

Книги-юбиляры 2021 года: библиотекаряю в помощь



Произведения, созданные много лет назад, остаются актуальными и в настоящее время, не теряя своей популярности среди читателей.

Предлагаем вам список книг, которые отмечают юбилеи в 2021 году

Книги – юбиляры 2021 года

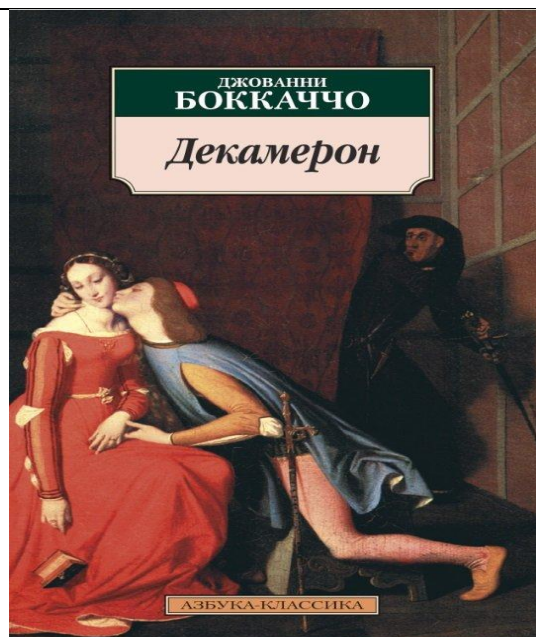


Данте Алигьери

Божественная
комедия

700 лет – «Божественная комедия», Данте А. (1321)

В 1321 году Данте Алигьери закончил свою «Божественную комедию», принёсшую автору мировую славу. Этот труд своей жизни Данте писал почти 14 лет и назвал просто – «Комедия». Великий поэт, мыслитель и богослов позднего Средневековья оставил человечеству много пищи для размышлений, больших и маленьких философских озарений, которые и сегодня, спустя 700 лет, завораживают и не дают покоя умам современных людей. Книга знаменитого итальянского педагога и мыслителя Франко Нембрини «Данте, который видел Бога: «Божественная комедия» для всех» погружает читателя в удивительный мир Данте, помогая за строками средневековой поэмы увидеть смысл и проблемы дня сегодняшнего. Через призму великого произведения автор рассуждает о многих важных вещах, в том числе и о любви, которая для Данте была одним из неиссякаемых источников поэтического вдохновения.



550 лет - «Декамерон», Боккаччо Дж. (1471)

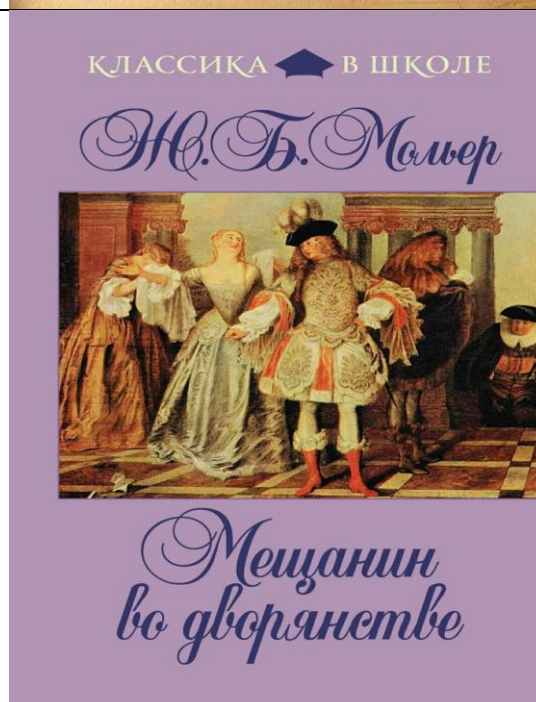
«Декамерон» - одна из самых ярких книг эпохи Возрождения. В этом произведении Боккаччо выступает как создатель жанра новеллы, определивший ее тематику, систему образов, композицию. Жанр новеллы возник из бытовых устных рассказов. ... В серии собраны произведения, которые заняли почетное место в списке шедевров мировой литературы и которые должен прочитать каждый мыслящий человек, к которым принадлежит произведение Джованни Боккаччо.



420 лет – «Гамлет, принц датский», Шекспир В. (1601)

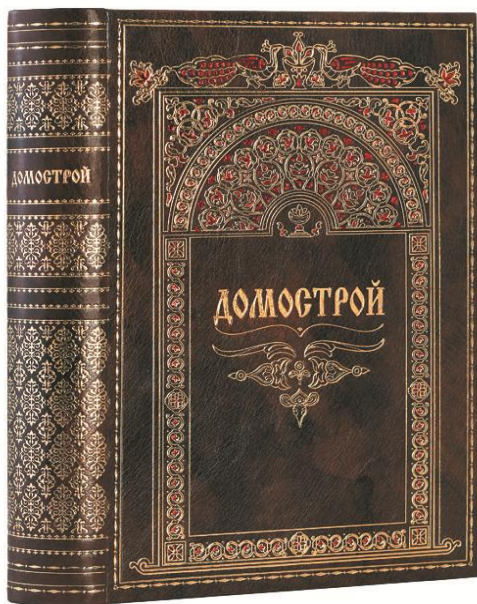
Гамлет, принц Датский» или просто «Гамлет» - трагедия Уильяма Шекспира в пяти актах, одна из самых известных его пьес и одна из самых знаменитых пьес в мировой драматургии.

Написана в 1600-1601 годах. Это самая длинная пьеса Шекспира - в ней 4042 строки и 29 551 слово. Пьеса, о которой писали не сотни – тысячи критиков, философов и историков.



350 лет – «Мещанин во дворянстве», Ж.Б. Мольер (1671)

"Мещанин во дворянстве" - блестящая, искрометная комедия классика французской литературы Жана Батиста Мольера.



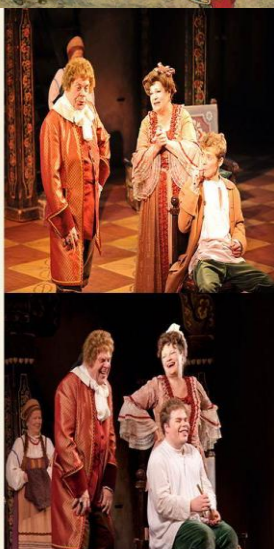
325 лет - «Домострой», Истомин К. (1696)

Юбиляр года – «Домострой» под редакцией Кариона Истомина 1696 года издания. Карион Истомин (конец 1640-х – 1717 год) – иеромонах московского Чудова монастыря, писатель, переводчик, глава Московского печатного двора (1698–1701 гг.). Горячий сторонник просвещения, он ратовал за право девочек на обучение и образование. Писатель оставил потомкам большое литературное и педагогическое наследие. Он автор и составитель «Малого» (1694) и «Большого» (1696) букварей, лучших учебных пособий того времени.



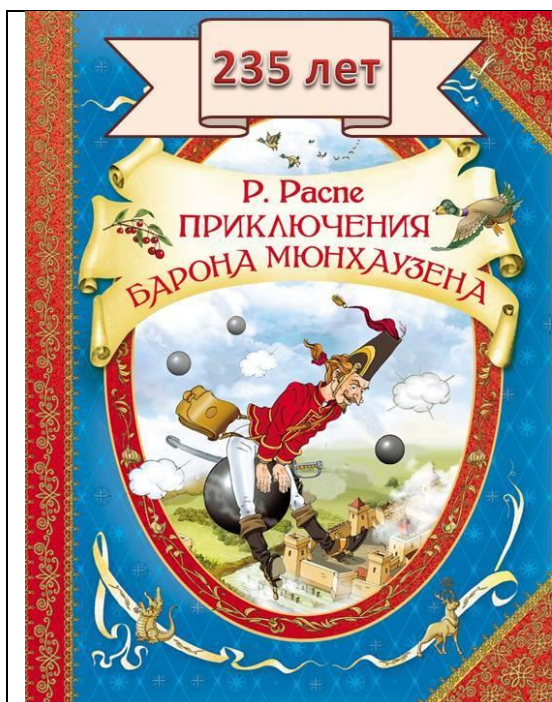
295 лет – «Путешествия Гулливера», Свифт Дж. (1726)

Роман английского писателя Д. Свифта "Приключения Лемюэля Гулливера" — гневная сатира на государственное устройство, общественные порядки и нравы Англии XVIII века. В нем автор обличает паразитизм и лицемерие господствующих классов, жестокость, своеволие и эгоизм богачей. Приключенческая фабула романа с использованием мотивов и образов народных сказок сделали его настолько интересным, что он стал одной из самых любимых и распространенных книг.



240 лет – «Недоросль», Фонвизин Д. И. (1781)

Комедия Д. И. Фонвизина "Недоросль" - известнейшее сатирическое произведение конца 18 века, высмеивающее жестоких, корыстных, невежественных и эгоистичных помещиков. Комедия, написанная по законам классицизма, содержащая поучение, и по сей день остается актуальным и одним из самых смешных произведений русской литературы.



230 лет - «Приключения барона Мюнхгаузена», Распэ Р.А. (1791)

Исполнилось 230 лет со дня выхода книги немецкого писателя Р.Э.Распе «Приключения барона Мюнхгаузена» (1786). Образ легендарного барона Мюнхгаузена давно уже стал нарицательным. Книга о невероятных приключениях безудержного хвостуна и вряля - одна из популярнейших в детской литературе, но изначально написана она была не для детей. ... В этих книгах высмеивались мнимые чудеса, пародировались истории о вымышленных путешествиях, приключениях на войне, охоте и т.д



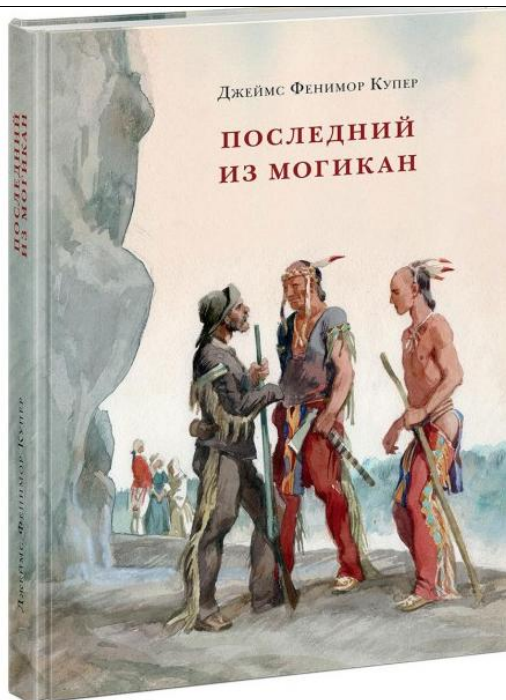
205 лет – «Щелкунчик», Гофман Э. Т. А. (1816)

В 2021 году исполняется 205 лет повести-сказки Эрнста Теодора Амадея Гофмана «Щелкунчик и Мышиный король» (нем. Nußknacker und Mausekönig). Главной рождественской сказкой является произведение немецкого писателя-романтика Эрнста Теодора Амадея Гофмана «Щелкунчик и Мышиный король». Повесть-сказка о благородном и прекрасном заколдованном принце Щелкунчике, доброй девочке Мари и их противнике – злом Мышином короле.



200 лет - поэме А.С. Пушкина «Кавказский пленник»

В феврале исполняется 200 лет книге Александра Сергеевича Пушкина «Кавказский пленник» (1820–1821). Это первая книга из цикла южных байронических поэм автора. Начата в Гурзуфе, окончена 20 февраля 1821 года в Каменке (имение В. Л. Давыдова). Поэма написана под впечатлением от путешествия поэта с семьей генерала Н. Н. Раевского по Кавказу в 1820 году.



195 лет - «Последний из могикиан, или Повествование о 1757 году», Купер Ф. (1826)

Роман Д. Фенимора Купера «Последний из могикиан» входит в серию пяти всемирно известных романов автора: «Зверобой», «Последний из могикиан», «Следопыт», «Пионеры» и «Прерия».

Данная книга посвящена описанию жизни и обычаев индейских племен и любимому герою Купера, охотнику и зверолову, — Натти Бампо.



195 лет - «Сборник сказок за 1826г.», Гауф В.

«Сборник сказок за 1826 год» (1826) Вильгельм Гауф. Читая сказки, до нитки пропитанные востоком, трудно предположить, что их автор и ногой не ступал на восточную землю. Немецкий писатель и сказочник, из под чьего пера вышли Маленький Мук, Калиф-Аист и Карлик-нос неизвестно откуда черпал свои образы и сюжеты, но делал это по праву превосходно. Поучительные и увлекательные сказки о принцах и портных, о злых волшебницах и добрых феях, о справедливости, отваге и человеческой жадности не оставят равнодушными даже взрослых.



195 лет - «Сказки» (первый русский перевод) Гримм Бр. (1826)

Сказки братьев Гримм - это классика детской литературы. Сейчас без них невозможно представить себе чтение для малышей. Но так было не всегда, в начале 19 века сказок **братьев Вильгельма и Якоба Гримм** еще не знали в России, потому что они не были переведены на русский язык. **Первым переводчиком для русского читателя** стал **Василий Андреевич Жуковский**. Причем, переводил он **сказки** не с родного немецкого, а с французских вариантов, которые уже были сделаны ранее.



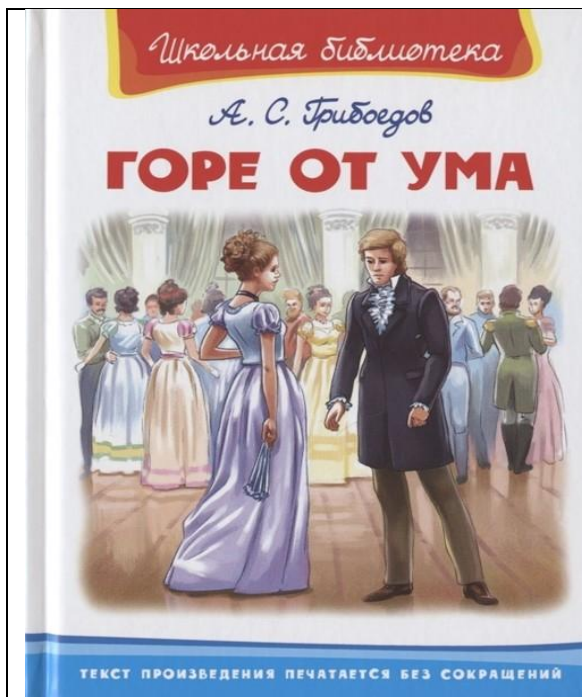
190 лет – «Вечера на хуторе близ Диканьки», Н.В. Гоголь (1831)

190 лет назад в 1831 году вышел первый сборник повестей Николая Васильевича Гоголя «Вечера на хуторе близ Диканьки», который и принёс литературную известность автору.



190 лет – «Сказка о царе Салтане» А.С. Пушкин (1831)

Сказка в стихах **Александра Пушкина**, написанная в 1831 году и впервые изданная в следующем году в собрании стихотворений. Сказка посвящена истории женитьбы царя Салтана и рождению его сына, князя Гвидона, который из-за козней тётки попадает на необитаемый остров, встречается там волшебницу — царевну Лебедь, с её помощью становится могущественным владыкой и воссоединяется с отцом



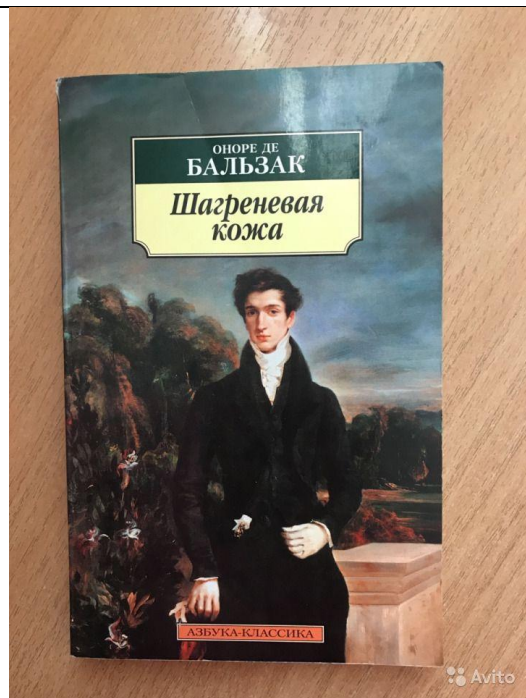
190 лет - «Горе от ума», Грибоедов А. С. (1831)

Комедия «Горе от ума» А.С. Грибоедова - принесла бессмертную славу своему создателю. Она посвящена назревшему в начале 19 века расколу в дворянском обществе, конфликту между «веком минувшим» и «веком нынешним», между старым и новым. Самая хрестоматийная русская комедия, неисчерпаемый источник пословиц и паноптикум бессмертных русских типажей. Грибоедов соединяет любовную интригу с общественным конфликтом и создаёт универсальный образ пророка, не понятого в своём отечестве.



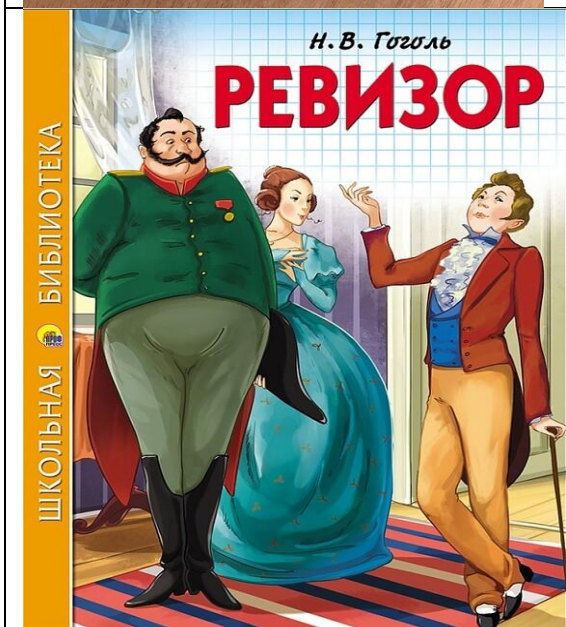
190 лет – «Собор Парижской Богоматери», В. Гюго (1831)

Собор Парижской Богоматери — один из главных символов столицы Франции. Чтобы спасти архитектурное наследие, писатель решил использовать возможности литературы и главным героем своего следующего произведения сделать готический собор. В предисловии к знаменитому роману Гюго писал: «Одна из главных целей моих — вдохновить нацию любовью к нашей архитектуре». Миссия автора была выполнена: книга полюбилась читателям. По всей Европе развернулись массовые движения за сохранение и реставрацию готических памятников, а сам герой романа Гюго наконец был восстановлен.



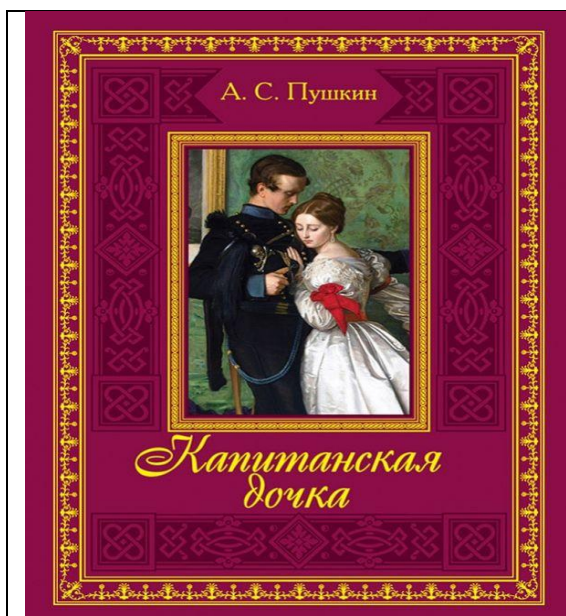
190 лет - «Шагреневая кожа», Бальзак О. (1831)

190 лет назад Оноре де Бальзак написал роман «Шагреневая кожа», который он считал «отправным началом» своего творческого пути. Дословно с французского языка роман может быть переведён как «Кожа печали», так как “chagrin” переводится и как сорт кожи, и как «печаль». Этот роман-притча о сжигаемых нашу душу желаниях входит в цикл произведений «Человеческая комедия», в которой более 90 повестей и рассказов, связанных переходными персонажами и единым стилем. После выхода романа очень скоро выражение «шагреневая кожа» стало крылатым и означает то, что очень быстро исчезает, тает.



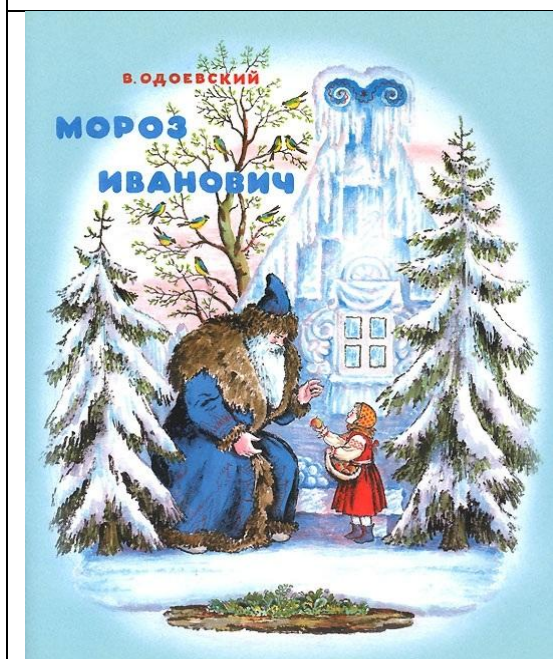
185 лет – «Ревизор», Н.В. Гоголь (1836)

Действия, описанные в комедии Н.В.Гоголя «Ревизор», происходят в небольшом уездном городе России. Мелкого петербургского чиновника Хлестакова местные власти принимают за ревизора из столицы. Герой же смог обернуть случившееся с ним недоразумение в свою пользу. Комедия Гоголя интересна тем, что в основу ее сюжета лег реально произошедший случай.



185 лет – «Капитанская дочка», А.С. Пушкин (1836)

«Капитанская дочка» – роман о любви и чести, о коварстве и великодушии, о предательстве и отваге. Здесь есть все: значимые проблемы добра и зла, моральные критерии и личностные отношения, описание исторических событий, любовь, трагичность и драматизм – все то, что не потеряло своей актуальности и в наши дни.



180 лет – «Мороз Иванович», В.Ф. Одоевский (1841)

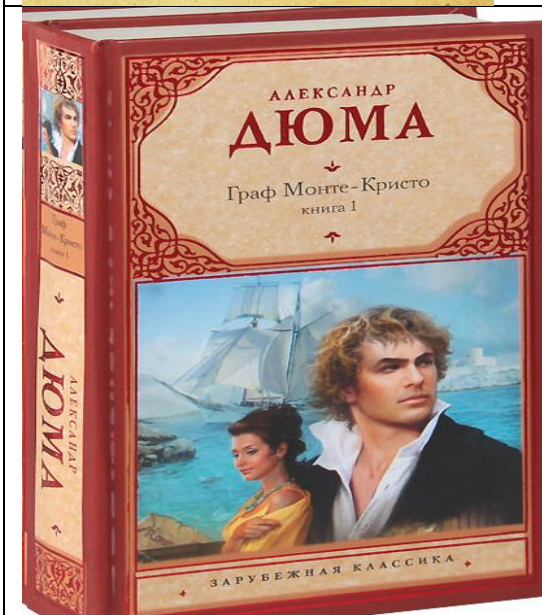
Владимир Фёдорович Одоевский — знаменитый русский писатель и мыслитель эпохи романтизма. Вклад Одоевского в детскую литературу очень значительный. Он создал сборник прекрасных «Сказок дедушки Ириня», которые имеют большую популярность среди детей.

Одна из сказок сборника - «Мороз Иванович». Она написана на основе русской народной сказки «Морозко» и впервые опубликована в 1841 году. В 2021 году ей исполняется 180 лет.



180 лет - «Зверобой или Первая тропа войны», Купер Дж. (1841)

Зверобой, или Первая тропа войны» - роман, открывающий серию приключенческих произведений о колонизации Северной Америки, принесшей Джеймсу Фенимору Куперу неувядающую славу во всем мире. Опытного охотника Натти Бампо по прозвищу Зверобой судьба столкнула с Гарри Марчем на пути к озеру Мерцающее зеркало. Зверобой спешит на помощь давнему другу Чингачгуку, чью невесту Уа-та-Уа похитили воинственные и безжалостные гуроны. Гарри стремится к дому у озера к Джудит Хаттер, в которую безнадежно влюблен. Это путешествие, наполненное опасными приключениями с непредсказуемым концом,



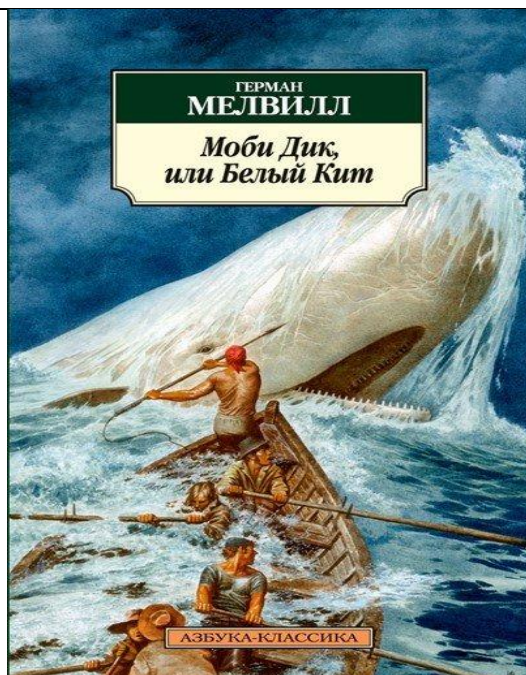
175 лет - «Граф Монте-Кристо», Дюма А. (1846)

«Граф Монте-Кристо» (фр. Le comte de Monte Cristo) – приключенческий роман Александра Дюма, классика французской литературы, написанный в 1844–45 годах. Молодой моряк Эдмон Дантес считал себя счастличиком – прибыльное дело, красавица-невеста. Но власть во Франции меняется так же часто, как ветер. Донос завистника – и невинный Эдмон оказывается за решёткой на долгие четырнадцать лет... ..



175 лет - «Книга нелепиц», Лир Э. (1846)

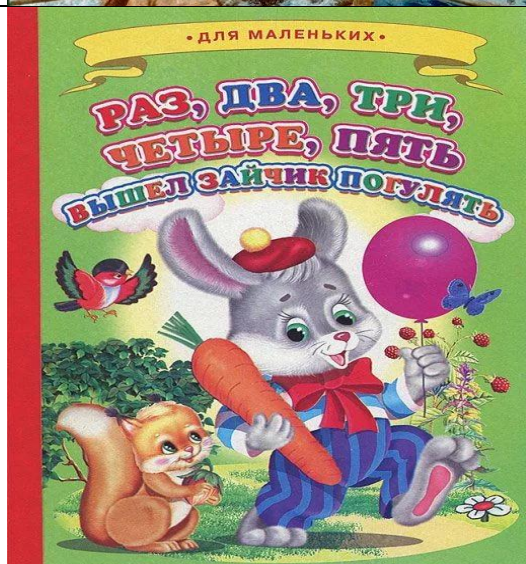
Лир скептически относился к общепринятым нормам поведения и морали, был невысокого мнения о человеческой природе, люди казались ему ужасными, суетливыми, вульгарными, фанатичными. Чуждость для него — общественная позиция; эксцентричность — форма защиты личности от строго регламентированного общества; его нелепицы направлены и против назидательной пуританской литературы. Славу Лиру принесли две книги — иллюстрированная им самим «Книга нелепиц» (1846) и «Еще большие нелепицы» (1872).



170 лет - «Моби Дик, или Белый Кит»

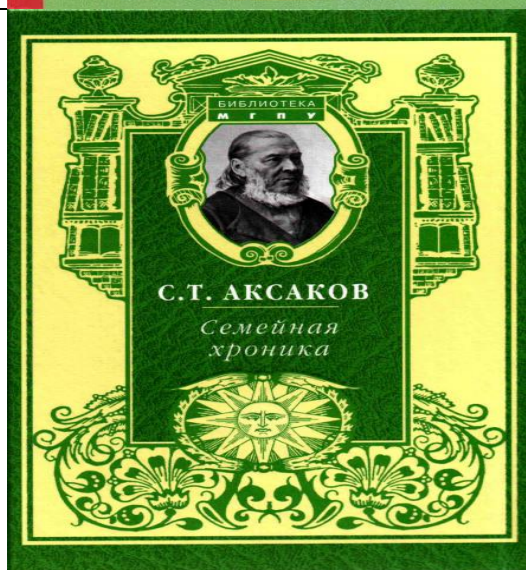
Мелвилл Г. (1851)

Знаменитый ныне "Моби Дик" (1851) писался запоем в западном Массачусетсе, куда на лето выезжали многие литераторы и где Мелвилл (на паях с тестем) купил большой фермерский дом "Эрроухед". Там он работал до полудня, а затем с вечера и всю ночь (еду ему приносили на подносе и ставили у двери). ... Г. Мелвилл — романтик и американец, теснейшим образом связанный с общественной жизнью, с идейной и художественной мыслью своей страны и своего времени — с романтическим гуманизмом. Его творчество — абсолютно романтическое по стилю и методу: наиболее сложные образы-символы прямо восходят к понятиям романтической философии бытия.



170 лет - «Раз – два - три, четыре-пять, вышел зайчик погулять» Миллер Ф.Б. (1851)

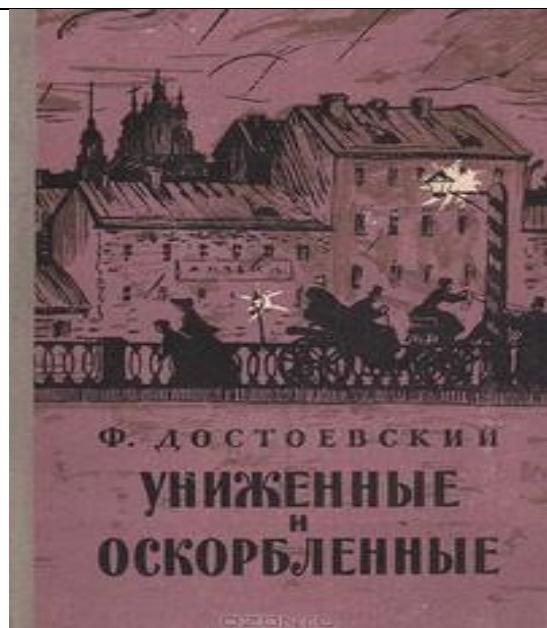
Всем с детства известно стихотворение «Раз, два, три, четыре, пять — вышел зайчик погулять...», однако не все знают, что написано оно в 1851 году, и уж точно мало кто слышал про автора — Федора Миллера. Федор Богданович Миллер, поэт и переводчик, родился в Москве в 1818 году, сменил много профессий — от фармацевта до преподавателя. В 1859 году начинает издавать юмористический журнал «Развлечение», где пишет под псевдонимами Гиацинт Тюльпанов и Заноза.



165 лет - «Семейные хроники»

Аксаков С. Т. (1856)

Семейные хроники С.Т. Аксакова. Неоценимое влияние на творчество Аксакова оказал Н.В. Гоголь. Не найдя в признанных классиках того что искал, Аксаков полностью проникся творчеством Гоголя. Отношения между мастером и учеником перерастают в долгую дружбу. Гоголь друг. ... Так роман «Семейные хроники» (1856), где описывается жизнь трех поколений, продолжается книгой написанной для детей «Детские годы Багрова-внука». Аксаков посвящает эту книгу своей внучке, своей любимице Оленьке.



160 лет – «Униженные и оскорбленные», Ф.М. Достоевский (1861)

Это первое большое произведение, созданное писателем после возвращения из ссылки. Впервые роман был опубликован в 1861 году в журнале [«Время»](#) под заглавием «Униженные и оскорбленные».

Критики называют эту книгу самым «книжным», самым «литературным» романом писателя, связанным с многообразными традициями русской и западно-европейской литературы.



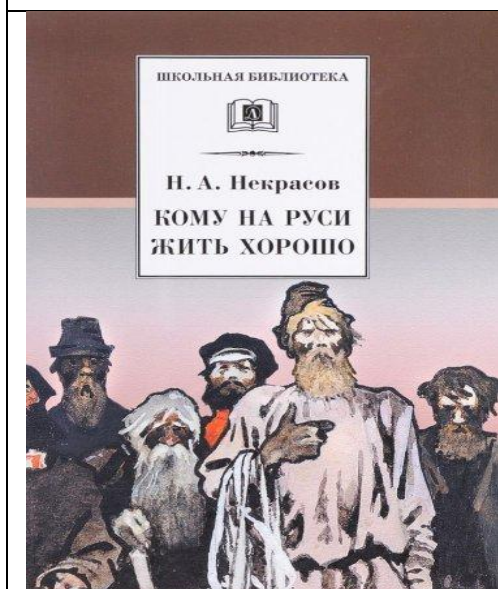
160 лет - «Крестьянские дети» Некрасов Н.А. (1861)

В 2021 г. поэме исполняется **160 лет**. Поэма хороша тем, что она показывает истинный крестьянский быт тех давних времён. Николай Алексеевич испытывает зависть к молодым, беззаботным друзьям, которые еще пока что не понимают своего низкого статуса в обществе, и они могут проводить свое время так, как им вздумается. Чадам из богатых семей такие игры запрещались. Его герои растут свободными и не зависимыми, несмотря на то, что на их детскую долю приходит тяжелый труд. У крестьянских детей отличная смекалка и они обладают огромной, жизненной мудростью не по **годам**.



**155 лет – «Преступление и наказание»,
«Игрок», Ф.М. Достоевский (1866)**

В 1850 году Достоевского отправили на каторгу в Омск. Именно этот сложный опыт и стал моментом зарождения идеи романа «Преступление и наказание». Позже Фёдор Михайлович писал брату: «Не помнишь ли, я говорил тебе про одну исповедь-роман, который я хотел писать после всех, говоря, что еще самому надо пережить. На днях я совершенно решил писать его немедленно. Все сердце мое с кровью положится в этот роман. Я задумал его в каторге, лежа на нарах, в тяжелую минуту грусти и саморазложения...».

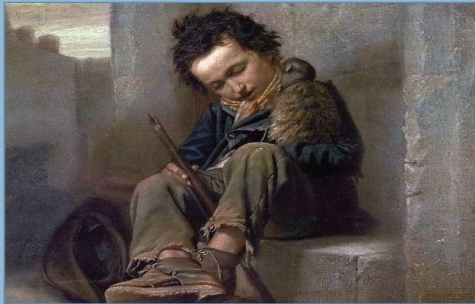


**155 лет – «Кому на Руси жить хорошо»,
Некрасов Н. А. (1866-1876)**

«Кому́ на Руси́ жить хоро́шо» — поэма Н. А. Некрасова. Повествует о путешествии семерых крестьянских мужиков по всей Руси с целью поиска счастливого человека. Действие происходит вскоре после отмены крепостного права в Российской империи.

КЛАССИКА  В ШКОЛЕ

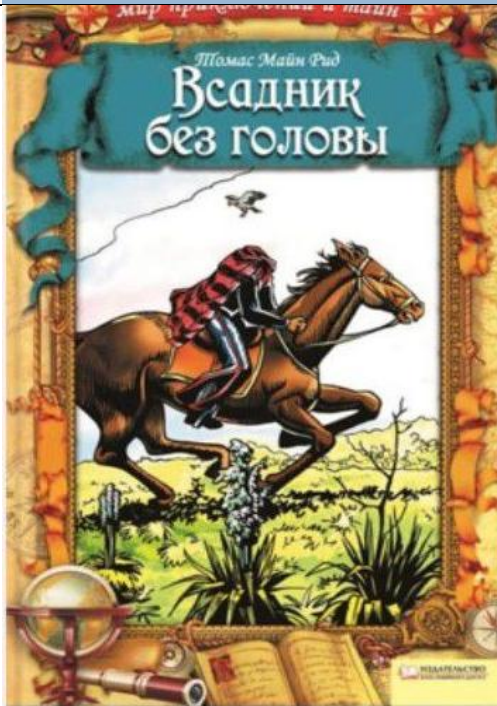
Д. Гринвуд



Маленький
оборвыш

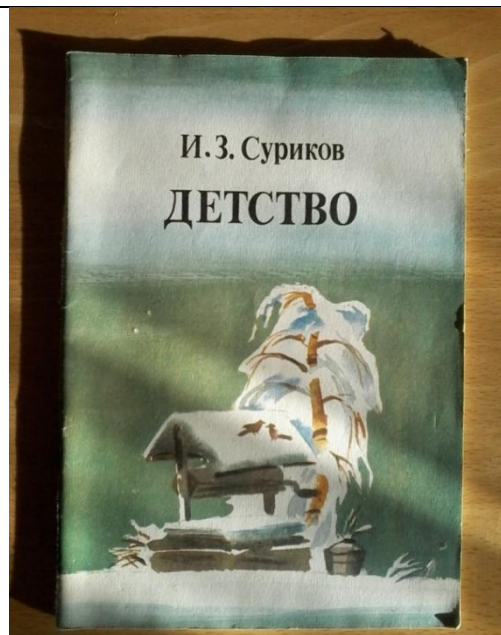
155 лет - «Подлинная история маленького оборвыша» Гринвуд Дж. (1866)

В 1866 году Гринвуд выпустил небольшую повесть «Подлинная история маленького оборвыша» (The True History Of Little Ragamuffin). Сюжет ее простой и типично английский. Маленький мальчик, сирота при живом отце и злобной мачехе, сбегает из дому от побоев и издевательств, становится нищим попрошайкой, оказывается в работном доме, связывается с обитателями лондонского городского дна (среди которых есть и подонки, и весьма благородные личности), попадает в руки профессиональных уголовников, едва не делается соучастником тяжкого преступления ...



155 лет «Всадник без головы» Рид Т.М. (1866)

В 1865 году появился известнейший роман английского писателя Майн Рида «Всадник без головы», основанный на приключениях автора в Америке. Стремясь заинтересовать читателя необыкновенными и загадочными событиями, Майн Рид создает, пожалуй, свой лучший приключенческий роман, который увлекает не только мастерски построенным сюжетом, но и разнообразными картинами жизни Техаса и дает широкое представление о первых годах господства янки в Техасе. Не без основания Майн Рид назвал его «техасской повестью». Как и многие романы этого автора, «Всадник без головы» привлекает своей романтикой



155 лет - «Детство» Суриков И.З. (1866)

Детство в жизни каждого — незабываемая пора. Детские впечатления человек пронесит через всю жизнь, возвращаясь к ним в минуты грусти. Именно об этом рассказывает стихотворение **И. З. Сурикова «Детство»**. . . Вот моя деревня; Вот мой дом родной; Вот качусь я в санках, По горе крутой; Вот свернулись санки, И я на бок - хлоп! Кубарем качуся, Под гору, в сугроб. И друзья-мальчишки, Стоя надо мной, Весело хохочут, Над моей бедой.



У «Алисы» - юбилей! Сказке Льюиса

Кэрролла «Алиса в Стране чудес» - 150 лет

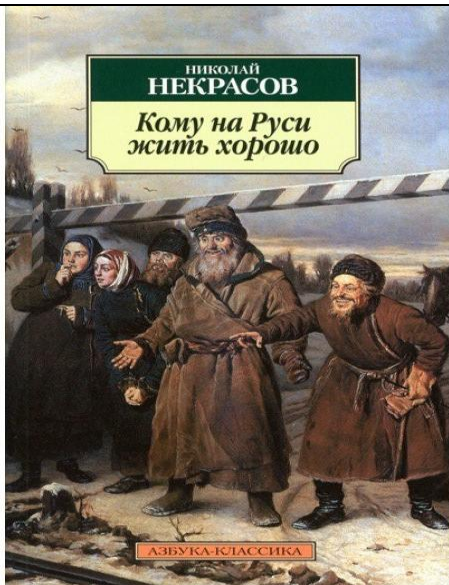
Книга «Алиса в Стране чудес» - приключения 10-летней девочки Алисы. За псевдонимом, под которым раньше выходили сборники стихов и рассказы, скрывался британский математик, профессор Оксфордского университета Чарльз Лютвидж Доджсон, а Алиса — настоящее имя средней дочери вице-канцлера Оксфордского университета Генри Лиддела. История этой сказки началась тремя годами раньше, когда, по легенде, Доджсон вместе с компанией (в которую входили и все сестры Лиддел) плавали на лодке по Темзе.



145 лет – «Приключения Тома Сойера», Твен М. (1876)

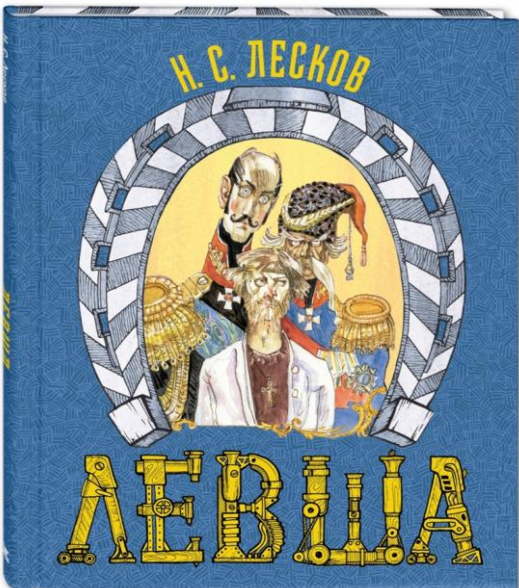
«**Приключения Тома Сойера**» — одно из наиболее известных произведений выдающегося американского писателя Марка **Твена** (1835-1910).

С добротой и присущим ему юмором рассказывая о своих юных героях. Дикие суеверия, описанные ниже, были распространены среди детей и негров Запада в те времена, то есть тридцать — сорок лет тому назад.



**145 лет - «Кому на Руси жить хорошо»
Некрасов Н.А. (1876)**

История создания «Кому на Руси жить хорошо» начинается в конце 1850-х гг., когда Некрасову приходит в голову замысел масштабного произведения-эпопеи, суммирующего весь его творческий и жизненный опыт поэта-революционера. Автор долгое время собирает материал на основе как своего личного опыта общения с народом, так и литературного наследия своих предшественников



140 лет – «Левша (Сказ о тульском косом Левше и о стальной блохе)», Лесков Н. С. (1881)

Рассказ «Левша» Лескова увидел свет в 1881 году. Произведение посвящено гениальному тульскому оружейнику, сумевшему превзойти в умении английских мастеров. Но его талант не был по достоинству оценен на родине, в итоге, всеми забытый, он умер в больнице. Заглавие рассказа «Левша» (Сказ о тульском косом левше и о стальной блохе) определяет «сказовую» манеру повествования.



140 лет – «История Пиноккио», Коллоди К. (1881 г.)

Реальная история Пиноккио. Все мы прекрасно помним историю веселого проказника Буратино, написанную Алексеем Толстым по мотивам сказки Карло Коллоди о Пиноккио. Но кто знает, появилась бы книжка о Буратино на наших полках, если б Коллоди, как намеревался, написал не сказку, а серьезный роман — о трагической судьбе реального деревянного человека, который сегодня стал символом Италии. Загадка на камне. Этот вид неизменен: базилика Сан-Миниато-аль-Монте возвышается над Тосканой еще с XI века.



135 лет - «Маленький лорд Фаунтлерой» Бернетт Ф.Э. (1886)

Маленький лорд Фаунтлерой. Имя героя этой повести давно стало нарицательным. Уже почти полтора столетия о милых, умных и воспитанных мальчиках говорят: «Ну просто **маленький лорд Фаунтлерой!**» Эта книга – одна из самых драгоценных жемчужин детской литературы, ставшая бесспорным бестселлером XIX века: не успела повесть выйти в свет (**1886 год**), как тут же было продано более 43 тысяч экземпляров. Для того времени это был оглушительный успех! О популярности книги свидетельствует и тот факт, что первые переводы на европейские языки появились уже в 1887 году.



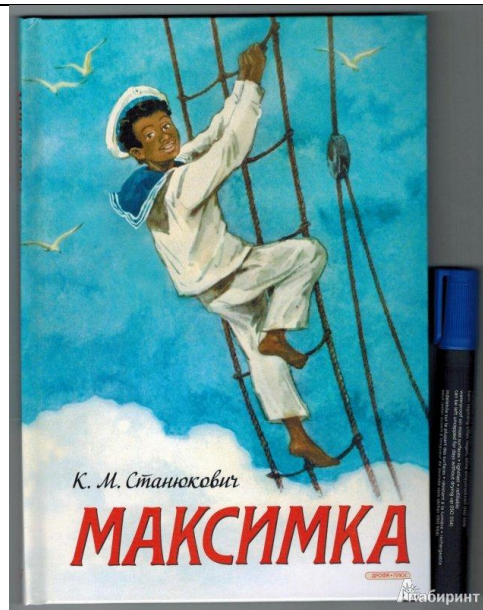
135 лет - «Сказки» Салтыков-Щедрин М.Е. (1886)

В сборник М.Е. Салтыкова-Щедрина "Сказки", над которым писатель работал в 1882-1886 годах, входят произведения разных лет. Всего он написал более 30 сказок, большая часть которых была создана в 1880-е годы, когда в условиях жёсткой цензуры иносказательный жанр был одной из немногих возможностей говорить правду о жизни страны. В основе сатирических сказок Салтыкова-Щедрина лежат русские народные бытовые сказки и сказки о животных, с известными всем читателям традиционными образами мужика и барина в бытовых сказках; жадного и жестокого волка, хитрой лисы, трусливого зайца, хищной щуки ...



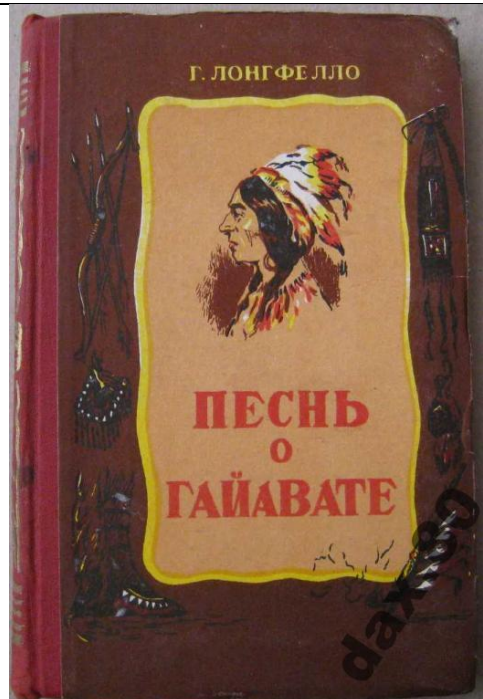
125 лет – «Чайка», А.П. Чехов (1896)

Пьеса, состоящая из житейской рутины и малозначительных разговоров, в которой всё существенное происходит за сценой. Переломное произведение для самого Чехова и для всей мировой драматургии.



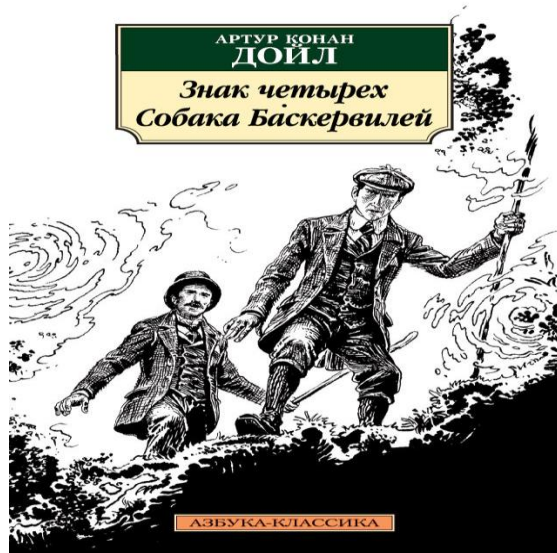
**125 лет - «Максимка»
Станюкович К.М. (1896)**

Рассказ Константина Станюковича "Максимка" (1896) хорошо известен благодаря одноименному советскому фильму, вышедшему в 1952 году. Теплая привязанность помогает мозамбикскому темнокожему мальчику, бывшему американскому рабу, и потерявшему вкус к жизни матросу Лучкину залечить душевные раны.



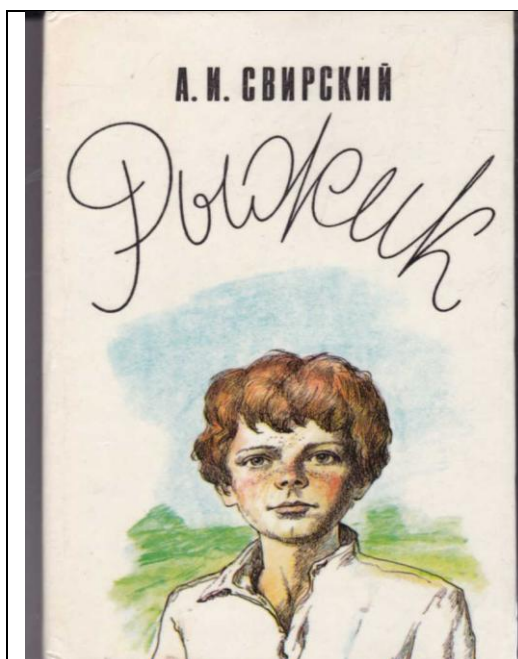
**125 лет - «Песно о Гавайвате»
Лонгфелло Г.У. (1896)**

Поэма «Песнь о Гайавате» («The Song of Hiawatha») была издана в США в ноябре 1855 года и сразу принята широким кругом читателей. С тех пор она многократно переиздавалась и стала классическим памятником американской литературы. Американский исследователь ирокезского фольклора Х. Хейл, комментируя обра. ... Американский исследователь ирокезского фольклора Х. Хейл, комментируя образ Гайаваты, созданный Лонгфелло, отмечает его «составляющие»: в нем слились воедино черты легендарного вождя ирокезов Хайонваты, Таронхайавагона (божество индейцев племени сенека) и мифологического героя индейцев оджибве Манабозо



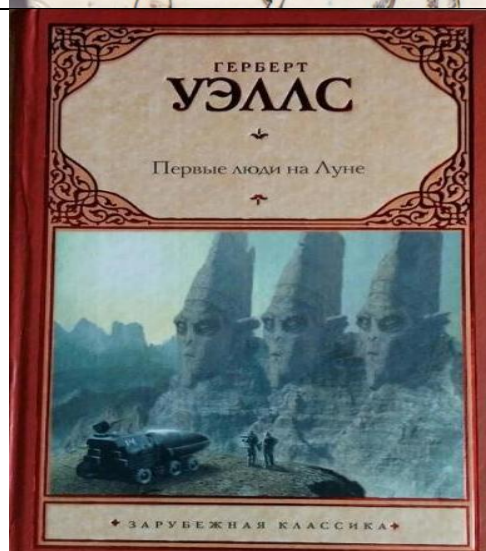
**120 лет – «Собака Баскервильей», Дойль А.К.
(1901-1902)**

«Собака Баскервильей» — детективная повесть английского писателя Артура Конан Дойля. В основу сюжета Собаки Баскервильей легли две мистические истории, рассказанные Конан Дойлю его другом Флетчером Робинсоном, с которым он познакомился в июле 1900 года на борту парохода Бритт, когда возвращались домой из южной Африки.



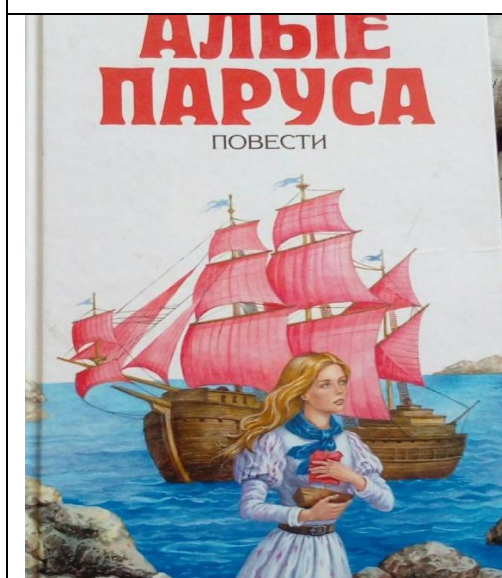
120 лет - «Рыжик» Свирский А.И. (1901)

Повесть, написанная в 1901-02 гг., о скитаниях маленького беспризорника - по праву считается главной творческой удачей Алексея Свирского. Развенчивая романтику бродяжничества, показывая гибельность «дна», Свирский говорит о необходимости человека бороться за свою жизнь, быть нужным людям.



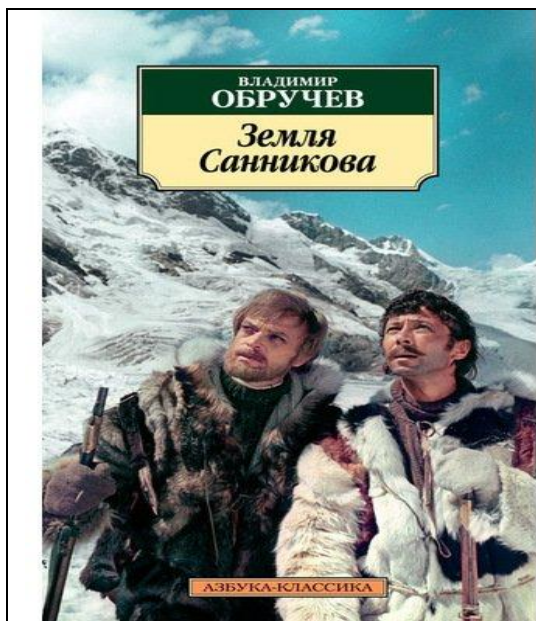
120 лет - «Первые люди на земле» Уэллс Дж. (1901)

В священных книгах индуистов говорится, что **первые люди на Земле** жили 400 лет. В дальнейшем их жизнь сократилась на четверть: 300, 200 лет, современный человек живет век. Уменьшение продолжительности жизни связывалось с проникновением зла в людскую душу. Об этом же гласит и Библия: до Великого Потопа люди жили от 969 лет (Мифусаил) до 365 лет (Енох). Лишь спасенный Адам с сыновьями здравствовали долго, остальным, погрязшим в разврате, Бог определил **120 лет**.



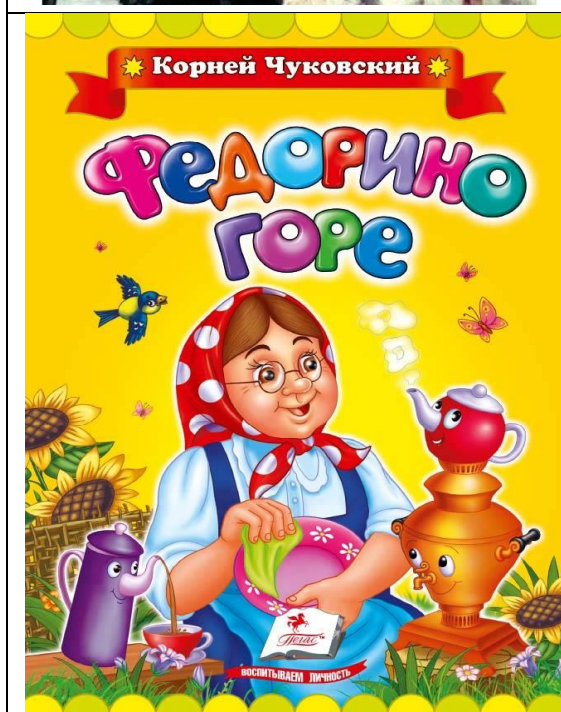
100 лет - «Алые паруса» Грин А.С. (1921)

«Алые паруса» — самое знаменитое произведение русского писателя Александра Грина. Идея его написания созрела у писателя целых пять лет с 1916 по 1922 год. С раннего детства у маленького шестилетнего мальчика появилась тяга к морю и морским приключениям. Свою жизнь он представлял на борту корабля, он видел себя матросом. Однажды, юноша проходил по оживлённой улице и неожиданно застыл перед витриной магазина, увидев в ней маленькую лодочку.



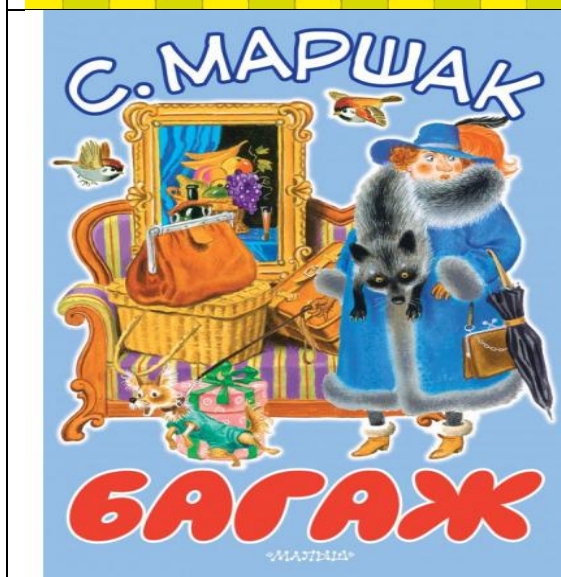
**95 лет – «Земля Санникова»,
В.А. Обручев (1926)**

Земля Санникова, о которой "Правда.ру" уже писала, превратилась из научного мифа в событие культуры благодаря академику Владимиру Афанасьевичу Обручеву. Выдающийся ученый и путешественник оказался также неплохим писателем. Его роман "Земля Санникова" в Советском Союзе было экранизировано, а в нынешнем столетии по его мотивам создана компьютерная игра.



**95 лет – «Федорино горе», «Путаница»,
«Телефон», К.И. Чуковский (1926)**

«Федорино горе» – детская сказка в стихах, которая была написана и впервые опубликована в 1926 году. Сказка о том, как от непутёвой хозяйки сбежали ложки, вилки, ножи, чашки, тарелки, кастрюли и сковородки. А почему? Да потому, что хозяйка за ними плохо ухаживала. Федора была неряхой: посуду не мыла, пыль не протирала и небрежно относилась ко всей столовой утвари. Эта история учит малышей бережнее, аккуратнее относиться к вещам, показывает, к чему приводит лень и нежелание содержать свой дом в чистоте. Ведь быть чистым и красивым хочет быть каждый, не только ребёнок.



**95 лет – «Багаж» («Дама сдавала в багаж...»),
С.Я. Маршак (1926)**

Сказка «Багаж» о том, как женщина сдает в багаж крупные вещи: диван, чемодан, саквояж, корзину, картину, картонку и маленькую собачонку. После погрузки багажа щенок пугается звонка на перроне и сбегает. На станции Дно замечают пропажу, но её уже не найти. Тогда служащие увидели, что у колес вертится большой бродячий пес, его и загоняют в багажное отделение.



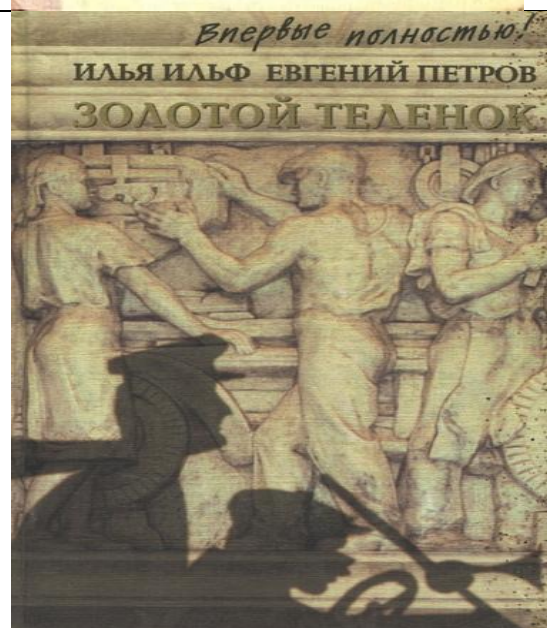
95 лет. «Бегающая по волнам» Грин А.С(1926)

Александр Грин. «Алые паруса» и «Бегающая по волнам» – самые значительные произведения Грина, герои которых стремятся воплотить свою мечту, верят в свои идеалы, и их непоколебимая вера побеждает и зло, и жестокость, стоящие на их пути. «Алые паруса» – прекрасная сказка о том, как свято хранимая в сердце мечта о чуде делает это чудо реальным, о том, что поиск прекрасной любви обязательно увенчается успехом. Эта повесть Грина, которую мы открываем для себя в раннем детстве, а потом с удовольствием перечитываем, является для многих читателей настоящим гимном светлого и чистого чувства.



95 лет - «Донские рассказы») Шолохов М.А. (1926

Сборник «Донские рассказы» Шолохова впервые был издан в 1925 году. Рассказы, вошедшие в этот цикл, объединены между собой общей темой – описанием жизни донских казаков в непростой период Первой мировой войны, последующей за ней революцией и Гражданской войной. Рекомендуем читать онлайн краткое содержание «Донские рассказы» Шолохова» на нашем сайте. Пересказ произведений позволит лучше подготовиться к уроку литературы. Главные герои Николка Кошевой – командир эскадрона, 18-летний парень, смелый, решительный.



90 лет – «Золотой теленок», И. Ильф и Е. Петров (1931)

«Золотой теленок» — сатирический роман Ильи Ильфа и Евгения Петрова, завершённый в 1931 году. В основе сюжета — дальнейшие приключения центрального персонажа «Двенадцати стульев» Остапа Бендера. Он продолжает путешествовать по Советской России. Случайно встреченный им пройдоха – Шура Балаганов рассказывает Остапу, что в городе Черноморске будто бы живет жизнью обычного служащего настоящий подпольный миллионер.



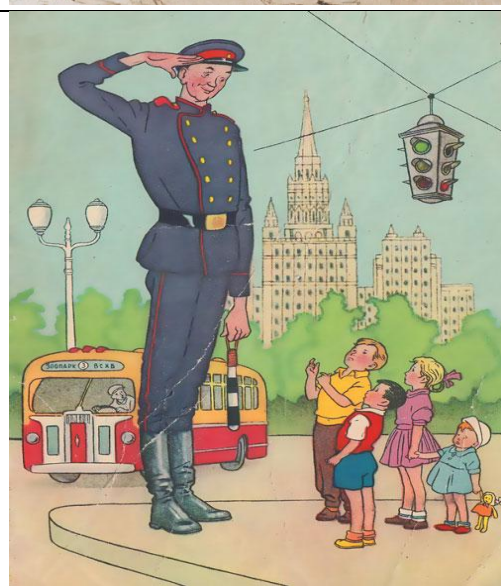
85 лет – «Золотой ключик, или Приключения Буратино», А.Н. Толстой (1936)

«Золотой ключик, или Приключения Буратино» — повесть-сказка советского писателя [Алексея Толстого](#), представляющая собой литературную обработку сказки [Карло Коллоди «Приключения Пиноккио. История деревянной куклы»](#). А. Н. Толстой посвятил книгу своей будущей жене Людмиле Ильиничне Крестинской.



85 лет – «Белеет парус одинокий», В.П. Катаев (1936)

«Белеет парус одинокий» — повесть Валентина Катаева, написанная в 1936 году. В качестве названия взята первая строка стихотворения Михаила Лермонтова «Парус». Повесть «Белеет парус одинокий» входит в эпопею (позднее названную «Волны Чёрного моря»), которая связана общими главными героями с созданными в дальнейшем произведениями



85 лет – «А что у вас», «Дядя Степа», «Фома», С.В. Михалков (1936)

В 2021 году произведениям «А что у вас?», «Дядя Степа» и «Фома», написанным известным детским писателем Сергеем Владимировичем Михалковым, исполняется 85 лет. Профессиональное признание С.Михалкова началось с «Дяди Степы» (1936) — небольшой поэмы, привезенной из творческой командировки в пионерский лагерь.. Долголетство дяди Степы в детской литературе объясняется тем, что настоящий герой воспринимается «членом семьи», по выражению А.Прокофьева, смена его ролей вторит движению реального времени.



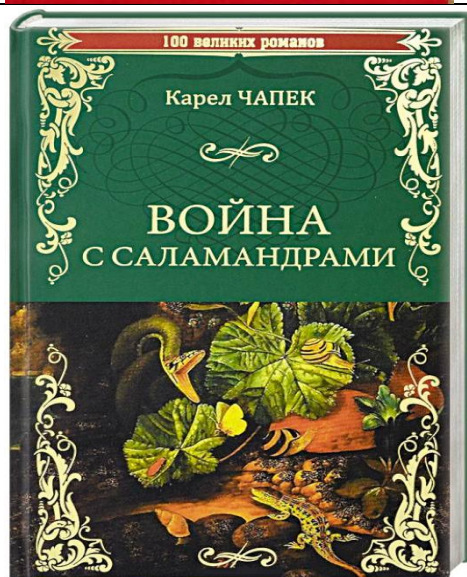
85 лет – «Голубая чашка», А.П. Гайдар (1936)

Рассказ *"Голубая чашка"* А. П. Гайдар написал в 1936 году. Рассказывая об одном из дней жизни семьи (мамы, папы и их дочки Светланы), автор показывает, как важно доверять близким людям, не обижаться понапрасну, не разобравшись в причинах. Рассказ учит быть внимательным к членам своей семьи,...



85 лет – «Унесенные ветром», М. Митчелл (1936)

Роман «Унесённые ветром» — одна из самых популярных книг XX века. Как книга, так и снятый на её основе фильм вошли в золотой фонд мировой культуры. Многие историки называют "Унесённых ветром" одним из самых достоверных документов о времени, описанном в романе.



85 лет - «Война с саламандрами» Чапек К. «Война с саламандрами» - (1936)

Гениальное предупреждение человечеству об опасности грядущей войны, и яркое, личное отношение писателя к фашизму. Одна из величайших сатирических антиутопий XX века, источник вдохновения для таких писателей, как Оруэлл и Воннегут. Ученые обнаружили новый вид гигантских разумных тритонов, и принялись обучать и использовать их столь успешно, что тритоны (Саламандры) приобрели навыки владения оружием и, в конце концов, бросили вызов самому царю природы – человеку. Попутно, карел **Чапек** высмеивает безнравственных и наивных ученых, капитализм как несправедливую социальную си...



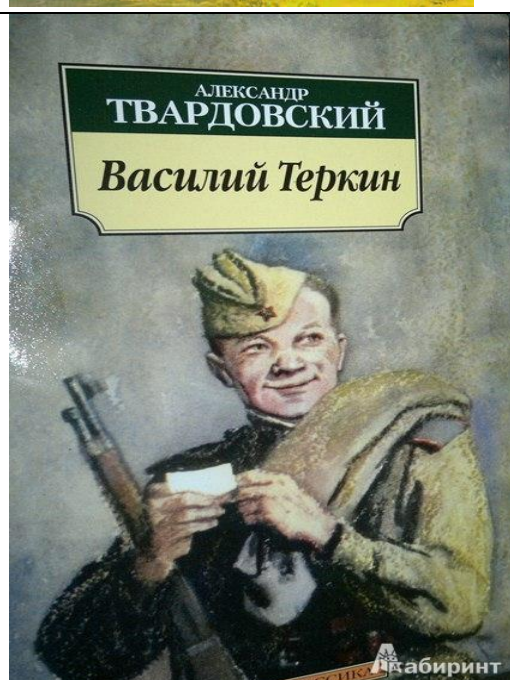
80 лет - «Тимур и его команда» Гайдар А.П. (1941)

В этом году исполняется **80 лет** повести А. Гайдара "Тимур и его команда", которая была написана в 1940 году. В повести рассказывается о том, как в дачном поселке под Москвой ребята организовали тайную помощь семьям военнослужащих, командиром у них был Тимур, племянник капитана Гараева. На дачу приезжают Ольга и Женя, дочери полковника Александрова, который в этот момент находится на фронте. Ребята делают много хорошего, но тут же существует и банда Мишки Квакина, которая грабит сады и огороды местных жителей. Между ребятами идет непримиримая вражда.



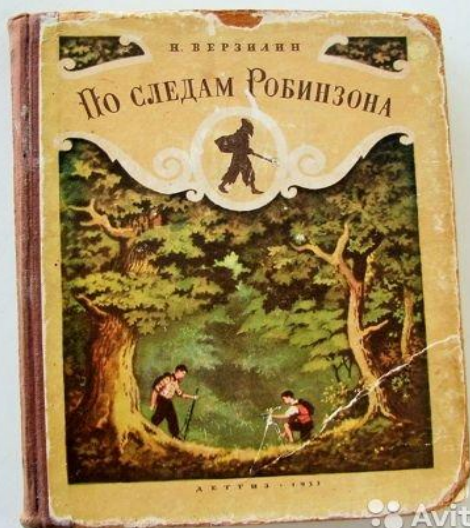
80 лет - «Честное слово» Пантелеев Л. (1941)

После войны, в 1947 году, **Л. Пантелеев** в звании капитана запаса вернулся в родной Ленинград, в котором жил и работал до последнего дня. В семидесятые **годы** он написал цикл автобиографических рассказов «Дом у Египетского моста», в которых описал свои ранние детские **годы**, когда закладывается характер ребёнка, основы его личности. Свою последнюю книгу **Л. Пантелеев** назвал «Приоткрытая дверь...». В ней он подвёл своеобразный итог всей своей писательской жизни.



80 лет - «Василий Теркин» Твардовский А.Т. (1941)

«**Василий Теркин**» – самое яркое и сильное произведение **А. Т. Твардовского**, получившее всенародное признание. Поэма посвящена вымышленному герою - Василию Тёркину, солдату Великой Отечественной войны. Удивительно, насколько простым и понятным языком описан героизм народа, как в бою, так и в обычных бытовых моментах. ... Прочитал недавно снова поэму "**Василий Теркин**" и вновь остался под впечатлением. Помню еще когда-то в школе даже учили немного. **Василий Теркин** - народный герой, придуманный солдатами, которого рисовали на картинках с подписями.



75 лет – «По следам Робинзона», Н.М. Верзилин (1946)

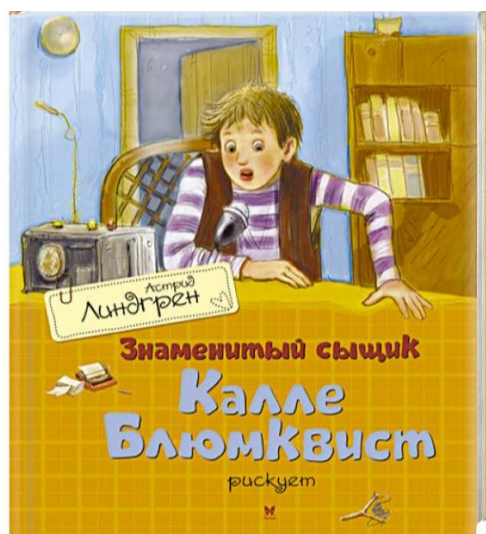
Книга «По следам Робинзона» принесла славу своему автору. Впервые изданная 75 лет тому назад, она с тех пор непременно находится в рюкзаке каждого учителя, отправляющегося с детьми в лесные экспедиции.



75 лет - «Четвёртая высота» Ильина Е. (1946)

КНИГА-ЮБИЛЯР 2020 ГОДА.

75 лет книге Е.Ильиной «Четвёртая высота». Елена Ильина - это псевдоним. Настоящее ее имя Лия Яковлевна Маршак. Самуил Яковлевич Маршак ее родной брат. Ильиной принадлежит много рассказов, стихов и сказок для детей. Но самым известным ее произведением стала и остается книга «Четвёртая высота» (1945). Это повесть о детстве и юности участницы Великой Отечественной войны Гули Королёвой, погибшей под Сталинградом. В начале книги, в обращении к читателям, написано: «История этой короткой жизни не выдумана».



75 лет - «Знаменитый сыщик Калле Блюмквист» Линдгрен А. (1946)

В 1946 году была опубликована первая книга о сыщике Калле Блюмквисте известной шведской писательницы Астрид Линдгрен — «Калле Блюмквист играет». Благодаря этой повести писательница завоевала первую премию на литературном конкурсе. Уже на следующий год на рождество состоялась премьера фильма о сыщике Калле. Через 5 лет последовало продолжение — «Калле Блюмквист рискует», а ещё через 2 года появилась завершающая часть трилогии, «Калле Блюмквист и Расмус».



**70 лет – «Над пропастью во ржи»,
Сэлинджер Дж. Д. (1951)**

Герой нового времени Роман «Над пропастью во ржи» американского писателя Джерома Сэлинджера, впервые опубликованный в 1951 году, произвёл большое впечатление на читающую публику. Во-первых, в книге угадываются явные черты бунтарского настроения и протеста общепринятым нормам, а во-вторых, главный герой Холден Колфилд – подросток со своими взглядами на жизнь и с непростым характером. ...



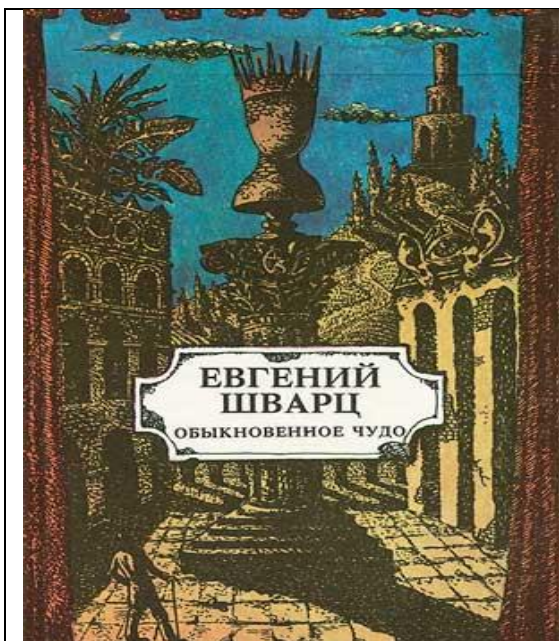
**70 лет - «Витя Малеев в школе и дома»
Носов Н.Н. (1951)**

Классика жанра детской литературы, любимая книга миллионов школьников в 50-70-х годах прошлого века, повесть Николая Носова «Витя Малеев в школе и дома» по праву занимает свое место на современной книжной полке. Даже взрослому человеку интересно ее перечитать и сравнить школу тех лет с нынешней



**70 лет - «Приключения Чиполлино»
Родари Дж. (1951)**

Эту сказку — «Приключения Чиполлино» — сочинил замечательный итальянский писатель Джанни Родари, который родился... 100 лет тому назад! Сказка о том, как веселый и озорной мальчик-луковка по имени Чиполлино помогает жителям своей фруктово-овощной страны освободиться от власти ненавистного жестокого принца Лимона, злющего сеньора Помидора и противных графинь Вишен. ... Произведение интересное и смешное. Читая эту сказку, ещё раз убеждаешься, как здорово иметь верных друзей, которые всегда поддержат в трудные минуты.



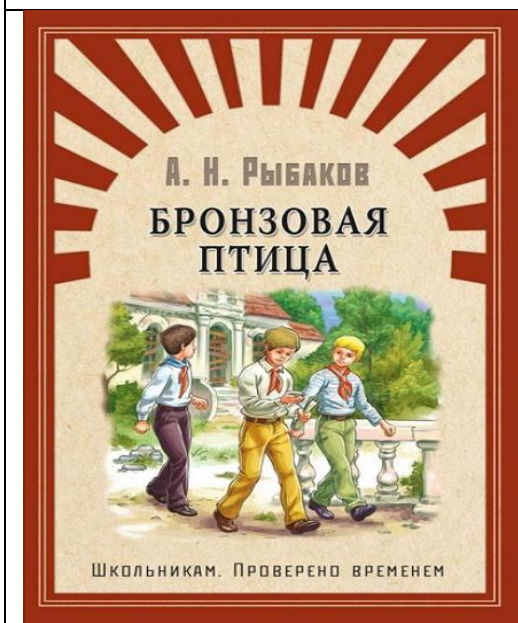
**65 лет – «Обыкновенное чудо»,
Е.Л. Шварц (1956)**

«Обыкновенное чудо» - знаменитая пьеса-сказка Евгения Шварца. Главный герой Волшебник влюбился в земную женщину, женился, обзавелся хозяйством. Однако, как и полагается настоящим волшебникам, он не может иногда не заниматься чудесами.



65 лет (1956) Аким Я.Л. «Неумейка»

Известное ироническое стихотворение детского поэта Якова Акима (1923-2013) - о почтальоне, который никак не может найти ребёнка-неумейку, чтобы вручить ему письмо



**65 лет - «Бронзовая птица»
Рыбаков А. (1956)**

«Бронзовая птица» — повесть Анатолия Рыбакова 1956 года, «легендарный детский триллер», вторая книга трилогии «Кортик» — «Бронзовая птица» — «Выстрел». Исторический фон книги — первые годы Советской республики, гражданская война, голод в Поволжье, борьба с беспорядочностью. Раскрытие Мишей Поляковым и его друзьями Генкой Петровым и Славой Эльдаровым тайны бронзовой статуи птицы, находящейся в помещицком доме, помогает оправдать Николая Рыбалина и разоблачить г...



**60 лет - «Он живой и светится»
Драгунский В.Ю. (1961)**

Первая книга вышла в 1961 году под названием "Он живой и светится:", куда вошло 16 рассказов о Денискиных приключениях. Затем появились новые рассказы о Дениске и его друзьях, вышла вторая книга "Денискины рассказы", которая сразу полюбилась маленьким читателям. В рассказах он изобразил своего сына и отчасти себя самого. Драгунский очень хорошо понимал состояние детской души, человека 6-8 лет. Повествование ведется от лица ребенка, жизнь воспринимается глазами, умом и сердцем ребенка. Писатель использует очень богатый набор средств комического, который иногда перекликается .



**60 лет - «Приключения Толи Клюквина»
Носов Н.Н. (1961)**

Повесть Н. Н. Носова «Приключения Толи Клюквина» была написана более чем полвека назад, но по-прежнему остаётся очень современной. Сегодняшние мальчишки и девчонки, читая о жизни своих литературных сверстников, конечно же, узнают в них себя, понимают их радости, переживания и обиды и от души смеются над забавными случаями, происходящими с ними.



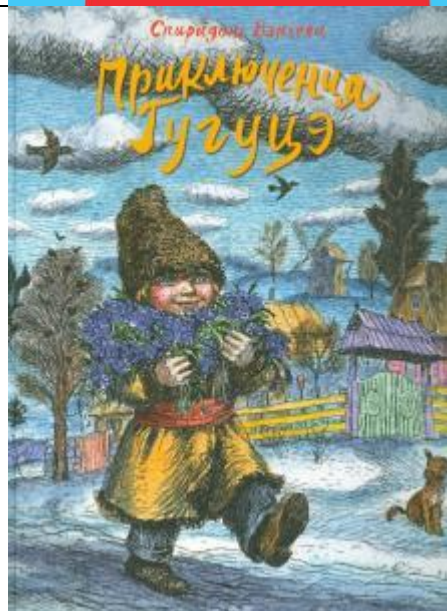
**55 лет – «Мастер и Маргарита», М.А.
Булгаков (1966)**

Роман «Мастер и Маргарита» – блистательный шедевр, обнажающий вечные темы любви, борьбы добра со злом, смерти и бессмертия. «Мастер и Маргарита» М. А. Булгакова — самое удивительное и загадочное произведение XX века. Опубликованный в середине 1960-х, этот роман поразил читателей необычностью замысла, красочностью и фантастичностью действия, объединяющего героев разных эпох и культур.



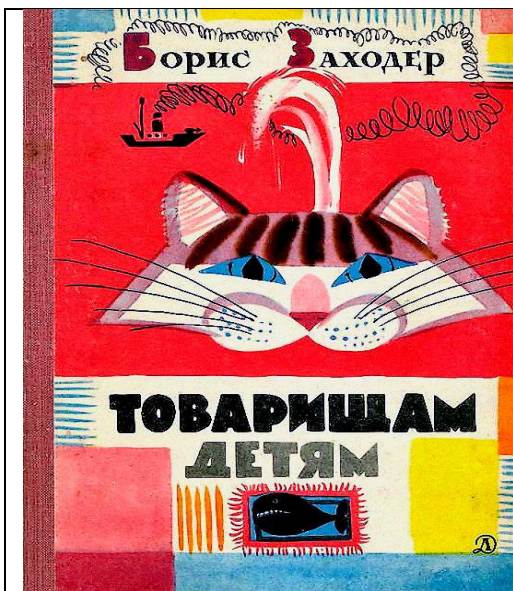
55 лет – «Крокодил Гена и его друзья», Э.Н. Успенский (1966)

«Крокодил Гена и его друзья» — детская сказочная повесть Эдуарда Успенского. Согласно предисловию к книге «Крокодил Гена и его друзья», Чебурашкой называлась бракованная игрушка, которая была в детстве у автора — не то медвежонок, не то заяц с большими ушами. В 1968 году по мотивам повести режиссёром Романом Качановым был снят мультфильм «Крокодил Гена». В 2012 году повесть вошла в список 100 книг для школьников, рекомендованный Министерством образования и науки России учащимся средних школ для самостоятельного чтения. Кстати, день рождения «неизвестного науке зверя», Чебурашки, отмечается 20 августа



55 лет - «Приключения Гугуцэ» Вангели С.С. (1966)

На страницах этой книги ты познакомишься с маленьким мальчиком по имени Гугуцэ - отзывчивым и смелым. В веселых рассказах Спиридона Вангели в переводе Валентина Берестова с иллюстрациями Бориса Диодорова живут самые настоящие приключения, да такие увлекательные! Гугуцэ всегда находит себе дело по душе и по силам, а его озорные проделки не дают соскучиться ни ему, ни его землякам из молдавской деревни Трое Козлят.



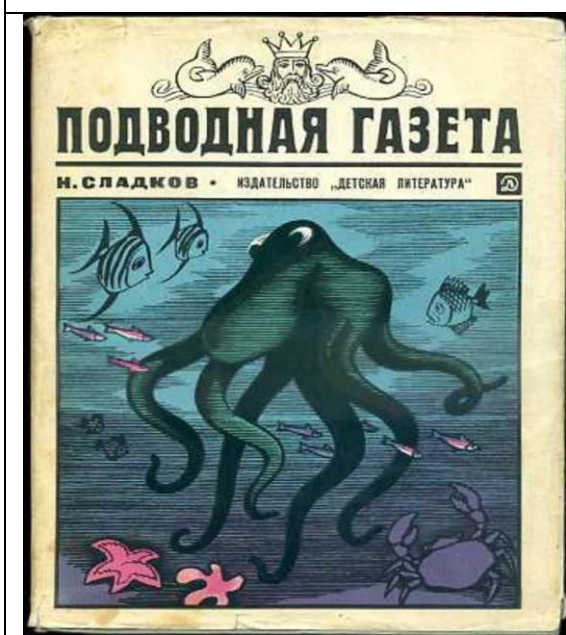
55 лет - «Товарищам детям» Заходер Б.В. (1966)

Позитивное и жизнерадостное стихотворение Б. Заходера "Товарищам детям" призывает радоваться жизни и обязательно находить поводы для веселья и смеха. А еще автору очень хочется, чтобы его произведения были интересны читателям и приносили им пользу. Если они вызовут у ребят радостный смех, то труд поэта был не напрасным.



55 лет - Трилогия «Маленькая Баба Яга», «Маленький Водяной», «Маленькое привидение» Пройслер О. (1966)

Все знаменитые сказки известного немецкого писателя Отфрида Пройслера про фантастические существа, которых объединяет одно – они все маленькие. Не просто маленького роста, а прямо малыши. Поэтому и шалости у них, и мысли, и приключения совершенно детские. Маленький Водяной в красном колпачке живет на дне мельничного пруда, Маленькое Привидение – в старом замке, а Маленькая Баба-Яга – в лесу, где она готовится к сдаче экзамена на взрослую ведьму.



55 лет - «Подводная газета» Сладков Н.И. (1966)

«Подводная газета» - это своеобразная энциклопедия о жизни обитателей рек, озер, морей и океанов. В подводном мире все не так, как у нас на земле. Передвигаться там нужно не стоя, а лежа. Там очень трудно шагать, но зато просто летать. ... Оказывается, по чешуйкам любой рыбы можно определить, сколько ей лет. Из этой книги читатель также узнает, что тело человека больше чем на половину состоит из воды, что кровь соленая, как морская вода, что когда-то вся нынешняя суша была морским дном, а на самой высокой горе земного шара Джомолунгме до сих пор находят остатки древних раковин. «Подводная газета» оформлена как настоящая газета



50 лет – «Белый Бим, Черное ухо», Г.Н. Тропольский (1971)

«*Белый Бим Черное ухо*» — повесть не просто о собаке и ее хозяине. Она о милосердии и жестокости, о дружбе и предательстве, а еще о преданности, на которую способен не каждый человек.

Это трогательная история о сеттере по кличке Бим. Когда его любимого хозяина забирают в больницу, Бим оказывается на улице. Ему предстоит узнать, что есть люди «хорошие», которые готовы ему помочь, и «плохие», которые попытаются использовать его в своих целях — или даже избавиться от него.



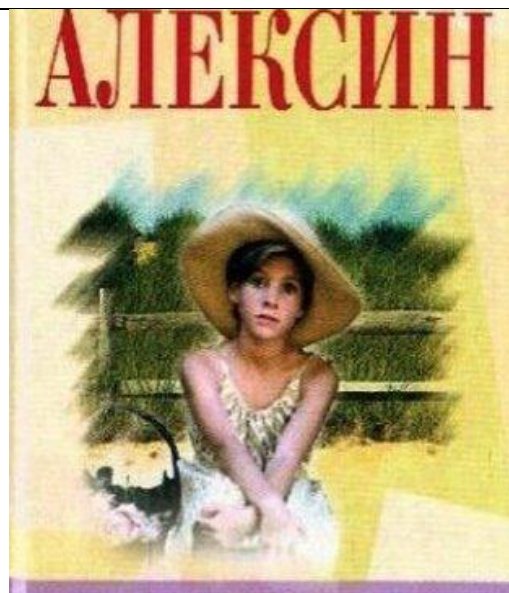
50 лет - Трилогия о Незнайке Носов Н.Н. (1971)

Трилогию о весёлых коротышках ростом с небольшой огурец Николай Носов... «Приключения Незнайки и его друзей» – первая часть знаменитой трилогии замечательного классика детской литературы о приключениях малышей-коротышек, которые жили в волшебном Цветочном городе. **Трилогию о весёлых коротышках** ростом с небольшой огурец Николай Носов написал более полувека назад, но она так полюбилась детям и их родителям, что её до сих пор с удовольствием читают все от мала до велика.



50 лет - «Крабат, или Легенды старой мельницы» Пройслер О. (1971)

«**Крабат, или Легенды Старой Мельницы**» – это образец отличной авторской сказки, в которой нашли свое место и фольклорные элементы, и авторский стиль писателя. Роман был написан в 1971 году и стал, по общему признанию читателей и критиков, вершиной творчества Отфрида Пройслера. Произведение имеет свой стиль, а главное – цельность. С первой до последней страницы читатель погружается в Историю, очаровывающую чем-то едва уловимым. В общем, настоящая сказка.



**45 лет – «Безумная Евдокия»,
А.Г. Алексин (1976)**

Повесть "Безумная Евдокия" была написана автором в 1976 году.

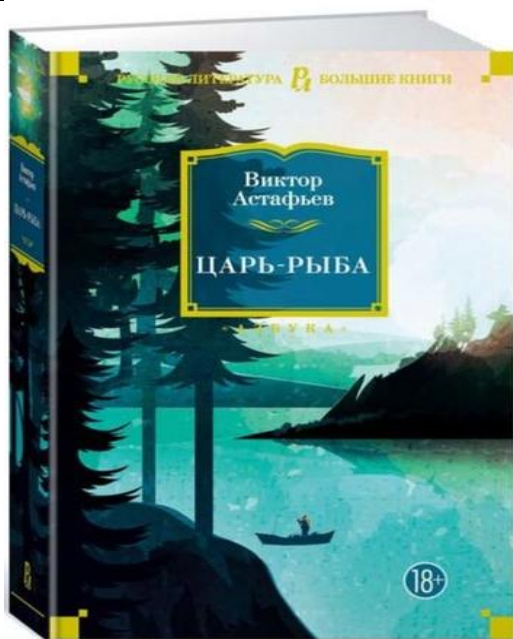
В основе сюжета - трагическое событие, произошедшее в обычной советской семье в послевоенный годы. Девушка и юноша встречаются, *влюбляются* друг в друга и решают создать семью. Они живут в согласии: у каждого есть свои маленькие радости: девушка (Надя) *поет*, а молодой человек *пишет* фантастические рассказы. Для полного счастья *им не хватает одного - ребенка*.



**45 лет – «Прощание с Матерой», В.Г.
Распутин (1976)**

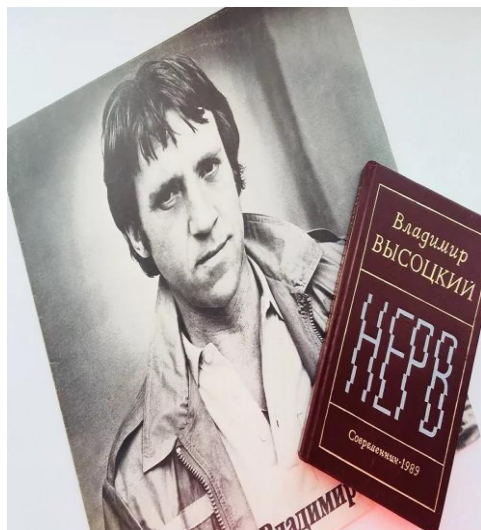
Одно из самых значительных произведений деревенской литературы, «Прощание с Матёрой» появляется на излёте советской эпохи — когда наступление тяжёлой индустрии на природу воспринимается уже не как победа прогресса, но как фатальное и губительное разрушение традиционного уклада жизни.

Деревня Матёра должна быть затоплена в ходе строительства ГЭС на Ангаре. Почти все её жители переехали в ближайший посёлок, только несколько стариков и старух не могут оставить родные дома и родительские могилы.



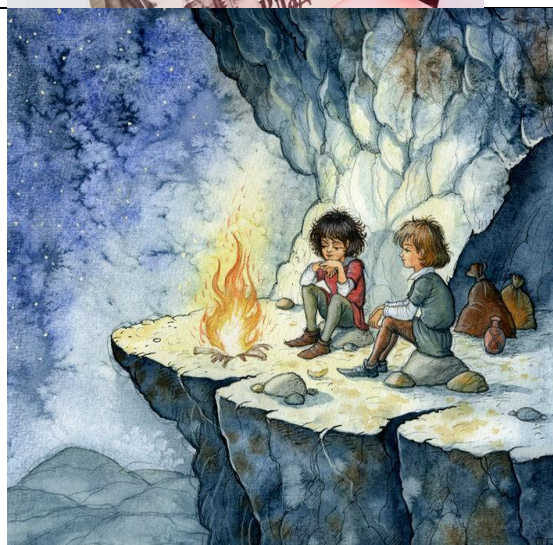
**45 лет - «Царь-рыба»
Астафьев В.П. (1976)**

Царь-рыба Виктор Астафьев, 1976. Некогда старый рыбак наставлял деревенскую молодежь, рассказывая ей старинную притчу о гигантской «царь-рыбе», обитающей в местных водах: «А ежели у вас, робята, за душой што есть, тяжкий грех, срам какой, варначество – не вяжитесь с царью-рыбой, попадетя коды – отпушайте сразу». Однако какой грех может быть на душе у зажиточного «крепкого хозяина» Игнатича, которого все село уважает за ум и сноровку, честность и готовность прийти на помощь ближним? ... Лет десять спустя после встречи с отцом и семьею в Сушкове попал я на Север по творческой командировке. На сей раз Бог меня миловал — в Игарке ничего не горело.



40 лет – «Нерв», В.С. Высоцкий (1981)

В 1981 году вышел первый авторский сборник Владимира Семёновича Высоцкого «**Нерв**», к сожалению опубликованный без его участия уже после его смерти. Составителем сборника стал известный на то время поэт и председатель комиссии по литературному наследию В. С. Высоцкого Роберт Рождественский.



**40 лет – «Рони, дочь разбойника», А.
Линдгрэн (1981)**

«Рони – дочь разбойника» последняя книга Астрид Линдгрэн, в Швеции она вышла в 1981 году, позже был только «Ассар Пузырь» (1987 год), который на русском языке не издавался. Это романтическая и сказочная история о девочке Рони и мальчике Бирке. Они родились у атаманов враждующих разбойничьих шаек и подружились. Живут в старинном замке посреди удивительного леса. Он красивый, опасный и, конечно, сказочный.