

**Министерство образования и науки Республики Адыгея
Государственное бюджетное учреждение дополнительного
профессионального образования Республики Адыгея
«Адыгейский республиканский институт повышения квалификации»**



**Методические рекомендации
по подготовке обучающихся к выполнению
заданий ЕГЭ с развернутым ответом
по английскому языку**



Майкоп, 2021

УДК 373. 5. 016 : 811. 111

ББК 74. 268. 19 = 432. 1

М 54

Печатается по решению экспертного Совета по издательской деятельности ГБУ ДПО РА «АРИПК»

Редакционная коллегия:

Тхагова Фатима Рамазановна, директор Государственного бюджетного учреждения дополнительного профессионального образования Республики Адыгея «Адыгейский республиканский институт повышения квалификации» «Адыгейский республиканский институт повышения квалификации», кандидат педагогических наук, доцент;

Шорова Жанна Казбековна, заместитель директора по научной и инновационной деятельности Государственного бюджетного учреждения дополнительного профессионального образования Республики Адыгея «Адыгейский республиканский институт повышения квалификации», кандидат филологических наук;

Долуденко Елена Анатольевна, доцент кафедры английской филологии, ФГБОУ ВО «Адыгейский государственный университет», кандидат филологических наук

Рецензенты:

Джандар Бетти Махмудовна, доктор педагогических наук, профессор, декан факультета иностранных языков ФГБОУ ВО «Адыгейский государственный университет»;

Макурова Сусанна Рашидовна, заведующая кафедрой английской филологии ФГБОУ ВО «Адыгейский государственный университет», доктор филологических наук

Методические рекомендации по подготовке обучающихся к выполнению заданий ЕГЭ с развернутым ответом по английскому языку / Министерство образования и науки Республики Адыгея, АРИПК; ред. коллегия: Тхагова Ф.Р. [и др.]. – Майкоп : АРИПК, 2021. – 26с.

Методические рекомендации могут быть использованы руководителями образовательных организаций, методическими объединениями учителей-предметников, учителями географии при планировании учебного процесса и выборе технологий, обмена опытом работы и подготовки обучающихся к государственной итоговой аттестации.

*За стилистику и содержание публикуемых материалов
ответственность несет автор - составитель.*

Нормативно-правовые документы

Преподавание английского языка ведётся в соответствии со следующими нормативными документами, распорядительными актами, концепциями:

1. Закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012г. № 273-ФЗ (с изменениями и дополнениями).

2. Приказ Минобрнауки РФ от 05.03.2004 № 1089 «Об утверждении федерального компонента государственных образовательных стандартов начального общего, основного общего и среднего (полного) общего образования» (с изменениями и дополнениями).

3. Приказ Минобрнауки РФ от 09.03.2004г. № 1312 «Об утверждении федерального базисного учебного плана и примерных учебных планов для образовательных учреждений Российской Федерации, реализующих программы общего образования» (с изменениями и дополнениями).

4. Приказ Министерства образования и науки РФ от 17.12.2010г. № 1897 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования» (с изменениями и дополнениями).

5. Приказ Министерства образования и науки РФ от 17.05.2012г. № 413 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования» (с изменениями и дополнениями).

6. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 30.08.2013г. № 1015 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования» (с изменениями и дополнениями).

7. Приказ Министерства просвещения РФ от 03.09.2019г. № 465 «Об утверждении перечня средств обучения и воспитания, необходимых для реализации образовательных программ начального общего, основного общего и среднего общего образования, соответствующих современным условиям обучения, необходимого при оснащении общеобразовательных организаций в целях реализации мероприятий по содействию созданию в субъектах РФ (исходя из прогнозируемой потребности) новых мест в образовательных организациях, критериев его формирования и требований к функциональному оснащению, а также норматива стоимости оснащения одного места обучающегося указанными средствами обучения и воспитания».

8. Приказ Министерства просвещения РФ от 28.12.2018г. № 345 «О федеральном перечне учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования» (с изменениями и дополнениями, от 18.05.2020г. №249).

9. Приказ Министерства образования и науки РФ от 09.06.2016г. № 699 «Об утверждении перечня организаций, осуществляющих выпуск учебных пособий, которые допускаются к использованию при

реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования» (с изменениями и дополнениями).

10. Приказ Министерства просвещения России от 18.05.2020г. № 249 «О внесении изменений в федеральный перечень учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, утвержденный приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 28 декабря 2018 г. № 345»

11. Постановление Федеральной службы по надзору в сфере защиты прав потребителей и благополучия человека, Главного государственного санитарного врача РФ от 29.12.2010г. № 189 «Об утверждении СанПиН 2.4.2.2821-10 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях» (с изменениями и дополнениями).

12. Примерные основные образовательные программы начального общего образования и основного общего образования, внесенные в реестр образовательных программ, одобренные федеральным учебно-методическим объединением по общему образованию (протокол от 08.04.2015 № 1/5). <http://fgosreestr.ru/>.

13. Примерная основная образовательная программа среднего общего образования (одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 28.06.2016г. № 2/16-з). <http://fgosreestr.ru/>.

14. Письмо Департамента общего образования Министерства образования и науки Российской Федерации от 12 мая 2011 г. № 03-296 «Об организации внеурочной деятельности при введении федерального государственного образовательного стандарта общего образования».

15. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 04.09.2014г. № 1726-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей» (в части поддержки внеурочной деятельности и блока дополнительного образования).

16. Письмо Минобрнауки России от 18.08.2017г. № 09-1672 «О направлении Методических рекомендаций по уточнению понятий и содержания внеурочной деятельности в рамках реализации основных общеобразовательных программ, в том числе в части проектной деятельности».

17. Письмо Министерства просвещения Российской Федерации от 19 марта 2020 г. №ГД-39/04 «О направлении методических рекомендаций» (Методические рекомендации по реализации образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, образовательных программ среднего профессионального образования и дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий».

18. Закон Республики Адыгея от 27.12.2013г. № 264 «Об образовании в Республике Адыгея» (с изменениями и дополнениями).

19. Постановление кабинета Министров Республики Адыгея от 18.04.2014г. № 90 «Об установлении случаев и порядка организации индивидуального отбора при приеме либо переводе в образовательные организации Республики Адыгея и муниципальные образовательные организации для получения основного общего и среднего общего образования с углубленным изучением отдельных учебных предметов или для профильного обучения».

20. Приказ МО и Н РА № 909 от 28.06.2017г. «О новой редакции базисных учебных планов ОО РА, реализующих программы основного общего и среднего общего образования».

21. Письмо МО и Н РА № 4037 от 28.06.2017г. «О примерных учебных планах и рекомендациях государственным и муниципальным ОО РА, реализующим основную образовательную программу основного общего образования, по формированию учебных планов при переходе на ФГОС ООО».

22. Информация о федеральных нормативных документах на сайтах: <http://mon.gov.ru/> (Министерство Образования РФ); <http://www.ed.gov.ru/> (Образовательный портал); <http://www.edu.ru/> (Единый государственный экзамен); <http://fipi.ru/> (ФИПИ).

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Целью Единого государственного экзамена по иностранным языкам является определение уровня иноязычной коммуникативной компетенции экзаменуемых. Основное внимание при этом уделяется речевой компетенции, т.е. коммуникативным умениям в разных видах речевой деятельности: аудировании, чтении, письме, а также языковой компетенции, т.е. языковым знаниям и навыкам. Социокультурные знания и умения проверяются опосредованно в разделах «Аудирование», «Чтение» и являются одним из объектов измерения в разделе «Письмо»; компенсаторные умения проверяются опосредованно в разделе «Письмо».

Структура КИМ ЕГЭ, распределение заданий экзаменационной работы по содержанию и видам проверяемых умений и навыков и по уровню сложности, система оценивания отдельных заданий и работы в целом, а также время выполнения работы определены Спецификацией контрольных измерительных материалов для проведения единого государственного экзамена по иностранным языкам, утвержденной руководителем ФИПИ [7].

Распределение заданий по разделам экзаменационной работы

№	Раздел работы	Количество заданий	Тип заданий	Максимальный балл
1	Аудирование	9	Краткий ответ	20
2	Чтение	9	Краткий ответ	20
3	Грамматика и лексика	20	Краткий ответ	20
4	Письмо	2	Развернутый ответ	20
5	Устная часть	4	Развернутый ответ	20
	ИТОГО:	44		100

Уровень сложности заданий определяется уровнями сложности языкового материала и проверяемых умений, а также типом задания. Базовый, повышенный и высокий уровни сложности заданий ЕГЭ соотносятся с уровнями владения иностранными языками, определёнными в документах Совета Европы, следующим образом:

Базовый уровень – А2+;

Повышенный уровень – В1;

Высокий уровень – В2.

В заданиях по аудированию и чтению проверяется сформированность умений как понимания основного содержания письменных и звучащих текстов, так и полного понимания соответствующих текстов. Кроме того, в разделе «Чтение» контролируется понимание структурно-смысловых связей в тексте, а в разделе «Аудирование» – понимание в прослушиваемом тексте запрашиваемой информации или определение в нем ее отсутствия. В разделе «Грамматика и лексика» проверяются навыки оперирования грамматическими и лексическими единицами на основе предложенных текстов. В разделе «Письмо» контролируются умения создания различных типов письменных текстов. В устной части экзамена проверяется сформированность произносительных навыков и способность реализовывать речевые умения в предлагаемых коммуникативных ситуациях.

В разделе «Аудирование» используются тексты, представляющие собой высказывания собеседников в распространенных стандартных ситуациях повседневного общения, прагматические (объявления) и публицистические (интервью, репортажи) аудиотексты. В раздел «Чтение» включены публицистические, художественные, научно-популярные и прагматические тексты.

Успешное выполнение заданий на контроль рецептивных видов речевой деятельности обеспечивается знанием лексических единиц, морфологических форм и синтаксических конструкций и навыками их узнавания/распознавания.

Задания раздела «Письмо» требуют от экзаменуемого, помимо этих знаний, навыков оперирования лексическими единицами и грамматическими

структурами в коммуникативно-значимом контексте. Орфографические навыки являются объектом контроля в заданиях 19-31 раздела «Грамматика и лексика», а также заданий 39, 40 раздела «Письмо».

В разделе «Говорение» проверяется умение решать коммуникативные задачи, поставленные в задании, в заданном объеме в устной форме. Устная речь включает интегрированные рецептивные умения понимать звучащую речь (аудирование) и продуктивные умения производить речь в звуковой форме (говорение).

ТЕСТОВАЯ ЧАСТЬ

Аудирование. На экзамене 2021 года в заданиях на аудирование неожиданно вызвало трудность задание базового уровня. Причиной ошибок явилось неумение выделять ключевую тему высказывания. Отвлекаясь на второстепенную информацию, экзаменуемые делали неправильный выбор, принимая частное за общее и наоборот. В задании высокого уровня сложности самым сложным оказался последний вопрос. Многие учащиеся были сбиты с толку дистрактором *celebrities show off on Instagram*, не вслушавшись в суть ответа: *don't try something you are not ready for*. В целом, задания повышенного и высокого уровня были выполнены лучше, чем в предыдущем году; вероятно, объяснение кроется в том, что задания 2021 года не содержали концептов, незнакомых школьникам-подросткам; напротив, тематика очень релевантна их повседневной жизни: интернет-покупки, гаджеты в качестве подарков, йога как хобби.

Рекомендации для экзаменуемых по выполнению заданий на аудирование:

Задание №1. Установление соответствий

- До начала прослушивания внимательно прочитайте все утверждения
- Выделите в утверждениях ключевые слова
- Попробуйте определить различия между этими утверждениями
- Не заикливайтесь на деталях, пытайтесь уловить общий смысл текста
- Попробуйте услышать в тексте слова, синонимичные ключевым, или их перефразы, предложения, обобщающие смысл сказанного. Например: *TV has many functions. (Television informs, educates and entertains people.)*
- Не оставляйте ни одного вопроса без ответа, даже если не уверены в его правильности.
- Проверьте, не использовали ли вы одну и ту же букву дважды.
- Переносите свои ответы в бланк ответа только после выполнения всего раздела «Аудирование».

Задание №2. Выбор ответа: верно, неверно, в тексте не сказано

- Не старайтесь детально понять текст, сфокусируйтесь на запрашиваемой информации и игнорируйте все, что к ней не относится.

- Неверное предложение содержит информацию, которая явно противоречит сказанному в тексте.

- никакой информации по этому вопросу, он вообще не затрагивается.

- Перед прослушиванием записи внимательно прочтите текст инструкции и сами утверждения.

- Не старайтесь предугадать ответы, т.к. они зависят исключительно от информации, содержащейся в тексте.

- Прочитав утверждения, подумайте, какая информация потребуется, чтобы они подтвердились.

- Как правило, утверждения в задании идут в том же порядке, как дается информация в тексте. В конце могут быть вопросы более общего содержания, для ответа на которые надо подумать о тексте записи в целом.

- Если при прослушивании вы не можете определиться с каким-то утверждением, пропустите его и работайте с остальными. При вторичном прослушивании вы определите ответ.

Задание №3. Выбор ответа: полное понимание прослушанного

- Перед прослушиванием прочитайте вопросы с предложенными вариантами ответа.

- Если даже вы не успели прочитать все до этого момента, с начала звучания текста слушайте его и сконцентрируйте свое внимание на понимании.

- Вопросы следуют в порядке предъявления информации в тексте, хотя последние вопросы могут касаться текста в целом.

- Нельзя выбирать ответ только потому, что в нем есть те же слова, что вы услышали в тексте. Правильный ответ в большинстве случаев включает не слова из текста, а их синонимы. Кроме того, важен контекст, в котором употребляется то или иное слово, его окружение и смысл.

- Обращайте внимание на отрицательные формы глагола, противительные союзы, отрицательные наречия.

- Во время первого прослушивания следует отметить ответы, которые представляются вам наиболее вероятными и проверить их во время второго прослушивания.

- Не оставляйте ни одного вопроса без ответа, даже если вы до конца не уверены в его правильности.

Чтение. Проблемы в выполнении задания 10 можно объяснить тем фактом, что все тексты данного задания были объединены единой темой Sustainable Life, а в этом случае их сложнее распределить в подтемы, тогда как к текстам разной тематики легче найти заголовок. Правильное выполнение этого задания требует понимания общей идеи, выраженной в текстовом сегменте, в то время как лексическое наполнение фрагментов выступает в качестве дистрактора. Задание 11 повышенного уровня нацелено на понимание структурно-смысловых связей текста, здесь важно донести до обучающихся, что в основе выбора нужного ответа лежит двойной критерий: фрагмент должен подойти как по смыслу, так и синтаксически.

В задании высокого уровня сложности 12-18 на полное понимание прочитанного процент выполнения остается по-прежнему достаточно низким. Это говорит о том, что задание на полное понимание текста является самым сложным для выпускников. Залогом успешного выполнения данного задания является обширный словарный запас экзаменуемого, а также владение компенсаторными стратегиями в виде языковой догадки, умения увидеть знакомые из родного языка интернациональные корни и префиксы, знания синонимов и антонимов. Так, в вопросе 12 правильным ответом является синоним к слову *menial* – *routine*. Видимо, слово *menial* не было знакомо тем, кто неправильно ответил на вопрос. В вопросе 13, чтобы правильно выбрать синоним к слову *counterintuitive*, нужно было применить компенсаторную стратегию, т.е. исходить из значений эксплицитно выраженного корня, совпадающего с аналогичным словом в русском языке, и также существующей в русском языке приставки «контр-». К сожалению, многие экзаменуемые не владеют указанными стратегиями.

Нужно уделять больше внимания таким умениям и навыкам, как умение определять замысел автора, оценивать важность/новизну информации, понимать смысл текста и его проблематику, используя элементы анализа текста; умение определять временную и причинно-следственную взаимосвязь событий, прогнозировать развитие/результат излагаемых фактов/событий, обобщать описываемые факты/явления, знание и нахождение внутритекстовых ссылок. Параллельно необходимо наращивать пассивный вокабуляр учащихся за счет домашнего и индивидуального чтения.

Рекомендации для учащихся по выполнению заданий на чтение:

Задание №10. Установление соответствий

- Внимательно прочитайте заголовки и выделите (подчеркните) в них ключевые слова
- Быстро прочитайте тексты или абзацы текста, чтобы понять, о чем они
- Выделите в текстах ключевые слова или фразы, выражающие основную мысль и соотнесите их с ключевыми словами в заголовке
- Подберите заголовок, соответствующий, с вашей точки зрения, тому или иному тексту.
- Не обращайтесь внимания на незнакомые слова, если они не мешают вам понимать основную мысль. При выполнении этого задания вам не нужно полностью понимать значения всех слов. Можно применять метод «языковой догадки» или просто не обращать внимания на незнакомые слова.
- Помните, что лишний заголовок не соотносится ни с одним из текстов.
- Не оставляйте ни одного вопроса без ответа. Если вы не знаете ответ – постарайтесь угадать его.

Задание №11 . Восстановление структурных связей

- Быстро прочитайте текст, чтобы понять, о чем он.
- Внимательно прочитайте части предложения, которыми вам следует заполнить пропуски.
- Внимательно читайте предложения до и после пропуска.
- Выделите слова/словосочетания в частях предложений и проанализируйте слова/словосочетания, с которыми они могут соотноситься в тексте.
- Решите, какими частями предложений вы заполните пропуски.
- Чтобы видеть, какие части предложения вы еще не использовали, по ходу выполнения задания вычеркивайте использованные части предложений.
- Обращайте внимание на слова, стоящие до и после пропуска, а также знаки препинания.
- Обратите особое внимание на согласование подлежащего со сказуемым, устойчивые выражения и грамматические структуры.
- Обратите внимание на союзы и слова-связки.
- Если вы затрудняетесь в выборе части предложения, поставьте цифру наугад, но не оставляйте в бланке ответов соответствующую клетку не заполненной.
- По окончании выполнения задания прочтите текст с заполненными частями предложения еще раз и убедитесь, что повествование логично.

Задание №12-18. Выбор ответа: полное понимание прочитанного

- Быстро просмотрите текст, чтобы понять, о чем он.
- Затем прочитайте текст повнимательнее, чтобы полностью понять содержание текста.
- Прочитайте вопросы к тексту, продумайте ответы, НЕ читая предложенные варианты.
- Найдите фрагмент текста, который относится к каждому из вопросов и который подтвердит ваш ответ.
- Вернитесь к вопросам и выберите один из предложенных вариантов ответов, который вы считаете правильным.
- Прочитайте оставшиеся три варианта и проанализируйте, почему они не могут быть правильными. Обратите внимание на то, что неверные ответы часто содержат слегка измененную информацию из текста. Верным обычно бывает ответ, содержащий синонимичную информацию.
- Помните, что выбранный вами ответ должен основываться только на тексте. Ваш вариант может быть правильным и логичным, но не отраженным непосредственно в тексте.
- Особое внимание обратите на то, что в тексте сформулировано четко и на то, что только подразумевается. Необходимо понимать намерения и отношения автора, видеть скрытый смысл, который может содержаться в тексте.

- Никогда не оставляйте ни одного вопроса без ответа. Отклоните те варианты, которые, по вашему мнению, не соответствуют содержанию текста, а из оставшихся выберите один наугад.

- По окончании выполнения задания просмотрите все вопросы и ответы еще раз.

Лексико-грамматические навыки. Несмотря на то, что в данном разделе проверяются лишь базовые лексико-грамматические навыки, из года в год показатели выполнения этой части теста оставляют желать лучшего. В 2021 году в данном разделе самые низкие результаты были продемонстрированы в вопросе 25, где нужно было употребить сравнительную степень к наречию *many*. Трудным также оказался вопрос 22, где нужно было употребить форму *Future-in-the-Past*. В заданиях на словообразование самым сложным оказалось образование прилагательного с отрицательным суффиксом *countless*. Очевидно, многие образовали прилагательное с отрицательным значением, используя приставку: *uncountable*, получив слово с другим значением. В заданиях на сочетаемость самым сложным оказалось задание 35, в котором нужно было выбрать связующее вводное слово.

Рекомендации для экзаменуемых по выполнению заданий на лексико-грамматические навыки:

Задания 19-25. Грамматика

- В этом задании необходимо образовать от опорного слова его грамматическую форму, т.е. слово той же части речи, заполняя пропуски в связном тексте.

- Например, если опорное слово – глагол, то нужно употребить его неличную форму (инфинитив, герундий, причастие I или II), или личную форму (нужное по смыслу время глагола).

- Если опорное слово – прилагательное или наречие, то соответствующую степень сравнения (*beautiful – more beautiful, quick – quicker*), если количественное числительное, то форму порядкового числительного (*one – first*) и т.п.

- Начинайте выполнение задания с прочтения заголовка (если он есть) и внимательного чтения всего текста, чтобы понять его общее содержание, т.к. это поможет правильно употребить пропущенные грамматические формы.

- Читая текст по предложениям, старайтесь понять его смысл, чтобы определить правильную грамматическую форму (например, активный или пассивный залог).

- Если вы не уверены в заполнении какого-либо пропуска, все равно впишите слова, которые вам кажутся наиболее приемлемыми.

- Помните! Когда возможны разные варианты правильных ответов, они все предусмотрены в ключах, поэтому вам надо написать ТОЛЬКО ОДИН правильный ответ.

- Старайтесь не допускать орфографических ошибок, иначе при наличии даже одной ошибки в спеллинге, весь ответ оценивается в 0 баллов.

- Чтобы не ошибиться в написании форм неправильных глаголов, заучивайте их написание наизусть.

- Глагольные формы можно записывать и в полной, и в краткой форме (is not и isn't).

- Перечитайте текст со вставленными словами и убедитесь, что они соответствуют тексту грамматически и правильно записаны.

- Если повествование всего текста ведется в прошедшем времени, то помните о правиле согласования времен!

Задания 26-31. Лексика (словообразование)

- Бегло прочитайте текст. Все пропущенные слова должны лексически и грамматически соответствовать содержанию текста.

- Определите часть речи, которая должна находиться на месте пропуска. Задайте соответствующий вопрос (например, наречие отвечает на вопрос «как?»).

- Обратите внимание на другие формальные признаки частей речи: артикли, притяжательные местоимения, предлоги перед именами существительными; прямое дополнение после глагола; наречия перед прилагательными и глаголами и т.п.

- Образуйте часть речи от корневого слова с помощью суффиксов. Помните про правила орфографии!

- Если часть речи не меняется, то нужно работать с приставками. Обязательно постарайтесь понять смысл предложения, т.к. приставка может изменить смысл слова. Очень часто требуется использовать именно приставку с отрицательным значением.

- Аффиксы глаголов: *re-*, *dis-*, *mis-*; *-ize/ise*.

- Аффиксы существительных: *-er/or*, *-ness*, *-ist*, *-ship*, *-ing*, *sion/tion*, *-ance/ence*, *-ment*, *-ity*.

- Аффиксы прилагательных: *-y*, *-ic*, *-ful*, *-al*, *-ly*, *-ian/an*, *-ing*, *-ous*, *-ible/able*, *-less*, *-ive*, *inter-*.

- Суффикс наречий *-ly*.

- Отрицательные префиксы: *un-*, *in-/im-*

Задания 32-38. Лексика (сочетаемость)

- Прежде всего, прочитайте весь текст, чтобы понять его общее содержание.

- Поняв смысл предложения, в котором пропущено слово, мысленно подставьте каждый из предложенных вариантов ответа в пропуск, чтобы определить, значение какого слова точно соответствует содержанию текста.

- Убедитесь, что выбранное слово сочетается со словами, стоящими до и после пропуска.

- Обращайте особое внимание на фразовые глаголы, глаголы с предлогами, устойчивые сочетания слов.

РАЗДЕЛ «ПИСЬМЕННАЯ РЕЧЬ»

Письменная речь является неотъемлемой частью *коммуникативной иноязычной компетенции*, необходимой в качестве инструмента межкультурного общения для успешной социализации и самореализации в современном поликультурном мире. Коммуникативная компетенция включает в себя, в свою очередь, *речевую компетенцию*, т. е. способность эффективно использовать изучаемый язык как средство общения и познавательной деятельности; *языковую/лингвистическую компетенцию*, т. е. овладение языковыми средствами в соответствии с темами и сферами общения и умение оперировать ими в коммуникативных целях; *социокультурную компетенцию* (включающую *социолингвистическую*), т. е. знания о социокультурной специфике страны/стран изучаемого языка, умение строить свое речевое и неречевое поведение адекватно этой специфике, умение адекватно понимать и интерпретировать лингвокультурные факты; *компенсаторную компетенцию*, т.е. умение выходить из положения при дефиците языковых средств в процессе иноязычного общения; *учебно-познавательную компетенцию* – дальнейшее развитие специальных учебных умений, позволяющих совершенствовать владение иностранным языком и использовать его для продолжения образования и самообразования [1, с.4].

Одним из результатов обучения, предусматриваемых Федеральным государственным образовательным стандартом среднего (полного) общего образования, является «сформированность умений написания текстов по различным темам на русском и родном (нерусском) языках и по изученной проблематике на иностранном языке, в том числе демонстрирующих творческие способности обучающихся» [4].

Общепризнано, что умение писать – это самый трудно приобретаемый навык. Было бы неверно думать, что навыки письма появляются сами по себе, что они возникают автоматически из других языковых навыков, таких как говорение или чтение. Письмо возникло на базе звучащей речи как способ фиксации звуков языка для сохранения и последующего воспроизведения информации. То есть письмо – это продуктивный вид речевой деятельности, обеспечивающий выражение мысли в графической форме.

Следует различать понятия «письмо» и «письменная речь». В методике обучения иностранному языку под письмом принято понимать владение графическими, орфографическими и каллиграфическими навыками. Письменная речь, в свою очередь, является умением, формируемым на основе навыков письма и обеспечивающим способность выражать мысли в письменной форме, т.е. создавать тексты разных типов и жанров. Для письменной речи характерны обоснованность и доказательность, т.к. самим себе не сообщают о чем идет речь. Письменная речь протекает по схеме речевой коммуникации, однако, в отличие от устного общения, она имеет прерывистый характер: между передатчиком и приемником существует интервал, величина которого определяется ситуацией общения. Благодаря

дистантному характеру письмо может сохранять свое значение в течение веков. Дистантность письменной речи из-за отсутствия партнера в поле зрения пишущего обязывает последнего к полноте и детальности изложения.

В формировании навыков иноязычной письменной речи можно выделить несколько этапов:

1) *Предварительный* – обучение правописанию, каллиграфии. Следует также помнить, что работа над техникой письма призвана развивать у обучаемых лингвистическое отношение к слову, умение дифференцировать языковые графические элементы, наблюдательность и внимание.

1) *Первый* – формирование умений построения предложения. После изучения порядка слов в предложении обучающиеся получают задание закончить предложения путем добавления слов к образцу или частичной замены этого образца. Затем обучаемых учат соединять простые предложения в сложносочиненные и сложноподчиненные.

2) *Второй* – формирование навыков и умений написания абзаца. Обучающимся предлагают логически соединять простые и сложные предложения. Хорошо составленный абзац должен иметь единство, последовательность мысли, разную длину и композицию предложений, его составляющих.

3) *Третий* – умение логического соединения двух или более абзацев в единое целое. На этом этапе обучающимся предлагается писать короткие рассказы на заданные темы. Это дает возможность описать место, характер какого-либо героя, ситуацию. Далее обучающиеся учатся воспроизводить какую-либо историю или ее часть. Некоторые задания предполагают воспроизведение основных фактов с использованием ключевых слов. Другие задания предполагают не только воспроизводство отдельных событий, но выражают и собственный подход, свое понимание или дают свой вариант концовки абзаца [2, с.72].

Проверка сформированности навыков письменной речи осуществляется в процессе сдачи единого государственного экзамена по иностранному языку. Раздел «Письмо» ЕГЭ по иностранному языку включает два задания со свободно конструируемым ответом: задание 39 – личное письмо и 40 – развернутое письменное высказывание с элементами рассуждения. Оба задания, 39 и 40, базируются на тематике общения, составляющей основу школьной программы. Эта тематика прописана в Спецификации экзаменационной работы по иностранным языкам и Кодификаторе единого государственного экзамена, находящихся в свободном доступе на сайте Федерального института педагогических измерений [<http://www.fipi.ru>]. Это социально-бытовая сфера (общение в семье и школе, межличностные отношения с друзьями и знакомыми); социально-культурная сфера (досуг молодежи; страны изучаемого языка; вклад России и стран изучаемого языка в развитие науки и культуры); учебно-трудовая сфера (современный мир профессий, рынок труда; возможности продолжения образования в высшей школе в России и за рубежом; новые информационные технологии) [3].

Уровень сформированности комплекса письменных продуктивных

речевых умений и навыков выпускников определяется экспертами, прошедшими специальную подготовку для проверки заданий ЕГЭ, в соответствии с методическими рекомендациями по оцениванию заданий с развернутым ответом, подготовленными ФИПИ, на основе критериев и схем оценивания выполнения заданий раздела «Письмо» (задания 39 и 40), а также дополнительных схем оценивания конкретных заданий. При этом в разделе «Письмо» задание 39 (базового уровня сложности) оценивается исходя из требований базового уровня изучения иностранного языка, а задание 40 (высокого уровня сложности) – исходя из требований профильного уровня.

Умения, проверяемые в письменной речи:

- строить развернутое высказывание в контексте коммуникативной задачи и в заданном объеме;
- описывать события/факты/явления;
- сообщать/запрашивать информацию;
- выражать собственное мнение/суждение;
- аргументировать свою точку зрения;
- делать выводы;
- строить письменное высказывание логично и связно;
- использовать различные стратегии: описания, рассуждения, сообщения, повествования;
- соблюдать правила организации письменного текста;
- употреблять языковые средства оформления письменного высказывания точно и правильно и т. д. [1, с.20].

Рассмотрим типичные ошибки при выполнении задания 39 выпускниками Республики Адыгея в 2021 году.

You have received a letter from your English-speaking pen-friend Mike who writes:

...Last weekend I volunteered for a local event helping the elderly people. Have you ever participated in any volunteer projects? What are you ready to do to help the local community, if at all? Do you consider volunteer work important for teenagers, and why or why not?

Yesterday my friend got an unusual present

Write a letter to Mike.

In your letter

- answer his questions
- ask **3 questions** about the present.

Write **100–140 words**.

Remember the rules of letter writing.

В целом, можно утверждать, что формат выполнения данного задания усвоен, тем не менее, в нескольких работах был превышен допустимый объем, что привело к выпадению некоторых проверяемых элементов и, соответственно, к снижению баллов. Как и ожидалось, часть задания, связанная с употреблением заученных структур и речевых клише, выполнена наиболее успешно, тогда как языковая часть выполнена наименее успешно.

Типичные ошибки в задании 39 (личное письмо):

- неполные и/или неточные ответы на вопросы, что можно объяснить несколько более абстрактным характером проблем, затрагиваемых в письме (волонтерство и его роль в обществе);

- логические ошибки вследствие непонимания или невнимательного прочтения строки-стимула: Yesterday my friend got an unusual present, например: You write that **you** got an unusual present.

- нарушения организационного характера немногочисленны: они, в основном, касаются оформления адреса и даты, расположения определенных элементов письма (обращения, заключительной фразы, подписи) на отдельной строке. Следует обратить внимание учащихся на то, что личная подпись состоит только из имени, фамилия адресанта не указывается. В случае наличия фамилии может возникнуть ситуация, связанная с дешифровкой работы, хотя, по рекомендациям ФИПИ этот случай обычно квалифицируется как нарушение стиля и однозначно ведет к снижению оценки.

- несоответствие лексики неформальному стилю: pernicious impact;

- орфографические ошибки даже в словах базового уровня, таких как, matter, earlier, especially, because;

- многочисленные грамматические ошибки базового уровня: I do not ready, It's sounds interesting, I didn't answered; I am really looks up them и др.

ВНИМАНИЕ! В 2022 году в Задание 39 вносятся изменения. Формат личного бумажного письма меняется на формат личного электронного письма. В соответствии с новым форматом, составители «Методических рекомендаций для учителей, подготовленные на основе анализа типичных ошибок участников ЕГЭ 2021 года по иностранным языкам» [2] указывают на следующие особенности:

- в электронном письме не нужно писать адрес и дату;

- не нужно указывать на предыдущие контакты;

- в то же время, благодарность за полученное письмо ссылка на последующие контакты по-прежнему необходимы;

- использование разговорных грамматических форм в электронном письме не считается ошибкой, например: gonna – going to; wanna – want to;

- вместе с тем обучающихся следует предостеречь от использования сниженно-разговорного стиля (highly colloquial) или сленга (slang);

- использование традиционных и общепринятых для электронной среды акронимов, аббревиатур, сокращений (ASAP: as soon as possible; B4: before) допускается, однако специально обучать им школьников не стоит.

-

Рекомендации обучающимся при работе над заданием 39:

1. Найдите в тексте письма три вопроса, на которые нужно ответить. Продумайте свои ответы. Помните, что иногда вопрос может содержать два подвопроса.

2. Продумайте свои вопросы, которые вы зададите другу по переписке. Помните, что вопросы должны задаваться строго по указанной теме, иначе

они не будут засчитаны.

3. Обязательно перечитайте готовое письмо и при необходимости пересчитайте слова. Если необходимо сократить количество слов, пишите краткий адрес (город, страна), дату пишите цифрами, используйте стяженные формы, в заключительной части опустите объяснение, почему вам необходимо завершить письмо (но не забудьте упомянуть о будущих контактах).

4. Если вы нашли ошибку в тексте, аккуратно зачеркните ее и сверху напишите правильный вариант. Никогда не берите ошибки в скобки, т.к. слова в скобках будут прибавлены к общему количеству слов.

Задание 40 (создание развернутого письменного высказывания с элементами рассуждения) значительно сложнее: это задание высокого уровня сложности, предназначенное для более тонкой дифференциации экзаменуемых с общим высоким уровнем иноязычной коммуникативной компетенции, который обеспечивается обучением по программе профильного уровня.

План, который дается в задании 40, помогает понять экзаменуемым, какие задачи стоят перед ним. Игнорирование плана или нечеткое понимание задач, которые ставятся в задании, приводит к низким результатам. Статистика показывает, что выпускники 2021 года потеряли баллы, как и в предыдущие годы, в основном по критерию «решение коммуникативной задачи». Это творческое задание, помимо предметных знаний и умений, проверяет аналитические умения обучающихся, их способность рассуждать, выражать и аргументировать свою точку зрения, в конкретной ситуации приводить контраргументы. При этом нельзя утверждать, что задания 2021 года были сложнее, чем в 2020 году. К сожалению, многие экзаменуемые, выбравшие тему *To be happy one needs good friends*, неправильно поняли коммуникативную задачу, и писали не о том, что дружба нужна для счастья, а о важности дружбы вообще, что и привело к большому количеству обнулений. Обнулению после консультации на горячей линии ФИПИ также подверглись те работы на тему *Hobbies distract from school*, в которых *distract* трактовалось в положительном ключе.

Проанализируем типичные ошибки при выполнении задания 40 с точки зрения критерия **«решение коммуникативной задачи»**:

1. В ряде работ введение не указывает на противоречивый характер проблемы, либо не перефразировано. Не всегда четко прописана противоположная точка зрения, и особенно контраргументы к ней, в аргументах; сбиваются с конкретной проблемы на более общую (важность дружбы вообще). Большое количество нулевых работ связано с нераскрытием аргументов, экзаменуемые приводят мнение, но не подкрепляют его, примеряют позиции в заключении, а не подтверждают свою точку зрения.

2. Неумение сформулировать проблему в начале высказывания и сделать вывод в конце. Во вступлении экзаменуемые просто повторяют формулировку задания, не обнажая остроту проблемы и существующие точки зрения, в то время как в заключении они забывают подтвердить свое мнение и пытаются примирить обе стороны.

3. Неверный выбор стиля. Письменное высказывание с элементами рассуждения требует нейтрального стиля, не допускается избыточное употребление риторических вопросов, стяженных форм глаголов, эмоциональных, восклицательных и осуждающих высказываний. Нарушениями стиля, приводящими к снижению оценки по критерию «решение коммуникативной задачи», являются следующие:

- 1) риторический вопрос
- 2) сниженная разговорная лексика
- 3) стяженные формы типа *I'm, he's, don't*
- 4) разговорные конструкции типа *Let's*

Кроме того, по критерию «решение коммуникативной задачи» оцениваются фактические неточности в тексте. Аспект, содержащий фактологические ошибки, будет признан неточным и будет оценен как +/- .

Типичные ошибки при написании задания 40 с точки зрения критерия «**организация текста**» включают в себя:

- 1. Логические ошибки: *Friends will help you and can be our family.* есть ошибки в гендерном местоимении *he* вместо *they*.

2. Отсутствие или неправильное использование средств логической связи, например: *According to my mind, the Internet is very useful. From the other hand, it is very helpful and useful for everyday life. To conclusion, I want to say how we can solve this problem.*

Типичные ошибки при написании задания 40 с точки зрения языковых средств (лексики, грамматики, орфографии и пунктуации) включают в себя:

1. Несоответствие используемых языковых средств высокому уровню сложности задания, т.е. однообразие лексики (повтор одних и тех же слов и их производных, неумение найти синонимы, использовать антонимы и перифраз) и грамматических структур (примитивные простые предложения, неумение использовать богатство глагольных форм английского языка для выражения своих мыслей); неумение использовать более сложные грамматические конструкции (Complex Object, Complex Subject, причастные и герундиальные обороты), необходимые в подобном тексте. Грамматические ошибки, в основном на употребление артиклей и предлогов, а также видо-временные формы глаголов и использование модальных глаголов.

2. Неправильное употребление лексики и грамматических структур в речи, нарушение порядка слов, а также злоупотребление буквальным переводом (калькированием) с русского языка соответствующих языковых единиц.

3. Орфографические ошибки, а также неправильное употребление или отсутствие пунктуационных знаков (например, для обособления вводных структур и однородных членов предложения). Орфографические ошибки допускались даже в таких простых словах, как *disappear* (*dissapiar*), *independent* (*inderpendant*), *prepare* (*prepear*) и даже *kind* (*cainde*).

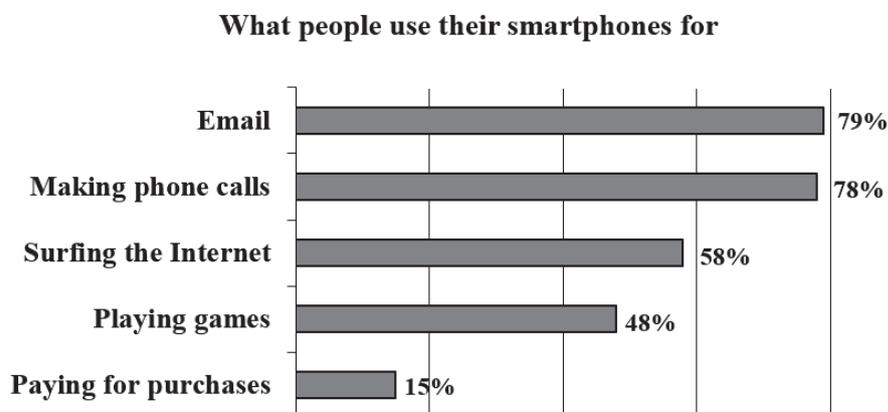
ВНИМАНИЕ! В 2022 году в Задание 40 вносятся существенные изменения. Теперь оно представляет собой тематическое письменное высказывание с элементами рассуждения на основе таблицы/диаграммы. В предыдущей модели ЕГЭ экзаменуемым предлагалось прокомментировать некое высказывание – выразить свою точку зрения. В проекте модели ЕГЭ 2021 г. участникам экзамена предлагается более реалистичная коммуникативная ситуация: выполнить проектную работу на определенную тему, найти соответствующую статистику и прокомментировать ее, выразив свою точку зрения. На самом деле, в новой модели задания 40 проверяются те же предметные умения письменной речи, что и в старой, но задание усложняется за счет включения метапредметной составляющей – умения читать несплошной текст (таблицу/диаграмму), работать с разными источниками информации, анализировать, проводить сравнение, делать обобщения.

Задание 40 проверяет умение строить развернутое высказывание-рассуждение в соответствии с коммуникативной задачей и в заданном объеме. Предлагается следующая коммуникативная ситуация: участник экзамена выполняет проектную работу на указанную тему, он нашел статистические данные по теме и должен их прокомментировать, выразив свое мнение, и привести свои рассуждения по теме проекта. Задание альтернативное, есть возможность выбрать любую из двух предложенных тем, причем одна тема строится на таблице, другая – на диаграмме. Использование в задании несплошных текстов диктуется необходимостью, следуя ФГОС СОО, вынести на контроль метапредметные умения в предметных заданиях.

Образцы формулировки заданий приведены в демо-версии ЕГЭ-2022 на сайте fipi.ru [5].

Рассмотрим на примере задания 40.2 основные требования к написанию эссе в новом формате.

Imagine that you are doing a project on **what people use their smartphones for**. You have collected some data on the subject (see the diagram below).



Comment on the data in the diagram and give your personal opinion on the subject of the project.

Write **200–250 words**.

Use the following plan:

- make an opening statement on the subject of the project work;
- select and report 2–3 main features;
- make 1–2 comparisons where relevant;
- outline a problem that can arise with using smartphones and suggest the way of solving it;
- draw a conclusion giving your personal opinion on the role of smartphones in our life.

Любое развернутое высказывание-рассуждение начинается со вступления. В нашем случае нужен вводный тезис общего характера по выбранной теме с обозначением коммуникативной ситуации и целей выполняемого проекта. В основной части требуется: описать приведенную статистику, выделив две-три основные черты; провести одно-два сравнения в рамках темы; обрисовать проблему, которая может возникнуть в исследуемой сфере, и предложить пути ее решения. В заключении необходимо выразить свое мнение по теме проекта. При этом в основной части надо внимательно относиться к формулировкам плана, потому что последний пункт основной части и заключение в разных темах формулируются по-разному.

Критерии оценивания выполнения задания 40 несколько изменились в деталях, но по сути остались прежними. Выполнение этого задания по-прежнему оценивается по пяти критериям: (1) решение коммуникативной задачи (содержание), (2) организация текста, (3) лексическое оформление текста, (4) грамматическое оформление текста, (5) орфография и пунктуация. По первым четырем можно максимально получить 3 балла; по пятому критерию – максимум 2 балла. Добавим также, что время, рекомендуемое на выполнение данного задания увеличено на 10 минут и составляет 60 минут (т.е. общее время письменной части экзамена в 2022 году будет составлять 3 часа 10 минут).

Рекомендации обучающимся при работе над заданием 40:

- Перед выполнением задания 40 важно внимательно ознакомиться с коммуникативным заданием, обратить внимание на ограничения по времени и объему и разумно распределить 60 минут, рекомендованные на выполнение этого задания.

- Надо обязательно выделить до 5 минут на анализ задания, внимательно прочитать предложенные темы проектов, таблицу/диаграмму и план, обдумать, какая проблематика скрыта в каждом из заданий, мысленно подобрать возможное содержание работы по каждой из предложенных тем проектов (цель и задачи проекта, два-три примера опросов с приведенными данными, проблемы, которые могут возникнуть, и т.д.).

- Важно выбрать не ту тему, которая покажется более интересной с первого взгляда, а ту, которая является наиболее выигрышной для участника экзамена с точки зрения содержания, а также демонстрации лексического запаса и диапазона владения грамматикой английского языка. Сделав выбор,

не следует колебаться и сомневаться, иначе можно потерять много времени и не выполнить задание до конца.

- Черновик рекомендуется использовать не для написания полного текста работы, а лишь для выстраивания ее логики и определения крупных блоков содержания с опорой на ключевые слова и выражения.

- С точки зрения организации текста надо уделить внимание средствам логической связи текста как внутри предложений, так и между предложениями. Так как это письменное высказывание-рассуждение, используйте слова и выражения, характерные для рассуждений.

- Текст должен быть разделен на абзацы, которые отражают его логическую и содержательную структуру. Разумно отвести один абзац на каждый пункт плана.

- В плане языкового оформления высказывания необходимо помнить, что это задание высокого уровня сложности. Для того чтобы продемонстрировать высокий уровень владения английским языком, надо использовать синонимы, антонимы, лексику уровня B2, более сложные грамматические конструкции: пассивный залог, условные предложения, сложное подлежащее (Complex Subject), сложное дополнение (Complex Object) и т.п.

Ниже приведем возможный вариант выполнения задания 40 в соответствии с новыми требованиями:

Mobile phones have become an integral part of our lives. More and more modern people are starting to use their mobiles for a range of different purposes. This fact is reflected in the data I have gathered for my project which explores what people use their smartphones for.

As shown on the diagram, 79% of the respondents use their cell phones to exchange emails. At the same time, only about a fifth of the participants prefer paying for purchases via their mobile phones.

Although an overwhelming majority of people use their smartphones for communication, sending emails is still a more popular way of using mobiles than making phone calls. Comparing less popular ways of using mobiles, we may conclude that people would rather play games on their smartphones than use them for shopping.

Based on the data analysis, we may identify a certain problem. According to the diagram, almost half of the respondents use their mobile phones to play games and surf the Internet (48% and 58% respectively), which can result in compulsive use of smartphones. One of the ways of solving this problem is to raise public awareness of mobile addiction through education and targeted TV programmes. To sum everything up, we cannot deny that smartphones have a sizeable impact on our society. They play a significant role in our daily lives, which is clearly indicated by the data from my project.

Очевидно, что формирование продуктивных умений в целом и умений письменной речи в частности является наиболее сложной задачей в обучении иностранным языкам. Для подготовки к заданиям 39 и 40 рекомендуется подробно разбирать инструкцию к заданиям, формат заданий и критерии их

оценивания. Подготовка к заданию 40 требует усилить внимание к его содержательной стороне с обязательным обсуждением смысла предложенной темы, ее дискуссионности, возможных точек зрения и аргументов в их защиту. Избежать ошибок в дальнейшем поможет пошаговое выполнение задания с последующей проверкой, подробный анализ выполненных работ, коррекция текста с объяснением учащимися содержательных, структурных и языковых ошибок.

2. РАЗДЕЛ «ГОВОРЕНИЕ»

Говорение является неотъемлемой частью *коммуникативной иноязычной компетенции*, необходимой в качестве инструмента межкультурного общения для успешной социализации и самореализации в современном поликультурном мире. Говорение как вид речевой деятельности, в первую очередь, опирается на язык как средство общения. Язык обеспечивает коммуникацию между общающимися, потому что его понимает как тот, кто сообщает информацию, кодируя ее в значениях слов, отобранных для этой цели, так и тот, кто принимает эту информацию, декодируя ее, т.е. расшифровывая эти значения и изменяя на основе этой информации свое поведение.

В основе говорения лежат продуктивные произносительные, ритмико-интонационные и лексико-грамматические навыки. Иноязычное говорение как сложное интегрированное умение отличается мотивированностью, активностью и самостоятельностью говорящего, целенаправленностью, связью с мышлением, ситуативной обусловленностью, эвристичностью. По большей или меньшей роли самостоятельности в программировании устно-речевого высказывания различают *инициативную* (активную), *реактивную* (ответную) и *репродуктивную* (стохастическую) речь.

Устно-речевое общение может иметь монологическую, диалогическую или полилогическую форму, т.е. форму их сложного переплетения. Наиболее простой разновидностью устной речи является диалог, т.е. разговор, поддерживаемый собеседниками, совместно обсуждающими и разрешающими какие-либо вопросы. Для разговорной речи характерны реплики, которыми обмениваются говорящие, повторения фраз и отдельных слов за собеседником, вопросы, дополнения, пояснения, употребление намеков, понятных только говорящим, разнообразных вспомогательных слов и междометий. В диалогическом общении коммуникативные роли попеременно меняются, в результате чего постепенно складывается взаимопонимание, оказывается возможным согласование действий и поведения общающихся, без чего невозможно было бы достичь результата в совместной деятельности. Если мы даем задание составить диалог и делим учащихся на пары, мы должны им внушить, что это не простое механическое деление на двух человек, а деление на двух собеседников.

Монологическая речь имеет большую композиционную сложность по сравнению с диалогической речью, требует завершенности мысли, более строгого соблюдения грамматических правил, строгой логики и

последовательности при изложении того, что хочет сказать человек, произносящий монолог. Коммуникативная задача говорящего – завладеть вниманием слушающего, добиться приема своего сообщения, получить на него реакцию, учитывать при производстве высказываний ситуацию общения, личность слушающего. Следовательно, обучение иноязычной речи предполагает также овладение определенной коммуникативной техникой.

При отборе или разработке учебных заданий для формирования устно-речевых умений – для развития коммуникативной речи – необходимо, чтобы они как своим содержанием, так и процедурой выполнения в максимальной степени соответствовали реальным коммуникативным действиям. Следует отметить, что навыки и умения неподготовленной речи, ее реактивность, спонтанность вырабатываются в диалоге; а навыки и умения подготовленной речи с ее инициативностью, логичностью, последовательностью вырабатываются в монологе.

Существует ряд трудностей, которые испытывают обучаемые в процессе говорения на иностранном языке:

- обучаемые стесняются говорить на иностранном языке, боятся сделать ошибки, подвергнуться критике;
- обучаемые не понимают речевую задачу;
- у обучаемых не хватает языковых и речевых средств для решения поставленной задачи;
- обучаемые не выдерживают в необходимом количестве продолжительность общения на иностранном языке.

Целью обучения говорению на иностранном языке является формирование таких речевых навыков, которые позволили бы учащемуся использовать их в неучебной речевой практике на уровне общепринятого бытового общения. Заметим, что для гуманитарных дисциплин в целом задания со свободно конструируемым ответом имеют особое значение, т. к. позволяют проверить качественное овладение содержанием соответствующих курсов и сформированность сложных когнитивно-коммуникативных умений. К их числу относятся умения создать связное устное и письменное высказывание; формулировать, логично и последовательно излагать свои мысли; приводить аргументы и контраргументы; делать выводы и подкреплять их примерами.

Проверка сформированности навыков устной речи осуществляется в процессе сдачи единого государственного экзамена по иностранному языку. ЕГЭ по иностранным языкам является экзаменом по выбору. В отличие от традиционного экзамена по иностранному языку ЕГЭ обеспечивает объективное выявление у учащихся уровня сформированности умений всех видов речевой деятельности и способности учиться в высшем учебном заведении.

КИМы по иностранным языкам носят деятельностный характер и построены на коммуникативно-когнитивном и компетентностном подходах. Они проверяют не то, что знает экзаменуемый о языке, а насколько он владеет иностранным языком [2].

Уровень сформированности комплекса устных продуктивных речевых

умений и навыков выпускников определяется на основе цифровой звукозаписи ответов экзаменуемых, которые оцениваются экспертами, прошедшими специальную подготовку для проверки заданий ЕГЭ, в соответствии с методическими рекомендациями по оцениванию заданий устной части экзамена, подготовленными ФИПИ, на основе критериев и схем оценивания выполнения заданий раздела «Устная речь», а также дополнительных схем оценивания конкретных заданий.

Результаты устного экзамена 2021 года показали, что в целом выпускники неплохо справляются с заданиями. Вместе с тем, анализ ответов экзаменуемых позволил выявить следующие типичные ошибки по видам заданий:

В задании 1:

- неверное синтагматическое членение, ошибки паузации, затрудняющие понимание; наибольшее количество ошибок было в предложении *Prisoners of war were made slaves and any children slaves had were also slaves*, т.е. налицо неумение выделять группы, относящиеся к соответствующим членам предложения, непонимание контекста.

- путают фонемы *w/v, i/i:, d/t*, оглушают согласные в конце слов

- пропускают окончания, целые слова, меняют слова местами.

- наибольшее количество ошибок допущено в словах *height, society, citizens, privileges, women*

- один учащийся вместо чтения текста рассказывал про Римскую империю

В задании 2:

- неправильная трактовка вопроса: *operation hours* частью экзаменуемых было воспринято как время, когда животным делают операции (*surgery*) *How long is operation? When can I bring my pet to your clinic for an operation? How long does the operation last?*

- неправильно сформулированные вопросы о возможности посещения на дому, в том числе употребляют определенный артикль, меняющий значение предложения: *Are the home visits possible? Is it possible to visit home? Can you visit me and my pet at home, please?*

- вопрос о том, каких животных лечат в клинике: *What kinds of animals do you have in your clinic? What kinds of animals treated do you heal?*

- нарушение порядка слов в вопросительных предложениях и пропуск вспомогательных глаголов.

В задании 3:

- недостаточно развернуто дается ответ на вопрос что происходит на фото;

- недостаточно развернутые ответы, малое количество предложений, разница в скорости речи показывает заученность, топикивость многих фраз, особенно в ответах на вопросы почему автор хранит фото и почему решил(а) показать фото другу;

- логические ошибки: *I took this picture in winter when we went on summer*

holidays. ... when I was my grandmother.

- наблюдается маленький лексический запас, отсюда ошибки: do the digging вместо do gardening; In the foreground you can see the potato.

- проблемы в употреблении предлогов: on mountains, in the train, looking (glancing) at (in) the window, in this day, in holiday .

В задании 4:

- объединяют первый и второй пункты плана и не понятно, картинка описывается или уже приводятся сходства;

- не называют место либо действие в описании фотографий, в различиях и сходствах повторяют то же самое, что и в описании;

- в описании сходств и различий ориентируются не на ключевую тематику, а на второстепенные детали, типа количества людей, местонахождения и прочее;

- отсутствие введения / заключения в высказываниях;

- недостаточная обоснованность своих предпочтений в задании 4, использование общих фраз типа It's more interesting; It's more fun; because I like it more;

- неадекватно используются средства связи: либо их нет вообще, либо используются избыточно (в каждом предложении);

- логические ошибки: There are some differences in common. We lived in the world where... I prefer to read paper because it makes me healthier. That's all I wanted to say ... (пауза) because I love my smartphone. Часто логические ошибки являются следствием недостаточной лексической или грамматической компетенции: Both these pictures are reading something. He is reading the information from the past, while the teenagers see the new information.

- бедность лексического репертуара, ошибки в употреблении глаголов;

- типичные ошибки: отсутствие глагола-связки to be, неправильное предложное управление (on the photo, on the picture), незнание сочетаемости глаголов do и make.

- кальки с родного языка: сидеть в телефоне - sit in the telephone, узнает новости – he is knowing some news.

Рекомендуется при подготовке ко всем заданиям раздела «Устная часть» прежде всего разобрать с выпускниками особенности каждого из заданий и критерии их оценивания. При выполнении тренировочных заданий нужно хронометрировать подготовку и ответы учащихся с помощью таймера, обязательно делать аудиозапись ответов учащихся, а затем обсуждать их достоинства и недостатки, трудности и пути совершенствования спонтанной речи. Для ознакомления выпускников с форматом сдачи экзамена рекомендуется познакомить их с онлайн-тренажером, имитирующем все технические детали устного экзамена. Тренажер (с возможностью записи ответа) находится в свободном доступе по адресу <https://speaking.svetlanaenglishonline.ru/>

При подготовке к заданию 1 необходимо вывести на сознательный уровень все фонетические навыки, которыми выпускники овладевали (часто

имитационно) начиная с начальной школы, восполнить фонетические знания, необходимые для осознанного чтения текста вслух, и обеспечить тренировку чтения вслух:

- повторить правила чтения;
- поработать над артикуляцией наиболее сложных звуков английского языка;
- объяснить, что такое смысловая группа (синтагма), как делятся предложения на смысловые группы, какую роль в этом играют знаки препинания;
- объяснить, что такое фразовое ударение, почему служебные слова не несут фразового ударения;
- объяснить, как интонационно оформляются утверждения и разные типы вопросов, какой смысл несут основные интонационные контуры английского языка;
- использовать аудиозаписи из УМК для формирования фонетических навыков (чтение текста вслух с диктором, за диктором, хором).

В качестве подготовительных упражнений рекомендуется выполнять задания на дискриминацию парных долгих и кратких гласных [i:] – [ɪ], [ɑ:] – [ʌ], [ɔ:] – [ɒ], гласных [ɔ:] и [z:], [æ] и [e], межзубных и зубных согласных [θ] – [s], [ð] – [z], губно-губного [w] и губно-зубного [v], упражнения на связующий звук [r] на стыке слов. Для отработки супraseгментных явлений необходимо прослушивать и повторять за диктором упражнения на идентификацию служебных и знаменательных слов, сильных и слабых форм, паузацию и синтагматическое членение предложений, выявлять их соотношенность с пунктуационным оформлением высказываний, выполнять задания на узнавание и воспроизведение основных интонационных моделей (низко-нисходящий тон в утверждениях и специальных вопросах, низко-восходящий тон в общих вопросах и группах перечисления).

При подготовке к заданию 2 необходимо:

- объяснить необходимость задавать прямые, а не косвенные вопросы;
- повторить, как строятся разные типы вопросов, и обратить внимание на их интонационное оформление;
- объяснить, в каких случаях нужно поставить общий вопрос, в каких – специальные либо другие типы вопросов;
- объяснить разницу между вопросом и просьбой;
- обратить внимание на необходимость следить за временем.

Для тренировки предлагаются упражнения не только на постановку вопросов к различным членам предложения, но и задания типа «найди и исправь ошибку в вопросе», «придумай вопросы к предложенным ответам». Необходимо четко разъяснить учащимся, что этикетный диалог не включен в задание и не оценивается, а прямые вопросы предпочтительнее косвенных. Ниже предлагаются перечень примерных вопросов для стандартных экзаменационных ситуаций:

- duration – How long is (the tour)?
- distance – How far is ..?

- location – Where is the club?
- working hours – When does (the shop) open and close?
- directions – How can I get to the?
- price reduction – Are there any discounts (for groups)?
- availability – Is/are available?
- quantity / number/ amount – How many ... do you offer?
- choice / type/ range/ facilities / options – What kind of ... do you have?
- price/fee/fare/charge/cost – How much is ...?
- dates – When is (the concert)?
- if – общий вопрос: Is (breakfast) included?

Упражнения для подготовки должны, прежде всего, быть направлены на выработку умения полно и лексически точно описывать предложенную картинку. В эпоху развития цифровой фотографии и Интернета поиск подходящего наглядного материала не составляет никакого труда. Более того, предложив обучаемым самим выбрать фотографии для работы, хранящиеся в памяти их смартфонов или опубликованные ими в социальных сетях, можно увеличить мотивацию и интерес учащихся к выполнению таких заданий. Необходимо акцентировать внимание обучаемых на псевдокоммуникативном характере задания, требовать, чтобы, описывая картинку, учащийся обращался к воображаемому другу. Работа в парах на уроке, когда ученик описывает фото из своего телефона соседу по парте, может способствовать выработке такого навыка. Важно также приучить учащихся следовать предложенному плану, правильно оформлять высказывание, включая в свой ответ вступление и заключение, использовать средства логической связи. Стоит обратить внимание и на лексический репертуар: включение в ответ двух-трех красочных прилагательных из числа нижеследующих вряд ли может ему повредить:

- Positive adjectives: fascinating, amazing, exhilarating, fabulous, picturesque, exciting, enjoyable.
- Negative adjectives: tedious, boring, daunting, low-challenging, bland, repetitive, low-motivating.

Очень важным моментом является выработка умения продуцировать высказывание в заданном объеме в условиях жестких временных рамок. Поэтому с первых дней подготовки к устному экзамену необходимо приучать учащихся работать с таймером, обязательно вести запись ответов учащихся на диктофон. Многие дети стесняются звука своего голоса, не хотят, чтобы их записывали, теряются при включении микрофона. Необходимо терпеливо разъяснять необходимость такой работы, акцентируя внимание на том, что на экзамене выпускник будет работать с компьютером без посредников, а запись, предоставляемая экспертам на проверку – анонимна. Чтобы снять страх ученика перед технической стороной экзамена, рекомендуется заранее ознакомить его с интерфейсом программы и последовательностью выполняемых на компьютере действий, используя онлайн-тренажер, находящийся в открытом доступе на сайте <http://injaz.ege.edu.ru/>

ВНИМАНИЕ! В 2022 году в формат устного экзамена вносятся значительные изменения. Это касается, прежде всего, заданий 3 и 4. Задание 1 (чтение вслух текста) не меняется; в Задании 2 (условный диалог-расспрос) число вопросов сократилось с 5 до 4.

Задание 3 дается в новом формате и представляет собой диалог-интервью. В задании участнику экзамена предлагается дать интервью на актуальную тему, развернуто ответив на пять вопросов. Данное задание проверяет следующие умения диалогической речи: осуществить развернутый ответ на запрос информации, высказать свое мнение, согласиться / не согласиться с информацией в предложенном вопросе, дать совет или объяснение и т.д., а также точно и правильно употребить языковые средства оформления высказывания. Каждый из данных экзаменуемым ответов оценивается в 1 балл. Если развернутый ответ дан (две и более коммуникативно уместные фразы), возможные фонетические и лексические погрешности не затрудняют восприятия, коммуникация состоялась, то выставляется 1 балл. Пример нового задания дается в демонстрационной версии на сайте fir1.ru.

В процессе обучения и подготовки к экзамену следует проанализировать с обучающимися это задание вместе с критериями его оценивания. Важно, чтобы обучающиеся для себя ясно сформулировали следующие требования:

- на каждый ответ дается 40 секунд (этого времени достаточно, чтобы сформулировать ответ и произнести его вслух);

- ответы должны содержать не менее двух фраз, т.е. быть развернутыми, полными и точными. Ответы, данные одной фразой, одним словом или словосочетанием, не засчитываются, т.е. не следует использовать в качестве ответа неполные предложения – эллиптические конструкции типа *Not many* или *Sure*. Без продолжения, без развертывания они не будут засчитаны как правильный ответ;

- некоторые реплики интервьюера могут содержать два вопроса, надо ответить на оба в целом двумя-тремя фразами, т.е. участник экзамена отвечает двумя-тремя фразами на слова интервьюера независимо от того, один или два вопроса содержит реплика интервьюера, после которой следует пауза для ответа;

- лексически, грамматически и фонетически нужно оформить ответ так, чтобы не возникло сбоя в коммуникации;

- надо внимательно слушать прозвучавший вопрос и не пугаться незнакомых слов; даже если какие-то отдельные слова непонятны, можно уловить общий смысл вопроса и ответить на него;

- если необходимо высказать свое мнение, можно использовать следующие выражения: *I believe/ In my opinion/ To my mind/ Personally, I believe* и т.д.;

- в случае затруднения можно заполнить паузу раздумья словом *well*, произнесенным с соответствующей интонацией, – это будет вполне естественно в спонтанной речи.

Задание 4 раздела «Говорение» также претерпело изменения. Это тематическое монологическое высказывание с элементами рассуждения – обоснование выбора двух фотографий-иллюстраций к проектной работе на определенную тему и выражение своего мнения о теме проекта. Экзаменуемому предлагается следующая ситуация: он вместе с другом выполняет проектную работу и нашел две фотографии по теме проекта, которые можно использовать как иллюстрации. Участнику экзамена нужно записать голосовое сообщение другу, представив две фотографии в рамках заданной проектной работы. Это задание высокого уровня сложности. Следует также отметить, что в ЕГЭ-2022 увеличено время на подготовку этого задания и собственно на ответ – добавлено по одной минуте соответственно. Пример Задания 4 в новом формате можно найти в демоверсии ЕГЭ-2022 по английскому языку (устная часть) на сайте fipi.ru.

В этом задании мы наблюдаем преемственность с заданиями 3 и 4 предыдущей модели ЕГЭ, но введение темы проектной работы и привязка описания фотографий к ней позволят избежать примитивизма, к которому часто сводится выполнение нынешних заданий. Следует особо подчеркнуть, что описания и рассуждения в процессе выполнения Задания 4 должны непосредственно перекликаться с темой проекта, обозначенной в задании. Более того, разработчики намеренно ввели в формулировку задания прямые указания, на то что все описываемое должно напрямую соотноситься с темой проектной работы – темой монологического высказывания.

Рекомендации для экзаменуемых по выполнению Задания 4 устной части

- важно вдуматься в предложенную тему проектной работы, потому что все высказывание должно быть с ней связано. Нужно внимательно рассмотреть две фотографии и определить для себя, почему они могут служить иллюстрациями к предложенной теме проектной работы, что именно и как они иллюстрируют, – это поможет раскрыть все пункты плана, не отходя от темы;

- следует помнить про предложенную коммуникативную ситуацию: это голосовое сообщение другу, вместе с которым выполняется проектная работа. Значит, в начале сообщения надо к другу обратиться, например: *Hello, Olga/Oleg, I'd like to discuss with you the choice of the photos for our project. / Hi, Misha/Masha, I've found two photos for our project and I'd like to discuss them with you.* Это уместные вступительные фразы (заметим, что уже звучала такая критика этого задания: «Зачем описывать фото, их можно просто переслать»). Но возможность переслать бывает не всегда, или просто хочется поскорее поделиться с другом радостью – долго не могли подобрать иллюстрации, а вам удалось их найти);

- в описании фотографий необходимо дать по две черты/характеристики каждой фотографии, причем они должны быть связаны с темой проекта (2 features connected with the subject of the project in each photo minimum). Можно

начать с общего описания того, что вы видите на фото, например: *The first photo shows two people in the street. / I can see a group of people in the mountains in the first photo;*

- далее требуется сравнить фотографии, выделив два различия с точки зрения темы проекта. Помните, что различия могут быть в местах действия, видах деятельности, атмосфере картинок, выборе стиля жизни, привычек, хобби/блюда и т.д., но они должны быть связаны с темой проекта;

- раскрывая пункт 3 плана, надо определить преимущества и недостатки объектов/ситуаций, иллюстрирующих /раскрывающих тему проекта;

- в пункте 4 нужно объяснить, каким образом предложенные фотографии иллюстрируют тему вашего проекта;

- в заключение необходимо высказать свое мнение о теме/проблеме проектной работы и обосновать его;

- в любом монологе нужна не только вступительная фраза, но и заключительная: *That's all I wanted to discuss with you. / That's all for now;*

- ответ должен содержать 12–15 предложений и звучать не более 3 минут.

Приведем примерный вариант ответа на Задание 4 устной части:

Вступление с обращением к другу.	Hello, Mark. I found some pictures for our project "Life without gadgets" and I would like to discuss them with you.
Give a brief description of the photos (2 features connected with the subject of the project in each photo minimum)	In the first picture we can see a girl, who is standing most probably in a library and holding a paper book. She is beaming and looks quite happy. The second picture shows a girl who is sitting on the sofa in her flat with an e-reader in her hands. She is also smiling.
Say in what way the pictures are different (2 features connected with the subject of the project in each photo minimum)	These pictures are quite different. The most obvious difference is that these girls have chosen different sources of information (traditional paper book and electronic one). Moreover, the first girl had to go to the library, which might have taken some time, whereas the girl in the second picture is reading in a comfort of her own flat.
Mention the advantages and disadvantages (1-2) of the two types of books	Both types of books have certain advantages and disadvantages. For instance, paper books can be really expensive. Moreover, some books can be difficult to find, even in a library. On the other hands, many e-books can be easily stored on one gadget, which is more convenient for work, but

	making notes in them can be a challenge.
Explain how these photos illustrates the project "Life without gadgets"	I consider these two pictures perfect for our project. The first one emphasizes that there are still some areas where old- fashion gadget-free methods are still in use. However, the second picture can be used to argue that for younger generation life without gadget is already unthinkable.
Express your opinion on the subject of the project- whether you would like to live without gadgets and why yes or no.	Personally, I prefer e-books. I believe that they help me to save time on going to libraries or shops. Moreover, browsing in an e-book is much easier and faster than looking for certain information in a traditional paper book.
Завершающая фраза	That's all that I wanted to discuss with you.

Подводя итоги, хотелось бы дать несколько общих рекомендаций учителям, готовящим своих учащихся к ЕГЭ по иностранному языку. Их соблюдение поможет более эффективно организовать подготовку и добиться в конечном счете желаемых результатов.

Рекомендации учителям, готовящим выпускников к ЕГЭ по иностранному языку:

- при подготовке к выполнению заданий тестовой части необходимо обратить внимание на то, что у ряда экзаменуемых вызывает затруднения заполнение бланка ответов, что свидетельствует о недостаточном уровне сформированности общеучебных умений и метапредметных компетенций. Необходимо целенаправленно отрабатывать этот навык в процессе подготовки к экзамену; любые тренировочные задания в формате ЕГЭ выполнять с заполнением бланка.

- при подготовке к выполнению заданий на аудирование и чтение обратить внимание на формирование умения выделять ключевые слова при прослушивании и чтении, находить в тексте их синонимы.

- развивать механизмы чтения: кратковременную и долговременную память, вероятностное прогнозирование, механизмы эквивалентных замен; развивать кругозор и расширять картину мира; следует вовлекать учеников в дискуссии, дебаты с обсуждением актуальных проблем.

- при подготовке к выполнению заданий лексико-грамматического цикла научить школьников, прежде чем выполнять задание, полностью прочитать весь текст, вдуматься в него, не пытаться «механически» подставить какое-то слово в пропуск;

- обратить особое внимание на употребление личных форм глаголов

действительного и страдательного залогов, неличных форм глагола (действительного и страдательного причастия), значения отрицательных суффиксов и приставок;

- учить обращать внимание на правильность использования лексики с точки зрения сочетаемости и грамматического окружения;

- использовать в работе орфографические диктанты, контрольные списывания, знакомить обучающихся со списками типа 100 misspelt words, 100 mispronounced words, примитивные орфографические ошибки часто допускаются на высоком уровне.

- при подготовке к выполнению заданий 39 и 40 обратить внимание учащихся на необходимость внимательно читать задание и письмо-стимул. Характерным недочетом в задании 39 были логические ошибки, связанные с невнимательным чтением письма-стимула. В задании 40 многие учащиеся поняли тему слишком широко. Необходимо научить учащихся выделять ключевые слова в задании-стимуле и добиваться их присутствия в письменном высказывании. Обратить внимание на тема-рематическое членение предложения-стимула во избежание неверной трактовки вопроса, содержащегося в задании, а также на умение размышлять в ограниченном контексте.

- необходимо обратить внимание на развитие лексических навыков обучающихся, научить их пользоваться фразовыми глаголами, употреблять синонимы, разнообразить репертуар лексических когезивных средств. Также оставляет желать лучшего и синтаксическое оформление высказываний. В работах практически отсутствуют структуры с неличными формами глагола. Необходимо добиваться использования структур типа Complex Object, Complex Subject, причастных и герундиальных оборотов. Усилить работу по обучению употреблению артиклей и предлогов.

- необходимо научить учащихся анализировать свои работы в соответствии с критериями; поощрять сдающих экзамен знакомиться с форматом экзамена.

- при подготовке к устной части экзамена усилить работу по освоению учащимися правил чтения, обратить внимание на супraseгментные аспекты речи: фразовое ударение, синтагматическое членение, паузация, интонационное оформление высказывания.

- при подготовке к экзамену необходимо практиковать аудиозапись устных высказываний с хронометражем, для того чтобы снять страх учащихся перед микрофоном; научить их говорить громко и четко, не шептать в микрофон и не торопиться.

- заранее ознакомить обучающихся с процедурой проведения экзамена, продемонстрировать эмулирующую программу записи ответов, находящуюся в открытом доступе в сети Интернет.

В заключение хотелось бы подчеркнуть, что подготовка к ЕГЭ – это обучение, анализ, рефлексия и отработка микроумений, из которых складываются коммуникативные умения в разных видах речевой

деятельности. Нет смысла сводить подготовку к экзамену к «прорешиванию» доступных КИМов, ибо механическое выполнение заданий в формате ЕГЭ без анализа и обсуждения не принесет высоких результатов. На уроке следует не выполнять эти задания, а объяснять и тренировать различные коммуникативные стратегии: развивать умения учащихся в разных видах речевой деятельности на основе разнообразных заданий, выделив лишь некоторое время на анализ заданий ЕГЭ и разбор вызвавших затруднения моментов.

Литература

1. Вербицкая М.В., Махмурян К.С. Методические материалы для председателей и членов предметных комиссий субъектов Российской Федерации по проверке выполнения заданий с развёрнутым ответом экзаменационных работ ЕГЭ 2021 года. АНГЛИЙСКИЙ ЯЗЫК Раздел «Письмо»). – [Электронный ресурс] Способ доступа: <https://fipi.ru/ege/dlya-predmetnyh-komissiy-subektov-rf#!/tab/I73729394-I0>
2. Вербицкая М.В., Махмурян К.С. Методические материалы для председателей и членов предметных комиссий субъектов Российской Федерации по проверке выполнения заданий с развёрнутым ответом экзаменационных работ ЕГЭ 2021 года. АНГЛИЙСКИЙ ЯЗЫК Раздел «Говорение») – [Электронный ресурс] Способ доступа: <https://fipi.ru/ege/dlya-predmetnyh-komissiy-subektov-rf#!/tab/I73729394-I0>
3. Вербицкая М.В., Махмурян К.С., Трешина И.В. Методические рекомендации для учителей, подготовленные на основе анализа типичных ошибок участников ЕГЭ 2021 года по иностранным языкам. – М.: ФИПИ. – 2021. – 45 с.
4. Вербицкая М.В., Трешина И.В. Особенности перспективной модели контрольных измерительных материалов единого государственного экзамена по иностранным языкам (английский, немецкий, французский, испанский) / Педагогические измерения. – №2 – 2021. – С.10-19.
5. Демонстрационный вариант контрольных измерительных материалов единого государственного экзамена 2022 года по АНГЛИЙСКОМУ ЯЗЫКУ (письменная часть). [Электронный ресурс] Способ доступа: <https://fipi.ru/ege/demoversii-specifikacii-kodifikatory>
6. Кодификатор проверяемых требований к результатам освоения основной образовательной программы среднего общего образования и элементов содержания для проведения единого государственного экзамена по АНГЛИЙСКОМУ ЯЗЫКУ. – Способ доступа: <https://fipi.ru/ege/demoversii-specifikacii-kodifikatory>
7. Спецификация контрольных измерительных материалов для проведения в 2022 году единого государственного экзамена по ИНОСТРАННЫМ ЯЗЫКАМ (английскому, немецкому, французскому, испанскому языкам) – [Электронный ресурс] Способ доступа: <https://fipi.ru/ege/demoversii-specifikacii-kodifikatory>
7. Федеральный государственный образовательный стандарт среднего общего образования (ФГОС СОО): утв. приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 мая 2012 № 413. – [Электронный ресурс] Способ доступа: <https://fgos.ru/fgos/fgos-soo>

Методические рекомендации
по подготовке обучающихся к выполнению заданий ЕГЭ
с развернутым ответом по английскому языку

*Автор - составитель: Долуденко Е. А.
Верстка, печать, сборка: Кайтмесова Н.Х.*

Тираж 100 экз.

Адыгейский республиканский институт повышения квалификации,
г. Майкоп, ул. Ленина, 15

Министерство образования и науки Республики Адыгея
Государственное бюджетное учреждение дополнительного
профессионального образования Республики Адыгея
«Адыгейский республиканский институт повышения квалификации»

Методические рекомендации
по подготовке обучающихся к выполнению
заданий ЕГЭ с развернутым ответом
по английскому языку

Майкоп, 2021

