

«С чего начинается улица...»

(сетевой образовательный проект, направленный на расширение
знаний о малой Родине – г. Майкопе)

160-летию Майкопа посвящается

Авторы-составители: Белянская И.В., учитель МБОУ «СШ № 3»,
Белянский А.В., зав. библиотекой МБОУ «СШ № 3», Черных А.В., зав.
библиотекой МБОУ «СШ № 15»

Пояснительная записка

Целью сетевого образовательного проекта является расширение знаний о малой Родине – г. Майкопе через историю города, воспитание чувства гордости, уважения и любви к родному городу, создание информационного сборника о людях, чьими фамилиями названы его улицы.

Для реализации этой цели участники проекта изучили топографическую карту Майкопа, отобрали группу улиц, с которыми знакомство будет детальным, работали со справочной литературой, газетами «Советская Адыгея», «Майкопские новости», искали информацию в сети Интернет.

В представленных материалах использована информация, напечатанная в средствах массовой информации и интернет-ресурсы

В реализации проекта принимали участие:

- читатели школьных библиотек общеобразовательных организаций г. Майкопа № 3, 5, 7, 8, 9, 10, 15, 17, 18, 19, 20, 22, 23, 25, 28, 35;
- заведующие библиотеками школ;
- учителя истории, русского языка.

В связи с тем, что в реализации проекта принимали участие представители разных школ, подход к отбору материала был неоднозначным. Составители сборника сохранили содержательную часть текстов, подготовленных участниками.

Сборник предназначен для читателей школьных библиотек, потому материалы расположены в алфавитном порядке фамилий героев.

Составители сборника рассказывают о некоторых улицах Майкопа, которые носят имена выдающихся людей.

Если человек не любит старые дома, старые улицы, пусть даже и плохонькие, значит, у него нет любви к своему городу. Если человек равнодушен к памятникам истории своей страны, значит, он равнодушен к своей стране".

(Д.С. Лихачев)

В Майкопе 380 улиц. Многие носят имена известных людей. Одни прославили Адыгею, другие известны не только в нашей стране, но и за рубежом. Это легендарные, прославленные люди. Старшее поколение не понаслышке знает, чем прославились эти люди. Для молодого поколения фамилии людей, которыми названы улицы города, их подвиги часто остаются неизвестными.

Названия улиц несут в себе память поколений, память о людях, чья жизнь является примером для подражания. Названия улиц — это памятник истории, дающий представление о социальных отношениях прошлого, особенностях языка, быта, мировоззрения людей. Они могут отражать физико-географические особенности местности и многое другое. Среди самых популярных названий улиц, проспектов, бульваров в нашей стране первые места, несомненно, занимают такие, как Ленина, Советская, Мира, Победы, Краснооктябрьская, Ветеранов, Пушкина, Гагарина и другие. Улицы с такими названиями имеются практически в каждом населенном пункте. В каждом городе есть свои герои или объекты, в честь которых дают название улицам. Они хоть и не являются общеизвестными, но для местного населения имеют большое значение. По названиям улиц можно проследить целую историческую эпоху. Проведя анализ существующих названий улиц Майкопа, как, впрочем, и других городов, можно выделить их следующие основные группы: эпоха социализма, общественные, объектные, фамильные, природные, территориальные.

К группе названий эпохи социализма можно отнести улицы Комсомольскую, Пионерскую, Первомайскую, Краснооктябрьскую, Пролетарскую, Советскую. В Майкопе эти улицы все центральные, в свое время они были переименованы. Улица Краснооктябрьская первоначально называлась Садовой, в 1909 году ее переименовали в Телеграфную, в 1911-м она стала называться Офицерской, и только в 1918-м, после событий Октябрьской революции, ей было дано нынешнее название. Улица Георгиевская в 1931 году стала называться Комсомольской, Купеческая — Пролетарской, Мещанская — Крестьянской, Соборная — Первомайской,

Михайловская — Пионерской. Улица Советская дважды меняла свое название: была Александровской, затем — Покровской.

Название «общественных» улиц обычно связано с какой-либо деятельностью, мероприятиями. В нашем городе это Заводская (бывшая Андреевская), Рабочая (бывшая Церковная), площадь Дружбы. За ними следуют «транспортные» названия улиц, а также улицы, названные по наименованиям учреждений. Сюда можно отнести Привокзальную, Госпитальную, Школьную, Шоссейную и другие. Часто используются «географические» названия улиц — «ландшафтные», по сторонам света. Это Тульская, Апшеронская, Туапсинская, Восточная, Короткая, Подгорная, Ханская, Прямая.

Отдельным блоком идут названия «писательских» улиц: Пушкина, Жуковского, Гоголя, Тургенева, Льва Толстого, Горького, Некрасова.

Практически во всех населенных пунктах нашей страны есть улица Победы. В Майкопе она одна из центральных. Первоначальное название — Лазаретная. Затем она была переименована в улицу Армянскую, потому что на этой улице было построено красивое здание армянского купеческого собрания. И только в 1965 году, в честь 20-летия Победы нашей страны в Великой Отечественной войне, она получила нынешнее название. Как вспоминают старожилы, это событие имело огромный резонанс в Майкопе, в честь переименования состоялся митинг, прошло торжественное шествие горожан.

Следующая группа названий - в честь выдающихся деятелей и военачальников. Это и улица Ворошилова, которая первоначально называлась Дмитриевской, затем Гражданской, и ул. Шовгенова (она раньше имела несколько названий — Старо-лагерная, Милютина, Мураловского, Ставропольская, и только в 1936 году получила нынешнее название), и улицы Бутаревского, Хакурате, Гребенштейна, Чкалова, Куйбышева, Чапаева.

Казалось бы, название улицы — и что с того? Оказывается, даже оно имело (и имеет) огромное значение. В 1942 году 20 декабря в одном из номеров газеты «Майкопская жизнь», которая выходила во время оккупации Майкопа, на второй полосе крупным шрифтом было опубликовано сообщение: «Согласно распоряжению фельд-комендатуры произведено нижеследующее переименование улиц. Восстанавливаются прежние названия улиц, а именно: Краснооктябрьская — Садовая, Ленина — Клубная, Пролетарская — Купеческая, Пионерская — Михайловская, Советская — Александровская, Первомайская — Соборная, Комсомольская — Георгиевская, Карла Маркса — Офицерская, Шовгенова — Ставропольская. Советские названия других улиц будут также изменены».

Уж очень резало слух фрицев даже упоминание о пионери, пролетариате, комсомоле, Стране Советов... Вот только не успели оккупанты

претворить в жизнь задуманное — уже в январе-феврале 1943 года они были изгнаны из Адыгеи.

Великая Победа подарила названиям майкопских улиц имена героев, Великой Отечественной войны.

В 1954 году одной из улиц в северо-западной части города было присвоено имя Героя Советского Союза Александра Матросова. В 1965 году переулок Февральский был переименован в честь нашего земляка Лаврентия Журавлева. Он геройски погиб в бою на западном берегу Одера. Звание Героя Советского Союза ему было присвоено посмертно.

Именем летчика — нашего земляка, Героя Советского Союза Дмитрия Зюзина названа не только одна из улиц Майкопа, но и небольшой уютный сквер, прилегающий к ней. В самом начале улицы (раньше она называлась Широкой) установлена мемориальная доска с барельефом героя...



Улица Хусена Андрухаева 1920-1941

Хусен Андрухаев – известный адыгейский поэт, чья жизнь и творчество явились типичными для поколения 30-40-х годов и стали яркой страницей литературы и истории Адыгеи. Яркая поэзия Хусена отражена в книгах стихов и песен "Песнь моя", "Я буду петь", "Считайте меня живым". Многие писатели Адыгеи посвятили поэту - воину стихи и поэмы, рассказы и повести.

В годы Великой Отечественной войны младший политрук роты 733-го стрелкового полка 136-й стрелковой дивизии 18-й армии Южного фронта Хусен Андрухаев вместе с бойцами роты и её командиром стойко сдерживал напор врага, с тяжёлыми боями отходя на восток и занимая новые рубежи обороны.

8 ноября 1941 года наши воины дрались, не щадя своей жизни, защищая высоту на Украине. Когда гитлеровцы окружили остатки роты, политрук Андрухаев приказал отходить. Всем до одного! «Рус! Сдавайс!» – орали фашисты. В ответ им Хусен крикнул: «Русские не сдаются!» – и, подпустив немцев, разметал их двумя противотанковыми гранатами и сам погиб. Было им уничтожено в тот миг около тридцати фашистов. Х.Б. Андрухаеву посмертно, первому среди литераторов страны, присвоено звание Героя Советского Союза.

Его именем названы улицы и школы в Майкопе, Адыгейске, Хакуринохабле, Тахтамукае, Яблоновском, Старобжегокае и в селе Дьяково на Украине, а так же Адыгейский педагогический колледж в г. Майкопе.



А. Чечин «Русские не сдаются»



Улица Умара Берсея 1807- дата смерти неизвестна

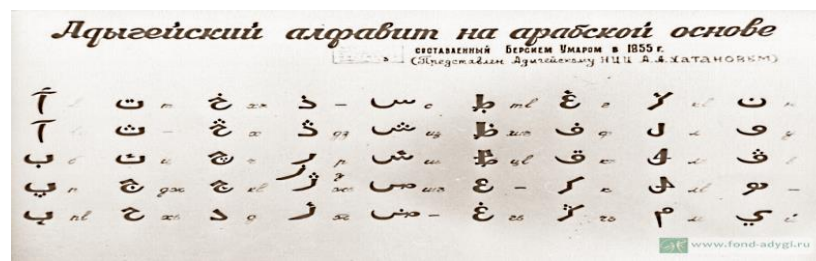
У.Х.Берсей, просветитель, баснописец, родился в одном из абадзехских аулов недалеко от нынешнего Майкопа. В возрасте восьми лет он был украден турками и продан в Египет. Хозяин обратил внимание на выдающиеся способности мальчика и даёт ему хорошее домашнее образование. Умар овладевает арабским, французским, тюркскими языками. Далее он совершенствует свои знания во Франции на протяжении 3 лет. Получив хорошее образование, У. Берсей возвращается на родину и принимает российское подданство. Он поступает на службу в русскую армию в качестве переводчика при начальнике правого фланга войск Кавказской линии.

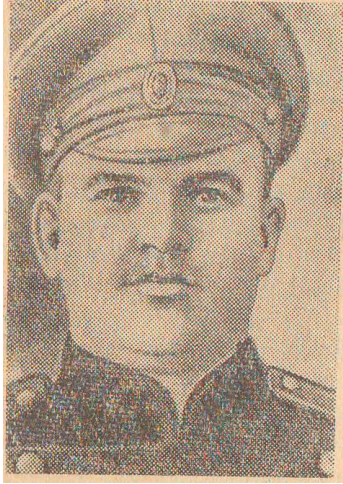
Военная администрация, считая более целесообразным использовать У. Берсея на педагогической работе, направляет его в качестве старшего преподавателя черкесского языка в Ставропольскую гимназию. Сознавая необходимость создания национальной письменности, У.Х. Берсей занялся составлением черкесского букваря.

В 1853 году У. Берсей представил свою азбуку черкесского языка в Академию наук, которая её одобрила. В 1855 году был издан первый в истории адыгского народа "Букварь черкесского языка" в Тифлисе. По этому букварю он и обучал адыгов родному языку в Ставропольской гимназии. Книга стала необходимым и единственным учебным пособием черкесских воспитанников, обучавшихся в учебных заведениях Северного Кавказа.

Впоследствии У. Берсей составил грамматику адыгейского языка. В 1862 году он совместно с известным кавказоведом П. К. Усларом разработал на русской графической основе азбуку кабардинского языка, с помощью которой печатались фольклорные тексты в «Сборнике материалов для описания местностей и племен Кавказа», записанные К. Атажукиным, П. Тамбиевым, Т. Кашежеевым, Л. Г. Лопатинским.

Умар Берсей был не только лингвистом, но и первым адыгейским писателем-баснописцем. В его «Букваре черкесского языка» напечатано 12 басен на адыгейском языке, написанных им, а также арабские варианты 8 басен в переложении на адыгейский язык и список слов, встречающихся в первых четырех баснях. Басни У. Берсея отличаются острой социальной направленностью. У. Х. Берсей был не только педагогом, филологом, баснописцем, но и переводчиком. Он занимался также историей адыгских народов, оказывал помощь русским ученым, интересовавшимся ею.





Улица Бутаревская 1894 - 1918

Долгие годы в Майкопе была улица Бутарева. И вдруг лет двадцать назад она исчезла. Имя у этой улицы стало другое — Бутаревская. Нетрудно понять, что человек, в честь которого она названа, должен был носить фамилию Бутаревский. Но такого, да еще чем-то знаменитого, в Майкопе не было.

Жил в Майкопе в конце позапрошлого века Сергей Кондратьевич Бутарев — выходец из рабочей семьи. Когда началась в 1914 году Первая мировая война, Сергея Бутарева призвали на фронт. После победы Октябрьской революции 1917 года Сергей Бутарев вернулся в Майкоп. Сразу же активно включился в революционную деятельность, вступил в красногвардейский отряд, который должен был начать вооруженное восстание, но атаман Данилов вместе с небольшим отрядом покинул Майкоп, чтобы присоединиться к белому движению

В январе 1918 года в Майкопе была установлена советская власть. Сергей Бутарев был избран городским судьей, а через несколько месяцев — председателем Майкопского отдельского совета.

Летом 1918 года началось наступление белой армии генерала Покровского на Майкоп. Сергей Бутарев возглавил красногвардейский отряд, державший оборону города. Под натиском превосходящих сил белогвардейцев красные стали отходить в сторону Владикавказа. На подступах к Владикавказу Сергея Бутарева свалил с ног тиф. Бойцы оставили командира у надежных людей, а сами отходили дальше. Белые заняли Владикавказ. То ли по наводке, то ли самостоятельно контрразведчики Покровского нашли больного Бутарева. Его привезли в Майкоп и публично казнили.

После окончательного установления советской власти (22 марта 1920 года в город вошла Первая конная армия Семена Буденного) одной из улиц Майкопа было присвоено имя Бутарева.

В 90-х годах прошлого века московские геодезисты делали по заказу городских властей новую карту Майкопа. На ней вместо улицы Бутарева появилась улица Бутаревского. Эту ошибку, видимо, не заметили. Позднее, квартальным комитетам была дана команда, исправить на адресных дощечках слово «Бутарева» на «Бутаревского». Законопослушные домовладельцы масляной краской сделали



исправления названия улицы. На улице Пушкина до наших дней сохранился дом, где жил С. Бутарев.

Улица Василия Верещагина 1842-1904

Верещагин – знаменитый русский художник, большой мастер батальной живописи.

Родился в семье помещика. Жила семья в Новгородской губернии.

В возрасте 9 лет, он был определен в морской кадетский корпус. После окончания обучения Василий недолго был на военной службе. Оставив службу, поступает в знаменитую Академию Художеств, что в Петербурге, где обучался с 1860 по

1863 годы.

За одну из своих картин получает малую серебряную медаль и, не закончив обучение, едет в Европу.

В 1865 году возвращается на Родину и едет на Кавказ, в Тифлис. В Тифлисе художник преподавал рисование.

В 1867 году командующий русской армией в Средней Азии Кауфман приглашает художника на службу. В. В. Верещагин участвует в туркестанском походе в чине прапорщика русской армии. При обороне Самарканда был ранен и получил орден святого Георгия четвертой степени.

В 1869 году Верещагин устраивает «туркестанскую выставку», на которой показывает свои работы, написанные за время пребывания в Средней Азии.

В 1877 году началась русско-турецкая война. Художник тут же отправляется в действующую русскую армию, участвует в нескольких сражениях и в итоге получает серьезное ранение.

Участвуя в боях, Верещагин проявлял необычайную смелость и решительность, «на всех вылазках был впереди», как сообщают, современники, часто бывал на волосок от смерти. Известен эпизод, когда он в одиночку, с саблей и револьвером в руках, отбил от целого отряда степняков, что впоследствии нашло отражение в картинах «Нападают врасплох» и «Окружили — преследуют».

Верещагин много путешествовал, участвовал во многих войнах, судьба его почти авантюрна. Верещагина часто спрашивали, зачем он, постоянно участвуя в военных действиях, рискует своей жизнью и своим замечательным талантом. Художник неизменно отвечал на эти сетования: «Дать обществу картины настоящей, неподдельной войны — нельзя, глядя на сражение в бинокль из прекрасного далека, а нужно самому все прочувствовать и

проделать, участвовать в атаках, штурмах, победах, поражениях, испытать голод, холод, болезни, раны... Нужно не бояться жертвовать своею кровью, своим мясом, иначе картины будут «не то», — писал художник. Но на одну только «правдивость» своих полотен Верещагин не рассчитывал. Страстно желая «впечатлить» публику ужасами войны, опровергнуть самую «идею войны» в людских сердцах, он искал новых «выставочных решений», способных произвести максимальный эмоциональный эффект. Сам же Василий Васильевич так формулировал свое кредо, которому он неизменно следовал: «Я задумал наблюдать войну в различных видах и передать это правдиво. Факты, перенесенные на холст без прикрас, должны красноречиво говорить сами за себя».

Когда началась русско-японская война, Верещагин поехал на фронт. Он погиб 13 апреля 1904 года вместе с адмиралом С. О. Макаровым при взрыве на mine броненосца «Петропавловск» на внешнем рейде Порт-Артура.



В. Верещагин «Апофеоз войны»



Улица Климента Ворошилова 1881- 1969

Названия улиц несут в себе память поколений, память о людях, чья жизнь является примером для подражания.

Улица Ворошилова в нынешнем Майкопе находится в центральной части города. А некогда это была практически городская окраина. Называлась улица тогда Дмитриевской в честь Святого благоверного князя Дмитрия Донского. Заселяться район к западу от бывшей крепости Майкоп начал в конце 70-х годов позапрошлого века. Селились в нем рабочие, ремесленники, купцы. После строительства Свято-Троицкого храма и расширения города на восток за этой частью Майкопа закрепилось название «Старый город». Улица Дмитриевская начиналась от пороховых складов (в районе современного переулочка Ремесленного) и тянулась до выгонов на окраине города (теперь улица Западная). В 1936 году улицу Дмитриевскую переименовали в улицу «красного маршала» Ворошилова.

«Красный маршал» — кто он? Чем он известен в истории города?

Климент Ефремович Ворошилов — дважды Герой Советского Союза. Родился будущий советский маршал в селе Верхнем Бахмутского уезда Екатеринославской губернии в семье железнодорожного сторожа. С 15 лет работал на металлургическом заводе в Юрьевке, потом в Луганске. В 22 года стал большевиком, за что был неоднократно арестован. В марте 1917 года молодой Клим Ворошилов стал первым советским главой Луганска, а через полгода он оказался в революционном Петрограде, где сразу стал заметной фигурой в новой власти, с января 1918 г. возглавил Петроградскую ВЧК. В марте 1918 года он становится командиром 1-го Луганского социалистического отряда, ставшего ядром 5-й Красной Армии. В конце этого же года он становится командующим 10-й Красной Армии. В ноябре 1919 года вместе с С.М. Буденным он создает Первую Конную армию, которая сыграла большую роль в гражданской войне на Кавказе и Украине.

В феврале 1920 г. Первая Конная армия начала наступление на Северном Кавказе против Вооруженных сил Белой армии на Юге России. С 13 марта Конная армия продолжила наступление на Усть-Лабинскую, где ее части разгромили конный корпус Султан-Клыч Гирея, после чего форсировали Кубань и, преодолевая сопротивление разрозненных частей противника, 22 марта вступили в Майкоп, уже освобожденный краснопартизанскими отрядами. Здесь красные конники расположились на

отдых. Штаб армии находился в нынешнем здании республиканской поликлиники на улице Комсомольской.

На современном здании АРИГИ имени Керашева (бывший торговый дом купцов Каплановых) в Майкопе и сегодня можно увидеть памятную табличку, которая гласит, что с балкона этого здания в марте 1920 года перед жителями города выступали Семен Буденный и Климент Ворошилов.



Улица Аркадия Гайдара



1904-1941

Одним из основоположников детской советской литературы стал Аркадий Гайдар, жизнь которого охватывает сложное для нашей страны время. Именно это, вероятнее всего, определило основную направленность его произведений – в большинстве из них читатель слышит отголоски войны....

Персонажи его книг совершают героические поступки, в их чертах можно разглядеть даже качества средневековых рыцарей.

Родился он в г. Арзамасе

Когда ему было 10 лет, началась Первая мировая война. Мальчик пытался бежать на войну, но был пойман и возвращён домой.

С приходом к власти большевиков Аркадий, встал на их сторону. Осенью 1918-го подросток, добавив к своим четырнадцати еще два года, наконец-то добился зачисления в Красную Армию.

Адъютант, командир отряда, а затем и полка – такой боевой путь за 6 лет прошел Аркадий Голиков и хотел в дальнейшем связать жизнь с армией.

Однако судьба распорядилась по-своему: в 1924-м Аркадий Петрович вынужден был оставить службу по состоянию здоровья. Сказались и ранения, полученные в боях, и контузия, и в какой-то мере нервное истощение - он вступил на эту дорогу еще совсем мальчишкой.

На вопрос о том, что делать дальше, он ответил: "Писать"

Его произведения были подписаны именем Аркадий Гайдар.

Как-то Аркадий Гайдар сказал, что война так прочно вошла в его детство, что он решил поведать о ней и о настоящих героях младшему поколению.

Шедеврами детской литературы называют «Голубую чашку», «Чука и Гека», «Судьбу барабанщика». Очень часто основу их сюжета составляли события, которыми пестрила биография Аркадия Гайдара. Девчонки и мальчишки, попадающие в непростые ситуации. Благодаря своим качествам: доброте, способности сочувствовать и сострадать, стойкости, бескорыстию, готовности всегда прийти на помощь, смелости – они становятся победителями и являют собой образец для подражания.

В 1940 году появилось, пожалуй, самая известная повесть Аркадия Гайдара. Это повесть «Тимур и его команда», главный герой которой назван по имени сына писателя. О невероятной популярности произведения

свидетельствует тот факт, что, когда в газете «Пионерская правда» она была напечатана, по всей стране стали появляться отряды школьников, бравших шефство над теми, кто нуждался в их помощи. На несколько десятилетий тимуровское движение стало неотъемлемой частью жизни советских подростков.

После начала Великой Отечественной войны Гайдар вновь отправился на фронт, теперь уже в качестве военного корреспондента. В октябре 1941-го он попал к партизанам. Предположительно, Аркадий Петрович в составе группы отправился за продовольствием, а когда заметил засаду немцев, успел подать сигнал своим четверым товарищам, и те смогли спастись. Известный писатель, неутомимый человек, воин в душе был сражен пулеметной очередью в возрасте тридцати семи лет.

В Майкопе его имя носит улица, на которой прежде находился Дворец пионеров, а сейчас там находится средняя школа №28

Книги Аркадия Гайдара в школьной библиотеке





Улица Николая Гоголя 1808-1852

Даже вспомнив всех писателей, внесших вклад в развитие русской литературы, сложно найти более таинственную фигуру, чем Николай Васильевич Гоголь.

Мать Гоголя звали Мария, девушка происходила из малоизвестного рода помещиков. Если верить легенде, на Полтавщине не было барышни прекраснее нее. В брак с отцом знаменитого писателя она вступила в 14-летнем возрасте. Отец - Василий Яновский-Гоголь в течение долгих лет являлся служащим почтамта. Известно, что он увлекался волшебным миром искусства.

Детство мальчика, , прошло в деревне Сорочинцы. Его образование началось в Полтавском училище, затем продолжилось в Нежинской гимназии.

Писать Николай начал еще в подростковом возрасте. Когда он перебрался в Петербург, заявил о себе как о сочинителе повестью «Вечер накануне Ивана Купалы».

Известные произведения:

«Мертвые души» – поэма, без которой сложно представить себе русскую литературу, произведение входит в школьную программу. Писатель в нем рассматривает родное государство как страну, страдающую от взяточничества, погрязшую в пороках, обнищавшую духовно. Конечно же, предсказывает мистическое возрождение Российской империи.

«Тарас Бульба» - историческая повесть, при создании которой автор вдохновлялся реальными событиями 15-17 веков, имевшими место на территории Украины. Произведение интересно не только нравственными вопросами, которые оно поднимает, но и подробным описанием быта запорожских казаков.

«Вий» приглашает читателей окунуться в предания древних славян, узнать мир, населенный мистическими созданиями, позволяет испугаться и побороть свой страх. «Ревизор» высмеивает образ жизни провинциального чиновничества, свойственные его представителям пороки.

«Нос» - фантастическая повесть, рассказывающая о чрезмерной гордости и расплате за нее.

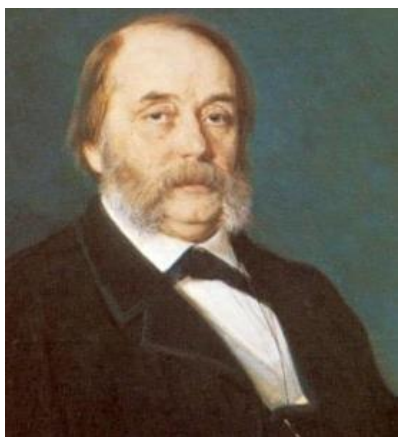
Биографы полагают, что существовал второй том «Мертвых душ», который писатель собственноручно уничтожил незадолго до смерти. Любопытно и то, что сюжет «Ревизора» подсказал ему сам Пушкин, поделившись интересной историей из жизни.

Гоголь оказал сильное влияние на развитие сатирического творчества Герцена, Некрасова, Чернышевского и особенно — Салтыкова-Щедрина. Свободолюбие, героизм, показанные Гоголем в «Тарасе Бульбе», общий жизнеутверждающий тон его ранних повестей, живописные пейзажи, народнопоэтическая основа рассказов были восприняты от Гоголя и молодым Горьким в романтических произведениях. Велико значение Гоголя в развитии русского литературного языка. Вслед за Пушкиным он обратился к речи народа. Он боролся за чистоту и самобытность русского языка. Этим качеством своего языка Гоголь оказал влияние и на Тургенева как автора «Записок охотника», и на Островского, и на Некрасова. Салтыков-Щедрин учился у Гоголя приемам сатирического разоблачения дворянско-чиновничьей России.

Творчество Гоголя вдохновляло русских композиторов и художников. Мусоргский написал на сюжет Гоголя оперу «Сорочинская ярмарка», Римский-Корсаков — «Майская ночь», «Ночь перед Рождеством», Чайковский — «Черевички». Репин создал свою знаменитую картину «Запорожцы» не без влияния «Тараса Бульбы».



И. Репин «Запорожцы пищут письмо турецкому султану»



Улица Ивана Гончарова 1812-1891

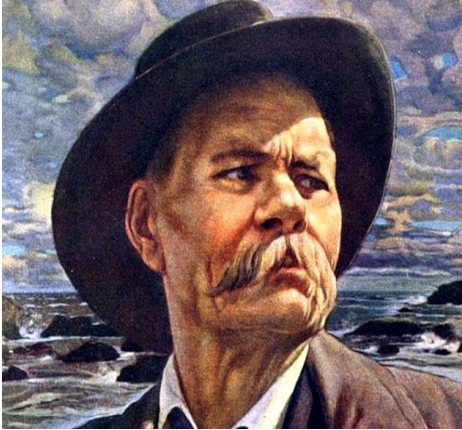
Эта улица когда-то называлась Обрывной из-за своего местоположения. Улица была городской окраиной. Улица Гончарова начинается от слияния двух улиц города; ул. Пушкина и ул. Школьная

Улица названа в честь Ивана Александровича Гончарова - известного русского писателя. Он родился в Симбирске, в купеческой семье. Был образованным человеком, посвятившим себя словесности и литературной деятельности. Гончаров И. А. закончил Московский университет, служил переводчиком в Департаменте внешней торговли в Санкт-Петербурге. Под командованием Путятина Е. В. (с 1852-1854) участвовал в кругосветном плавании на военном корабле «Паллада». Результатом плавания стало появление уникального образца «географического» романа «Фрегат Паллада».

Широкую известность писателю принес его первый роман «Обыкновенная история» (1817), а роман «Обломов» (1859) был признан выдающимся художественным явлением. Самым большим стал его последний роман «Обрыв» (1869). Духовно-нравственная основа, простые события, испытание героев любовью - эти вечные темы до сих пор привлекают читателей всех поколений.

Современники запомнили Гончарова как талантливого неутомимого редактора газеты «Северная почта»; цензора Петербургского цензурного комитета; члена совета по делам книгопечатания; члена-корреспондента Петербургской Академии Наук; члена Общества любителей Российской словесности; почетного члена Московского университета.

Будучи лично знакомым с величайшими писателями и критиками, Гончаров оставил свои мемуары о творческих и личных отношениях с И. С. Тургеневым, В. Г. Белинским, А. С. Грибоедовым и другими известными деятелями своего времени



Улица Максима Горького 1868-1936

Необычна жизненная и творческая судьба Максима Горького (Алексея Максимовича Пешкова).

Родился он в Нижнем Новгороде в семье столяра-краснодеревщика. Рано лишившись родителей, М. Горький провел детство в мещанской семье деда Каширина, испытал тяжелую жизнь «в людях», много странствовал по Руси. Он узнал быт босяков, безработных, тяжелый труд рабочих и беспросветную нищету, которая с еще большей силой раскрыла перед будущим писателем противоречия жизни.

Чтобы заработать на пропитание, ему пришлось быть и грузчиком, и садовником, и пекарем, и хористом. Он пешком прошёл по России. За время хождения по Руси побывал на юге России: Северном Кавказе, на Кубани, в Крыму... Работал в станице Ханской. Приходил он и в Майкоп во время чумного бунта, здесь был ошибочно арестован.

Все это дало ему такое знание быта низов, которым не обладал в то время ни один писатель. Впечатления этих лет он воплотил позже в трилогии «Детство», «В людях», «Мои университеты», «По Руси» и в других произведениях.

В 1892 г. первый рассказ Горького – «Макар Чудра» открыл читателям России нового писателя. Было что-то удивительное в той быстроте, с которой его имя разнеслось по всем уголкам России.

Необычайная популярность начинающего писателя в России и далеко за ее пределами объясняется главным образом тем, что в произведениях раннего Горького выведен новый герой – герой-борец, герой-бунтарь.

Для творчества молодого Горького характерны настойчивые поиски героического в жизни: «Старуха Изергиль», «Песня о Соколе», «Песня о Буревестнике», поэма «Человек». Беспредельная и гордая вера в человека, способного на высшее самопожертвование, составляет одно из важнейших свойств гуманизма писателя.

«В жизни... всегда есть место подвигам. И те, которые не находят их для себя, – те просто лентяи или трусы, или не понимают жизни...» – писал Горький («Старуха Изергиль»).

Передовая молодежь России восторженно встретила эти гордые горьковские слова.

Он писал удивительные стихи, повести и романы, драматургические произведения...

Он создал немало рассказов для детей («Дед Архип и Ленка», «Воробышка», «Случай с Евсейкой» и др.).

Еще до революции он задумал издание для юношества серии «Жизнь замечательных людей». Но только после революции осуществилась мечта Горького о создании большой, настоящей литературы для детей – «наследников всей грандиозной работы человечества».

Имя этого выдающегося писателя было присвоено одной из улиц Майкопа, станицы Ханской.





Улица Василия Жуковского 1783-1852

Улица Жуковского до начала 20-х годов прошлого века называлась Полковой. Полковая была переименована в улицу Шоссейную, а затем в улицу Жуковского.

Жуковский Василий Андреевич (1783-1852)- русский поэт, основоположник романтизма в русской поэзии.

Василий Андреевич всегда являлся заступником великих вольнодумцев, постоянно хлопотал о делах Пушкина, был наставником будущего императора Александра II.

В 1812г. В. А. Жуковский вступил в ополчение. Он принимал участие в сражении под Бородино.

Увлеченный патриотическим воодушевлением, которым были охвачены русские войска, в лагере под Тарутиным Жуковский написал "Певца во стане русских воинов". Это произведение сразу же приобрело большую известность. Оно разошлось в тысячах списках по армии и всей России. Баллада Жуковского "Светлана" относится тоже к 1812 г.

Улица в Майкопе, названная в честь поэта, начинается в районе городского парка от бывшей Горской школы, ныне это здание одного из корпусов МГТУ. Обратим внимание на значимые объекты этой улицы. На первом квартале по четной стороне расположена Адыгейская республиканская клиническая больница. На следующем - Детская спортивная школа.

Далее с двух сторон простирается территория АГУ. С одной стороны улицы красуется новый корпус университета, расположенный на месте бывшего краеведческого музея, с другой – общежитие АГУ и студенческая поликлиника. На следующем квартале мы видим главную площадь города - Площадь имени В.И. Ленина, а напротив нее - административное здание, где расположен Кабинет Министров и Администрация Главы Республики Адыгея.

До середины 20-го века на этом месте находился городской рынок, а во время немецкой оккупации здесь располагался концентрационный лагерь, где немцы содержали пленных.

Продвигаемся дальше по улице Жуковского. По четной стороне находится здание «Ростелекома» и Адыгейская Республиканская телерадиокомпания, напротив - здание типографии и Министерство Внутренних Дел. На углу, на пересечении с улицей Пролетарской, стоит старинное здание, в котором когда-то располагалась знаменитая городская

баня. Переходим улицу Пролетарскую, здесь по нечетной стороне возвышается большое промышленное здание, в котором находился завод «Промсвязь», одно из наиболее известных предприятий города. На углу с другой стороны обращает на себя внимание красивое старинное здание - один из корпусов МГТУ, ранее здесь находилась Школа рабочей молодежи. А до революции – армянская школа, построенная предпринимателем Яковом Терзияном, сыном первого мецената Майкопа – Мхитара Терзияна.

Дальше видим новое здание - Дом Правосудия.

Дальше идет район промышленных предприятий. Здесь располагалась майкопская макаронная фабрика, которая работала с довоенных лет. На следующем квартале по четной стороне - территория завода «Станконормаль».

Остановимся около небольшого старинного здания, в котором располагалась заочная вечерняя школа. Здание имеет интересную историю: в годы Великой Отечественной войны здесь находилось общежитие для летчиков 63-го Керченского Краснознаменного ночного бомбардировочного авиационного полка, базировавшегося на майкопском аэродроме.

Следующий квартал - территория завода имени Фрунзе, через два квартала улица заканчивается, упираясь в здание бывшего ПМДО «Дружба», прославленного на весь мир.

Сейчас улица Жуковского - современная улица, знаменита тем, что по ней в 1974 году пошел первый майкопский троллейбус, а из одного конца улицы виден другой.





Улица Михаила Калинина 1875-1946

М.И.Калинин родился в семье крестьянина деревни Верхняя Троица Тверской губернии. В юношеские годы, работая токарем на Путиловском заводе, знакомится с революционно настроенными рабочими и становится активным участником подпольных кружков. В 1898г. его принимают в ряды большевиков. М.И.Калинин по заданию партии ведет подпольную работу в Петербурге, Ревеле, Тифлисе. В период первой русской революции Калинин работает в руководящих партийных органах Москвы и Петербурга. После победы Октябрьской социалистической революции в 1919г. был избран председателем ВЦИК. В народе его называли «Всесоюзный староста».

В1919-1922 годах с агитпоездом «Октябрьская революция» Михаил Иванович совершил 20 поездок по стране. В 1920 и 1922 годах он посетил Кубань. Калинин побывал в Краснодаре, Новороссийске, Армавире, Майкопе. На железнодорожной станции города Майкопа в память об остановке агитпоезда «Октябрьская революция» во главе с председателем ВЦИК М. И. Калининым размещена мемориальная доска. А близлежащей к вокзалу улице города было присвоено его имя.

Эта улица знаменита еще и тем, что на ней располагалось крупнейшее в Адыгее предприятие ПМДО «Дружба. На протяжении 26 лет, с 1966 по 1992 год, объединение возглавлял Герой Социалистического Труда Николай Иванович Остапенко. Предприятие не раз завоевывало переходящее Красное знамя, участвовало в выставке достижений народного хозяйства, долгие годы было отмечено на доске почета ВДНХ. Сильное, мощное предприятие вносило большой вклад в развитие города. Как и большинство крупных предприятий, «Дружба» не пережила девяностые годы. Сейчас его территорию занимают различные учреждения и торговые предприятия, досуговые центры. Здесь же находится Отдел Федеральной миграционной службы по РА.

Большая часть улицы Калинина пролегает в частном секторе, на ней имеется семьсот семьдесят четыре дома.





Улица Тембота Керашева 1902-1988

Тембот Магометович Керашев родился в семье бывших мелких дворян в 1902 году в ауле Кошехабль. Отец Тембота Магометовича был грамотным человеком и мечтал дать образование своему сыну. Путь просвещения писателя начался с частной татарской школы Ибрагима Юманкулова в ауле Хатажукай, после чего он проучился год в учительской семинарии в Уфе, затем в реальном училище и школе второй ступени станицы Абинской, Краснодарском политехническом институте.

В 1929 году окончил Московский промышленно-экономический институт, затем вернулся в Адыгейскую Автономную область, где стал редактором областной газеты, потом управляющим Адыгейским национальным издательством. В 1931 году Т. Керашев Президиумом Адыгейского областного исполкома был назначен директором Адыгейского научно-исследовательского института краеведения и в этой должности проработал до 1934 года. Был доцентом в Краснодарском институте научным сотрудником НИИ краеведения.

Т. Керашев - член Союза писателей СССР, делегат I съезда писателей СССР. Был депутатом областного Совета народных депутатов, делегатом XX съезда КПСС.

Печататься Тембот Керашев начал в 1925 году, когда был опубликован его первый рассказ «Арк». Т. Керашев является автором множества романов, рассказов, документальных очерков, статей. Он первым из писателей Северного Кавказа стал лауреатом Государственной премии СССР. Т. М. Керашев собирал образцы устного поэтического творчества адыгов, составлял сборники фольклорных произведений и готовил учебники по литературе.

Перу писателя принадлежат: историческая повесть «Дочь шапсугов», социально-нравственная повесть «Мечь табунщика», рассказ-легенда «Сказание», философское историко-революционное повествование «Абрек», социально-психологическая новелла «Старый абадзехский охотник», романы «Одинокий всадник», «Состязание с мечтой», повесть «Умной матери дочь».

По произведениям Тембота Керашева изучают жизнь, быт, историю, нравы адыгов. По ним написаны диссертации, созданы постановки, которые звучат по московскому, адыгейскому, кабардино-балкарскому радио. Ряд

творений писателя переведен не только на русский, украинский, кабардинской, литовский, латышский, но и на чешский, английский, немецкий, французский, испанский, китайский, болгарский языки.

Родственники и друзья писателя собрали материалы, рассказывающие о жизни и творчестве Тембота Магомедовича, создали музей классика адыгейской литературы.

В Майкопе, на стене дома, где жил Керашев, установлена мемориальная доска. В столице Адыгеи воздвигнут памятник Темботу Керашеву работы Лазара Гадаева.

Именем Т. Керашева назван Адыгейский республиканский институт гуманитарных исследований.





Улица Григория Котовского 1881-1925

Улица Котовского расположена в районе городского военкомата между улицами Комсомольская и Первомайская.

Улица носит имя Григория Ивановича Котовского (1881-1925) героя гражданской войны, советского военачальника.

Он родился в Бессарабии (теперь Украина) в семье заводского механика. Окончил сельскохозяйственное училище.

Свободолюбивый и независимый характер не позволял ему мириться с окружающей несправедливостью. С 16 лет он подвергался арестам, сидел в тюрьме. Вернулся домой и организовал вооруженный отряд, с которым нападал на имения - грабил помещиков, уничтожал долговые расписки, часть добычи раздавал беднякам.

Котовский решительно поддержал большевиков.

Во время Первой мировой войны, сражаясь на Румынском фронте, он проявил себя смелым и находчивым разведчиком, завоевал огромный авторитет среди солдат и его избрали членом полкового солдатского комитета.

С 1918 г Котовский находился в большевистском подполье в Одессе, где возглавил военно-диверсионную работу. От командира партизанского отряда Котовский вырос до командира кавалерийской бригады, дивизии, а с октября 1922 года кавалерийского корпуса. Его бойцы громили врага на юге Украины, на советско-польском фронте. Личная смелость, решительность и быстрота действий обеспечивали ему успех в самых сложных, порой безвыходных ситуациях. Котовский отличался бесстрашием и имел огромную популярность среди солдат и командиров.

6 августа 1925 года, при невыясненных обстоятельствах, Котовский был убит бандитами и похоронен недалеко от Одессы.

Родина высоко оценила военный талант Г.И. Котовского. За смелость и героизм при выполнении боевых заданий в период гражданской войны Григорий Иванович Котовский был награжден тремя орденами Красного Знамени и именным оружием.

В народе герой гражданской войны пользовался большим уважением и любовью, во многих городах в память о нем были названы улицы. В Майкопе это одна из старинных улиц, находится в старой части города.



Котовский среди бойцов-кавалеристов. 1919 год.



Улица Михаила Лермонтова 1814-1841

Раньше эта улица имела название улица Батарейная. Позже была переименована в улицу Лермонтова, в честь русского поэта, прозаика и драматурга Михаила Юрьевича Лермонтова. (1814г – 1841г.)

Он родился в семье не очень богатых помещиков, проживающих в то время в Москве. Отец его, Юрий Петрович Лермонтов, был капитаном в отставке из Тульской губернии. Мать поэта, Мария Михайловна Арсеньева, умерла, когда мальчику было два года.

Детство Лермонтова прошло в имении бабушки, в селе Тарханы. Духовному и нравственному развитию будущего поэта, способствовало заботливое воспитание бабушки и хорошее домашнее образование. Лермонтов продолжает учебу в Московском университетском пансионе. Именно там им были написаны самые первые стихотворения. В дальнейшем поэт пошел по стопам отца, поступив в Петербургскую школу военных, по окончании которой начал служить в Гусарском полку.

Судьбу и творчество М.Ю. Лермонтова, навсегда изменило стихотворение «Смерть поэта», за которое он был арестован и отправлен в ссылку. Во времена суровой ссылки набрало силу творчество поэта. В это время он так же начинает интересоваться живописью. Вскоре, благодаря настойчивым ходатайствам любящей бабушки, М.Ю. Лермонтов возвращается Петербург и восстанавливается на старой службе. В следующую ссылку поэт отправляется на Кавказ, после дуэли с Барантом.

Знаменитыми Лермонтова сделали такие произведения, как «Бородино», «Мцыри», «Маскарад», «Герой нашего времени», «Демон» и «Узник».

В 1841 происходит роковая встреча поэта со старым товарищем Мартыновым, который, из за незначительного повода, вызвал Лермонтова на дуэль.

Прах Михаила Юрьевича весной 1842 г. привезли в Тарханы и похоронили в фамильном склепе.

С Михаила Юрьевича Лермонтова в русской культуре начинается традиция превращения жизни в книгу, подлинное осуществление романтического принципа: «Живи, как пишешь, и пиши, как живёшь!».

Философ Даниил Леонидович Андреев утверждал, что Лермонтов был

«русским художественным гением и русским вестником» небывалого масштаба. Творчество Лермонтова – одна из величайших вершин русской и мировой литературы.

Лермонтов прожил неполных 27 лет и написал более четырёхсот стихотворений, около тридцати поэм, шесть драм и три романа. Все, что им было создано за 13 лет творчества - о судьбе поколения, о назначении поэта, об одиноком узнике, о любви, о бессмысленном кровопролитии, об изгнании, о пустоте жизни. Произведения Лермонтова получили большой отклик в живописи, театре, кинематографе. Его стихи стали подлинным кладом для оперного, симфонического и романсного творчества, многие из них стали народными песнями. Зарегистрировано 246 произведений Лермонтова, к которым на протяжении полутора веков обратились свыше тысячи композиторов; они создали более 2500 сочинений на лермонтовские темы и сюжеты, в том числе оперы, симфонические произведения. Природа одарила Лермонтова разнообразными талантами. Он обладал редкой музыкальностью - играл на скрипке и на рояле, пел арии из своих любимых опер, даже сочинял музыку: есть сведения, что он положил на музыку свою «Казачью колыбельную песню», да ноты пропали после его смерти и до нас не дошли. Он рисовал и писал маслом картины и, если бы посвятил себя живописи, без сомнения, мог стать выдающимся художником. Он легко решал сложные математические задачи и слыл сильным шахматистом. Он был великолепно образован, начитан, владел несколькими иностранными языками.



Улица братьев Лоскутовых 1959- 1980

Один из переулков в Западном микрорайоне Майкопа назван в честь братьев Лоскутовых, Виталия и Василия — выпускников майкопской средней школы №

10.

Выполняя свой воинский долг, они героически погибли в Демократической Республике Афганистан 13 октября 1980 года.

Эта война - одна из самых горьких и трагических страниц в истории нашей страны: 15 тысяч погибших, около 50 тысяч раненых и искалеченных - таков итог политических событий 1979 – 1989 годов. Адыгея направила более 800 человек на выполнение интернационального долга в Афганистане.

Виталий и Василий родились 04.12.1959г. в г. Котлосе Архангельской области, в семье рабочего. Со временем семья переехала в Майкоп.

В 1975г. братья окончили 8 классов СШ №10.

В 1977г. с отличием закончили Майкопское ПТУ №17, получив специальность столяра – строителя, и в том же году поступили в индустриально – педагогический техникум г. Волгограда.

В Вооружённые силы СССР были призваны 25.04.1979г.

В Республике Афганистан братья проходили службу с декабря 1979 года. Неоднократно участвовали в боевых операциях и в многочисленных разведоперациях в составе отдельных спецразведовательных группах. При этом всегда проявляли находчивость и смекалку.

13.10.1980 г. разведгруппа полка, выполняя очень важное боевое задание, попала в засаду. Боевая машина, в которой находились разведчики, была подбита. Разведчики заняли круговую оборону вокруг машины, завязался жестокий, неравный бой. Все сражались до последнего патрона. В этом бою братья Лоскутовы погибли, проявив героизм, мужество, стойкость и верность присяге и боевым товарищам.

Братья Лоскутовы посмертно были награждены орденами Красной Звезды. Они пожертвовали самым дорогим — своей жизнью, и память о них останется навечно в сердцах их близких, друзей, однополчан и в названии улицы.

Мальчишка 20-ти неполных лет,
Остался на земле Афганистана.

Мальчишка 20-ти неполных лет,
Мечтал на родину вернуться из Афгана,
Увидеть маму, встретить свой рассвет.
Да не судьба – душманской пулей скошен...
Домой вернулись письма и портрет...

Эти стихи учитель из Казахстана Любовь Юркова посвятила всем выпускникам школ, не вернувшимся с войны в Афганистане.





Улица Патриса Лумумбы 1925-1961

Есть в Майкопе улица с необычным названием — имени Патриса Лумумбы. Пожалуй, только старожилы сейчас вспомнят, что до 1961 года она называлась Ханской. Но кто же такой Патрис Лумумба, и почему его имя носят улицы в России, а до 1992 года и Университет Дружбы народов в Москве?

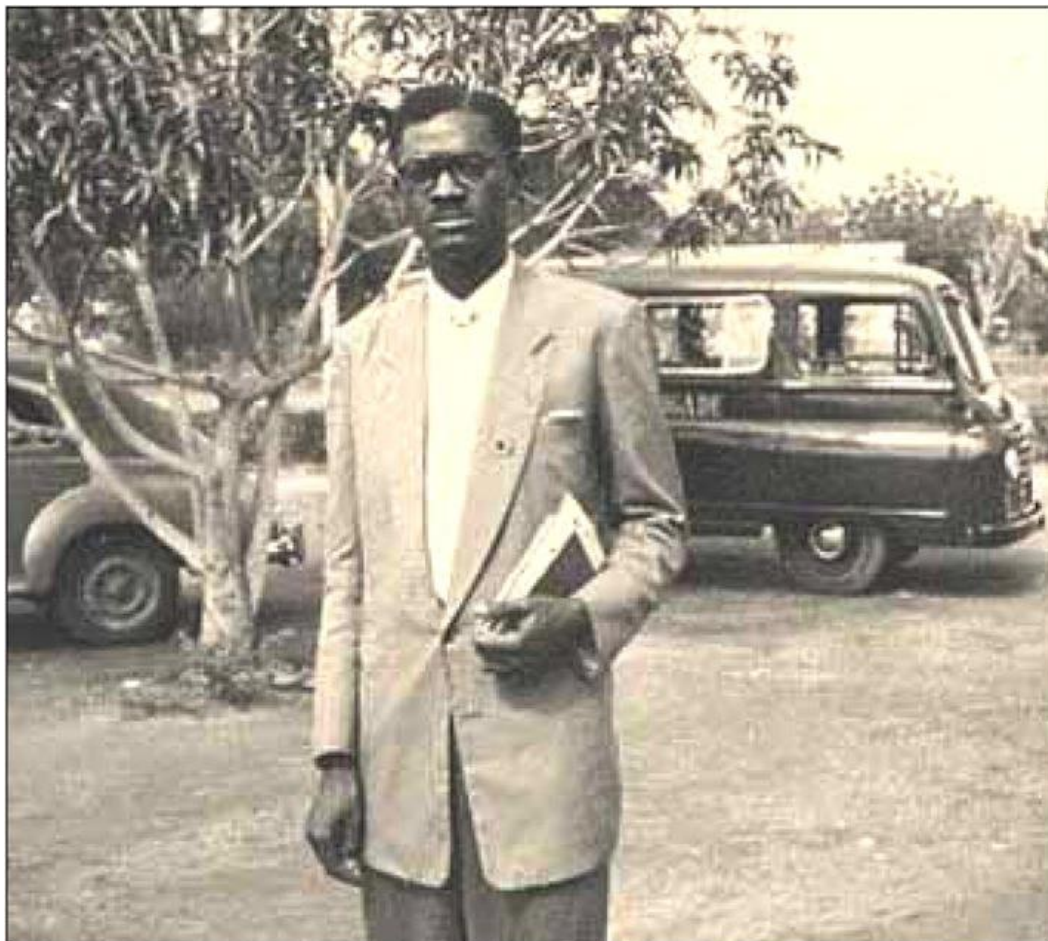
Патрис Лумумба – первый премьер-министр Конго,

родился в 1925 году, получил неплохое для африканца образование, с 1950-х годов включился в борьбу за освобождение Конго от бельгийского колониализма. В мае 1960 года Лумумба стал премьер-министром Конго. В это время молодой премьер-министр прогремел на весь мир своей фразой: «Мы больше не ваши обезьяны!», брошенной в лицо бельгийскому королю Бодуэну, который приехал в Конго на провозглашение независимости. Конго с первых дней погрязло в гражданской войне, которую развязал сторонник западных стран Моиз Чомбе, провозгласивший отделение от Конго, богатой медью, ураном и золотом провинции Катанга. Западные страны и США не могли допустить, чтобы такие богатства достались коммунистическому правительству Конго, и поддержали Чомбе. В свою очередь, СССР и Чехословакия стали помогать правительству Патриса Лумумбы. Чомбе пообещал прекратить мятеж, если Лумумбу отстранят от власти, что и сделал президент Конго, посадив Патриса под домашний арест, а затем в тюрьму. В сентябре 1961 года Лумумбе удалось бежать к своим сторонникам, а вскоре он трагически погиб. Только в 2002 году комиссия бельгийского парламента прояснила детали убийства революционера. Лумумба вместе с соратниками попал в плен к катангским сепаратистам, где они подверглись страшным пыткам. 17 января 1961 года Патрис и его друзья были расстреляны катангийскими солдатами.

В прощальном письме жене Патрис Лумумба писал: «Единственное, чего мы желали для нашей страны, — это право на достойное существование, на достоинство без лицемерия, на независимость без ограничений... Придет день, когда история скажет свое слово».

Российский африканист Аполлон Давидсон дал такую характеристику Патрису Лумумбе: «Как человека его можно было по-настоящему уважать. Ни в коррупции, ни в чем-то подобном он никогда не был замешан, выступал очень честным человеком — это, вне всякого сомнения».

Улица имени Патриса Лумумбы появилась в Майкопе как дань коммунистической идеологии тех лет. Советские лидеры провозглашают Патриса Лумумбу борцом за независимость, верным социалистическим идеалам, пытались увековечить имя Патриса Лумумбы, называя им Университет дружбы народов (с 1961-1992 годы), улицы в нескольких десятках городов.





Улица Карла Маркса 1818-1883

Улица названа в честь Карла Маркса – выдающегося немецкого политического мыслителя, философа, социолога, общественного деятеля, экономиста. История конца XIX-XX вв., социальная мысль этого периода испытали на себе огромное влияние его идей. Маркс выступил основоположником принципов исторического и диалектического материализма; в сфере экономики ему принадлежит заслуга создания теории прибавочной стоимости, в области политики он разработал теорию классовой борьбы; вместе с Ф. Энгельсом создал цельное политическое, экономическое, философское учение, названное в его честь марксизмом.

Карл Генрих Маркс родился в немецком городе Трире.

В 17 лет поступил в Боннский университет на юридический факультет. Спустя год отец Маркса направил его в более престижный Берлинский университет. В Берлине он оставил романтические взгляды и испытал влияние философии Гегеля, а позднее Фейербаха.

В 1839 г. обратился к журналистике и сотрудничал в кельнской «Рейнской газете». Вскоре Маркс стал редактором газеты, однако в мае 1843 г. она была закрыта властями, что заставило Маркса от чистой политики перейти к изучению экономики и далее к социализму.

Париж был идеальным местом для начинающего социалиста. Маркс познакомился с Ф. Энгельсом, который благодаря отцу - компаньону в текстильной фирме в Манчестере - снабжал Маркса практическими сведениями о капиталистическом производстве и оказывал постоянную финансовую поддержку. Прочная дружба с Энгельсом согревала Маркса всю его жизнь.

Карл Маркс является одним из лидеров в списке великих людей мира.



Улица Дмитрия Менделеева 1834 – 1907

Среди улиц Майкопа, названных в честь великих ученых России, есть и улица Дмитрия Ивановича Менделеева. Появилась она в 1947 году и находится в западной стороне города, располагаясь с севера на юг параллельно ул. Фурманова.

Дмитрий Иванович Менделеев (27.01.1834 - 20.01.1907) - великий русский ученый-энциклопедист, химик, физик, технолог, геолог и даже метеоролог. Менделеев обладал удивительно ясным химическим мышлением, он всегда ясно представлял конечные цели своей творческой работы: предвидение и пользу. Он писал: "Ближайший предмет химии составляет изучение однородных веществ, из сложения которых составлены все тела мира, превращений их друг в друга и явлений, сопровождающих такие превращения"

Родился Дмитрий Иванович в городе Тобольске, в семье Ивана Павловича Менделеева, директора тобольской гимназии.

В 1850 году, после окончания гимназии, Менделеев уезжает в Петербург. Здесь он становится студентом Главного педагогического института, физико-математический факультет, отделение естественных наук. В 1855 году Дмитрий получил диплом и золотую медаль. В 1856 году Менделеев защищает магистерскую диссертацию. Когда Менделеев начинает читать лекции по неорганической химии, он обнаруживает, что в институте нет никаких пособий, которые можно было бы дать студентам. Это и подтолкнуло его к началу работы над своим трудом «Основы химии». В 1869 году Русскому химическому обществу была представлена периодическая система элементов.

За свою жизнь Менделеев сделал немало великих открытий. представляем подборку из пяти главных достижений Дмитрия Менделеева.

Создание управляемого аэростата

Дмитрий Менделеев занимался изучением газов в химии. Также Менделеева интересовали проекты стратостатов и аэростатов. Так в 1875 году он разработал проект - стратостата объёмом около 3600 м³ с герметичной

гондолой, подразумевающий возможность подъёма в верхние слои атмосферы, уже позже он спроектировал управляемый аэростат с двигателями.

Создание периодической таблицы химических элементов

Одним из главных достижений Дмитрия Ивановича Менделеева было создание периодической таблицы химических элементов. Эта таблица – классификация химических элементов, устанавливающая зависимость различных свойств элементов от заряда атомного ядра. Таблица – это графическое выражение периодического закона, который установил сам Менделеев. Также известно, что периодическая таблица, разработанная Менделеевым больше в рамках химии, явилась готовой систематизацией типов атомов для новых разделов физики.

Открытие критической температуры

Ещё одно немалое достижение Менделеева – это открытие «температуры абсолютного кипения жидкостей», то есть критической температуры. Критическую температуру Менделеев открыл в 1860 году, устроив в своем доме лаборатории, с помощью которой он исследовал поверхностное натяжение жидкостей при различных температурах. Сама под собой в термодинамике «критическая температура» подразумевает значение температуры в критической точке, то есть при температуре выше критической точки газ невозможно сконденсировать ни при каком давлении.

Открытие общего уравнения состояния идеального газа

Уравнение состояния идеального газа – это формула, устанавливающая зависимость между давлением, молярным объёмом и абсолютной температурой идеального газа. Это уравнение называется уравнением Клайперона-Менделеева, именно потому, что вклад в открытие уравнения внесли оба этих ученых. Если уравнение Клапейрона содержало неуниверсальную газовую постоянную, значение которой необходимо было измерять для каждого газа, то Менделеев нашел коэффициент пропорциональности того, чего он назвал универсальной газовой постоянной.

Открытие Главной палаты мер и весов

Главная палата мер и весов была учреждена в 1893 году в Санкт-Петербурге по инициативе Дмитрия Менделеева. Главная палата мер и весов являлась центральным учреждением Министерства финансов и заведовала поверочной частью в Российской империи и подчиненным отделу торговли. Задачей этой Палаты, которую открыл Менделеев, было «сохранение единообразия, верности и взаимного соответствия мер и весов», как говорилось в Положении о мерах на 1899 год. Ныне Главная палата мер и весов – это Всероссийский научно-исследовательский институт метрологии имени Д.И. Менделеева.

ПЕРИОДИЧЕСКАЯ СИСТЕМА ХИМИЧЕСКИХ ЭЛЕМЕНТОВ Д.И.МЕНДЕЛЕЕВА

Периоды	Ряды	Г Р У П П Ы Э Л Е М Е Н Т О В																Энергетические уровни											
		I		II		III		IV		V		VI		VII		VIII													
		а	б	а	б	а	б	а	б	а	б	а	б	а	б	б													
1	1	H 1,008 ВОДОРОД																He 4,003 ГЕЛИЙ	2										
2	2	Li 6,941 ЛИТИЙ	Be 9,0122 БЕРИЛЛИЙ	B 10,811 БОР	C 12,011 УГЛЕРОД	N 14,007 АЗОТ	O 15,999 КИСЛОРОД	F 18,998 ФТОР	Ne 20,179 НЕОН									Ar 39,948 АРГОН	18										
3	3	Na 22,99 НАТРИЙ	Mg 24,312 МАГНИЙ	Al 26,983 АЛЮМИНИЙ	Si 28,086 КРЕМНИЙ	P 30,974 ФОСФОР	S 32,064 СЕРА	Cl 35,453 ХЛОР	Ar 39,948 АРГОН																				
4	4	K 39,102 КАЛИЙ	Ca 40,08 КАЛЬЦИЙ	Sc 44,956 СКАНДИЙ	Ti 47,88 ТИТАН	V 50,941 ВАНАДИЙ	Cr 51,996 ХРОМ	Mn 54,938 МАРГАНЕЦ	Fe 55,845 ЖЕЛЕЗО	Co 58,933 КОБАЛЬТ	Ni 58,71 НИКЕЛЬ	Cu 63,546 МЕДЬ	Zn 65,37 ЦИНК	Ga 69,72 ГАЛЛИЙ	Ge 72,59 ГЕРМАНИЙ	As 74,922 МЫШЬЯК	Se 78,96 СЕЛЕН	Br 79,904 БРОМ	Kr 83,8 КРИПТОН	36									
5	5	Rb 85,468 РУБИДИЙ	Sr 87,62 СТРОНЦИЙ	Y 88,906 ИТРИЙ	Zr 91,22 ЦИРКОНИЙ	Nb 92,906 НИОБИЙ	Mo 95,94 МОЛИБДЕН	Tc [99] ТЕХНЕЦИЙ	Ru 101,07 РУТЕНИЙ	Rh 102,906 РОДИЙ	Pd 106,4 ПАЛЛАДИЙ	Ag 107,868 СЕРЕБРО	Cd 112,41 КАДМИЙ	In 114,82 ИНДИЙ	Sn 118,69 ОЛОВО	Sb 121,75 СУРЬМА	Te 127,6 ТЕЛЛУР	I 126,905 ИОД	Xe 131,3 КСЕНОН	54									
6	8	Cs 132,905 ЦЕЗИЙ	Ba 137,34 БАРИЙ	57-71 ЛАНТАНОИДЫ			Hf 178,49 ГАФНИЙ	Ta 180,948 ТАНТАЛ	W 183,85 ВОЛЬФРАМ	Re 186,207 РЕНИЙ	Os 190,2 ОСМИЙ	Ir 192,22 ИРИДИЙ	Pt 195,09 ПЛАТИНА	Au 196,967 ЗОЛОТО	Hg 200,59 РУТУТЬ	Tl 204,37 ТАЛЛИЙ	Pb 207,19 СВИНЕЦ	Bi 208,98 ВИСМУТ	Po [210] ПОЛОНИЙ	At [210] АСТАТ	Rn [222] РАДОН	86							
7	10	Fr [223] ФРАНЦИЙ	Ra [226] РАДИЙ	89-103 АКТИНОИДЫ			Rf [261] РЕЗЕРФОРДИЙ	Db [262] ДУБНИЙ	Sg [263] СИБОРГИЙ	Bh [262] БОРИЙ	Hn [265] ХАНИЙ	Mt [268] МЕЙТНЕРИЙ	Uu [289] УНУНВИЙ	Uub [289] УНУНБИЙ	Uut [289] УНУНТРИЙ	Uuq [289] УНУНКВИЙ	Uur [289] УНУНРУБИЙ	Uus [289] УНУНСЕДИЙ	Uuh [289] УНУНГАЙ	Uu [289] УНУН	110								
8		ВЫСШИЕ ОКСИДЫ																											
8		R ₂ O		RO		R ₂ O ₃		RO ₂		R ₂ O ₅		RO ₃		R ₂ O ₇		RO ₄													
8		ЛЕТУЧИЕ ВОДОРОДНЫЕ СОЕДИНЕНИЯ																											
8						RH ₄		RH ₃		H ₂ R		HR																	
Л А Н Т А Н О И Д Ы																													
57	La 138,906 ЛАНТАН	58	Ce 140,12 ЦЕРИЙ	59	Pr 140,908 ПРАЗЕОДИЙ	60	Nd 144,24 НЕОДИМ	61	Pm [145] ПРОМЕТИЙ	62	Sm 150,4 САМАРИЙ	63	Eu 151,96 ЕВРОПИЙ	64	Gd 157,25 ГАДОЛИНИЙ	65	Tb 158,926 ТЕРБИЙ	66	Dy 162,5 ДИСПРОЗИЙ	67	Ho 164,93 ГОЛЬМИЙ	68	Er 167,26 ЭРБИЙ	69	Tm 168,934 ТУЛИЙ	70	Yb 173,04 ИТТЕРБИЙ	71	Lu 174,97 ЛУТЕЦИЙ
А К Т И Н О И Д Ы																													
89	Ac [227] АКТИНИЙ	90	Th 232,038 ТОРИЙ	91	Pa [231] ПРОТАКТИНИЙ	92	U 238,20 УРАН	93	Np [237] НЕПТУНИЙ	94	Pu [244] ПУЛТОНИЙ	95	Am [243] АМЕРИЦИЙ	96	Cm [247] КУРИЙ	97	Bk [247] БЕРКЛИЙ	98	Cf [251] КАЛИФОРНИЙ	99	Es [254] ЭЙНШТЕЙНИЙ	100	Fm [257] ФЕРМИЙ	101	Md [258] МЕНДЕЛЕВИЙ	102	No [259] НОБЕЛИЙ	103	Lr [260] ЛОУРЕНСИЙ

www.calc.ru



Д.И. Менделеев
1834–1907

СИМВОЛ ЭЛЕМЕНТА ПОРЯДКОВЫЙ НОМЕР

Rb 37

НАЗВАНИЕ ЭЛЕМЕНТА ОТНОСИТЕЛЬНАЯ АТОМНАЯ МАССА

РУБИДИЙ 85,468

РАСПРЕДЕЛЕНИЕ ЭЛЕКТРОНОВ ПО СЛОЯМ

s-элементы
 p-элементы
 d-элементы
 f-элементы



Улица Николая Михайлова 1902-1965

В восточной части Майкопа не очень давно вырос новый микрорайон, названный в честь Героя Советского Союза Михайлова Николая Матвеевича.

Николай Матвеевич – командир 78-й стрелковой дивизии 27-й армии 3-го Украинского фронта, генерал-майор.

Родился в городе Майкоп, в семье рабочего. Детство и юность провёл в городе Грозный. Окончил 7 классов школы. В 1917 году в составе отряда железнодорожников-красногвардейцев защищал город от банд.

В армии с 1918 года.

Служил в пограничных войсках. В 1931 году окончил Высшую пограничную школу. С 1934 года жил в Москве. Участник советско-финляндской войны 1939-1940 годов. В мае 1941 года окончил Военную академию имени М.В.Фрунзе.

Начало Великой Отечественной войны полковник Н.М.Михайлов встретил в должности командира стрелкового полка на Западном фронте. Затем был назначен начальником штаба 249-й стрелковой дивизии и в её составе участвовал в боях под Москвой

Весной 1942 года Н.М.Михайлов был назначен командиром 78-й стрелковой дивизии Калининского фронта, которая участвовала в боевых действиях под Ржевом, а в 1943 году в составе Юго-Западного фронта - в Донбассе. За форсирование Днепра и взятие города Запорожье дивизии было присвоено наименование Запорожской, а командиру - генеральское звание.

Осенью 1944 года генерал Михайлов умело организовал действия частей при прорыве «линии Антонеску» в отрогах Прикарпатья, участвовал в освобождении городов Яссы, Фокшаны (Румыния), Дебрецен (Венгрия). Дивизия участвовала в освобождении Будапешта и разгроме будапештской группировки противника в феврале 1945 года. В упорных боях 6-13 марта 1945 года дивизия отразила контрудар врага северо-восточнее озера Балатон (Венгрия).

Указом Президиума Верховного Совета СССР от 28 апреля 1945 года генерал-майору Михайлову Николаю Матвеевичу присвоено звание Героя Советского Союза с вручением ордена Ленина и медали «Золотая Звезда».





Улица Александра Невского 1221-1263

Александр Ярославич Невский, Святой Благоверный князь Новгородский, Киевский, Владимирский, великий полководец и талантливый дипломат.

Родился в городе Переславль-Залесский. Был сыном князя Ярослава Всеволодовича. В 1225 году по решению отца Александр был посвящён в воины.

В 1228 году вместе со старшим братом был перевезен в Новгород, где они стали княжичами новгородских земель.

Биография Александра Невского знаменательна большим количеством побед. Так, в июле 1240 года состоялась знаменитая Невская битва, когда Александр напал на превосходящие силы шведов на Неве и победил их. Именно после этой битвы князь получил почетное прозвище «Невский».

Когда ливонцы (немецкие рыцари) взяли Псков, Тёсов, подобрались к Новгороду, Александр снова разбил врагов.

После этого напал на ливонцев 5 апреля 1242 года и тоже одержал победу. Эта битва получила в истории России название Ледовое побоище на Чудском озере.

Князь на протяжении 6 лет отражал нападения врагов. Затем он уехал из Новгорода во Владимир и стал княжить там. В военных походах князю помогали его сыновья – Василий и Дмитрий.

Умер Александр Невский в Городце и был похоронен в Рождественском монастыре города Владимир. По распоряжению Петра I его мощи в 1724 году перенесены в Александро-Невский монастырь (Санкт-Петербург).

Александр Ярославичу Невскому отводится исключительная роль в истории Руси. За всю свою жизнь великий князь Александр Невский не проиграл ни одного сражения.

Глубоко верующий человек, он считался любимым князем духовенства. Его кратко можно описать как полководца, который смог защитить Русь от многих врагов, а также дипломатическими методами во времена своего правления предотвратить походы на Русь монголо-татар.

В наши дни его именем названы улицы и площади, в его честь установлены памятники, воздвигнуты православные церкви во многих городах России. В Майкопе имя А. Невского носит улица, расположенная за рекой Белой.

В России учреждён орден Александра Невского, которым награждались командиры, проявившие личную отвагу, мужество и храбрость.

Среди награждённых были 11 офицеров из Адыгеи. В их числе майкопчанин капитан Савва Виктор Викторович, участник штурма Берлина.



Н. Климова «Благодарный Великий князь Александр Невский»



Улица Николая Некрасова 1821-1877

Николай Некрасов – русский поэт, писатель, публицист, классик русской литературы, родился в меютечке Немирово в семье мелкопоместного дворянина.

В 17 лет он переехал в Петербург. Отец настаивал на военной карьере сына, но Николай не захотел стать военным. Отец лишил его довольствия. Чтобы не умереть с голоду, Некрасов стал писать стихи по заказу книготорговцев.

Н. А. Некрасов вошел в историю русской литературы как поэт-реалист, рисующий правдивые картины русской действительности, и как выдающийся журналист. С его именем связаны названия популярнейших журналов XIX столетия - “Современник” и “Отечественные записки”. Именно на страницах этих журналов печатал он свои произведения, рассказывающие о тяжелой доле русского крестьянина (“Несжатая полоса”, поэма “Мороз, Красный нос”, “Размышления у парадного подъезда”), о трудной и беспросветной жизни городской бедноты (цикл “О погоде”, “Огородник”, “Еду ли ночью по улице темной...”, “Вчерашний день, часу в шестом...”) и многие другие произведения. Стихи Некрасова впервые в русской поэзии с резкостью и прямотой раскрыли перед читателем картины народной жизни. Поэт изобразил убогую русскую деревню с ее печалью и нищетой и “несжатую полосу” крестьянина, которому “моченьки нет”. В его произведениях нашли отклик страдания простого человека. Он произнес обличительный приговор самодержавию, высказал свою любовь к народу и светлую веру в прекрасное будущее Родины.



Улица имени Шоры Ногмова 1794 - 1844

В городском парке культуры и отдыха на центральной аллее установлен бюст Шоры Бекмурзовича Ногмова - первого выдающегося кабардинского ученого, просветителя и историка, автора «Истории адыгейского народа». Мальчик с детства полюбил книги, это увлечение и, приобретаемые благодаря книгам, знания «в последствии выделили его из ряда современников», как утверждал кавказовед, академик А. П. Берже, о Ногмове.

Венгерский путешественник Янош Карой Бешш, известный как Жан Шарль де Бессе в рассказе о преподавательской деятельности Ногмова говорит следующее: «Он говорит и пишет по-персидски, по-турецки, по-татарски и по-русски с одинаковой легкостью; у него приятное лицо и прекрасные манеры». У Шоры Ногмова была великая вера в силу своего народа, вера в его светлое будущее: «Придет время, когда в душе грубого горца вспыхнет чудное чувство – когда мы все примемся за грамоту, книги, письмо... Это убеждение, давшее мне в 30 лет силы и решимость учиться русскому языку, говорило мне, что недолго осталось до сего счастливого времени».

Среди наследия Ногмова самым значительным трудом является его «История адыгейского народа». Шора Ногмов написал свою грамматику «Начальные правила Адыгейской грамматики». Будучи страстным поэтом, большей частью занимался стихами, отчасти оригинальными, иногда переводами с русского. Накопив большой фольклорный материал, пишет «Черкесские предания». Одновременно с «Историей адыгейского народа» была написана «Грамматика кабардинского языка».

Улица Николая Островского 1904-1936



Родился Николай Островский в украинском селе на Волыни. Он был самым младшим, пятым ребенком в семье. В возрасте шести лет его отдали в приходскую школу, которую он закончил через четыре года с Похвальным листом.

Когда началась Первая мировая война, Николаю пришлось бросить учебу. Только в конце 1914 года он смог поступить в городское двухклассное училище.

С сентября 1915 года началась трудовая жизнь Николая. Он работает кубовщиком на станции Шепетовка, а затем вместе с братом устраивается на местную электростанцию. С этого же времени он начинает участвовать в революционной деятельности.

Островский вступает в местную ячейку партии большевиков, выполняет различные задания. В мае 1919 года в Шепетовке был организован революционный комитет, и Островский с первых же дней становится руководителем местной комсомольской организации. Осенью 1919 года вместе с другими комсомольцами он был мобилизован в Красную Армию и направлен в дивизию, которой командовал Г. Котовский. Но прослужил он недолго, поскольку через несколько месяцев в бою получил тяжелое ранение. После выхода из госпиталя Островского демобилизуют, поскольку он практически полностью ослеп на один глаз.

Островский стал учиться в электротехнической школе, но вскоре был вынужден оставить учёбу, так как из-за последствий ранения у него началось окостенение суставов.

Девятнадцатилетний юноша оказывается в состоянии почти полной неподвижности. Но он и слышать не хочет о переходе на пенсию. К концу года физические упражнения помогают ему восстановить силы, и он вновь возвращается на комсомольскую работу. Островского направляют в Западную Украину, где он становится руководителем одного из горкомов. Но болезнь не отступала и даже прогрессировала. Санаторное лечение и хирургическая операция, проведенная в Харькове, лишь немного замедлили неотвратимо наступавший недуг.

С начала 1928 года Островский был прикован к постели. Он решает писать роман. Несмотря на первые неудачи, он продолжает работать и через четыре года заканчивает первую книгу романа «Как закалялась сталь».

Роман основан на жизненных впечатлениях автора, и не только образ главного героя, но и многие другие персонажи имеют легко узнаваемые

реальные прототипы. Островский посылает рукопись в журнал «Молодая гвардия». После проведенной правки роман был опубликован в журнале, а вскоре вышел и отдельным изданием. Он сразу же приносит Островскому известность, поскольку его герой как нельзя лучше соответствует запросам времени. Воодушевленный теплым приемом романа, молодой писатель создает продолжение. Эта книга также расходуется в течение нескольких дней.

Развитие болезни снова удалось замедлить. Однако его уже подстерегала другая беда: неотвратно нарастает слепота. Но, даже полностью потеряв зрение, Островский ни на день не прекращает работы над новым романом — «Рожденные бурей».

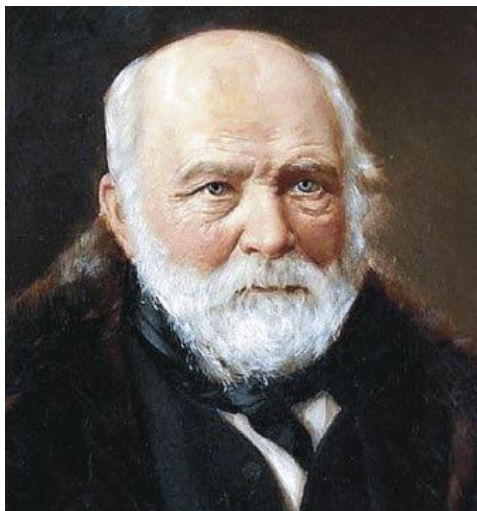
Несмотря на тяжелую болезнь, Островский ведет огромную общественную работу.

Роман «Как закалялась сталь» вышел в переводах на основные европейские языки. Роман вызвал благожелательные отзывы, потому что многих восхищала судьба его автора.

Болезнь продолжала прогрессировать, и в 1936 году Николай Островский скончался.

Периоды творчества Островского - это яркие страницы жизненного пути героического человека, над которым были не властны ни болезни, ни глубокие разочарования. Писатель создал всего одно произведение, но это было настолько грандиозное откровение в прозе, какого у иных авторов не случается за всю их долгую жизнь. Николай Островский и его роман "Как закалялась сталь" навечно вписаны в историю русской литературы.





Улица Николая Пирогова 1810-1881

Пирогов Николай Иванович - удивительный человек. Его называли «Чудесный доктор».

Он родился в 1810 г. Получил домашнее образование, которое продолжил в пансионе. После его окончания Пирогов поступил на медицинский факультет Московского университета. По окончании университета в должности лекаря был отправлен для продолжения образования за границу. В 1838 г. Пирогов становится профессором в Дерптском университете. Через некоторое время он возвращается в Россию и работает в медико-хирургической академии в Петербурге.

Пирогов прославился своей исключительной добротой. Он полностью отдавал себя науке. Неимущих и студентов он лечил абсолютно бесплатно.

Особое место занимает деятельность Пирогова как военного хирурга. Он принял участие в четырех войнах: Кавказской, Крымской, франко-прусской и русско-турецкой. В результате этой деятельности Пирогов стал основателем военно-полевой хирургии. Им было издано четыре объемных труда в этой области, ставших классическими.

В 1846 г. Пирогов впервые осуществил операцию под эфирным наркозом. Событие стало эпохальным в истории всей мировой хирургии. Оно положило начало новой эры в хирургическом лечении. Затем Пирогов проводит ряд тщательно контролируемых операций с использованием эфира в больнице. Имея большой опыт и стопроцентный успех, он применил наркоз в большом масштабе для лечения на Кавказском фронте в 1847 г. Работа в условиях военных действий проходила в очень тяжелых походных условиях. В примитивно оборудованных лазаретах великий хирург проводил сложнейшие операции над ранеными, приглашая желающих присутствовать при этом. В результате этого у больных возникало доверие к новому методу лечения.

За время Крымской войны Пирогов осуществил около 300 операций с использованием эфира. Он постоянно работает над улучшением методики, занимается демонстрацией, пропагандой и обучением лечению с помощью эфира. В результате пребывания на Кавказском фронте Пироговым была практически доказана эффективность и успешность такого лечения.

Также на Кавказском фронте великий хирург впервые в истории сделал современную гипсовую повязку.

По итогам войны Пирогов издал свои заметки, содержавшие очень резкие отзывы о положении в армии. Эти же слова он повторил на личном приеме у Александра II. За слова правды хирург был отправлен в Одессу, где также не нашел общего языка с властями. При начавшейся в России реакции он был вообще уволен со службы.

Пирогов поселился в небольшом имении в селе Вишни, при котором открыл бесплатную больницу. Здесь он и ушёл из жизни.

Незадолго до смерти ученый сделал еще одно открытие — предложил совершенно новый способ бальзамирования умерших. До наших дней в церкви села Вишни хранится набальзамированное этим способом тело самого Пирогова.

Значение деятельности Николая Ивановича Пирогов состоит в том, что своим самоотверженным и часто бескорыстным трудом он превратил хирургию в науку, вооружив врачей научно обоснованной методикой оперативного вмешательства.

Память о великом хирурге сохраняется и сейчас. Ежегодно в день его рождения присуждаются премия и медаль его имени за достижения в области анатомии и хирургии. В доме, где жил Пирогов, открыт музей истории медицины, кроме того, его именем названы некоторые медицинские учреждения и городские улицы.



Улица Жени Попова 1939-1943

7 января 1929 г. родился юный партизан из Майкопа Женя Попов. Ровно через 14 лет, в день своего рождения в 1943 г. он был расстрелян фашистами.

В честь рождения Жени его отец посадил около своего дома по улице Краснооктябрьской несколько пирамидальных тополей. Дома, где жили Поповы, давно уже нет на этом месте. Там сейчас находится Концертный зал «Нальмес».

А Женины тополя растут...

Когда началась Великая Отечественная война, Жене шел 13-й год. В июне 1941 года он окончил пять классов и перешел в шестой. Через два года после окончания семилетки Женя мечтал поступить в механический техникум, но этому помешала война. Отец ушел на фронт, а Женя остался дома с мамой.

Фашисты рвались на Кавказ. Пытаясь овладеть нефтью, они делали попытки оккупировать Майкоп. В воскресный день 12 августа город был взят... С первых дней фашисты стали грабить и истязать жителей города. От рук палачей страдали старики, женщины и дети. Особенно жестоко наказывалась связь с партизанами — не раз в городе нарушалась телефонная связь, соединяющая гестапо с аэродромом и Белореченской железнодорожной станцией.

Женя видел, во что превратили родную школу немцы. Они разбили ограду, разрушили вход, разгромили библиотеку, а классные комнаты превратили в конюшни. Женя вместе с друзьями стал писать листовки печатными буквами и расклеивать их на домах и заборах. В них он призывал сопротивляться захватчикам.

19 декабря 1942 г. Женя Попов сказав матери, что скоро придет, ушел. Вот и огромные катушки с проводами, соединяющие станицу Белореченскую с канцелярией гестапо. Женя лег возле них, достал кусачки. Провод довольно прочный. Женя налегал на кусачки всей своей мальчишеской силой, но дело двигалось туго. Наконец-то провод показал два конца. Женя, довольный, встал, положил кусачки в карман и, взяв один конец провода, понес его в сторону, чтобы не так быстро немцы могли восстановить связь. Укрыться Женя не успел. Немецкий патруль обнаружил его. Женю схватили. Кусачки, торчащие из кармана пальто, были уликой.

В строжайшей тайне велось расследование. На допросах фашисты

добивались, чтобы Женя рассказал, с кем и под чьим руководством он работал, о связях с партизанами. пытки не сломили юного патриота, он упорно молчал. Женю долго пытали в застенках гестапо. 17 января 1943 года, в день его рождения, Женя Попов был расстрелян фашистами. Его мама так и не смогла поздравить сына с четырнадцатилетием – в этот день она проклинала войну, фашистов и гордилась своим героем. Женя погиб, не смирившись с тем порядком, который навязывали майкопчанам захватчики.

После изгнания из Майкопа оккупантов старшая пионервожатая школы Валентина Григорьевна Дробогова добилась присвоения НСШ № 8 имени Жени Попова. 26 мая 1943 года «Комсомольская правда» напечатала статью фронтового журналиста М. А. Андриасова о подвиге Жени.

Газета «Адыгейская правда» от 29 октября 1943 года опубликовала решение исполкома Майкопского горсовета о присвоении школе № 8, где учился юный патриот, имени Жени Попова. С 1945, каждый год 17 января в школе торжественно отмечается день Чести школы.

«Майкопский орленок» — так называли Женю в городе Майкопе после войны. В 1970 году в журнале «Огонек» была напечатана статья М. А. Андриасова о Жене «День рождения героя». После этой статьи школа получила десятки писем со всех концов Советского Союза, и даже ГДР и Болгарии. В 1973 году, в честь 30-летия подвига Жени Попова, Ростовская студия кинохроники сняла сюжет о школе № 8 для киножурнала «По Дону и Кубани».

Подвиг Жени увековечен: во дворе школы установлен памятник.

Учитель СШ № 8 Николай Александрович Кравченко 2 года работал над скульптурным портретом Жени. По этому скульптурному портрету скульптор А. Х. Ачмиз и архитектор Н.А. Лебедев в 1989 году изготовили памятник.





Улица Александра Пушкина 1799-1837

Улица Александра Пушкина первоначально имела название Бульварная.

Если взять старинные карты города Майкопа, то по ним видно: она шла над самой рекой Белой, протекающей в центре города. По сути, это была широкая городская набережная, рядом с которой простирался городской сад.

Представьте: на Бульварной играла музыка, прогуливались офицеры и юнкеры, а богатые горожане неспешно прокатывались парадным «выездом», демонстрируя «свету» богатство, туалеты жен и дочерей на выданье.

Бульварную переименовали в Пушкинскую, после открытия Дома народных развлечений (Пушкинского народного дома) в Майкопе. Событие это произошло в рамках мероприятий по празднованию столетнего юбилея А. С. Пушкина (точная дата переименования не установлена). 29 апреля 1899 года майкопская городская Дума постановила увековечить память Пушкина устройством «Пушкинского дома для просветительских народных развлечений».

В мае 1899 года решением городской управы был выделен участок земли на улице Бульварной, прилегающий к территории Горской школы и Городскому саду. 28 мая здесь был заложен первый камень в основание будущего Народного дома. Построен он был очень быстро по тем временам — за полтора года. Его открытие стало большим событием в культурной жизни Майкопа и привлекло огромное количество любопытствующей публики, на глазах которой были совершены торжественный молебен и освящение сооружения. Теперь эта улица могла ассоциироваться только с именем А. С. Пушкина.

21 ноября 1900 года на вечере, посвященном открытию Дома народных развлечений, силами театрального кружка, «просвещенных любителей», были исполнены фрагменты из опер «Борис Годунов», «Евгений Онегин», «Мазепа» с участием солистов и хора. Кроме театрального кружка в Пушкинском доме располагалась первая городская общественная библиотека, которой заведовала учительница М.Е. Грумм-Гржимайло, активистка майкопской социал-демократической группы, сестра известного русского путешественника.

Великая Отечественная война нанесла большой урон зданию — оно было

полностью разрушено. После войны его восстановили, а в 1959-61 годах реконструировали по проекту архитектора Лебедева. С 1936 года это здание стало родным домом для двух ведущих театров Адыгеи – Национального имени Ибрагима Цея и Русского драматического имени Александра Пушкина.

В 1999 году, в честь 200-летия поэта, зданию было возвращено его историческое название – Пушкинский народный дом, а перед входом был установлен памятник «солнцу русской поэзии», великому русскому поэту – Александру Сергеевичу Пушкину. Авторами памятника являются скульпторы А. М. Берсиров и В. А. Жданов, архитектор С. И. Гурин.

Современная улица Пушкина начинается от железной дороги в восточной части города, проходя через центр, завершается в старой исторической части.





Улица Ильи Репина 1844-1930

Имя великого художника Ильи Репина знакомо чуть ли не каждому. В его честь названо множество музеев, улиц и галерей. И в городе Майкопе одна из улиц носит его имя. Репин Илья Ефимович родился в небольшом городке Чугуеве, на территории современной Украины. Отцом Ильи Репина был военный поселенец. Мальчик рано начал увлекаться искусством. Уже в возрасте тринадцати лет он занялся живописью. Наставником Репина был иконописец и портретист Иван Михайлович Бунаков, который тоже проживал в Чугуеве. Как позже признавался сам художник, учитель возымел колоссальное влияние на формирование его стиля.

Уже с самого начала своей творческой деятельности Репин получает хорошие отзывы о творчестве. Желая развиваться и дальше, молодой живописец принимает важное в жизни решение - попытать счастья в Петербурге.

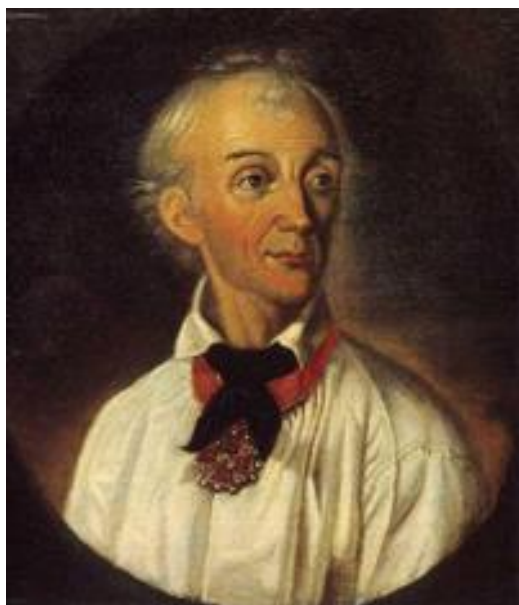
После переезда в Санкт-Петербург художник продолжает учиться в Рисовальной школе. Там судьба сводит мастера с Иваном Николаевичем Крамским. Впоследствии он становится учителем Репина.

В 1870 году Репин отправляется на пароходе вниз по Волге. В поездке копилка мастера пополняется многочисленными зарисовками и эскизами. Позднее некоторые из них легли в основу одного из самых важных в творчестве мастера полотен – «Бурлаки на Волге». Этот холст писался целых три года и имел огромное значение для тогдашней культурной и политической жизни. Критики хорошо отзывались о проделанной работе. Ведь картина просто поражает своей неподдельной искренностью, тщательной технической проработкой мельчайших деталей и трудоемкой прорисовкой всех действующих лиц.

Одной из наиболее ярких работ в творчестве Репина стала картина «Запорожцы пишут письмо турецкому султану». Первые наброски мастер

сделал в 1878 году. Трудился же над полотном Илья Ефимович в течение долгих десяти лет.

Никто из русских художников, кроме Карла Брюллова, не пользовался такой прижизненной славой, как Илья Репин. Современники восхищались его до иллюзии «живыми» портретами и многофигурными жанровыми композициями, артистичной манерой письма, а в социальном плане - умением обозначить самые злободневные проблемы русской жизни.



Улица Александра Суворова 1730-1800

За рекой Белой находится улица Александра Суворова, протянувшаяся почти от берега реки до водоканала. Улица названа в честь великого русского полководца и военного теоретика

Полководческий гений Суворова отражен в чеканной формулировке: «не проиграл ни одного сражения, причем все они были выиграны при численном превосходстве неприятеля».

Яркий во всех отношениях человек, он прославился среди современников не только своими победами, но и своей неординарностью или, как тогда говорили, - чудачествами. Для нас же, потомков, уроки Суворова - это весь его боевой путь, от Берлина и Варшавы до Измаила и Очакова, от Волги и до Альп.

Отец Суворова был человеком замечательным. Крестник Петра Великого, начинал он свою службу в качестве царского денщика. Являлся одним из самых эрудированных и образованных людей Российской империи. Его сын, будучи с рождения слабым и хилым ребенком, предназначался для статской службы. Однако, занимаясь всю жизнь физическими упражнениями и самообразованием, Александр Суворов поборол немощь и в 1742 г. по благословению своего крестного отца, «арапа Петра Великого» - Абрама Петровича Ганнибала был определен мушкетером в лейб-гвардии Семеновский полк. Начал действительную службу в 1748 г. в чине капрала.

В 1754 г. выпущен из гвардии в Ингерманландский пехотный полк поручиком. В 1758 г., после многочисленных просьб, отправлен в действующую армию в Пруссию. Назначен комендантом Мемеля. В 1759 г. подполковник Суворов - дежурный офицер штаба дивизии генерал-аншефа В.В. Фермора. На этой должности он участвовал в сражении под Кунерсдорфом (1 августа 1759). В 1760 г. принимал участие во взятии Берлина.

В 1762 г. произведен в полковники и назначен командиром Астраханского пехотного полка. С 1763 по 1768 гг. - командир Суздальского

пехотного полка. Здесь Суворов разрабатывает свою победоносную тактику. Здесь он пишет свое знаменитое «Учреждение к бою».

Но особенно яркой победой Александра Суворова стал стремительный штурм считавшейся неприступной турецкой крепости Измаил 22 декабря 1790 года. Участники кровопролитной измаильской баталии по праву гордились, что в тот день сражались под командой Суворова, а это событие вошло в анналы русской истории наравне с Полтавским и Бородинским сражениями.

Военные успехи принесли полководцу и новые награды: за эту войну он получил высшие российские ордена Святого Андрея Первозванного и Святого Георгия 1-го класса, а также был пожалован с потомством титулом графа Рымникского.

Во время второй антифранцузской войны Суворов, спасая своё войско, перевёл его через Альпы. За это он был удостоен звания четвёртого генералиссимуса.

Движение русских войск началось из г. Таверно, затем последовал знаменитый переход через Альпы, когда суворовские войска вписали в русскую военную историю на вечные времена легендарное взятие Чертова моста. 25 сентября 1799 года состоялся переход русской армии через Чёртов мост. Об этом Александр Васильевич Суворов писал Павлу: «На каждом шагу в этом царстве ужаса зияющие пропасти представляли отверзтые и поглотить готовые гробы смерти... Там явилась зрению нашему гора Сен-Готард, этот величающийся колосс гор, ниже которых громоносные тучи и облака плавают, и другая, уподобляющаяся ей, Фогельсберг. Все опасности, все трудности были преодолены и, при такой борьбе со всеми стихиями, неприятель, согнездившийся в ущелинах и неприступных, выгоднейших местоположениях, не мог противостоят храбрости воинов, явившихся неожиданно на этом новом театре... Войска Вашего Императорского Величества прошли через темную горную пещеру Урзерн-Лох, заняли мост, удивительной игрой природы из двух гор сооруженный и проименованный Тейфельсбрюкке. Он разрушен неприятелем. Но сие не останавливает победителей. Доски связываются шарфами офицеров, по сим доскам бегут они, спускаются с вершины в бездны и, достигая врага, поражают его всюду».

Павел I очень верно оценил действия Суворова: «Побеждая всюду и во всю Вашу жизнь врагов Отечества, Вам не доставало одного — преодолеть и самую природу, но Вы и над нею одержали ныне верх».



И. Суриков «Переход Суворова через Альпы»



Улица Германа Титова 1935-2000

Герман Степанович Титов родился в селе Верхнее Жилино Косихинского района Алтайского края в учительской семье. Его отец, Степан Павлович Титов, преподавал русский язык и литературу и был всесторонне развитым человеком: играл на множестве музыкальных инструментов, рисовал, писал стихи и песни. И детей своих назвал в честь героев произведений А. С. Пушкина – Германом и Земфирой.

В школьные годы Герман не мечтал о небе, но всегда интересовался техникой.

Первым техническим устройством, привлечшим любознательного подростка, был кинопроектор в сельском клубе. Пока мальчик не разобрался с ним и не научился сам крутить фильмы, не было ему покоя!

Следующим этапом стал автомобиль. Титов не успокоился, пока не научился его водить. Затем были трактор, радиотехника, самодельный приемник, школьный радиоузел и даже маленькая электростанция.

В армию Герман Титов попал в июле 1953 года. Затем поступил в 9-ю военную авиационную школу лётчиков, а после – в Сталинградское военное авиационное училище в г. Новосибирске.

В 1960 году Герман Степанович был назначен в отряд космонавтов. Он стал дублером Юрия Гагарина, а затем пилотом второго космического корабля «Восток-2».

Это не просто - быть дублером.

Герман Титов с блеском справился с этой ролью. Он не остался просто вторым человеком в мире, совершившим орбитальный космический полёт. Он стал первым в истории космонавтом, совершившим длительный (более суток) космический полёт. Во время полета он сделал 17 оборотов вокруг Земли, пролетев более 700 тысяч километров.

На тот момент Герману Титову было без одного месяца 26 лет, он является самым молодым из всех космонавтов, побывавших в космосе.

По роду своей деятельности он до самой своей отставки из Вооруженных Сил СССР был связан с космонавтикой. В его обязанности входило курирование строительства социальных объектов на космодромах и в Звездном городке. Командование поручило ему надзор над разработкой и проектированием космического корабля многоразового пользования.

Он принимал активное участие в общественной и политической жизни страны, выполняя обязанности депутата Государственной Думы нескольких созывов. Герой Советского Союза, академик Академии космонавтики и Международной академии информатизации, Титов жил полной жизнью активного гражданина своей страны.

Герман Степанович был разносторонней личностью – он очень любил автомобильный спорт и сам не просто отлично, но и с большим лихачеством, водил машину. Титов не был технарем до мозга костей, любил классическую музыку, увлекался поэзией. Его любимыми поэтами были Пушкин, Маяковский и Лермонтов.

Он мог декламировать наизусть наиболее любимые произведения. Он так же написал несколько книг о космосе и самая популярная из них «Голубая моя планета». Этой книгой зачитывалось целое поколение мальчишек, мечтавших стать космонавтами. Это произведение до сих пор можно найти в любой библиотеке.





Улица Константина Ушинского 1824-1870

Улица Ушинского находится в старой части города Майкопа. Улица названа так в честь одного из основоположников научной педагогики в России. Ушинский Константин Дмитриевич родился в семье дворянина. Его мать умерла, когда ему было 11 лет, и нежные воспоминания о ней он сохранил на всю жизнь.

Учился в гимназии. С юности он отличался зрелостью ума и воли, верой в самого себя и способностью преодолевать препятствия. В 1840 году Ушинский начал обучение в Московском университете. Там он выделялся своими способностями, считался идеально хорошим товарищем среди студентов.

В 1844 году он блестяще окончил университет и был приглашён на профессорскую должность в Ярославский Демидовский лицей, где был самым популярным профессором. Его уважали ученики – Ушинский был вежлив с ними, ясно и просто объяснял трудный материал. С 1852 года Ушинский занимается литературной деятельностью, изучает иностранные языки.

Однажды он нашёл в гатчинском институте книги по педагогике, о которых все давно забыли. Константин Дмитриевич прочитал их.

Эта библиотека изменила взгляды Ушинского на воспитание. Вскоре Ушинский получил назначение на должность инспектора классов Смольного женского института.

В то время образование считалось вредным для женщин. Но Ушинский считал иначе – он понимал важную роль женщины в семье и обществе. Его уроки пользовались огромной популярностью – родители и родственники учениц, чиновники и педагоги приходили в институт, чтобы послушать уроки, о которых говорил весь город.

К. Д. Ушинский стал знаменитым по всей России как талантливый педагог. Ему даже поручили письменно изложить свое мнение о воспитании наследника престола.

В этот период вышла в свет его книга «Детский мир». Она сразу стала использоваться в различных учебных заведениях, и в первый же год была издана трижды.

Но здоровье Константина Дмитриевича заметно ухудшилось.

Ушинский едет в Гейдельберг, где общается с известнейшим русским

врачом Пироговым. Под влиянием общения с ним Ушинский восстановился и окреп духом, продолжил научную деятельность.

Весной 1870 года он снова почувствовал себя очень плохо, и в этой связи предпринял поездку в Крым, чтобы восстановить пошатнувшееся здоровье. Там он увидел практическое применение в школе своего учебника «Родное слово».

В этом же году К. Д. Ушинского не стало.

Влияние Константина Дмитриевича Ушинского выходит далеко за пределы школы и педагогики. В ту эпоху в России в школе нередко преобладали жестокость и зубрёжка, а время учения было для многих детей тяжёлым временем. Именно благодаря Ушинскому школа изменилась – в ней появилось гуманное отношение к ученикам, уважение к личности ребёнка.

В России ежегодно проводятся педагогические чтения, посвященные К. Д. Ушинскому, учреждена медаль К. Д. Ушинского, издано Полное собрание его сочинений.

Имя К. Д. Ушинского носит Ярославский педагогический университет. Точно так же как, Ломоносов – наш народный ученый, Суворов – наш народный полководец, Пушкин – наш народный поэт, Глинка – наш народный композитор, Ушинский - это наш действительно народный педагог.



Улица Дмитрия Фурманова 1891-1936

Дмитрий Андреевич Фурманов родился в многодетной семье, в селе Середи Костромской губернии. С ранней юности у него была привычка, возможно, ставшая главной причиной появления писателя по фамилии Фурманов. Дмитрий Андреевич всю жизнь вел подробный дневник, куда он заносил впечатления от прочитанного, от людей, встреченных им. Впоследствии выборочные места из него были изданы и высоко оценены критикой за богатство литературного и исторического материала. В газете «Ивановский листок» в 1912 году появилось стихотворение, посвященное учителю литературы Кинешемского училища. Это была первая публикация, под которой стояла подпись «Фурманов».

Дмитрий Андреевич за свою жизнь написал множество стихов, особенно в юности, но поэтом себя не считал. Постепенно оформлялось желание Фурманова заниматься литературным трудом. Это стремление заставило его перевестись с юридического факультета Московского университета, куда он поступил в 1912 году, на историко-филологический. Наступившая Первая мировая война стала событием, сделавшим учебу делом второстепенным. Начинается военная биография Фурманова. Дмитрия Андреевича зачисляют прапорщиком в санитарный поезд, и в 1915 году он попадает на фронт.

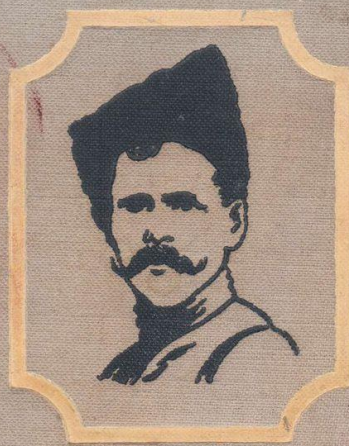
После окончания войны, в 1921 году, Фурманов поселился в Москве, где продолжил прерванную учебу, и в 1924 году получил диплом МГУ. С 1922 по 1925 годы писателем были написаны его наиболее значительные произведения. В том числе романы "Чапаев" и "Мятеж", повести "Красный десант", "В восемнадцатом году", а также несколько очерков о М. В. Фрунзе.

Роман Фурманова "Чапаев" является одним из лучших образцов советской прозы 1920-х годов. В нем со всей реалистичностью показана романтика и восторг первых послереволюционных лет. Особенно удался писателю образ Чапаева - настоящего народного героя, со всеми противоречиями и сомнениями.

В 1941 г. населённый пункт, где родился Фурманов, ставший к этому времени городом, был назван именем писателя. Его именем были названы несколько населенных пунктов на территории бывшего СССР.

А в нашем городе Майкопе в честь великого советского писателя в 1955 г. появилась улица им. Фурманова, расположенная в западной части города, между ул. Менделеева и Спартаковской.

Д. А. ФУРМАНОВ



ЧАПАЕВ



Улица Шахан – Гирей Хакурате 1883-1935



Большую роль в становлении Адыгеи как субъекта государства сыграл Шахан-Гирей Хакурате, российский революционер, первый председатель облисполкома Черкесской (Адыгейской) автономной области.

Он родился в ауле Хаштук Кубанской области Российской империи в семье крестьянина-середняка.

В 1898 году поступил в Шапсугское одноклассное училище в соседнем ауле Панахес, а в 1901 году — в Екатеринодарскую военно-фельдшерскую школу. Окончив её, он стал первым фельдшером среди кубанских адыгов.

Революционной деятельностью Шахан-Гирей стал заниматься с 20 лет.

С 1920 года служил в Красной Армии. После Гражданской войны и установления Советской власти на Кубани Ш.-Г. Хакурате активно включился в работу по восстановлению народного хозяйства.

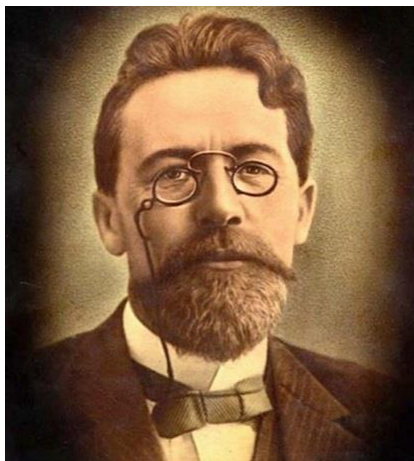
С 1920 по 1922 годы он был секретарём коммунистической ячейки совхоза «Абрау-Дюрсо» (Кубано-Черноморская область), затем председателем Горского исполнительного комитета.

В 1922г. была создана Адыгейская (Черкесская) автономная область в составе Кубано-Черноморской области. Ш.-Г. Хакурате возглавил её, а с 1932 по 1935 годы стал первым секретарем Адыгейского областного комитета ВКП(б).

После смерти Хакурате был похоронен в сквере напротив Адыгейского облисполкома и педагогического техникума по улице Красной города Краснодара. С целью увековечения памяти славного сына адыгейского народа горсовет принял решение назвать его именем Рабфаковскую улицу, сквер и фельдшерско-акушерскую школу. Впоследствии посмертно (в 1938 году) Шахан-Гирей Хакурате был оговорен и на 9-й областной партийной конференции обвинен в проведении «вражеской работы». Тогда же было ликвидировано почетное захоронение Хакурате в сквере на улице Красной в Краснодаре. В 1938 году улице было дано новое имя — ул. Ежова, через год она стала улицей им. Ворошилова и ещё много раз меняла свои названия.

Позже Хакурате был реабилитирован и сегодня его имя носят улицы Краснодара и Майкопа.





**Улица
Антон Чехова
1860-1904**

На старой карте города Майкопа 1898 года эта улица упоминается как улица Дмитриевская. Расположена между ул. Свободы и ул. Западная.

Сейчас она носит имя всемирно известного русского писателя Антона Павловича Чехова

А. П. Чехов родился в городе Таганрог.

Когда А.П. Чехов окончил гимназию, его отец разорился и вынужден был бежать от долгов в Москву. Антон остался в Таганроге и должен был зарабатывать уроками средства на жизнь, на свое обучение и еще высылать небольшие денежные переводы семье. Переехав в Москву, Чехов поступает в Московский университет на медицинский факультет. Учебу он соединял с непрерывной литературной работой. Почти единственным средством существования семьи становятся его литературные заработки.

В 80-е годы Чехов активно сотрудничает с журналами, где есть юмористические разделы. Чеховский юмор, наблюдательность, живость языка, меткость деталей делают его пародии, афоризмы, надписи к рисункам, юмористические рассказы содержательными и привлекательными для читателей. В своих лучших рассказах Чехов обличал пошлость, жестокость, обывательщину и духовную нищету.

В 1884 году Чехов окончил университет и получил диплом врача. Работа врача обогатила его как писателя. В 1890 году через всю страну Чехов едет на Сахалин, чтобы сделать перепись населения и обследование местных жителей. А также, чтобы посмотреть на Россию с ее каторжной окраины как на места невыносимых страданий людей и рассказать об этом всем. Поездка оставила неизгладимый след в душе писателя. Итогом стала книга «Остров Сахалин».

Чехов с детства обожал театр. Он посещал все постановки заезжих и местных артистов. Чеховские пьесы «Дядя Ваня», «Чайка», «Три сестры», «Вишневый сад» и многие другие с успехом идут на сценах российских и зарубежных театров. Адыгейским драматическим театром в 1985 году была поставлена пьеса А.П. Чехова «Иванов» (реж.К. Хачегогу). На роль главного героя был приглашен Народный артист СССР И. Смоктуновский, который пять вечеров подряд играл на сцене театра. Это были незабываемые встречи, как для зрителей, так и для актеров.

В последнее время заметно вырос интерес к творчеству Чехова. Все отчетливее становится значение этого замечательного художника слова в развитии нашей культуры, в формировании высоких нравственных отношений между людьми. Писатель помогает найти ответы на вопросы, которые не

перестают волновать нас. Его книги — не только источник эстетического наслаждения, это уроки идейного и нравственного воспитания, потому что они одухотворены высокой идеей борьбы за сохранение красоты в мире, за свободного и счастливого человека. Это вопросы общечеловеческие, но вместе с тем и политические, социальные, совершенно конкретные, связанные с насущными задачами, которые стоят перед современностью.

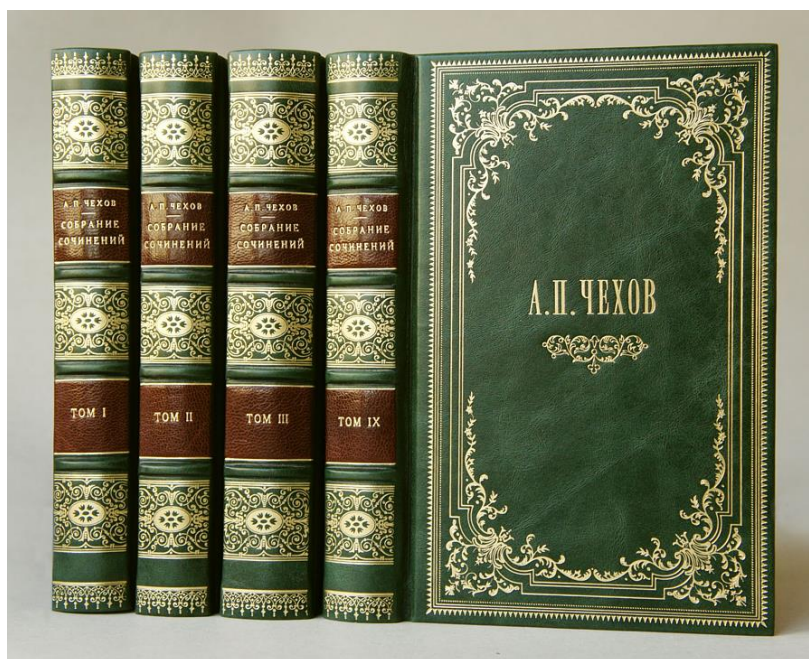
В записной Книжке Чехова сохранились строчки, проникнутые скорбью и тревогой: «Разговор на другой планете о земле через 000 лет: помнишь ли ты то белое дерево... (березу)». Тревожная тональность, суровое предостережение явственно ощущаются в этой записи, обращенной ко всему человечеству. И здесь Чехов также наш соратник и единомышленник. Сегодня особенно важно услышать его призыв — беречь красоту, драгоценные сокровища человеческой культуры, думать о судьбах Земли. Самые заветные мысли и надежды великого русского писателя, его напоминания об ответственности человека за прошлое, настоящее и будущее, за культуру, за свою жизнь, за белые березы, цветущие вишневые сады — все это стало одной из самых важных традиций литературы. Несомненно, Чехов сыграл значительную роль в развитии русской литературы. У него учились молодой М. Горький (особенно в области драматургии), И. Бунин, А. Куприн, Леонид Андреев. Ряд писателей и драматургов считали себя учениками Чехова.

Еще при жизни писателя появились первые переводы его произведений на иностранные языки. Популярность его рассказов и повестей, влияние драматургии на развитие театрального искусства возрастают на протяжении XX в. Многие деятели литературы Европы, Азии, Америки с уважением говорили о выдающейся роли Чехова в культурной жизни различных стран мира. В 1919 г. Бернард Шоу опубликовал пьесу «Дом, где разбиваются сердца», написанную, как указывал сам английский драматург, под прямым воздействием Чехова. Другие английские писатели (Дж. Голсуорси, Дж. Пристли) также отмечали благотворное воздействие великого русского художника на мировую литературу.

25 лет назад в Москве открылся Театральный фестиваль имени А. П. Чехова.

В июле 2017 г. завершил работу уже 13-й фестиваль, в котором принимали участие театры Франции, Канады, Аргентины, Кубы и других стран.

Имя истинно русского человека, великого писателя, скромного и застенчивого в быту, покоровшего современников своим обаянием, носит одна из улиц нашего города.



Улица Валерия Чкалова

1904-1938



Валерий Чкалов - легендарный советский лётчик-испытатель, Герой Советского Союза, совершивший первый беспосадочный перелёт через Северный полюс.

Никто не знает, как сложилась бы судьба будущего Героя Советского Союза, если бы в 1919 году он не увидел своими глазами самолет и у него не появилась мечта - связать свою жизнь с летательными аппаратами. В 15 лет Валерий, благодаря тому, что добровольно вступил в ряды Красной Армии, стал учеником слесаря при военном авиационном заводе.

Его профессиональная деятельность началась в 1924 году. Он был направлен в авиационную эскадрилью в Ленинград. Нужно отметить, что Чкалов всегда отличался не только отвагой, но и дерзостью. Существует легенда, правда, не подтвержденная документально, что Валерий Чкалов на спор пролетал под Троицким мостом в Ленинграде. Но главными достижениями летчика были испытания новинок авиационной промышленности. Например, пилот был за штурвалом первого отечественного воздушного авианосца и проносил на крыльях и фюзеляже пять самолётов-истребителей.

В 1935 году Валерий Чкалов вместе с коллегами Георгием Байдуковым и Александром Беляковым задумал осуществить перелет из Советского Союза в Соединенные Штаты через Северный полюс. Но глава государства Иосиф Сталин запретил этот проект, заменив маршрут на «Москва — Петропавловск-Камчатский». Протяженность так называемого «Сталинского маршрута» составила более 9 тысяч километров. За этот подвиг летчики были удостоены звания Героев Советского Союза, а Чкалов, как командир воздушного корабля, стал любимцем граждан страны.

На волне популярности Валерий Павлович рискнул вновь обратиться к Сталину с изначальным предложением и на этот раз получил добро. И 18 июня 1937 года Чкалов с товарищами вылетел из Москвы и, несмотря на плохие условия видимости, сумел вовремя достичь американского города Ванкувер, штат Вашингтон. Перелет через Северный полюс превратил Чкалова в народного героя, живую легенду. В память о Валерии Чкалове установлено множество монументов и памятников, его именем называют города и улицы.

В нашем родном Майкопе улица имени Валерия Чкалова появилась в 1947 году и расположена в западной части города, по направлению с севера на

юг, между улицами Чапаева и Куйбышева, на севере примыкая к улице Шевченко.



УЛИЦА МОСА ШОВГЕНОВА 1876 -1918



Мос Шовгенов родился года в ауле Урупском Новокубанского района Краснодарского края в семье крестьянина-пахаря. В 1891 году окончил Бибердовское двухклассное училище, а затем работал по найму у армавирских купцов.

Бывая по делам службы в городах, селах и аулах Северного Кавказа, молодой Мос наблюдал страшные картины насилия, произвола и угнетения простого люда. В 1903 году он делает первые шаги в революционной борьбе, а в грозном 1905 году Мос Шовгенов в самой гуще революционных событий Армавира. Он участвует в стачках, забастовках, митингах и демонстрациях.

В 1917 году после Февральской революции в России М. Х. Шовгенов выступает на многочисленных митингах в аулах, разоблачает буржуазных националистов и разъясняет необходимость дружбы с русским народом.

С восторгом Мос Хакарович встретил Октябрьскую социалистическую революцию. В феврале 1918 года М. Шовгенова избирают в состав Кубанского областного исполкома. А в мае этого же года М. Х. Шовгенова назначают комиссаром по делам национальностей Кубано-Черноморской республики.

В этот период с особой силой раскрывается организаторский талант Моса Хакаровича. Под его руководством составляется адыгейский алфавит, издается газета «Красная Кубань» и первые книги на его родном языке.

В апреле 1918 года в дни работы II съезда Советов Кубани все работники во главе с Шовгеновым были в первых рядах защитников красного Екатеринодара от корниловских банд.

На III Чрезвычайном съезде Советов Кубано-Черноморской республики в мае 1918 года Мос Шовгенов встречается с Чрезвычайным комиссаром Юга России Серго Орджоникидзе.

Большую работу среди женщин-адыгеек проводила его жена, революционерка Гошевной Шовгенова.

В результате предательства Мос и Гошевной Шовгеновы были схвачены ворвавшимися в аул Хакуринохабль казаками полковника Шестакова. Враги жестоко расправились с большевиком-адыгом М. Х. Шовгеновым.

Арестованная Гошевной также была казнена белогвардейцами.

Мос и Гошевной Шовгеновы верили в могучие силы народа, любили

свою Родину, свой народ и за их освобождение отдали жизни. Их имена никогда не будут забыты. Жители Адыгеи бережно хранят память о герое майкопчанине.

В городском парке Майкопа в 1972 году установлен памятник-бюст Мосу Хакаровичу.



История хутора Гавердовского

Гавердовский — хутор в городском округе Майкоп Республики Адыгея. Расположен в 3 км к юго-западу от г. Майкопа, в 6 км к юго-востоку от ст. Ханской, на правом берегу р. Белой.

Хутор Гавердовский был основан в 70 - 80-е гг. XIX в., не позже 1889 г.

Хутор был назван по фамилии первого поселенца Ефима Афанасьевича Гавердовского, родившегося в 1808 г., умершего в 1892 г. Об этом свидетельствует надгробная плита с надписью: «Здесь покоится прах Ефима Афанасьевича Гавердовского. Родился 1808 г., скончался 2 января 1892 г.».

Первое упоминание о хуторе в архивных документах относится к 1889 г.

Хозяйство жителей хутора имело высокую степень товарности, чему способствовала его близость к Майкопу. Жители хутора специализировались, в основном, на производстве животноводческой продукции, а также овощей.

Хутор Гавердовский многонациональный, в нем живут представители многих народов: русские, греки, адыги, армяне, татары и многие другие.

Особенностью хутора Гавердовского, является значительный удельный вес греческого населения. Греки стали прибывать в хутор в послевоенный период. В начале 90-х годов в хуторе поселились вынужденные переселенцы из Грузии, греки по происхождению. Благодаря трудолюбию и предприимчивости, а также содействию старожилов хутора, многим переселенцам удалось успешно преодолеть трудности, связанные с обустройством на новом месте.

В 1937 г. на хуторе исчислялось ориентировочно 30 дворов русского населения.

Адыги поселились на хуторе Гавердовский в 70-х годах в связи со строительством конезавода. Одной из первых семей адыгов была семья Хачмамуковых.

Территориальному росту хутора и увеличению численности его населения способствовала практика индивидуального строительства, развернувшегося на выделенных для этого участках.

В период коллективизации в хуторе был организован колхоз «Путь Ленина». Позднее было создано высокоспециализированное сельскохозяйственное предприятие «Госплемобъединение», вначале разводившее племенных быков, а затем овец и лошадей.

Для работников племобъединения в хуторе было развернуто строительство жилья.

Важной вехой на пути дальнейшего превращения хутора в пригород Майкопа стало строительство асфальтированной дороги.

В период реформы в экономике хутора появились новые тенденции. Возникли небольшие мастерские по производству пиломатериалов, стеновых блоков, малые предприятия торговли.

Госплемобъединение в 1989 г. было разделено на два предприятия: Государственное унитарное предприятие по коневодству (конезавод) и Федеральное государственное предприятие «Адыгейское». На базе конезавода имеется спортшкола.

Первая школа в хуторе Гавердовском была открыта в 1939 г. в бревенчатом доме, принадлежавшем семье Гавердовских. В ней было два класса с количеством учеников – 38 человек.

В двухэтажное здание с печным отоплением уже 7 летняя школа перешла в ноябре 1964 г. 15 августа 1975 г. школа стала средней общеобразовательной.

В 1990-1993 гг. по типовому проекту было построено современное школьное здание, имеющее все необходимые для учебного процесса помещения: уютные классы, библиотека, актовый, спортивные залы, своя столовая с кухней и главное – прекрасный сплоченный коллектив педагогов.



По мере роста хутора развивается и его культурная жизнь. В 50-е гг. жителями хутора на субботниках был построен клуб, который с 1990 г. преобразован в Дом культуры

В 1955 г. открылась библиотека, разместившаяся в пристроенном к клубу помещении, которая работает и в настоящее время.

На хуторе Гавердовский расположен удивительный Живоносный источник.

В далекие времена этот источник находился на западной окраине хутора и уже был известен многим жителям, которые брали из него воду для своих нужд. Легенда повествует, что чудесные свойства его были открыты маленькой шестилетней девочке и ее матери, проживающим недалеко от источника. Однажды они пришли к этому родничку, и девочка обратила внимание на небольшое углубление, заполненное родниковой водой. На дне этой неглубокой ямки среди травы и лопухов светился Лик Божией Матери. Девочка сначала подумала, что кто-то обронил медальон или образок и решила достать из воды этот предмет. Но ее рука не ощутила желаемое. И тогда стоящая рядом мама поняла, что источник освящен самой Небесной Царицей и что вода в этом источнике чудодейственная. Источник вскоре получил название Живоносный.

Сейчас это места обустроено, над святым источником выстроена часовня. Сейчас здесь стоит Свято – Успенский храм.





Станица Ханская и ее улицы

(1862)

Нынешняя Ханская привольно раскинулась на правом берегу стремительной Белой. Это место издревле было обжито людьми. Свидетелями давних событий являются развалины христианского храма святого Георгия XII века, найденные археологами неподалеку от нее. По этим местам в средние века проходила генуэзская торговая дорога, которая была одной из веток кавказской части Великого Шелкового пути. Самой же станице исполнилось уже полтора века. Это мало по сравнению с найденными древностями, но так много для нынешнего поколения жителей станицы. Её история, насыщена событиями, именами, свершениями и памятными датами.

После завершения Кавказской войны эти земли вошли в состав России. В целях закрепления занятых русскими войсками позиций на Северном Кавказе сооружались укрепленные линии. Их оборонительные сооружения состояли из отдельных фортов и редутов, расположенных на расстоянии 25—50 километров. В их числе были Майкоп, станицы Гиагинская, Белореченская, Тульская и другие. В 1860 году начала формироваться Белореченская укрепленная линия. В систему ее укреплений и вошла станица Ханская, основанная 1 мая 1862 года. Свое название она получила по имени «Ханского брода», существовавшего еще до появления станицы на реке Белой. По местной легенде, река Ханка была названа так в связи с тем, что на ней во время одного из походов в Адыгею когда-то находилась резиденция крымского хана. Считается, что она была расположена за нынешним хутором Веселым вверх по течению реки Ханки.

Первыми переселенцами были казаки из станицы Александровской Лабинской укрепленной линии. Казаков в Ханскую было направлено 234 семейства. Переселенцам предоставлялись льготы и пособия. Первым из них был казак станицы Александровской Ефим Гавердовский. В своем рапорте командиру 4-й бригады от 3 марта 1862 года он просил разрешения на поселение в Ханской вместе с двумя своими сыновьями.

Первые переселенцы, прибыв к «Ханскому броду», начали строить укрепление. Оно создавалось в форме четырехугольника. Был вырыт ров три метра глубиной и такой же ширины. Рядом с ним насыпали высокий вал. Восточная сторона укрепления проходила по нынешней улице Рабочей,

северная сторона — по улице Красноармейской, западная — по улице Батарейной и, наконец, южная сторона — по улице Ленина. На каждом углу крепости тогда находились пушки, предназначенные для охраны станицы.

К началу 1914 года население составляло уже 6-7 тысяч человек. Люди занимались земледелием, скотоводством, садоводством, а иногородние еще и ремеслом. Земля принадлежала казакам. На каждого полагался надел в 7-8 десятин, а потомственные казаки получали еще по 6 десятин.

Казачья верхушка (офицеры, урядники, старшины) имели по 100, 150 и до 200 десятин земли. К числу таких зажиточных казаков относились Филимоновы, Малыхины, Чевозаровы, Порпуловы, Алехины, Березлевы, Нихотины, Столяровы, Арешкины, Пашковы и другие. Некоторые из них имели по 50 пар волов, по 500 голов рогатого скота, по несколько тысяч овец. На них работали иногородние и казачья беднота. Кое-кто из зажиточных казаков имел до 70 батраков. Были в станице дворяне и купцы.

Управлял станицей атаман. Он выбирался из зажиточных казаков, бывших офицеров и урядников. Ему принадлежала административная власть. Управа располагалась в здании нынешней музыкальной школы. Более важные вопросы решал казачий круг из доверенных зажиточных стариков-казаков. Он решал вопросы местного значения.

Первая церковно-приходская школа была построена на углу нынешних улиц Ленина и Пионерской. В классе учились по 17—20 мальчиков. Вторая, трехклассная, была открыта в 1880 году в здании, которое сегодня является детской библиотекой. В 1905 году на средства жителей станицы была построена четырехклассная школа, в этом здании сейчас размещается ООШ №25. В школе обучались только дети богатых казаков. В 1912—1913 годах в Ханской строятся еще Северная и Южная трехклассные школы. Накануне Первой мировой войны в школах станицы обучались уже около 240 учеников.

Сквозь пламя войн и революций

В 1905—1906 годах станицу затронули события, связанные с восстанием Урупского полка. В числе его участников оказались служившие там ханские казаки Андрей Нихотин, Митрофан Сабельников, Петр Резников, Тимофей Малинин, Осип Калашников и другие. Во время подавления этого восстания начались волнения среди жителей Ханской. Они были подавлены с помощью регулярных войск, но еще долго жители станицы помнили о тех трагических событиях.

А в 1914 году Россия вступила в Первую мировую войну. Как и все представители служилого сословия, казаки станицы Ханской, достигшие призывного возраста, были призваны в действующую армию. В 1917 году после победы вооруженного восстания в Петрограде советская власть распространялась по всей стране. 8 января 1918 года под руководством местных большевиков она устанавливается в Майкопе, а в феврале 1918 года с

помощью майкопских большевиков в станице Ханской была провозглашена советская власть. Вместо атамана был создан военно-революционный комитет. В него входили Севостьян Бондаренко, Василий Сапунов и другие. ВРК было поручено сформировать роту красногвардейцев из жителей станицы. Созданная в количестве до 200 человек под командованием Лаушкина, она в числе первых выступила против корниловцев, двигавшихся на Майкоп. В районе села Великого рота попала в засаду, бойцы захвачены белогвардейцами и зверски изрублены саблями так, что их трудно было опознать. Только немногим удалось вырваться живыми. Изрубленные бойцы и командиры позже были найдены и похоронены в станичном парке. В братскую могилу легли 43 человека, на ее месте воздвигнут памятник. В числе погибших были командир роты В.Е.Лаушкин, Н.А.Бекетов, И.Т.Маньшин и другие.

Летом 1918 года, после разгрома корниловцев, в Ханской был создан еще один красногвардейский полк, командиром которого был Прокофий Мисюрин, а начальником штаба — Борис Волобуев. В июле 1918 года полк покинул станицу. В это время Ханская была без боя взята частями генерала Покровского. В Ханской на площади были повешены 4 человека: мать Севастьяна Бондаренко, стекольщик Рожнев и бойцы Зеленин и Бекетов, оставшиеся для связи с полком.

Однако недолго защитники старых порядков командовали в станице. Уже 22 марта 1920 года Первая конная армия под командованием С.М.Буденного и К.Е.Ворошилова освободили ее от белогвардейцев. В ней была дислоцирована 11-я дивизия этой прославленной армии. Штаб ее находился в сегодняшней детской библиотеке. В это время в станице проездом побывал С.М.Буденный, который жил в доме казака Парахина.

С 1924 года в ст. Ханской создается Совет казачьих, солдатских и крестьянских депутатов. Впоследствии он был преобразован в Совет депутатов трудящихся. Для оказания помощи беднейшему крестьянству в станице создается КОВ (Комитет общественной взаимопомощи). Он имел 2 трактора, молотилку, молочный и рабочий скот. Под руководством большевиков станицы 30 мая 1925 года здесь создается первая сельскохозяйственная артель. В колхоз вступило 97 семей, назвали его «Красный боец».

Государство подарило хозяйству по паре тракторов, тракторных сеялок и культиваторов, 120 голов крупного рогатого скота. С помощью шефов была построена молочно-товарная ферма. Позднее в Ханской создается один колхоз под названием «Первая пятилетка».

В 1923 году на месте сгоревшей церковно-приходской школы ханским ревкомом было построено новое здание, в котором была организована единая

трудова́я школа. До 1938 года она была неполной средней, а после стала средней школой, доступной для всех.

С 1935 года станица становится центром подготовки механизаторских кадров для Кубани и Адыгеи. Здесь создается Адыгейская школа механизации сельского хозяйства. Она готовила специалистов широкого профиля для этой отрасли: шоферов, бригадиров, механиков и рабочих других специальностей. Одновременно в ней обучались до 2 тысяч человек. Школа прошла долгий путь становления и развития, сегодня преобразована в профессиональный лицей №2. Судьбы многих известных и уважаемых тружеников сельского хозяйства республики связаны с этим учебным заведением. В их числе Герой Советского Союза, Герой Социалистического Труда В.И.Головченко, Герои Социалистического Труда А.А.Меретуков и Я.Н.Ашинов и другие.

В предвоенный период жизнь станичников постепенно налаживается. Здесь появляется стационарная киноустановка, создаются врачебный участок и больница на 25 коек. К 60-м годам она была расширена до 40 коек, появился родильный дом. Ханский врачебный участок в это время уже обслуживали 5 врачей, 18 медработников со средним медицинским образованием и 10 санитарок. Для лечения животных создается ветеринарный пункт. В 1929 году создается томатный завод «Союзплодоовощ», который в 1947 году был превращен в плодоконсервный, а в 1951 году — в консервный завод. К 1960 году завод изготавливал варенье, джемы, повидло, до 30 различных наименований овощной и мясной продукции. В 1940—1941 годах неподалеку от хутора Веселый создается промышленный комбинат с бондарным и кирпичным цехами. Однако мирное развитие станицы снова прервала война.

С первых дней на защиту Родины встали жители Кубани и Адыгеи. С 22 октября 1941 г. в Майкопе и в станице Ханской стал формироваться 8-й Адыгейский (Майкопский) добровольческий кавалерийский полк. Многие казаки-станичники, несмотря на непризывной возраст, добровольно шли сражаться с врагом. В январе 1942 года полк вошел в состав 17-го Кубанского кавалерийского корпуса, участвовал в легендарных битвах в районе Куцевской и Шкуринской.

9 августа 1942 года немецкие фашисты оккупировали Ханскую.. 31 января 1943 года Красная Армия освободила станицу Ханскую от гитлеровских захватчиков. Многие станичники с оружием в руках храбро сражались на фронтах Великой Отечественной войны (664 из них погибли в жестоких боях или пропали без вести).

После изгнания немцев ханцы взялись за восстановление разрушенного войной хозяйства.

В 60—80-х годах минувшего века основным направлением ее развития стало создание агропромышленного комплекса по производству плодоовощной и мясо-молочной продукции. На основе колхоза имени

Молотова были созданы совхозы «Плодоовощной» (позднее «Первомайский») и Ханский совхоз-техникум, ставший учебно-производственной базой Майкопского сельскохозяйственного техникума. Большая часть овощной продукции перерабатывалась на Ханском консервном заводе и частично вывозилась в северные районы нашей страны. Основой благосостояния и экономического развития станицы в этот период становится выращивание ранних овощей в теплицах и парниках в домашних хозяйствах станичников.

29 декабря 1977 года состоялось торжественное открытие нового здания средней школы, рассчитанной на 1176 учащихся.

Из стен ханских школ вышли такие известные в стране люди, как губернатор Кемеровской области А.Г.Тулеев, профессор Кубанского госуниверситета Ф.М.Канарев, профессор Российской Военно-медицинской академии А.А.Михайленко, и многие другие достойные граждане нашей станицы.

История страны и станицы отразилась в названиях улиц нашей любимой Ханской

Улица Николая Гастелло

Одна из улиц станицы названа в честь Гастелло Николая Францевича. Он родился в Москве, в 1907 году в семье рабочего. Гастелло окончил школу военных летчиков. Участвовал в боях на реке Халхин-Гол и боях во время советско-финской войны 1939-1940 гг. В июне 1941 года был командиром эскадрильи 207-го авиаполка 42 бомбардировочной авиадивизии. Шел пятый день Великой Отечественной войны. Капитан Николай Гастелло поднял свою эскадрилью и повел её на шоссе Минск-Молодечно. В районе Радошковичи была обнаружена механизированная колонна фашистов. Когда самолеты стали подходить к цели, командир приказал снижаться. Боевой заход – и бомбы полетели в цель. Клубы черного огня и дыма отмечали точность и силу бомбового удара. Фашистские зенитчики открыли шквальный огонь. Самолет Гастелло Ил-4 был подбит. Пробит бензобак и возник пожар. Экипаж (лейтенанты А.А. Бурденюк, Г.Н. Скоробогатый и старший сержант А.А. Калинин) во главе с командиром, предпочитая смерть плену, не покинули самолет. Гастелло направил горящий самолет на скопление танков, бензоцистерн и автомашин, которые взорвались вместе с самолетом. Это был так называемый «огненный таран», который стали применять в годы войны многие отважные летчики. Имя Гастелло навечно занесено в списки авиачасти. За отвагу и мужество он был награжден Орденом Ленина.

Улица Максима Горького.

Алексей Максимович Пешков (Максим Горький), великий русский писатель, родился в Нижнем Новгороде 16 марта 1868 года

Трудящиеся Адыгеи бережно хранят память о великом писателе.

В станице Ханской, Майкопе и др. населенных пунктах есть улицы имени Горького.

В конце августа 1891г. Алексей Пешков вместе со своим спутником Шакро посетили станицу Ханскую, остановились на подворье крупного ханского богача – казака Игнатия Нехритина. Будущий писатель встретил Маслово, с которым познакомился еще в Севастополе. Вместе с ним трудился на молотилке в качестве подручного, у богатого казака Андрея Нихотина Ловко бросал снопы в барабан. На его глазах Маслово раздробило руку, он потерял сознание, а потом умер. Позднее это событие нашло своё отражение в рассказе «Два босяка».



Захаживал он и в лавку богача Косимова.

В настоящее время в этом доме расположен Музей станицы Ханской и Истории Казачества.

В 1956 году жил по улице Горького Аман Гумирович Тулеев, который сейчас занимает пост губернатора Кемеровской области.



Улица Михаила Калинина

Улица Калинина с 1947 года получила название в честь государственного и партийного деятеля М. И. Калинина начинается с северной стороны станицы Ханской параллельно улице Жуковского. Мемориальные доски в Армавире, Кропоткине, Краснодаре, Майкопе свидетельствуют, что председатель ВЦИК бывал на Кубани, ходил по нашей земле, выступал на митингах и собраниях.

Летом 1920 год врангелевцы захватили Левобережную и Южную Украину, создали серьезную угрозу Донбассу и Кубани. Близость фронта подстегнула противников Советской власти к мятежам, бандитским налетам на станицы и хутора.

Эти события определили маршрут очередного рейса агитпоезда «Октябрьская революция» на Дон и Северный Кавказ.

С 8 по 31 августа 1920 года длился рейс агитпоезда. На многих митингах выступал М.И.Калинин. Казаки жадно ловили каждое слово о Советской власти, о декретах Советского правительства. «О Строительстве Советской власти в Казачьих областях», о землепользовании и землеустройстве. Везде, где останавливался агитпоезд, к нему стекалась масса народа – прочесть газеты, посмотреть кинофильм, получить разъяснение по волнующим вопросам.

Важнейшими вопросами, на которые М.И. Калинину пришлось отвечать на Кубани, были вопросы о налогах и хлебе. В 1921 году М.И. Калинин приезжал на Кубань, чтобы защитить ленинскую платформу борьбы с врагами Советской власти. Во время этой поездки он посетил школы в станицах Кубани, городе Майкопе.

Улица Николая Пирогова

Небольшая улица станицы, утонувшая в зелени цветов и деревьев, названа в честь Пирогова Николая Ивановича, который родился в 1810 г., а умер в 1881 г. Участник Крымской войны. Оперировав раненых впервые применил гипсовую повязку и начал оперировать раненых с эфирным обезболиванием – наркозом. Пирогов создал первый анатомический атлас, создал первую в России хирургическую клинику и основал новое направление медицины – госпитальная хирургия. «Чудеса», которые на протяжении пятидесяти лет творил Пирогов были проявлением его огромного труда и высокой одаренности.

Улица Михаила Фрунзе

В другую эпоху и в другом направлении проявил себя Фрунзе Михаил Васильевич (1885-1925 гг.). С февраля 1919 года Фрунзе оказывается в должности командующего Четвертой армией. После ряда успешных операций по указанию Ленина его назначают командующим Южной группой войск Восточного фронта. Разработанный им и блестяще осуществленный план контрнаступления привел к разгрому бологвардейской армии адмирала А. Колчака. За эту операцию одним из первых Фрунзе был награжден орденом Красного Знамени и назначен командующим всеми войсками Восточного фронта... В 1925 году он умер во время операции по удалению язвы желудка от передозировки хлороформа.

Руководитель проекта: Черных Антонина Васильевна, руководитель ГМО школьных библиотекарей г. Майкопа

Участники проекта:

Белянский Александр Владимирович, зав. библиотекой МБОУ «СШ № 3»

Сальская Люлмила Станиславовна ,зав библиотекой МБОУ «Гимназия № 5».

Александрова Луиза Саидовна, зав. библиотекой МБОУ «СШ № 7».

Кешишьян Нелли Сергеевна, зав. библиотекой МБОУ «Лицей № 8»

Бойченко Светлана Петровна, зав. библиотекой МБОУ «СШ № 9»

Рудейко Татьяна Николаевна, зав. библиотекой МБОУ «СШ № 10»

Шовгенова Жанна Ибрагимовна, зав. библиотекой МБОУ «СШ №17»

Носикова Мария Валерьевна, зав. библиотекой «МБОУ № 18»

Таран Наталья Викторовна, зав. библиотекой МБОУ « Лицей № 19»

Ковнацкая Ольга Ибнеобеновна библиотекарь МБОУ «НСШ № 20»

Петриенко Ольга Михайловна, зав. библиотекой МБОУ « Гимназия № 22 »

Игнатьева Тамара Ивановна, зав. библиотекой МБОУ «СШ №23»

Комарова Галина Ивановна, зав. библиотекой МБОУ «СШ № 25»

Косач Оксана Мирославовна, зав библиотекой МБОУ «СШ № 28»

Иглина Наталья Александровна, зав. библиотекой МБОУ «Лицей № 35»

Составители сборника:

Черных А. В. , зав. библиотекой МБОУ «СШ № 15»

Белянская И. Я. учитель МБОУ «СШ №3»

Белянский А. В. зав библиотекой МБОУ «СШ № 3»

Главный редактор: Хатагова Нелли Аслановна, директор МБОУ « СШ № 3»

Редакторы:

Александрова И. М. зам. директора МБОУ «СШ № 7»

Попова Л. П. , зам. директора МБОУ «СШ №3»

Сальская Л. С. Зав. библиотекой МБОУ «Гимназия № 5»

Оформление обложки :К. В. Проскурова

В сборнике использованы материалы журналистки Валерии Ломешиной.