинг даёт детализированный рейтинг метапредметных универсальных учебных действий. В нем видно, какие именно умения в рамках каждой из трех групп развиваются в данном классе более успешно, какие – менее успешно. Результаты отражены в диаграмме и таблице «Детализированный рейтинг универсальных учебных действий».

В последующих классах можно проанализировать прогресс в развитии повторно диагностируемых метапредметных универсальных учебных действий по тринадцати показателям.

Данные мониторинга позволяют сделать выводы как относительно отдельного учащегося (о его продвижении к метапредметным образовательным результатам начальной школы), так и относительно групп учащихся, имеющих сходные особенности и проблемы. На основе данных мониторинга педагог сможет проводить целенаправленную работу по реализации индивидуального подхода к обучению каждого ребенка, регулированию темпа прохождения учебной программы, методов и форм организации учебной деятельности учащихся на уровне групп и класса в целом.

В дальнейшем для развивающей и коррекционной педагогической работы используются учебные задания определенного типа, предметные по своему содержанию, в основе которых лежит метапредметный способ познавательного, коммуникативного или регулятивного характера. Если учебное задание лишено этой начинки или лишь частично ее имитирует, то оно не будет способствовать формированию метапредметных универсальных учебных действий в полном объеме.

Индивидуальные результаты вносятся в портфолио ученика и обсуждаются с ним, доводятся до родителей в индивидуальной беседе для оказания посильной помощи педагогу в формировании универсальных учебных действий. Если есть необходимость, то данные результаты доводятся до сведения специалистов – психолога, логопеда с целью привлечения их к работе с данным ребёнком.

Ежегодно составляем рабочую программу, основываясь на данные мониторинга, планируем свою деятельность по формированию и корректировке универсальных учебных действий.

Как я провожу внутриклассный мониторинг в течение каждого года?

Личностные универсальные учебные действия

КАРТА
наблюдения за поведением ребенка

Критерии оценки: 0 – симптомы отсутствуют;
1 – слабо выражены, отмечаются изредка;
2 – умеренно выражены, наблюдаются периодически;
3 – сильно выражены, наблюдаются постоянно.

Поведение учащихся	1 класс			2 класс			3 класс			4 класс		
	I четверть	II четверть	III четверть	I четверть	II четверть	III четверть	I четверть	II четверть	III четверть	I четверть	II четверть	III четверть
1. Беспомощный, неуверенный, расторможенный, нарушает дисциплину, делает замечания другим детям, перебивает учителя и не реагирует на его замечания, часто перестраивает												
2. Быстро нарастают утомление, истощение, становится вялым, рассеянным, невнимательным, безразличным, ложится на парту, «не слышит инструкций учителя»												
3. На замечания реагирует плачем, истерикой, отказом от работы, может вступить в спор с учителем												
4. На контрольных работах чрезмерно тревожен, не уверен в своих силах, руки становятся холодными и потными, не понимает задания, задает много вопросов, делает ошибки в заданиях, которые, казалось бы, хорошо знает												
5. В процессе урока не может сконцентрироваться на задании, не понимает и не может выполнить инструкцию, не удерживает ее или быстро забывает, постоянно отвлекается. Требуется дополнительного контроля учителя, более детального индивидуального объяснения. При выполнении задания задает много вопросов												
6. На переменах становится особенно агрессивным, драчливым, неуправляемым, не реагирует на замечания взрослых, «не слышит» их (может сказать несколько раз или держать за руку)												
7. Присходит в школу не готовым – постоянно все забывает (учебники, тетради, пенал, альбом, ручки, карандаши и т.п.)												

Необходимо хорошо изучить внутреннюю позицию школьника, его отношение к учебному процессу, друзьям, учителям. Данная таблица позволяет увидеть мотивацию ученика, его знание правовых норм, то есть личностные универсальные учебные действия.

Результаты личностных универсальных учебных действий я использую только для своей работы и для частной беседы с родителями.

Ежегодно провожу всем хорошо известный тест «Дерево». Данная методика позволяет учителю познать внутреннее состояние ребёнка и помочь ему в дальнейшем в достижении поставленной цели. Ученикам предлагаются листы с готовым изображением сюжета: дерево и располагающиеся на нем и под ним человечки, каждый учащийся получает лист с таким изображением:

Задание дается в следующей форме: «Рассмотрите это дерево. Вы видите на нем и рядом с ним множество человечков. У каждого из них – разное настроение, и они занимают различное положение. Отметьте + того человечка, который напоминает вам себя, похож на вас, ваше настроение в школе и ваше положение. Обратите внимание, что каждая ветка дерева может быть, равна вашим достижениям и успехам. Теперь отметьте двумя ++ того человечка, которым вы хотели бы быть и на чьем месте вы хотели бы находиться».

Интерпретация результатов выполнения проективной методики «Дерево» проводится исходя из того, какие позиции выбирает данный ученик, с положением какого человечка отождествляет свое реальное и идеальное положение, есть ли между ними различия.

Методика «Лесенка» предназначена для выявления системы представлений ребёнка о том, как он оценивает себя сам, как, по его мнению, его оценивают другие люди и как соотносятся эти представления между собой.

При индивидуальном изучении самооценки есть возможность выявить причину, которая сформировала (формирует) ту или иную самооценку, чтобы в дальнейшем в случае необходимости начать работу по коррекции трудностей, возникающих у детей.

У каждого участника – бланк с нарисованной лесенкой, ручка или карандаш; на классной доске нарисована лесенка. «Ребята, возьмите красный карандаш и послушайте задание. Вот лесенка. Если на ней расположить всех ребят, то здесь (показать первую ступеньку, не называя ее номер) будут стоять самые хорошие ребята, тут (показать вторую и третью) – хорошие, здесь (показать четвертую) – ни хорошие, ни плохие ребята, тут (показать пятую и шестую ступеньки) – плохие, а здесь (показать седьмую ступеньку) – самые плохие. На какую ступеньку ты поставишь себя? Нарисуй на ней кружок». Затем повторить инструкцию еще раз.

Огромное значение в формировании личностных универсальных учебных действий имеет активность ученика в классных и общешкольных мероприятиях; участие в конкурсах, выставках разного уровня; задействование учащегося в субботниках, акциях; ответственность за порученное дело.

Регулятивные универсальные учебные действия

Опираясь на результативность регулятивных УУД, которые приобретёт выпускник начальной школы, помимо заданий, которые предлагают учебники, я применяю свои задания.

Формирование регулятивных универсальных учебных действий на уроках русского языка при выполнении работы над ошибками.

На уроках русского языка работа построена так, что ребёнок понимает: да - мне это нужно знать, я должен этому научиться. Поэтому он добросовестно выполняет последовательность алгоритма работы. Но ученик должен давать **оценку** своей учебной деятельности (как он на практике усвоил материал), **корректировать** её в дальнейшем. Для этого и выполняется работа над ошибками. Ученик должен чётко понимать, для чего он выполняет эту работу. Получив тетрадь, он видит пробелы в своих знаниях и приступает к их ликвидации.

Каждый ученик имеет тетрадь «Проработка ошибок и неточностей на уроках русского языка». В этом сборнике имеется перечень всех орфограмм и неточностей в той последовательности, в которой они изучаются на уроках русского языка. Каждая орфограмма включает в себя:

- Название орфограммы.
- Формулировка правила.
- Алгоритм выполнения работы.
- Образец письменного оформления записи в тетради.

Получив тетрадь, в которой **над ошибкой указан №**, ученик должен проанализировать ошибку и выполнить соответствующую работу.

Цель этой работы:

- научиться действовать по алгоритму. Поэтому в конце каждой четверти я анализирую в тетрадях выполнение работы над ошибками и вношу результаты в сводную таблицу, чтобы увидеть, наблюдается рост в данном направлении или нет. Сводные таблицы я составляю по каждому виду универсальных действий;

- разработка данной идеи позволит облегчить работу на уроке, выработать орфографическую и пунктуационную грамотность, систематизировать орфограммы и пунктуационные правила, научиться объяснять и исправлять допущенные ошибки в письменных работах.

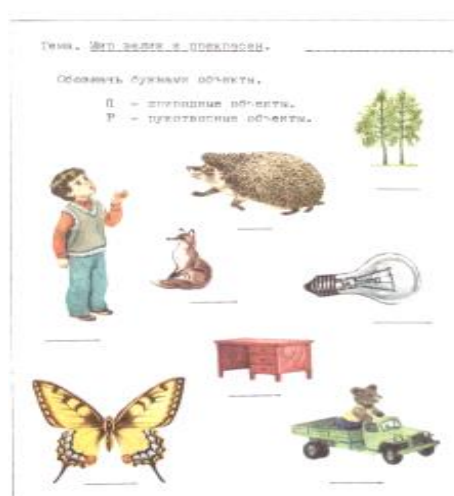
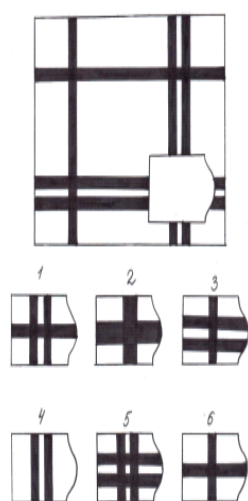
Обучение русскому языку в школе должно содействовать развитию мышления учащихся, пробуждать у них бережное отношение и любовь к родной речи, вызывать интерес к занятиям по языку, развивать их языковое чутье, способствовать анализу языковых явлений, умения наблюдать факты речи.

На уроках математики для устного счёта использую карточки для устного счёта:

98 : 7 + 46 : 4 + 29	56 : 2 + 42 · 8 - 330	94 - 29 : 5 · 8 + 32	75 - 11 + 8 : 9 · 3	26 : 2 + 7 · 5 - 29
----			----	

Сигнальной карточкой ученик показывает результат арифметических действий. Далее проводится последовательная поэтапная проверка вычислений. Задания такого вида, дают ученику возможность самостоятельно оценивать правильность выполнения действия и выявлять математические ошибки в своих действиях.

С удовольствием дети выполняют логические задания. Например, такое задание способствует выработке умения рассуждать последовательно.



На уроках окружающего мира ставлю практическую задачу перед учащимся так, чтобы она преобразовывалась в познавательную. Такое задание предоставляет учащимся возможность самостоятельно «открывать»

новые знания, новые способы взаимодействия с учебным материалом, побуждает к творческому поиску вариантов решения учебной задачи и способа действия, к высказыванию умозаключению, выдвижение гипотез, предположений.

Коммуникативные универсальные учебные действия

Я считаю, именно применение коммуникативной компетенции на уроках русского языка создаёт условия для развития интеллектуальной, творчески одарённой личности, способной к общению в любом культурном пространстве.

На уроках русского языка применяю ребусы. Учащимся нужно подумать, проанализировать, дать объяснение, записать слово. Ребёнку приходится отстаивать свою точку зрения.

Ребусы я применяю на уроках математики, при работе в парах.

Познавательные универсальные учебные действия

В сфере *познавательных универсальных учебных действий* применяю следующие задания:



Сравнение.

Эти домики одинаковы?

Сделай оба дома одинаковыми.

На уроках литературного чтения ученик анализирует содержание произведения и устанавливает причинно-следственные связи; сравнивает персонажей одного произведения и персонажами из разных произведений; сопоставляет произведения по жанру и по виду (познавательного и художественного). Ученики выполняют словесное рисование героев произведений, картин, высказывают свои суждения «Я бы на месте ... поступил так...»

Я предлагаю детям следующие задания:

- Составить пары из названий произведений и наиболее подходящих к ним пословиц.
- Из предложенного списка выражений выбрать и записать сравнения, а затем эпитеты.
- Подобрать на букву Б фамилии писателей, названия произведений, героев произведений.

Таким образом, универсальные учебные действия – образовательный продукт. Это означает, что они являются результатом целенаправленной работы педагога, и мониторинг позволяет ему видеть успешность своей

деятельности в этом направлении, соотносить свою стратегию работы с реальными возможностями детей.

Я показала некоторые моменты внутриклассного мониторинга в начальных классах в рамках деятельности республиканской инновационной площадки по теме «Совершенствование системы мониторинга сформированности универсальных учебных действий обучающихся уровня начального общего образования».

Применение дистанционных технологий при обучении детей-инвалидов адыгейской литературе *(из опыта работы)*

*Сташ З.А., учитель адыгейского языка и литературы
ГБОУ РА «Адыгейская республиканская гимназия»,
Центр дистанционного образования детей-инвалидов
Глюстангелова Ф.А., учитель адыгейского языка и литературы
ГБОУ РА «Адыгейская республиканская гимназия»*

Одной из инновационных форм получения образования в современном мире является дистанционное обучение. В течение последнего десятилетия дистанционное обучение стало глобальным явлением образовательной и информационной культуры.

Дистанционное обучение (ДО) – форма получения образования, при которой в образовательном процессе используются инновационные методы, средства и формы обучения, основанные на компьютерных и телекоммуникационных технологиях [1].

Другое дело – обучение детей-инвалидов. Здесь могут возникнуть осложнения, связанные с психологическим и физическим состоянием ребенка-инвалида: стеснение сверстников, чувство психологического дискомфорта, трудности с физическим перемещением из кабинета в кабинет и т.п. Кроме того, не секрет, что некоторые школы не горят желанием принимать на учебу таких детей. Одним из важнейших компонентов такой образовательной среды для больных детей и детей-инвалидов должна выступить система дистанционного обучения. Дистанционная форма обучения как нельзя лучше подходит для того, чтобы ребенок-инвалид получил качественное образование. К таким детям нужен индивидуальный подход. Часто такие дети требуют некоторой специфики при обучении и т.п. И это может дать ребенку-инвалиду дистанционное обучение, позволяя ребенку с ограниченными возможностями найти оптимальный для себя способ успешно адаптироваться в жизни. Таким образом, дистанционное обучение этой категории учащихся необходимо в силу специфики психического развития ребенка и системы образования. И ориентация образования детей-инвалидов по дистанционной форме обучения – вполне логична и оправдана.

В Республике Адыгея проводится активная работа по внедрению

дистанционного обучения в учебно-воспитательный процесс школьников. Так, с 2009 года работает Центр дистанционного образования детей-инвалидов на базе Адыгейской республиканской гимназии. Детям-инвалидам предоставляется комплекс образовательных услуг, базирующийся на средствах обмена учебной информацией на расстоянии.

ДО (дистанционное обучение) детей с ограниченными возможностями позволяет ребенку найти оптимальный для себя способ успешно адаптироваться в жизни и получить полноценное образование [2]. Огромная роль при дистанционном обучении, как и при традиционном уроке, принадлежит учителю.

Учитель в системе дистанционного обучения становится [3]:

- специалистом по разработке и интерактивному предоставлению учебных курсов;
- специалистом, который помогает обучаемым найти ре и реализовать свою образовательную траекторию в разработанном учебном материале;
- специалистом по методам контроля за результатами обучения, ответственным за организацию и проведение тестов, зачетов, экзаменов.

От педагога требуется не только свободное владение учебным предметом, но и специальными знаниями в различных областях [1].

Педагоги, реализующие дистанционное обучение, выбирают разные формы: урок в режиме реального времени, с элементами контроля, с элементами видео, с элементами аудио, изучение интернет-ресурсов на электронных носителях, на бумажных носителях, текстовых, текстовых с включением иллюстраций, с включением анимации [4].

Учителя создают уроки самых разных типов – в зависимости от возраста детей, от степени их активности и самостоятельности, от специфики предмета. Используют для обучения детей-инвалидов различные сервисы среды Moodle, которые позволяют выполнять совместную работу учителя и ученика, находясь на расстоянии друг от друга. Специальная учебная среда позволяет прокомментировать каждую работу ученика, дать рекомендации по исправлению ошибки – работать с каждым ребенком до полного решения учебной задачи, а также контролировать “посещаемость”, активность ученика, время его учебной работы на каждом уроке.

Таким образом, на учителей накладывается огромная работа по подготовке и проведению дистанционных уроков, которые имеют как общее, так и различия с традиционным уроком. Каждый дистанционный урок индивидуальный, рассчитан именно на одного ребенка – один учитель, один ученик.

Также в нашем Центре для реализации дистанционного обучения детей-инвалидов на дому разработаны рабочие программы по предмету, индивидуальные учебные планы, расписание занятий, которое утверждается образовательным учреждением, вносятся необходимые коррективы.

Уроки проводятся в специальном учебном кабинете, где у педагогов имеются под рукой принтер, чтобы распечатать материал к уроку, сканер, чтобы отсканировать написанный текст для отправки его по скайпу.

Рассмотрим, как осуществляется применение дистанционного обучения адыгейского языка и литературы для учеников-инвалидов 9 класса, проживающих на территории республики Адыгея. На дистанционное обучение адыгейской литературы отводится 35 дистанционных часов (1 ре час в неделю). Дистанционные занятия проводятся под контролем учителя. Учащийся может использовать средства дистанционного обучения двух типов: печатные издания и электронные ресурсы [2]. Основным печатным изданием являются учебник -хрестоматия для 7-9 классов «Адыгейская литература» (авторы-составители: Н.И. Кесебежева, Н.А. Киярова). Кроме того, учащиеся используют учебные пособия, дополнительную литературу. В 9-м классе дистанционные уроки адыгейской литературы проводятся по ФГОС в форме: уроков усвоения новых знаний, актуализации знаний и умений, обобщения и систематизации, комбинированных уроков [3].

При проведении дистанционных уроков мы используем сайт edu.cdo01.ru. На нашем сайте изложен лекционный материал каждого занятия, который предусматривает актуализацию знаний, основную часть изложения урока и закрепление знаний. В процессе подготовки к уроку ученики могут пользоваться электронными ресурсами: текстовыми, звуковыми, графическими, числовыми, электронными учебниками. На сайте есть категории «проверь себя», «домашнее задание». Также обучающиеся могут использовать «гlossарий», «ресурсы», электронный учебник. Необходимо отметить, что школьники могут участвовать в учебных форумах.

Итоговый контроль по курсу 9-го класса проводится в виде тестирования.

Таким образом, содержание программного обеспечения дистанционного образования детей-инвалидов по адыгейской литературе требует реализации индивидуального, личностно-ориентированного подхода. Оно должно быть направлено на актуализацию общения между детьми-инвалидами, что обеспечит, на наш взгляд, их успешную социализацию. Очевидно, что дистанционное обучение - это перспективное, быстро развивающееся направление, правильное применение которого позволит повысить качество обучения, уровень информационной культуры и навыков самостоятельной познавательной деятельности учащихся.

Критерием результативности в нашей работе являются положительные изменения в чувствах, эмоциях, мышлении, практической деятельности педагогов, учащихся и их родителей, их комфортное состояние в учебном процессе и образовательном пространстве в целом, отношение всех к школе.

Литература

1. Андреев, А.А. Дистанционное обучение: сущность, технология, организация. / А.А. Андреев. — М.: ВУ, 2007. — 196 с.

2. Зайченко, Т.П. Основы дистанционного обучения: Теоретико-практический базис: Учебное пособие. / Т.П. Зайченко. - СПб.: Изд-во РГПУ им. А.И. Герцена, 2009. - 167 с.

3. Теория и практика дистанционного обучения / Под ред. Е.С.Полат. — М.: "Академия", 2004. – 208 с.

4. Якушина, Е.В. Готовимся к уроку в условиях новых ФГОС/ Е.В. Якушина. – М., 2012 . – 142 с.

Экологическое воспитание на уроках адыгейского языка и литературы через внеучебную деятельность

Схатум Р.Р.,

*учитель адыгейского языка и литературы
МБОУ «СШ №4 им. Д.С. Схалыхо»
МО «Тахтамукайский район»*

*Если вы думаете на год вперед – сейте зерна,
Если вы думаете на десять лет вперед – сажайте деревья,
Если вы думаете на сто лет вперед – воспитывайте человека.
Неизвестный китайский поэт.*

Сегодня мы понимаем, что природа не бесконечна, бьем тревогу, потому что в отношениях с природой человек преступил нравственный рубеж. И природа мстит ему экологическими катастрофами и природными катаклизмами. Духовная, экологическая неразвитость является одной из причин равнодушного, варварского отношения к природе.

Как научить ребят бережному отношению к природе, как воспитать не потребленцев, а рачительных хозяев? Считаю, что задача родителей и учителей – воспитывать в детях благородство, гуманизм, ответственность за себя и за природу. Формирование у детей ответственного отношения к природе – занятие трудоёмкое, но оно необходимо, так как будущее планеты зависит от желания трудиться на пользу природы. Экологическая культура – это часть общей культуры человека, проявляющаяся в его духовной жизни, поступках, в быту.

Огромную роль в экологическом воспитании играют уроки адыгейского языка и литературы, на которых у школьников, помимо речевых навыков, формируются мировоззрение и основополагающие нравственные качества.

Для себя вижу цель экологического воспитания на уроках и во внеурочной деятельности: донесение до детей осознания того, что судьба человечества связана с окружающей средой и полностью зависит от состояния природы.

Задачи уроков на экологическую тему:

1. Показывать красоту нашей природы, вызывать чувство любви к ней.
2. Вызвать чувство тревоги, ответственности за состояние окружающей среды, природы.

3. Показать, как должен вести себя в природе разумный человек.
4. Приводить примеры бережного, доброго отношения к природе.
5. Подвергать осуждению поступки варварского, хищнического отношения к природе.

На уроках адыгейского языка включаю дополнительный материал, диктанты, сочинения, стихотворения экологического характера, словарные слова, задания на экологическую тему. Для понимания информации экологического характера на уроках русского языка использую тексты о воде, воздухе, почве, растениях и животных. Это диктанты, изложения, сочинения, пробуждающие чувства, мысли, побуждающие ребят задуматься над самыми различными вопросами гармонии и единства всего созданного на планете.

Огромную роль в экологическом воспитании играют уроки развития речи. Важное место среди видов работ по развитию речи занимают сочинения: в них отражается внутренний мир ученика, они говорят о развитии школьника, отношении к жизни, формировании его взглядов на мир.

Проводим работу по репродукции картин, которая включает в себя формирование умения словами передавать красоту природы, животных и человека, формирование знаний, что человек – часть природы, и он в ответе за всё, что происходит на планете.

При изучении публицистического стиля языка проводим беседу об экологических проблемах Адыгеи. В качестве домашнего задания рекомендую подбор материалов из местных газет об экологии (района), города Майкопа и Республики Адыгея.

Примерный список проблем:

1. Наличие промышленных предприятий, их влияние на экологию города, района.
2. Наличие огромного количества машин во дворах (загрязнение воздуха, неправильная парковка).
3. Несанкционированные свалки бытовых отходов.
4. Состояние водоемов.
5. Бездомные животные.
6. Низкая культура людей.

Затем учащиеся сами пишут статью на экологическую тему.

Подобные задания на уроках адыгейского языка имеют большое значение. Они конкретизируют, углубляют и расширяют не только знания языка, но и экологические знания учащихся. Кроме того, они помогают учащимся увидеть красоту, многообразие и богатство природы нашей Родины, нашей республики, что способствует формированию у них патриотических чувств. Дети учатся наблюдать, сравнивать, находить примеры взаимосвязи организмов друг с другом, с явлениями природы, с условиями окружающей среды. Следовательно, на уроках адыгейского языка решается целый комплекс образовательно-развивающих задач.

На уроках адыгейской литературы также рассматриваем художественные тексты с экологической точки зрения, ведь литература и искусство – самые мощные инструменты воспитания нравственности. Так, на уроках, посвященных изучению темы «Природа в произведениях адыгейских поэтов и писателей», происходит не только знакомство ребят с замечательными адыгейскими поэтами и писателями, но и понимание, что у каждого из авторов свое видение окружающего мира и природы. Дети учатся восхищаться красотой природы, которую увидели и запечатлели в своих стихах поэты и писатели.

Решение проблемы развития современной экологической личности невозможно лишь традиционными приемами и методами школьного обучения. Использую в работе проектно-исследовательскую деятельность. Считаю её важным этапом в выявлении возможностей учащихся работать над решением научных, в том числе экологических, вопросов в проектно-исследовательском режиме. Моими ребятами были разработаны экологические исследовательские проекты «Пластиковый мусор», «Осторожно, батарейка!», «Бездомные животные – проблема каждого».

Высокий эмоциональный экологический настрой, заданный учителями и обучающимися нашей школы, пробуждает у всех ребят желание не только знать о проблемах экологии, но, главное, пытаться решать их в силу своего возраста. Мы заботимся о брошенных животных, выступаем защитниками окружающей среды. У детей воспитывается ответственное отношение к природе, благородные желания. Экологическая культура у детей формируется через экологическую деятельность. Традиции класса: участие в районных экологических конкурсах, акциях, субботниках; сбор макулатуры, пластика, в последнее время – использованных батареек. Духовный мир моих учеников постепенно обогащается нравственно-экологическими представлениями в ходе учебного процесса, внеклассной работы в результате практического участия в различных видах деятельности.

Литература

1. Арчегова, И.Б. Экологическое мировоззрение – основа развития // Проблема экологии. – 2003. – №2.
2. Букатов, В., Ершова, А. Хрестоматия игровых приёмов обучения. – М., 2000.
3. Жукова, И.В. помощь экологическому воспитанию учащихся. // Начальная школа. – 2011.- №6.
- 4.Иванова, Т.С. Экологическое образование и воспитание в школе. – М., 2003.
5. <http://freepapers.ru>
6. <https://proshkolu.ru/user/leyla20/file/3038532/>.

Влияние тематических дидактических игр на речевое развитие детей младшего дошкольного возраста

*Тарарова С.Е., воспитатель
МБДОУ «Детский сад общеразвивающего вида №33»
МО «Город Майкоп»*

Игра – это ведущий вид деятельности дошкольников. Именно через игру дети познают окружающий мир, усваивают основные нормы поведения. В развитии ребёнка огромную роль играют дидактические игры, в частности, для развития речи.

Дидактическая игра – это широко распространённый метод словарной работы. Игра – это универсальное средство воспитания и обучения дошкольников; это и игровой метод обучения, и самостоятельная детская деятельность, и вообще средство всестороннего развития личности ребёнка.

Главная особенность любой дидактической игры в том, что задания детям предлагаются в игровой форме. Дети играют, не подозревая, что усваивают определённые знания, учатся культуре общения друг с другом и с взрослыми. Особую группу составляют дидактические игры для развития речи.

Игры для речевого развития детей 3-4 лет направлены на достижение таких целей:

- обучение ребёнка пользоваться речью как средством общения;
- увеличение словарного запаса;
- развитие фонематического слуха;
- ознакомление с основами звуковой и интонационной культуры речи;
- развитие речевого творчества;
- ознакомление с образцами детской литературы.

Все дидактические игры можно разделить на три основных вида:

- Игры с предметами (игрушками, природным материалом), которые направлены на развитие тактильных ощущений, умения манипулировать с различными предметами и игрушками, развивающие творческое воображение, мышление.

- Настольно-печатные: используются как наглядные пособия, направленные на развитие зрительной памяти и внимания.

- Словесные: способствующие развитию слуховой памяти, внимания, коммуникативных способностей, а также развитию связной речи и активизации словаря.

Немало внимания отводится дидактическим играм для развития речи, основанных на литературных произведениях. Благодаря им, дети знакомятся со стихотворениями многих детских авторов, запоминают их, а также с произведениями устного народного творчества.

Для реализации образовательной программы наш детский сад, как и другие, работает по темам недели, которые достойны того, чтобы изучить их поподробнее, в комплексе, с интеграцией образовательных областей.

Для развития речи своих малышей, реализуя темы недели, по которым работает наше ДООУ, мною подобрана картотека дидактических игр по развитию речи детей младшей группы. Игры распределены по темам.

Не все дидактические игры выставляю детям сразу. Многие лежат в коробочках и «ждут» своей темы недели.

Подобранные тематические дидактические игры предусматривают такие направления, как воспитание звуковой культуры речи, формирование грамматической стороны речи, развитие связной речи, расширение словарного запаса по той или иной теме. Они способствуют:

- умению играть;
- развитию детской наблюдательности;
- способности определять свойства предметов;
- умению выявлять их существенные признаки.

У детей формируются и в дальнейшем совершенствуются интегративные качества: мышление, внимание, творческое воображение, любознательность. И мы изо дня в день при помощи дидактических игр учим детей запоминать новое, ориентироваться в необычных ситуациях, пополнять запас представлений, понятий. Формируем представления об игре. Развиваем речь, активизируем словарь детей и, конечно же, пополняем словарный запас. Воспитываем интерес к играм.

Перспективно-тематическое планирование дидактических игр на год

Сентябрь				
	1 неделя	2 неделя	3 неделя	4 неделя
Блок / Тема	Детский сад. Наша группа	Я здоровье берегу	Осень	Огород. Овощи
Я и детский сад	«Игрушки» – учить узнавать и называть игрушки, называть действия. «Кто у нас хороший?» запомнить и называть имена. «Угадай, чего не стало?», «Назови ласково», «Уложи кукол спать» – активизация бытового словаря: «Как называется?», «Собери букет из осенних листьев», «Назови одним словом» – умение употреблять обобщающее слово: «Кукла Катя варит суп», «Чудесный мешочек»			
Октябрь				
Краски осени	Сад и фрукты	Я и моя семья. Наш город	Домашние животные осенью	Дикие животные осенью
	«Чудесный мешочек» – развивает у детей умение правильно называть предмет. «Мяч бросай – фрукты называй», «С кем живешь?» – учить называть членов семьи. «Кто что делает?» – учить называть действия членов семьи. Расширять глагольный словарь. «Расскажи о животных, которые живут у вас дома, в лесу», «У кого какая шубка?» – характерные особенности животных. «Волшебный кубик» – звукоподражание. «Найди маму» – закрепить названия животных и их детенышей. «Кто как голос подает?»			

Ноябрь				
Наш дом	Мой дом. Мебель	Кухня. Посуда. Продукты питания	Одежда	Обувь
	«Твой дом» – учить находить предметы мебели и называть их, называть обобщающее слово – существительное. «Что лишнее?», «Назови правильно» – учить правильно называть предметы посуды. «Расскажи, как правильно сервировать стол», «Помоги Мишутке найти свою тарелку» – сравнения предметов по размеру «Купание куклы» уточнить и закрепить названия одежды, белья, предметов, необходимых для купания. «Напой кукол чаем» «Собери одежду» Учить собирать одежду из двух частей. «Назови одним словом», «Учить называть предметы обуви, умение называть обувь обобщающим словом. «Найди пару»			
Декабрь				
Зима	Зима	Зимующие птицы	Зимние забавы	Новогодний праздник
	«Когда это бывает?» – уточнить знания детей о временах года, их характерных признаках. «Кто это?» – учить называть птиц. «Что нам нравится зимой?», «Новогодние игрушки», «Нарядим елку» – учить выбирать и называть елочные игрушки.			
Январь				
Животные		Дикие животные и их детеныши	Домашние животные и их детеныши	Домашние птицы и их детеныши
	«Подбери картинки по парам» «Кто, как кричит?» – учить звукоподражанию животных и их детенышей. Развивать звуковую культуру речи. «Чьи детки?» – учить называть животных и их детенышей. «Кто лишний?» – учить находить лишний предмет, называть обобщающее слово.			
Февраль				
Профессии	Детский сад. Профессии	Профессии. Врач	День защитника отечества. «Военные профессии»	Человек. Строение тела. Жесты
	«Кому, что нужно для работы?» – учить соотносить орудия труда с профессией, воспитывать интерес к труду взрослых, желание помогать им, примерять на себя роль представителей разных профессий. «Как называется?» – учить называть части тела. Развивать ориентировку на своем теле.			
Март				
Весна	Весна. Мамин праздник	Знакомство с народной культурой и традициями. Народные игрушки	Дикие и домашние животные весной	Птицы прилетели
	«Какая мама?», «Что делает мама?», «Разноцветный сундучок» Я картинки положила в разноцветный сундучок. Ну-ка, Ира, загляни-ка, вынь картинку, назови. Дети достают картинку, называют, что на ней изображено. (Чтобы закрепить с детьми чёткое произношение звуков, звукоподражание). «Чей домик?» – учить называть жилище животных «Назови птицу» – учить называть птиц и части их тела.			

Апрель				
Транспорт	Транспорт. Грузовик. Легковой автомобиль Земля – наш общий дом	Профессии на транспорте. ПДД	Дети – друзья природы	Комнатные растения
«Назови части машины», «Транспорт» – учить детей правильно соединять части пазла. «Кто быстрее подойдет к березе, ели» – узнавать и называть деревья. «Красный. Желтый. Зеленый» – закрепить назначение сигналов светофора.				
Май				
Скоро лето	Лето. Цветы на лугу	Игры - забавы с песком и водой	Рыбки в аквариуме	Безопасность
«Опиши цветок», «Найди спрятанную игрушку», «Теплая - холодная», «Плавает- тонет» « Можно - нельзя»				

Дидактические игры мы используем во время непрерывной образовательной деятельности с детьми младшего дошкольного возраста, в индивидуальной работе в свободное время и в самостоятельной игровой деятельности.

И как результат своей работы могу отметить следующее: на сегодняшний день пребывания в детском саду – речь детей стала заметно развита, дети могут отвечать на вопросы: где, почему, что делает, зачем. Наши малыши знают много стихов и песенок. Дети умеют слушать себя и окружающих. Хорошо понимают всё, о чем говорит с ним взрослый. Заметно увеличился словарный запас.

Таким образом, использование дидактических игр по темам для речевого развития младших дошкольников – это целенаправленный и систематический процесс, который включает руководство играми, что требует от педагога большой, продуманной работы в процессе их планирования, подготовки и проведения.

Литература

1. Аванесова, В.Н. Дидактическая игра как форма организации обучения детей в детском саду // Сенсорное воспитание в детском саду: пособие для воспитателей. – М.: Детство-Пресс, 2009. – С.125-155.
2. Бондаренко, А.К. Дидактические игры в детском саду. – М.: Просвещение, 1991. – 160 с.
3. Гербова, В.В. Развитие речи в детском саду. 3-4 года. Наглядное пособие. – М.: Мозаика-Синтез, 2008. – 12 с.
4. Колесникова, Е.В. Развитие звуковой культуры речи у детей 3-4 лет. – М.: Ювента, 2009. – 62 с.
5. Невская, В. П. Речевые игры и упражнения. Пособие для учителей-дефектологов, воспитателей и родителей. – М.: ТЦ Сфера, 2013. – 64с.

6. От рождения до школы. Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования / Под ред. Н.Е. Вераксы и др. – М.: Мозаика-синтез, 2016. – 306 с.

7. Сорокина, А.И. Дидактические игры в детском саду. – М.: Просвещение, 2003. – 228 с.

8. Урунтаева, Г.А. Дошкольная психология. – М.: Академия, 2011. – 342 с.

9. Ушакова, О.С., Струнина, Е.М. Развитие речи детей 3-4 лет: программа, методические рекомендации, конспекты занятий, игры и упражнения. – М.: Вентана-Граф, 2010. – 224 с.

Инфографика как педагогический прием визуализации данных

*Таус Б.А., учитель истории, обществознания,
МБОУ МО г. Краснодар «СОШ №70»,
Дышекова А.А., учитель информатики
ГБОУ РА «АРГ»*

Стремительное развитие глобальной сети интернет, быстрое распространение информационно-коммуникационных технологий способствуют быстрому формированию совершенно новой среды общения и образования детей. Информационные ресурсы стали общедоступными для большинства школ, имеются предпосылки к расширению областей использования новых визуальных коммуникаций и появлению их новых видов, например, таких как инфографика.

Новый термин современной науки «Инфографика» – это прием и инструмент преподнесения графического изображения информации в более лаконичной, емкой форме, который можно и нужно использовать в целях образования. Более полное определение дает В. Лаптев: «Инфографика – это область коммуникативного дизайна, в основе которой лежит графическое представление информации, связей, числовых данных и знаний»

Различные подходы в образовании предполагают обеспечение выбора и самоопределения каждого обучающегося в процессе обучения. Практика работы в школе показывает, что уровень мотивации и интеллектуального развития большинства обучающихся понизился.

Освоение знаний требует значительных усилий, терпения, когнитивных способностей; при этом большинство учащихся не представляют себе, как изучаемый материал может быть использован в практической деятельности. Решению этой проблемы способствуют компьютерные технологии, применяемые на уроках, которые могут сформировать новый способ восприятия информации, где визуальным образам отводится главное место. Предполагаем, что инфографика совмещает логику построения, яркость образов, объемность информации и рассматривается как новое средство визуализации учебного знания.

Проблема заключается в том, что инфографике пока целенаправленно не учат в школе, хотя важную роль в процессе обучения играет использование новых технологий и необычный подход к уроку. Одна из задач учителя – совершенствовать методы обучения. Вследствие этого, в процессе поиска новых методов обучения было мною опробовано новое направление – инфографика. Очень удобно использовать инфографику, когда необходимо эффективно и моментально что-то объяснить. Цель применения инфографики – донести большой объем информации в краткой и понятной форме, совмещая текстовую и визуальную информацию. Создание графических опорных дидактических материалов с помощью инфографики позволяет сделать урок интересным, превратить сложный материал в красивую и интересную историю.

Принципы создания инфографики:

- Актуальность и востребованность темы.
- Простота и краткость.
- Образность и креативность.
- Точность и организованность информации.
- Эстетическая привлекательность.

Основное отличие инфографики от других видов визуализации информации – её метафоричность, то есть это не просто график, диаграмма, построенные на основе большого количества данных, это график, в который вставлена визуальная информация, аналогии из жизни, предметы обсуждения.

Существует три типа инфографики:

- Статичная – чаще всего одиночный слайд без анимированных элементов – наиболее простой и распространенный вид инфографики;
- Интерактивная – содержит анимированные элементы, пользователи могут в той или иной степени взаимодействовать с динамическими данными. Этот вид инфографики позволяет визуализировать большее количество информации в одном интерфейсе;
- Видеоинфографика – представляет собой короткий видеоряд, в котором сочетаются визуальные образы данных, иллюстрации и динамический текст.

Технология создания инфографики:

1-й шаг – определите цели и задачи, которые необходимо достичь с помощью инфографики (в зависимости от предметной сферы).

Стоит принять во внимание, что в графике очень легко отображать существующее в реальности, значительно труднее перенести в визуальную плоскость отвлеченные понятия и почти невозможно мнения и комментарии.

2-й шаг – разбейте информацию на разделы, части, пункты. Каждый раздел представьте отдельным изображением или графиком. Подберите нужные визуальные образы, которые знакомы и часто используются вашей аудиторией.

3-й шаг – создайте фокус, то есть придумайте историю, основную визуальную метафору, вокруг которой будет строиться инфографика. Она должна быть простой и всем известной.

В соответствии с требованиями ФГОС применение инфографики должно способствовать развитию универсальных учебных действий учащихся. Ожидаемые следующие результаты:

- учащиеся научатся анализировать информацию для дальнейшего её преобразования в графический вид;
- учащиеся смогут создавать инфографические объекты;
- используя инфографику в работе и привлекая их к самостоятельному созданию инфографики в образовательных целях, добиться повышения знаний по предмету.

В процессе применения инфографики возможны варианты деятельности участников образовательного процесса. Первый вариант – инфографика создается педагогом для решения образовательных задач в первую очередь для привлечения внимания ученика к теме.

По большому счёту – учебные плакаты в большинстве своем можно отнести к инфографике. Но этот вариант не подразумевает участия школьников в созидании. Это процесс пассивной визуализации. Вторым вариантом заключается в том, что ученик, проведя собственное исследование, работая над учебным проектом, анализирует материал, выделяет акценты и самостоятельно создает инфографику. Работа над ней способствует более тщательному и разностороннему изучению материала, развивает критическое мышление и творческий подход.

С помощью отдельных сервисов работать с применением инфографики на уроке можно с группой учащихся, а не только индивидуально. Это уже другая форма работы с детьми, и она не менее важна. В данном процессе у ребят появляются навыки работы в команде. Создавая инфографику, они учатся соединять схематичные выражения, иллюстрации, диаграммы и др.

Ведь главное предназначение инфографики – это возможность передачи мыслей, идеи визуальным образом между педагогом и школьником. Как педагог я определила, что инфографика на моих уроках истории должна быть, так как ее присутствие повысит качество преподаваемого материала урока, а также увеличит его значимость и наглядность.

Визуализация актуальна сейчас как никогда в обучении школьников. Она дает возможность всем обучающимся интегрированно закрепить знания по изучаемым предметам, проявить свои таланты и творческий потенциал, превращает учебный процесс в активную, мотивированную, познавательную деятельность. Инфографика, соединяя индивидуальную и коллективную деятельность, становится многофункциональным инструментом в разработке уроков, проектов, исследований, повышая их продуктивность, гибкость, оригинальность, высокую степень усвоения.

В конечном счете, инфографика выступает не как инструмент индивидуализации обучения, а как многофункциональный инструмент, область применения которого в образовании может быть довольно широка: урок, проект, исследовательская деятельность, самообразование.

Литература

1. Аранова, С.В. К методологии визуализации учебной информации. Интеграция художественного и логического // Вестник Адыгейского государственного университета. Серия 3: Педагогика и психология. 2011. – №2. – С.18–24.

2. Вербицкий, А. А. Активное обучение в высшей школе: контекстный подход. –М.: Высш. шк., 1991. –207 с.

3. Желязны, Д. Говори на языке диаграмм. – М.: Манн, Иванов и Фербер, 2012. – 320 с.

4. Некляев, С.Э. Инфографика: принципы визуальной журналистики. Современное журналистское образование: технологии и особенности преподавания / под ред. Е.Л. Вартановой. –М.: Медиа-Мир, 2008.–248с.

Сервисы для создания инфографики <https://www.canva.com/>
<https://venngage.com/> <http://easel.ly/> <http://infoagr.am/> <http://piktochart.com/>.

Использование игровых технологий в экологическом воспитании детей дошкольного возраста

*Терчукова Ф.М., воспитатель
МБДОУ МО «Кошехабльский район»
«Детский сад № 11 «Насып»*

Сегодня одним из стратегически важных вопросов образования является экологическое воспитание подрастающего поколения. Поскольку дошкольное образование является первой ступенью в воспитательной системе, то особенно важно именно в этот возрастной период уделить внимание экологической составляющей. Эмоциональность, особая восприимчивость, открытость и огромный интерес к миру природы у ребенка дошкольного возраста являются основополагающими факторами для начала успешного экологического воспитания в учреждениях дошкольного образования.

Экологическое образование – это прежде всего содержательное общение с природой, без которого невозможно воспитать человека, способного жить в гармонии с природой, эмоционально и бережно относиться к ней. Необходимо заложить в ребенке понимание своей роли в окружающем мире, осознание своих действий. Он должен иметь простейшее представление о взаимосвязях неживой природы, мира растений, животных и человека. Безразличное, а подчас и варварское отношение к природе, рост жестокости среди детей – реальность современного общества и показатель низкой экологической культуры взаимоотношений с окружающей средой.

У дошкольника процесс познания происходит эмоционально-практическим путем. Ребенок стремится к активной деятельности, и важно не дать этому стремлению угаснуть, а способствовать его дальнейшему развитию. Самое главное – в процессе экологического образования у детей развивается познавательный интерес к миру природы, любознательность, творческая активность, то есть личностные качества, которые представлены как целевые ориентиры в ФГОС ДО.

Педагоги зачастую недооценивают роль эмоциональной сферы, недостаточно владеют механизмами ее становления, однако экологическую воспитанность оценивают в первую очередь на основании приобретенных детьми представлений.

Одним из важнейших средств развития эмоциональной и познавательной сферы дошкольников является игра. Ее можно рассматривать как особый метод вовлечения детей в творческую деятельность, как одно из серьезных средств педагогического воздействия.

В дошкольном учреждении используется тематическое планирование, которое позволяет объединить все виды детской деятельности, сделать их интересными, максимально полезными для детей.

При планировании работы с детьми по экологии мы используем различные виды дидактических игр (предметные, настольно-печатные, словесные), подвижные игры природоведческого содержания, сюжетно-ролевые игры. При изучении темы «Осень» используются такие игры, как «Правильно-неправильно», «Мы – друзья природы», «Как мы следы осени искали», «Времена года», которые позволяют систематизировать представления детей об особенностях сезонных явлений природы. Итогом работы по теме может быть сюжетно-ролевая игра «Осенняя ярмарка».

Одной из привлекательных форм организации работы по экологическому воспитанию является игра-сказка, которая позволяет прожить содержание, включиться в мир переживаний, эмоций, чувств персонажей. Например, интересно прошла у нас в саду экологическая сказка «Круглый год». В содержании данной сказки были использованы репродукции картин русских художников: «Деревенский март» и «Бабье лето» А.Пластова, «Золотаяосень» и «Весна–большая вода» И. Левитана и другие; букеты «Времена года» (живые цветы, осенние листья, ветки); дидактические игры «Что сначала, что потом», «Когда это бывает?»

В работе с детьми мы практикуем интегрированные формы экологических игр: игра-макетирование, игра-путешествие.

Проведенная мною в группе игра-макетирование «Антарктида» позволила соединить игровую деятельность с продуктивной и создать привлекательный и наглядный для детей результат – игровой макет.

Игра, построенная в форме увлекательного путешествия «В зимнем лесу», обеспечила непринужденное усвоение информации о приспособлении диких животных, птиц к зимним условиям жизни. Игровые ситуации «Чей

след», «Кого услышали» позволили развивать игровое творчество детей, умение с помощью мимики и жестов передавать образы животных.

Совместная деятельность с родителями способствует установлению общности интересов всех участников педагогического процесса по вопросам познания природы. В детском саду мы часто проводим викторины, КВН, игру «Что? Где? Когда?», экскурсии, прогулки, экспериментирование, проекты, праздники, развлечения.

Чем разнообразнее по содержанию игровые действия, тем интереснее и эффективнее игровые приемы. Игровые приемы обучения, как и другие педагогические приемы, направлены на решение дидактических задач и связаны с организацией игры на занятии. Игру на занятии предлагает педагог, и этим она отличается от свободной игры. Педагог играет с детьми, учит их игровым действиям и выполнению правил игры как руководитель и ее участник.

Игра требует от ребенка включенности в свои правила; он должен быть внимательным к развивающемуся в совместной игре со сверстниками сюжету, запомнить все обозначения, быстро сообразить, как поступить в неожиданно возникшей ситуации, из которой надо правильно выйти. Однако весь комплекс практических и умственных действий, выполняемых ребенком в игре, не осознается им как процесс преднамеренного обучения – ребенок учится играя.

Дидактические игры можно проводить с детьми как коллективно, так и индивидуально, усложняя их с учетом возраста детей. Усложнение должно идти за счет расширения знаний и развития мыслительных операций и действий. Дидактические игры проводят в часы досуга, на занятиях и прогулках.

Таким образом, используемые игры позволяют раскрыть перед детьми удивительный и красочный мир природы, побуждают их к поиску способа действия, проявлению творчества, умению действовать самостоятельно в соответствии с заданиями. Именно это открывает перед ребенком возможности действовать в повседневной жизни активно, разумно и самостоятельно, во благо живых существ, в том числе человека.

Литература

1.Гринько, М.Н., Михеева, Е.В., Самсоненко, Л.С., Шавшаева, Л.Ю. Готовность педагогов дошкольного образования к формированию экологической культуры дошкольников // Современные проблемы науки и образования. – 2015.

2. Николаева, С.Н., Комарова, И.А. Сюжетные игры в экологическом воспитании дошкольников. Игровые обучающие ситуации с игрушками разного типа и литературными персонажами: Пособие для педагогов дошкольных учреждений. – М.: Издательство ГНОМ и Д, 2005г.

Повышение профессиональной компетентности педагогов в современных условиях

*Технородова Н.А., старший воспитатель
МБДОУ «Детский сад общеразвивающего вида №24»
МО «Город Майкоп»*

Повышение профессиональной педагогической компетентности – процесс, продолжающийся на протяжении всего профессионального пути, в соответствии с этим постоянный динамизм, незавершенность – одна из характеристик профессиональной компетентности педагога.

Современные условия функционирования системы образования, проводимые реформы структурной и содержательной стороны образования увеличивают сложность профессионально-педагогической деятельности, связанной с интеллектуальным и эмоциональным напряжением, преодолением психологических затруднений. Кроме того, развитие современной образовательной практики обуславливает появление новых содержательных и процессуальных характеристик педагогической деятельности. В связи с этим в реализации актуальных задач и современных аспектов профессиональной деятельности многие педагоги нашего сада столкнулись с проблемой, которая заключается в недостаточном владении актуальными профессиональными и ключевыми компетенциями, в том виде, как их в настоящее время все чаще начинают трактовать.

Сегодняшний педагог должен уметь строить свою профессиональную деятельность на высоком научно-педагогическом уровне, принимать обоснованные профессиональные решения, самостоятельно добывать знания. Основу педагогического персонала в детском саду составляют специалисты с небольшим стажем работы, для которых характерны такие черты, как активное внедрение инноваций.

Поэтому созрела объективная потребность в компетентных кадрах нашего сада, способных творчески организовывать образовательный процесс в конкретно социально-экономических условиях, умеющих быстро ориентироваться в информационном поле, самостоятельно совершенствоваться и развиваться. На первый план выступает не формальная принадлежность к профессии, а профессиональная компетентность, то есть соответствие специалиста требованиям профессиональной деятельности. Для решения этой проблемы изначально создали нормативно-правовые условия, которые позволили педагогам однозначно трактовать приоритеты в организации формирования профессиональной компетенции педагогов и повышении квалификации. В пакет нормативных документов были включены не только документы республиканского и муниципального уровней, но и документы, разработанные ДОУ, в которых находят свое отражение содержание и основные приоритеты в повышении квалификации педагогов.

Переработали содержание нормативной документации: Устав, коллективный договор, должностные инструкции работников, трудовой

договор с работником, в которые максимально включили профессиональные обязанности и компетентности педагогов. Совместно с творческой группой (куда вошли представители от всех категорий работников) разработали Положение о творческой группе, Положение о рабочей группе, Положение о наставничестве. Разработанные положения, как показала практика, позволили внести ясность и упорядоченность в организации и осуществлении различных аспектов повышения квалификации педагогов.

Образовательный уровень кадров детского сада недостаточно высок, преобладают кадры со средне-специальным образованием и с малым стажем работы. Повышение квалификации педагогических и руководящих работников проводится в системе и осуществляется в соответствии с графиком, но на данный период много педагогов без категории; обусловлено это тем, что в ДООУ пришли работать молодые педагоги, а также педагоги, у которых педагогический стаж работы менее двух лет, что не позволяло им выйти на процедуру аттестации.

В целях поддержки педагогов были созданы сектора– добровольное объединение сотрудников, заинтересованных во взаимной деятельности и желающих участвовать в разработке того или иного направления, дающие возможность и молодым, начинающим педагогам, проявить себя в педагогической деятельности.

Основной деятельностью секторов является совершенствование воспитательно-образовательного процесса по направлениям, рефлексия качества работы по повышению профессионального мастерства и самообразование педагогов, а главное – профессиональное продвижение всего коллектива.

Цель секторов – повышение компетентности, развитие профессионально-личностной готовности педагогов к реализации личностно-ориентированного подхода в педагогической деятельности.

Задачи секторов:

1. Реализация государственной политики в области образования.
2. Разработка, внедрение в практику работы ДООУ новых педагогических идей, технологий, программ, обеспечивающих развитие ДООУ.
3. Повышение профессионального мастерства, активизация инновационной деятельности, творческого потенциала сотрудников ДООУ.

Каждый сектор имеет свою структурно-функциональную схему, выстроенную модель организации педагогического процесса, план работы по своему направлению. Руководят их деятельностью специалисты ДООУ из числа творческой инициативной группы, которые ответственны за конечный результат. Секторы выполняют методические и контрольные функции. На педагогических советах рассматриваются проблемные вопросы по направлениям, заслушиваются результаты работы, представляются наработанные материалы.

Работа в секторах организуется на:

- теоретической основе – осознание идеи, осмысление передовых систем; повышение уровня подготовки педагогов по направлению;
- диагностической – сбор необходимой информации;
- методической – изучение имеющего опыта по направлению, выявление передового педагогического опыта дошкольного образовательного учреждения, повышение уровня методической подготовки педагогов;
- практической – разработка и внедрение новых технологий, проектов, программ, методическое обеспечение по направлениям;
- аналитической – анализ проблем, обобщение полученных результатов по направлениям, формулирование выводов.

При организации деятельности в секторах используются разнообразные формы активного взаимодействия: работа в едином образовательном пространстве; проблемные семинары, семинары – практикумы, эстафеты педагогического мастерства, творческие мастерские, тренинги, дискуссии, мастер-классы, проектная деятельность, конкурсы и т.д.

Процессы совершенствования и обновления образования требуют от педагога дошкольной организации непрерывного профессионального роста, который осуществляется путем самообразования, повышения квалификации, внедрения инновации. Постоянная работа педагога над совершенствованием своего развития важна в силу специфики педагогической деятельности, направленной на развитие и воспитание ребёнка. Одним из факторов повышения профессионального уровня педагогов является самообразование. Оно определяется как целенаправленная познавательная деятельность, управляемая самой личностью; приобретение систематических знаний в какой-либо области науки, техники, культуры. Постоянное стремление к самосовершенствованию должно быть потребностью педагогов. Поэтому основная задача секторов – оказать помощь педагогу в решении тех проблем, которые вызывают у него затруднение, или являются предметом его интересов: о новых подходах к воспитанию и обучению дошкольников, об изменениях в структуре и содержании образования, овладении современными технологиями обучения, психологическими приёмами.

Руководители секторов разработали формат индивидуальной образовательной программы педагога и портфолио, которые педагоги самостоятельно формируют исходя из проблем своей деятельности и достижений в процессе реализации целей и задач. Совместно с педагогическим советом подготовлены и проведены мероприятия по формированию готовности педагогов к инновационной деятельности, созданию условий, необходимых для теоретического и практического осмысления современных требований к содержанию и условиям осуществления воспитательно-образовательного процесса в ДОУ, инновационным направлениям.

Для развития профессиональной компетентности в ДОУ используются разнообразные формы организации педагогов, эффективные методы и приёмы:

- тренинги: личностного роста; с элементами рефлексии; по развитию креативности;
- индивидуальные и групповые консультации;
- собеседования в начале учебного года с обсуждением индивидуальной образовательной программы развития педагога в текущем году;
- открытые просмотры, взаимные посещения занятий;
- групповые психолого-педагогические анализы видеозаписи;
- коллективная деятельность в творческих группах с последующей защитой проектов;
- организация выставок методических разработок, дидактических материалов и обсуждение их значимости;
- презентация результатов работы, распространение и внедрение инновационных наработок в образовательный процесс;
- лекции в форме диалога, активизирующие мыслительную и познавательную деятельность.

В ходе работы секторов молодые педагоги получают доступ к самым прогрессивным идеям образования и воспитания, информацию о новых педагогических технологиях. Посещая мастер-классы опытных воспитателей, открытые мероприятия, педагоги могут на практике увидеть педагогические приемы и применение активных методов воспитания и обучения.

Таким образом, использование в процессе повышения профессионального мастерства педагогов ДОУ указанных форм и методов развития, обеспечивает практико-ориентированный характер учебного процесса, способствует включению в инновационную деятельность, повышению самообразования, формированию потребности в непрерывном профессиональном совершенствовании.

Литература

1. Антипина, Л.Б. Компетентностный подход в реализации образовательного процесса [Текст] / Л.Б.Антипина // Методист. – 2010. - № 5. – С.39-44.
2. Кузнецова, Е.Б., Волкова, С.М. Влияние новых форм методической работы на повышение профессиональной компетентности педагогов ДОУ [Текст] / Е.Б. Кузнецова, С.М. Волкова // Управление образованием. – 2009. № 7. С.27-31.
3. Кузнецова, Е.Б. Внедрение инноваций – обязательное условие реформирования ДОУ [Текст] / Е.Б. Кузнецова // Управление образованием. – 2007. № 6. С.16-18.

4. Майер, А.А. Модель профессиональной компетентности педагога дошкольного образования [Текст] / А.А. Майер // Управление образованием – 2007. № 1. С.8-14.

Музейная педагогика в духовно-нравственном воспитании

*Глецерше М.З., воспитатель
МБДОУ №1 "Нальмес"
МО "Тахтамукайский район"*

Музейная педагогика является особым видом педагогической практики, потому что эта форма организации обучения соединяет в себе образовательный процесс с реальной жизнью и обеспечивает детям через непосредственное наблюдение знакомство с предметами и явлениями.

В дошкольном возрасте ребенок открывает для себя окружающий мир и, делая первые шаги на пути познания, начинает задавать многочисленные вопросы. Важно, чтобы рядом оказались взрослые, способные поддержать возникший интерес.

На практике принцип включения ребенка в активный познавательный процесс в пространстве музея воплощается в девизе «знание через руки», обеспечивая активную деятельность детей в процессе приобщения к культуре своего народа.

Мы осуществляем не просто организацию экспозиций и выставок, а многообразные формы деятельности, включающие в себя поиск и сбор материалов, встречи с людьми, их рассказы, проведение досуга и праздников, исследования и проекты.

Использование мини-музея в детском саду актуально и эффективно. Они создают ребенку возможность экспериментировать, синтезировать полученные знания, развивать творческие способности и коммуникативные навыки в игре. Так, моделируя разнообразные ситуации, ребенок познает окружающий мир и приобретает собственный опыт. При этом воображение и фантазия помогают ребенку проникнуться духом времени, а значит, осваивать, преобразовывать накопленные историко-культурные ценности.

Мини-музеи создаются с целью ознакомления со взрослой жизнью через игру музейными средствами, приобщения родителей и детей к музейному искусству и решают следующие задачи:

1. Обогащение предметно-развивающей среды ДОУ.
2. Формирование у дошкольников представлений о музее; умений и навыков поисково-исследовательской деятельности.
3. Развитие речи, расширение словарного запаса и познавательных способностей.
4. Воспитание любви к родному краю, формирование культуры поведения.

Создание различных направлений мини-музея предполагает следующие этапы работы:

- подготовительный этап, в котором вместе с родителями определили тему, разрабатывали модель, выбрали место для размещения;

- практический этап включал систематизацию и дополнение материала совместно с детьми и родителями.

В итоге главная цель достигнута: отношения родителей и педагогов нашей группы изменились, мы больше сплотились, произошло сближение. Наладились партнерские отношения между дошкольным учреждением и родителями.

Мини-музей располагается в развивающей зоне нашей группы.

Содержание, оформление и назначение мини-музея отражает специфику детей старшего дошкольного возраста.

В соответствии с образовательной программой, разработано тематическое планирование: «Спасибо дедам за Победу», «Мой любимый Майкоп», «Музей народного творчества», «Природа Адыгеи», «Загадочный мир часов», «Музей новогодней игрушки», «Музей кукол», «В гостях у сказки», «Обитатели морей и океанов», «Музей театров».

Тема «Загадочный мир часов» вызвала удивление, дети узнавали о солнечных, песочных, механических, электронных часах.

После посещения Национального музея Республики Адыгея ребята увлеклись историей возникновения родного города Майкопа, были поражены прежними улицами, утварью горожан, возникло множество вопросов. Анкетирование родителей с целью узнать, как часто они бывают с детьми на выставках, посещают с ними музеи, позволило определить тему беседы, как организовать мини-музей «Моя Адыгея»

Цель: знакомство с историей малой родины, достопримечательностями Республики Адыгеи, народным творчеством и эпосом, героями адыгского народа, богатством и красотой природы и животного мира. Воспитание чувства любви и гордости за родной край. Развитие связной речи, обогащение словаря, развитие моторики и речевого аппарата.

Основная идея – показать разнообразие и красоту родного края, познакомить ребят с историей города Майкопа, Республики Адыгея, национальными традициями, героем национального народного эпоса Саусырыко, воспитывать интерес и любовь к Родине, познакомить с произведениями адыгских писателей и поэтов.

В нашем мини-музее собраны символика Адыгеи, сохранившиеся в семьях старинные и новые издания книг о республике, иллюстрации и фотографии достопримечательных мест города, края, флоры и фауны нашего региона, национальные узоры, портреты земляков участников Великой Отечественной войны. Особый интерес у дошкольников вызывает часть экспозиции, в которой представлены куклы в национальных костюмах и музыкальные инструменты. Ежегодно экспонаты нашего мини-музея пополняются.

Вместе с тем тематическое планирование включает в себя следующие темы экскурсий: «Национальное творчество Адыгеи», «Мой любимый

Майкоп», «Природа Адыгеи», «С чего начинается Родина», «Заповедные места» - и другие.

Совместная работа детей, родителей, педагогов способствовала реализации технологии музейной педагогики в условиях ДОУ и возможность с детства приобщать дошкольников к истории, культуре и к одному из ее замечательных проявлений - музею.

Результаты педагогической деятельности показали, что музей играет большую познавательную и воспитательную роль для дошкольников, а также способствует укреплению сотрудничества детского сада и семьи, возникновению интереса как у детей, так и у взрослых, желания узнать больше. Это подтверждают рассказы детей и активная помощь родителей в подборе материалов для музея в группе.

В перспективе необходимо приобщать детей к общественным и национальным ценностям, совершенствовать умение и навыки поисково-исследовательской деятельности. Обратит внимание на воспитание у детей способности учиться у других народов тому, что пригодится им для успешного совместного проживания со всеми народами в мире и согласии на нашей огромной планете Земля!

Литература

1. Музейная педагогика. Из опыта методической работы. Под ред. А.Н. Морозовой, О.В. Мельниковой. М.: ТЦ «Сфера», 2009.

2. Рыжова, Н.А., Логинова, А. Данюкова. Мини-музей в детском саду. М.: Линка-Пресс, 2010.

3. Рыжова, Н.А. Как стать коллекционером. Игра и дети № 24, 2014.

Технология проблемного обучения с элементами рефлексии на уроках математики

Торопова Л.В.,

преподаватель математики

ГБПОУ «Майкопский политехнический техникум»

Современные педагогические исследования показывают, что главная проблема образования – потеря живости, притягательности процесса познания. Увеличивается число обучающихся, не желающих продолжать обучение по окончании 9-х классов. Стаж моей работы невелик, всего 5 лет, но за это время мне удалось достаточно многое увидеть в своей работе и в детях в целом. Сегодня мне очень хочется поговорить о таком разделе, как теория и методика обучения и воспитания (по областям и уровням образования), а именно о проблемном обучении детей и о формах рефлексии на уроках математики в старших классах.

Математика – предмет, который, можно сказать, недолюбливает каждый 3-й обучающийся, но со временем, осваивая знания и умения, начинает осознавать полезность и значимость данного предмета. Все мы с вами знаем, что такое проблемное обучение и его аспекты, но сегодня в

теории и общей методике проблемного обучения, а также на уроках математики, ведущими категориями выступают «проблема», «задача» и «проблемная ситуация». Каждый из этих методологических аспектов на своем уроке я стараюсь успеть включить, разобрать и сделать соответствующий вывод. Рассмотрим вкратце, каждый. «Проблема» – это обозначение ключевых вопросов, требующих от обучающихся поиска ответов, т.е. «известное – неизвестное». Проблема обнаруживается, когда познающий обнаруживает пробелы в знаниях, или недостаточное владение информацией в той или иной сфере, чтобы эти знания выявить. Следом за проблемой приходит «задача» – основа развивающего обучения (заданный подход). Задача же содержит в себе: условие, вопрос, диссонанс, которые формируют у обучающихся стремление выйти из затруднения, провести решение и поиск ответа, найти результат.

И следом за задачей встает «проблемная ситуация», которая связана с освоением нового в познании. Именно она и ее разрешение составляют основную структурную единицу проблемного обучения. В итоге мы можем сделать вывод, что в проблемном обучении знания и способы деятельности не даются в готовом виде, а стимулируется процесс постановки и решения задач. Прежде всего – это поисковая мотивация, желание обучающихся улучшать, находить и реализовывать новые возможности и оригинальные решения в своей работе. Это выработка «проблемного видения», исследовательских навыков, постепенно формирующих творческий подход. Педагог же в это время создает стимулирующие условия, помогая обучающимся преодолеть трудности, поощряя успехи, показывая образцы творческого поиска.

Конечно, структура проблемного обучения вариативна, и во многом зависит от готовности обучающихся к специфике изучаемого материала и педагогического замысла, схематического представления последовательности проблемных ситуаций, к самостоятельному поиску. На любом современном уроке нельзя обойтись без технологии проблемного обучения или без его элементов.

Ключевым этапом современного урока является рефлексия. Рефлексия позволяет сформировать навыки самоконтроля и самооценки. Вследствие чего обучающимся на уроке проще анализировать причинно-следственные связи, а именно «проблема – задача – проблемная ситуация». Рефлексия способствует развитию у обучающихся критического мышления, осознанного отношения к своей деятельности.

Рассмотрим классификации рефлексии. Они различаются по содержанию (устная и письменная рефлексия), по форме деятельности (индивидуальная, групповая, коллективная), по способам проведения (анкетирование, опрос, рисунок и т. д.), по функциям: физическая (успел - не успел), сенсорная (интересно-скучно), интеллектуальная (что понял – не понял).

К функциям рефлексии в педагогическом процессе можно отнести: диагностическую, проектировочную, организаторскую, коммуникативную, смыслотворческую, мотивационную и коррекционную. Исходя из всех этих функций рефлексии, предлагается следующая классификация:

- 1) рефлексия настроения и эмоционального состояния;
- 2) рефлексия деятельности;
- 3) рефлексия содержания учебного материала.

Приемы организации рефлексии, которыми я пользуюсь на своих уроках математики.

В рефлексии настроения и эмоционального состояния, которая сразу характеризует урок и отношение обучающихся к уроку, я использую два простых игровых метода. Первый метод выявления – «Смайлики», это самый простой вариант: показ карточек с изображением трех лиц (веселое, грустное, нейтральное), в результате которого обучающимся предлагается выбрать один из соответствующих поднятием руки вверх. Второй – «Букет настроения»: в начале урока учащимся раздаются бумажные цветы: красные и синие. В конце урока на доске изображается ваза, обучающимся предлагается сделать выбор отношения к уроку («понравилось» – красный цветок, «не понравилось» – синий).

В рефлексии деятельности – это вид рефлексивной деятельности обучающихся, который может применяться преподавателем на разных этапах урока, в основном используется рефлексия, построенная по принципу незаконченного предложения. «Дополни ответ» – в конце учебного занятия обучающимся я предлагаю устно или письменно закончить следующие предложения: "На сегодняшнем уроке я понял, я узнал, я разобрался..."; "Я похвалил бы себя..."; "Сегодня мне удалось..."; "Я сумел..."; "Теперь я могу..."; "Я научился..." и т. п.

Рефлексию содержания учебного предмета или содержания учебного материала я стараюсь использовать для выявления уровня осознания содержания пройденного материала. Применяю следующие приемы: первый, и самый удобный «Мои ответы» – на протяжении урока прошу в тетрадях, на полях отмечать условно свои ответы у доски:

- «V» - ответил по просьбе учителя, но ответ неправильный;
- «W» - ответил по просьбе учителя, ответ правильный;
- «|» - ответил по своей инициативе, но ответ неправильный;
- «+» - ответил по своей инициативе, ответ правильный;
- «0» - не ответил.

И второй метод «Вопросы, требующие многовариантные ответы». Здесь можно использовать такие вопросы как: "Почему было трудно? ", "Что открыли, узнали на уроке? ", "Оправдались ли ваши ожидания от урока? ", "Над чем заставил задуматься урок? "

Из всего сказанного и предложенного мною можно сделать вывод: рефлексия - это не пустая трата времени, а важный и необходимый этап

урока. Она способствует развитию очень важных качеств современной личности: самостоятельность, предприимчивость и конкурентоспособность.

Любой человек с радостью делает то, что у него хорошо получается. Но любая деятельность начинается с преодоления трудностей. У рефлексивных людей путь от первых трудностей до первых успехов значительно короче. А главное, что в нашей профессии нет предела совершенству. То, что ещё вчера казалось единственно возможным, выглядит сегодня устаревшим. Появляются новые идеи и желание что-то изменить. И любой творчески работающий учитель находится в постоянном поиске. Вернемся к рефлексивным вопросам и зададим их себе: "Что я делаю? ", "С какой целью?", "Каковы результаты моей деятельности? ", "Можно ли сделать лучше?"

Пока учитель задаёт себе эти вопросы, он развивается. Как только он начинает довольствоваться достигнутым – прекращается его профессиональный рост. Безусловно, рефлексия является обязательным условием саморазвития не только ученика, но и учителя.

Литература

1. Андреев, В.И. Педагогика: Учебный курс для творческого саморазвития. - 3-е изд.- К: 2003. – 608 с.
2. Ильясов, И.И. Структура процесса обучения. - М., 1986.
3. Пидкасистый, П.И. Педагогика – М.: Педагогическое общество России, 1998.
4. Шиянов, Е.Н., Котова, И. Б. Развитие личности в обучении. - М., 1999.
5. Щуркова, Н.Е. Новые технологии воспитательного процесса. – М., 1994. – 234.
6. <http://pandia.ru/text/80/028/2337667543368900.php>.

Подготовка будущих педагогов к социально-педагогической поддержке молодой семьи – это подсистема профессиональной подготовки будущего специалиста

*Тугуз Ф.А., к.п.н.,
доцент кафедры философии,
социологии и педагогики МГТУ,
ст.преподаватель ЦРПО ГБУ ДПО РА «АРИПК»*

В последние годы в нашей стране усилился интерес к изучению семьи. Семьей и ее проблемами занимаются семейные психологи, психотерапевты, наркологи, невропатологи, социальные работники и социальные педагоги.

Как пишет В. Сатир, «Неблагополучные семьи порождают неблагополучных людей с низкой самооценкой, что толкает их на преступление, оборачивается душевными болезнями, алкоголизмом, наркоманией, нищетой и другими социальными проблемами. Если мы

приложим все усилия, чтобы семья стала тем местом, где человек может получить настоящее гуманистическое воспитание, мы обеспечим себе более безопасный и человечный мир вокруг. Семья может стать местом формирования истинных людей». [6,1].

Выделяются общие черты, свойственные семьям в современном обществе: падение рождаемости, усложнение межличностных отношений, рост разводов, и, следовательно, рост числа неполных семей и семей с неродными родителями, широкое распространение внебрачных рождений (Э.Г. Эйдемиллер, И.В. Добряков, И.М. Никольская, 2003).

Остро стоят социальные проблемы семьи: снижение ее материального уровня, ухудшение физического и психического состояния здоровья детей и родителей, увеличение числа одиноких пожилых мужчин и женщин.

Вторая половина XX столетия вошла в историю педагогики и психологии началом экспериментального изучения семьи. За эти годы выполнено много диссертационных работ, написано большое количество монографий, сборников, научных трудов, в которых содержится характеристика современной семьи (Е.П. Арнаутова, А.Я. Варга, О.П. Клыпа, Т.А. Маркова, В.Я. Титаренко, Я.А. Ярцимович и др.).

Вместе с тем лишь небольшая часть диссертационных работ посвящена проблеме профессиональной подготовки социальных педагогов к оказанию социально-педагогической помощи семьям разных типов в современных условиях: например, кандидатская диссертация Балындиной Е.Б. «Подготовка социального педагога семейного типа в педагогическом вузе» (1996г.), докторская диссертация Гурова В.Н. «Теория и методика социальной работы школы с семьей» (1997г.), докторская диссертация Лодкиной Т.В. «Система деятельности семейного социального педагога» (1996г.).

И практически только в одной работе (Левченко А.В. «Предпринимательская деятельность как средство социальной-педагогической поддержки молодой семьи», 2001г.) в поле зрения исследователей находится молодая семья, хотя именно молодая семья чаще всего сталкивается «с трудными ситуациями, которые либо объективно нарушают жизнедеятельность человека или его семьи, либо субъективно воспринимаются им как сложные и потому не могут быть преодолены самостоятельно». [4]. Этим был и вызван интерес нашего исследования.

Как отмечают специалисты, в одних случаях такие ситуации бывают следствием неблагоприятного воздействия социальных процессов; в других – результатом действия различных стрессов.

К первой группе (неблагоприятное воздействие социальных процессов) относят следующие факторы: глобальные (войны, терроризм, экологические и техногенные катастрофы и др.); макросоциальные: экономические кризисы, миграция, национальные и этнические противоречия; микросоциальные: конфликтные отношения с

образовательными и производственными учреждениями, армией, правовыми институтами и др.

Ко второй группе (стрессорам) относятся:

1) трудности, возникающие при переходе от одной стадии жизненного цикла к другой (заключение брака и приспособление к совместной жизни, налаживание отношений с родственниками, появление ребенка и его воспитание и др.);

2) трудности, вызванные необходимостью параллельного решения сразу многих проблем на определенной стадии жизненного цикла (одновременное ведение домашнего хозяйства, завершение получения образования, освоение профессии и решение жилищной проблемы);

3) трудности, связанные с неблагоприятными вариантами жизненного цикла (отсутствия в семье одного из членов, наличие больного члена семьи, патологизирующее семейное наследование, др.).

Анализ психолого-педагогической литературы позволил установить, что на стабильность семьи влияют следующие ее характеристики: функции, структура и динамика [5].

1. Функции семьи. Важнейшими функциями молодой семьи являются:

- сексуально-эротическая, которая заключается в удовлетворении сексуально-эротических потребностей;

- хозяйственно-бытовая-удовлетворение материальных потребностей членов семьи в пище, крове и т.п., что способствует сохранению их соматического здоровья, восстановлению затраченных в разных видах деятельности физических сил;

- функция духовного (культурного) общения удовлетворяет потребность в совместном проведении досуга, способствует духовному обогащению и развитию членов семьи;

- эмоциональная функция удовлетворяет потребности супругов в симпатии, уважении, признании, эмоциональной поддержке, психологической защищенности; она выступает основой для психического здоровья, эмоциональной и личностной стабилизации;

- воспитательная функция удовлетворяет потребности мужчины и женщины в отцовстве и материнстве;

- функция первичного социального контроля обеспечивает выполнение членами семьи социальных норм.

Реализуя свои функции, молодая семья, с одной стороны, удовлетворяет важнейшие естественные, биологические потребности человека (прежде всего, в самосохранении и продолжении рода). С другой стороны, позволяет человеку достигать определенных целей в общении, в личностном и духовном росте.

Наиболее важной особенностью семейных функций является их комплексность, основанная на взаимодействии родственников (Навайтис Г., 1995). Каждая потребность, удовлетворяемая семьей, может быть

реализована без ее участия. Однако только в семье эти потребности могут быть удовлетворены комплексно, а значит, оптимально. В других случаях их надо распределять между самыми разными людьми и социальными институтами.

Основываясь на данном понятии, Эйдемиллер Э.Г. выделял два основных типа семей: нормально функционирующие и дисфункциональные [5; 2].

В основе нарушения функций семьи могут лежать самые разные факторы: дисгармония в интимных отношениях, психологическая несовместимость супругов, отсутствие навыков и низкая культура общения, условия жизни и пр.

2. Структура семьи и ее нарушения. Под структурой семьи понимают состав ее членов, а также совокупность отношений. Так, в частности, Холмогорова А.Б. представляет структуру семьи как топографию – квази-пространственный срез семейной жизни, основными характеристиками которого являются «связь» и «иерархия».

Связь – это психологическое расстояние между членами семьи; если оно очень близкое (симбиоз) или, напротив, очень далекое (разобщенность) – это может привести к семейной дисфункции [5;3].

Иерархия характеризует отношения доминантности – подчинения в семье.

В современной семье все чаще имеет место так называемое двоевластие, когда супруги являются лидерами по очереди или в разных сферах деятельности. В то же время показано, что борьба за власть выступает первым толчком для ссор у двух из трех разводящихся пар (Васильченко Г.С., Решетняк Ю.А., 1999).

Нарушения структуры семьи затрудняют или препятствуют выполнению ее функций, что также ведет к появлению различных расстройств и осложнений. Например, если молодая семья проживает в одной комнате с родственниками, неизбежно затрудняется реализация сексуально-эротической функции.

Если один член семьи занимает чрезмерно доминирующее положение, а другие – слишком зависимые (семейный перекося), а интересы лидера удовлетворяются в ущерб остальных – это тоже нередко выступает как причина в семейной дисфункции.

3. Динамика (жизненный цикл) семьи.

Динамика семьи – это изменение ее структуры и функций в зависимости от этапов жизнедеятельности.

Е. Дюваль в 1950г. первым опубликовал работу по проблемам развития семьи и подразделил жизненные циклы семьи на восемь стадий, связанных с развитием:

- вовлечение (встреча будущих супругов, их эмоциональное притяжение друг к другу);

- супружеские пары без детей (задачи стадии: сформировать брачные отношения, удовлетворяющие обоих супругов; урегулировать вопросы, касающиеся беременности и желания стать родителями; войти в круг родственников);

- появление в семье детей (возраст ребенка до 2,5 лет); (задачи стадии: адаптация к ситуации появления ребенка, забота о правильном развитии младенцев; организация семейной жизни, удовлетворяющей как родителей, так и детей);

- семья с детьми-дошкольниками (от 2,5 до 6 лет); (задачи стадии: адаптация к основным потребностям и склонностям детей с учетом необходимости содействия их развитию; преодоление трудностей, связанных с усталостью и отсутствием личного пространства);

- семьи с детьми–младшими школьниками (возраст от 6 до 13 лет); (задачи стадии: присоединение детей к достижению успехов в учебе);

- семьи с подростками (от 13 до 20 лет); (задачи стадии: установление равновесия между свободой и ответственностью; создание у супругов круга интересов, не связанных с родительскими обязанностями, и решением проблем карьеры);

- уход молодых людей из семьи; (задачи стадии: ритуализация освобождения молодых людей от родительской опеки; сохранение духа поддержки как основы семьи);

- средний возраст родителей (от «пустого гнезда» до ухода на пенсию); (задачи стадии: перестройка супружеских отношений; поддержание родственных связей со старшим и младшим поколением);

- старение членов семьи (от ухода на пенсию до смерти обоих супругов); (задачи адаптации: адаптация к уходу на пенсию; решение проблем тяжелой утраты и одинокой жизни; сохранение семейных связей и адаптация к старости). [8].

При прохождении семьи от стадии к стадии она переживает закономерные кризисы развития. В отличие от ситуативных, стрессы, связанные с кризисами развития, в научной литературе определяются как «нормативные» (Burnham Г.В., 1991). Именно в этих точках прежние способы достижения целей, применявшиеся в семье, уже не удовлетворяют возникшие у ее членов новые потребности.

В контексте нашего исследования нас прежде всего интересуют переходные периоды, связанные со становлением молодой семьи:

- принятие на себя супружеских обязательств;
- освоение супругами родительских ролей;
- принятие факта появления в семье новой личности.

В этой связи интерес представляет исследование Э. Картера и М. Макголдрика, которые выделяют кризисные стадии жизненного цикла семьи [7]. В частности, наше внимание привлекли три первые стадии:

- ранняя взрослость при отсутствии привязанностей. Основные задачи стадии – выбор профессии и супруга. Для их решения необходимо пережить

процесс постепенного отделения молодого человека от родительской семьи за счет достижения эмоциональной зрелости и развития самоидентичности.

Затянувшаяся зависимость и чрезмерная привязанность к родителям вынуждают молодого человека выбирать профессию и супруга, исходя из родительских ожиданий. В случае решения часто принимаются из противоречия или случайно. Усугубляет ситуацию и чрезмерная привязанность родителей к детям, что мешает их отделению.

Частыми также бывают случаи, когда родители на момент ухода детей заняты проблемами болезни или смерти своих собственных родителей, и тогда еще один уход их эмоционально ранит и вызывает протест;

- приобретение новых родственников в результате брака. Вступив в брак, молодые люди присоединяются к двум сложным и расширенным родительским системам. Теперь супруги должны не только приспособиться друг к другу, но также понять, какие традиции родительских семей следует сохранить, а какие создать заново. Необходимо также пересмотреть свои отношения с родителями, братьями, сестрами и другими родственниками.

Налаживание связи с семьей супруга – один из наиболее сложных аспектов взаимного приспособления. Если супруги разрывают отношения с родительскими семьями, то становятся очень восприимчивы друг к другу, потеряв напряжение в родной семье. Если один или оба супруга излишне привязаны к родительской семье, то это также может внести сложности в их отношения, поскольку мнения родителей могут доминировать над их собственными; существует вероятность того, что родители будут напрямую вмешиваться в жизнь молодой семьи;

- семья с маленькими детьми. Появление новых родственников, детей также вносит напряжение в семейную жизнь. Во-первых, рождение ребенка нередко приводит к охлаждению между супругами; во-вторых, выраженная эмоциональная близость ребенка с матерью ослабляет ее связь с отцом. Задачи на стадии воспитания ребенка заключаются в стабилизации отношений в молодой семье, координации противоречивых потребностей каждого ее члена и взаимной поддержке [5].

Важным моментом в развитии науки о семье было возникновение представления о ней как о системе и введение в семейную психологию терминов «семейная система», «семейные подсистемы», «информация», «обратная связь» (JohnsonD., 1965 и др.) [9].

Семья как система выполняет свои функции с помощью определенных механизмов: структуры семейных ролей; семейных подсистем; внешних и внутренних границ между ними; семейных правил; стандартов взаимодействия; семейных мифов; семейных историй; семейных стабилизаторов [6].

Таким образом, все вышеизложенное показывает, насколько сложной, многоуровневой и дифференцированной должна быть помощь молодой семье; насколько подготовленным к ней необходимо быть будущему социальному педагогу.

Выпускники вуза, специалисты – социальные педагоги, не имея достаточно большого личного семейного опыта, опыта взаимодействия семьи с образовательными учреждениями и общественностью, а также многоаспектного практического опыта по различным направлениям работы с семьей, зачастую испытывают серьезные затруднения в сложных современных условиях при оказании действенной социально-педагогической помощи семьям разного типа, в том числе молодой семьи.

Подготовка будущих социальных педагогов к социально-педагогической поддержке молодой семьи – это подсистема профессиональной подготовки будущего специалиста. В условиях вуза это целенаправленный процесс, требующий организации специфической учебной деятельности обучающегося, содержанием которой выступают теоретические знания, развитие у него основ теоретического мышления, а также творчески-личностного уровня осуществления практических видов деятельности в обозначенной сфере. Главным результатом учебной деятельности является обогащение профессионального и социального опыта студентов, их профессионально-личностное развитие как субъектов данного процесса на основе усвоения способов профессиональной деятельности. Студент является субъектом своей деятельности настолько, насколько он целостно осуществляет ее, включен во все ее этапы: сам ставит цели своей деятельности.

Предметом социально-педагогической поддержки молодых супругов является процесс совместного определения социальным педагогом и молодыми супругами целей, интересов, возможностей и путей преодоления препятствий (проблем), мешающих молодой семье сохранить человеческое достоинство и самостоятельно достигать желаемых результатов в общении, здоровом образе жизни, построении гармоничных супружеских отношений.

Под социально-педагогической поддержкой можно понимать деятельность социальных педагогов, направленную на оказание помощи супругам в решении их индивидуальных проблем, связанных с:

- физическим и психическим здоровьем;
- эффективной деловой и межличностной коммуникацией;
- жизненным самоопределением (экзистенциальным, нравственным, гражданским, профессиональным, семейным, индивидуально-творческим выбором).

Педагогическая поддержка – особое направление педагогической деятельности, последовательно развивающее принципы личностно-ориентированного образования. Она не только провозглашает участников образовательного процесса субъектами, но и стремится практически обеспечить субъект-субъектные, равноправные, доверительные отношения между его участниками, направленные на решение проблем, преодоление трудностей в разных сферах жизни, на индивидуальное саморазвитие.

Литература

1. Алешина, Ю.Е. Индивидуальное и семейное психологическое консультирование / Ю.Е. Алешина. – М.: Класс, 2000. – 208 с.
2. Андреева, Т.В. Семейная психология / Т.В. Андреева. – СПб.: Речь, 2004. 244 с.
3. Антонов, А.И. Семья: функции, структуры, теории семейных изменений / А.И. Антонов // Основы социологии: курс лекций. – М.: Знание, 1993. – С. 309-327.
4. Левченко, А.В. Предпринимательская деятельность как средство социально-педагогической поддержки молодой семьи: автореф. дис. канд. пед. наук / А.В. Левченко. – М., 2001. – 24 с.
5. Эйдемиллер, Э.Г. Психология и психотерапия семьи / Э.Г. Эйдемиллер, В. Юстицкис. – СПб.: Питер, 1999. – 656 с.
6. Эйдемиллер, Э.Г. Семейный диагноз и семейная психотерапия / Э.Г. Эйдемиллер, И.В. Добряков, И.М. Никольская. – СПб.: Речь, 2005. – 336 с.
7. Carter, E.A. The Family life cycle and family therapy / E.A. Carter, M. Mc Goldrick. – N.Y.: Garden Press, 1980.
8. Duvall, E.M. Family Development / E.M. Duvall. – Chicago: Lippincott, 1957. – 533.
9. Johnson, Carl F. Detriangulation and conflict management in parent - adolescent relationships: a model / Carl F. Johnson // Contemporary Family Therapy. An International Journal. – 1993. – Vol. 15, № 2. – April. – P. 185-195.

Профессиональное развитие педагога в современных условиях

*Турбанова О.А., учитель английского языка
МБОУ «СОШ № 11» МО «Майкопский район»*

Взаимосвязанность и взаимообусловленность современных особенностей развития общества и образования, выполняющего важную социальную функцию, вызывают значительные преобразовательные процессы в системе высшего педагогического образования, которые связаны с политикой изменений. Эти изменения заключаются в том, что педагогическое образование вписывается в мировые и отечественные тенденции развития системы образования; формирует новые и развивает существенно значимые направления, имеющие цивилизационный характер. Особая роль высшего педагогического образования не вызывает сомнений, поскольку оно не просто является источником богатого педагогического наследия, духовно-нравственных и культурных традиций, но и одновременно создает широкие возможности для их сохранения и преумножения [7, 9]. Педагогу принадлежит особая миссия – воспитание подрастающего поколения для будущего в соответствии с новыми ценностями образования, определяемые тенденциями устойчивого развития и расширением образовательного и межкультурного пространства взаимодействия. Поэтому система педагогического образования должна

отличаться инновационной направленностью, ориентированностью на перспективу опережающего развития [5, 8]. В этой связи важно четко представлять профессиональный образ будущего педагога и видеть вектор личностно-профессионального становления и движения обучающихся к точно определяемой цели – достижению качества подготовки педагогических кадров.

Целью публикации является определение личностно-профессиональных качеств, характеризующих профессиональное развитие будущих педагогов в соответствии с современными тенденциями педагогического образования.

Состояние научной разработанности исследуемой проблемы показывает ее актуальность и высокую значимость. В качестве методологических ориентиров развития личности в новом образовательном и культурном пространстве выделяется когнитивная образовательная стратегия, ориентированная на формирование образно-эмоционального мышления, которое можно и нужно реализовывать через средства массовой информации (Г.А. Берулава). Акцентируется внимание на необходимости сохранения того уровня образования и воспитания, который обеспечивает развитие внутренней позиции личности, ее ценностных ориентиров и таких качеств, как воля, самостоятельность, нравственность, право свободного самовыражения и право быть обязанными (В.С. Мухина). Признается глобальная ценность диалога учителя с учеником, необходимость исследовать национальные и всеобщие истоки учительства как способа сохранения духовного опыта человечества (Е.О. Галицких).

Изучение проблемы подготовки будущего педагога позволило выделить наиболее важные позиции психолого-педагогических исследований, характеризующих процесс профессионального развития с точки зрения его открытости, нелинейности, многоплановости, индивидуальности и непрерывности в профессиональном обновлении, становлении и совершенствовании личности; а также как достижение необходимого уровня зрелости, сознательности, культурности и образованности, которые и обуславливают новое, более совершенное качество профессиональной деятельности, способствуя реализации личностно-профессионального потенциала (К.А. Абульханова-Славская, А.А. Деркач, В.Н. Дружинин, Е.А. Климов, Т.В. Кудрявцев, Л.М. Митина, Ф. Парсонс, Ю.П. Поваренков, В.Д. Шадриков и др.). Учеными подчеркивается двойственный и противоречивый характер профессионального развития личности, что существенно влияет на ее профессиональные успехи/неуспехи. Успешное освоение профессии зависит от определенной совокупности свойств человека, которые характеризуют его внутренние личностно-профессиональные возможности в достижении необходимого результата, запрашиваемого обществом. Так, Л.М. Митина отмечает, что профессиональное развитие личности характеризуется, прежде всего, активным качественным преобразованием внутреннего мира, приводящим к

«принципиально новому его строю и способу жизнедеятельности – творческой реализации в профессии» [6, с. 11].

Особенности профессии педагога предъявляют особые требования к его профессионально-личностным качествам, характеристикам и способностям, обеспечивающим эффективность реализации педагогических задач. Научные исследования показывают, что профессиональное развитие личности на разных этапах осуществления профессиональной деятельности обуславливается внутриличностными противоречиями и характеризуется как переживание недостатка или отсутствия в развитии определенных профессионально-значимых личностных свойств. В этой связи особое значение придается рефлексии, позволяющей педагогу увидеть и оценить себя со стороны, с точки зрения воспитанников, родителей, своих коллег (Л.Ф. Вязникова, Ю.Н. Кулюткин, Л.М. Митина, В.И. Слободчиков и др.).

Рефлексия является способом активного познания, поскольку ее направленность на осознанное восприятие исследуемой информации приучает педагогов проявлять собственное творчество посредством нового смыслового понимания изучаемого содержания, выражения индивидуальной позиции и личностно-эмоционального отношения к той или иной ситуации. Размышляя о своей роли в профессии, сопоставляя и оценивая свои возможности (как достоинства, так и негативные проявления), обучающиеся – будущие педагоги, начинают лучше понимать специфику профессионального мира, осознавая свое предназначение в выбранной профессиональной области. В данном контексте рефлексия становится, с одной стороны, источником нового знания и формой познания/самопознания; а с другой – эвристическим способом его приобретения и выступает способом развития важных личностно-профессиональных качеств обучающихся: рационального мышления, критического осмысления информации, умений устанавливать причинно-следственные связи и делать логически последовательные умозаключения.

Профессиональное развитие педагога во многом зависит от осознанного выбора профессии и нахождения личностного смысла в выполняемой профессиональной деятельности. Поэтому профессиональное развитие личности связано как с содержанием деятельности, так и с ее представлениями о наиболее значимых особенностях (личностных, профессиональных), обеспечивающих успешную самореализацию и качество выполнения функционала.

Содержание профессиональной деятельности педагога задается образовательным стандартом. В этой связи деятельность педагога-профессионала характеризуется высоким уровнем профессиональной квалификации и мастерства; профессиональной компетентностью; способностью к творческим и неординарным решениям; владением эффективными технологиями, обеспечивающими стабильность и продуктивность осуществления образовательно-воспитательного процесса. Достижение необходимого уровня профессионального развития будущего

педагога зависит от его стремления приобрести высокую степень профессионализма, то есть такого уровня профессиональной компетентности, профессионального совершенства и мастерства, которые позволяют выполнять профессиональные функции наиболее эффективно, осуществляя рабочие задачи в соответствии с их сложностью [2, 3].

Рассмотренные обстоятельства позволяют сделать следующие заключения: профессиональная деятельность современного педагога образовательной организации подчиняется ключевым направлениям модернизации современного общества; обусловлена социальными, этическими и культурными нормами, сложившимися в общественном мировоззрении и регламентирующими особенности педагогического взаимодействия. В условиях преобразований возрастает значимость подготовки профессионально компетентного педагога, востребованного социумом и отвечающего его запросам; обладающего необходимыми конкурентными преимуществами; способного к творческой самореализации и проявлению ответственности в условиях решения профессиональных проблем и принятия объективных решений. Профессиональное развитие личности – это индивидуальный и непрерывный процесс количественных и качественных преобразований, приводящий к ее профессиональному становлению и совершенствованию. Подлинное профессиональное развитие – это всегда процесс самосовершенствования и самодвижения личности с целью появления инноваций и нововведений.

Следовательно, профессиональное развитие будущего педагога должно характеризоваться изменениями, связанными с приобретением/развитием личностных качеств, обеспечивающих непрерывный рост профессионального мастерства и направленных на активную мотивацию личностно-профессионального саморазвития. Данные изменения могут выражаться в совершенствовании знаний об основных механизмах инновационных процессов; в понимании сущности педагогической технологии и освоении формами и методами интерактивного обучения; в развитии профессионально-творческих способностей и др. В новых условиях педагог «должен соответствовать представлениям о ценностях и целях образования; быть способным непрерывно саморазвиваться; отличаться творческим интеллектом и нравственной зрелостью; владеть педагогическими теориями и технологиями; проявлять педагогическую культуру, такт, тактичность и корректность в личностно-гуманном взаимодействии и сотрудничестве с ребенком; обеспечивать социальную защиту его личности, помощь и поддержку развития индивидуальности и творческого потенциала» [4, с. 99].

Высокая значимость профессионального развития будущего педагога образовательной организации предопределяет выбор эффективных технологий, основанных на анализе личностных проявлений обучающихся в процессе профессиональной самореализации, и сопоставлении индивидуальных особенностей конкретной личности с модельными

характеристиками. Перспективным направлением повышения качества профессионального развития будущих педагогов должна стать постоянно организуемая рефлексия, способствующая объективности понимания содержания своей будущей профессии и реального уровня развития личностных и профессиональных характеристик, значимых для качественного выполнения педагогической деятельности.

Литература

1. Бичева, И.Б. Развитие творческого мышления обучающихся как условие непрерывного познания и профессионального развития // Современные научные исследования и инновации. 2016. № 6 (62). С. 675-679.

2. Бичева, И.Б., Казначеева, С.Н., Юдакова, О.В. Мотивационно-ценностные основы формирования карьерной компетентности педагогических кадров // Успехи современной науки и образования. 2016. Т. 1. №9. С. 39-41.

3. Бичева, И.Б., Медведева, Т.Ю., Поваров, Н.А. Теоретико-методические основы профессионального развития педагогов дополнительного образования // Международный журнал прикладных и фундаментальных исследований. 2016. № 5-3. С. 473-477.

4. Бичева, И.Б., Сулимова, И.Д., Терехина, А.Е. Социокультурный подход в профессиональной подготовке педагога // Успехи современной науки. 2016. Т. 1. № 9. С. 98-101.

5. Бичева, И.Б., Челнокова, Е.А., Агаев, Н.Ф. Инновационная подготовка будущего педагога профессионального обучения // Бизнес. Образование. Право. Вестник Волгоградского института бизнеса. 2016. № 1 (34). С. 246-250.

6. Митина, Л.М. Психология труда и профессионального развития учителя: учебное пособие для студентов высших педагогических учебных заведений. М.: Академия, 2004. 320 с.

7. Прохорова, М.П., Семченко, А.А. Концептуальные основы и механизмы реализации инновационного развития педагогического образования // Вестник Минского университета. 2015. № 4 (12). С. 21.

Профессиональное развитие педагога в современных условиях

*Туркав А.Х., учитель английского языка
МБОУ «СШ №12» МО «Тахтамукайский район»*

*Качество системы образования не может
быть выше качества работающих в ней учителей.*

М. Барбер

XXI век – век интенсивных перемен и новообразований, где профессиональная деятельность человека стала занимать значительную часть его жизни. И поэтому самым активным образом совершается формирование личности, складывается индивидуальность, вырабатывается

система отношений к миру, обществу, к себе как к профессионалу, так и к личности.

Развитие системы образования напрямую связано с проблемой профессионального развития педагога. Современные требования к личности и содержанию профессиональной деятельности педагога, обусловленные сложностью и глубиной происходящих социальных преобразований, предполагают у него наряду с другими качествами:

- ✓ методологическую грамотность, достаточно высокую теоретическую и практическую подготовленность;

- ✓ формирование положительной мотивационной сферы, обеспечивающей эмоционально-волевою устойчивость профессиональной деятельности;

- ✓ высокий уровень реализации основных личностных потенциалов (познавательный, нравственный, творческий, коммуникативный и эстетический) в профессиональной деятельности;

- ✓ профессиональную компетентность, готовность к творческой деятельности, креативность;

- ✓ умение самостоятельно формулировать и решать профессиональные задачи;

И, как итог перечисленного, способность реализовать в педагогической деятельности аналитические, прогностические, проективные, рефлексивные, организаторские и коммуникативные умения, сформированность умений самоорганизации своей профессиональной деятельности.

Наличие перечисленных качеств предопределяет умение педагога высокоэффективно работать в постоянно меняющихся социально – педагогических условиях.

По моему мнению, профессионально компетентным можно назвать учителя, который на достаточно высоком уровне осуществляет педагогическую деятельность, педагогическое общение, достигает стабильно высоких результатов в обучении и воспитании учащихся. Развитие профессиональной компетентности – это развитие творческой индивидуальности, формирование восприимчивости к педагогическим инновациям, способностей адаптироваться в меняющейся педагогической среде.

Реформирование образования в России вырабатывает свои новые тенденции, которые выводят на необходимость поиска новых подходов к обучению мыслить и действовать в новых условиях, и поэтому современный педагог должен обладать такими факторами как профессиональное и личностное развитие, повышение профессиональной компетентности, возможность творческой работы.

Современному педагогу становится необходимым постоянно повышать уровень своих профессиональных компетентностей: предметной,

методической, коммуникативной, информационной, общекультурной, правовой.

Наряду с построением конструктивного взаимодействия современный педагог обязан совершенствовать профессиональную компетентность по развитию творческого потенциала путем конструирования непрерывного образования и самообразования.

Самообразование педагога будет продуктивным, если:

✓ В процессе самообразования реализуется личностная потребность педагога к собственному развитию и саморазвитию.

✓ Педагог владеет способами самопознания и самоанализа педагогического опыта. Педагогический опыт учителя является фактором изменения образовательной ситуации. Он понимает, как позитивные, так и негативные моменты своей профессиональной деятельности, следовательно, является открытым для изменений.

✓ Программа профессионального развития педагога включает в себя возможность исследовательской, поисковой деятельности.

✓ Педагог обладает готовностью к педагогическому творчеству.

✓ Осуществляется взаимосвязь личностного и профессионального саморазвития.

Система повышения квалификации, как структурный элемент системы непрерывного образования, может в разной степени влиять на профессиональное развитие педагогов. Система повышения квалификации – это обновление и расширение профессиональных компетенций на основе уже полученных знаний и имеющегося практического опыта в связи с необходимостью современных методов решения профессиональных задач для улучшения качества обучения.

Современное совершенствование педагога – профессионала рассматривается как вовлечение его непосредственно в инновационную педагогическую деятельность, находится в постоянном поиске новых организационных форм, технологий обучения. В данной ситуации существенно возрастает роль и авторитет педагогических знаний, и сам педагог меняет отношение и к самому освоению и применению педагогических новшеств.

Инновационная деятельность – это непрерывно меняющийся, развивающийся процесс, именно поэтому процесс раскрытия инновационного потенциала педагога должен быть непрерывным.

Также одним из путей развития профессиональной компетентности педагога является его участие в конкурсах профессионального мастерства. Конкурсы профессионального мастерства являются эффективным средством творческой самореализации педагогов в профессиональной деятельности и позволяют каждому из них наметить свою траекторию профессионального саморазвития в соответствии с профессиональными и личностными запросами. Конкурсы рожают уверенность в собственных силах и ведут вперед.

Одной из ведущих форм повышения уровня профессионального мастерства является изучение опыта коллег, трансляция собственного опыта.

Применение чужого опыта – творческий процесс, результатом которого является синтез личных знаний, умений и навыков с теми, что предлагает передовая технология.

Таким образом, истоки и проявления профессионализма объективно предопределены и субъективно обусловлены сущностью человеческой жизни в разных аспектах профессиональной деятельности педагога.

Профессиональное развитие понимается как длительный, целостный процесс развития личности, имеющий смысловые факторы отношения к жизни, жизненную стратегию, баланс ресурсов, жизненные приоритеты, позволяющие выделить предпочитаемые смыслы как показатель осмысленного отношения к труду. Повышение устойчивости при неблагоприятных условиях развития лежит в сфере оптимизации ценностно-смысловых ориентиров педагога.

В современных условиях только активная жизненная позиция, повышение профессионального мастерства помогает педагогу обеспечить одно из главных прав обучающихся – право на качественное образование.

Литература

1. Дианова, В.И. Профессионально значимые качества личности и их формирование у педагогов центров психолог-медико-социального сопровождения: дис.к.пс.н. Иркутск, 2005.

2. Молчанов, С.Г. Профессиональная компетентность в системе повышения квалификации. Челябинск, 2003.

3. Момо, Л.Л. Передовой педагогический опыт: теория и практика/Л.Л. Момот – М.: Сов. школа. – 1990.

4. Повышение квалификации и профессиональная переподготовка руководящих и педагогических кадров учреждений профессионального образования на основе сетевого взаимодействия: учебно-методическое пособие под ред. И.П. Пастуховой. – Ярославль: Изд-во ЯГТУ, 2009.

5. Равен, Дж. Компетентность в современном обществе: выявление, развитие и реализация: пер. с англ. М., 2002.

Адыгабзэм изэгъэшIэнкIэ шIыкIэ-амалэу ублэпIэ классхэм ащызгъэфедэрэмэ ащыщхэр

*Уджуху С.М., учитель начальных классов
МБОУ «СОШ №2» МО «Теучежский район»*

Цыфыр кызыхъукIэ, быдзыщэм игъусэу ныдэльфыбзэм имэкъэмэ дахэхэм дунаим хащэ. Цыф льэпкъ пэпчъ ныдэльфыбзэ иI.

Адыгабз... Имэкъамэхэр орэдышьоу кысэIу, псыхъом ижъынч макъэ щызэхэсэхы, шым ильэмакъэ ар кыпэджэжы, жьыбгъэм ишъуй макъэ кыдежъыу.

Ныдэльфыбзэм шлуагъэу илэмрэ лъэпкъым ищылэныгъэ бзэм чыплэу щыубытын фаемрэ ялытыгъэу адыгабзэм иегъэджэн дгъэпсын фае. Адыгабзэм иурукмэ клэлэеджакломэ гуцылэ пчъагъэу ашлэрэм хагъэхъон ыкли нахыбэ ашлын фае. Ныдэльфыбзэр шлу альэгъоу ыкли ащ уасэ фашлэу клэлэеджаклохэр плугъэнхэ фае.

Ныдэльфыбзэм изэгъэшлэн мэхъанэу илэр кыгъэунэфызэ, К.Д. Ушинскэм къетхы: «Ныдэльфыбзэр сабыим зэригъашлэ зыхьуклэ, мэкъэ гъэунэфыгъэ къодыеп зэригъашлэрэр, ау ныдэльф гуцылэм кыхэкырэ щылаклэр ыкли ащ хэль клуачлэр пкырэхъэ. Зы естествоиспытатель горэм зэрэрымшотэшъунэу, ныдэльф гуцылэм чыопсыр ащ релуатэ; зы историк горэм нэлуасэ зэрэфимышышъунэу, къэзыуцухьэрэ цыфмэ янэшанэ, обществоу зыщыпсэурэм, ащ историе ыкли зыпылхэм ныдэльф гуцылэм нэлуасэ афешы; зы эстетик горэм зэрэфыхэмыщэнхэу, ныдэльф гуцылэм сабыир народым шлошъхъуныгъэу илэм, народым ипоэзие хещэх; аужыпкъэрэм, зы философ горэм логическэ зэхэшлыклэу ыкли философскэ гупшысаклэхэу сабыим римыгъэгъотышъуцхэр ныдэльф гуцылэм регъэгъотых» [4]. (Перевод наш – У.С.)

Адыгабзэм изэгъэшлэн апэрэ классым щегъэжъагъэу я XI-рэ классым нэс зэтэгъашлэ. Я V-рэ классым нэс клэлэеджакломэ адыгабзэмклэ апэрэ ублэллэ шлэныгъэхэр ятэгъэгъотых.

I-IV-рэ классхэм клэлэеджакломэ гъунапкъэ зилэ материалыр ухыгъэ нэшанэ илэу щытэклэу.

Мы классмэ ащедгъаджэрэ клэлэеджакломэ мэхъанэ зилэ гуцылэ купэу адыгабзэм хэтхэр зэтэгъашлэ, ащ морфологическэ нэшэнэ зырызэу ялэхэр, гуцылэухыгъэмэ ясинтаксис, зэпххэу *ыкли*, *ау* зыхэт гуцылэухыгъэхэм ясинтаксис нэлуасэ фэтэшлык.

Клэлэеджаклохэм шэныклэ ахэльэу плугъэнхэр ыкли гъэхъагъэ хэльэу егъэджэнхэр тэ, клэлэегъаджэхэм, зэшлотхыныр типшъэрыль.

Адыгабзэм изэгъэшлэнклэ шыклэ-амалэу щылэр бэ. Ахэмэ ащыщэу згъэдефэрэмэ ягугъу къэсшымыс сшлоигъу:

- 1) клэлэегъаджэм игуцыл;
- 2) беседэр;
- 3) грамматическэ зэхэфыныр ыкли ар зэрэзэтэкырэр;
- 4) нэрлэгъу лэпылэгъумэ ягъэфедэн;
- 5) учебникым лоф дашлэныр;
- 6) компьютерым игъэфедэн;
- 7) дунэе хытыум кыхэхыгъэ материалхэр.

Клэлэегъаджэм игуцылэ нэмыкл егъэджэклэ шыклэмэ ягъусэмэ, егъэджэным анахь мэхъэнэшхо щызилэ шыклэмэ зыклэ ащыщ. Арышъ, гъэсэн-плуныгъэм клэлэегъаджэм мэхъанэу щырилэм клэлэегъаджэм игуцылэ мэхъанэу илэри кыхэклы.

Темаклэм изэгъэшлэн ипэублэ материалымиинагъэ икыгъэлъэгъон, пшъэрылбыр згъэуцуныр, хабзэхэр зэхэтфыныр ыкли дгъэнэфэныр, текстхэр зэхэфыгъэныр, урокым щызэдгъэшлагъэр дгъэопэтыныр, лофшлэнхэр

гъэцэкIэгъэнхэу, унэм кыщагъэцэкIэшт IофшIэныр ястыгъэныр ыкIи игъэцэкIакIэ ясIотэныр ары егъэджакIэм щыщэу анахь мэхъанэ зиIэу тэ, кIэлэегъаджэхэм, тигушыIэ щыдгъэфедэхэрэр.

МатериалыкIэм икъэIотэн сызфежъэрэм таблицэр, схемэр, щысэу учебникым дэтым пэмыкIэу згъэхъазырыгъэхэр сэгъэфедэ. Щысэу кыыхэсхыгъэхэр компьютерым кыитресэгъадзэ, сыда пIомэ кIэлэеджакIом зэхихырэм нахь ынитIукIэ ыльэгъурэр нахь шIэхэу ыштэу, кыгурыIоу сеплы. Адыгабзэм изэгъэшIэн пэублэ классхэм ащетэгъажьэ. Апэрэ классым апэ дэдэу зэдгъэшIэнэу тызфежъэрэр адыгэ алфавитыр ары. Урокым зы, е тIу хъарыфэу зэдгъашIээ тырэкIо. Хъарыфхэм язэгъэшIэнкIэ IэпыIэгъу дэгъу кыисфэхъу Анцокъо Сурэт кыдигъэкIыгъэ тхылъэу «Дидактическое пособие» [1, с. 93] зыфиIорэр. Мы тхылъым джэгукIэ зэфэшъхъафхэр, ребусхэр, зы гушыIэм ыкIоцI ит гушыIэхэр кыыхэпхыныр мыхэр зэкIэри ащ дэтых. Зигугъу къэсшыгъэхэр зэкIэри апэрэ классым щысэгъэфедэх. ЕджапIэм апэрэ лъэбэкъу щызышырэ еджакIом ахэр шIогъэшIэгъоных. ПсынIагъэ хэлъэу, акIурэм елытыгъэу кIэлэеджакIохэм къадэIэпыIэ.

Я II-рэ классыр сштэмэ разделэу «Макъэмрэ буквэмрэ» зыфиIорэм тызхахъэрэм мыщ щысэгъэфедэ Тхьэркхохъо Юныс итхылъэу «Адыгэ буквэмэ яшъэфхэр» [3, с. 57] зыфиIорэр. Мы тхылъым авторым икъу фэдизэу дэгъоу хъарыф пэпчъ ихарактеристикэ кыщигъэлъэгъуагъ ыкIи щысэхэр кыыхыгъэх. КIэлэеджакIохэмкIи тэ кIэлэегъаджэхэмкIи ар IэпыгъэшIу.

Анахь мэхъанэ зиIэр кIэлэегъаджэм кызыэриIотагъэм кыыхэкIэу кIэлэеджакIомэ шIэныгъэ куу яIэу хъуныр ары. Мырэуцтэу зытшыIн тлъэкIыщтыр материалыр зэхэугуфыкIыгъэу, анахь шIэныгъабэ къэзытрэ чIыпIэмэ анаIэ тырядгъадзэмэ ары.

Егъэджэным бэшIагъэу щыдгъэфедэрэ шыкIэмэ зыкIэ ащыщ беседэ зыфаIорэр. Урокым зыфэзгъэхъазыры зыхъукIэ, темэм сегупшысэ, ар анализ сэшIы, анахь мэхъанэ зиIэр кыыхэсэгъэщы, грамматическэ материалыр агурыIонэу игъорыгъозэ языщэлIэшт упчIэ купыр сэгъэуцу. Джащ тетэу, зэкIэлъыкIоу, зыр зым ыужэу згъэуцугъэ упчIэхэр зэхэтэфы. Беседэм кыыхэкIэу кIэлэеджакIохэр ежъ-ежъырхэу ищыкIэгъэ зэфэхъысыжъыным къекIолIэнхэ фае. Беседэм ыкIэм пшъэрылъэу сиIэр ищыкIэгъэ къэзгъэнафэр (правилэр, хабзэр) кыIоныр ары.

Беседэ егъэджэным илэхъэнэ пстэуми ащыбгъэфедэн плъэкIыщт ыкIи ащысэгъэфедэ: материалыкIэр зыщадуатэрэ уахътэм, зыщагъэпытэрэм, зыщыкIаджыкIыжъырэм ыкIи шIэныгъэр зыщауплъэкIурэм.

Тхылъым Iофэу классым щыдатшIэрэр нахь икъоу шIыгъэным пае, ащ щысэу дэтхэм акIыгъоу, адакIоу ежъ кIэлэеджакIоми щысэшIухэр къаугупшысы. ЗэкIэлъыкIокIэ гъэнэфагъэ иIэу грамматикэр кызыэритырэм фэшъхъафэу, тиучебникхэм гъэцэкIэным фэшI текстхэр адэтых. КIэлэегъаджэм ипэшэныгъэкIэ ахэмэ азыныкъо урокмэ ащытэгъэцакIэ, адрэхэр ежъ-ежъыр шъыпкъэу ядэжъ кыщагъэцакIэ.

Я Ш-рэ классым щетэгъажьэ бзэ гущыІэхэм язэгъэшІэн. ПкыгыуацІэр апэу зэтэгъашІэ, ащ нэужым кыкІэльэкІо пльышъуацІэр, глаголыр. Бзэ гущыІэхэм язэгъэшІэнкІэ ІэпыІэгъушІоу сиІ Шъхьэлэхъо С.Г., Мурад Г.А., Бгышэ З.Б ятхыльэу «УзІэпэзызыщэрэ адыгабз» зыфІорэр.

Тхылъым бзэ гущыІэхэм язэгъэшІэнкІэ згъэфедэрэ схемэхэр, ребусхэр, пхъапэхэр, джэгукІэ зэфэшъхьафхэр дэтых. ЗыщІэ къесІогъэ тхылъхэм къадэсхыхэрэр зэкІэри адыгабзэм изэгъэшІэн шыкІэу щысэгъэфедэх.

Компьютерыр тштэмэ схемэхэр, ребусхэр, кинофильмэхэр кытретэгъадзэх дэпкъым. КІэлэеджакІом ынэгу кІэтэу, нахь псынкІэу мурадыр зэхэтэфы. Пшъэрыльэу згъэуцугъэр икыу фэдизэу сэгъэцакІэ. Дунэе хытыум кыыхыгъэ материалхэри шыкІэ-амалхэу сэгъэфедэ.

Ныдэльфыбзэм изэгъэшІэнкІэ кІэлэегъаджэхэмрэ кІэлэеджакІохэмрэ Іофэу зэшІотхын тлэкІыщтыр, ткІуачІэ кыыхыщтыр икыоу зызэдгъашІэкІэ, егъэджен-Іуныгъэ ІофшІэным зыкъегъэлэтыгъэным иамалхэр къэзытырэ методхэмрэ шыкІэ-амал зэфэшъхьафхэмрэ кызыдгъотхэкІэ, шІогъэ ин кыытыщт.

Литературэр

1. Дидактическое пособие: В помощь учителю адыгейск. яз. в нач. русскоязыч. кл. / Сурет Хуаде-Анчек. – Майкоп: Адыгейс. респ. кн. изд-во, 2003. – 155 с.
2. Тамбий, Дж., ЦуукІ, Т. Адыгабзэм иегъэдженкІэ методик. – Мыекыуапэ, 1996. – Н. 5-10.
3. Тхьэркъохъо, Ю. Адыгэ буквэмэ яшъэфхэр: Учеб. пособие / Тхаркахо Ю.А.; Майкоп. гос. технол. ин-т. – Майкоп, 2000. – 150 с.
4. Ушинский, К.Д. Собрание сочинений, т.2, из АПН РСФСР. – 1950. – С. 558.

Пути повышения уровня подготовленности выпускников по разделу «Геометрия»

*Уджуху С.Ю., учитель математики
МБОУ «СШ № 13» Тахтамукайский район*

Одной из задач современной школы является качественная подготовка выпускников к государственной итоговой аттестации.

В настоящее время в государственной итоговой аттестации по математике проводится проверка знаний по алгебре и геометрии.

Геометрия как учебный предмет играет огромную роль в развитии познавательной активности и любознательности, логического мышления и пространственного воображения учащихся, формирует не только геометрические знания учащихся, но и влияет на общее развитие личности, умение логически мыслить, доказательно обосновывать утверждения в любой сфере деятельности. Каждый учитель старается повысить интерес к предмету, показать его значимость в различных сферах человеческой

деятельности, научить ученика учиться и применять накопленные знания в практической деятельности.

Задачи по геометрии занимают примерно третью часть всех заданий КИМов и ГИА в 9 классе. Задания базового уровня направлены на проверку знаний основных тем курса геометрии, умение решать простейшие задачи. Для решения геометрических задач надо знать определения, свойства геометрических фигур, а также теоремы и аксиомы, связанные с ними. Решение задач по геометрии вызывает затруднения у многих учащихся.

Задача учителя – дать возможность каждому обучающемуся освоить тот объем знаний, умений и навыков, который необходим выпускнику для успешной сдачи ГИА. Обучающиеся, родители, учителя-предметники – все заинтересованы в получении хороших результатов.

Поэтому каждый педагог ищет в своей работе наиболее эффективные формы, методы и технологии обучения, вырабатывает свою систему подготовки.

В методической копилке каждого учителя должны быть обязательно пробные версии экзаменационных тестов, демоверсий, диагностические работы, КИМы. Учитель должен регулярно повышать свой уровень педагогического мастерства, ведь требование к качеству подготовки выпускников постоянно возрастает.

Главным в подготовке к итоговой аттестации остается урок. Повысить эффективность уроков и интерес к ним позволяет использование информационно-коммуникационных технологий, дифференцированного подхода к обучению, индивидуальная работа, работа в группах.

Особое внимание уделяю на уроках подготовке обучающихся к ГИА. Подготовку к ГИА начинаем в начале учебного года.

Значительную часть уроков начинаю с устной работы: повторения основных формул и теорем, опросов по готовым чертежам, систематически включаю в устную работу задания из КИМов или десятиминутные математические диктанты.

В изучение текущего учебного материала включаю задания, соответствующие экзаменационным заданиям. На уроках решаем и разбираем задания не только из учебника, но и задания, соответствующие теме занятия из КИМов.

Экономии времени на уроке способствует использование компьютерных программ для создания к уроку интерактивных чертежей и решения задач на готовых чертежах.

Уроки с применением презентаций эффективны в работе. Особенно если это уроки повторения и обобщения материала определенной темы. Презентации хорошо помогают при итоговом повторении теоретического материала по геометрии. Первая часть экзаменационной работы в 9 классе содержит пять геометрических заданий. Особенно трудно даются задания 13, которые содержат большой геометрический материал. Презентации помогают наглядно увидеть ответы на вопросы, способствуют лучшему

запоминанию материала, повышается объем повторяемого материала и выполняемой работы.

Применение групповой работы на уроках математики при подготовке к ГИА.

Доказано, что люди лучше усваивают то, что обсуждают с другими, а лучше помнят то, что объясняют другим.

Важной частью подготовки к ГИА является работа в парах, распределяю обучающихся по принципу «сильный - слабый», и получив одно задание на двоих, сильный учащийся должен выступать в роли консультанта и помощника для слабого, тем самым «подтягивая» его. Считаю эффективной работу в группах, разделенных по принципам «сильный-сильный» и «слабый-слабый». Каждой группе при этом раздаются дифференцированные задания: сильные ученики самостоятельно решают задания повышенной сложности, слабые отрабатывают уже пройденный материал под руководством учителя.

Провожу проверочные работы в форме ГИА. Оценивая знания обучающихся, не спешу выставить оценки в журнал, всегда даю возможность сделать работу над ошибками, а затем решить аналогичные задания, закрепить эти знания и получить более высокую оценку или обязательно исправить двойку. Результаты передаются классному руководителю, информация доводится до родителей на родительских собраниях и при индивидуальных встречах. С октября проводятся дополнительные занятия для учеников по подготовке к ГИА 2 раза в неделю: отдельно консультация для обучающихся «группы риска» (решение 1 части) и консультации для сильных учеников (решение части 2). Кроме этого, проводятся индивидуальные занятия по индивидуальному маршруту для обучающихся «группы риска». На этих же занятиях разбираются задачи из открытого банка КИМов, анализируются ошибки, допущенные при выполнении диагностических работ, а также используются сборники ОГЭ и ЕГЭ под редакцией Семенова А.Л. и Яценко И.В., и готовые тесты, которые имеются в сети Интернет на сайтах подготовки к ОГЭ и ЕГЭ.

Все учащиеся обеспечены этими сборниками по подготовке к экзамену. Ведется журнал посещения дополнительных занятий.

Основной метод подготовки учащихся «группы риска» – это работа по индивидуальному маршруту в сочетании с решением тренировочных заданий в режиме онлайн с использованием образовательного портала Дмитрия Гущина «Решу ЕГЭ»

Не существует идеального варианта подготовки выпускника к ГИА, все обучающиеся строго индивидуальны и у всех разные возможности, поэтому для учителя главное – найти подход и особенный метод работы с каждым.

Литература

1. Математика. Тематический сборник заданий – Подред. Семенова А.Л., Яценко И.В.

2. Семенов, А.В., Трепалин, А.С., Яценко, И.В., Захаров, П.И., Высоцкий, И.Р. Математика. Комплекс материалов для подготовки учащихся.

Теория и методика дошкольного образования

*Усенко А.В., воспитатель
МБДОУ «Детский сад № 16 «Вишенка»
МО «Майкопский район»*

Развитие и воспитание растущего человека в самый важный период его становления, который определяет характер всей его последующей жизнедеятельности, – это период дошкольного детства!

Дошкольное детство – уникальный, самоценный период становления личности, имеющий ярко выраженную специфику возрастного развития, требующий особого психолого-педагогического сопровождения и условий.

Мир детей, мир детства, традиционно привлекает внимание ученых и практиков, исследующих закономерности развития и становления ребенка, разрабатывающих подходы к его воспитанию.

Ребенок – уникальная, неповторимая, яркая индивидуальность. Его субъективность, самобытность проявляются в желаниях, интересах, потребностях, в избирательном отношении к миру и людям, в самостоятельности и творчестве, в доступных видах деятельности.

Ребенок дошкольного возраста развивается, накапливая индивидуальный опыт, жизненные впечатления, одновременно преобразуя культуру, превнося в нее элементы своей субкультуры, становясь субъектом разных видов деятельности.

Игра – это основной вид деятельности ребенка дошкольного возраста. Игра доставляет детям радость, вызывает разнообразные чувства и переживания, является интересной и доступной для ребенка формой познания и творческого отображения впечатлений об окружающей действительности. Дети дошкольного возраста приобретают в игре первые навыки общественного поведения: умения взаимодействовать с другими детьми, вступать с ними в различные отношения, договариваться и объединяться для осуществления общих игровых замыслов, считаться с интересами своих партнеров по игре.

Воспитательно-образовательная работа в каждой возрастной группе, начиная с первой младшей, осуществляется в разных играх: сюжетно-ролевых, строительных, дидактических, музыкально-дидактических и др.

Каждый вид игр важен для всестороннего воспитания детей. Чем разнообразнее игры в группе, тем богаче и интереснее протекает жизнь детей, тем больше возможностей для реализации программных задач и всестороннего развития личности дошкольников. Именно поэтому необходимо, чтобы дети играли в разные игры, сами организовывали не только сюжетно-ролевые, но и различные игры с правилами.

Специфика дошкольного детства (гибкость, пластичность развития ребенка, высокий разброс вариантов его развития, его непосредственность и непроизвольность) не позволяет требовать от ребенка дошкольного возраста достижения конкретных образовательных результатов и обуславливает необходимость определения результатов освоения образовательной программы в виде целевых ориентиров.

Целевые ориентиры дошкольного образования, представленные в ФГОС ДО, следует рассматривать как социально-нормативные, возрастные характеристики возможных достижений ребенка. Это ориентир для педагогов и родителей, обозначающий направленность воспитательной деятельности взрослых.

Модернизационные изменения в дошкольном образовании дают свободу воспитателю в выборе методов и форм обучения детей дошкольного возраста. Главным результатом современного обучения является то, что ребенок усвоил, насколько это способствовало его развитию, формированию интегративных качеств личности. Выбранная воспитателем форма обучения должна способствовать формированию интеллектуальных операций, создать условия для творческого проявления инициативы, учить ответственности и самостоятельности.

На сегодняшний момент обучение в детском саду осуществляется в непосредственно-образовательной деятельности, в режимных моментах, в совместной и самостоятельной деятельности.

В дошкольном образовании существуют различные методы обучения:

1. Словесные методы – они позволяют в кратчайшее время передать информацию детям. Они подразделяются на рассказ, объяснение, беседу.

2. Наглядные методы – это методы, при использовании которых ребенок получает информацию с помощью наглядных пособий и технических средств. Эти методы используют во взаимосвязи со словесными и практическими методами. Наглядные методы условно можно подразделить на 2 большие группы: метод иллюстраций и метод демонстраций.

Метод иллюстраций предполагает показ детям иллюстрированных пособий: картин, плакатов, зарисовок на доске и др.

Метод демонстраций связан с показом мультфильмов, диафильмов и др.

Сейчас особое внимание уделяется применению такого средства наглядности, как компьютер индивидуального пользования. Компьютеры дают возможность воспитателю моделировать определенные процессы и ситуации, выбирать из ряда возможных решений оптимальное по определенным критериям, т.е. значительно расширяют возможности наглядных методов в образовательном процессе при реализации основной образовательной программы дошкольной организации.

3. Практические методы – они основаны на практической деятельности детей и формируют практические умения и навыки. Выполнение

практических заданий проводится после знакомства детей с тем или иным содержанием и носят обобщающий характер.

Существуют методы по характеру образовательной деятельности:

1. Информационно-рецептивный – этот метод предусматривает сообщение детям информации, а они ее воспринимают, осознают и фиксируют в памяти. Это один из наиболее экономных способов передачи информации. Однако при использовании этого метода обучения у детей не формируются умения и навыки пользоваться полученными знаниями.

2. Репродуктивный. Суть этого метода состоит в многократном повторении способа деятельности по заданию воспитателя. Воспитатель разрабатывает и сообщает детям образец, а дети выполняют действия по образцу.

3. Проблемное изложение. Назначение этого метода – показать образцы научного познания, научного решения проблемы. Воспитатель ставит перед детьми проблему, и сам показывает путь ее решения, раскрывая возможные противоречия.

4. Частично-поисковый. Суть его состоит в том, что воспитатель расчленяет проблемную задачу на проблемы, а дети осуществляют отдельные шаги поиска решения. Каждый шаг предполагает творческую деятельность, но целостное решение проблемы пока отсутствует.

5. Исследовательский. Этот метод призван обеспечивать творческое применение знаний. В процессе образовательной деятельности дети овладевают методами познания, так формируется их опыт поисково-исследовательской деятельности.

6. Экспериментирование. Этот метод направлен на действенное изучение свойств предметов, преобразование его свойств, структуры, действенным путем установления взаимосвязи с другими субъектами, установление взаимозависимости. Ребенок может наблюдать и познавать такие свойства и связи, которые недоступны непосредственному восприятию в повседневной жизни (свойства магнита, движения воздуха, свойства воды). Экспериментирование, элементарные опыты помогают детям осмыслить явления окружающего мира, расширить кругозор, понять существующие взаимосвязи.

7. Проектный. Суть этого метода заключается в стимулировании интереса детей к определенным проблемам, для решения которых необходимо владеть знаниями, а через проектную деятельность показать применение этих знаний на практике. Это позволяет рассмотреть данный метод как инновацию в дошкольном образовании, деятельность между педагогом и дошкольником будет носить характер сотрудничества, где участие могут принимать и другие участники образовательного процесса, например, родители. Следовательно, этот метод делает образовательную систему ДОУ открытой для активного участия детей и их родителей.

Дошкольник транслирует нам взрослый мир со всеми его достоинствами и недостатками. Это не просто отражение – это активная

работа чувства и ума, осмысление мощного инновационного подхода, переживание всего того, что он видит и слышит вокруг себя.

Помочь ребенку открыть мир для себя – призваны взрослые, в том числе взрослые, имеющие такую непростую и такую замечательную профессию – педагог!

Литература

1. Аванесова, В.Н. Воспитание и обучение детей в разновозрастной группе, М.: «Просвещение», 1977, 176 с. с ил.

2. Дошкольная педагогика с основами методик воспитания и обучения: Учебник для вузов. 2-е изд., «Стандарт третьего поколения» / Под. ред. А.Г. Гогоберидзе, О.В. Солнцевой. – СПб.: Питер, 2016. – 464.: ил. – (Серия «Учебник для вузов»)

3. Маленкова, Л.И. Теория и методика воспитания. Учебное пособие. – М.: Педагогическое общество России, 2002. – 480 с.

4. От рождения до школы. Примерная основная образовательная программа дошкольного образования (пилотный вариант) / Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. – 3-изд., испр. и доп. – М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2015. – 368 с.

5. Теория воспитания дошкольников: учеб. пособие для студентов высших пед. учеб. заведений / Н.В. Микляева. – М.: Издательский центр «Академия», 2010. – 208 с.

Инновационные формы работы по реализации нравственно-патриотического воспитания в ДОО

*Устова М.З., заведующая,
Лободенко Н.Л., старший воспитатель
МБДОУ «Детский сад №62 «Радуга»
МО «Город Майкоп»*

Тема нравственно-патриотического воспитания на протяжении многих лет была и остается актуальной. Это очень сложный и ответственный блок в воспитании подрастающего поколения, да и в целом человечества. Самые лучшие качества, как известно, закладываются в детстве. Такие чувства, как патриотизм, нравственность, любовь к своей истории, культуре, к национальным традициям других народов, уважение к старшему поколению - все это необходимо пробудить в душе ребенка как можно раньше. Сегодня в обществе произошло ослабление духовности почти у всего населения, что не может не вызывать обеспокоенности.

В связи с этим, на наш взгляд, дошкольный период – это своевременный период привития норм морали и поведения в обществе. Работа с маленькими детьми требует немало труда, знаний, умений. Поэтому формирование нравственно-патриотических чувств у дошкольников – одно из важных и кропотливых направлений в работе. Взрослея, ребенок сталкивается с определенными проблемами: знаний об

окружающем его мире, навыков общения; что ценится или порицается, за что хвалят или наказывают.

Познавая эти процессы, формируется личность со своим пониманием добра, зла, оценкой собственных поступков и поступков окружающих. Мы находимся в постоянном поиске инновационных подходов, нетрадиционных форм, приемов в работе по этой проблеме.

Накапливая определенный опыт, систематизируя материал по нравственно-патриотическому воспитанию, мы хотим создать воспитательную модель в содружестве со школой, музеями, учреждениями культуры, которая в свою очередь позволит объединить весь спектр задач этого направления.

Планируя свою работу, делаем акцент на развитие в первую очередь нравственных качеств дошкольников, т.к. нравственность определяет отношение ребенка к нормам, принципам, традициям и формируется под влиянием семьи, в которой растет и воспитывается малыш. Важным и неотъемлемым компонентом воспитания маленького гражданина всегда было, есть и остается тесное содружество педагогов ДОО и семьи.

Именно в раннем детстве усваиваются семейные ценности, закладываются жизненные позиции. Семья должна быть примером для подражания и стимулом для дальнейшего развития гражданина-дошкольника. Наблюдая за поведением своих родителей, бабушек, дедушек и других значимых взрослых, ребенок усваивает нормы поведения, делает первые попытки оценить общество на примере своих близких. Таким образом, образовательная работа в ДОО выстроена с учетом взаимодействия педагогов и родителей. Это можно наблюдать ежедневно на занятиях, в совместных мероприятиях, праздниках, в играх, быту, что позволяет формировать самые ценные качества детей – доброту и отзывчивость.

Формируя патриотические чувства к ближнему, не забываем и о любви к своему городу, краю, стране в целом. Выездные музейные выставки знакомят детей с историей города и края, его замечательными людьми, заслуженными жителями, историческими местами и зданиями. Чтобы закрепить, расширить и обогатить знания детей, проводим различные игры: «Узнай свой город», «Мой город», «Как пройти?», «Хотим познакомиться».

В ДОО создана хорошая предметно-развивающая среда, которая помогает дошкольникам прикасаться к прошлому, настоящему, к народным традициям, творчеству, искусству, фольклору. В каждой возрастной группе созданы краеведческие уголки, действует мини-музей, созданный руками наших педагогов, а старшие дошкольники посещают кружок «Моя малая Родина». Ежегодно в детском саду устраиваются совместные праздники, отражающие культуру народов, проживающих на территории республики. Большинство из них: «День России», «День города», «День Республики Адыгея», «День адыгейского костюма», «День адыгейского флага», «Масленица» и другие проводятся в нетрадиционной игровой форме:

фольклорного представления, ярмарки, игры КВН, интеллектуального кафе, мини-спектакля.

Тесно сотрудничаем с работниками культуры. Задача таких мероприятий – дать дошкольникам не только знания, но и привить толерантность, желание дальше изучать историю, культуру, традиции своего края, воспитывать культуру общения.

Наряду с изучением истории своей семьи, города, края у детей формируется любовь и уважение к старшему поколению. Участвуя вместе с родителями в выставках и праздниках: «Мое родовое дерево», «Семь Я!», «Во имя добра», «В гости к бабушке», «Лучшая МАМА», «Мы вместе», наши воспитанники учатся прислушиваться к мнению и советам старшего поколения, с удовольствием слушают их рассказы, участвуют в совместных викторинах, конкурсах, а также готовят для них подарки. Такие праздники сближают семьи, создают душевность, гостеприимность и радушие.

Сотрудничество педагогов ДОО с родителями предполагает активное их вовлечение в педагогический процесс и организацию предметно-развивающей среды. Регулярно проводятся экологические акции: «Салатовая лента», «Огород на подоконнике», «Посади первоцветы», «Покорми птиц зимой», «Смастерим кормушку», благодаря которым дошкольники учатся организовывать свой труд на природе, наблюдать за огородом в разное время года, заботиться о растениях, деревьях и птицах. Ежегодное участие ДОО в городском конкурсе «Арт-Елка» развивает у воспитанников фантазию и творчество, бережное отношение ко всему живому.

Наша дошкольная организация активно взаимодействует с образовательными, культурными и социальными институтами. Как рассказать детально и интересно дошкольнику о войне, о детях с ограниченными возможностями, о пожилых людях? Совместные мероприятия с детской библиотекой, Национальным музеем не только выполняют информационную функцию, но и закладывают в детях ростки сострадания, доброты и отзывчивости. Участвуя в концертах, посвященных Дню Победы, лично поздравляя ветеранов, наши воспитанники «прикасаются к истории и народной памяти». Участие в ежегодной акции «День добра» позволяет нашим педагогам разбудить в детской душе сочувствие и сострадание к чужому горю, доброжелательное отношение к людям, приучать к этическим нормам поведения и самодисциплине.

Музыка является одним из богатейших и действенных средств нравственного воспитания, она обладает большой силой эмоционального воздействия, воспитывает чувства маленького человека. А поведение героев из сказок оказывает влияние и помогает понять ребенку, что такое добро и зло, приобрести уверенность, что добро сильнее. На примере сказочных историй дети учатся думать над поступками и их последствиями, избегать ошибок в поведении. Поэтому артисты Камерного музыкального театра, театра «Кувшин» наши частые гости.

Средствами музыкальных спектаклей дети приобщаются к культурной жизни, знакомятся с важными общественными событиями, разнообразными видами музыкальной деятельности, что в дальнейшем оказывает неоценимое воздействие на их поведенческие реакции.

И наконец, это личный пример педагога. Мировоззрение воспитателя, его взгляды, суждения, активная жизненная позиция – самый сильнодействующий фактор воспитания дошкольников. Поэтому самообразование, личностный рост, участие в конкурсах патриотической направленности формируют базу для эффективной работы с дошкольниками. Готовый к нравственно-патриотическому воспитанию педагог – это человек с должным уровнем профессионального мастерства и компетентности, способный самостоятельно решать поставленные перед ним задачи.

Педагоги нашего ДОО стараются заложить в своих воспитанниках фундамент нравственно-патриотических чувств, т.к. нравственность и патриотизм, мы уверены, должны способствовать культурному оздоровлению народа и формированию здорового гражданского общества.

Развивающая среда как средство экологического образования дошкольников

*Федорова М.В., Васильева А.В., воспитатели
МБДОУ «Детский сад №31 «Дюймовочка»
МО «Город Майкоп»*

В наше время проблемы экологического воспитания вышли на первый план, и им уделяют всё больше внимания. Почему эти проблемы стали актуальными? Причина – в деятельности человека в природе, часто безграмотная, неправильная с экологической точки зрения, расточительная, ведущая к нарушению экологического равновесия.

В качестве основных проблем экосистемы земного шара можно выделить:

- Загрязнение воздушного пространства Земли.
- Вырубка лесов.
- Истощение плодородного слоя почвы.
- Уменьшение запасов пресной воды.
- Истребление животного мира.

Экологическое воспитание начинается со знакомства с объектами ближайшего окружения, с которыми ребенок сталкивается каждый день. В любом городе, поселке можно найти интересные для наблюдений природные объекты: деревья, травы, насекомые, птицы. Ведь в процессе детского исследования ребенок получает конкретные познавательные навыки: учится наблюдать, рассуждать, планировать работу, учиться прогнозировать результат, экспериментировать, сравнивать, анализировать, делать выводы и обобщения, словом - развивать познавательные способности.

Таким образом: **целью** экологического воспитания является воспитание начальных форм экологической культуры детей.

Задачи:

-создать в группе атмосферу значимости экологических проблем и приоритетности экологического воспитания;

-организовать развивающую, содержательно-насыщенную, безопасную, полифункциональную предметно-пространственную среду, обеспечивающую педагогический процесс экологического воспитания;

-повысить свою компетентность – овладеть технологией экспериментирования, моделирования проблемных ситуаций в экологическом воспитании, совершенствовать работу по экологической пропаганде среди родителей.

Для реализации поставленных задач нами было решено создать в условиях дошкольной группы экологический центр. В нём мы расположили удивительную «Зону коллекций», при помощи которой дети знакомятся с семенами растений, образцами почв, морскими раковинами, многообразием камней различных горных пород. Важный аспект коллекций – это безопасность. Мы педагоги, создавая их, позаботились о том, чтобы объекты были чистыми и без острых кромок.

Также в экологическом центре расположена исследовательская мини-лаборатория для развития у детей познавательного интереса. Так как на сегодняшний день исследовательская деятельность рассматривается как мощная инновационная образовательная технология, то работа в лаборатории предполагает превращение детей в «юных учёных», которые проводят опыты, эксперименты, наблюдения за объектами живой и неживой природы, а на научной конференции учатся представлять проделанную совместно с родителями работу и выступать перед своими сверстниками с подготовленным материалом.

Повышая свою компетентность и создавая в группе атмосферу значимости экологических проблем, нами было решено оформить стенд под названием «Маленькие эколята», изготовить флаг с логотипом сказочных героев: Елочки, Тихони и Умницы, каждый из которых выполняет свою функцию. На стенде разместили подробную информацию о работе большого коллектива. Ёлочка много читает и знает всё о природе. Охотно делится с нашими ребятами полезной информацией. В разделе «Прикоснись к природе сердцем с Ёлочкой» размещается актуальная информация по теме исследования.

Тихоня любит всё фиксировать и коллекционировать в своей азбуке. В разделе «Эко Азбука от Тихони» содержится экологическая информация, доступная восприятию детей. Красиво на полке размещена познавательная литература, с яркими красочными иллюстрациями, из которой ребята «черпают» знания и быстрее хотят познать этот мир, поэтому у детей постоянно возникают разные вопросы, а находят ответы с помощью педагогов в детских энциклопедиях. В mine - библиотеке Эколят-Дошколят

содержится полезная информация о животных и растениях, а также Красная книга Республики Адыгея.

Мы стараемся очень тесно вести работу по экологическому воспитанию с семьями воспитанников. Только опираясь на семью, мы можем совместными усилиями решить главную задачу – воспитание человека с большой буквы, человека экологически грамотного.

В разделе стенда «Наши достижения» мы выставляем информацию о достижениях воспитанников, а также фотоотчёт об экологических акциях.

С воспитанниками старшей группы реализовали исследовательский проект: «Всё о муравьях», целью которого является формирование потребности в приобретении знаний о насекомых нашего края. Дети получили знания о жизни муравьёв, их строении, среде обитания, вреде и пользе для человека, леса и насекомых. Используя методику А.И Савенкова, в которой автор предлагает детям подумать самостоятельно, спросить у взрослого человека, узнать из книги, нами было решено реализовать ещё один проект на тему: «Аптека вокруг нас», целью данной работы являлось создание условий для ознакомления детей с миром целебных растений.

В работе над проектом мы с ребятами изучили литературу по данной теме, проращивали растения, высаживали в грунт, поливали и ухаживали, а также изготавливали и устанавливали таблички с предупреждающими знаками на групповом участке. Ребята делились информацией об индивидуально исследуемых объектах. Дети с помощью родителей изготовили лэпбук «Лекарственные растения», а также книгу, в которой подобрали полезные рецепты блюд и напитков из лекарственных растений. Имеются дневники, куда ребята записывают свои наблюдения за исследуемым объектом.

По итогам исследовательской деятельности мы считаем, что дети очень многое узнали для себя полезного и интересного об удивительном мире природы.

Наша следующая героиня – Умница – серьёзная и ответственная; в этом разделе собраны все экононости о группе, размещена информация об экологическом мероприятии – торжественном посвящении детей в ряды «Зелёных следопытов», имеется экологический устав, в котором говорится: не обижать животных, насекомых, не ломать ветки деревьев, не рвать цветы, не засорять землю бытовым мусором.

В разделе «Эко Интересности» расположен фотоотчёт об экологических акциях: «Покорми птиц зимой», «Посади растение», «Защити насекомых», «Украшь и приведи в порядок участок».

Немаловажным компонентом развивающей среды является уголок природы. Все материалы и объекты, представленные в уголке, подобраны так, чтобы пробуждать в детях умение видеть красоту родной природы и ценить её. Для того чтобы дошкольник научился понимать окружающий мир, необходимо погрузить ребёнка в соответствующую атмосферу. В одной из зон нашего экоцентра уютно расположились комнатные растения,

которые выделяют полезные фитонциды, очищают воздух от вредных примесей. Дети охотно ухаживают за растениями, а также учатся различать их по внешним признакам.

И в заключение хочется отметить, что в настоящее время каждый житель планеты по несколько раз в день слышит устрашающую фразу: «Человечество стоит перед лицом экологической катастрофы». И причиной нарушения экологического равновесия является потребительское отношение людей к окружающему миру. Мы, педагоги, формируем у детей активную позицию «друга и защитника» мира природы. Поэтому именно мы, те люди, которые четко знают цели и задачи экологического воспитания, могут выработать у дошкольников правильное отношение природе. Именно дети-дошкольники, являясь особенно впечатлительными и отзывчивыми, активно включаются во все мероприятия по защите тех, кто в этом нуждается. Следовательно, нам, воспитателям, так же, как и родителям, необходимо показать, что человек занимает более сильную позицию к миру природы. Полученные знания об окружающем мире мы подкрепляем практической деятельностью и наглядными примерами, чтобы дети видели свои результаты и совершенствовали свои достижения.

Литература

1. От рождения до школы. Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования. Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. М.: МОЗАИКА СИНТЕЗ, 2014.

2. Николаева, С.Н. Юный эколог: Программа и условия ее реализации в детском саду. – М.: МОЗАИКА СИНТЕЗ.

Развитие познавательно-исследовательской деятельности старших дошкольников на примере опытов и экспериментов

*Федосеева Л.Н., воспитатель
МБДОУ «Детский сад №6 «Гвоздичка»
МО «Майкопский район»*

Система дошкольного образования живет в условиях модернизации образования, которое, по сути, является процессом внедрения инноваций. Особый статус этот процесс приобрел в связи с внедрением ФГОС ДО. Необходимое условие его реализации – освоение педагогами новых ценностных ориентиров в проектировании образовательного процесса. Именно мастерство, профессионализм и желание исполнителей обеспечивают качество результата. Реализация требований ФГОС напрямую зависит от готовности педагога дошкольного образования к этому процессу.

Реализация системно-деятельностного подхода предполагает умение педагога рассматривать воспитательное взаимодействие с личностью ребенка с трех позиций. Первая, воспитательная система всего ДОУ, в рамках которой педагог стремится упорядочить влияние всех факторов внутри дошкольного сообщества на процесс развития воспитанников. Вторая

– воспитательное пространство группы. Третья – обеспечение индивидуальности траектории развития ребенка. Сущность деятельностного подхода заключается в том, что в центре внимания стоит совместная деятельность взрослых и детей по достижению выработанных целей и задач.

Способность использовать в образовательном процессе формы и методы сотрудничества с детьми, соответствующие их психовозрастным и индивидуальным особенностям; выстраивать образовательный процесс на основе взаимодействия взрослых и детей, ориентируясь на интересы и возможности каждого ребенка, поддерживать положительное, доброжелательное отношение детей друг к другу; выстраивать взаимодействие с семьями воспитанников. Повышение профессионального уровня воспитателей, безусловно, способствует и обеспечению реализации задач ФГОС ДО и осуществлению инновационных процессов, развитию индивидуально-творческих, исследовательских способностей детей дошкольного возраста.

Современные дети живут в эпоху информатизации и компьютеризации. Особое внимание с введением и реализацией ФГОС ДО обращается на развитие личности ребенка, его способностей, умение самостоятельно усваивать знания в процессе деятельности и применять их в жизни.

Ребенку-дошкольнику по своей природе свойственна направленность на познание окружающего мира и экспериментирование с объектами и явлениями познаваемой действительности.

Немалую роль в этом играет познавательно-исследовательская деятельность, проходящая в форме экспериментов. Именно опытно-экспериментальная деятельность помогает выпускнику ДОО соответствовать требованиям ФГОС, согласно которым выпускник сегодня должен обладать такими качествами как любознательность, активность, которые побуждают интересоваться новым неизвестным в окружающем мире. В ходе опытной деятельности дошкольник учится наблюдать, размышлять, сравнивать, отвечать на вопросы, делать выводы, соблюдать правила безопасности.

Старший дошкольный возраст – важный этап развития познавательной активности ребенка, который включает в себя не только процесс усвоения знаний, умений и навыков, но и приобретение знаний самостоятельно или совместно со взрослыми под его руководством.

В подготовительной группе проведение экспериментов должно стать регулярным и постоянным, поскольку это наиболее эффективный путь ознакомления детей с окружающим миром, развитие всех мыслительных процессов. Педагог практикует такие эксперименты, в которых дети самостоятельно задумывают опыт, продумывают методику его осуществления, самостоятельно его выполняют и сами формулируют выводы, описывают полученный результат.

В своей работе по познавательно-исследовательской деятельности с детьми ставлю следующие цели и задачи:

- Формирование способности видеть и воспринимать многообразие окружающего мира в системе взаимосвязи и взаимозависимости.
- Поддержание инициативы, сообразительности, самостоятельности; расширение кругозора.
- Воспитание целостного отношения к окружающей действительности.

При организации познавательно-исследовательской деятельности с детьми старшего дошкольного возраста учитываю следующее:

- Деятельность по экспериментированию провожу ежедневно, в группе и на прогулке, длительностью 25-30 минут.
- Стимулирую детей действовать самостоятельно, при постоянном контроле со стороны взрослого – как для обеспечения безопасности экспериментирования, так и для поддержки, направления в нужную сторону, достижения точных результатов, правильного понимания выявленных свойств или явлений, формулирования заключительного вывода.

Для полноценного проведения исследования мало иметь определенное оборудование, важно, чтобы воспитатель обладал знаниями в области биологии, химии, физики, ботаники, природоведения, мог грамотно с научной точки зрения объяснить детям результат исследования. Целесообразно подводить итоги эксперимента в игровой интересной форме, обязательно поощрять детей за их старание, внимание, наблюдательность. В процессе экспериментирования дети приобретают навыки межличностного общения и сотрудничества, умения договариваться, отстаивать свое мнение, учить слушать друг друга, помогать застенчивым детям.

Особую роль в развитии познавательной мотивации и поисковой активности детей играет развивающая среда. Дети сами проводят эксперименты с водой, воздухом, с высокой познавательной активностью придумывают эксперименты, фиксируют свои наблюдения в рисунках, делают выводы.

В общении и деятельности педагог должен быть патриотом, поэтому все гипотезы нужно проверять вместе с детьми. Для формирования выводов дошкольникам требуются наводящие вопросы взрослого. Они не должны подменяться теми, которые сделаны педагогом, и делать их дети должны самостоятельно. При таком подходе у ребенка возрастает уверенность в собственных силах.

Воспитатель организует познавательную деятельность в форме беседы с элементами дискуссии, развивая мыслительные операции, выявляя отношение ребенка к происходящему. Подводя воспитанников к открытию новых представлений в поиске ответа на вопрос, воспитатель предлагает сначала подумать, делает паузу, задает вопросы об изменении объекта. Роль воспитателя заключается в том, чтобы использовать поисковый метод. Он же подсказывает детям правильные ответы, а по окончании диалога предлагает обращаться к книге или познавательному рассказу, наблюдения в природе,

опыту, чтобы уточнить свое мнение, а также подвести детей к пониманию закономерностей окружающего мира.

Детское экспериментирование тесно связано с наблюдением и трудом. Это и наблюдение за осенними листьями и весенним пробуждением. Беседуя с детьми использую метод прогнозирования. «Что стало бы с деревьями зимой, если бы они осенью не сбросили листву». Побуждаю детей к экспериментированию, проведению опытов для уточнения или подтверждений их предложений. Учю детей делать выводы и обобщения. Например, каждую осень деревья «раздеваются», как человек снимают одежду, так они сбрасывают листву, потому что готовятся к отдыху. Дети радуются новым открытиям. Исследовательская деятельность вызывает у них огромный интерес.

Опыты, словно фокусы. Только загадка фокусов так и остается неразгаданной, а вот все, что получается в результате опытов сложно объяснить и понять. Исследования предоставляют ребенку возможность самому найти ответы на вопросы «как?» и почему? Знания, полученные во время проведения опытов, запоминаются надолго.

В соответствии с ФГОС ДО необходимо создавать условия для участия родителей в образовательной деятельности. С этой целью я провела тематическое родительское собрание в старшей группе «Развитие познавательно-исследовательской деятельности у дошкольников в детском саду и дома». Провела мастер-класс. Родители приняли активное участие: проводили опыты, и сами делали выводы о том, что можно экспериментировать дома с детьми. С большим интересом родители рассматривали уголки экспериментирования. Известно, что ни одну воспитательную или образовательную задачу нельзя успешно решить без плодотворного контакта с семьей и полного взаимопонимания между родителями и педагогами. В индивидуальных беседах, консультациях, через различные виды наглядной информации убеждаем родителей в необходимости повседневного внимания к детским радостям, поощрения стремления ребенка узнать новое, вникнуть в суть предметов и явлений.

Совместный поиск и определение ценностей, норм и законов жизни в процессе разных видов деятельности и составляет основу образовательного процесса с детьми дошкольного возраста.

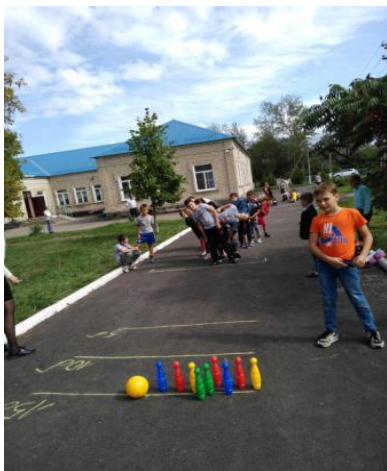
Литература

1. Журнал «Дошкольное воспитание» № 3, 2016 год.
2. Зебзеева, В.А. Нормативное обеспечение дошкольного образования изд. «ТЦ СФЕРА».
3. Костюченко, М.П., Камалова, Н.Р. Деятельность дошкольников в детской экспериментальной лаборатории Изд. г. Волгоград.
4. Мартынова, Е.А., Сучкова, И.М. Организация опытно - экспериментальной деятельности детей 2-7 лет.

Роль учителя физической культуры на современном этапе

*Филатов Я.В., учитель физической культуры
МБОУ СОШ №22 МО «Майкопский район»*

*Если человек сам следит за своим здоровьем, то трудно найти врача, который
знал бы лучшие полезные для его здоровья, чем он сам.
Древнегреческий философ Сократ*



В современном мире нашим государством и системой образования уделяется усиленное внимание физическому воспитанию в дошкольных учреждениях, затем - физической культуре в общеобразовательных организациях, так как детям необходимо активное движение и физическое развитие. Также через систему внеурочной деятельности и дополнительного образования многие дети выбирают занятия физкультурой и спортом.



Роль учителя физической культуры в современной образовательной политике очень важна, так как в их руках находится судьба подготовки здорового подрастающего поколения к жизни и деятельности.

В современной школе особенно остро стоит вопрос о развитии массовой физической культуры и спорта, как одного из спасительных факторов сохранения физического и духовного здоровья населения.

В педагогической деятельности каждого учителя основной целью является – привитие навыков и умений у детей уважительного, умелого и бережного отношения к своему здоровью.

А главная задача в реализации такого подхода - правильный и осознанный выбор средств и форм для формирования здорового гармонично развитого человека, ведущего достойный здоровый образ жизни.

В настоящее время каждое новое поколение отличается от другого все более ухудшающимися показателями здоровья, которые нарастают и передаются по наследственной цепочке. Все отчетливее начинают

проявляться признаки массового духовного и физического ослабления детей и подростков. И при таком явлении очень важно комплексно подходить к решению этой проблемы. Здесь должны включаться семья – государство – общественность. Здоровье - бесценное достояние не только каждого человека, но и всего общества, государства, так как здоровье общества – важный фактор для развития государства.

Как известно, здоровье ребенка закладывается в семье, затем продолжает формироваться в значительной степени в дошкольных и общеобразовательных организациях. Наше молодое поколение - ценный социальный ресурс, который необходимо беречь и способствовать ценностному вектору его развития, путём определённого педагогического воздействия.

Двигательная активность в виде занятий физической культурой это естественная потребность человека и играет важную роль в его жизнедеятельности.



Особое значение имеет формирование здорового образа жизни общества, в том числе детей и подростков. Здоровье влияет на качество трудовых ресурсов, на производительность общественного труда, и в целом определяет динамику экономического развития государства. От того, как формируются навыки здорового образа жизни в юности, во многом зависит,

насколько раскроется потенциал личности в будущем и соответственно будущее государства.

Одной из основных задач государства, школы и общества является, физическое воспитание подрастающего поколения, охрана его здоровья.

Для реализации этих задач важен правильный подход в планировании физкультурных, оздоровительных спортивных мероприятий с детьми, соответствующих возрастным особенностям детей. И здесь очень важна роль учителя физической культуры, грамотного, умелого компетентного учителя.

При организации учебных занятий по физической культуре очень важно мотивировать познавательный интерес к предмету и положительный эмоциональный фон на занятиях. Они формируются у школьников еще до начала урока и должны сохраняться на всем протяжении занятия. При этом учителю физической культуры в школе, важно показать своим примером, что здоровый образ жизни и спортивные достижения могут быть доступны многим школьникам, как и тем, кто занимается этим на профессиональном уровне. Для этого он должен научить правильному, в полном смысле слова «культурному» выполнению движений, что влияет не только на собственно физическое, но и личностное развитие человека.

Также одним из важных аспектов деятельности учителя в школе на сегодняшний день является организация работы с детьми с ОВЗ, если есть такие обучающиеся.

Кроме учителя физической культуры, физическим воспитанием детей школьного возраста призваны заниматься семья и педагогический коллектив школы. И все-таки особое место в этом воспитательном процессе отводится именно учителю, так как он должен на высоком профессиональном уровне создать такую развивающую среду, в которой становится возможным достижение определенных образовательных результатов ребёнком с учетом его склонностей и в соответствии с ними определять примерное направление его развития.

При всем многообразии форм и методов физического воспитания подрастающего поколения учитель физической культуры должен их использовать разумно в своей деятельности с целью достижения большей эффективности. Он зачастую является и организатором, и руководителем, и строителем, и хозяйственником. Кроме того, что учитель должен проводить уроки на должном уровне, ему нужно еще обеспечивать подготовку и выступление школьных команд в различных спортивных соревнованиях. Для того чтобы в них могли принять участие все учащиеся, используется такая форма работы как внеурочная деятельность, т.е. организовываются занятия в различных спортивных секциях, проявляется забота по укреплению материальной (спортивной) базы. Учитель при организации учебной деятельности на своих уроках должен использовать игровые методы, так как они являются наиболее эффективными при мотивации детей к успеху на занятии. При этом хорошо использовать национальные игры, учитывающие региональные и этнокультурные особенности субъекта проживания.

Для того чтобы учитель физической культуры сформировал у учащихся потребность к постоянному самообразованию и самосовершенствованию, в первую очередь сам учитель должен быть примером для школьников и работать над своим самообразованием, повышением своей профессиональной компетентности.

Литература

1. Интернет-сайт <http://www.allbest.ru/>. Роль физической культуры в системе современного образования.
2. Учебное пособие. Введение в педагогическую деятельность. Л.К. Гребенкина Н.А. Жокина О.В. Еремкина. Рязань, 2009.

Развитие творческой деятельности дошкольников в детском саду посредством нравственно-патриотического воспитания

*Хаджумян Н.А., музыкальный руководитель
МБДОУ «Детский сад №6 «Гвоздичка»
МО «Майкопский район»*

Родина, Отечество.... В корнях этих слов близкие каждому образы: мать и отец, родители, те, кто дает жизнь новому существу. Воспитание чувства патриотизма у дошкольников – процесс сложный и длительный. Любовь к близким людям, к детскому саду, к родному городу и родной стране играет огромную роль в становлении личности ребенка.

Работа по патриотическому воспитанию в соответствии с ФГОС ДО в детском саду реализуется в совместной деятельности «педагог – ребенок – родитель».

Каждая совместная деятельность связана между собой. Используя национально-региональный компонент, мы знакомим детей с родным городом Майкопом, его историей, с Республикой Адыгеей и Россией, с их государственной символикой.

В нашем детском саду для развития чувства патриотизма у детей мы широко используем такие виды фольклора, как сказки (разных народов), песенки, пословицы, поговорки, хороводы и т. д., тем самым приобщаем их к общечеловеческим нравственным ценностям.

В работе с детьми мы используем познавательные занятия на темы: «Символика России», «Адыгея - колыбель моя!», «Гимны России и Адыгеи», «Наши папы – защитники Отечества!», «Лучше мамы друга нет!», «Пусть всегда будет солнце!», «Береги природу», «Экологическая тропинка».

Другим важным направлением нашей работы является ознакомление детей с народной декоративной росписью – гжель, хохлома, дымковская и филимоновская игрушки, золотое шитье, которое способствует увлечению ребят национальным изобразительным искусством.

Природа – один из важнейших факторов народной педагогики. Знакомя детей с природой родного края, мы решаем не только природоохранные задачи, но и воспитываем любовь к природе.

При знакомстве с историческим прошлым России – новым, но очень интересном направлении в работе по воспитанию патриотизма у детей, мы учитываем возрастные особенности восприятия и социальную подготовленность ребёнка; готовим с детьми художественные постановки (сценки, драматизации, сказки); совершаем экскурсии к памятнику героям нашего поселка Цветочного, погибшим в ВОВ и в горячих точках.

Большое место в приобщении детей к народной культуре, в работе по патриотическому воспитанию занимают народные праздники и традиции.

В нашем МБДОУ № 6 «Гвоздичка» мы проводим праздники и развлечения: "Адыгея – колыбель моя", «День матери», "День защитников Отечества", "Сороки" (выпечка "жаворонков"), "День Земли", "Будем помнить - не забудем никогда" (День Победы)", "Наша Родина – Россия".

Поэт Симонов в стихотворении "Родина" пишет:

"Ты вспоминаешь не страну большую, которую изъездил и узнал. Ты вспоминаешь Родину такую, какой её ты в детстве увидал".

Активное участие в осуществлении нравственно-патриотического воспитания принимают родители воспитанников. Они и с большим энтузиазмом поддерживают педагогов. Вместе с детьми родители охотно занимаются сбором экспонатов для мини-музея «Хачещ» и его оформлением. Принимают участие в подборке фотографий из семейного архива для оформления фотовыставки «Мой папа – герой!», "Наши бабушки и мамы", "Папа, мама, я – дружная семья!" «Генеалогическое дерево».

Совместно с родителями у нас проводятся конкурсы плакатов "Мой папа – герой!", "Наши бабушки и мамы", "Папа, мама, я – дружная семья!"; оформляются альбомы "Русские народные инструменты", "Адыгейские народные инструменты".

Одним из любимых дошкольниками конкурсов являются конкурсы стихов о Родине, Республике Адыгея, городе Майкопе; песен о Родине, песен военных лет, песен о нашей Республике Адыгея, о мамах, о бабушках, о любви к природе.

Разучиваем и играем в игры "Папаха" (адыгейская народная игра), "Перейди болото", "Доставь пакет", "Построй защитную стену", "Накорми маму", "Наряди маму", "Сбей кеглю мячом", "Попади в корзину", "Кто быстрее", "Семья собирается в школу".

Широко применяем в непосредственно образовательной деятельности дидактические игры, которые развивают кругозор детей по патриотическому воспитанию "Узнай наш флаг", "Иностранец", "Чей костюм", "С какого дерева листок", "Мама-ребенок", "Кто в какой стране живет".

Развивающая предметно-пространственная среда, созданная в группе педагогами, помогает осуществлять основные направления музейной педагогики. Создание мини-музея «Хачещ» дало представление детям о жизни адыгского народа в прошлом, их семейном укладе, одежде, предметах быта. Дети узнали о народных промыслах, познакомились с художественным и речевым творчеством адыгского народа, песнями и танцами. Проводимые

педагогами занятия по изобразительному искусству приобщили детей к художественному труду (поделки к праздникам, сувениры и подарки). Занятия, построенные на народных играх разных видов (соревновательные, речевые, на внимание и т.д.), дали возможность с успехом решать задачи физического развития детей с учетом индивидуальных способностей. Кроме того, игры способствовали развитию нравственных качеств (взаимопомощи, взаимоподдержки).

Нашими педагогами используются различные средства патриотического воспитания, способствующие развитию и поддержанию интереса детей: художественная литература, иллюстрации, картины, музыка, игры, природа и окружающая среда.

Итогом всей совместной деятельности педагогов с родителями и детьми стало активное участие в подготовке музыкально-литературной композиции "Будем помнить – не забудем никогда!", посвященной Дню Победы.

Проводимая работа в детском саду помогла детям прочувствовать любовь и привязанность к родному дому, семье, городу, краю; показать уважение к малым народностям, проживающим на территории Республики Адыгея, к его достижениям, научим любоваться природой и бережно относиться к ней.

Литература

1. Доможакова, Т.И. «Воспитание патриотизма у детей старшего дошкольного возраста». Управление ДОУ, 2006, № 8.
2. Джигунова, М.З. Рекомендации по реализации национально-регионального компонента на музыкальных занятиях в дошкольных образовательных учреждениях. Майкоп: АРИПК, 2008.
3. Евдокимова, Е.С. «Проектирование модели гражданского воспитания в ДОУ». Управление ДОУ, 2002, №6.
4. Жирякова, И.В. «Нравственно – патриотическое воспитание дошкольников через музейную педагогику». Управление ДОУ, 2008, № 4.
5. Комратова, Н.Г., Грибова, Л.Ф. «Моя малая Родина». Управление ДОУ, 2005, №1.
6. Коротовских, Л.Н. «Методическое сопровождение краеведения в ДОУ. Управление ДОУ, 2006, № 8.
7. Маханева, М.Д. «Нравственно – патриотическое воспитание дошкольников». Управление ДОУ, 2005, №1.

Праздник в детском саду как часть воспитательного процесса

*Хакунова М.А., воспитатель
МБДОУ «Детский сад №5» МО «Кошехабльский район»*

*Без прошлого — нет будущего,
Без языка — нет нации,
Без нации — нет культуры,
Без культуры — нет народа.*

Праздник – это особое состояние души, эмоциональный радостный подъем, вызванный переживаниями какого-либо торжественного события. В жизни человека тесно переплетается личное и общественное. Праздники, связанные с историей страны, с её вековыми традициями, обрядами, обычаями позволяют человеку осознать своё единство со всем народом. Знание истоков отечественной культуры, нравов и обычаев своего народа, поможет понять историю своей страны, судьбу поколений.

Только воспитание детей дошкольного возраста в духе народных традиций поможет развивать у них национальное самосознание, уважение к своему народу, кроме того, они будут открыты к изучению и осознанию значимости культуры других народов и уважение к ним.

Весь культурный опыт интенсивно осваивает на народных праздниках. Праздники знакомят детей с народными традициями, обрядами, фольклором адыгского народа.

Праздник всегда выполняет важные общественные функции, имеет глубокий смысл, в нем человек ощущает себя личностью, членом коллектива. Проявление всех форм и видов культуры любого коллектива, начиная от принятых форм поведения, кончая, демонстрацией нарядов и исполнением традиционных обрядов идёт через праздник. Очевидно, что каждый праздник несёт в себе функциональную нагрузку: воспитательную; информационную; развивающую; эстетическую; межличностную [10, с.147].

Детский праздник - важная часть жизни ребенка, это радостное событие. И уже почти афоризмом стали слова: "Без праздников не бывает детства! Праздники духовно обогащают ребенка, расширяют его знания об окружающем мире, помогают восстанавливать старые и добрые традиции, объединяют и побуждают к творчеству. Занимаясь его подготовкой, педагоги, воспитатели, родители должны в первую очередь ориентироваться на интересы каждого конкретного ребенка и группы детей, для которых и готовится этот праздник. И главный критерий подбора материала здесь - зрелищность, яркость и веселость.

Праздник - это прекрасная ситуация для активизации речи, ее коммуникативной функции. Праздник - это речевая среда, которая так необходима детям. Праздник раскрывает богатейшие возможности всестороннего развития ребенка.

В нашем детском саду развитие детей на традициях народной культуры является одним из главных направлений общего художественно-эстетического воспитания.

Грамотно построенные праздники создают возможности для всестороннего развития личности ребенка, помогают нашим воспитанникам в дальнейшем ощутить себя носителями национальной культуры, национальных традиций адыгского народа.

Соприкосновение с народным искусством и традициями, участие в народных праздниках духовно обогащают ребенка, воспитывают гордость за свой народ, поддерживают интерес к его истории и культуре. Народные

праздники способствуют тому, чтобы дети хорошо знали и уважали свое прошлое, свои истоки, историю и культуру своего народа.

Праздничная атмосфера, красота оформления помещения, костюмов, хорошо подобранный репертуар, красочность выступлений детей - все это важные факторы эстетического воспитания.

Участие детей в пении, играх, хороводах, плясках укрепляет и развивает детский организм, улучшает координацию движений. Подготовка к праздникам и развлечениям осуществляется планомерно и систематически, не нарушая общего ритма жизни детского сада. Если воспитатель хорошо знает детей, их интересы, индивидуальные особенности, он умеет каждый день пребывания детей в детском саду сделать для них радостным и содержательным.

Идея праздника будет донесена до каждого ребенка, если она раскрывается на, доступном детям, художественном материале, с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей. Это достигается прежде всего тщательным подбором репертуара (стихов, песен, плясок и т.д.) для детей каждой возрастной группы, рекомендованным "Программой воспитания в детском саду". При этом учитываются уже имеющийся у детей репертуар, уровень развития их вокальных и двигательных навыков, интересы.

Эстетическое восприятие действительности имеет свои особенности. Основным для него является чувственная форма вещей - их цвет, форма, звук. Поэтому его развитие требует большой сенсорной культуры.

Красота воспринимается ребёнком как единство формы и содержания. Форма выражается в совокупности звуков, красок, линий. Однако восприятие становится эстетическим только тогда, когда оно эмоционально окрашено, сопряжено с определенным отношением к нему.

Эстетическое восприятие неразрывно связано с чувствами, переживаниями. Особенностью эстетических чувств является бескорыстная радость, светлое душевное волнение, возникающая от встречи с прекрасным.

Воспитатель должен вести ребенка от восприятия красоты, эмоционального отклика на неё к пониманию, формированию эстетических представлений, суждений, оценок. Это работа кропотливая, требующая от педагога умение систематически, ненавязчиво пронизывать жизнь ребёнка красотой, всячески облагораживать его окружение.

Праздники - это радость общения, радость творчества и сотворчества, радость самовыражения, радость раскрепощения и взаимообогащения.

В любом празднике присутствуют разнообразные виды искусства: литература, музыка, живопись, театр, пантомима. Таким образом, праздник является синтезом практически всех видов искусств. А широкое использование их средств в работе с детьми со сниженным слухом позволяет расширить кругозор, сформировать взгляды и нормы поведения ребенка, развить его творческие способности. В разнообразных видах деятельности проявляются наклонности, формируются определенные умения и навыки. На празднике дети не только говорят, но танцуют, поют, рисуют. Дети учатся

подчинять свои движения ритму музыки, различать музыкальные темпы, отражать их в движениях, играх, сопровождая речью [12, с.247].

Участие детей в пении, играх, хороводах, плясках укрепляет и развивает детский организм, улучшает координацию движений. Подготовка к праздникам и развлечениям осуществляется планомерно и систематически, не нарушая общего ритма жизни детского сада. Если воспитатель хорошо знает детей, их интересы, индивидуальные особенности, он умеет каждый день пребывания детей в детском саду сделать для них радостным и содержательным.

В основе каждого праздника, развлечения лежит определенная идея, которая должна быть донесена до каждого ребенка. Эта идея должна проходить через все содержание праздника, раскрытию ее служат песни, стихи, музыка, пляски, хороводы, инсценировки, художественное оформление.

Идея праздника будет донесена до каждого ребенка, если она раскрывается на, доступном детям, художественном материале, с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей. Это достигается, прежде всего, тщательным подбором репертуара (стихов, песен, плясок и т.д.) для детей каждой возрастной группы, рекомендованным "Программой воспитания в детском саду". При этом учитываются уже имеющийся у детей репертуар, уровень развития их вокальных и двигательных навыков, интересы. Наконец, говоря о доступности праздника, следует помнить и о времени его проведения. У детей младших и средних групп утомляемость наступает гораздо раньше, чем у старших дошкольников. Малыши способны воспринять гораздо меньшее количество стихов, песен и т.д. Поэтому длительность праздника для них не должна превышать 20-30 мин. Для старших дошкольников длительность его увеличивается до 45-55 мин. и репертуар становится гораздо богаче и разнообразнее.

Важно, чтобы работа воспитателя строилась на научной основе и проводилась по определенной программе, учитывающей современный уровень развития различных видов искусства, с соблюдением принципа постепенности, последовательного усложнения требований, дифференцированного подхода к знаниям и умениям детей различных возрастов.

Желательно, чтобы в программе праздника гармонически сочетались разные виды искусств, коллективное и индивидуальное исполнение. Дополняя друг друга в решении одной темы, они увеличивают силу эмоционального воздействия на детей, в то же время каждое из них оказывает свое особое влияние на ребенка. Учитывая сравнительно быструю утомляемость и возбудимость детей, необходимо правильно чередовать различные виды их художественной деятельности.

Праздник несет радость всем детям. Поэтому важно, чтобы каждый ребенок принимал в нем посильное участие [2, с.132].

Праздник должен быть эмоционально насыщенным. Красота обстановки, торжественность музыки, общее приподнятое настроение - все это повышает восприимчивость к эстетической стороне действительности. Дети хотят участвовать в празднике активно, их не удовлетворяет роль наблюдателей. И воспитателю предоставляется возможность удовлетворить желания и потребность в активности каждого ребенка. Надо только правильно подобрать форму проявления активности для каждого из воспитанников. Один будет читать стихи, другой споет, третий станцует. Нельзя никого из детей лишить возможности показать, на что он способен, и почувствовать себя равноправным в атмосфере общей радости.

В нашем детском саду для детей проводятся следующие праздники:

День национального костюма. Проводится в сентябре. Дети наряжаются в национальные костюмы, разучивают адыгские танцы. Ставятся миниспектакли на адыгейском языке.

День воспитателя. Отмечается в сентябре. Дети готовят концертную программу для воспитателей. Это могут быть песни, танцы, пляски, хоровод.

Праздник осени. Проводится обычно в октябре месяце. Это праздник прощания с летом. Зал украшен желтыми листьями, изображениями овощей и фруктов. Поскольку этот праздник является первым в учебном году и дети на занятиях, в основном, занимались повторением материала, пройденного в прошлом году, основу праздника составляют зрелища и игры.

День матери. Отмечается в конце ноября. Дети готовят подарок для своих матерей своими руками. Это могут быть рисунки, аппликации и т.п. Готовится концерт, где каждый ребенок показывает свои умения: чтение стихов, пение, танец.

Новый Год. Детей традиционно посещает Дед Мороз со Снегурочкой. Дети водят хоровод вокруг наряженной елки. Зал украшен разноцветными гирляндами, сверкающими фонариками, игрушками и снежинками. Дети показывают Деду Морозу свои танцы, песни, читают стихи. Новый Год - самый веселый праздник для всех. Поэтому он обычно бывает самым ярким, самым запоминающимся. Педагоги придумывают множество игр, сюрпризных моментов. Детей приходят поздравить с Новым Годом самые разнообразные сказочные герои. В завершении праздника Дед Мороз дарит детям подарки.

Восьмое Марта. Дети поздравляют своих мам, бабушек, воспитателей с праздником. На занятиях изобразительной деятельностью дети готовят подарки для мам.

"До свиданья, детский сад. Этот праздник проводится для детей подготовительной группы в конце учебного года. Дети прощаются со своим детским садом, благодарят воспитателей. Как правило, в этом празднике широко представлена тема школы.

Формы организации досуга дошкольников многообразны и вариативны, поскольку они зависят не только от целей, задач развлечений, но и жанра самого репертуара, его особенностей. Формы развлечений - это композиции,

концерты, спектакли, игры, соревнования, викторины, аттракционы, карнавалы театрализованные шествия и т.п. Все названные формы и многие другие, созданные воображением их организаторов, входят во все виды развлечений, соответственно отражая поставленные в них цели и задачи.

В нашем детском саду существует хорошая традиция закрепления праздничных впечатлений на музыкальном занятии. Дети приходят в зал, где оставлено оформление праздника, лежат детали костюмов, атрибуты для игр. Педагог предлагает детям вспомнить, что им понравилось на празднике, обменяться впечатлениями и исполнить по желанию песни, стихи, игры, пляски, драматизации. Некоторые выступления можно повторить два-три раза со сменой исполнителей. Все это помогает глубже почувствовать содержание праздника, сохранить о нем хорошие воспоминания.

Литература

1. Варки, Н. Ребенок в мире творчества: Творческое и эстетическое воспитание дошкольников / Н. Варки // дошкольное воспитание. - 2013. - №6. - С.57-67.
2. Ветлугина, Н.А. Художественное творчество и ребенок - М., - 2011. - С.156.
3. Выготский, Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте. Психол. очерк: Кн. для учителя. / Л.С. Выготский, 3-е Изд. - М.: Просвещение. - 2011. - 93 с.: ил.
4. Исследование проблем психологии творчества / Отв. ред. Я.А. Пономарев. - М.: Наука. - 2013. - 167 с.
5. Казакова, Т.Г. Развивайте у дошкольников творчество / Т.Г. Казакова. Пособие для воспитателя дет. сада - М.: Просвещение. - 2012. - 114 с.
6. Ожерельева, О.К. Преемственность в эстетическом воспитании детей дошкольного возраста / О.К. Ожерельева // Начальная школа, 2012. - №6. - С.58-63.
7. Поддьяков, И.И. Новый подход к развитию творчества у дошкольников / И.И. Поддьяков // Вопросы психологии. - 2010. - № 1.
8. Праздники в детском саду / О.С. Новикова // Дошкольное воспитание, 2012. - №8. - С.119
9. Проблемы психологии творчества и разработка подхода к изучению одаренности / В.А. Моляко // Вопросы психологии. - 2012. - №5. - С.86-95.
10. Программа воспитания и обучения в детском саду / под ред. М.А. Васильевой, В.В. Гербовой, Т.С. Комаровой. - 3-е изд., испр. и доп. - М.: Мозаика - Синтез, 2009. - 208 с.
11. Шевцов, Е.В. Основные средства и формы эстетического воспитания / Е.В. Шевцов - М. - 2012. - 192 с.
12. Эстетическое воспитание в детском саду: Пособие для воспитателей дет. сада / Под ред. Н.А. Ветлугиной. - М.: Просвещение. - 2010. - 292 с.

Профессиональное развитие педагога в современных условиях

*Хамукова З.В., Пафифова Н.Н.,
воспитатели МБДОУ «Детский сад №12 «Джээнэт»
МО «Кошехабльский район»*

Современные условия ставят перед педагогическими и руководящими кадрами новые требования, меняется взгляд на педагогическую деятельность, реальный образовательный процесс. В этих условиях особое значение приобретает личностно-профессиональное развитие педагогических кадров дошкольных учреждений как одного из главных ресурсов обеспечения и развития качества дошкольного образования.

Сегодня необходимо организовывать образовательный процесс, не только опираясь на идеи личностно-развивающего образования, но и владеть современными методологическими знаниями и новыми технологиями; навыками исследовательской деятельности, внедрять инновации в педагогическое проектирование на основе анализа и самоанализа профессиональной деятельности.

При переходе к реализации ФГОС это направление требует особого внимания. Сегодня возникла необходимость в качественно иной подготовке педагога, позволяющей сочетать фундаментальность профессиональных базовых знаний с инновационностью мышления и практико-ориентированным исследовательским подходом к разрешению конкретных педагогических проблем, необходимость формирования личности, умеющей жить в условиях неопределенности, личности творческой, ответственной, устойчивой к стрессам, способной предпринимать конструктивные и компетентные действия в различных видах жизнедеятельности. А формирование этих компетенций будет успешным, если сам педагог будет работать над своим саморазвитием, знать суть и содержание профессиональной компетентности педагога.

Подходы к определению профессиональной компетентности в настоящее время нельзя назвать однозначными.

Педагогические работники дошкольных учреждений призваны решать сложные задачи перестройки системы дошкольного образования. Основная функция современного детского сада – целенаправленная социализация личности ребенка: введение его в мир природных и человеческих связей и отношений, способов и норм поведения во всех сферах жизнедеятельности.

Для эффективности педагогического процесса необходим постоянный поиск новых более результативных методов воспитания и обучения, при помощи которых происходит передача детям содержания образования.

Личностно-профессиональное развитие специалиста дошкольного образования – одно из приоритетных направлений модернизации образовательной системы, предусматривающей выработку новых форм взаимодействия с детьми, новых программ и концепций.

Воспитательно-образовательная деятельность предполагает следующие критерии компетентности: осуществление целостного

педагогического процесса; создание развивающей среды; обеспечение охраны жизни и здоровья детей. Данные критерии подкрепляются следующими показателями компетентности педагога: знание целей, задач, содержания, принципов, форм, методов и средств обучения и воспитания дошкольников; умения результативно формировать знания, умения и навыки в соответствии с образовательной программой.

Учебно-методическая деятельность предполагает следующие критерии компетентности: планирование воспитательно-образовательной работы; проектирование педагогической деятельности на основе анализа достигнутых результатов. Данные критерии подкрепляются следующими показателями компетентности: знание образовательной программы и методики развития разных видов деятельности детей; умение проектировать, планировать и осуществлять целостный педагогический процесс; владение технологиями исследования, педагогического мониторинга, воспитания и обучения детей. Компетентный педагог должен уметь грамотно интегрировать содержание образования, обеспечивать взаимосвязь всех занятий, мероприятий, событий исходя из задач воспитания и развития ребенка.

Социально-педагогическая деятельность предполагает следующие критерии компетентности: консультативная помощь родителям; создание условий для социализации детей; защита интересов и прав. Данные критерии подкрепляются следующими показателями: знание основных документов о правах ребенка и обязанностях взрослых по отношению к детям; умение вести разъяснительную педагогическую работу с родителями, специалистами ДОО. Требования к компетенциям преподавателей диктует профессиональный стандарт педагога, приказ вступил в силу 1 января 2017 года. Если педагог не будет обладать компетенциями, предъявляемыми современным обществом в целом и Профессиональным стандартом в частности, то он не справится с задачами, возлагаемыми на него современным ФГОС ДО и Законом об образовании. **Современный педагог дошкольного образования должен:**

- Знать специфику дошкольного образования и особенности организации образовательной работы с детьми раннего и дошкольного возраста.
- Знать общие закономерности развития ребенка в раннем и дошкольном детстве; особенности становления и развития детской деятельности в раннем и дошкольном возрасте.
- Уметь организовывать совместную и самостоятельную деятельность дошкольников.
- Владеть теорией и педагогическими методиками физического, познавательного и личностного развития детей раннего и дошкольного возраста.
- Уметь планировать, реализовывать и анализировать образовательную работу с детьми раннего и дошкольного возраста в соответствии с ФГОС дошкольного образования.

- Реализовывать педагогические рекомендации специалистов в работе с детьми, испытывающими трудности в освоении программы, или детьми с особыми образовательными потребностями.

- Участвовать в создании психологически комфортной и безопасной образовательной среды, обеспечивая безопасность жизни детей, сохранение и укрепление их здоровья, поддерживая эмоциональное благополучие ребенка в период пребывания в образовательной организации.

- Владеть методами и средствами анализа психолого-педагогического мониторинга, позволяющего оценить результаты освоения детьми образовательных программ для дальнейшего обучения и развития.

- Владеть методами и средствами психолого-педагогического просвещения родителей детей для решения образовательных задач.

- Владеть ИКТ-компетенциями, необходимыми и достаточными для планирования, реализации и оценки образовательной работы с детьми раннего и дошкольного возраста.

Требования Стандарта к результатам освоения Программы представлены в виде целевых ориентиров дошкольного образования, которые представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка на этапе завершения уровня дошкольного образования. Одновременно данные ориентиры выступают основаниями преемственности дошкольного образования. В стандарте указывается, что «...при соблюдении требований к условиям реализации Программы настоящие целевые ориентиры предполагают формирование у детей дошкольного возраста предпосылок к учебной деятельности на этапе завершения ими дошкольного образования». В связи с чем возникла проблема формирования ключевых предпосылок подготовки педагога к внедрению ФГОС ДО и создания системы мероприятий организационно-методического сопровождения педагогов – как одного из необходимых направлений методической службы дошкольного учреждения.

Основная линия деятельности по профессиональному развитию педагогов – выработка ценностно-смыслового, нравственно-ориентированного единства в коллективе через организацию целевой, проектировочной деятельности и презентацию результатов.

Заведующая Д.С. Гучепшкова направляет и организует теоретическую, практическую и научную работу педагогов, которые ориентированы на углубленное усвоение ими отдельных содержательных направлений, расширение психолого-педагогического кругозора, максимальную самореализацию, развитие способностей и творческого потенциала и повышение самооценки работников.

В МДОУ №12 созданы:

- ✓ База данных о педагогах МДОУ.

✓ Система отслеживания профессиональных и информационных потребностей педагогов на основе разработанного банка диагностических методик.

Система методической работы в МДОУ выстраивается в следующих направлениях:

- по отношению к конкретному педагогу, где главной задачей является формирование индивидуальной, авторской, высокоэффективной системы педагогической деятельности воспитателя. В этой связи разработаны индивидуальные планы-графики повышения квалификации педагогов МДОУ;

- по отношению к педагогическому коллективу МДОУ. В этом направлении методическая работа направлена на организацию диагностики и самодиагностики, контроль и анализ учебно-воспитательного процесса, на выявление, обобщение и распространение передового педагогического опыта;

- по отношению к общей системе непрерывного образования, что предполагает осмысление нормативно-правовых документов, внедрение достижений науки и передовой практики.

Таким образом, под личностно-профессиональным развитием педагогов мы понимаем целостную, основанную на достижениях науки, передового опыта и конкретном анализе затруднений педагогов, систему взаимосвязанных действий, мероприятий, направленных на повышение профессионального мастерства каждого педагога, на обобщение и развитие творческого потенциала педагогического коллектива в целом, а в конечном счете – на достижение оптимальных результатов обучения, воспитания детей.

Для достижения целей профессионального роста педагогов создана система непрерывного повышения квалификации в условиях методической работы ДОУ, курсах повышения квалификации. Сейчас, как никогда, нужно позаботиться о педагоге – создать условия для переподготовки, подумать, как устранить перегрузку. Подготовить его, к новой миссии и профессионально, и морально, чтобы не «сломать» его или, наоборот, не оставить его с мыслью, что ничего особенно не меняется.

Кроме того, сегодня развивающемуся дошкольному образованию и дошкольному учреждению необходима творчески мыслящая личность, активная, мобильная. Именно этой проблеме посвящена работа инновационной площадки «Организационно-методическое сопровождение педагогов ДОУ в режиме перехода на ФГОС ДО», которая работает в нашем ДОО.

Литература

1. Панкова, Г.В., Лузан, М.М., Сергеева, М.А. Развитие профессиональной компетентности педагога ДОО в контексте ФГОС ДО и ПС (Профстандарта). 2. Научно-методический электронный журнал «Концепт». – 2016. – Т. 10. – С. 231–235. – URL: <http://e-koncept.ru/2016/56854.htm>.

Некоторые методы обучения английскому языку

*Ханачева М.М., учитель английского языка
МБОУ «НШ №33» МО «Город Майкоп»*

С древних времен пришла к нам поговорка «Я столько раз человек, сколько языков я знаю». Чем больше человек знает языков, тем легче ему адаптироваться в любом обществе, тем выше его интеллект и шире спектр его возможностей и, соответственно, выше его конкурентоспособность.

В настоящее время глобальной целью овладения иностранными языками считается приобщение к иной культуре и участие в диалоге культур. Урок иностранного языка имеет свою специфику, в качестве основной цели обучения выдвигается формирование коммуникативной компетенции учащихся. Цель достигается путем формирования способности к межкультурной коммуникации. Именно преподавание, организованное на основе заданий коммуникативного характера, обучение иноязычной коммуникации, используя все необходимые для этого задания и приемы, и является отличительной особенностью урока иностранного языка.

В своей учительской практике по преподаванию английского языка стараюсь использовать самые элементарные, но тем не менее самые эффективные методы: игровые методы на разных уровнях обучения и разговорную практику. Игровые приемы выполняют множество функций в процессе развития ребенка, облегчают учебный процесс, помогают усвоить увеличивающийся с каждым годом материал и ненавязчиво развивают необходимые компетенции. Если в соревновательных играх участники стремятся достичь цели первыми, то в совместных все игроки работают сообща на достижение результата. В любом случае ребенок учится действовать в коллективе, уметь находить подходы к окружающим.

Самая большая работа по социализации ребенка происходит во время ролевой игры, т.к. ее содержанием являются отношения между людьми.

Большую популярность приобретают проекты как особый вид организации игр. В них школьник получает возможность поговорить о своих привычках, любимых вещах в сравнение с теми же явлениями в англоязычных странах. Кроме того, что проекты создают мотив изучения языка и культуры, они еще учат школьников учиться, выполнять разнообразные виды работы – собирать информацию, организовывать текст, брать интервью, делать аудиозаписи и т. д. Школьник учится работать самостоятельно, использовать разные источники информации и новые технологии.

Игры помогают реализовать ребенку желание учиться дальше, развивают умение самостоятельно решать поставленную задачу, организовать свою работу, давать собственную оценку и самооценку; игры учат сравнивать, классифицировать, выбирать главную и отсеивать второстепенную информацию, использовать дополнительный материал. Благодаря широкому разнообразию и коммуникативной направленности игры можно включать на любом этапе изучения лексики иностранного языка. На начальном этапе изучения лексики они будут представлены в виде игровых упражнений,

которые облегчат запоминание новых слов. На заключительном этапе уместны ролевые игры и игровые ситуации, которые и приведут к главной цели изучения новой лексики – общению.

Игровые формы обучения актуальны не только на начальном, но и на старшем этапе обучения, ведь они активизируют познавательные процессы учащихся, повышают мотивацию к изучению иностранного языка. Но что особенно важно – игровые методики создают вполне естественные ситуации общения между участниками.

Также одним из наиболее эффективных методов преподавания английского языка в данной школе и вообще, на мой взгляд, является изучение английской разговорной речи. Овладеть коммуникативной компетенцией на английском языке, не находясь в стране изучаемого языка, как известно, дело весьма трудное. Поэтому важной задачей учителя является создание реальных и воображаемых ситуаций общения на иностранном языке с использованием различных приемов работы. Учащимся необходимо преодолеть языковой барьер, развить навыки уверенной разговорной речи, улучшить произношение. При обучении большое внимание нужно уделить:

- развитию способности учащегося выразить свои мысли на английском языке;
- умению понимать устную речь на слух, включая восприятие речи, передаваемую через медиа-источники;
- расширению активного словарного запаса (разговорный сленг);
- овладению речевым этикетом повседневного общения;
- повышению общего уровня владения английским языком.

Все формы работы с детьми должны в полной мере учитывать личностные особенности ребенка и ориентироваться на эффективную помощь ему в решении проблем. Одной из главных задач школы является вооружение учащихся знаниями по иностранному языку для получения информации из разных источников, используя язык как средство. Наши ученики должны иметь возможность на равных общаться с представителями других культур и стран.

Литература

1. Бердичевский, Н.А. Содержание обучения иностранному языку на основе базовой культуры личности // Иностранные языки в школе. – 2004. - №2. – С. 17-20.
2. Бим, И.Л. Личностно-ориентированный подход – основная стратегия обновления школы. - 2002.- №2.- С. 11-15.
3. Коряковцева, Н.Ф. Автономия учащегося в учебной деятельности по овладению иностранным языком как образовательная цель // Иностранные языки в школе. – 2001.- №1. – С. 9-14.
4. Комарова, Е.А. Развитие и контроль коммуникативных умений: традиции и перспективы // Первое сентября. – 2007. -№18.
5. Полат, Е.С. Разноуровневое обучение // Иностранные языки в школе. – 2001.- №1. – С. 4.

Современное рукоделие как одна из форм привлечения к традициям национальной культуры

*Ханенх Н.М., педагог дополнительного образования
МБОУ ДО «Центр дополнительного образования «ЮГА»
МО «Город Адыгейск»*

Современная российская система обучения детей и подростков уже давно основывается на тандеме общеобразовательной школы и учреждений дополнительного образования. И если главная задача школ – дать каждому обучающемуся фундаментальные знания по всем предметам гуманитарного и естественно-научного цикла, то дополнительное образование уже давно является средством выявления, поддержки и развития творческого потенциала учеников.

Что же даёт дополнительное образование?

Получение дополнительных образовательных услуг дает ребенку возможность развить творческие способности, приобрести дополнительные знания, умения и навыки, возможность увидеть результат своего труда, от которого ребята подчас приходят в восторг. Отдавая своего ребёнка в какой-либо кружок, родители предоставляют ему возможность дополнительного развития. Однако выбрать направление и специфику не так просто. Отдавать ребенка стоит в ту образовательную область, которая ему интересна. И не стоит упорствовать и навязывать какое-либо дополнительное образование, если ребенку оно не интересно.

Очень важно раскрыть в детях творческие способности, некий талант, найти то, что воспитаннику интересно, но в силу жизненных обстоятельств ранее у ребёнка не было возможности найти занятие по интересам, душевной потребностью. И если ребёнку будет интересно, то, конечно же, за этим последуют и результаты.

В настоящее время я являюсь руководителем кружка «Рукодельницы». На занятиях мы занимаемся прикладным искусством. Декоративно-прикладное искусство – самое древнее искусство на земле. Его роль велика не только в эстетическом воспитании ребёнка, но и в духовно- нравственном становлении, приобщении к истокам и традициям его Родины. С давних времён вся передача проходит через творчество и искусство.

Приобщение к традициям народа особенно значимо в младшие школьные годы. Ориентация современной педагогики на народную культуру, приобщение к которой становится условием стабильности личности и общества в целом, идея этнокультурного воспитания актуализируют поиск педагогических механизмов использования воспитательного потенциала народного опыта в образовательном процессе. В этом объективном процессе заметное место занимает развитие народных традиций.

Изделия ручной работы – важнейшие составляющие любой культуры. Сейчас к нам постепенно возвращается национальная память, и мы по-новому начинаем относиться к старинным праздникам, традициям, фольклору, художественным промыслам, декоративно-прикладному искусству, в которых

народ оставил нам самое ценное из своих культурных достижений, просеянных сквозь сито веков. Овладение искусством рукоделия: вышивка, вязание крючком и спицами, бисероплетение – все эти традиционные женские занятия становятся популярными. Наши бабушки и прабабушки своими руками создавали вещи удивительной красоты, которые долгие годы хранили тепло их рук, делали мир теплее и добрее. Изделия ручной работы сегодня ценятся очень высоко. Овладеть азами вышивания не очень сложно и доступно для детей младшего школьного возраста.

Практика работы показывает, что изготовление предметов народной культуры в школьных учреждениях практически не встречается в качестве предмета изучения, ей не уделяется должного внимания и в программах обучения. Недостаточная разработанность методического обеспечения по ознакомлению детей с традициями народной культуры, а также фрагментарное использование в практике работы с детьми народных праздников, элементов народного творчества не позволяют более глубоко и целенаправленно знакомить детей с родной культурой, воспитать чувство гордости за свою малую Родину. Вследствие чего приобретенные умения и навыки не оставляют целостного следа в памяти ребенка и угасают при дальнейшем обучении детей в школе.

Разработанный мною перспективный план работы по приобщению младших школьников к традиционной народной культуре построен на обучении детей изготовлению национальных предметов от простого к сложному, по «восходящей спирали», то есть периодическое возвращение к определенным темам на более высоком и сложном уровне.

В работе с детьми использую различные формы: занятия, экскурсии-путешествия в историю отдельных традиционных праздников, целый ряд занятий построен в форме инсценировок – «Посиделки в гостиной», «Укладывание ребенка в колыбель», «Первый шаг», «Врачевание больного». Вместе с детьми мы беседовали, играли в народные игры, читали и обыгрывали произведения устного народного творчества, занимались рукоделием, создали мини-музеи атрибутов праздничного действия. В работе по данной теме постоянно присутствовал ручной труд. На протяжении курса обучения дети знакомятся: с историей национального костюма, с разновидностями национальных атрибутов, с обычаями и традициями народа, а также изготавливают национальную одежду для куклы по собственным замыслам.

Комплексный подход к выбору методов – необходимое условие оптимизации процесса приобщения к национальной культуре. Выбор осуществляется с учётом возрастных, психофизических возможностей детей.

Немаловажным условием в приобщении детей к народной культуре посредством создания национальных предметов является сопровождение деятельности художественным словом, образными словами, которые используют народные мастера, звучанием песен. Дети в процессе изготовления национальных предметов познакомились с приметами,

пословицами, поговорками, загадками, календарными праздниками и с традициями адыгского народа.

Известно, что окружающая детей предметно-развивающая среда оказывает огромное влияние на познавательную активность. Поэтому очень важно, чтобы знания и навыки, приобретенные в процессе познавательной и совместной деятельности, дети могли использовать в свободной деятельности.

С этой целью созданы необходимые условия для самостоятельного изготовления национальных предметов быта. В уголке творческой деятельности представлены различные материалы для творчества: различные лоскутки, тесьма, сутаж, ленточки, бусинки, нитки.

Особое внимание уделяется укреплению связей с родителями, знакомству родителей с культурой и национальными традициями адыгского народа. С этой целью используются традиционные формы работы. Это выступление на родительских собраниях («Игры наших детей»), анкетирование, просмотр открытых занятий («Изготовление чехла для телефона с национальным орнаментом»); привлечение родителей к подбору материалов для изготовления национальных предметов быта, «заочные путешествия» и «заочные экскурсии» в музеи народных мастеров с использованием интернет-ресурсов; работа семейного клуба «Домашний очаг»; создание мини-музея; участие в ярмарках; выставках и др.

Таким образом, организация взаимодействия всех субъектов воспитательного процесса позволила создать оптимальные условия для приобщения детей к традиционной народной культуре посредством декоративно-прикладного творчества. Сочетание индивидуального и коллективного творчества детей и родителей способствовало единению педагогов, родителей и детей, формированию положительного отношения друг к другу.

Сконструированный комплекс педагогических условий по приобщению детей к национальной культуре позволил добиться положительных результатов в воспитании и развитии детей, помог обогатить внутренний мир ребенка, сформировать систему знаний у детей и родителей об обычаях и традициях адыгского народа, народных праздниках, играх, а также повысить интерес к традициям национальной культуры.

Литература

1. Власова, А.А. «Рукоделие в школе». - СПб., «Диамант». кн. из-во, 1996.
2. Джандар, М.А. «Песня в семейных обрядах адыгов». - Майкоп. Адыг. кн. из-во.
3. Плотникова, Т.Ф. «Объемная вышивка». - М.: «РИПОЛ классик» кн. из-во, 2011.
4. Интернет-ресурсы.

Система методической работы как условие развития профессиональной компетентности педагогов ДОО

*Хатлякова С.К., методист Центра дошкольного, начального образования и воспитательной работы
ГБУ ДПО «Адыгейский республиканский институт
повышения квалификации»*

Переход дошкольного образования на качественно новый уровень предполагает перенос акцентов с формирования знаний, умений и навыков на желание учиться, готовность к самоизменению, саморазвитию и самовоспитанию в течение всей жизни; овладение культурными способами деятельности, проявление инициативы и самостоятельности в разных видах деятельности, выбор рода занятий и участников по совместной работе.

Смена парадигмы образования, переосмысление целей, задач, содержания развития, обучения и воспитания дошкольников нашли свое выражение в переходе к деятельностному подходу обучения, предполагающего поддержку инициативы детей, формирование познавательных интересов и познавательных действий в различных видах деятельности, поддержку разнообразия детства через включение в них ребенка.

В рамках деятельностного подхода деятельность соотносится с мотивом, действие – с целью, способ действия – с условиями. Однако в условиях детских садов компоненты деятельности оказываются разделены между ребенком и педагогом: мотивационный и целевой, за ребенком – освоение компонента реализации. Привычная регламентированность детской деятельности приводит к тому, что нарушается ее структура: этапы возникновения мотива и постановки цели выпадают из нее, поскольку воспитатель берет их на себя.

Реализация деятельностного подхода в образовательном процессе требует от педагога развития профессиональной компетентности в области создания мотивации к ней, постановки целей и задач педагогической деятельности, а также ее организации.

Задачи, стоящие перед педагогом в рамках реализации деятельностного подхода:

- создавать условия для того, чтобы сделать процесс приобретения ребенком знаний мотивированным;
- учить самостоятельно ставить перед собой цель и находить пути, в том числе средства ее достижения;
- помогать формировать у себя контроль и самоконтроль, оценку и самооценку.

Система методической работы должна быть направлена на развитие профессиональной компетентности педагога ДОО в вопросах реализации деятельностного подхода. С помощью «Методики оценки уровня квалификации педагогических работников» (под редакцией В.Д.Шадрикова, И.В.Кузнецовой) на курсах повышения квалификации воспитателей ДОО

Адыгейского республиканского института повышения квалификации было проведено анкетирование и выявлено, что 40% педагогов имеют слабый, 60% - средний уровень развития профессиональной компетентности.

В области постановки целей и задач педагогической деятельности педагоги затруднялись вовлечь детей в процесс постановки целей и задач занятия. Слабо выраженной оказалась характеристика предоставления возможности самостоятельно ставить и решать задачи с высокой степенью свободы и ответственности. Оказались на низком уровне умения педагогов использовать методы, побуждающие детей самостоятельно рассуждать, организовать детей для поиска информации, необходимой при решении конкретной задачи (книги, компьютерные и медиапособия, цифровые образовательные ресурсы и др.) Данный факт определил актуальность организации методической работы.

В АРИПК были разработаны и проведены методические семинары и лекции в рамках курсов повышения квалификации воспитателей ДОО, направленные на создание условий для развития профессиональной компетентности педагогов. Для роста и совершенствования профессионального мастерства педагогов на курсах используются разнообразные формы работы. Способы методической работы отбираются с учетом категории педагогов, уровня их подготовленности, стажа и образования. Важно отметить, что традиционные формы, в которых место по-прежнему отводится докладам и прямой передаче знаний, утрачивают свое значение из-за низкой эффективности и недостаточной обратной связи. Сегодня мы вовлекаем педагогов в активную учебно-познавательную деятельность с применением приемов и методов, получивших обобщенное название «активные методы обучения». Они строятся в основном на диалоге, предполагающем свободный обмен мнениями о путях решения той или иной проблемы, на самостоятельное овладение знаниями в процессе активной познавательной деятельности. Это: коллективные деловые игры, мастер-классы, педагогические тренинги, самообразование, конкурсы профессионального мастерства, семинары, круглые столы.

Обучающие семинары проводятся с целью повышения теоретической подготовки воспитателя. Педагогические тренинги можно использовать как для развития отдельных педагогических способностей воспитателей, так и для формирования их устойчивого педагогического мышления. Диагностика - позволяет строить работу дифференцированно, с учетом запросов воспитателя. Открытые просмотры видов детской деятельности -- позволяют всем увидеть, как работают коллеги, использовать их позитивный опыт, осознать свои недочеты. Изучение и распространение передового педагогического опыта позволяет решить целый ряд задач, таких как: целенаправленное накопление педагогических материалов, анализ результатов деятельности по определенному направлению образовательной работы.

На открытых мероприятиях педагоги демонстрируют практическое применение изучаемого материала, предоставление возможности детям

самостоятельно ставить и решать задачи с высокой степенью свободы и ответственности. Воспитатели проявляют умение устанавливать отношения сотрудничества с детьми, вести с ними диалог, организовать для достижения запланированных результатов деятельности, сочетают методы взаимооценки, самооценки и педагогического оценивания.

Организация методической работы – это основной путь повышения мастерства педагога, его профессиональной компетентности, способный повлиять на повышение качества воспитательно-образовательной работы с детьми.

Таким образом, курсы повышения квалификации воспитателей дошкольных образовательных организаций, проводимые Адыгейским республиканским институтом повышения квалификации, развивают профессиональную компетентность, мастерство, профессиональную культуру, обновляют теоретические и практические знания специалистов в связи с возросшими требованиями к уровню квалификации и необходимостью освоения современных методов решения профессиональных задач.

Элементы интенсивной методики в обучении иностранным языкам

*Хатхоху К.А.,
учитель английского языка
МБОУ «СОШ№2 им. Х.Я. Беретаря»
МО «Город Адыгейск»*

Сегодня мы живём в эпоху радикальных перемен в обществе, культуре, смены ценностей. Мыслящий человек понимает, что для того чтобы идти в ногу со временем, необходимо обладать гибким интеллектом, уверенностью в себе и активно реализовываться. Отсюда и вытекает, что нужны новые стратегии в обучении и воспитании, ориентированные на человека как высшая ценность и предполагающие эффективное воздействие на него. Мы, учителя иностранных языков, призваны на своих уроках не только вводить определённый языковой и речевой материал, но также научить своих учащихся пользоваться этим объёмом знаний там и тогда, когда это им нужно.

Я работаю учителем английского языка 38 лет. Первые двадцать лет работы в школе я использовала в своей практике ту методику преподавания иностранного языка, которую нам, будущим учителям, давали в педагогическом институте. Работая по учебникам и пособиям разных авторов, я тщательно следовала их рекомендациям и функциональным возможностям их учебников.

Для поддержания постоянного интереса к предмету организовывала и проводила самые разнообразные внеклассные мероприятия. Опыт моей внеклассной работы обобщён в методическом сборнике «Оптимисты» г. Майкоп, 1997г.

Были и радостные моменты, когда видела хорошие результаты своего труда, были и разочарования. Дело в том, что мои ученики хорошо читали, переводили, анализировали тематические тексты, пересказывали их и прочее. Но всё равно оставалась какая-то неудовлетворённость в части устной речи. Я спрашивала себя: «Каким методом стоит овладеть, чтобы научить детей понимать иностранную речь и ясно изъясняться?». Я была уверена в том, что нужно выбирать какие-то новые методы, которые стимулировали бы учащихся на достижение отличных результатов не только в освоении языкового материала, но и речевого. Лет двадцать пять тому назад на курсах повышения квалификации учителей при ИУУ известный преподаватель факультета иностранных языков в АГУ Д.К. Жане провёл ряд интересных занятий по интенсивной методике Г.А. Китайгородской. Доходчиво и интересно он рассказал нам о том, что это нетрадиционный способ. В основе этого метода лежит эффект сверхзапоминания, когда человек воспринимает и усваивает информацию без критического её осмысления. Этот метод базируется на принципах суггестологии⁷, разработанных болгарским учёным - психотерапевтом Г. Лозановым.

Мне импонировало то, что этот метод предполагал быстрое и интенсивное обучение языку, когда изучение теоретических моментов сведено почти на нет, а главное внимание уделяется разговорной речи. Я усвоила, что психологические опоры интенсивного обучения требуют особой организации учебного материала и всего учебного процесса.

Проанализировав услышанное об интенсивной методике на курсах, прочитав дополнительную методическую литературу о методе Г. А. Китайгородской, я сделала вывод, что этот метод безусловно заслуживает внимания. Я решила использовать не всю методику, а некоторые её элементы. Нужно помнить три основных принципа, которые подлежат обязательной реализации:

1. *Принцип личного общения.* Учитель и ученик являются партнёрами. педагог должен строить общение в классе по типу реального общения, для чего необходимо создать соответствующую доверительную и дружескую атмосферу. Учитель должен быть доброжелательным и проявлять интерес к каждому ученику. Желательно, чтобы дети сидели полукругом, а не смотрели в затылок друг другу как при обычной посадке в классе.

2. *Принцип игровой организации.* Я создаю упражнения для решения конкретных задач на определённом языковом и речевом материале, а затем вплетаю их в общий сюжет занятия. Речевые задания подаются как естественные жизненные ситуации. Речевая зарядка, фонетическая зарядка, учебный разговор «учитель-ученик», интенсивные упражнения, когда учащиеся по цепочке многократно повторяют вопросы и ответы по заданной теме, спонтанное составление диалогов по заданной речевой ситуации, работа с тематической презентацией, поговорками или пословицами по теме,

⁷Суггестия — это внушение, возможность навязывать другому человеку любые действия, в том числе, противоречащие его установкам.

постоянная смена ролей и ситуаций на уроке способствуют поддержанию мотивации речевых действий, что является важным условием для формирования прочного речевого навыка.

3. *Принцип коллективного взаимодействия.* Учащиеся активно общаются, стараются услышать и понять друг друга. Условием успеха каждого является успех остальных. Важно добавить то, что метод интенсивного обучения английскому языку сочетается со специальной технологией – «вытяжным запоминанием». Давно известно, что мелодика, жест, мимика, ритм как бы «вытягивают» из человека слова, которые с ними ассоциировались. Например, при введении слов, передающих значение характерных черт: smart, stupid, kind, evil, merry, funny, я использую известные жесты.

Без технического оснащения и ИКТ-компетентности учителя невозможно воплощение принципов интенсивного метода. В кабинете учителя иностранного языка должны быть компьютер, проектор и экран. За последние несколько лет, вместе с оптимизацией учебного процесса, стало намного трудней обучать детей только традиционными методами. Большие классы не делятся на подгруппы. Учителю очень сложно охватить многих детей, т.е. опросить и провести на должном уровне индивидуальную работу.

Я не за то, чтобы совсем отказаться от традиционной методики – введение материала таким образом, как это предлагают авторы учебников. Но там, где по теме много сложных лексических единиц, или скажем сложная грамматическая структура, я составляю свой полилог или сюжетную линию, в которой насколько возможно представлены тематические фразы, пословицы, небольшие викторины, грамматические реалии, которые прослушиваются с переводом на нескольких уроках, затем на последующих уроках я произношу их на русском языке, а учащиеся воспроизводят их на английском языке многократно по цепочке.

На следующем этапе предлагаю детям сделать монологические высказывания или построить короткие диалоги по заданной речевой ситуации. На использование элементов интенсивной методики отвожу не более десяти – пятнадцати минут на уроке. Ведь никто не отменял работу с тематическими текстами, письменными упражнениями, домашним чтением. Существует ещё и проектный метод, которой я отвожу не менее двух часов при изучении каждой темы. Проектная методика по-своему дополняет интенсивную. Они способствуют обучению учащихся говорить на иностранном языке, а значит, имеют право быть.

Мой многолетний опыт использования элементов интенсивной методики в обучении иностранным языкам показывает, что он положительно влияет на изучение иностранного языка независимо от возрастных особенностей. Интенсивный метод способствует овладению устной иноязычной речью в сжатые сроки при значительной ежедневной концентрации учебных часов. Этот метод позволяют повысить интерес

обучающихся к работе, способствует формированию коммуникативные, речевые компетенции.

Литература

1. Китайгородская, Г.А. Интенсивное обучение иностранным языкам //Иностранные языки в школе. 1980. №2. С. 67-73.

2. Плесневич, А.С. Теоретические основы ускоренного курса обучения английскому языку по методике «погружения» / Плесневич, А.С. // Методы интенсивного обучения иностранным языкам. Вып. 3. - М.: МГПИИЯ, 1977. - С. 142-147.

3. Щукин, А.Н. Современные интенсивные методы и технологии обучения иностранным языкам: учеб. пособ. / Щукин, А.Н. - М.: Филоматис, 2008. - 188 с.

Проектная, исследовательская инновационная деятельность как средство развития творческой активности учащихся и педагогов

*Хачемиз Р.Г., учитель МХК,
педагог дополнительного образования,
руководитель школьного музея
МБОУ «СШ №7» МО «Тахтамукайский район»*

Экспериментальная и инновационная деятельность лежит в основе развития системы образования в целом и отдельной образовательной организации в частности. Благодаря этому происходит обновление содержания образования. Самой главной функцией экспериментальной и инновационной деятельности является побуждение педагогов к творческой самостоятельности, повышению их мотивации к собственному профессиональному развитию, постоянному самосовершенствованию. которое проявляется в использовании в собственной практике новшеств, стремлении повысить качество работы, применении новых, в том числе самостоятельно разработанных, методик и дидактических средств.

Педагог – это ключевая фигура, от профессионализма которого зависит качество образовательного процесса. Включение педагога в инновационную деятельность влияет на повышение уровня его профессиональной компетентности, активизирует его стремление к получению новых знаний, к повышению квалификации, к самовыражению, самореализации при решении педагогических задач, к развитию творческого потенциала.

В 2016-2017 учебном году наша школа начала работать над единой методической темой: «повышение профессионально-педагогической компетентности, мобильности педагога в условиях инновационной деятельности школы» и определила для всех участников образовательного процесса основные направления инновационной деятельности:

- расширение инновационной среды;
- обучение учащихся с помощью компетентностно - ориентированных технологий (проектная, исследовательская, методы интерактивного обучения).

Для реализации данной методической темы мною было сделано следующее:

- подготовлен библиографический перечень литературы по проектной, исследовательской деятельности;
- подготовлена учебно-методическая литература для самостоятельного изучения;
- подписалась на периодические педагогические издания;
- создан банк методических материалов по проектной, исследовательской деятельности на бумажном и электронном носителях;
- прошла курсы обучения на компьютере по программе intel;
- приняла участие в методической неделе по вопросу повышения профессионального мастерства учителя;
- регулярно консультировалась с заместителем директора по учебно-методической работе по вопросам инновационной деятельности;
- посещала общешкольные семинары:
 - «Повышение профессиональной компетентности педагога дополнительного образования через проектную, исследовательскую деятельность»; «Использование интерактивных методов обучения для повышения мотивации личности к познанию и творчеству»; «Особенности организации научно-исследовательской деятельности»;
- принимала участие в заседаниях методических объединений, где обсуждались вопросы, нацеленные на совершенствование учебно-воспитательного процесса и роста профессионализма учителя, организацию проектно-исследовательской деятельности;
- составила план по самообразованию на тему: «Проектно-исследовательская инновационная деятельность – эффективное средство повышения качества знаний учащихся».

Применяя полученные мною знания, умения и навыки в преподавании курса «История Адыгеи», я начала с обучения учащихся исследовательской деятельности. Изучая определенный период истории Адыгеи, я давала задание: подготовить исследовательские работы о наших земляках, оставивших след в истории малой Родины. Сначала школьники учились оформлять исследование, определять самостоятельно актуальность, цели, задачи, источники, методы, объект и предмет исследования, его новизну, личный вклад и практическое применение работы. Поначалу на уровне школы, затем района, республики дети выступали с исследовательскими работами, получали призовые места, учились создавать презентации, публично защищать исследование, отвечать на вопросы жюри и участников краеведческих конкурсов и олимпиад.

Затем перешли и к проектной деятельности. Учились ставить проблему, актуальность, этапы работы над проектом; определять ожидаемые результаты, делать выводы, формулировать рекомендации, анализировать эффективность проекта. Так, учащимися были подготовлены следующие учебные проекты:

«Последствия Бзююкской битвы», «История Адыгеи в истории России: взгляд сквозь столетия», «Обычаи, традиции адыгов в современном мире» и другие.

Работы моих учащихся часто используют другие учителя школы на уроках и во внеклассной работе. Они были отмечены грамотами, дипломами, благодарственными письмами.

Исходя из вышесказанного можно сделать выводы:

- у меня, как у учителя, получившего в ходе аттестации в 2014 году высшую квалификационную категорию, повысился уровень теоретической и практической готовности к инновациям, уровень моей профессионально-педагогической компетентности, информационной культуры, я стала более уверена в своих знаниях;

- учащиеся стали более компетентны в данных видах деятельности, приобрели необходимые умения и навыки. В результате чего повысились качество результативность образовательного процесса;

- мы с учащимися научились сотрудничать в коллективе, создавать творческую атмосферу во время усвоения коммуникативных умений и навыков, творчески подходить к образовательному процессу.

Литература

1. Байбородова, Л.В. Проектная деятельность школьников в разновозрастных группах: пособие для учителей общеобразовательных организаций. - М.: Просвещение, 2013. -175 с. (Работаем по новым стандартам).

2. Байбородова, Л.В., Харисова И.Г., Чернявская, А.П. Проектная деятельность школьников// Управление современной школой. -2014 -№ 2.- С94-117.

3. Безрукова, В.С. Педагогика. Проектная педагогика. Екатеринбург, 1996.

4. Васильев, В. Проектно-исследовательская технология: развитие мотивации. -Народное образование. - М., 2000, №9, с. 177-180.

5. Гузеев, В.В. Развитие образовательной технологии-М.,1998.

6. Круглова, О.С. Технология проектного обучения// Завуч. -1999-№6.

Применение QR-кодов в образовательном процессе

*Хребтова И.В., учитель информатики
МБОУ «СОШ №70» г. Краснодар*

Поток информации в XXI веке настолько огромен, что не всегда мы можем правильно с ней работать. И поэтому современное общество ставит перед школой задачу подготовить активного и ответственного выпускника, который впоследствии сможет преобразовывать жизнь своей страны во всех её сферах, будь то наука, творчество, экономика, политика и т.д. Такое становится возможно только, если ученик сам хочет получать новые знания, совершать какие бы то ни было новые для себя открытия, познавать мир.

Школа может лишь подтолкнуть к этому посредством новых, более интересных для учащихся методов обучения, современных образовательных технологий.

Портрет современного ученика позволяет нам увидеть детей, которых занимают новые технологии. Они приносят с собой в учебное заведение пару тетрадей, иногда доклад для выступлений, телефон, уже чаще ноутбук или планшетный компьютер. Таким образом, можно сказать, что ученик XXI века – прогрессивен и имеет доступ к любой информации мировых источников посредством своих гаджетов.

Цель написания данной работы – популяризация технологий QR-кодов в педагогическом сообществе, потому что, на мой взгляд, это эффективные технологии, которые удобно использовать в образовательном процессе для повышения интеллектуальных возможностей детей. Данные технологии просты в использовании и ориентированы на меньшее количество времени, которое тратит учитель при подготовке к уроку.

Мы определим, что можно закодировать при помощи QR-кода, для каких учебных дисциплин применима эта технология кодирования информации, а также с помощью каких сервисов можно легко создать QR-код. Эту технологию можно использовать в процессе учебной, методической и воспитательной деятельности. Эта инновация повысит мотивацию учащихся к овладению новыми знаниями.

QR-код (англ. Quick response – быстрый отклик) – матричный код, разработанный и предоставленный японской компанией “Denso-Wave” в 1994 году. Он является двумерным представлением обычного штрих-кода, помещаемого практически на любую производимую продукцию. На первый взгляд может показаться, что QR-код не способен вместить в себя большое количество информации, но, на самом деле, его вместимость может составлять около 2900 букв кириллицы.

Закодировать таким способом можно любую информацию: например, один из сервисов позволяет закодировать следующие типы информации: адрес сайта; произвольный текст; телефонный звонок; СМС-сообщение; координаты Google Maps; E-mail сообщение; настройки подключения к WI-FI.

Применение данной технологии способствует достижению нескольких важных целей при обучении школьников: усиление мотивации обучаемых к самостоятельной учебно-познавательной деятельности при обучении за счёт дополнительных мотивов игрового, соревновательного, познавательного и др. плана; внедрение в учебный процесс дополнительных (электронных) методических образовательных ресурсов; использование при обучении новых видов учебных поисково-познавательных заданий обобщающей и систематизирующей направленности, активизирующих учебную деятельность учащихся; придать работе над учебным материалом новую организационную форму, привлекательную для школьников; развитие личностных качеств, которые не имеют спроса в учебном процессе, а также самооценки обучаемых.

Технология QR-кодов успешно используется музеями и издательствами для кодирования дополнительной информации о памятниках культуры, размещения активных ссылок на свои сайты (с возможностью перехода по ним), туристическими компаниями для размещения на туристических объектах информации на разных языках, компаниями-производителями для размещения как информации о товарах, так и своих данных. QR-коды размещаются на зданиях Краснодар в рамках пилотного проекта по созданию в городе новой системы уличной навигации, а в Москве таблички с QR-кодами, установленные на фасадах зданий вдоль Тверской улицы, позволяют пользователю смартфона получить справку об истории объектов культурного наследия, посмотреть архивные фотографии и прослушать бесплатный аудиогид. Предлагаю к вниманию список идей, где применимы QR -коды в образовании:

1. На уроках:

а) английского языка – создайте код-ссылку на аудиозапись диалога или монолога, который нужно выучить, перевести, пересказать в качестве домашнего задания;

б) литературы – создайте код, в котором будет содержаться какое-то стихотворение, которое нужно выучить, или ссылка для скачивания произведения, которое нужно прочитать за летние каникулы;

с) геометрии – создайте код-ссылку на изображение, которое будет иллюстрировать сложную многогранную фигуру в 3D формате;

д) технологии – создайте код-ссылку на видео мастер-класса по вязанию крючком;

е) музыки – создайте код-ссылку на песню, с которой должен выступить класс на конкурсе, ведь песню легче выучить, если её слушать много раз подряд;

ф) кубановедения – создайте код-ссылку на виртуальную экскурсию по заповеднику, музею, древнему городищу или картинной галерее;

г) историю – создайте код-ссылку на 3D панораму Бородинской битвы или документальный фильм о выдающемся политическом деятеле;

h) проведите тематическую игру с использованием QR-кодов для закрепления любой темы или соревнования между классами во время предметной недели;

і) приклейте на угол парты QR-код, в котором закодирована техника безопасности в кабинете или какой-то справочный материал по предмету.

2. Во внеурочной деятельности:

а. закодируйте ссылки на видео, фото, аудиоматериалы, которые ярко иллюстрируют изучаемый материал;

б) создайте вместе с детьми собственную энциклопедию с QR-ссылками и инфографикой.

3. При проведении классного часа:

а) проведите голосование с помощью Google-форм, а ссылку на опрос сделайте в виде QR-кода – удобно использовать и легко анализировать;

б) создайте “копилку добрых дел” или “стену гласности” – специальный электронный почтовый ящик, куда дети могут писать о своих достижениях или переживаниях, а во время классного часа проводите «Звёздный час» для особенно отличившихся или обсуждение особенно острого вопроса;

с) разместите в классном уголке в виде QR-кодов инструктажи, календарь событий класса, ссылку на блог класса, создайте 30-40 различных добрых пожеланий для учеников в виде QR-кодов и назначьте ответственного для ежедневной смены пожелания в случайном порядке.

4. При проведении родительского собрания:

а) сделайте ссылку на Google-форму, в которой соберите данные для социального паспорта класса;

б) если Вы с классом были в поездке и отсняли много фотографий детей, создайте доступную по ссылке папку на дисковом пространстве в сети Интернет, где разместите все фото, а ссылку представьте на родительском собрании в виде кода.

5. Игры с применением QR-кодов:

Внешний вид карточки	вид	Что закодировано	Внешний вид парной карточки	Что закодировано
1		Война 1870-1871 годов	2	Франко-прусская война
2		Мороз и солнце -	6	День чудесный!
5		HCl	3	Соляная кислота

Таблица 1. Примерное содержание карточек для игры в «Пары» с расшифровкой содержимого «Пары»

Раскладываются пронумерованные случайным образом карточки с QR-кодами, в которых закодированы части (половинки) утверждений (таблица 1). Ученик раскодирует каждую карточку, составляя пары.

Команда, которая быстрее остальных соберет пары, побеждает. Здесь правильным ответом будет: 1-4, 2-6, 5-3.

а) «Географический морской бой»

До начала данного игрового момента учитель проводит подробный инструктаж по ходу игры.

Ученики делятся на 6 команд, каждая из которых получает два конверта с материалами для проведения игры в соответствии с требованиями ФГОС. В первом конверте лежит изображение материка, разрезанное на кусочки. Во втором – изображения различных животных. Первое задание для учащихся – правильно собрать пазл и определить, изображение какого материка досталось команде. На обратной стороне собранной картинке участники команды обнаруживают QR-код, центральная часть которого разделена на 9 блоков, каждый из которых, в свою очередь, разделен на 9 ячеек (таблица 2).



Второе задание заключается в том, чтобы выбрать изображения животных, которые обитают только на данном материке. На обратной стороне карточек с изображением животных имеется QR-код (таблица 3), в котором спрятано указание, какие ячейки в каком блоке на карточке-материке должны закрасить учащиеся для получения ключевого QR-кода. После декодирования этого кода ученики получают ключевое слово.

Побеждает та команда, которая быстрее остальных сможет вспомнить событие, связывающее это слово и материк.

Таблица 2. Примерное содержание пазла с изображением материка

Лицевая сторона пазла	Оборотная сторона пазла	Результат работы команды с карточкой
		

Таблица 3. Примерный вид карточки с изображением животного

Лицевая сторона карточки с изображением животного	Оборотная сторона карточки с изображением животного
	

Создать QR-код очень просто – достаточно ввести в поисковую строку браузера «генератор QR», перейти по любой из предложенных поисковой системой ссылок и приступить к созданию дидактического материала урока.

Ниже представлены различные приложения для считывания кодов с использованием мобильного телефона. Они отличаются поддержкой различных моделей телефонов и дополнительными функциями:

1. [BeeTagg](#) - Android OS, iPhone, Windows Mobile, Windows Phone
2. [Barcodes Scanner](#) - iPhone
3. [Barcode Scanner](#) - Android OS
4. [QR Scanner+](#) Windows 10, Windows 8.1, Windows 10 Mobile, Windows Phone 8.1, Windows Phone 8
5. [QR Scanner RS \(Free\)](#) Windows 10, Windows 8.1, Windows 10 Mobile, Windows Phone 8.1, Windows Phone 8 и др.

Таким образом, QR-коды являются современным информационным средством, которое может эффективно использоваться в образовательном процессе. Их применение поможет достигнуть следующих целей: усилить мотивацию учащихся к самостоятельной учебно-познавательной деятельности; внедрить в учебный процесс электронные методические образовательные ресурсы, активизирующие учебную деятельность.

Литература

1. Воробьева, В.М. «Использование QR-кодов во внеурочной деятельности»: Методическое пособие, –М.: ГБОУ «ТемоЦентр», 013. –98с.с ил.
2. Ковалёв, А.И. QR-коды, их свойства и применение // Молодой ученый. – 2016. – №10. – С. 56-59. – URL <https://moluch.ru/archive/114/29398/> (дата обращения: 24.10.2018).
<http://QRcc.ru/readers.html>
<https://www.eduherald.ru/ru/article/view?id=13951>

К вопросу об обновлении содержания литературного образования

*Цыганков С.Б., директор,
учитель русского языка и литературы
МБОУ СОШ №3 МО «Майкопский район»*

Ежегодные изменения контрольно-измерительных материалов единого государственного экзамена по русскому языку и литературе, обновление критериев оценки заданий с развернутыми ответами по указанным предметам, введение устного собеседования в основной и итогового сочинения в средней школе – всё это преследует одну единственную цель: побудить ребенка к активной учебной деятельности путём развития его мышления, отказа от заучивания и механического воспроизведения заученного материала, от действия по шаблону и алгоритму во время проведения экзамена, а педагогов – от натаскивания вместо полноценного обучения.

Проблема учения, расширения кругозора, развития памяти, воображения и мышления напрямую зависит от чтения. И если в начальной и основной школе дети в рамках программы по литературе встречаются относительно

близкие им по тематике, сомнениям и размышлениям произведения, то на завершающей стадии основной и в средней школе довольно трудно убедить ученика подросткового возраста прочитать «программное» произведение, герои которого, во-первых, значительно старше самого ученика; во-вторых, заняты решением проблем, зачастую далеких от мировоззрения современного подростка; в-третьих, изъясняются на языке весьма архаичном, а потому малопонятном. Естественным образом указанные причины отдаляют современного ребенка от лучших образцов отечественной литературы, а, следовательно, и от национального культурного кода, отражаемого в произведениях искусства в целом. Таким образом, решение задач популяризации чтения и приобщения к классике отечественной и зарубежной литературы неизбежно приводит к вопросу о необходимости обновления содержания литературного образования в современной российской школе.

Как справедливо отмечает доктор филологических наук, профессор Б.А. Ланин, «школа не может вечно отставать от современного взрослого читателя», потому что «тексты, которые интересны школьникам, созвучны их сомнениям и размышлениям, в педагогическом отношении намного продуктивнее, нежели тексты, постепенно уходящие в другие референтные группы» [2]. В связи с чем процесс обновления литературного образования представляется необходимой мерой для привлечения внимания школьников к литературе и должен включать в себя следующие направления:

1) включение в школьную программу по литературе произведений современных писателей и поэтов;

2) включение в школьную программу по литературе «канонических» произведений, к которым, по словам Б.А. Ланина, следует отнести книги, сформировавшие сознание и культурные ценности современного человека;

3) знакомство школьника с отдельными образцами массовой литературы;

4) освоение методики преподавания и чтения безбумажной литературы.

Безусловно, попытки реализации данных направлений обновления литературного образования предпринимались и ранее. Так, к примеру, о необходимости включения в школьную программу по литературе произведений современных писателей и поэтов заговорили в начале 90-х годов прошлого века, следствием чего стали авторские программы, включавшие в себя новые тексты Булгакова, Замятина, Бродского и др. В настоящее время также остро ощущается нехватка современных произведений в школьном курсе литературы: дети и подростки хотят видеть героев, которые живут жизнью, близкой им – пользуются смартфонами, социальными сетями, разбираются в компьютерных играх. На наш взгляд, это необходимо для преодоления стереотипа, активно формируемого сегодня в сознании школьника, что литература представляет собой собрание скучных и нравоучительных книг, оторванных от реальной действительности.

Включение в школьную программу по литературе «канонических» произведений, на котором настаивает министр просвещения РФ О.Ю.

Васильева, также представляется важным этапом обновления содержания литературного образования. К таким произведениям следует отнести книги, сформировавшие сознание и культурные ценности современного человека. Однако, что считать «канон» в настоящее время – вопрос открытый.

Другой возможностью привлечения внимания подрастающего поколения к произведениям литературного творчества в век массовой культуры, по нашему мнению, является аккуратное введение в образовательный процесс книг массовой литературы. Следует отметить, что поставить в один ряд произведения массовой и классической литературы невозможно, однако для реализации задач популяризации чтения, развития воображения, мышления, внимания, памяти, обогащения словарного запаса ребенка массовая литература вполне применима.

Кроме того, сегодня «маскульт не выступает как нечто пугающее, низменное и шокирующее... Эти произведения не только дают отдых и успокоение усталому человеку, но порою выступают в качестве букваря по психологии или пособия по этикету, помогая ориентироваться в сложных жизненных ситуациях [3].

Важно отметить, что в условиях современного информационного общества глухого забора между школьником и массовой культурой никогда не будет, в связи с чем и школа, и методическая наука должны придумать фильтры и действенные механизмы для использования объектов массовой культуры в образовательных целях. Конечная задача включения произведений массовой литературы в содержание литературного образования – это воспитание литературного вкуса, выработка у школьника критериев оценивания литературного произведения, умение отличать плохое и хорошее в литературе.

В условиях тотальной информатизации жизнедеятельности человека становится актуальной работа над методикой преподавания и чтения безбумажной литературы, что является важным аспектом обновления литературного образования. В настоящее время в обществе наметился кризис бумажных носителей: человек стал реже читать книги, газеты и журналы, предпочитая им чтение блогов, просмотр страниц в социальных сетях, на видео-сайтах. Данная тенденция коснулась и литературы: тексты произведений все чаще прочитываются при помощи различных гаджетов в виде электронного текста или аудиокниги. Использование электронного текста в образовательном процессе в целом представляется весьма перспективным и активно разрабатываемым направлением, поскольку отказ от бумажного учебника и замена его электронным – кажется, окончательно решенный вопрос, требующий всего лишь некоторых технических доработок.

Особое внимание сегодня также уделяется Концепции развития школьных информационно-библиотечных центров, утвержденной приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 15.06.2016г. № 715 и, соответственно, реализации проекта «Создание информационно-библиотечных центров в общеобразовательных организациях Республики

Адыгея». Как говорится в преамбуле к указанной концепции: «Масштаб и глубина необходимых преобразований школьных библиотек обусловлены вызовами системе образования, связанными с переходом к постиндустриальному информационному обществу, возрастанием роли информационных технологий во всех сферах жизнедеятельности, усилением влияния профессионального сообщества и общественных организаций на требования к современной системе образования» [1].

Таким образом, вопрос обновления содержания литературного образования в современной российской школе является весьма актуальным и детерминированным целым рядом важных общественно-социальных, историко-культурных и информационно-коммуникативных тенденций. Методика преподавания литературы сегодня призвана не столько решать задачи популяризации чтения и приобщения к классике отечественной и зарубежной литературы, сколько аккуратно и адекватно отвечать на вызовы, которые ставит наше неоднозначное, стремительно меняющееся время перед системой образования.

Литература

1. Гарант.ру: информационно-правовой портал. URL: <http://www.garant.ru/products/ipo/prime/doc/71338750/> (дата обращения: 26.10.2018).

2. Ланин, Б.А. ФГОС: обновление содержания литературного образования / Б.А. Ланин // Русский язык и литература: информационно-методический бюллетень издательского центра «Вентана-Граф». – 2016. – №2. – С.2-3.

3. Самохвалова, В.И. Язык масскульта и современная мифология // Массовая культура и массовое искусство. «За» и «против». – М.: Гуманитарий. – С. 190.

О подготовке к государственной итоговой аттестации по математике

*Чаплыгина М.Е., доцент кафедры ЕМО
ОГБУ ДПО «Курский институт развития образования»*

Математика является обязательным предметом, по которому выпускники должны сдавать единый государственный экзамен. И основным условием успешного прохождения государственной итоговой аттестации по математике являются стабильные знания по математике за все годы обучения.

В математике, особенно в базовых знаниях, не может быть пробелов, выучить предмет за один год невозможно, поскольку незнание одной темы неизбежно повлечет за собой проблемы в дальнейшем изучении предмета. Так, если обучающийся не знает таблицу умножения или правила сложения и вычитания дробей с разными знаменателями, или правила раскрытия скобок, или формулы сокращенного умножения, то дальнейшее изучение математики будет затруднительно. Таких примеров можно привести множество. И здесь

очень важным является формирование прочных знаний, умений и навыков счета: сложение, вычитание, умножение и деление в столбик; использование переместительного, сочетательного, распределительного законов сложения и умножения для рационального счета; упрощение буквенных выражений; решение задач с процентами; составление математических моделей текстовых задач; решение простейших уравнений и неравенств. Это базовые знания, которые должны быть максимально сформированы в курсе основной школы.

Именно неумение быстро, рационально считать, решать стандартные текстовые задачи, простейшие уравнения и неравенства, особенно методом интервалов, вынуждает учителя старшей школы отводить значительное время на повторение и отработку этих вопросов, а это значит сокращение количества часов на изучение материала 10-11 классов, что способствует получению низких результатов ЕГЭ по предмету. Поэтому подготовка к итоговой аттестации, особенно слабоуспевающих учащихся, является приоритетной задачей не только учителя математики 10-11 классов, а всех учителей математики с 1 по 11 классы. Для решения этой проблемы необходимо проводить систематическую работу по отработке навыков счета с 1 по 11 классы.

И здесь первоочередным требованием является полное исключение использования калькуляторов на уроках, контрольных работах по математике, при выполнении домашнего задания. Особое внимание учителям следует уделять организации устного счета на уроках. Хороший материал для этой работы представлен в методическом пособии [2]. Использовать его можно как в основной, так и старшей школе для отработки вычислительных навыков у слабоуспевающих обучающихся. Дидактические материалы, представленные в данном пособии, позволяют определить уровень остаточных знаний учащихся, выявить пробелы по тем или иным темам, построить индивидуальную работу по ликвидации этих пробелов и развитию математических способностей. Познакомиться с опытом работы по формированию вычислительных навыков у слабоуспевающих учащихся можно на сайте ОГБУ ДПО КИРО в разделе «Методическая копилка». Здесь представлен опыт работы Лютиковой Е.А., учителя математики МОУ «СОШ №11» города Железногорска.

Другим немаловажным требованием является включение в дидактические материалы уроков и задач из банка задач базового уровня, расположенного на сайте ФИПИ, в соответствии с программой обучения курса начиная с 5 класса. Это позволит учащимся «привыкнуть» к нестандартной формулировке заданий, избыточному текстовому материалу, а также научиться осмысленному прочтению и выделению информации, необходимой для решения той или иной задачи, они перестанут бояться «больших» задач, которые в математическом плане достаточно простые.

Для системного контроля усвоения математических знаний и умений применять их на практике учителям математики хотелось бы порекомендовать тщательно изучить КИМы и кодификатор ЕГЭ и ОГЭ по математике и

выделить задания, посильные для слабоуспевающих школьников и позволяющие преодолеть порог успешности на экзамене. Затем составить дидактические материалы, которые своевременно использовать при изучении соответствующих тем и при проведении контрольных работ [3]. Контролю должны подвергаться, прежде всего, вычислительные навыки и базовые знания, формируемые на соответствующей ступени обучения. Для проведения диагностики знаний учащихся целесообразно использовать дидактические материалы следующих сайтов: <http://www.statgrad.org/>, <http://www.fipi.ru>, <http://www.mathgia.ru>,

<http://www.sdamgia.ru>.

Особого внимания при организации образовательного процесса по математике требует изучение геометрического материала, так как нередко случаи, когда учителя математики заменяют уроки геометрии уроками алгебры.

Поскольку в контрольно-измерительные материалы единого государственного экзамена по математике за курс средней школы и государственного экзамена за курс основной школы включены задания по планиметрии, этот факт продолжает быть актуальным для изучения геометрии в основной школе в полном объеме.

Учителю необходимо выделить основные темы планиметрии, которые выносятся на контроль в соответствии с кодификатором:

- треугольники и их виды, формулы для вычисления площадей, свойства замечательных линий в треугольнике – прямоугольный треугольник, теоремы Пифагора, синуса, косинуса;

- окружность, свойства вписанных углов, вписанная и описанная окружности;

- тригонометрические функции острого угла прямоугольного треугольника;

- четырехугольники и их виды, свойства и признаки параллелограмма, прямоугольника, ромба, квадрата, трапеции, вычисление площадей;

- координаты и векторы на плоскости.

С целью качественного усвоения программы старшей школы по математике, следует в начале 10 класса организовать повторение и систематизацию знаний за курс математики основной школы, выделив при этом основные содержательные линии по алгебре и по геометрии (числа, функции и их свойства – по алгебре, виды плоских фигур, их свойства и признаки и метрические соотношения – по геометрии). Отдельное место уделить вопросам теории вероятностей и математической статистики.

Поскольку в текстах ЕГЭ значительная часть заданий базового уровня сложности опирается на материал основной школы, где многие выпускники имеют пробелы, при повторении следует уделять внимание систематическому повторению курса алгебры и геометрии основной школы (особенно уделяя внимание задачам на проценты, диаграммы, таблицы, графики реальных зависимостей, площади плоских фигур).

При изучении стереометрии следует обращать внимание на то, что базовым требованием спецификации ЕГЭ к подготовке выпускника средней школы является знание метрических формул (объемов и поверхностей) для типа тел, изучаемых в школе, в том числе цилиндра, конуса, шара, усеченной пирамиды и усеченного конуса, поэтому целесообразно вводить данные формулы заблаговременно для всех тел. [4]

В рамках реализации практической части, при организации непосредственной подготовки учащихся к ГИА, необходимо систематически проводить диагностику знаний и умений по темам, которые включены в КИМ по математике за курс основной или средней школы через проведение различных проверочных и контрольных работ. При составлении текстов этих работ можно использовать сборники тестовых заданий, изданных на федеральном уровне, тексты банка задач сайта разработчиков КИМ ЕГЭ по математике <http://www.statgrad.org/>, <http://www.fipi.ru>, <http://www.mathege.ru>. По результатам таких работ целесообразно составление индивидуальных карточек учета успехов учащихся и индивидуальных программ обучения, особенно для учащихся с низкими знаниями по математике. Примеры карточек из опыта работы учителя математики Власовой О.Е., учителя математики МОУ «СОШ №3» города Железногорска представлены на сайте ОГБУ ДПО КИРО в разделе «Методическая копилка».

В заключение хочется сказать, что возможностей для организации эффективной подготовки к экзаменам в настоящее время довольно много. Главное – не подменять эту подготовку бессистемным решением (и уж тем более – бездумным заучиванием решений) того или иного числа задач. При грамотной организации итогового обобщающего повторения удастся диагностировать проблемные зоны в знаниях учащихся, закрыть их, овладеть общими навыками решения задач различных типов, эффективно и продуктивно подготовить учеников к экзамену и, в конечном счете, обеспечить их необходимым багажом для продолжения образования. [1]

Литература

1. Иванов, М.А. Математика без репетитора: 800 задач с ответами и решениями. / М.А.Иванов. – М.: Вентана-Граф, 2002. – 320 с.
2. «Формирование вычислительных навыков на уроках математики в 5-9 классах» / Н.Н. Хлевнюк, М.В.Иванова / М.: Илекса, 2014. – 288 с.
3. Черняк, А.А. ЕГЭ: шаг за шагом / А.А. Черняк, Ж.А.Черняк / М.: Дрофа, 2011. – 247 с.
4. Яценко, И.В. Я сдам ЕГЭ! Математика. Курс самоподготовки. Технология решения заданий: учеб. пособие для общеобразовательных организаций. Базовый уровень. В 3 ч. Ч. 2. Алгебра и начала математического анализа. / И.В.Яценко, С.А.Шестаков / М.: Просвещение, 2018. – 125 с.

Организация системы внеурочной работы по химии в соответствии с ФГОС

*Чемсо С.Д., учитель химии и биологии
МБОУ «СШ №6» МО «Тахтамукайский район»*

Внеурочная деятельность в условиях внедрения ФГОС приобретает новую актуальность, ведь именно стандарты закрепили обязательность ее организации. Под внеурочной деятельностью понимают образовательную деятельность, осуществляемую в формах, отличных от классно-урочной, и направленную на достижение планируемых результатов освоения образовательной программы. (Родченкова Н.А.).

Согласно ФГОС, организация внеурочной деятельности детей является неотъемлемой частью образовательного процесса в школе, а воспитание рассматривается как миссия образования, как ценностно-ориентированный процесс. В основе ФГОС лежит системно-деятельностный подход, который предполагает: ориентацию на результаты образования как системообразующий компонент Стандарта, где развитие личности обучающегося на основе усвоения универсальных учебных действий, познания и освоения мира составляет цель и основной результат образования.

Внеурочная деятельность объединяет все виды деятельности школьников (кроме учебной деятельности на уроке), в которых возможно и целесообразно решение задач воспитания и социализации детей. Химическая направленность определяется особой любознательностью, проявляемой в познании веществ, процессов их превращения. Химиков отличает стремление работать с веществами, осуществлять превращения веществ, получать новые вещества. Внеурочная деятельность позволяет в полной мере реализовать требования федеральных государственных образовательных стандартов основного общего образования.

Целью внеурочной деятельности является обеспечение достижения планируемых личностных и метапредметных результатов освоения основных образовательных программ основного общего образования обучающимися, создание условий для развития, воспитания и социализации обучающихся через совместную деятельность взрослых и детей, детей друг с другом с целью усвоения детьми духовно-нравственных ценностей и социального опыта, достижения обучающимися необходимого для жизни в обществе социального опыта и формирования принимаемой обществом системы ценностей.

В школьном образовании химия является той учебной дисциплиной, которая располагает всеми необходимыми условиями и средствами для формирования и развития не только предметных, но и ключевых компетенций.

Внеурочная работа по химии обязана быть частью общешкольной системы внеурочных мероприятий, гармонично смешиваясь с аналогичной работой по иным, прежде всего смежным предметам. Она опирается на помощь со стороны управления и публичных организаций школы.

Следует учесть и огромные способности в организации внеурочной работы в школе, возникающие в связи с различными мероприятиями,

выходящими за рамки школьной работы - олимпиады по химии, конкурсы, выставки технического творчества, смотры химических кабинетов.

Одним из интересных направлений внеурочной деятельности по химии является подготовка школьников к предметной олимпиаде. Химические олимпиады являются одной из важных форм внеклассной и внеурочной работы. Они не только помогают выявить наиболее способных учащихся, но и стимулируют углубленное изучение предмета, служат развитию интереса к химической науке. Кроме того, олимпиады способствуют пропаганде научных знаний, укреплению связи общеобразовательных учреждений с вузами, созданию необходимых условий для поддержки одаренных детей, привлечению наиболее способных из них в ведущие страны. В олимпиадах разного уровня есть и победители, есть и побежденные. Поэтому важно, чтобы результат очередной олимпиады воспринимался каждым участником как очередная победа, пусть даже в сравнении с самим собой. (Можаев Г.М)

Планы внеурочной работы, как по отдельным предметам, так и школы в целом, дискутируются с ученическим активом, утверждаются директором школы и доводятся потом до сведения всей школы в особых графиках, афишах, объявлениях. Причем информировать учащихся об отдельных мероприятиях массового характера нужно заранее.

Выбор отдельных мероприятий, методика их проведения и содержание должны соответствовать подготовке учащихся и их возрастным психологическим особенностям. В массовой работе, в которую вовлекаются также и учащиеся, не определившиеся по отношению к той либо другой области знания, огромное значение имеет занимательность проводимых мероприятий, элементы игры и театрализации.

Одним из важных условий, необходимых для успешной деятельности в области химии, считается наличие интереса, склонностей и способностей к данной науке. В комплекс способностей по химии входят очень многие компоненты. Это прежде всего логическое мышление, способность к абстрагированию и обобщению, ассоциативное мышление, способность к запоминанию фактического материала, терминов.

Основными задачами внеурочной деятельности являются:

- выявление интересов, склонностей, способностей, возможностей обучающихся к различным видам деятельности;
- создание условий для индивидуального развития ребенка в избранной сфере внеурочной деятельности;
- формирование системы знаний, умений, навыков в избранном направлении деятельности;
- развитие опыта творческой деятельности, творческих способностей;
- создание условий для реализации приобретенных знаний, умений и навыков;
- развитие опыта неформального общения, взаимодействия, сотрудничества;
- расширение рамок общения с социумом.

Принципы организации внеурочной деятельности:

- соответствие возрастным особенностям обучающихся, преемственность с технологиями учебной деятельности;
- опора на традиции и положительный опыт организации внеурочной деятельности школы;
- опора на ценности воспитательной системы школы;
- свободный выбор на основе личных интересов и склонностей ребенка.

Внеурочная деятельность в соответствии с требованиями ФГОС ООО организуется по основным направлениям развития личности:

- *спортивно – оздоровительное;*
- *духовно – нравственное;*
- *социальное;*
- *общеинтеллектуальное;*
- *общекультурное.*

Таким образом, используя все формы внеурочной деятельности, создаются все условия для творческой самореализации и профессионального самоопределения учащихся, а постоянная работа над собой и серьезная, целенаправленная подготовка будут способствовать формированию компетентной, творческой личности и успешной деятельности во всех областях.

Литература

1. Можаяев, Г.М. Подготовка к олимпиаде: направления и методы работы //Химия в школе. 2008. №7. С. 72-77.
2. Родченкова, Н.А. Внеурочная деятельность в рамках реализации ФГОС.
3. Сурин, Ю.В. Проблемный эксперимент как одна из форм химического эксперимента / Ю.В. Сурин // Химия в школе. – 2007. №10. С. 39-43.

Формирование интереса к изучению математики у школьников как одно из направлений развития математического образования

*Черкесова Ж.Р., учитель математики
МБОУ МО «Кошехабльский район»
«СОШ №5 имени Героя Советского Союза А.Ю. Кошева»*

*Мало иметь хороший ум,
Главное – хорошо его применить.
Р. Декарт.*

Быстро развивающиеся в нашей стране наука и техника предъявляют все более высокие требования к организации и методике обучения учащихся. Чтобы удовлетворять этим растущим требованиям, школа должна расширить круг преподаваемых знаний, умений и навыков, углублять эти знания. Современная теория обучения и воспитания детей все больше и больше обращается к личности ребенка, к тем внутренним процессам, которые

вызываются у него деятельностью, общением и специальными педагогическими влияниями.

Абстрактный характер математики, ее внутренние логические связи и необходимость последовательного изучения ее разделов всегда порождали своеобразные трудности преподавания предмета.

Неумение показать значение математики в жизни общества порождает у учащихся взгляд на математику как на сухую, малоинтересную науку.

Такой взгляд на математику не изжит до настоящего времени.

Скажите, вам не бывает, ну, если не больно, то хотя бы обидно слышать, что математика – скучная наука? Но для начала давайте признаемся хотя бы себе, что обижаться надо не на тех, в чьем сознании слово «математика» намертво срослось со словом «скука», а на тех, кто посодействовал этому альянсу, т.е. на себя.

Учителя – математики – главные виновники во всем, но вовсе не потому, что как гласит народная молва большинство из нас сухари, хотя среди математиков «зануд» ничуть не больше, чем среди литераторов или историков. А потому, что наш учебный материал куда менее занимателен, чем литературный или исторический; к тому же для усвоения его, кроме желаний и старания ученика, требуется, чтобы не обошла его стороной «божья благодать» на сей предмет.

А посчитались с этим те, кто ввел экзамен по математике в ранг обязательных? Нет! Вот и приходится нам прикладывать максимум усилий, чтобы дать всем детям минимум знаний, который предусмотрен школьной программой. А если учесть, что мы берем на себя повышенные обязательства, жизнь заставляет брать – основная часть наших выпускников поступают в вузы, где надо сдавать математику, причем в объёме, куда превосходящей школьную программу, то станет понятно, почему нам порой некогда вспомнить, что мало напичкать душу ученика знаниями, их надо укоренить в ней, но сделать это, не побеспокоив душу – нельзя!

Практика преподавания в школе по различным учебникам математики, последовательно сменяющим друг друга за последние годы, несмотря на напряженные поиски и безусловные достижения методики преподавания, степень усвоения учащимися учебного материала невысока. Можно предложить, что следующие причины имеют определенное значение при оценке сравнительно небольшой эффективности реализуемых в учебниках методических положений.

Заметный разрыв с традиционным способом организации учебного материала. При этом, как правило, страдают в первую очередь навыки выражения простейшим действием (сокращение дробей и т. п.), что сильно тормозит усвоение более важных в теоретическом отношении понятий и целых разделов курса.

- Малая занимательность как теоретической части учебников, так и схожести задач. Это обстоятельство делает возможным успешное обучение

тех детей, которые уже приобрели устойчивый интерес к самому процессу учения.

- Отсутствие в основном тексте учебников сложных задач. Они обычно сгруппированы в специальный раздел – «задачи повышенной сложности». Но всегда ли учитель может вовремя указать нужную задачу из этого раздела при прохождении определенной темы? Отсутствие в тексте многих учебников образцов контрольных знаний, которые могли бы указать учителю, на что следует обратить особое внимание. Особое внимание следует уделить тематике задач. Многие задачи, кроме своего математического содержания, должны иметь общеобразовательную направленность. Следует иметь в виду то, что в некоторых задачах могут встретиться термины, неизвестные учащимся, обязанности учителя – объяснить их детям.

Самостоятельное проникновение в новые области знания, преодоление трудностей вызывает чувство удовлетворения, гордости, успеха, создает эмоциональный фон, который характерен для интереса.

Принято различать три группы условий, стимулирующих развитие познавательных интересов: первая группа условий связана с содержанием учебного материала, вторая – с организацией процесса обучения и третья определяется отношениями, складывающимися между учениками и учителем.

К первой группе условий относится новизна содержания, обновление уже освоенных фактов, исторический подход к сообщаемому материалу, раскрытие практического значения знаний и показ современных достижений науки.

Ко второй группе в педагогике принято относить такие методы преподавания, как разнообразные формы самостоятельной работы, проблемное обучение, исследовательский подход к изучаемому материалу, творческие и практические работы учащихся.

К третьей группе относят способности учащихся, увлеченность преподаванием самого учителя, его готовность прийти на помощь ученикам, вера в их силы и возможности, требовательность и справедливость, поощрения, соревнование и взаимопомощь учащихся.

На практике все эти условия оказываются взаимосвязанными, они действуют в единстве, а главное – они более разнообразны, если их рассматривать применительно к математике.

Как часто учитель просто записывает на доске тему урока и сразу же начинает объяснение. Конечно, такой прием не возбуждает у учеников ни интереса, ни желания познать новое. И совсем по-другому воспринимает цель урока, когда учащиеся сами становятся исследователями той или иной проблемы, сами убеждаются в необходимости изучения темы. Так, при изучении деления десятичной дроби на 10; 100; 1000 и т. д. можно сразу не формулировать тему урока, а предложить ребятам следующую систему знаний:

1. Ребята! Попробуйте догадаться, как можно быстро выполнить деление: $138.5 : 10$, $138.5 : 100$, $138.5 : 1000$.

2. Объясните, почему $8.45 : 100 = 0.0854$. Если не можете, то прочитайте в учебнике о делении десятичных дробей на 10, 100, 1000 и т.д.

3. Придумайте сами похожий пример и предложите его решить товарищу по парте.

После такого выполнения систем заданий цель урока будет понятна всем ученикам и усвоение темы пройдет быстрее и качественнее.

В формировании интереса учащихся к изучению математики большое значение имеет четко организованная внеклассная работа. Известно много интересных форм – от кружков до научных обществ.

В процессе обучения математике происходит интеллектуальный рост школьников, проявляющийся в развитии и обогащении различных сторон его мышления, качеств и черт личности, и характера.

Развитая психологами типология мышления выделяет такие его виды, как абстрактное и конкретное, речевое и эмоциональное и т.п. Широкое распространение получил термин «визуальное мышление» (зрительное, наглядное), исследуя познавательные процессы, выделяет «ум, который работает с помощью, умозрительно».

Каждый учитель использует на уроке наглядный материал – формулы, чертежи на доске, рисунки и схемы на экране, модели и образцы в руках у учеников. Первая цель учителя состоит в том, чтобы ученик смотрел на предъявляемые ему зрительные образы. Этой цели достичь легко. Вторая цель состоит в том, чтобы ученик смотрел и видел то, что заложено в этих образцах. Культура зрительного восприятия требует такого же длительного и серьезного воспитания, как культура письма и речи, «для того чтобы правильно видеть вещи, необходимо обучение».

Вы написали на доске сложное алгебраическое выражение и предложили классу задание – упростить его. Ученики потянулись к ручкам. Остановите их. Вспомните, что первым шагом в каждом этапе познания является «живое созерцание»

Для того чтобы сделать «живое созерцание» действенным, ученик должен научиться анализу визуальной информации. Какие шаги сопровождают такой анализ? Прежде всего должно произойти осознание общей структуры предложенного изображения. При этом ученик стремится распознавать некоторую эталонную, стандартную ситуацию, т. е. мысленно ответить на вопрос «на что», т.е. на применение каких знаний, какого правила нацелена поставленная перед ним задача, решить неравенство, используя метод интервалов; провести исследование по графику.

Воспитание интереса на уроках достигается следующими способами:

1. Обогащением содержания материалом по истории науки.
2. Решением задач повышенной трудности и нестандартных задач.
3. Подчеркиванием силы и изящества методов вычислений, доказательств, преобразований и исследований.

4. Разнообразием уроков, нешаблонным их построением, включением в уроки элементов, придающих каждому уроку своеобразный характер, наглядных пособий.

5. Активизацией познавательной деятельности учащихся на уроке, использованием форм самостоятельной и творческой работы.

6. Использованием различных форм обратной связи: систематическим проведением опроса, кратковременных устных и письменных контрольных работ, различных тестов, математических диктантов наряду с контрольными работами, предусмотренными планом.

7. Разнообразием домашних работ.

8. Установлением внутренних и межпредметных связей, показом и разъяснением применения математики в жизни, в технике, в производстве.

Не секрет, что многие учащиеся не обладают достаточно развитым пространственным воображением. Проблема старая, но актуальная. Если учитель не решает ее тогда, когда ведет старшие и младшие классы, то через несколько лет его уроки стереометрии с теми же учениками будут терять большую часть своей эффективности.

Все психологические процессы, в том числе и пространственное воображение, совершенствуются в результате деятельности. Эта деятельность должна чем – то стимулироваться и направляться, т. е. необходима система упражнений. Первую серию задач условно называют «вход в пространство». Это устные задачи, в которых, казалось бы, ничего не сказано о пространстве, только решение задач навязывают «плоскостные» базы. Нужно преодолеть это, «вывести» свою мысль в пространство, чтобы правильно выполнить предложенные задания.

Для изучения аксиом стереометрии предлагают задачи с кубом, параллелепипедом и некоторыми другими фигурами. Эта группа заданий связана с иллюзиями и невозможными объектами.

Третья серия заданий использует развертки куба, цилиндр.

Особое внимание заслуживают устные упражнения. Они эффективны кажущейся легкостью, эмоциональностью, действуют на учащихся мобилизующие, своей простотой увлекают и слабых школьников, создают в классе обстановку соревновательности. Устные упражнения способствуют развитию внимания и памяти учащихся. Но они требуют от учащихся большого умственного напряжения, а поэтому сравнительно быстро утомляют их. Устные упражнения оказывают существенную помощь в изучении нового материала.

И все-таки хорошо, что учителя математики держат руку на пульсе времени: что все новое, что попадает в их поле зрения, они стараются применить в работе, и при этом не забывают хорошее «старое» и что сами придумывают оригинальные формы обучения.

В связи с тем, что в современном обществе стоит актуальная проблема, связанная с модернизацией содержания образования, проблема выбора наилучших способов и технологий организации образовательного процесса и

в связи с тем, что проблема формирования познавательной активности учащихся на уроках и во внеурочное время представляет особую значимость для методики преподавания математики, так как познавательная активность при изучении сложного материала у большинства учащихся слабая, то мы заинтересовались проблемой развития познавательных интересов, способностей, познавательной активности учащихся на уроках и во внеурочное время. Мы изучили психолого-педагогическую, методическую литературу по этой проблеме и убедились, что проблема формирования познавательного интереса к математике представляет собой особую значимость для методики преподавания математики.

В заключение хотим дать несколько советов:

- будьте терпеливы; не ждите быстрых результатов от детей, они обязательно будут, только не торопите события;
- не забывайте о доброжелательности; оценивание творческих работ детей – «инструмент» очень тонкий, деликатный; не стоит размахивать им;
- не бойтесь движения и шума на занятиях; практикуйте небольшие физические разминки на уроке, которые снимают интеллектуальную и эмоциональную напряжённость;
- помните о равноправии; каждый ребёнок имеет право на творческое самовыражение, поэтому не нужно делить детей на талантливых и остальных;
- творите сами; попробуйте «проиграть» предложенные нами приёмы и убедитесь в том, что вы сами - человек творческий, нестандартный, азартный... (нельзя научить тому, чем сам не владеешь); и как нет детей без воображения, так нет и педагога без творческих порывов.

Литература

1. Фирсов, В.В. «Планирование обязательных результатов обучения математике» М.: Просвещение, 1989г.
2. Гнеденко, Б.В. «Математика математическое образования в современном мире» М.: Просвещение, 1992г.
3. Фридман, Л.Н., Турецкий Е.Н. «Как научиться решать задачи», М.: Просвещение, 1989г.
4. Савойленко, В.К. «Система обучения математике в 5-6 классах», М.: Просвещение, 1991г.
5. Гаицкий, М.Л., Машкович, М.М. «Углубленное изучения курса алгебры и математического анализа», М.: Просвещение, 1990г.

Дидактическая игра на уроках как одно из средств повышения эффективности учебно-воспитательного процесса в начальных классах

*Черных С.В., Энцимингер В.Н.,
учителя начальных классов МБОУ СОШ №3
МО «Майкопский район»*

В первый класс, как правило, дети идут с огромным желанием, им всё интересно. Но как только начинают встречаться трудности в обучении, этот интерес пропадает, некоторые ученики и вовсе не хотят ходить в школу.

Свою педагогическую деятельность я начала в 2000 году и столкнулась с такой проблемой: – «ребёнок не хочет идти в школу». Тогда я встала на путь поиска, как перехитрить своих маленьких учащихся, не принуждая учиться.

Мой наставник мне предложила: «А ты на уроке примени такую форму как игра». А действительно, если спросить у детей, любят ли они игры, сказки, конечно же, они ответят – да. Игра – одно из важных средств умственного и нравственного воспитания детей. Я изучила много литературы на практике. В процессе накопления знаний и опыта работы с младшими школьниками пришла к выводу о том, что важным условием повышения эффективности урока является игра. Её цель – побудить интерес к познанию, науке, книге и учению в целом.

В младшем школьном возрасте игра наряду с учением занимает важное место в развитии ребёнка. При включении детей в ситуацию дидактической игры интерес к учебной деятельности резко возрастает, изучаемый материал становится для них более доступным, работоспособность значительно повышается. Ведь то, что игра – это часть учебного процесса, ни для кого не секрет. Она обогащает ребёнка новыми сведениями, активизирует мыслительную деятельность, повышает внимание, стимулирует речь.

На протяжении многих лет работы в школе я наблюдала, что занятия русским языком и литературным чтением не всегда вызывают интерес у учащихся. Некоторые дети считают эти предметы скучными и утомительными. Нежелание заниматься русским языком и чтением порождает неграмотность. Естественно назревает вопрос: «Как повысить интерес учащихся к данным предметам?» И как следствие вытекает ответ: «Подобрать увлекательный материал, способный заинтересовать и привлечь внимание каждого ребёнка».

Таковым материалом и является дидактическая игра. Игре как одному из основных видов деятельности в жизни маленьких учеников отведено необходимое место в учебно-воспитательной работе в I – IV классах. Из всего существующего многообразия различных видов игр именно дидактические игры самым тесным образом связаны с учебно-воспитательным процессом. Они используются в качестве одного из способов обучения различным учебным предметам в начальной школе.

Игра – это вид деятельности, занимаясь которой дети учатся. Это является утвержденным в педагогической практике и теории средством для расширения, углубления и закрепления знаний. Игра представляет собой

самостоятельную деятельность, которой занимаются дети: она может быть индивидуальной или коллективной. Игры являются ярким примером синтеза различных видов педагогического воздействия на учеников: интеллектуального, нравственно – волевого и эмоционального.

Процесс игры подчинен решению дидактической задачи, которая всегда связана с определенной темой учебной программы. Она предусматривает необходимость овладения знаниями, необходимыми для реализации замысла игры. Учебная задача в игре не ставится прямым образом перед детьми, поэтому в непреднамеренном усвоении учебного материала происходит «двойственная природа» игры – учебная направленность и игровая форма – позволяет стимулировать овладение в непринужденной форме конкретным учебным материалом. Дидактические игры делятся на:

- предметные игры;
- предметно-словесные;
- словесные.

Игры используются в качестве игрового приема в процессе обучения. С их помощью удается углубить и закрепить полученные знания, развить приобретенные ими навыки. Игры уменьшают степень нервно-психологического напряжения, содействуют созданию положительных эмоций у детей и помогают результативному овладению знаниями. Но использовать в работе можно не только традиционные формы игры, но и нетрадиционные с использованием ИКТ. Практически с самого начала моей педагогической деятельности я применяю ИКТ, активно использую разработки в этой области. Использую презентации Power Point, как на уроках, так и на внеурочной деятельности, которые делаю сама. Если сравнивать руководство дидактическими играми, проведенные традиционным способом, с руководством дидактическими играми, проведенными с компьютерной поддержкой, то можно увидеть следующее:

<i>Традиционный способ</i>	<i>С компьютерной поддержкой</i>
1. Игры проводятся под руководством учителя. (Преподаватель читает или говорит условие игры, затрачивая при этом много времени и сил).	1. Игру может проводить либо учитель, либо сам ученик. Задания дети читают сами с экрана монитора, что активизирует мыслительную деятельность учащихся.
2. Учитель знакомит детей с предметами или материалами, с которыми им придется работать, для этого он должен использовать раздаточный или наглядный материал.	2. При нажатии кнопки на экране появляются предметы, с которыми они должны работать. Можно показать 1 предмет, а можно показать все предметы сразу, что облегчает задачу учителя и дает ясное представление детям о предметах, с которыми им надо работать. Затрачивая при этом минимум времени.
3. Учитель решает дать учащимся более полное объяснение игры в сочетании с показом части (или целиком) игрового действия.	3. На компьютере это можно сделать быстро, что сохраняет время на уроке. Причем изображение на компьютере красивое, яркое. Все движется, как в

	мультфильме. Это привлекает внимание детей и вызывает большой интерес к игре.
4. Начинается игра и учитель контролирует правильность ответов. Очень сложно определить степень самостоятельности каждого учащегося. Иногда оценка бывает необъективной.	4. Правильность ответа можно увидеть сразу посредством звукового или светового сигнала на экране. Ориентируясь по этому сигналу, ребенок сам контролирует количество правильных ответов и сам может оценить свой ответ, что очень важно для учащихся в игре.

Чем же хороши игры с компьютерной поддержкой? Тем, что здесь нужно создать эту программу, только один раз использовать ее хоть на каждом уроке. Причем на основе одного и того же материала можно придумать много различных игр. Все они очень яркие, красочные, используемые герои или предметы движутся, или перемещаются в пространстве. Этот момент имеет важное психологическое значение, поскольку он создает у детей соответствующий психологический настрой, который помогает детям быть более внимательными и выполнять задания верно. И, конечно, это вызывает у детей большой интерес, ведь сегодняшние дети растут в мире современных технологий. В каждой игре используются метапредметные связи с уроками чтения, русского языка, окружающего мира, математики.

А для проведения игр традиционным способом нужна огромная подготовка для каждой игры, а для этого требуется много времени и сил. Мы знаем, что любая игра должна способствовать развитию у детей мышления, памяти, внимания, творческого воображения, способности к анализу и синтезу, восприятию пространственных отношений, обоснованности суждений, развитию зрительной памяти, привычки к самопроверке, учить детей подчинять свои действия поставленной задаче, доводить начатую работу до конца. Все эти задачи и выполняют уроки с компьютерной поддержкой и игровые программы.

Приведу примеры некоторых дидактических игр и игровых приёмов, которые я использую на своих уроках. При изучении темы «Правописание звонких и глухих согласных» целесообразно использовать игру «Почта». Дети класса делятся на команды. Каждая из них получает зашифрованное письмо. Расшифровав его, дети отгадывают, куда их пригласили.

- 1 группа – гря-ки, кали-ка, реди-ка, морко-ка - (огород)
- 2 группа – Доро-ки, ду-ки, Бере-ки, ли-ки – (парк)
- 3 группа – пла-цы, остро-ки, фла-ки, ло-ки - (море)
- 4 группа – кни-ки, обло-ки, тетра-ка, промока-ка – (школа)
- 5 группа – ло-ки, кру-ки, ча-ки, пиро-ки, хле-цы – (столовая)
- 6 группа – клее-ки, марты-ки, решё-ка, ле-, жира- - (зоопарк)

Аналогичную игру можно проводить и при изучении других тем, подобрав слова по теме.

Очень нравятся детям задания типа: Заменить словосочетание одним словом. Например:

- промежуток времени в 60 минут;

- военнослужащий, стоящий на посту;
- ребёнок, любитель сладостей;
- очень смешной фильм и т.п.

Такую игру можно проводить на различных этапах урока. Она позволяет не только провести письмо под диктовку, но и развивает логическое мышление, расширяет кругозор и обогащает словарный запас детей. Игра «Шифровальщики». Ребятам предлагается собрать слово из рассыпавшихся букв и выбрать лишнее слово, не присущее данной группе по какому-либо признаку. Например:

1 группа – аалтрек, лажок, раужжк, зоонкв (тарелка, ложка, кружка, звонок)

2 группа – оарз, страа, ёнкл, роамкша (роза, астра, клён, ромашка)

3 группа – плнаеат, здзеав, отрбиа, сген (планета, звезда, орбита, снег)

Игра «Клички».

Учащимся предлагается набор слов, из которых необходимо путём словообразования и словоизменения образовать клички животных.

Шар, стрела, звезда, орёл, рыжий, чёрный, пёстрый, заря и т.п.

(Шарик, Стрелка, Звёздочка, Орлик, Рыжик, Чернушка, Пеструшка, Зорька.)

Одним из составных элементов дидактической игры являются **правила игры**. Используя правила, педагог управляет игрой, процессами познавательной деятельности, поведением детей. Соблюдение правил в ходе игры вызывает необходимость проявления усилий, овладения способами общения в игре и вне игры и формирования не только знаний, но и разнообразных чувств, накопления добрых эмоций и усвоения традиций. Анализ своей практической деятельности позволяет мне сделать вывод о том, что применение игровых форм работы с использованием ИКТ является важным средством обучения в моей работе, т.к. есть положительные результаты, дети с радостью идут в школу, да и качество знания на хорошем уровне. В дальнейшем планирую продолжить данную работу, применяя дидактические игры с использованием ИКТ.

Литература

1. Асмолов, А.Г. Психология личности, М.: изд-во Моск. ун-та, 1990.
2. Аникеева, Н.П. Воспитание игрой: кн. для учителя. – М.: Просвещение, 1987. -144с.- (Психологическая наука – школе).
3. Выготский, Л. С. Игра и ее роль в психическом развитии ребенка. Вопросы психологии, 1966. – №6. с.46.
4. Калугин, М.А., Новоторцева, Н.В. Развивающие игры для младших школьников – Ярославль, «Академия развития», 1997. – 224с.
5. Карпова, Е.В. Дидактические игры в начальный период обучения – Ярославль, «Академия развития», 1997. – 237с.
6. Минский, Е.М. От игры к знаниям; М., 1982.

Эффективные формы патриотического воспитания младших школьников в соответствии с требованиями ФГОС НОО

*Чушкова М.Р., учитель начальных классов
МБОУ «СШ № 1 имени героя России В.Ч. Мезоха»
МО «Тахтамукайский район»*

В Национальной доктрине образования (действует до 2025 года), Законе Российской Федерации «Об образовании», Федеральных государственных образовательных стандартах начального общего образования (ФГОС НОО), Концепции духовно-нравственного воспитания, новой государственной программе «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации на 2016-2020 годы» уделяется большое значение патриотическому воспитанию обучающихся, воспитанию у них гражданственности, трудолюбия, уважения к правам и свободам человека, любви к окружающей природе, Родине.

Начинается патриотическое воспитание в семье, затем в дошкольной образовательной организации и продолжается в начальной школе. Особенностью патриотического воспитания в начальной школе является то, что у младших школьников формируются лишь основы патриотизма, и основной задачей учителя начальных классов является реализация предметных, метапредметных и личностных требований к результатам освоения обучающимися основной образовательной программы начального общего образования гражданско-патриотического направления.

Отрадно отметить, что в последнее десятилетие выросло и патриотическое настроение нации, чувство гордости за свою страну, за ее успехи в экономике, медицине, высоких технологиях, культуре, спорте, вырос интерес к национальной символике, истории своей семьи, своей родословной.

На современном этапе в соответствии с требованиями ФГОС НОО необходимы инновационные формы и методы патриотического воспитания младших школьников, которые способствовали бы активному участию школьников в изучении истории своей страны, самостоятельному добыванию знаний, применению полученных знаний в повседневной жизни.

Я работаю учителем начальных классов 23 года. Среди новых эффективных форм и методов патриотического воспитания могу предложить несколько методов и приемов. Это **кейс-метод**, который способствует индивидуализации учебного процесса при активной позиции учащихся. Отличительные особенности данной технологии – это обучение при работе в малых группах, позволяющее развивать как способность младших школьников к сотрудничеству, так и стремление к лидерству, ответственности за свои решения.

Кейс-технологии помогают повысить интерес учащихся к изучаемому предмету, развивают у школьников способности к анализу, выявлению проблемы, выбору оптимальных способов решения поставленной задачи.

Например, в 3 классе ко Дню Победы мы провели поисковый, творческий кейс «Дети войны». Перед проведением кейса класс был разделен

на 4 группы – каждая группа работала с тьюторами – учителем музыки, библиотекарем, учителем начальных классов, родителями.

Каждый тьютор вместе со своей группой выполнял определенную часть кейса: учитель музыки разучивал песню о детях войны; библиотекарь познакомил детей с книгами о детях войны; учитель помог подобрать информацию о пионерской организации; родители помогли сделать презентацию и альбом «Дети войны».

В ходе классного часа с элементами кейса группы детей знакомят с историей пионерской организации, ее ролью в ходе войны; рассказывают о пионерах-героях (Зина Портнова, Марат Казей, Леня Голиков); представляют обзор книг о детях войны (повесть «Девочка из города» Л.Ф. Воронкова, «Сын полка» В.П. Катаева, Осеева В.А. «Васёк Трубачёв и его товарищи»), рассказывают о своих впечатлениях о прочитанных книгах. В конце кейса проводим рефлекссию: что узнали, что понравилось, что мы должны извлечь из кейса, что запомнить навсегда.

Другой формой патриотического воспитания являются **квест-игры**. Квест–относится к поисковым маршрутным играм, играм-путешествиям, сюжетно-ролевым играм. Квест-игры активизируют воображение, творческую и познавательную активность.

В 3 классе мы проводим квест-игру «Путешествие по Республике Адыгея». Дети проводят экскурсию для воображаемого иностранца по совместно созданной карте-схеме из одного образовательного пространства в другое. В конце путешествия нужно найти спрятанный сюрприз, но, чтобы прийти до него, необходимо последовательно выполнить задания, которые являются ключом к следующей точке и следующему заданию. Дети вместе с гостем *«побывали»* на различных значимых объектах республики, продемонстрировали свои знания об истории, культуре и быте народов, населяющих республику. Путешествие было необычным, запоминающимся, увлекательным, веселым, игровым. В конце квеста детям нужно было придумать сувенир для гостя республики, символизирующий нашу республику. В качестве варианта дети предложили адыгейский сыр, яблоко, адыгейскую грушу, национальный орнамент. Наиболее активные участники квеста получили сувениры, а все участники-сюрпризы.

Такой квест способствует умению работать в группе, воспитывает чувство патриотизма, гордости за родную республику, формирует коммуникативные компетенции, пополняет знания об истории и культуре адыгов, умение ориентироваться в пространстве.

Квест «Карта памяти» к 9 мая в 4 классе поделил класс на две команды: «Следопыты» и «Вездеходы». За каждое выполненное задание команды получали звёзды. Для участников игры были придуманы интересные задания: викторина о Великой Отечественной войне, фотозадания. Для команд был проведен конкурс «Меткий стрелок», где надо было с помощью дротика попасть в надутый шар, в котором была записка с заданием: бег на время, отжимание, приседание, меткая стрельба и т.д.

Последним пунктом маршрута квеста была Площадь Героев в центре аула Тахтамукай. Здесь уставшие, но довольные игроки выполнили задание «Воинские награды», им нужно было найти 7 писем с именами Героев Советского Союза из Адыгеи и рассказать об их подвиге.

Особенную популярность среди эффективных технологий в последнее время приобрел **проектно-исследовательский метод**. В начальной школе мы проводим проекты «Наша Родина- Россия», «Моя Адыгея», «Наш земляк космонавт Березовой А. Н.», «Красная книга Адыгеи».

В 4 классе был реализован проект «Три стрелы 12 звезд» ко Дню образования республики. Разделившись на несколько групп, дети подготовили сообщения об истории адыгов, истории флага Адыгеи, изготовили карту с обозначением проживания 12 адыгских племен, подготовили сообщения о Героях Советского Союза из Адыгеи – уроженцах Тахтамукайского района (Чуц А.Б, Схакумидов М.Н.), о кавалерах орденов Славы-уроженцах Тахтамукайского района (Барчо Г.Ю., Каде Х.И., Кардашев В.А., Лаюк Ш.М.), о культуре адыгов (сообщения о золотом шитье, оружии, обычаях адыгов), о богатой природе и животном мире Адыгеи.

Большую помощь в подготовке проекта оказали и родители, которые вместе с детьми готовили сообщения, макеты, презентации, альбомы, литературно-музыкальные композиции.

Учитывая возрастающий интерес к своей родословной, к истории своей семьи, дети с 1 по 4 класс готовят проекты «Моя родословная», «Мой родовой знак – тамга», «История мой семьи в одной фотографии», «Профессии моей семьи». Такие проекты сплачивают семейные отношения, детей и родителей; способствует формированию гордости за свою семью, за своих родителей, уважения к истории и традициям своей семьи.

Таким образом, поиск и применение эффективных методов и приемов патриотического воспитания младших школьников способствуют формированию гражданственности и патриотизма у младших школьников, воспитанию достойных граждан страны.

Литература

1. Агапова, И. Патриотическое воспитание в школе / И. Агапова. – М.: Айрис-пресс, 2012. – 224.
2. Настольная книга по патриотическому воспитанию школьников/ Авторы-составители: А.Н. Вырщикова, М.Б. Кусмарцев, А.П. Пашкович. – М.: Глобус, 2011.
3. Программа гражданско-патриотического воспитания младших школьников «Растим патриотов». 2009 – 2013 гг. / Автор-составитель Стебенева, Л.Н. – СПб., 2013.

Киберсоциализация личности в условиях деятельности образовательной организации

*Чхотуа Е.В., учитель физической культуры,
Бородкина Н.Г., учитель английского языка
МБОУ СОШ №16 МО «Майкопский район»*

Киберсоциализация образовательного учреждения как средство удовлетворения информационных потребностей учащихся заключается в социализации личности в киберпространстве. Социализации личности в киберпространстве – процесс качественных изменений структуры самосознания личности и мотивационно-потребностной сферы индивидуума, происходящий под влиянием и в результате использования обучающимися современных информационно-коммуникационных, компьютерных, электронных, цифровых, мультимедиа, мобильной сотовой связи и интернет-технологий в контексте усвоения и воспроизводства им культуры в рамках персональной жизнедеятельности. Системное внедрение в работу школы новых информационных технологий открывает возможность качественного усовершенствования воспитательного процесса и позволяет вплотную подойти к развитию информационно-медийной среды, обладающей высокой степенью эффективности образования.

Одной из эффективных форм образовательной деятельности учащихся в школе является создание единого информационного пространства школы (сайт, телевидение, радио, социальные сети, мобильное приложение) в рамках деятельности первичной организации «Российского движения школьников». Участие обучающихся в данном виде деятельности поможет выявить активных, талантливых ребят, создать «поле» для их самореализации, поэтому создание проекта «Киберсоциализация образовательного учреждения как средство удовлетворения информационных потребностей учащихся» является очень актуальным.

Информационное пространство (сайт, телевидение, радио, социальные сети, мобильное приложение) тесно связано с внутренней жизнью школы. Оно обращено ко всему коллективу школы, к каждому классу, к отдельному ученику и родительской общественности. И в этом его бесспорное преимущество. Являясь оперативным СМИ школы, единое информационное пространство позволит донести информацию до широкого круга аудитории, популярно представлять события или факты, и как можно быстрее сделать их достоянием большого круга общественности.

При успешной реализации данного проекта, его результаты могут быть использованы и другими образовательными организациями, так как развитие информационно-медийного направления деятельности «Российского движения школьников» актуально в современной школе.

Цель проекта – создание единого информационного пространства школы (сайт, телевидение, радио, социальные сети, мобильное приложение) в рамках деятельности первичной организации «Российского движения школьников». Задачи проекта:

1. Способствовать развитию культуры киберсоциализации обучающихся как насущной задачи современного воспитания обучения и образования личности исходя из философии деятельности по информационно-медийному направлению «Российского движения школьников».

2. Способствовать технизации и технологизации быта, производства и других сфер жизнедеятельности обучающегося, что приведет к образованию специфических общественных явлений, освоению детьми новых ролей в обществе.

3. Способствовать выработке стратегии общественного развития на основе философских подходов в совокупности с концепциями социально-психологических, педагогических, а не только технических наук.

4. Способствовать расширению информированности учащихся и общественности через работу школьного сайта.

5. Освоить различные телевизионные жанры: интервью и сходные с ним жанры, пресс-конференция, зарисовка и другие.

6. Создать школьный радиоузел и школьные радиoprogramмы, способствующие выявлению активных, талантливых и увлечённых детей.

7. Развивать деятельность официальных страниц образовательного учреждения в социальных сетях в Контакте и Инстаграмм.

8. Создать мобильное приложение на базе GooglePlayMarket с целью более эффективного информирования о деятельности первичной организации РДШ.

Данный проект будет способствовать самореализации личности в условиях глобальной информатизации общества исходя из четырех основных векторов киберсоциализации человека, ставших новыми опосредованными видами деятельности личности в Сети:

1. Коммуникация в киберпространстве представляет собой деятельность по установлению и развитию контактов между людьми посредством киберпространства.

2. Досуг в киберпространстве – деятельность вовремя, свободное от учебы и домашних обязанностей, используемое для отдыха, восстановления, расслабления, хобби, игры и других культурных занятий, которое обучающиеся проводят посредством ресурсов киберпространства.

3. Познание в киберпространстве представляет собой деятельность в процессе приобщения к знаниям человечества, хранящимся в киберпространстве, необходимым человеку для понимания опыта жизнедеятельности и взаимодействия с миром, с другими людьми и с самим собой.

4. Работа в киберпространстве – деятельность, осуществляемая человеком в киберпространстве, в процессе которой он, используя орудия труда, воздействует на реальность, меняя и используя её в целях создания продуктов труда, необходимых для удовлетворения своих потребностей в условиях реальной жизнедеятельности и в киберпространстве.

Использование активных методов обучения и воспитания устанавливает тесную органическую связь между изучаемой теорией и практикой ее применения. Это дает возможность преобразовывать и синтезировать знания, полученные при изучении отдельных теоретических дисциплин, перевести их на язык практических действий, практических ситуаций, т.е. стать средством решения реальных практических задач. Осмысливая познавательную ситуацию, учащийся не механически применяет к ней законы и категории, а выражает свое отношение к ней.

Сама тема инновационного проекта предполагает использование нестандартных информационных форм и методов работы с обучающимися.

Коучинг – это процесс, способствующий реализации обучения и развития, усовершенствованию компетентности и профессиональных навыков обучающегося. Коуч призван помогать учащемуся развивать это осознание, поскольку он не может ничему научить кого-либо, прежде чем тот сам этого не захочет.

Цель коучинга – помочь учащимся учиться и поддержать их намерение самостоятельно проводить обучение, чтобы они могли максимизировать свой потенциал, улучшить выполнение своих обязанностей и достичь желаемого идеала как в личностном, так и в профессиональном плане. Периодически коуч и ученик проводят мониторинг.

Виртуальная экскурсия является одним из вариантов применения новых информационных технологий в учебном процессе.

В этом смысле под экскурсией понимается такая форма организации обучения, при которой знания воспринимаются и усваиваются путем выхода к месту расположения изучаемых объектов (природа, музеи, выставки, памятники архитектуры и т.д.) и непосредственного ознакомления с ними.

Экскурсии являются эффективной формой организации учебной работы и в этом отношении имеют ряд существенных дидактических функций:

- ❖ с помощью экскурсий реализуется принцип наглядности обучения;
- ❖ экскурсии помогают повышать научность обучения;
- ❖ экскурсии играют важную роль в повышении квалификации педагогов.

В ходе реализации инновационного проекта у обучающихся возникают вопросы по материалу или по выполнению поставленных задач. Для решения этих вопросов проводятся **электронные консультации** с педагогами-кураторами (коучами). Общение происходит через социальные сети.

Опыт внедрения вышеперечисленных форм, методов и средств обучения и воспитания в реализацию инновационного проекта подтверждает их эффективность.

В ходе реализации программы инновационной площадки на практическом этапе достигнуты следующие результаты:

1. Внедрены новые формы и способы повышения квалификации педагогических работников внутри школы.

2. Наблюдается позитивная динамика сформированности коммуникативных, информационных и личностных компетенций у обучающихся, участников РИП.

Уровень сформированности ключевых компетенций у обучающихся, участвующих в реализации инновационного проекта, на данный момент вырос: увеличилось количество обучающихся, имеющих базовый уровень сформированности коммуникативных и личностных компетенций. Уровень сформированности информационных компетенций вырос в значительной степени с базового уровня до повышенного уровня.

Реализация Плана работы инновационной площадки позволила осуществить следующие качественные изменения:

- решать задачу профессионального развития современного педагога на основе деятельностного подхода;

- поддерживать педагогические инновации, укреплять сетевые взаимодействия для расширения возможностей обмена идеями и современными практическими методами формирования ключевых компетенций;

Ориентировать работу методических объединений в направлении формирования компетенций обучающихся, повышение их социальной мобильности.

Литература

1. Плешаков, В.А. «Киберсоциализация личности: от HomoSapiens'a до HomoCyberus'a»: Монография: Прометей. – М., 2012.

2. Указ Президента РФ от 29 октября 2015 г. № 536 "О создании Общероссийской общественно-государственной детско-юношеской организации "Российское движение школьников" (Устав организации).

3. Федеральный закон «О внесении изменений в Федеральный закон «О защите детей от информации, причиняющей вред их здоровью и развитию» от 28.07.2012г. № 139-ФЗ.

Спортивная борьба как полноправный участник олимпийского движения

Шаков К.К., тренер РГБУ «Спортивная школа олимпийского резерва имени Аслана Махова», МО «Город Черкесск»

Современное олимпийское движение постепенно, но вполне отчётливо, превратилось в симбиоз политики, бизнеса и спорта с явным превалированием коммерческих интересов над идеями олимпизма, что приводит спортивных функционеров к принятию некорректных решений, одним из которых была реальная попытка исключения спортивной борьбы из числа обязательных олимпийских видов спорта.

Вместе с тем, борьба всегда занимала достойное место в программах Олимпиад, включая греко-римскую, вольную и женскую борьбу, имеет ярко

выраженную тенденцию к обострению конкуренции среди борцов и стран-участниц в соперничестве за призовые места на Олимпийских играх, объединяет специалистов и любителей спортивной борьбы из более чем 170 стран с разных континентов, прошла тернистый эволюционный путь развития, постоянно сохраняя олимпийский статус.

Системно-исторический анализ уровня спортивных достижений борцов разных стран и континентов на Олимпиадах свидетельствует о наличии явного превосходства российских борцов в греко-римской борьбе, давней конкуренции атлетов США и России в вольной борьбе с некоторым преимуществом американских борцов, подавляющего превосходства спортсменок Японии в женской борьбе, а также уверенного приоритета атлетов Европы в греко-римской и вольной борьбе и спортсменок Азии в женской борьбе по сравнению с борцами других континентов. В последние два десятилетия проявилась отчётливая тенденция резкого обострения конкуренции на олимпийских состязаниях борцов греко-римского и вольного стилей, заметно сокращающая превосходство атлетов европейских стран со стороны спортсменов Азии и Америки.

Развитие спортивной борьбы в рамках современного олимпийского движения происходило неравномерным путем и характеризуется несколькими вполне заметными периодами с определенными признаками. До середины 70-х годов прошлого столетия это развитие осуществлялось преимущественно эволюционным путем в постоянном соответствии с общими тенденциями изменений в Олимпийских состязаниях, что весьма заметно по весоному росту числа участников и стран-участниц, увеличению количества весовых категорий борцов, сокращению продолжительности поединков.

В конце прошедшего века резко возросло число слабо аргументированных попыток изменений правил соревнований и регламента поединков борцов, что не способствовало повышению зрелищности и популярности борьбы, но значительно снизило количество наиболее результативных технических действий и упростило тактику ведения схваток. В начале текущего столетия была предпринята самая неудачная модернизация правил соревнований, катастрофически снизившая результативность и зрелищность борьбы и вызвавшая кризис в ее развитии, что повлекло за собой попытку исключения этого вида спорта из числа обязательных олимпийских дисциплин. В 2013 году произошла смена курса в деятельности ФИЛА (UWW), проведена большая конструктивная работа для повышения зрелищности и популярности борьбы, включая позитивные изменения правил, что привело к значительному увеличению результативности технических действий и тактического разнообразия в поединках борцов.

В блок проблемных аспектов дальнейшего развития спортивной борьбы, решенных в настоящем исследовании, вошли:

- определение приоритетных направлений модернизация правил соревнований с позиций логического анализа;

- совершенствование системы отбора участников Олимпийских игр по спортивной борьбе с учетом величин коэффициента качества выступления на предшествовавшей Олимпиаде;

- разработка объективного рейтинга для ведущих отечественных борцов путем суммирования очков за выступления на соревнованиях всероссийского и международного уровней;

- разработка рекомендаций по изменению системы командного зачета в лично-командных соревнованиях по борьбе;

- установление новых границ весовых категорий борцов для участия в Олимпийских играх в соответствии с требованиями системотехники в виде логически связанных рядов на основе прогрессии;

- определение степени диспропорции между разработанными ранее положениями теории спортивной борьбы и практическими путями их реализации в тренировочной и соревновательной деятельности борцов.

Изменения правил соревнований и регламента поединков борцов, многократно вносимые на протяжении последних десятилетий, всегда значительно влияли на условия соревновательной деятельности, что в свою очередь являлось основанием для существенной перестройки содержания и структуры подготовки борцов, включая коррекцию арсенала средств технико-тактической направленности в соответствии с названными изменениями. Эта коррекция требуется на всех уровнях подготовки борцов различных дисциплин, квалификации, пола и возраста, причем повышенное внимание необходимо уделять целенаправленному совершенствованию техники и тактики ведения поединков в рамках соответствующего регламента и совершенствованию технико-тактических действий с акцентом на коронные приемы.

Анализ влияния принципиальных и весьма объемных изменений правил соревнований, введенных в 2013 году на основные параметры соревновательной деятельности борцов высокой квалификации позволил выявить позитивные факты значительного повышения активности ведения борьбы, заметного увеличения результативности технико-тактических действий, существенного роста количества наиболее зрелищных побед на туше и по техническому превосходству, причем эти позитивные изменения характерны для всех трех дисциплин спортивной борьбы, входящих в олимпийскую программу (греко-римская, вольная и женская борьба).

Высокая информативность, достаточный уровень взаимосвязи и характерная динамика величин основных спортивно-технических показателей современной соревновательной деятельности борцов с учетом вида борьбы, квалификации, пола, возраста и весовых категорий позволили установить следующие различия:

- борцы греко-римского стиля имеют наилучшие показатели числа побед по техническому превосходству (33,3 %), что значительно больше, чем у борцов вольного стиля (23,9 %) и женщин-борцов (17,8%);

- по числу побед на туше приоритет у женщин-борцов, у которых число этих побед достигает 25,4%, что явно больше, чем у борцов греко-римского стиля (13,4%) и вольного стиля (5,5%);

- результативность технических действий наиболее высока у женщин - борцов, составляя $2,06 \pm 0,05$ балла, что достоверно больше ($p \leq 0,05$), чем у борцов вольного стиля ($1,90 \pm 0,04$ балла) и значительно больше по сравнению с борцами греко-римского стиля ($1,93 \pm 0,04$ балла);

- среднее количество технических действий за схватку наиболее высоко у борцов вольного стиля ($4,87 \pm 0,25$), что несколько больше, чем у женщин-борцов ($4,69 \pm 0,21$) и достоверно больше ($p \leq 0,01$), чем у борцов греко-римского стиля ($3,86 \pm 0,15$);

- среднее количество выигранных баллов за схватку составляет у женщин-борцов в среднем $9,66 \pm 0,44$, что несколько больше, чем у борцов вольного стиля ($9,23 \pm 0,36$) и достоверно больше ($p \leq 0,01$), чем у представителей греко-римской борьбы ($7,48 \pm 0,35$);

- борцы вольного стиля имеют наиболее высокие показатели интервала результативной атаки ($63,6 \pm 3,8$ с), что несколько лучше, чем у женщин-борцов ($64,1 \pm 4,0$ с) и значительно лучше, чем у борцов греко-римского стиля ($69,3 \pm 3,9$ с).

Величины спортивно-технических показателей имеют такие же значительные различия в зависимости от квалификации, возраста и весовых категорий борцов, причем у молодых спортсменов более низкой квалификации параметры активности весомерно повышаются при некотором снижении результативности технических действий, а динамика названных показателей борцов разных весовых категорий проявляет своеобразный характер с заметной тенденцией снижения большинства показателей по мере увеличения веса спортсменов.

Совокупный анализ 120-летней эволюции спортивной борьбы в программах Олимпийских игр и пролонгированное исследование результатов соревнований борцов греко-римского стиля высокой квалификации 2014-2015 годов позволили установить, что постепенное повышение большинства информативных спортивно-технических показателей значительно усилилось, превысив рамки характерной тенденции, и достигло достоверных значений по сравнению с аналогичными показателями, зафиксированными у борцов в 2011- 2012 годах. Это можно считать свидетельством позитивных изменений динамичности, результативности и зрелищности соревновательной деятельности атлетов в современной греко-римской борьбе, причем количество более эффективных досрочных побед (на туше и по техническому превосходству) впервые оказалось примерно равным количеству побед по баллам.

Анализ особенностей соревновательной деятельности борцов высокого класса (победителей и призеров чемпионата России 2015 года по греко-римской борьбе) позволил выявить наличие яркой индивидуальности в структурах мастерства атлетов и характерных сильных аспектов при

реализации этой деятельности, достигая результата либо за счет высокой активности ведения поединков, либо путем обеспечения надежной защиты, либо за счет высокой результативности технико-тактических действий.

Этот факт убедительно свидетельствует о ведущей роли соблюдения принципа индивидуализации при подготовке борцов высокого класса путем акцентированного совершенствования наиболее сильных сторон их мастерства в соответствии с составом коронных приемов и спецификой структуры соревновательной деятельности.

Установленные современные тенденции развития спортивной борьбы, включая изменения правил соревнований и регламента поединков, внесенные в 2013 году, существенно повысили значение тактической подготовки борцов, что требует перестройки ее содержания на расширение состава средств и методов с ориентацией на повышение результативности технико-тактических действий. Рекомендуется значительно увеличить объем тренировочной работы по освоению и совершенствованию всего арсенала тактических действий, уделив особое внимание развитию навыка резкого изменения манеры ведения поединка в зависимости от сложившейся конкретной ситуации.

Произошедшие в спортивной борьбе позитивные изменения динамизма и зрелищности соревновательных поединков значительно повысили требования к технико-тактической подготовке борцов и требуют аналитического творческого подхода тренера к своевременной оценке этих изменений и существенной коррекции тренировочных программ для обеспечения устойчивого роста спортивных достижений борцов на соревнованиях всероссийского и международного уровней.

Литература

1. Крикуха, Ю.Ю. Классификация бросков греко-римской борьбы в основе техники базовых движений / А.В. Глазистов, Ф.Н. Залакаев, Ю.Ю. Крикуха, А.С. Кузнецов // Исторические аспекты и инновации в развитии традиционных и народных видов спорта в контексте культуры народов мира: сборник научных статей Международной научно-практической конференции. – Уфа: РИЦ БашИФК, 2007. С. 107-118.

Некоторые методы и приемы обучения русскому языку детей-билингвов

*Шакова Р.Б., учитель русского языка и литературы
МБОУ «СОШ №6» МО «Красногвардейский район»*

Современная ситуация во многих школах такова, что вследствие многонациональности нашей республики, миграционных процессов наблюдаются изменения в составе обучающихся в образовательных учреждениях: постоянно увеличивается процент школьников, для которых русский язык не является родным. Поэтому в одном классе типовой российской школы учатся и русскоязычные школьники, и дети мигрантов.

Таким образом, в различных субъектах Российской Федерации стихийно возникли «неоднородные полиэтнические классы, включающие детей-инофонов» или детей –билингвов, которые являются представителями разных народов. Обычно такие ученики слабо владеют русским языком, что ведет к затруднениям в обучении их другим предметам, общим плохим учебным показателем, низкой социализацией, что является одной из важных проблем современной школы.

Ситуация осложняется ещё тем, что сегодня не существует никаких льготных требований к знанию русского языка выпускниками школ – представителями разных народов. Все должны быть подготовленными к итоговой аттестации в объеме государственной программы по русскому языку (как родному) для общеобразовательных школ.

Изменения, происходящие в нашем обществе, особенно остро отражаются в системе школьного обучения в России. Разработка и введение в действие ФГОС тесно связаны с доминирующим в настоящее время в мировой практике компетентностно-деятельностным подходом в обучении языку. Инновационные подходы к преподаванию русского языка связаны прежде всего с изменением роли учителя. В современных условиях очень важно, чтобы учитель не давал ученикам готовых знаний, а указывал путь к приобретению знаний, учил добывать знания. Особенно важно это тогда, когда учитель обучает русскому языку как неродному.

Красногвардейский район является местом компактного проживания многих национальностей. Дети-билингвы обучаются и у нас в школе, причем разных национальностей: русские, курды, цыгане, азербайджанцы, армяне. Всего в среднем звене (5-9 классы) обучается 129 человек, из них 86 учащихся можно отнести к категории «илингвы». Это составляет 66 % от общего числа обучающихся в 5-9 классах.

Учащиеся имеют разный уровень владения русским языком. Но чаще всего билингвы плохо читают, у них бедный словарный запас, они не воспринимают переносное значение слов, не могут своими словами пересказать текст. Естественно, в полном объеме усвоить знания, полученные на малознакомом языке, сложно. Отсюда - отставание от общей группы, появление различных комплексов.

Кроме того, попадая в «чужую» языковую среду, у ребенка могут возникнуть *проблемы психологического характера*, так как он не может на равных общаться с одноклассниками и плохо понимает изучаемый материал. Это порождает страх, боязнь ошибок, ребенок замыкается, отказывается отвечать на уроках и общаться. Поэтому учителю русского языка на первых этапах работы с билингвами необходимо сформировать положительное мотивационное отношение к русскому языку через развитие познавательного интереса и осознание социальной необходимости.

Вторая проблема, с которой сталкивается учитель русского языка в разноязычном классе, – это *разный уровень владения русским языком*, поэтому учителю-словеснику необходимо в учебном процессе совмещать методики

преподавания русского языка как родного и неродного. Однако обучение русскому языку в полиэтнических классах именно таким образом невозможно, так как учащиеся и учитель работают по программе «русский язык как родной», и требования к уровню подготовленности учащихся на определенном этапе обучения начинают предъявляться одни и те же.

Как же построить урок таким образом, чтобы он не превратился в скучное задалбливание малопонятных теоретических определений и правил? Как поставить теорию на службу практике? Как сельская школа у нас некоторые преимущества. В сельской школе есть некоторые особенности, которые обеспечивают достаточно высокий уровень языковой компетентности учащихся. Во-первых, в сельской школе легче установить непосредственный контакт с каждым учеником, легче учесть индивидуальные особенности и подготовленность каждого учащегося, легче проследить за усвоением материала каждым учеником и за развитием каждого школьника. Индивидуализация и дифференциация обучения – главная методика преподавания в сельской школе. Уроки русского языка в таких школах требуют прежде всего создания особой атмосферы и особого стиля поведения учителя. Учитель – это наставник, близко стоящий к каждому ученику. Индивидуальная работа на уроке с каждым учеником не только предполагает предупреждение и исправление ошибок, но и даёт возможность диагностировать их причины.

Во-вторых, в сельской школе более тесной является связь школа – семья. Наиболее активны те родители, кто вместе с ребёнком нацелен на достижение положительного результата. Очень важным является отношение педагогического коллектива к семье как к необходимой стороне развития ребёнка, доверие и уважение сторон друг к другу. Сегодня педагогическое партнерство семьи и школы – это перспективный и эффективный вид социального взаимодействия, важнейшее условие повышения эффективности учебно-воспитательного процесса.

Дети –билингвы допускают типичные ошибки, связанные с явлением интерференции: замена гласных или их пропуск, слитное написание предлогов и раздельное приставок, замена согласных или их пропуск, полное искажение буквенно-звуковой структуры, графические ошибки: смешение букв разных алфавитов, семантические ошибки, морфологические ошибки (изменение рода существительных, прилагательных, местоимений; неправильный выбор падежных окончаний; неправильные формы местоимений, неправильные глагольные формы, смешение форм причастий и образование несуществующих форм).

Наибольшей коммуникативностью обладают ситуативные упражнения, выполнение которых способствует развитию навыков говорения, причем не в виде искусственного «учебного говорения». Для моделирования естественного речевого акта предлагаю расспросить соседа по парте о морфологических особенностях, рассказать о завтрашнем воскресном дне, употребляя глаголы будущего времени и т.п. Для диалогового общения создаю пары из учащихся,

имеющих разный уровень владения языком, чтобы речь более слабого ученика корректировалась со стороны более сильного.

В методике обучения выработала такую последовательность: работа под руководством учителя, работа по образцу, самостоятельное применение на основе знаний опознавательных признаков и существенных свойств языковых явлений. При обучении русскому языку как неродному словарная работа – основное средство расширения словарного запаса учащихся. Эффективными являются упражнения с лексическими единицами и грамматическими формами, которые усваиваются произвольно, в процессе работы с ними.

При обучении русскому как неродному активно использую *правила-инструкции*, разъясняющие закономерности русского языка и помогающие формировать языковую компетенцию школьников. Дети-билингвы часто нарушают порядок слов в русском предложении. Это объясняется тем, что, например, в языках тюркской группы в конце предложения всегда стоит сказуемое и организует предложение в единое целое. Нарушение порядка слов можно предупредить только постоянной работой на уроке с семантическими связями внутри предложения. Необходимо учить детей правильно задавать вопросы ко всем членам предложения.

При обучении предложно-падежной системе русского языка формируется умение ставить падежные вопросы и пользоваться моделями: *нет кого, чего; рад (дать) кому, чему; вижу кого, что; горжусь кем, чем; думаю о ком, о чем*. Таким образом, учащиеся получают сведения о падежах как о языковом грамматическом явлении. Трудностью в этом процессе является то, что в русском языке одно и то же значение может выражаться разными падежами. Необходимо решать возникшие затруднения сразу, объясняя каждый частный случай.

На основе предлагаемых методик и результатов собственных наблюдений выработала следующий механизм работы с детьми-билингвами на данном этапе:

1. Работа с текстом: чтение вслух сначала учителем, а затем детьми; чтение про себя во время прослушивания аудиозаписи данного текста; словарная работа; анализ прочитанного текста; списывание с обязательным проговариванием; запись под диктовку с комментированием; написание сжатого изложения.

2. На уроках развития речи использую памятки-подсказки (при написании сочинений предлагаю словосочетания и отдельные предложения, дополнительно распределить их в соответствии с пунктами плана; при написании изложений предлагаю использовать опорные слова, словосочетания). Эта работа помогает вырабатывать навык правильного построения как отдельных предложений, так и целого текста.

3. На уроках изучения нового материала и закрепления организую выполнение заданий по образцу.

5. Систематически отслеживаю уровень освоения УУД и провожу мониторинг в сравнении с предыдущими результатами.

6. Поддерживаю мотивацию успеха на уроке и во внеклассной работе. Вовлекаю в выполнение небольших проектов, чтение докладов, сообщений, олимпиадное движение, организую блиц-турниры с доступными заданиями, приглашая всех учащихся вне зависимости от уровня владения языком.

Результатами обучения детей-билингвов являются в первую очередь практические достижения: умение читать и высказываться (и на свободную, и на лингвистическую тему), умение опознавать изучаемые явления языка и речи, умение пользоваться словарем (найти справку в соответствующем словаре о значении, правописании, целесообразном употреблении того или иного слова), умение строить краткое письменное высказывание, писать сжатое изложение.

Преподавание русского языка в современных условиях требует от учителя-словесника совершенно новых, инновационных подходов как к содержательной части урока, так и к выбору образовательных технологий, эффективных методов преподавания, проведению диагностики уровня владения русским языком как неродным.

Инновационный подход к преподаванию русского языка как неродного актуален и в связи с введением новых форм итоговой аттестации как в 9 классе, так и в 11 классе. Это требует от словесника выбора эффективных форм работы с текстами разных типов и стилей речи, аудирования, говорения. В связи с этим особого внимания требуют уроки развития речи, уроки комплексного анализа текста. Создать собственный текст, интерпретировать текст, предлагаемый для анализа учащимся.

Новое содержание и способы деятельности педагога в условиях полиэтнической среды связаны, с другой стороны, с разработкой: инновационных программ воспитания (правовая культура, гражданское и патриотическое воспитание, национальная культура и т.д.); инновационных технологий воспитания (информационные сайты, банк идей, медиатека и т.д.), нестандартные технологии (дни науки и культуры, интеллектуальные мероприятия: олимпиады, круглые столы, детско-родительские объединения и т.д.).

Новые формы организации урока – это эффективный путь оптимизации обучения. Среди них: лекции-презентации, лекции-обсуждения, педагогические презентации, мастер-классы, тренинги, учебные мастерские, тематические диалоги, мультимедийные презентации, практические занятия, самостоятельная работа, индивидуальные занятия.

Во время проведения уроков русского языка к числу эффективных технологий можно отнести технологии работы в группах (пары, группы сменного состава и т.д.) Технология обучения в группах позволяет создавать на уроке определенные речевые ситуации, привлекать к организации работы в группе учащихся, для которых русский язык родной, что способствует формированию коммуникативной компетенции школьников.

Активно использую нестандартные уроки, уроки-семинары, уроки-лекции, уроки-беседы, уроки-практикумы, уроки-исследования, при этом

основными принципами инновационного обучения, помимо названных, являются: креативность (ориентация на творчество); усвоение знаний в системе; использование наглядности.

Большое значение имеют и нетрадиционные формы домашнего задания, которые должны закреплять знания, умения и навыки, полученные на уроке, а также позволять ребёнку проявить самостоятельность, самому найти решение нестандартного вопроса, задания (творческая работа; лингвистическое исследование текста; подготовка иллюстраций к литературным произведениям; продолжение неоконченных произведений; наблюдение за природой и др.).

Данная тема, несмотря на свою актуальность, пока почти не нашла практического развития в организации методики преподавания русского языка в полиэтнических классах, в частности в нашей школе. Причиной тому является отсутствие программ для обучения билингвов в русскоязычных классах, принятых на уровне Министерства образования; также является большой проблемой выстраивание дифференцированного подхода в классах с разным уровнем владения языком; отсутствие дополнительного оплачиваемого времени для организации индивидуальной работы с билингвами и множество других факторов. Однако проблема существует, и практикующий педагог находит свои собственные приемы, методы, подходы на пути к достижению единой цели всеми участниками образовательного процесса.

Литература

1. Антонова, Е.С. Методика преподавания русского языка: коммуникативно-деятельностный подход. - М., 2007.
2. Архипова, Е.В. Системный подход к обучению языка и методическая система речевого развития школьников. // Русский язык. - №4, 2005.
3. Бжиева, М. А. Особенности обучения русскому языку в классе с полиэтническим составом // Молодой ученый. – 2017. – №3.1. – С. 32-34.

Влияние игры на формирование коммуникативной готовности детей к обучению в школе

Шалбаева О.К., музыкальный руководитель

Киржинова Л.С., педагог-психолог

МБДОУ МО «Кошехабльский район» «Детский сад №1 «Нальмэс»

Ребенок идет в школу. Это переломный момент в его жизни, в формировании его личности. Отечественные ученые Е. Тихеева, Р. Буре, Г. Петроченко, Ш. Амонашвили, Л. Выготский, Л. Журова отмечали, что с переходом к систематическому обучению в школе завершается дошкольное детство и начинается период школьного возраста. Изменяется образ жизни ребенка, устанавливается новая система отношений с окружающими людьми, выдвигаются иные задачи, складываются новые формы деятельности. И для подготовки к другому образу жизни, к успешному выполнению школьных

обязанностей необходимо так организовать воспитание, чтобы к концу дошкольного возраста дети достигли определенного уровня физического и психического развития.

С точки зрения отечественных психологов и педагогов: П. Блонского, В. Давыдова, П. Кээс, У. Ульенковой, готовность ребенка к школьному обучению рассматривается в широком социально-психологическом контексте. В понятие «готовность к школе» включены все жизненно важные сферы созревания: личностно-интеллектуальная, коммуникативная, нравственно-волевая, эмоциональная, эстетическая, физическая, мотивационная.

В исследованиях М. Лисиной, Е. Смирновой показано, что в старшем дошкольном возрасте появляются новые «внеситуационные» формы общения ребенка со взрослыми и сверстниками.

Наука отводит общению роль специфической сферы социальной жизни, которая создает внешние и внутренние условия для развития личности ребенка. В процессе общения происходит осознание духовных и материальных ценностей, познание природного, предметного и социального миров, развитие межличностных отношений, становление эмоциональной и волевой культуры. Умение общаться обеспечивает ребенку чувство психологической защищенности, создает ощущение комфорта, помогает адаптации в социуме.

В педагогике дошкольного детства широко распространен подход, согласно которому *общение рассматривается как коммуникативная деятельность*. Для этого ребенку необходим широкий круг соответствующих умений. Анализ психолого-педагогических исследований позволил определить коммуникативные умения как основные коммуникативные действия, основанные на теоретической подготовленности ребенка к общению. Определенный уровень развития коммуникативных умений способствует улучшению социального статуса в группе, помогает понимать и принимать другого человека, передавать информацию, выражать эмоции.

От того, как сформированы навыки общения в детском возрасте, отмечает Г. Лаврентьева, во многом зависит характер будущих отношений в семье, в учебном и трудовом коллективах. В свою очередь, умение устанавливать и поддерживать доброжелательные отношения с окружающими свидетельствует о высоком уровне нравственной зрелости.

Как установили исследователи, главная проблема дошкольника - неумение устанавливать взаимоотношения как со сверстниками, так и со взрослыми. Отсутствует коммуникативная готовность дошкольника к обучению в школе.

Важна для нас точка зрения Е. Щербаковой, которая отмечает, что в сферу общественных отношений и деятельности человек включается с детского возраста, и под воздействием этих отношений осуществляется процесс его социального, нравственного, умственного, физического, эстетического воспитания.

В результате общения ребенок овладевает важнейшими средствами умственной деятельности, среди которых первое место принадлежит развитию речи, которое происходит в контактах со взрослыми и ровесниками как овладение важнейшей коммуникативной операцией, а затем она начинает применяться в сфере познавательной деятельности.

Общение со сверстниками побуждается особыми, специфическими коммуникативными потребностями. Особенность состоит в возможностях для ребенка сравнить себя с ровесником путем прямого наложения сведений о себе на образ равного себе, в то время как взрослый для ребенка - идеал, реальный и недостижимый. Развитие общения дошкольников со сверстниками предстает как процесс качественных преобразований структуры коммуникативной деятельности.

Программа подготовки современного ребенка к обучению в школе – это программа разностороннего развития, направленная на формирование личности ребенка, обеспечивающая ему субъективную позицию в деятельности, общении, познании. Программа социально-нравственного развития будущего школьника делает объектами его познания и освоения три основные сферы: ребенок и взрослый, ребенок и сверстник, ребенок и его внутренний мир.

Содержание формирования коммуникативной готовности у детей старшего дошкольного возраста, по нашему мнению, складывается из нескольких блоков:

1) *информационно-коммуникативный* – обеспечивает функционирование механизма приема и хранения информации, включает в себя подготовку к игре;

2) *эффектно-коммуникативный* – связан с переживанием ребенком своих отношений с другими людьми;

3) *регуляционно-коммуникативный* – оказывает управляющее воздействие, регулируя поведение ребенка в процессе передачи и усвоения информации.

Формированию информационно-коммуникативного блока помогли занятия по развитию коммуникативной готовности к школе и трудовая деятельность – изготовление игрушек и различных пособий для игр.

Педагог на занятиях старался научить детей понимать сверстника, откликаться на его просьбу, вступать в диалог, поддерживать и вести его последовательно, используя нужный темп речи, различные интонации. В процессе занятий, названных «Митя и Маугли», «Ступеньки общения», «Когда мои друзья со мной», словарный запас детей обогащался новыми образными выражениями.

Целью занятия «Митя и Маугли» было показать детям значение речевого общения в жизни человека, сформировать у них стремление к доброжелательному общению друг с другом и со взрослыми.

Занятия «Ступеньки общения» и «Когда мои друзья со мной» имели целью уточнение представлений детей о способах общения между людьми. На

занятия «Когда мои друзья со мной» был применен метод музыкотерапии, что эмоционально настроило детей на положительное общение друг с другом, с педагогом. На занятии педагог стремился показать значимость и важность понятия «дружба», предлагал детям назвать своих друзей и объяснить, почему они считают их своими друзьями. Рисунки детей на тему «Дружба» стали результатом одного из этапов занятий.

Наша задача заключалась в том, чтобы наряду с обогащением знаниями о школе, жизни школьников, профессии учителя направить творчество детей в нужное русло, использовать игру как средство развития у них положительного отношения к школе. В связи с этим в группе были созданы условия для игры «в школу» - дети занимались трудовой деятельностью. Организация трудовой деятельности строилась на основе изготовления игрушек, пособий для дальнейшего применения в играх. Дошкольники со средним и низким уровнем коммуникативного общения, как и дети, обладающие высоким уровнем коммуникативной готовности к обучению в школе, проявляли интерес к изготовлению пособий на школьную тему, но он был недостаточно устойчив. Выполняя работу, организованную педагогом, они часто не доводили ее до конца или выполняли без интереса и слишком медленно. Им чаще, чем другим, приходилось напоминать, что их трудовая деятельность очень важна, так как изготавливаемые пособия будут применяться в играх.

Целенаправленное ознакомление детей в детском саду с общественной и учебной жизнью школьников помогало формированию у них правильных представлений о школе, положительного отношения к учебному процессу.

Реализация второго и третьего блоков - аффектно-коммуникативного и регуляционно-коммуникативного - осуществлялась через организацию игровой и трудовой деятельности.

Как отмечает В. Гелло, через игру и в игре сознание ребенка подготавливается к предстоящим изменениям условий жизни, отношений со сверстниками и взрослыми, формируются качества личности, необходимые будущему школьнику. Играя, ребенок приучается действовать в коллективе сверстников, подчинять личные желания интересам товарищей, выполнять установленные правила, прилагать определенные усилия для преодоления встречающихся трудностей. В игре формируются такие качества, как самостоятельность, инициативность, организованность, развиваются творческие способности, умение работать коллективно. Все это необходимо будущему первокласснику.

Нами был разработан и апробирован план Недели игры (*см. приложение*), включающий в себя подготовку к игре: проведение занятий, изготовление игрушек, чтение произведений (В. Осеев. «Волшебное слово», А. Барто, «В школу», К. Ушинский «Четыре желания», В. Кудлачев, «Важные слова», М. Алимбаев. «Урок вежливости» и др.) – и, конечно, непосредственно игру.

Составляя план Недели игры, мы хотели подчеркнуть важность и необходимость сюжетно-ролевой игры для детей вместе с педагогом. Как

показывает практика, воспитатели старших групп озабочены обогащением тематического содержания игры и внедрением ее «коллективной формы». На деле это часто сводится к разучиванию с детьми готовых сюжетов (например, игры «Почта», «Стройка» и т.д.). По сравнению с предыдущим возрастным этапом изменяются лишь темы и увеличивается число участников, за которыми на все время игры закрепляются определенные роли. Воспитатель стремится охватить игрой по заданному сюжету всю группу. Дети не хотят играть самостоятельно в «разученные игры», но по предложению педагога они их воспроизводят. По существу, в результате такой работы самостоятельная игра детей не развивается. Поэтому педагогам важно умело скоординировать все свои действия по организации игровой деятельности. Важно понимать, что значение совместной со взрослым игры заключается не в прямом переносе ее формы или содержания придуманного сюжета в самостоятельную деятельность детей. Главный эффект заключается в том, что приобретенные умения совместно развертывать новые сюжеты придают самостоятельной игре детей на любую тему более творческий и согласованный характер, определяют умения ребенка правильно высказывать, излагать свои мысли, т.е. влияют на формирование коммуникативной функции.

Первая группа сюжетно-ролевых игр («Семья», «Магазин», «Школа» и др.) представляет собой тип направленного ролевого диалога взрослого с ребенком. Диалог строится как совместная деятельность, когда партнеры принимают на себя равноправные роли. Игра побуждается взрослым, который ведет ее так, чтобы ребенок поддерживал ее, понимал действия старшего, проявлял внимание, откликнулся на его желания и просьбы.

Вторая группа игр переключает внимание на сверстника. Эти игры формируют умение замечать конкретного ребенка, выделять его среди других по одному или нескольким признакам, устанавливать элементарные контакты.

С позиции изучения коммуникативной готовности дошкольников к обучению в школе, как отмечает Т. Бабаева, представляется интересным выяснить, как отражается в игровом опыте старших дошкольников их отношение к сверстнику как игровому партнеру, а также представления о нормах и правилах игрового взаимодействия. Целостность игрового пространства возникает прежде всего на основе единства ценностно-смысловых установок всех участников игры. Готовность детей к взаимному согласованию и принятию ценностно-смысловых установок партнеров приводит к установлению единого пространства игры и гармонии игровых отношений. В совместной игре постоянно происходит взаимное согласование – на основе общего замысла – правил и жизненных представлений. Поэтому в задачу педагога входит создание условий для обогащения игрового опыта дошкольников социально-ценностным содержанием и эффективными способами регуляции взаимодействия со сверстниками, что позволяет формировать коммуникативные умения.

Все это послужило своеобразной подготовкой для игровой деятельности детей, включающей в себя *игру «Семья»*, проводимой с целью воспитывать

желание играть вместе, распределять роли и играть дружно. *Игра «Магазин»* развивает связную речь, память, умение распределять роли, воспитывает желание быть дружными. *Игра «Мы ждем гостей»* проводилась с целью проявить умение встречать гостей, соблюдать правила поведения за столом, быть вежливыми, доброжелательными, приветливыми. *Игра «Библиотека»* развивает доброжелательное отношение к книге, умение действовать сообща, договариваться о совместных действиях.

Предлагая детям новые знания в разных видах деятельности, мы закрепляли их в предложенных сюжетно-ролевых играх.

Воспитанию, развитию и закреплению качеств личности, необходимых будущему школьнику, помогают *игры «Школа» и «Библиотека»*. В них отражены особенности отношения детей к школе, желание скорее стать школьниками. Игры, как правило, возникали по инициативе детей. При дальнейшем расширении их опыта, умелом руководстве со стороны воспитателя они углублялись по содержанию, превращались в длительные творческие игры. В них не только отражались, но и творчески перерабатывались представления, полученные детьми во время экскурсии в школу.

Формирование эффектно-коммуникативного компонента предполагает выработку у ребенка умения устанавливать эмоциональные связи с действительностью, что мы старались осуществить через проведение *игровых тренингов: «Оживи маску», «Близнецы», «Через стекло»*.

Игровой тренинг «Оживи маску» проводился с целью развить умение различать настроение человека по его мимике. Каждому ребенку раздавались карточки с мимической пиктограммой. Ребенок, не показывая карточку, должен был так изобразить настроение, чтобы другие его отгадали. Это требовало умения убедительно показать окружающим настроение, не используя слова.

Работа по развитию регуляционно-коммуникативного компонента включала в себя *беседу «Радуга общения»*. В ходе ее проведения педагог акцентировал свое внимание на детях с низким уровнем сформированное™ коммуникативной готовности, задавая проблемные вопросы: «Трудно ли вам общаться с окружающими людьми?», «Часто ли вы конфликтуете со сверстниками, со взрослыми?» и др. Часто дети замыкались, не отвечали на вопросы, но после дополнительного разъяснения вопроса педагогом высказывали свое отношение.

По усвоенным знаниям мы организовали совместный *праздник «Что вы знаете о школе?»*. Он состоял из ряда познавательно-развлекательных заданий, например: «Найди лишний предмет», «Кто быстрее соберет школьный портфель?», «Назови школьные предметы», «Быстрые, ловкие, умелые», «Третий лишний». Совместный праздник позволил дошкольникам окунуться в мир школы, атмосферу школьной жизни. Праздник вызвал интерес у дошкольников к предстоящему обучению в школе.

В результате проведенной работы накопленные детьми представления можно объединить по разным направлениям.

1. Обобщаются знания детей о способах, видах, формах, назначении коммуникации; у детей формируется более полное представление о коммуникативной готовности к обучению в школе.

2. Обобщаются представления о школьной жизни, о ее значении, о предстоящем обучении в школе.

Таким образом, представленный опыт работы по формированию коммуникативной готовности у детей старшего дошкольного возраста, включающий планомерные, систематические занятия, способствует более успешному развитию дошкольников, помогает им эффективнее подготовиться к школе.

Литература

Иванова, И., Чудакова, М., Арушанова, А. Журнал // Дошкольное воспитание.

Приложение

Неделя игры

Виды занятий

1. Экскурсия в старшую группу детского сада.

Цель: Развивать доброжелательность, чуткость, отзывчивость.

2. Дидактическая игра «Что мы купим в магазине?»

Цель: Развивать мышление, слуховое и зрительное внимание, речь.

3. Приглашение в гости детей подготовительной к школе группы.

Цель: Развивать умения общаться, вести себя культурно, вежливо.

4. Экскурсия в библиотеку детского сада.

Цель: Развивать умение правильно себя вести в общественных местах, проявлять тактичность, умение правильно высказывать желаемое.

Сюжетно-ролевые игры

1. «Семья»

Задачи: Воспитывать желание играть вместе; продолжать учить распределять роли, играть дружно.

2. «Магазин»

Задачи: Развивать связную речь, память, умение распределять роли; воспитывать желание быть дружными в игре.

3. «Мы ждем гостей»

Задачи: Проявлять умение встречать гостей, выполнять правила поведения за столом; быть вежливыми, доброжелательными, приветливыми.

4. «Библиотека»

Задачи: Развивать бережное отношение к книге, умение действовать сообща, умение договариваться.

Литература

Иванова, И., Чудакова, М., Арушанова, А. Журнал // Дошкольное воспитание.

Система дидактических игр по формированию фонематических процессов у детей с ТНР (из опыта работы)

*Шемчук Н.В., учитель-логопед
МБДОУ «Детский сад №2 «Ромашка» ст. Гуагинской»*

Хорошая речь – гарантия всестороннего и полноценного становления личности ребёнка. Динамичное психическое формирование, содержательная взаимосвязь с окружающими его людьми, способность выразить свои мысли словами напрямую зависят от речевого развития детей. Умение владеть языком и речью необычайно значимо и является необходимым требованием для успешного обучения в школе.

В последние годы увеличилась численность детей с тяжёлыми нарушениями речи, многие из них с трудом поддаются коррекции, таким детям присваивается статус «ОВЗ». Поэтому ещё в дошкольном возрасте важно устранить все недостатки, чтобы они не превратились в тяжёлый и устойчивый дефект. Необходимо помнить, что в дошкольном возрасте речь ребёнка усиленно развивается и легче поддаётся исправлению.

При поступлении в первый класс дети с нарушениями речи с трудом овладевают способностью грамотно читать и писать, что ведёт к неуспеваемости. У большинства из них не сформировано речевое звукоразличение, нарушены фонематические процессы.

Логопедическая работа по коррекции нарушений фонематической стороны речи ведётся по нижеперечисленным направлениям:

- фонематический слух;
- фонематическое восприятие;
- фонематический анализ и синтез;
- фонематические представления.

Как же лучше и эффективнее развивать у дошкольников фонематические операции? Поскольку игра – главный вид деятельности ребёнка, то лучший способ достижения хорошего результата, это проведение занятий в игровой форме. Для того чтобы занятия были интересными, логопеду в работе с детьми с нарушениями речи требуется применять различные методы и приёмы. Один из методов успешного обучения – это дидактическая игра.

Дидактическая игра (игра обучающая) – это вид деятельности, занимаясь которой дети учатся. Ценность применения игры в работе логопеда очевидна. Почему?

Во-первых, дети с нарушениями речи сами зачастую не слышат и не понимают своих речевых проблем, поэтому и не стремятся от них избавиться. Значит, сам ребёнок свой дефект исправить не может.

Во-вторых, сам процесс коррекционной работы очень однообразный и длительный. Установлено, что тонус детей на логопедических занятиях быстро падает, они очень скоро перестают им нравиться.

Задача логопеда, работающего с детьми-дошкольниками, состоит в том, чтобы стимулировать инертное мышление ребёнка, оживить образное восприятие, активизировать его речь. Именно поэтому игра имеет большое значение в коррекционно-педагогической работе с детьми с нарушениями речи.

Использование различных дидактических игр и упражнений по развитию фонематических процессов даёт хороший результат, так как они позволяют сделать логопедические занятия интересными и эмоциональными. Такие игры и упражнения знакомят и учат малышей прислушиваться к различным звукам природы, к звукам «улицы» и «дома», к звукам музыкальных инструментов; вслушиваться в звучащие слова. Такие игры помогут дошкольникам устанавливать наличие или отсутствие того или иного звука в слове, различать звуки по звонкости и глухости, твёрдости и мягкости, делить слова на слоги и т.д.

У детей с нарушениями речи есть ряд особенностей восприятия, которые легче преодолевать на наглядно-действенном уровне. К. Д. Ушинский писал: «Если ребёнок молчит, покажи ему картинку, и он заговорит».

Применение на практике наглядных пособий, подключение зрительного анализатора значительно помогает в логопедической работе:

- поддерживает внимание ребёнка;
- помогает облегчить процесс усвоения материала;
- повышает интерес к занятиям;
- воздействует на органы чувств ребёнка.

В наш современный век для работы учителя-логопеда достаточно много различной информации, готовых игр и пособий, плакатов и ИКТ, но не всегда это изобилие материала соответствует нашим потребностям, пожеланиям и возможностям.

За 20 лет работы я постоянно уделяю внимание повышению личностно-профессионального роста. За этот период у меня накопилось большое количество разнообразных пособий, весьма эффективных для формирования у детей с тяжёлыми нарушениями речи фонематических процессов. Поэтому в коррекционной работе я практикую использование различных дидактических игр, сделанных своими руками. Современная техника и многообразие материала помогают мне оформить игры эстетично, красочно и, что немаловажно, с небольшими материальными затратами. В моём кабинете достаточно наглядного материала из бумаги и картона, бросового и подручного материала, решающего разные коррекционно-образовательные задачи. Работать с пособиями, изготовленными своими руками, удобно и приятно, они вызывают у детей интерес и желание заниматься. Многообразие игр не даёт ребёнку возможности заскучать на логопедических занятиях. Наглядно-дидактический материал, по возможности, использую на протяжении всего занятия, также рекомендую эти игры педагогам детского сада на вечерние коррекционные занятия и, как часть, на занятия по обучению грамоте.

Для удобства пользования все дидактические игры разложила в конверты, которые пронумеровала и подписала, предварительно составив каталог дидактических игр по их назначению с указанием номера конверта.

Кроме наглядно-дидактических пособий, для достижения положительного результата на логопедических занятиях использую игрушки, они выступают в роли героев, которые нуждаются в помощи, чтобы выполнить определённое задание. Самый любимый персонаж – это куклы Звукоешка, Дракоша, Лунтик, бегемотик Тоша и другие. Эти герои создают мотивацию, погружают малышей в игровую ситуацию, где дети выступают в роли учителя и учат их тому, чему учатся сами.

Все игры и упражнения, используемые мною на логопедических занятиях по развитию фонематических процессов у детей с нарушениями речи, можно разделить на несколько групп:

Дидактические игры на развитие фонематического слуха на материале неречевых звуков:

«Отгадай, что звучит?», «Послушай и скажи», «Найди пару», «Звуки природы», «Зайка – барабанщик», «Сосчитай и покажи», «Дятел», «Большой или маленький?»

Дидактические игры на развитие фонематического слуха на материале речевых звуков:

«Песенки стрекозы», «Цветы в вазе», «Напой цветочки», «Это кто кричит?», «Деревенский дворик», «Три медведя», «Кто так голос подаёт?»

Дидактические игры на развитие фонематического восприятия

Дифференциация по твёрдости – мягкости:

«Павлин и Петушок» (П - Пь), «Оленёнок Лёня» (Л - Ль), «Рассели по домикам», «Голодный лягушонок» (З - Зь), «Звуковые часы» (Р - Рь).

Дидактические игры на развитие фонематического восприятия

Дифференциация по звонкости – глухости:

«Помоги жуку и шмелю» (Ш - Ж), «Звуковые часы» (К - Г), «Собери ромашку» (В - Ф), «Тома и Даня» (Т - Д), «Бобры и плоты» (Б - П), «Толя и удочка» (Д-Т), «Жужа и Шуша» (Ш - Ж), «Яблони» (С - З), «Послушай – повтори» (З - С), «Подарки для зайки и собачки».

Дидактические игры на развитие фонематического восприятия

Дифференциация свистящих – шипящих:

«Рыбалка», «Логопедические бусы», «Магазин», «Подари картинки Петушку и Снеговика», «Найди шпиона», «Цветик-семицветик»

Дидактические игры на развитие фонематического восприятия

Дифференциация соноров:

«Рассели по домикам», «Фасолевый бассейн», «Подбери словечко», «Собери гирлянду», «Весёлая рыбалка».

Дидактические игры на развитие фонематического анализа и синтеза

Узнавание и выделение звука на фоне слова:

«Мишкина комната», «Зима», «Прогулка», «Помоги Деду Морозу», «Фотоколлажи», «Подари шары клоуну», «Помоги Лунтику», «Запусти рыбку в аквариум», «Помоги Дракоше».

Дидактические игры на развитие фонематического анализа и синтеза

Выделение звука в начале, середине и конце слова, определение его местоположения:

«Рассели картинки по этажам», «Подбери картинку к схеме», «Загони мяч в ворота», «Разложи по тарелочкам», «Выставка цветов», «Помоги зайчишке».

Дидактические игры на развитие фонематического анализа и синтеза

Определение последовательности, количества и места слогов:

«Весёлый дождик», «Слоговая лесенка», «Звездопад», «Паровозик», «Звуковые часы», «Подари зонтики».

Дидактические игры на развитие фонематических представлений

Подбор слов на заданный звук:

«Подружи вагончики», «Собери солнышко», «Гусеничка», «Вспомни сказочных героев», «Магазин посуды», «Собери пазлы», «Составь слово», «Сколько слогов – столько барабанов».

Применяя наглядно-дидактические материалы на занятиях с детьми с тяжёлыми нарушениями речи, достигаем следующих результатов:

- дети активнее работают на логопедических занятиях;
- материал стал доступнее и интереснее;
- коррекционно-логопедическая работа имеет положительную динамику.

Таким образом, творческий подход, постоянное желание идти вперед, поиск новых форм и методов работы с детьми способствуют моему профессиональному росту и развитию в современных условиях.

Литература

1. Бондаренко, А.К. Дидактические игры в детском саду: книга для воспитателя детского сада / А. К. Бондаренко. - М.: Просвещение, 1991.
2. Васильева, С.А. Логопедические игры для дошкольников / С.А. Васильева. - М.: Школа-Пресс, 1999.
3. Голубева, Г.Г., Коррекция нарушений фонетической стороны речи у дошкольников – СПб., 2000.
4. Селиверстов, В.И. Речевые игры с детьми. – М.: Владос, 1994.
5. Ткаченко, Г.А. Логопедическая тетрадь «Развитие фонематического восприятия и навыков звукового анализа», СПб., 2000 г.
6. Филичева, Т.Б. и др. Основы логопедии: Учеб. пособие для студентов пед. ин-тов по спец. «Педагогика и психология (дошк.)» / Т. Б. Филичева, Н. А. Чевелева, Г. В. Чиркина, М.: Просвещение, 1989.

Экспериментально-исследовательская деятельность в работе инструктора по физической культуре

*Шиманова Ю.С., инструктор по физической культуре
МБДОУ «Детский сад общеразвивающего вида №22»
МО «Город Майкоп»*

Для каждого человека детство – это тот период, когда закладывается и формируется познание окружающего мира, предметов, природы, и задача педагогов превратить это познание в волшебную сказку.

В дошкольном возрасте закладываются навыки физической активности, умения применять их, а также интерес ко всему новому, неопознанному и загадочному. Дети дошкольного возраста любознательны, и жажда к познанию огромна.

На занятиях физкультурой создается положительный эмоциональный фон, что благоприятно сказывается на психоэмоциональном состоянии ребенка, помогает разгрузить нервную систему и позволяет лучше усвоить информацию. «Интересная физкультура» повышает у ребенка интерес к движению, стимулирует его, развивает потребность узнать больше. Для этого мы внедряем в работу с детьми различные методы и приемы, отходя от традиционной схемы.

Дети – это исследователи и экспериментаторы. Это одни из первых видов деятельности детей дошкольного возраста.

Взаимодействие с другими сферами деятельности (коммуникативной, игровой, двигательной и познавательно-исследовательской) происходит во время детского экспериментирования. В процессе организации экспериментальной деятельности с детьми инструктор учит решать задачи, учит выдвигать гипотезы, делать выводы и умозаключения.

Главным направлением является формирование навыков исследовательской деятельности, а результатом – положительная динамика интеллектуальной компетентности дошкольников, речевое и физическое развитие, повышение интереса к ЗОЖ и собственному организму.

Основная работа для инструктора в работе с детьми в экспериментально-исследовательской деятельности – создание предметно-развивающей среды, позволяющей развивать первичные естественно-научные представления, наблюдательность, любознательность, активность мыслительных операций (анализ, сравнение, обобщение, классификация, наблюдение). Дошкольнику дается свобода выбора и обеспечение успеха в реализации поставленной цели.

Примерный порядок экспериментально-исследовательского занятия

1. Обозначить проблему.
2. Поставить цель.
3. Исследовать проблему.
4. Провести анализ.
5. Выделить главные признаки.

6. Сопоставлять различные факторы.
7. Выдвигать предложения.
8. Выбрать средства для самостоятельной деятельности.
9. Провести эксперимент.
10. Сделать вывод.

Примерные цели экспериментально - исследовательского занятия:

1. Разжигать интерес дошкольников к физической культуре.
2. Удовлетворять жажду новых знаний.
3. Развивать у детей познавательные способности (анализ, синтез, классификация, сравнение, обобщение).
4. Развивать мышление, речь, суждение в процессе экспериментально-исследовательской деятельности.
5. Воспитывать стремление сохранять свое здоровье.
6. Формировать привычку вести ЗОЖ.
7. Развивать потребность в двигательной активности.

Формы работы экспериментально-исследовательской деятельности:

- занятия;
- диалогизированное общение;
- показ слайдов;
- музыкальное сопровождение;
- подвижные игры;
- физические упражнения;
- сюжетно-ролевые игры;
- эксперименты;
- экскурсии и целевые прогулки;
- круговые тренировки;
- кружковая деятельность;
- конкурсы;
- праздники;
- развлечения;
- вечера досуга;
- диагностика развития детей.

В ходе экспериментально-исследовательской деятельности необходимо наблюдать за деятельностью детей: изъявляют ли они желание проводить исследование самостоятельно; использовать наводящие вопросы и при их помощи выделять главное; находить различия и сходства между предметами и действиями.

Приведем пример: сравнить футбольный мяч с теннисным:

- в чем сходство? (они круглые, упругие, отскакивают от пола);
- в чем различие? (размер, материалы, из которых изготовлены, цвет);
- для какого вида спорта нужен большой мяч? (футбол);
- для какого вида спорта нужен маленький мяч? (теннис);

- можно ли играть в теннис футбольным мячом?

- можно ли играть в футбол теннисным мячом?

Предложение провести эксперимент игры в футбол теннисным мячом и наоборот. Данный прием имеет положительный эмоциональный окрас.

- Как еще можно использовать данные предметы?

Предлагаем исследователям сделать вывод.

Используя данные методы на занятиях физическим развитием, мы объединяем различные образовательные области в систему, которая позволяет эффективно соответствовать современным условиям обучения детей дошкольного возраста, а также отвечает поставленным задачам ФГОС.

Литература

1. Иванова, Е.В. Проектная деятельность в детском саду. – Издательство «Учитель» - 2015.

2. Исакова, Н.В. Развитие познавательных процессов у старших дошкольников. - Детство – Пресс – 2013.

3. Мартынова, Е.А., Сучкова, И.М. Организация опытно – экспериментальной деятельности детей 2-7 лет. - Волгоград: Учитель – 2011.

Создание условий для повышения профессионально-педагогической компетенции как одного из основных компонентов устойчивого самосознания участников образовательного процесса ДОУ

*Шокорова С.П., заведующая,
Свистельникова А.В., воспитатель
МБДОУ «Детский сад № 7 «Теремок»
МО «Город Майкоп»*

*Человека нельзя ничему научить,
можно лишь помочь ему обнаружить что-то внутри себя.
Г. Галилей*

Обучение – это процесс, продолжающийся всю жизнь. Во все времена настоящие педагоги, те, которые являются педагогами не только по образованию, но прежде всего по призванию, стремились к переменам и порождали их, принимали самостоятельные решения и несли за них ответственность. В целом взрослые, как и дети, активно познают неизвестное. Каким бы ни был их индивидуальный стиль познания, обучение взрослых более эффективно в том случае, когда оно:

- - отвечает их текущим нуждам и глубоко мотивированно;
- - связано с их прошлым и настоящим опытом;
- - участники активно вовлечены в процесс обучения и сами управляют этим процессом;
- - создана атмосфера взаимного уважения;
- - есть возможность сразу применить полученные знания в реальной жизни и добиться успеха.

Развитие современного общества диктует особые условия организации дошкольного образования, интенсивное внедрение инноваций, новых технологий и методов работы с детьми. В этой ситуации особенно важна профессиональная компетентность, основу которой составляет личностное и профессиональное развитие педагогов.

Профессиональная компетентность педагога – это многофакторное явление, включающее в себя систему теоретических знаний педагога и способов их применения в конкретных педагогических ситуациях, ценностные ориентации педагога, а также интегративные показатели его культуры (речь, стиль общения, отношение к себе и своей деятельности, к смежным областям знания и др.) Воспитательно-образовательная деятельность предполагает следующие критерии компетентности: осуществление целостного педагогического процесса; создание развивающей среды; обеспечение охраны жизни и здоровья детей. Данные критерии подкрепляются следующими показателями компетентности педагога: знание целей, задач, содержания, принципов, форм, методов и средств обучения и воспитания дошкольников; умения результативно формировать знания, умения и навыки в соответствии с образовательной программой.

Говоря сегодня о создании условий для развития самосознания педагогов, мы не можем не говорить о сознании и самосознании родителей как активных участников образовательного процесса в ДОО. Планируя работу по повышению педагогической компетенции родителей, следует иметь в виду целую систему определенных убеждений и установок:

- - осознание себя как первых педагогов своих детей;
- - повышение уровня общей культуры;
- -приобретение знаний, обеспечивающих формирование представлений о развитии детей дошкольного возраста;
- - установок на позитивное принятие процесса воспитания и обучения в детском саду.

Развитие самосознания родителей является основным содержанием процесса повышения их педагогической компетенции и осуществляется через:

- - включенность в совместную коллективную работу, в систему связей и отношений, существующих в рамках детского сада;
- - развитие своих личностных целей, смыслов, принципов;
- - переход в режим саморазвития как «способности к росту».

Над решением проблемы повышения педагогической компетенции родителей наших воспитанников коллектив детского сада работает на протяжении нескольких лет. Повышение компетенции педагогов и родителей – комплексный творческий процесс, предполагающий ознакомление всех участников образовательного процесса с технологиями воспитания и обучения детей дошкольного возраста, а также с различными нетрадиционными подходами и инновационными разработками в области образования.

Сегодня необходимы качественно новые подходы к организации методической работы в ДОО по повышению уровня педагогической

компетенции педагогов и родителей. Прежде всего следует говорить о создании условий для повышения активности участников образовательного процесса, для пробуждения и поощрения их творческих поисков. В нашем ДОО практикуются различные формы работы с педагогами и родителями, способствующие повышению их компетенции.

Совместные открытые педагогические советы – коллегиальный орган, рассматривающий различные аспекты деятельности ДОО. Непременным его компонентом должна быть рефлексивная деятельность педагогов и родителей. На педагогических советах мы на равных ведем разговор о самых насущных проблемах в воспитании и обучении наших детей, затрагиваем важнейшие и актуальные для нас темы, такие как «Социализация детей дошкольного возраста», «Использование инновационных разработок по вопросам здоровьесбережения детей дошкольного возраста», «Создание условий по формированию морально-этических качеств у дошкольников» и др.

Обучающие семинары являются, пожалуй, наиболее продуктивной формой повышения педагогической компетенции педагогов и родителей. На них основное внимание уделяется повышению их теоретической подготовки. Необходимым условием обучающих семинаров должно быть посильное участие в нем всего коллектива педагогов и родителей. На обучающих семинарах мы говорим на темы: «Этика профессионально-делового общения», «Синдром профессионального выгорания – что это?», учимся владеть собой в конфликтных ситуациях, выстраивать свой индивидуальный профессиональный маршрут.

Консультации (индивидуальные и групповые) напрямую связаны с познавательными интересами педагогов, родителей и планируются с учетом запросов на определенные темы и исследования. Предварительная подготовка к консультации включает в себя анализ литературы, отражающей современные подходы к обучению и воспитанию детей дошкольного возраста, а также изучение информационного материала о наших детях и их семьях.

Так, например, психологической службой детского сада проведен ряд консультаций на тему «Проблемный ребенок», где рассматривались особенности развития детей медлительных и гиперактивных, застенчивых и агрессивных, леворуких, мальчиков и девочек и др.

Открытые просмотры различных мероприятий позволяют всем увидеть, как работают все специалисты детского сада, использовать их позитивный опыт, осознать недочеты, скорректировать дальнейшую работу.

В нашем ДОО стало доброй традицией проведение недели открытых дверей ко дню рождения детского сада и отчетных мероприятий специалистов. Кроме того, и педагоги, и родители учатся анализировать особенности воспитательно-образовательного процесса в целом, а также непосредственно образовательную деятельность, в частности.

Современная ситуация в образовании требует особой подготовки специалистов. Готовить детей к переменам может только тот педагог, который сам готов к переменам, личностно развивающийся в профессии, обладающий

высоким уровнем знаний и умений, рефлексией, развитой способностью к проектировочной деятельности, то есть профессионально-компетентный педагог.

Современные аспекты развития речи младших школьников

*Шорова З. Р., учитель начальных классов
МБОУ МО «Кошехабльский район»
«СОШ №5 им. Героя Советского Союза А.Ю. Кошева»*

С древнейших времён краткость и простота в изложении мысли почитались высшей добродетелью. Едва ли найдётся человек, который стал бы отрицать, как важно хорошо владеть словом. Умение говорить убедительно, ясно, точно и кратко – забота и желание каждого из нас. Владение речью приводит человека к успеху, ведь «хорошее слово – половина счастья».

Красноречие было в чести во все времена. В разных странах во время высочайших взлётов культуры народов появлялась наука о мастерстве речи, общения, убеждения словом. Именно так возникла риторика в Древней Греции. В античном мире ей приписывали божественное происхождение. Эта наука оказала сильное влияние на всю европейскую культуру.

Проблема эффективной речи особенно важна сегодня, когда растёт значение правильного, убедительного слова. Современная школа должна подготовить человека думающего и чувствующего, который не только имеет знания, но и умеет использовать эти знания в жизни, который умеет общаться и обладает внутренней культурой. Цель не в том, чтобы ученик знал как можно больше, а в том, чтобы он умел действовать и решать проблемы в любых ситуациях. Приоритетные средства для этого – культура речи и культура общения.

Овладение языком, речью – необходимое условие формирования социально активной личности. Научиться ясно и грамматически правильно говорить, обладать хорошо поставленным голосом, излагать собственные мысли в свободной творческой интерпретации в устной и письменной формах, уметь выражать свои эмоции разнообразными интонационными средствами, соблюдать речевую культуру и развивать умение общаться необходимо каждому. Поэтому одной из наиболее важных задач на современном этапе обучения учащихся считаю развитие речевой деятельности.

В основу начального курса русского языка положено всестороннее развитие речи. Этой задаче подчинено изучение фонетики, морфологии, элементов лексики и синтаксиса.

Развитие речи не только принцип, но и составная часть содержания начального курса русского языка.

Овладение речью на родном языке - сложный и длительный процесс, основы которого закладываются еще в дошкольном возрасте. Но особое место в этом процессе занимает усвоение речи детьми в 6-10-летнем возрасте, когда у ребенка появляется интерес к живому слову, когда он хочет говорить и

говорить много и охотно, когда у него пробуждается потребность говорить правильно, когда он легко усваивает новые языковые и речевые единицы, особенно, если их усвоение вызвано потребностью в общении.

Первое условие речевого развития ребенка - это потребность общения или коммуникации. Следовательно, в методике развития речи должны быть предусмотрены такие ситуации, которые определяют мотивацию речи, ставят школьника перед необходимостью речевых высказываний, возбуждают у него интерес и желание поделиться чем-то; рассказать о чем-то.

Но общение возможно только с помощью общепринятых знаков, т.е. слов, их сочетаний, различных оборотов речи. Следовательно, детям нужно давать образцы речи или создавать речевую среду. Это второе условие развития речи ребенка. От того, какая у него речевая среда, во многом зависит богатство, разнообразие и правильность его собственной речи.

Речевая среда - это речь родителей, других родных и друзей, фольклор, художественная литература, радио, кино и театр, а в школе, кроме того, речь учителей и других работников школы, речь, звучащая на уроках, язык учеников и учебных пособий. Речь помогает ребенку не только общаться с другими людьми, но и познавать мир.

Овладение речью - это способ познания действительности. Богатство, точность, сдержанность речи зависят от обогащения сознания ребенка различными представлениями и понятиями, от жизненного опыта школьника, от объема и динамичности его знаний. Иными словами, речь, развиваясь, нуждается не только в языковом, но и в фактическом материале. Школьник хорошо расскажет или напишет только о том, что он хорошо знает: у него должен быть запас знаний, материала по теме рассказа, тогда он сможет выделить главное. Материал должен быть значимым (общественно значимым или личностно значимым). Это также необходимое условие речевого развития учащегося.

Существует и обратная связь: чем полнее усваивается богатство языка, чем свободнее человек пользуется им, тем лучше он познает сложные связи в природе и обществе. Для ребенка хорошая речь - залог успешного обучения и развития. Всем известно, что дети с плохо развитой речью нередко оказываются неуспевающими по разным предметам.

Каждый современный учитель хорошо понимает, что развитие речи — задача не только для уроков русского языка, но и других учебных предметов тоже. Однако для уроков предмета «русский язык» эта задача является основной. На каждом уроке данного предмета учитель заботится о правильном и точном употреблении детьми слов, учит строить предложения, пересказывать, излагать свои мысли.

Развитие речи в процессе обучения - это единый общешкольный процесс, протекающий в многообразии познавательной деятельности школьника при усвоении учебных предметов, различной лексики и фразеологии в зависимости от системы и своеобразия учебного материала. Значительно влияние специально подобранных художественных произведений

для чтения на эмоциональную, эстетическую, интеллектуальную сферы детей, создающие мотивационную готовность к художественному восприятию и к работе по развитию связной речи.

В настоящее время усиливается внимание к литературному образованию младших школьников, к художественному и творческому развитию личности ребёнка, к развитию связной речи. Особое внимание уделяется развитию связной речи как комплексной познавательной и коммуникативной способности младших школьников.

Таким образом, говорить о хорошей речи можно лишь в том случае, если:

- она богата и разнообразна по использованным в ней лексическим и грамматическим средствам;
- в ней точно передано содержание высказываний;
- в ней учтены особенности ситуации общения, выдержан определённый стиль речи.

Голос и речь даны человеку для выражения мысли и чувства. Это закон природы. Научиться соблюдать его — задача каждого человека.

Литература

1. Архипова, Е.В. Об уроке развития речи в начальной школе // Начальная школа, 2000, №4. -С.35-39.
2. Бобровская, Г.В. Активизация словаря младшего школьника. // Начальная школа, 2003, №4. -С.47-51.

Работа с одаренными детьми на уроках биологии

*Шорова М.Д., учитель биологии
МБОУ СОШ №20 МО «Майкопский район»*

Сохранение и развитие одарённости детей – важнейшая проблема нашего общества. Перед учителем стоит основная задача – способствовать развитию личности ребенка.

Ориентируясь федеральным стандартом второго поколения, учителя делают акцент на деятельностный подход в образовательном процессе, т.е. способности быть автором, творцом, активным созидателем своей жизни, уметь ставить цель, искать способы её достижения, быть способным к свободному выбору и ответственности за него, максимально использовать свои способности.

Выявлять одаренных детей надо в начальной школе на основе наблюдения, общения с родителями, изучения психологических способностей, речи, памяти, логического мышления. В это время и в этом звене должны работать учителя – специалисты высокого класса. Важно направить одарённого ребёнка не на получение определённого объёма знаний, а на творческую его переработку, воспитать способность мыслить самостоятельно

на основе полученного материала. Можно выделить три основные проблемы в организации работы с одарёнными детьми:

- отсутствие у педагогов знаний об особенностях проявления детской одарённости, видовом её разнообразии;
- функционально - целевая направленность школы в плане развития интеллекта учащихся;
- ориентация школы на "уравнивание" под "среднего" без прогноза на индивидуальное развитие.

На уроках методы и формы работы с одаренными учащимися прежде всего должны органически сочетаться с методами и формами работы со всеми учащимися школы и в то же время отличаться. Говоря о формах работы с одаренными детьми, необходимо сразу оговорить следующее: работа с такими учащимися распадается на две формы - урочную и внеурочную. Следует признать нецелесообразным в условиях школы выделение таких учащихся в особые группы для обучения по всем предметам. Одаренные дети должны обучаться в классах вместе с другими детьми. Это позволит создать условия для дальнейшей социальной адаптации одаренных детей и одновременно для выявления скрытой до определенного времени одаренности, для максимально возможного развития всех учащихся для выполнения ими различного рода проектной деятельности, творческих заданий.

В работе с одаренными детьми организацию обучения учащихся надо проводить по индивидуальным программам и индивидуально-групповые занятия для «сильных» учащихся в школах района.

Таким образом, все перечисленные принципы в полной мере находят отражение в основополагающих идеях новых федеральных стандартов.

Наиболее эффективными из современных педагогических технологий в работе с одаренными детьми являются технологии продуктивного обучения и компетентного подхода. Эти технологии позволяют понять точку зрения учащегося и смотреть на вещи с его и со своей точек зрения, использовать исследовательские, частично-поисковые, проблемные, проектные виды деятельности.

У одарённых детей чётко проявляется потребность в исследовательской и поисковой активности – это одно из условий, которое позволяет учащимся погрузиться в творческий процесс обучения и воспитывает в них жажду знаний, стремление к открытиям, активному умственному труду, самопознанию. Различные виды детской одаренности: интеллектуальная или умственная одаренность, практическая одаренность (шитье, вязание), художественная одаренность, социальная одаренность, психомоторная одаренность (спорт, хореография), социальная одаренность (организаторские способы).

Есть одаренные ребята, в которых удачно сочетаются высокий интеллект, творчество и скромность, доброта, чуткость, внимательное отношение к людям. У одаренных ребят есть еще один стимул - побеждать.

Хотя цена этих побед – долгая и трудная работа над собой. И здесь незаменима помощь учителей. «Технические достижения не стоят ровным счетом ничего, если педагоги не в состоянии их использовать. Чудеса творят не компьютеры, а учителя!» – отмечает Крейг Барретт, и с этим невозможно не согласиться.

Обучение талантливого ребенка и выработка у него умения самостоятельно усваивать сложный материал – это тот первый шаг, который должен проделать педагог со своим подопечным, чтобы привить ребенку вкус к серьезной, включающей в себя элементы творческого подхода, работе, которая будет сопутствовать данному ребенку в жизни. Кроме того, вводя талантливого ребенка в предмет исследования, приобщая его к науке, необходимо ставить конкретную задачу, а именно, развитие самостоятельности в принятии решений по научным вопросам и проблемам, а также придумывание ребенком своих, качественно новых идей.

Важную роль играют требования к педагогу, работающему с одаренными и высокоинтеллектуальными детьми. Педагог должен быть: способным к научной и экспериментальной творческой деятельности, непременно талантливым, знатоком во всех областях человеческой жизни, владеть передовыми педагогическими технологиями, интеллигентным, нравственным и эрудированным. Главная задача учителя – помочь одаренному ребенку вовремя проявить и развить свой талант, создать условия практического овладения языком доступным для каждого учащегося, выбрать такие методы обучения, которые позволили бы каждому ученику проявить свою активность и творчество.

Хотелось бы отметить, что работа педагога с одаренными детьми – это сложный и никогда не прекращающийся процесс. Он требует от учителя личностного роста, хороших, постоянно обновляемых знаний в области психологии одаренных и их обучения, а также тесного сотрудничества с психологами, другими учителями, администрацией и обязательно с родителями. Он требует постоянного роста мастерства педагогической гибкости, умения отказаться от того, что еще сегодня казалось творческой находкой и сильной стороной. Об этом очень точно высказался Сократ: «Учитель, подготовь себе ученика, у которого сам сможешь учиться».

Литература

1. Андреев, В.И., «Диалектика воспитания и самовоспитания творческой личности. Основы педагогики творчества», Казань, 2007.
2. Лейтес, Н.С. Возрастная одаренность и индивидуальные различия: избранные труды. – М.: Издательство Московского психолого-социального института; Воронеж: Издательство НПО «МОДЭК», 2003.
3. Опыт работы с одаренными детьми в современной России. Сборник материалов Всероссийской научно-практической конференции / Науч. ред. Н.Ю. Синягина, Н.В. Зайцева. – М.: Арманов-центр, 2010.

4. Опыт работы с одаренными детьми в современной России: материалы Всероссийской научно-практической конференции. М.: 6-8 февраля 2003 года/ Научный редактор Л.П. Дуганова.

Средства обучения элементам геометрии на уроках математики в 5-6 классах для детей с нарушением зрения

*Шулекина Л.И., учитель математики
ГКОУ РА «Адыгейская республиканская школа-интернат
для детей с нарушениями слуха и зрения»*

На качественное изучение математики большое влияние оказывают выбираемые учителем средства обучения. В педагогической литературе в помощь учителям массовых школ имеются различные методические пособия, содержащие рекомендации к рациональному использованию учебников, экранных пособий, демонстрационного дидактического материала.

К сожалению, многие средства обучения и методические рекомендации по их применению невозможно использовать в процессе обучения математике учащихся школ для детей с нарушениями зрения. Вызвано это, прежде всего, спецификой познавательной деятельности детей с нарушениями зрения. Как показал анализ учебного процесса, изучение геометрического материала вызывает у слепых и слабовидящих детей большие трудности на всех этапах обучения.

Успешное же овладение геометрическим материалом способствует развитию пространственных представлений учащихся, конструктивных способностей, выработке специальных умений и навыков оперирования чертёжно-измерительными инструментами. Таким образом, этот предмет имеет для слепых и слабовидящих детей не только образовательное, но и практическое значение.

Геометрический материал в программе 5-6 классов школ для детей с нарушениями зрения имеет особое дидактическое значение. Являясь составной частью единого курса математики средней школы, он должен изучаться так, чтобы всеми учащимися к концу 6 класса был достигнут необходимый уровень геометрического развития. В 6-м классе завершается геометрическая пропедевтика, так как с 7-го класса начинается изучение планиметрии.

Среди средств изучения геометрического материала в школах для детей с нарушениями зрения важную роль играют чертёжно-измерительные инструменты: линейка, циркуль, угольник, транспортир. Эти средства обучения характерны тем, что с их помощью у учащихся формируются важные математические представления, понятия, умения и навыки. Без чертёжно-измерительных инструментов и правильного их использования у слепых и слабовидящих школьников невозможно преодолеть и предупредить такие специфические особенности и трудности усвоения геометрического материала, как отсутствие представлений о величине линейных мер, неумение

различать видимую разницу длин различных отрезков, несформированность навыков построения геометрических фигур с заданными параметрами.

Моя работа направлена на преодоление трудностей в изучении геометрического материала именно этой категории детей с нарушениями зрительного восприятия.

Важнейшим звеном в процессе выработки навыков измерения протяжённости и вычерчивания геометрических фигур является обучение детей построению и измерению отрезков с помощью линейки. Поэтому важной задачей изучения элементов геометрии в 5-6 классах, когда закладываются основы для овладения учащимися в последующем систематическим курсом геометрии, является формирование навыков пользования мерной линейкой. У слабовидящих учащихся возможности точного измерения повышаются при использовании самодельных линеек с чёткими делениями. При вычерчивании с помощью обычных ученических линеек слабовидящие дети часто допускают ошибки от $\pm 0,5$ до $+ 1$ см., такие ошибки возникают из-за неумения учащихся направлять и фиксировать взор перпендикулярно штриху линейки. Для отработки навыков построения и измерения отрезков (геометрических фигур) используется прибор для рельефного рисования и черчения «Школьник».

Слабовидящие учащиеся пользуются теми же циркулями, что и их зрячие сверстники. А незрячие – используют прибор Семевского, в комплект которого входят не только циркули, но и пленки со специальным покрытием. Здесь педагогам необходимо помнить, что сам процесс овладения приёмами работы с циркулем требует более тщательного руководства как словесного, так и предметного.

Научившись раскрывать ножки циркуля на определённое расстояние, учащиеся 5-6 классов, как правило, довольно легко усваивают способ построения окружности заданного радиуса. Однако без специальных тренировочных упражнений на построение окружности у слабовидящих и незрячих обучающихся уходит много времени. Поэтому в 5-6 классах необходимы практические работы по вычерчиванию окружности, так как этот навык нужен для иллюстрации задач при изучении планиметрии и в дальнейшем в стереометрии.

Одним из наглядных пособий, служащих характеристикой величин углов, при знакомстве детей с углами является угольник. Как правило, зрячие учащиеся знакомы с термином «угол» в житейском смысле и учителю надо только объяснить термин применительно к элементарной геометрии. Незрячие и слабовидящие учащиеся часто не могут показать угол стола, подоконника, угол комнаты, поэтому необходимо знакомить с углами не только на геометрическом материале, но и окружающих предметах. После введения понятия прямого угла с помощью угольника можно отыскать среди данных углов прямые, острые и тупые. Большое значение имеет умение выполнять наложение модели угла или фигуры на его изображение.

Сравнивая с прямым углом, определять вид угла.

Следует научить детей сравнивать углы многоугольника с прямыми углами окружающих предметов (тетради, книги, стола). Подобные упражнения способствуют формированию у учащихся навыков определения вида угла (острый, тупой, прямой) без использования транспортира, что также весьма ценно для развития геометрического мышления.

Для построения углов в школах для детей с нарушениями зрения применяется ученический транспортир, которым пользуются в массовых школах. Для незрячих детей этот транспортир адаптирован накалыванием единичных точек через каждые 10° и пары точек у отметки 90° . Описанными инструментами учащиеся должны в совершенстве овладеть к окончанию 6 класса.

Успех изучения геометрии в значительной степени зависит от того, каков запас образов-эталонов геометрических фигур имеет каждый ученик, насколько эти эталоны точны и целостны. Задача учителя математики, работающего в 5-6 классах, состоит в том, чтобы заполнить эти пробелы в геометрических знаниях, образовавшихся у учащихся, уточнить их и обогатить. Большую помощь в этом процессе могут оказать прибор «Графика» и самодельные карточки с цветной и рельефной унификацией с учетом зрительных возможностей учащихся. Прибор «Графика» может использоваться на уроках по темам: «Изображение прямых линий на плоскости», «Виды линий» (прямая, кривая, ломаная), «Изображение отрезков. Сравнение отрезков», «Виды углов. Их обозначение», «Виды треугольников», «Четырёхугольники», «Многоугольники».

Важную роль играют самодельные наглядные пособия: демонстрационный и раздаточный материал.

Например: подвижная модель к теме «Угол, прямой и развёрнутый угол» (5 класс) изготавливается из листа картона (А-4), на который наклеивается по краю лист цветной бумаги. Из листа другого цвета (контрастного по отношению к первому) вырезаются 2 полоски шириной 3 см и длиной соответственно длине и ширине картона. На картоне наносятся деления из другого материала (для осязания), соответствующие градусам 30, 45, 60, 90, 120, 135, 150. Далее модель собирается в центр, закрепляется клепкой;

подвижная модель к теме: «Перпендикулярные прямые» или «Перпендикуляр к прямой» (6 класс) изготавливается с помощью картона (21 см х 21 см), на который наклеивается по краю лист цветной бумаги (фон яркого цвета). Из картона черного цвета вырезаются 2 полоски шириной 3 см и длиной 21 и 30 см. Полоска в 30 см крепится клепкой в левом нижнем углу (горизонтально), а полоска в 21 см – ближе к левому верхнему углу (вертикально).

Для прочного усвоения материала каждое изучаемое понятие и геометрическая фигура должны моделироваться. При этом учащимся надо создавать максимально комфортные условия для использования остаточного зрения. Например, модели необходимо выбирать или изготавливать

различных размеров (чтобы ими было удобно пользоваться учащимся с различным полем зрения), обязательно цветные, необходимо одновременно предъявлять учащимся модели разных цветов, чтобы они выбрали сами, с которыми им приятнее работать. Для размещения моделей надо иметь фоны различных цветов: чёрный, белый, красный, синий, жёлтый.

Яркие, красиво выполненные наглядные пособия способствуют эстетическому воспитанию учащихся, вызывают желание рассматривать предъявленный объект, что повышает эффективность обучения и способствует улучшению зрительного восприятия.

Программа по математике предусматривает формирование у учащихся представлений о форме не только плоской, но и некоторых объемных геометрических фигур: куб, прямоугольный параллелепипед, шар. В ходе обучения целесообразно предлагать учащимся сравнивать форму различных предметов (коробок, мяч и т.д.) с формой геометрических тел, которые выполняют роль эталонов и служат материальной основой для выработки обобщений по форме предметов. У детей с нарушениями зрения наблюдается вербализм, поэтому при изучении геометрических фигур особенно внимательно нужно относиться к приводимым учащимися примерам. Иногда они словесно приводят удачные примеры, но, когда их просят показать руками называемый объект, то выясняется, что четких представлений о нем нет. Школьники относят книги по форме к прямоугольникам, а не прямоугольному параллелепипеду.

Предъявляя учащимся модели геометрических фигур, нельзя забывать об использовании учащимися активного осязания. Причём для слабовидящих учащихся это не менее важно, чем для слепых. Неумение пользоваться осязанием приводит к неоправданной зрительной перегрузке детей с остаточным зрением и затратами на различные обследования как в учебной деятельности, так и в быту. На уроках математики есть много возможностей убедить ученика в необходимости опираться в своей деятельности не только на зрение, но и на осязание, то есть бисенсорное восприятие.

Для того чтобы частные особенности фигуры не принимались за её существенные признаки, необходимо размещать фигуры на карточках, классной доске, в различных положениях, а модели изготавливать с различным соотношением частей. Например, при изучении темы «Виды углов» с помощью подвижной модели или специально изготовленной карточки можно показать учащимся самые разные (острые, тупые, прямые, развёрнутые) углы; знакомя с понятием «Перпендикуляр к прямой», выбирать различные положения прямой, чтобы учащиеся убедились, как в зависимости от этого меняется положение перпендикуляра.

В 5-6 классе важно обобщить имеющиеся у учащихся знания и вести дальнейшую работу по систематизации и углублению соответствующих знаний и умений.

Литература

- Алиева, Д.С. Моделирование узловых вопросов математики в школах для детей с нарушением зрения // Дефектология, № 6, 2000.
- Денискина, В.З. Методы обучения математике учащихся начальных классов школ для слепых детей: Методическое пособие. – М.: ВОС, 1988.
- Денискина, В.З. Средства обучения математике в начальных классах школ слепых: Пособие для учителя. – М.: ВОС, 1991.
- Клушина, Н.В. Очно-заочное обучение слепых и слабовидящих. – М.: Изд-во Просвещение, 1972. – 150 с.
- Кулагин, Ю.А. Восприятие средств наглядности учащихся школы слепых. – М., 1969.
- Кумарина, Г.Ф. Теоретические основы компенсирующего обучения / Сб. Компенсирующее обучение: опыт, проблемы, перспективы. _ М.: МО РФ РИПКРО, 1995 – с. 7-24.
- Малых, Р.Ф. Вопросы методики обучения математике слепых и слабовидящих младших школьников. – Л., 1987.
- Моргулис, И.С. Заметки с уроков в младших классах школы для детей с нарушением зрения // Дефектология, №3, 1991.
- Тупоногов, Б.К. Основы коррекционной педагогики: - учеб. пособие. – М.: Город Детства, 2008. – 224 с.

Теория, методика и организация социально-культурной деятельности

*Шумилина Л.Г., учитель начальных классов
МБОУ «СШ №7» МО «Город Майкоп»*

***Аннотация:** статья посвящена теме воспитания у подрастающего поколения морально-нравственных качеств, патриотического отношения в национальной культуре, приобщения к активной деятельности через подвижную игру.*

***Ключевые слова:** воспитание, нравственные качества личности, подвижные игры.*

Каждая национальная, этническая и культурная группа обладает настоящим сокровищем – народными (традиционными) детскими играми, сохраняющими и в настоящее время большую культурную и образовательную ценность. Детские игры являются составной частью традиций каждого народа. Таким образом, народные игры можно рассматривать как часть духовного потенциала народа, формировавшегося на протяжении длительного периода.

Знакомство на занятиях с народными играми происходит во взаимосвязи с историческими, географическими и культурными особенностями местности, в которой они бытуют. Такой подход позволяет наиболее полно приобщить ребёнка к традициям своего народа, народной культуре, а также воспитать поколение людей, осознающих себя в непрерывном контексте истории, связанных с прошлым, настоящим и будущим своей культуры, участников

мирового культурно-исторического процесса, проживающих на определенном географическом пространстве.

Таким образом, курс реализует спортивно-оздоровительное и игровое направления во внеурочной деятельности во 2 классе в рамках реализации федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования второго поколения.

Цели и задачи

Цели курса: содействие укреплению здоровья, приобщение детей к культуре своего края в процессе активного их участия в народных играх и состязаниях.

Задачи:

- познакомить обучающихся с разнообразием народных игр Адыгеи;
- содействовать привитию интереса и потребности к повседневным занятиям подвижными играми как одному из условий здорового образа жизни;
- воспитывать чувство коллективизма, целеустремленности, самостоятельности, ответственности за свои действия;
- развивать физические качества ребенка в народных играх и состязаниях;
- воспитывать бережное отношение к окружающей среде, к народным традициям.

В условиях современной цивилизации, в связи с резким снижением двигательной активности детей, возрастает роль систематических занятий народными играми, которые являются традиционным, наиболее доступным и эффективным средством воздействия на развитие физических качеств учащихся начальной школы. Подвижные игры соответствуют потребностям растущего организма ребёнка, способствуют всестороннему гармоничному развитию детей, помогают формированию межличностных отношений, расширяют круг его представлений о традициях народов, развивают наблюдательность, сообразительность, самостоятельность, инициативность, помогают творчески осмыслить учебную задачу.

Подвижные игры имеют оздоровительное, воспитательное и образовательное значение и доступны людям самого разного возраста. Они улучшают физическое развитие детей, благотворно воздействуют на нервную систему и укрепляют здоровье. Кроме этого, игры являются традиционным средством педагогики, обогащают духовные и социальные качества детей. Испокон веков в них отражался образ жизни людей, их быт, труд, национальные устои, представления о чести, смелости, мужестве, желании обладать силой, ловкостью, выносливостью, быстротой, красотой движений, творческой выдумкой.

Познакомить детей с играми адыгского народа и народов Кавказа – лучший способ вызвать интерес и симпатию к данному народу, поскольку игра – естественный спутник жизни ребенка, источник радостных эмоций, обладающий великой воспитательной силой.

В культурно-историческом развитии любого народа игра являлась важным фактором воспитания в процессе первоначальной подготовки людей к жизни. В основе этой подготовки лежали особенности взаимоотношения с окружающей средой. Именно игра доступным языком передает детям знания о народе любой национальности. Игра вводит ребенка в жизнь, в общение с окружающими, с природой, способствует приобретению знаний, трудовых навыков, совершенствованию двигательной деятельности.

Недостаточность развития мышечной силы – возрастная особенность обучающихся. Некоторая неустойчивость сердечной деятельности, повышенный обмен веществ, несовершенство в координации, силе и ловкости движений, относительно быстрая утомляемость, недостаточный уровень волевых и других качеств, малый запас знаний о своих двигательных возможностях дают основание для широкого применения в процессе физического воспитания народных игр, которые по специфическому влиянию, оказываемому на личность ребёнка, являются наиболее действенным средством воспитания.

Данная программа представляет собой вариант программы организации внеурочной деятельности младших школьников. Программа является модульной и состоит из 3 модулей (общим объёмом 33 часа, 1 час в неделю на ученика).

Ожидаемые результаты реализации программы

1. *Результаты первого уровня (приобретение школьником социальных знаний, понимания социальной реальности в повседневной жизни):* приобретение школьниками знаний об этике и эстетике повседневной жизни человека, народных играх, традициях.

2. *Результаты второго уровня (формирование позитивного отношения школьника к базовым ценностям нашего общества и к социальной реальности в целом):* развитие ценностных отношений школьника к родной природе и культуре, своему собственному здоровью и внутреннему миру. Народные игры являются неотъемлемой частью интернационального, художественного, физического и эмоционального воспитания детей, пробуждают интерес, воображение, развивают внимание. В комплексе с другими воспитательными средствами они представляют собой основу начального этапа формирования гармонически развитой личности, сочетающей в себе духовное богатство, моральную чистоту и физическое совершенство.

3. *Результаты третьего уровня (приобретение школьниками опыта самостоятельного социального действия):* опыт заботы о малышах и организация их досуга; опыт организации и самоорганизации совместной деятельности с другими детьми и работы в команде, т.к. в правилах игры заложено большое воспитательное значение. Они определяют весь ход игры, регулируют действия и поведение детей, их взаимоотношения, содействуют формированию воли. По содержанию все народные игры классически лаконичны, выразительны и доступны ребёнку. Они вызывают активную

работу мысли, способствуют расширению кругозора, уточнению представлений об окружающем мире, совершенствованию всех психических процессов, стимулируют переход детского организма к более высокой ступени развития.

Сроки и формы контроля

Ожидаемые результаты:

- укрепление здоровья и повышение физической подготовленности и выносливости;
- соблюдение дисциплины, правил безопасного поведения в местах проведения спортивных игр и занятий спортом;
- самостоятельная организация и проведение подвижных игр в малых группах сверстников;
- владение двигательными действиями, составляющими содержание народных игр.

Ресурсное обеспечение

Для реализации программы необходимо следующее оборудование и спортивный инвентарь: мячи, скакалки, обручи, гимнастические палки, кегли, ракетки, канат, гимнастические скамейки, стенки, маты.

Литература

1. Здоровый ребёнок – успешный ребёнок [Электронный ресурс]. – Режим доступа:

<http://school35smolensk.edusite.ru/DswMedia/podvijnyieigri.docx>

Совершенствование культуры речи учителя физкультуры

Шустов С.А.,

*учитель физической культуры
МБОУ «НОШ №33» МО «Город Майкоп»*

На каждом занятии учителю приходится ставить задачи, подавать команды, сообщать теоретические сведения, объяснять технику упражнений, анализировать и оценивать качество выполнения, подводить итоги, давать задания на дом и на каникулы, а порой выступать во внеурочное время с докладами, проводить беседы с родителями учеников.

Во всех этих случаях широко используется живое слово. Если учитель говорит хорошо, то это значит, что его речь отличается внутренней убежденностью, волевой заряженностью, насыщенностью мыслью и чувством, словарным богатством и художественной изобразительностью. Если говорит плохо, то это свидетельствует о том, что язык у него беден, сух, однообразен, засорен шаблонными выражениями, диалектными и жаргонными словами, заполнен многословными и притом неточными, запутанными выражениями, неправильными терминами.

Общее требование к языку учителя состоит в том, чтобы, раскрывая сущность даже очень сложных понятий и явлений, излагать свои мысли в

простой и ясной форме, доступной пониманию учеников разного возраста. Предельная четкость выражений, умение рассказать просто о сложном, сделать доходчивым отвлеченное – все это говорит о глубокой эрудиции педагога, о ясности его мышления.

Выступая перед учениками с беседой, рассказом или объяснением техники выполнения упражнений, учителю следует обращать внимание на темп своей речи. В равной степени непригодна как слишком быстрая, так и очень медленная речь. Поэтому при объяснении существенных деталей упражнений и внесении поправок желателен темп более медленный, чем в обычном разговоре. Когда же проводится, например, игровой урок, то для подчеркивания динамики игры или действий отдельных игроков рекомендуется чередовать речь в среднем темпе с ускорением.

Чтобы найти правильный тон, надо знать особенности детей, понимать значение и смысл того, о чем будешь говорить, предвидеть ожидаемый результат разговора. Крайне нежелателен назидательный, менторский тон – он обычно отталкивает учеников от учителя. Только спокойной и вместе с тем волевой, уверенной речью можно руководить классом, положительно влиять на школьников, поддерживать порядок и дисциплину на уроке

Немаловажное значение имеет также умение пользоваться динамикой звучания голоса. На уроках и внеклассных занятиях учителю приходится говорить громче, чем в обыкновенном разговоре. Это естественно, но силу голоса надо умело варьировать.

Как правило, чем больше по численности класс, чем больше интервалы и дистанции построения учеников, тем громче должны быть команды и объяснения. Естественно также, что занятия на открытом воздухе требуют большего напряжения голоса. Но сила голоса, громкость речи должны варьироваться и в ходе одного и того же урока. Обычно к концу занятия, когда наступает утомление, надо несколько усилить голос и придать ему большую властность.

Соблюдение пауз в речи, правильное пользование ими помогают лучше понять смысл произнесенного слова, фразы. Если, например, не сделать паузы между предварительной и исполнительной частями команды «Напра-во!», то ученики плохо поймут, что им нужно делать. В результате поворот будет выполнен вяло, небрежно, а некоторые школьники сделают попытку повернуться в другую сторону.

Интонация, воздействуя не только на сознание, но и на чувства учеников, способствует тому, что речь становится еще более доходчивой и выразительной. Учитель, умело владеющий при подаче команд интонацией и тональностью, может тем самым и подчеркнуть характер движений и регулировать степень физических усилий, и вызвать необходимую ответную реакцию школьников. Вот пример: педагог предлагает выполнить упражнение в движении: 8 шагов на носках, руки вверх; 8 шагов в полуприседе, руки на поясе. При подсчете желательно менять тональность голоса: во время ходьбы на носках подсчитывать высоким голосом (соответственно верхнему регистру

в музыке), а при ходьбе в полуприседе понижать звучание голоса (соответственно нижнему регистру).

Когда за предварительной командой, поданной отчетливо, достаточно громко и несколько протяжно, следует пауза, а за ней – исполнительная команда, произнесенная громко, отрывисто, властно и энергично: в этом случае и ученики выполняют ее немедленно, четко и правильно.

Известно, что команда может быть и только исполнительная: «Равняйся!», «Смирно!», «Стой!», «Ложись!», «Встать!», «Садись!» и т.п. Она должна быть произнесена особенно четко и энергично, чтобы у детей не возникло сомнений. Команда должна прозвучать как выстрел. Например, по команде «Ложись!» нужно падать камнем. Правда, учитель может в таких случаях в качестве предварительной части использовать слова «отделение», «группа», «класс», «внимание» и т.п. Например, «Группа, смирно!»

Иногда учителя страдают многословием. Проводя, например, вводную часть урока, они, вместо того, чтобы четко назвать упражнение («наклон», «поворот туловища», «сгибание рук»), и 1-2 раза показать, подробнейшим образом описывают положение головы, туловища, плеч, рук, кистей, пальцев. Между тем даже при разучивании сложных упражнений, где требуется скрупулезная обработка всех деталей, вначале нужно останавливаться лишь на главных, решающих элементах движений.

Многословие часто проявляется тогда, когда учитель, указывая на ошибки ученика, подвергает подробному анализу все допущенные им отклонения от образца, в том числе и второстепенные. Конечно, это неправильно: ученик просто не в состоянии сразу освободиться от всех ошибок. В первую очередь нужно исправлять основные ошибки и только после их устранения добиваться чистоты в деталях. Помимо всего прочего надо стараться беречь каждую минуту урока, и поэтому возможно экономнее расходовать речевые средства.

В словарном запасе учителей физической культуры большое место занимает специальная терминология. Она облегчает общение и взаимопонимание между педагогом и учениками. Нельзя обучать, к примеру, гимнастическим упражнениям, не зная точного их названия. Практика показала, что знание терминологии способствует быстрому овладению двигательными действиями, не говоря уже о том, что уроки делаются более плотными. Усвоение терминологии предусмотрено школьной программой. Уже в I классе ученики должны знать такие понятия, как: шеренга, колонна, становись!, разойдись!, равняйся!, смирно!, вольно!, повороты на месте, шагом марш!, класс, стой! и др.

Пользование лишними, ненужными словами. Например, «на месте стой!» (стой), «по порядку номеров рассчитайсь!» (по порядку рассчитайсь), «наклон туловища вперед» (наклон – в гимнастической терминологии опускаются слова «вперед» и «туловище»), «вперед шагом марш!» (шагом марш), «нормальным» шагом или «нормальным» бегом марш!» (обычно шагом или бегом), «упор сидя, руки сзади» (сед), «стойка на руках» (стойка),

«стойка пятки вместе, носки врозь» (основная стойка), «в обход по залу шагом марш!» (в обход шагом марш – в «обход» означает ходьбу вдоль границ зала, площадки); «от середины вправо и влево разомкнись!» (от середины разомкнись), «руки по швам!» (руки вниз). Кстати, следует различать команды «налево» и «влево», «направо» и «вправо». «Налево» («направо») – движение с одновременным поворотом в ту же сторону, «влево» («вправо») – без поворота.

Живое слово Учителя – могучее, никем и ничем не заменимое средство формирования у детей представлений и понятий о природе и обществе. Не преуменьшая несколько значения наглядных средств и методов обучения, хочется сказать, что, если показ и демонстрация не комментируются, не сопровождаются ясным, точным и образным объяснением, то они лишь замедляют формирование умения, а нередко приводят к бездумному натаскиванию, механическому заучиванию движений. Вот почему важно, чтобы учителя физической культуры стремились овладеть мастерством литературного языка, культурой речи.

Литература

1. Барчуков, И.С. Физическая культура и спорт: методология, теория, практика: учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений / И.С. Барчуков, А.А. Нестеров; под общ. ред. Н.Н. Маликова. – 3-е изд. - М.: Издательский центр «Академия», 2017. – 528 с.

2. Васильева, О.С., Правдина, Л.Р., Литвиненко, С.Н. Книга о новой физкультуре (оздоровительные возможности физической культуры). Коллективная монография. Ростов н/Д.: Изд-во «Центры валеологии ВУЗов России», 2017. — 141 с.

3. Моргунов, Ю.А., Федоров, А.В., Петров, С.А. Влияние на физическое и психическое здоровье человека регулярных занятий оздоровительными формами физической культуры //М.: «МАМИ» 2016.

Профессиональное развитие педагога в современных условиях

Шхалахова С.А., Уджуху С.М.,

учителя начальных классов

МБОУ «СОШ №2» МО «Теучежский район»

Учитель-это человек,

который учится всю жизнь,

только в этом случае он обретает право учить.

Лизинский В.М.

Я – учитель, я тот человек, который ответственен за судьбу каждого ученика, подрастающего поколения. Школа – это мой дом. Ей я отдаю своё время и силы, рядом с моими учениками все проблемы уходят на второй план. Жить по-другому уже не умею. Говоря о профессии учителя, нельзя забывать, что современный мир вокруг нас стремительно меняется и мы, учителя, не можем не реагировать на эти изменения.

Человек, который решил работать учителем, ответственен за все, что знает и умеет. Именно ответственностью за судьбу каждого ученика, подрастающего поколения, общества и государства характеризуется учительская должность. Какими будут результаты труда учителя на сегодня – таким будет наше общество завтра. Трудно представить себе другую деятельность, от которой настолько зависела бы судьба каждого человека.

Современная образовательная система требует постоянного повышения профессионального уровня педагогических кадров. Непрерывность профессионального развития является необходимой для профессионального и личностного индивидуального опыта педагога.

Профессиональное развитие – это активное качественное преобразование учителем своего внутреннего мира, приводящая к принципиально новому способу профессиональной жизнедеятельности. Традиционно система образования ориентировалась на знания как на цель обучения. По сумме полученных выпускниками знаний оценивалась работа педагогического коллектива школы. Преобразования российского общества в целом и школы в частности обусловили изменение требований к ученику. «Выпускник знающий» перестал соответствовать запросам общества. Возник спрос на «Выпускника умеющего, творческого», имеющего соответствующие ценностные ориентации, выпускника, который может брать на себя ответственность.

Современный учитель должен иметь все качества идеального, современного, компетентного и профессионального учителя. А учитель – это образец профессионала, носитель гражданских, производственных и личностных функций, сформированных на наивысшем уровне. Поэтому основным направлением работы на современном этапе развития общества является развитие профессиональной компетентности учителя. Компетентный учитель – это специалист, имеющий основные психолого-педагогические знания, овладевший профессиональными умениями, способный не только проектировать свою деятельность, но и управлять педагогическим процессом, чутко реагируя на любые изменения в области образования.

Таким образом, развитие профессиональной компетентности – это развитие творческой индивидуальности, формирование восприимчивости к педагогическим инновациям, способностей адаптироваться в меняющейся педагогической среде.

Исходя из современных требований, предъявляемых к педагогу, школа определяет основные пути развития его профессиональной компетентности:

Работа в методических объединениях, творческих или проблемных группах. В рамках работы методических объединений нашей школы у меня есть возможность посещать уроки и внеклассные мероприятия моих коллег и участвовать в обмене опытом. Всё это играет огромную роль в развитии профессиональной компетентности. Кроме того, что я учитель, я ещё и классный руководитель в начальной школе. А как известно, в начальной

школе закладывается стержень каждого ученика. Когда первоклассник приходит первый раз в школу, он ещё не адаптирован к школьной жизни, и тут учитель должен проявить терпение и найти подход к каждому ученику, чтобы ввести их в школьную жизнь. От работы учителя, от его профессионализма и будет в дальнейшем зависеть успешность ученика. Как классному руководителю мне очень интересно работать в школьной образовательной сети «Дневник. ru».

Участие в конкурсах профессионального мастерства, мастер-классах, форумах, обобщение и распространение собственного педагогического опыта. Работая в школе уже двадцать один год, я стараюсь сохранять и накапливать материалы, отражающие опыт моей работы. Работая над какой-либо новой темой, я неизменно советуюсь с коллегами, рассказываю им о своих трудностях, сомнениях. Ещё мои ученики участвуют в различных конкурсах и олимпиадах.

Курсы повышения квалификации педагогических работников – это уже потребность. Общество всегда предъявляло и будет предъявлять к учителю самые высокие требования. Безусловно, чтобы учить других, нужно знать больше, чем остальные.

Одна из особенностей учительской профессии характеризуется необходимостью непрерывного образования. Учитель до тех пор профессионал, пока учится. Главная моя задача, как учителя, я считаю – это воспитывать в ученике человечность и доброту, научить его самостоятельно добывать знания, а для этого мне нужно постоянно совершенствоваться.

Курсы повышения квалификации дают нам возможность не только узнавать о новых требованиях и технологиях современного образования, но, прежде всего, встречаться с людьми, искренне преданными своему делу.

Важным требованием к профессиональному развитию педагога является его профессиональное саморазвитие. Учитель должен стремиться к постоянному совершенствованию, как личностных качеств, так и профессиональных. Обычно движущей силой профессионального самообразования выступает потребность в самосовершенствовании.

Невозможно быть современным учителем без соответствующего культурного и интеллектуального уровня. Такой учитель не интересен ученикам, он ограничен только знанием своего предмета. Работая в начальной школе, учитель должен быть творческой личностью. Несомненно, развитый интеллект и общая культура личности – это тот фундамент, на котором строится любая педагогическая технология.

В моей педагогической деятельности процесс самообразования играет очень важную роль. И вся моя жизнь – это ежедневная работа с информацией, ведь готовясь к уроку, выступлению, родительскому собранию, классному часу, общешкольному мероприятию возникает необходимость поиска и анализа новой информации. А узнавать новое всегда интересно.

Учитель несёт ответственность за судьбы детей, поэтому постоянное пополнение психологических знаний – его профессиональный и моральный

долг. Ведь некомпетентность в области психологической подготовки ведёт к постоянному появлению «трудных» детей», к психологическим травмам, которые дают о себе знать всю жизнь, к сломанным судьбам. И причина этого – неумение определить максимальные возможности ребёнка, невнимание к возрастным и психическим особенностям. Понимая, что учитель должен быть тонким психологом, я стараюсь чувствовать, чем живут мои ученики в школе и за её стенами.

Нельзя недооценивать и другую сторону учительской деятельности – развитие артистизма, педагогической техники, исполнительского мастерства, которые являются важным средством педагогического воздействия. «Артистизм» учителя – это высокое мастерство исполнения, виртуозность, что невозможно без подготовки по всем перечисленным направлениям и требует от педагога искренности и достоверности переживаний.

Таким образом, самообразование педагога – это не просто работа над методической темой, это подлинное саморазвитие и самосовершенствование, которое даёт ему ощущение личностного роста, уверенность в своей значимости и необходимости, осознание высокой миссии учителя.

Особую роль в процессе профессионального самосовершенствования педагога играет его инновационная деятельность. В связи с этим становление готовности педагога к ней является важнейшим условием его профессионального развития.

Безусловно, учитель - профессия творческая, а творческий человек не сможет из года в год работать по одному и тому же пожелтевшему поурочному плану, проводить одни и те же классные часы. Я нахожусь в постоянном поиске новых эффективных методов и приёмов работы, чтобы работа была интересной и доставляла удовольствие мне и моим ученикам.

Высокие достижения педагога в учебной деятельности являются фактором, существенно развивающим личность. Занимаясь инновационной деятельностью, развивая инновационную активность, создавая что-то значительное, новое, достойное внимания, педагог и сам растёт, поскольку в творческих, доблестных делах человека – важнейший источник его роста.

Современный учитель должен осознавать необходимость развития в себе качеств личности, помогающих работать на уровне современных требований.

Для успешной педагогической деятельности специалист должен обладать такими профессиональными навыками как профессиональная готовность, педагогическая компетентность, профессиональное самосознание, готовность к педагогической деятельности, педагогическое общение, профессиональное саморазвитие, стремление к повышению квалификации. Без стремления к выполнению данных требований педагог не может быть в полной мере профессионалом в своей деятельности.

Кроме того, для успешной деятельности педагог должен осознавать и усваивать представления современного общества о предъявляемых к нему требованиях, стремиться к постоянному профессиональному развитию и

саморазвитию, к обеспечению высокого уровня обучения учащимся. В процессе профессионального развития педагог реализуется в системе образовательной среды, достигает большего успеха в своей деятельности, его работа становится более эффективной, повышается уровень его профессионализма. Учитывая перечисленные требования, учитель может работать более организованно, может ориентироваться сам и ориентировать учащихся на современные установки общества.

Таким образом, современное образовательное пространство нуждается в инициативных, творческих педагогах, способных к постоянному самообразованию, саморазвитию, поиску новых эффективных способов преподавания.

Повышение профессионального уровня педагогов и формирование педагогического корпуса, соответствующего запросам современной жизни, - необходимое условие модернизации системы образования.

Педагогическая психология

*Юналиева А.Ю., учитель начальных классов
МБОУ «МО «Кошехабльский район» «СОШ №1»*

Недавно произошла трагедия в нашей стране – в учебное время, 17 октября было совершено нападение на керченский политехнический колледж. Студент этого же учебного заведения, вчерашний школьник, пришел в учреждение с ружьем и самодельными бомбами, устроил взрывы и стрельбу, после чего покончил с собой. Оборваны хрупкие жизни ни в чем неповинных людей. Кто виноват? Что происходит вокруг? Где человеческие качества сострадания, уважения, любви, толерантности? Вопросов много.... Ответ: разводим руками.... Нет, не понять нам такие ситуации, когда молодой человек готовится к этому определенное время, совершает чудовищные деяния по отношению к другим людям и к себе... Невозможно принять такие ситуации.... Почему на такие дела идут совсем молодые люди, порой и подростки? Кто кому дал право отнимать жизнь у других людей?!

Мы, взрослые, в ответе за наших воспитанников. Что мы упускаем? Может, еще больше нам надо сотрудничать с семьей, больше внеурочного времени уделять нашим детям, чтобы лучше и глубже понять их, заглянуть к ним в глаза и «прочитать» там их мечты, желания. Знания, без сомнения, это великая сила, это дорога в разные дали. Но есть дети, которым недостаточно учиться хорошо, пополнять свой багаж знаний.

Как оказалось, керченский стрелок учился хорошо, почти отличник. Но что в нем не разглядели рядом находящиеся взрослые, почему он не получил с их стороны помощь. Где в этом треугольнике семья – школа – общество «очаг его недоброжелательности и зла» к таким же, как и он сам, к преподавателям? Без сомнения, родительский дом – начало начал.... Но у меня вопрос: можно ли при неблагоприятном начале всех начал увидеть это злое начало, и увести в нужное русло процесс воспитания? Очень сложный вопрос!

В педагогике есть раздел, изучающий психологические методы и приемы обучения и воспитания школьников, которые способствуют повышению уровня эффективного и качественного достижения поставленных педагогических целей и задач. Несомненно, что психологические приемы создают эффективность педагогических мер, улучшая методы преподавания, отношения и взгляды на процесс с учетом психологического состояния обучающегося.

К педагогике и методике обучения школьников тесно примыкает возрастная психология. Здесь применима такая теория, которая прослеживает этапы человеческого развития и взаимосвязана с педагогикой.

Изучение педагогической психологии – основа успеха для полного прослеживания закономерностей этапов психического развития и становления личности на протяжении всей жизни.

Онтогенез – процесс индивидуального развития организма; история преобразований, претерпеваемых организмом от зарождения до конца жизни...

Психология развития и педагогические методы воспитания направлены на определение возрастных изменений в поведении людей и на объяснение этих изменений, раскрывая закономерности приобретения людьми опыта и знаний. В педагогической деятельности наибольшее внимание уделяется разнообразным формам организации психики человека, которые свойственны каждому отдельному периоду жизненного пути человека. Педагогическая психология руководствуется задачей исследования целостного психического развития, начиная с момента поступления ребенка в дошкольные учреждения до его взрослого становления как полноценного члена общества. А сверхзадача данной области психологической науки – изучение развивающегося индивида в потоке изменяющегося мира. Тут нельзя не сказать об огромном влиянии на психику и на всестороннее развитие подростков технических современных информационно-коммуникативных новшеств, к большому сожалению, часто не в лучшую сторону.

Разделы возрастной психологии			
	психология младенца	5	психология подростка
	психология раннего возраста	6	психология юности
	дошкольная психология	7	психология среднего возраста
	психология младшего школьника	8	психология старости

Любое образовательное учреждение как социальный институт возлагает на себя роль общеобразовательной подготовки детей к взрослой жизни, а классный коллектив школы проводит границы понятия детства и отрочества более тонко и в указательной форме («школьник 4-го класса», «семиклассник» и т.д.). На становление юношеского периода влияет введение и добавление другого периода, то есть удлинение детства за счет добавления периода подросткового.

Процесс психического развития не подчиняется вечным законам природы и созревания организма, поэтому нельзя говорить только о детстве. История детства как культурно-исторического феномена связана с историей общества. Детство – сложное социокультурное явление, которое имеет историческое происхождение и свойственную ему природу.

Все поведение человека становится приобретенным и поэтапным. И вследствие этого ему требуется довольно долгое детство, удлиняющееся по мере развития общества, которое выдвигает все более высокие требования к знаниям, умениям и навыкам всех своих членов. Д.Б. Эльконин показал, что закономерностью развития детства как социокультурного феномена является не только простое его удлинение, а качественное изменение по структуре и содержанию.

Требования и цели педагогической практики были осознаны в связи с развитием всеобщего обучения, которое стало потребностью всего общественного развития в новых условиях труда и быта. Педагоги - практики получили обоснованные рекомендации и программы, касающиеся содержания и темпа обучения больших групп детей, оказались востребованными и методики обучения в этих группах. Разрабатывались обучающие пособия, где были поставлены вопросы об этапах психического развития, его движущих силах и механизмах, словом, о тех закономерностях, которые следовало учитывать при организации педагогического труда.

Биологическая теория эволюции Ч. Дарвина внесла в область психологии новые постулаты – об адаптации как главной детерминанте психического развития, о генезисе психики, о прохождении ею в своем развитии определенных и закономерных этапов.

Развитие психики – закономерное и последовательное изменение психических процессов во времени, выраженное в их количественных, качественных и структурных преобразованиях.

Мы должны вести обучающихся к такому развитию, когда это становится для них процессом перехода из одного состояния в другое, более совершенное, переход от старого качественного состояния к новому качественному состоянию, от простого к сложному, от низшего к высшему.

Теоретические задачи педагогической психологии

- изучение движущих сил, источников и механизмов психического развития на всем протяжении обучения человека;
- периодизация психического развития в онтогенезе;
- изучение возрастных особенностей и закономерностей протекания (возникновения, становления, изменения, совершенствования и т.д.)
- изучение психических процессов (восприятия, памяти, внимания и др.);
- установление возрастных возможностей, особенностей, закономерностей осуществления различных видов деятельности, усвоения знаний;

➤ исследование возрастного развития личности, в том числе в конкретных исторических условиях.

Практические задачи педагогической психологии:

➤ определение возрастных норм психических функций, выявление психологических ресурсов и творческого потенциала человека;

➤ создание службы систематического наблюдения за всем ходом психического развития, психического здоровья детей, оказания помощи родителям в проблемных ситуациях;

➤ педагогическая и клиническая диагностика;

➤ выполнение функции психологического сопровождения, помощи в кризисные периоды жизни человека;

➤ наиболее оптимальная организация учебно-образовательного процесса, непрерывного образования (в том числе ориентированного на людей среднего и пожилого возраста).

В истории педагогики и психологии очень много известных людей, которые много работали, занимались исследованиями, чтобы определить важнейшие методы организации учебно-образовательного и воспитательного процесса. Теоретики, практики, всем, кому небезразлична судьба подрастающего поколения, работали и сегодня работают над данной проблемой.

«Все профессии от учителя, а профессия учитель – от Бога!» - древняя пословица. Это значит, многое в наших руках. Изменилась ли профессия учителя в последние годы? Нет!!! И я вам докажу на примере учителей разных поколений.

Нельзя не восхищаться великим педагогом, сильным человеком, которого можно назвать героем нашего времени, советским ученым-дефектологом, литератором, кандидатом педагогических наук Ольгой Ивановной Скороходовой. Это была хрупкая женщина невысокого роста, слепая и глухая. Но она была духовно богатой и психологически стойкой. Она столько сделала для современного общества, для людей с проблемами здоровья и физического состояния, что многим, совершенно здоровым людям, не под силу. Педагог О.И. Скороходова создавала свои подходы и методики для психического и



О.И. Скороходова

интеллектуального развития детей, подобных себе. Она учила видеть невидимое, чувствовать неслышимое, поддерживать и помогать друг другу. Ольга Ивановна учила детей-инвалидов преодолевать многочисленные трудности в этой жизни. Она, нисколько не озлобляясь, оставаясь добрым и искренним человеком, была другом и помощником многим детям. Ее стихи очень хорошо говорят о внутреннем мире людей с отсутствием зрения и слуха, об их доброте, чуткости и большом желании жить и творить.

Думают иные – те, кто звуки слышат,
Те, кто видят солнце, звезды и луну:
Как она без зренья красоту опишет?!
Как поймет без слуха звуки и весну?!

Не имею слуха, не имею зренья,
Но имею больше – чувств живых простор:
Гибким и послушным, жгучим вдохновением
Я соткала жизни красочный узор.

О.И. Скороходова

Разве это не лучший метод для развития психики детей!? Когда мы учим доброте и учим замечать все прекрасное вокруг, мы воспитываем человека быть добродушным, общительным, отзывчивым, умеющим сопереживать!

Я умом увижу,
Чувствами услышу,
А мечтой привольной
Мир я облечу.
Каждый ли из зрячих
Красоту опишет,
Улыбнется ль ясно

Яркому лучу!? О.И. Скороходова

Современных преподавателей-практиков, которые просто делают свое дело, за которое можно их имена вписать в историю педагогики, много. Их всех не перечислить. Но не рассказать об истинном педагоге нельзя.

Это – Тлюстангелова (Кошко) Фатима Ахировна, преподаватель, классный руководитель в Адыгейской республиканской школе-гимназии. Сколько сил, знаний, умений, навыков нужно вложить в своего ученика, чтобы он пришел к тебе через десяток лет и пригласил на свою свадьбу как самого дорогого гостя; когда к ней приходят ее выпускники и советуются с ней, рассказывают о своих делах, интересуются жизнью учителя?! Это заслужить непросто. Это труд многих дней и ночей, результат проб, ошибок и терпения. Непросто вывести своих воспитанников на ровную дорогу.... А работа с родителями, которая многогранна и терниста порой.... Столько мероприятий, столько экскурсий, поездок, турпоходов у нее в архиве. Столько всего делается для привития детям любви к Родине, к своим истокам, близким, родным. Её дети всегда дружны, активны, общительны, отзывчивы, благородны, толерантны. Это труд, который не прерывается ни на секунду.... Но, когда учитель видит свой результат, понимает, что все не напрасно было выдержано и выстрадано, тогда работа в радость! Такие отношения в классном коллективе, естественно, способствуют нормальному, здоровому психическому развитию каждого его члена, что является залогом его успешного будущего.

Все предвидеть невозможно. Но, поверьте, невозможно не замечать какие-то нестандартные отклонения в поведении обучающегося.

Преподаватель тонко чувствует ту грань, которая проходит между нормальным поведением и чуть заметным отклонением. Этому учат практика и опыт. Для этого мы должны приблизить к себе своих детей, научиться читать их мысли, как книжки. Помочь им во всем в этой жизни!

Использование современных образовательных технологий в начальной школе

*Яхутль С.К., учитель начальных классов
МБОУ «СОШ №1» МО «Город Адыгейск»*

Сегодня в школьном образовании происходят значительные перемены, которые охватывают практически все стороны педагогического процесса. Современные подходы к модернизации российского образования, внедрение стандартов нового поколения определяют приоритетные цели и задачи, решение которых требует высокого уровня качества образования. Общество заинтересованно в выпускниках с развитыми познавательными потребностями, нацеленных на саморазвитие и самореализацию, умеющих оперировать полученными знаниями, ориентироваться в современном информационном пространстве, продуктивно работать, эффективно сотрудничать, адекватно оценивать себя и свои достижения. Изменилась ситуация на рынке труда. С одной стороны, в меняющемся мире система образования должна формировать такое качество, как профессиональный универсализм – способность менять сферы и способы деятельности. С другой стороны, происходит глобальная информатизация общества. Главным результатом образования становится набор компетентностей, обеспечивающий эффективное решение личностью разнообразных проблем. Появление идей компетентного подхода в образовании выдвигает на первое место не информированность учащегося, а умение решать проблемы, возникающие в познании, во взаимоотношениях людей, в профессиональной жизни, в личностном самоопределении. Для подготовки таких учащихся педагогам необходимо использовать современные образовательные технологии (СОТ) в обучении в школе.

Современные технологии дают новые возможности по формированию личностного потенциала и обеспечению успешности выпускника школы. Одной из педагогических задач сегодня является внедрение в образовательный процесс таких методов и приемов, которые помогут учащимся не только овладеть определенными знаниями, умениями и навыками в той или иной сфере деятельности, но и развивать их творческие способности.

Начальная школа – важнейший этап в процессе общего образования школьника. За четыре года ему надо не только освоить программный материал предметных дисциплин, но и «научиться учиться». Именно на это должен быть ориентирован процесс обучения. В школу сейчас приходят дети, которым в будущем предстоит решать проблемы нашего общества. На

выходе из школы они должны быть максимально к этому готовы. Задача учителя не просто дать детям знания, а научить применять их на практике, преодолев тем самым разрыв между обучением и жизнью. Научить детей учиться, при этом сохранить здоровье и воспитать полезного обществу гражданина, который был бы успешен в своей профессии в будущем.

Изучив различные современные педагогические технологии, для повышения эффективности образовательного процесса при проведении уроков в начальной школе использую:

технологии проблемного обучения, технологии проектного обучения, информационно-коммуникативные технологии, технологии дифференцированного обучения, технологии игрового обучения, технология «Портфель ученика» (Портфолио), здоровьесберегающие технологии, технология обучения в сотрудничестве.

Технология проблемного обучения – это такая форма обучения, в которой процесс познания учащихся приближается к поисковой, исследовательской деятельности. Успешность проблемного обучения обеспечивается совместными усилиями преподавателя и обучаемых.

Основной дидактический прием – создание проблемной ситуации, имеющей форму познавательной задачи. Познавательные задачи должны быть доступны по своей трудности, учитывать познавательные возможности обучаемых, находиться в русле изучаемого предмета и быть значимыми для усвоения нового материала.

Технология проектного обучения представляет собой развитие идей проблемного обучения. Характерной особенностью проектной технологии является наличие значимой социальной или личной проблемы ученика, которая требует интегрированного знания, исследовательского поиска решений, проектной деятельности. Роль учителя – это роль куратора, советника, наставника, но не исполнителя. Благодаря проектным работам, повышается мотивация, развиваются интеллектуальные, творческие способности учащихся.

Информационно-коммуникационные технологии. Использование ИКТ на различных уроках и во внеурочной деятельности в начальной школе позволяет развивать умение учащихся ориентироваться в информационных потоках окружающего мира; овладевать практическими способами работы с информацией; развивать умения, позволяющие обмениваться информацией с помощью современных технических средств. Компьютерные технологии являются эффективным способом повышения мотивации и индивидуализации учения, развивают творческие способности, помогают создать благоприятный эмоциональный фон, содействует росту успеваемости учащихся по предмету.

Технологии дифференцированного обучения. В нашей школе есть разные дети: и отличники, победившие на олимпиадах разного уровня, и средние ребята, и дети, которым необходима индивидуальная коррекция знаний в силу разных причин. Поэтому мы приходим к выводу о необходимости внедрения в учебно-воспитательный процесс

дифференцированного обучения, которое позволит отказаться от уравнивания всех учеников и создаст условия для успешного обучения каждого ребенка. Считаю, что у каждого ученика должна быть ситуация успеха, а это возможно только тогда, когда он самостоятельно выполняет задание и получает положительную оценку. Для этого применение дифференцированного обучения как нельзя кстати. Выполняя задания разного уровня, каждый ученик может получить положительную оценку.

Технологии игрового обучения.

Игровые формы обучения на уроке – эффективная организация взаимодействия педагога и учащихся, продуктивная форма их обучения с элементами соревнования, непосредственности, неподдельного интереса. Игра – творчество, игра – труд. В процессе игры у учащихся вырабатывается привычка сосредотачиваться, мыслить самостоятельно, развивается внимание, стремление к знаниям. Увлечшись, учащиеся не замечают, что они учатся: познают, запоминают новое, ориентируются в необычных ситуациях, развивают навыки, фантазию. Даже самые пассивные из учеников включаются в игру с огромным желанием. Формы проведения уроков с применением игровой технологии могут быть самыми различными. Наиболее часто я использую уроки, стимулирующие познавательный интерес, такие как: «Урок - игра», «Урок - викторина», «Урок - сказка», «Урок - путешествие», «Деловая игра». В ходе такой работы ученик овладевает креативными навыками: добыванием знаний непосредственно из окружающей действительности, умений эффективно решать проблему в нестандартных ситуациях.

Технология «Портфель ученика» (Портфолио) В настоящее время большую популярность приобретает образовательная технология «Портфолио». Использование технологии «Портфолио» позволяет проследить индивидуальный прогресс ученика, помогает ему осознать свои сильные и слабые стороны, позволяет судить не только об учебных, но и о творческих и коммуникативных достижениях. «Портфолио» учеников состоит из двух обязательных частей (учебная деятельность, участие в делах класса, школы), в которых фиксируются результаты деятельности ученика в различных областях. Технология обладает широкими возможностями для реализации творческих способностей и познавательных интересов школьников в конкретных условиях. Использование позволяет стимулировать учащихся, ориентировать их на достижение высоких учебных результатов, максимально развивать их познавательные и креативные способности. Даёт прекрасную возможность проследить индивидуальную динамику каждого в отдельности и классного коллектива в частности, позволяет судить о формировании универсальных учебных действий, метапредметных и коммуникативных достижениях.

Здоровьесберегающие технологии

Важная составная часть здоровьесберегающей работы школы – это рациональная организация урока. Показателем рациональной организации учебного процесса являются:

- Объем учебной нагрузки – количество уроков и их продолжительность, включая затраты времени на выполнение домашних заданий;

- Нагрузка от дополнительных занятий в школе;
- Занятия активно-двигательного характера: динамические паузы, уроки физической культуры, спортивные мероприятия и т.п.

От соблюдения гигиенических и психолого-педагогических условий проведения урока в основном и зависит функциональное состояние школьников в процессе учебной деятельности. На уроках всегда организуется смена видов деятельности, чтобы учащиеся не переутомлялись; проводятся уроки здоровья, беседы с мед. работником школы по профилактике заболеваний и гигиеническим вопросам; на переменах организуем оздоровительные игры; соблюдаются требования техники безопасности и санитарно-гигиенические требования (проводится регулярное проветривание кабинета на переменах, обеспечивается рекомендованная посадка детей, соблюдается правильная осанка во время выполнения письменных заданий и при работе за компьютером, соответствует нормам освещение в кабинете, согласно росту учащихся подобрана мебель), обязательным является дозированное домашнее задание и создание комфортной психологической обстановки на уроках. На мой взгляд, формирование ответственного отношения к своему здоровью – необходимое условие успешности современного человека.

Педагогика сотрудничества

Применяю на уроках педагогику сотрудничества, гуманно – личностную технологию Ш.А. Амонашвили. Важнейшая черта этой педагогики – приоритет воспитания над обучением – позволяет в рамках формирования общей культуры личности последовательно воспитывать культуру здоровья школьника. Проявления гуманного отношения к детям, перечисленные в качестве факторов учебно-воспитательного процесса, такие как любовь к детям, и оптимистичная вера в них, отсутствие прямого принуждения, приоритет положительного стимулирования, терпимости к детским недостаткам, в сочетании с проявлениями демократизации отношений – правом ребёнка на свободный выбор, на ошибку, на собственную точку зрения – оказывают благоприятное воздействие на психику учащихся и способствуют формированию здоровой психики и, как следствие, высокого уровня психологического здоровья.

Результатом использования современных образовательных технологий считаю: дети уже и сами умеют делиться на группы и пары для работы на уроке по своим интересам и кругозору; большинство учащихся самостоятельно работают на компьютере (не только могут найти необходимый материал из источника, но и набрать текст, выполнить проверочную работу, тест); создают проекты и умеют представить их, главным положительным результатом работы является высокая активность учащихся в процессе обучения. Независимо от подготовки, практически все

учащиеся проявляют интерес к новым знаниям. Дети ждут новых уроков, новых тем, новых открытий в себе и окружающем мире.

Разнообразные современные образовательные технологии, применяемые современным учителем, способствуют повышению качества обучения, позволяют повысить уровень мотивации, формировать функциональную грамотность учащихся и ключевые компетенции на более высоком уровне, эффективнее развивать потенциальные способности учащихся, увеличивать число детей, принимающих участие в олимпиадах и конкурсах. Современный педагог просто обязан уметь работать с современными средствами обучения, чтобы обеспечить одно из важнейших прав обучающихся – право на качественное образование.

Литература

1. Кларин, М.В. Педагогические технологии в учебном процессе. – М., 1989.
2. Хижнякова, О. Н. Современные образовательные технологии в начальной школе. – М., 2006.
3. Ягодко, Л.И. Использование технологий проблемного обучения в начальной школе. / Л.И. Ягодко//Начальная школа плюс до и после. -2010. -№1.