

**Министерство образования и науки Республики Адыгея
Государственное бюджетное учреждение
дополнительного профессионального образования Республики Адыгея
«Адыгейский республиканский институт повышения квалификации»**

Кафедра дошкольного, начального, дополнительного, профессионального
образования и воспитательной работы

«Согласовано»

Зам. директора по УМР

Д.У. Нагоева
«14» 01 2025 г.



Ф.Р. Тхагова
«14» 01 2025 г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ПРОГРАММА
(повышение квалификации)**

**«Совершенствование профессиональных компетенций музыкальных
руководителей ДОО в условиях реализации ФГОС ДО»
(36ч.)**

Составитель: Апазаова Марина Нурбиевна, старший преподаватель ГБУ ДПО РА
«АРИПК».

Рассмотрено на заседании кафедры дошкольного, начального, дополнительного,
профессионального образования и воспитательной работы

Протокол № 1 от « 10 » 01 2025 г.

Заведующий кафедрой Нинуху Н.С. /Нинуху Н.С./

Майкоп, 2025 г.

Раздел 1. Характеристика программы

1.1.Цель реализации программы - совершенствование профессиональных компетенций музыкальных руководителей ДОО в области организации музыкальной деятельности детей дошкольного возраста в соответствии с требованиями ФГОС ДО.

1.2. Планируемые результаты обучения:

Трудовая функция	Трудовое действие	Знать	Уметь
Обучение		-психологические особенности развития ребенка в дошкольном возрасте в условиях современного общества; -особенности музыкального восприятия, эмоций, моторики и музыкальных способностей детей дошкольного возраста; -сущность инновационных подходов к организации музыкальной деятельности	-составлять психологический «портрет» детей дошкольного возраста в контексте музыкального развития на основе анализа научных данных об особенностях развития «современных» дошкольников; - организовывать различные виды и формы музыкальной деятельности детей.
Воспитательная деятельность		-сущностные характеристики образовательной области «Художественно-эстетическое образование детей» (музыкальное развитие детей); - современный репертуар музыкального содержания;	- проектировать музыкальные занятия на основе технологий деятельностного типа с учетом возраста, подготовленности, индивидуальных психофизических особенностей воспитанников; -оценивать и анализировать результаты музыкально-образовательной деятельности дошкольников.
Развивающая деятельность		-технологии музыкального развития; -достижения мировой отечественной музыкальной культуры; -современные методы оценивания достижений воспитанников.	

1.3 Категория обучающихся (слушателей): музыкальные руководители ДОО

1.4 .Форма обучения: - очная.

1.5.Срок освоения программы: 36 ч.

Раздел 2. Содержание программы

Учебно-тематический план

№ п/п	Наименование модулей (разделов) и тем	Всего часов	Виды учебных занятий, учебных работ		Самостоятел ьная работа, час	Форма контроля
			Лекция, (час)	Интерактивное (практическая работа), час		
		36	17	19	0	Защита проекта,
Модуль 1.	Музыкальное воспитание дошкольников в условиях реализации ФГОС ДО	18	12	6	0	тест
1.1	Диагностика профессиональных компетенций музыкального руководителя <i>(входной контроль)</i>	1	0	1	0	тест
1.2	Нормативно-правовое обеспечение дошкольного образования	2	2	0	0	
1.3	Задачи музыкального воспитания дошкольников в условиях реализации ФГОС ДО и национального проекта «Образование»	2	1	0	1	
1.4	Современные требования к музыкальному руководителю ДОО. Требования к аттестации музыкального руководителя	2	2	0	0	
1.5	Взаимодействие музыкального руководителя и специалистов ДОО в решении задач музыкального воспитания и развития дошкольников	2	1	1	0	
1.6	Особенности проектирования образовательной программы музыкального руководителя в соответствии с ФГОС ДОО. Документация музыкального руководителя: планирование, самообразование.	2	1	1	0	
1.7	Организация работы с детьми дошкольного возраста с ограниченными возможностями здоровья в условиях инклюзивной образовательной среды	2	1	1	0	
1.8	Психолого-педагогическая диагностика музыкального развития детей дошкольного возраста.	2	2	0	0	
1.9	Новые виды и структура музыкальных занятий в ДОО в соответствии с ФГОС ДО	2	2	0	0	
1.10	Инновационные формы работы с родителями по воспитанию детей дошкольного возраста	1	1	0	0	
Модуль 2.	Современные технологии музыкального воспитания в ДОО	18	5	13	0	Тест,проект
2.1.	Проектирование педагогического процесса музыкального воспитания и развития в ДОО с учетом требований ФГОС ДО	2	1	1	0	

№ п/п	Наименование модулей (разделов) и тем	Всего часов	Виды учебных занятий, учебных работ		Самостоятел ьная работа, час	Форма контроля
			Лекция, (час)	Интерактивное (практическая работа), час		
		36	17	19	0	Защита проекта,
2.1.	Организация слушания (восприятия) музыки детьми дошкольного возраста. Развитие вокально-хоровых навыков детей дошкольного возраста	1	1	0	0	
2.3	Развитие танцевальных движений дошкольников. Народные танцы и их хореография в музыкально-ритмическом развитии дошкольников	1	0	1	0	
2.4	Организация игры на детских музыкальных инструментах	2	0	2	0	
2.5	Организация театрализованной деятельности в детском саду. Изготовление атрибутов для шумового театра (мастер-класс)	2	0	2	0	
2.6	Преимущества ДОУ и школы в патриотическом воспитании детей средствами театрализованной деятельности	2	1	1	0	
2.7	Использование информационно - коммуникационных технологий в профессиональной деятельности музыкального руководителя ДОО	2	1	1	0	
2.8	Организация музыкальных занятий в национальном детском саду Приобщение детей дошкольного возраста к истокам народной музыкальной культуры адыгов	2	1	1	0	
2.9	Диагностика приращения/освоения профессиональных компетенций по итогам курсовой подготовки (выходной контроль)	2	0	2	0	тест
2.10	Итоговая аттестация по программе «Совершенствование профессиональных компетенций музыкальных руководителей ДОО в условиях реализации ФГОС ДО»	2	0	2	0	Защита проекта

2.2.Рабочая программа

1. Инвариантная часть

Модуль 1. Музыкальное воспитание дошкольников в условиях реализации ФГОС ДО
(Всего 18 часов, 12 часов – лекции, 6-часов практическая работа)

1.1. Диагностика профессиональных компетенций музыкального руководителя (входной контроль) (Всего 1 час- практическая работа).

1.2. Нормативно-правовое обеспечение дошкольного образования. (Всего 2 часа: 2 часа- лекция).

Лекция. Нормативные документы, описывающие требования к профессиональной деятельности педагогических работников по различным квалификационным группам. Цель, структура и содержание профессионального стандарта педагога.

Практическая работа. Изучение материалов. Правовой статус педагога. Нормативные документы, регламентирующие требования к педагогам.

1.3. Задачи музыкального воспитания дошкольников в условиях реализации ФГОС ДО и национального проекта «Образование». (Всего 2 часа- 1 час лекция, 1 час практическая работа).

Лекция. Задачи музыкального воспитания дошкольников в условиях реализации ФГОС ДО для разных возрастных групп:

От 4 до 5 лет: развивать интерес к музыке, желание её слушать, вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений. Обогащать музыкальные впечатления детей, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры.

От 5 до 6 лет: формировать эстетическое восприятие музыки, умение различать жанры музыкальных произведений (песня, танец, марш). Развивать музыкальную память, умение различать на слух звуки по высоте, музыкальные инструменты. Формировать музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой.

От 6 до 7/8 лет: развивать навыки пения, движений под музыку, игры и импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах.

Также задачи музыкального воспитания интегрируются и в другие образовательные области:

Социально-коммуникативное развитие: формирование представлений о социокультурных ценностях народа, об отечественных традициях и праздниках. 2

Познавательное развитие: музыка выступает как один из возможных языков ознакомления детей с окружающим миром, миром предметов и природы и, самое главное, миром человека, его эмоций, переживаний и чувств.

Физическое развитие: музыкально-двигательная активность, игра на детских музыкальных инструментах, музыкально-пальчиковые игры, организованные на музыкальных занятиях, развивают у ребёнка физические качества, моторику и двигательные способности.

Речевое развитие: развитие звуковой и интонационной культуры речи.

Практическая работа. Конкретизировать формы музыкальной деятельности с детьми раннего и дошкольного возраста (таблица). Обратите внимание, что предложенные формы практико-ориентированного характера в первую очередь прорастают из культурных практик ребёнка.

1.4. Современные требования к музыкальному руководителю ДОО. Требования к аттестации музыкального руководителя. (Всего 2 часа: 2 часа - лекция)

Лекция. Современные требования к музыкальному руководителю ДОО. Требования к аттестации музыкального руководителя.

1.5. Взаимодействие музыкального руководителя и специалистов ДОО в решении задач музыкального воспитания и развития дошкольников. (Всего 2 часа: 1 час– лекция, 1 час-практическая работа)

Лекция. Взаимодействие музыкального руководителя и специалистов ДОО (дошкольного образовательного учреждения) необходимо для успешного решения задач музыкального воспитания и развития дошкольников. Совместное планирование работы. Создание предметно-развивающей среды. Логоритмические занятия.

Практическая работа. Отработка навыков по использованию различных методов и приемов в работе с детьми: разучивание музыкального репертуара для детей, семинары,

практикумы, выступления на педагогических советах. Проведение открытых музыкальных занятий, вечеров досуга.

1.6. Особенности проектирования образовательной программы музыкального руководителя в соответствии с ФГОС ДОО. Документация музыкального руководителя: планирование, самообразование. (Всего 2 часа: 2 часа практическая работа)

Практическая работа. Отработка умений по проектированию образовательной программы музыкального руководителя в соответствии с ФГОС ДОО.

1.7. Организация работы с детьми дошкольного возраста с ограниченными возможностями здоровья в условиях инклюзивной образовательной среды. (Всего 2 часа: 1 час-лекция, 1 час – практическая работа)

Лекция. Организация работы с детьми дошкольного возраста с ограниченными возможностями здоровья в условиях инклюзивной образовательной среды:

- индивидуальные занятия со специалистами;
- активные действия в специально организованной среде (свободная игра в групповом помещении, в специально оборудованных помещениях, прогулка);
- совместная деятельность и игра в микрогруппах с другими детьми;
- приём пищи и дневной сон;
- фронтальные занятия;
- детско-родительские группы;
- праздники, конкурсы, экскурсии, походы выходного дня.

Практическая работа. Раннее включение в инклюзивную среду. Коррекционная помощь. Индивидуальная направленность образования. Командный способ работы. Активность родителей, их ответственность за результаты развития ребёнка.

1.8. Психолого-педагогическая диагностика музыкального развития детей дошкольного возраста. (Всего 2 часа: 2 часа- лекция).

Лекция. Психолого-педагогическая диагностика музыкального развития детей дошкольного возраста. Выбор диагностических процедур: 1) изучение одарённости в общетеоретическом аспекте; 2) изучение структуры специальной одарённости (муз., лит., мат. и т.д.).

Музыкальная одарённость ими определяется как высшее и крайне индивидуализированное проявление следующих музыкальных способностей: 1) блестящий музыкальный слух

(тембровый, динамический, гармонический, абсолютный слух); 2) феноменальная музыкальная память (звуковысотная, ритмическая, кратковременная и долговременная); 3) пластичный и прекрасно скоординированный двигательный «аппарат»; 4) музыкальная познавательная способность (эмоциональная отзывчивость на музыку, прогнозирование, структурирование и синхронизирование музыкального материала); 5) музыкальное мышление (репродуктивный, продуктивный, творческие компоненты); 6) музыкальный интеллект (интегрирующие и интерпретирующие компоненты); 7) чувство ритма; 8) невероятная обучаемость («схватывание на лету»); 9) титаническая работоспособность.

1.9. Новые виды и структура музыкальных занятий в ДОО в соответствии с ФГОС ДО. (Всего 2 часа: 2 часа- лекция).

Лекция. В условиях ФГОС ДО круг задач музыкального воспитания и развития ребёнка в дошкольном возрасте расширился. Некоторые виды музыкальных занятий в ДОУ:

Фронтальные. Охватывают все виды музыкальной деятельности, проводятся с детьми всей группы.

Доминантные. Актуальны для развития конкретной музыкальной способности, в них доминирует один из видов музыкальной деятельности: восприятие музыки, пение, музыкально-ритмические движения, игра на музыкальных инструментах, детское музыкальное творчество.

Типовые. Как правило, на таких занятиях используются различные виды музыкальной деятельности.

Тематические. Предусматривают использование всех видов музыкальной деятельности, объединённых общей темой. Бывают собственно тематическими, музыкально-тематическими и сюжетными.

Комплексные. Содержат различные виды искусства и художественной деятельности, чаще бывают фронтальными, проводятся с группой детей. Их цель — познакомить детей со спецификой различных видов искусства, акцентировать внимание на особенностях художественных средств разных видов искусства, научить передавать свои мысли и настроения за счёт разных видов деятельности.

Структура музыкального занятия может включать следующие этапы:

Приветствие. Занятие начинается с музыкального или ритмического приветствия.

Музыкально-ритмические упражнения. Настраивают детей на ритмический лад, разучивают или повторяют танцевальные движения.

Слушание музыки. Воспитывает в ребёнке умение вслушиваться в мелодию и аккомпанемент, которые создают художественно-музыкальные образы, учит эмоционально реагировать на прослушиваемые произведения.

Распевание. Проводится на каждом занятии.

Пение. Развивает певческие навыки ребёнка, способствует развитию музыкального слуха, учит петь чисто, не напрягая голос, правильно забирать и распределять дыхание во время пения.

Музицирование и музыкально-дидактические игры. Знакомят ребёнка с музыкальными инструментами, их особенностями и характеристиками, развивают познавательные процессы ребёнка и музыкально-сенсорные способности.

Пляски, хороводы, игры. Вызывают у детей интерес к занятиям, желание заниматься музыкой, доставляют эмоциональное наслаждение от выполняемых действий, вызывают чувство радости.

Подвижная игра.

Музыкальное прощание.

1.10. Инновационные формы работы с родителями по воспитанию детей дошкольного возраста *(Всего 1 час: 1 час-лекция)*

Лекция. Некоторые инновационные формы работы с родителями по воспитанию детей дошкольного возраста:

«День дублера». Мероприятие направлено на вовлечение родителей в образовательный процесс. Цель — показать инновационные формы, методы и приёмы работы с детьми, помочь понять родителям необходимость сотрудничества детского сада и семьи.

Коучинг-мероприятия. Родители могут конфиденциально и оперативно получить от коуча решения и ответы на свои вопросы и проблемы.

«Вечера вопросов и ответов». Предварительно родителям дают задание продумать, сформулировать наиболее волнующие их вопросы. В ходе обсуждения их со специалистами и другими родителями подбирают оптимальные пути решения.

«Ток-шоу». Собрание подразумевает обсуждение одной проблемы с различных точек зрения, детализацию проблемы и возможных путей её решения.

«Родительская почта». Это коробка или тетрадь, которые пополняют родители. Они пишут туда свои заметки, идеи и предложения, могут задавать интересующие их вопросы.

Семейные посиделки. Позволяют сплотиться, лучше узнать друг друга, узнать особенности воспитания каждой из семей, поделиться новыми событиями.

Интернет-форумы. Популярны среди занятых родителей, у которых не хватает времени на личное общение с педагогическим составом детского сада и другими родителями.

Дни открытых дверей. На них родители знакомятся с задачами, правилами и традициями детского сада.

Тематические консультации. Сотрудники детского сада отвечают на все вопросы, интересующие родителей воспитанников.

2. Вариативная часть

Модуль 2. Современные технологии музыкального воспитания в ДОО (Всего -18 часов, 5 часов -лекция, 13 часов-практическая работа)

2.1. Проектирование педагогического процесса музыкального воспитания и развития в ДОО с учетом требований ФГОС ДО. (Всего 2 часа, 1 час – лекция, 1 часа-практическая работа).

Лекция. Сущность деятельностного подхода. Дидактические принципы деятельностного метода обучения. Понятие «технология» в образовании. Сущностные характеристики образовательных технологий. Технологии организации восприятия музыки детьми дошкольного возраста. Технология развития песенного творчества детей старшего дошкольного возраста. Возможности использования технологий «Ситуация» (Л.Г. Петерсон) в музыкально-образовательной деятельности дошкольников.

Практическая работа:

1. Проектирование музыкальной деятельности дошкольников в рамках технологии организации восприятия музыки.

2. Проектирование музыкальной деятельности дошкольников в рамках технологии развития песенного творчества.

3. Проектирование музыкальной деятельности дошкольников в рамках технологии «Ситуация».

2.2. Организация слушания (восприятия) музыки детьми дошкольного возраста. Развитие вокально-хоровых навыков детей дошкольного возраста (Всего 2 часа-1 час-лекция, 1 час-самостоятельная работа)

Лекция. Организация слушания музыки детьми дошкольного возраста включает в себя знакомство с инструментальными и вокальными произведениями разного характера. Навыки музыкального восприятия закрепляются, если прослушивание пьесы сопровождается действиями. Например, дети могут маршировать, прохлопывать ритм танцевальной музыки или использовать музыкально-дидактическое пособие для определения характера, жанра музыки, музыкального образа, средств выразительности.

2.3. Развитие танцевальных движений дошкольников. Народные танцы и их хореография в музыкально-ритмическом развитии дошкольников. (Всего 1 час: 1 час – практическая работа)

Практическая работа. Отработка навыков по развитию танцевальных движений дошкольников. Народные танцы и их хореография в музыкально-ритмическом развитии дошкольников.

2.4. Организация игры на детских музыкальных инструментах. (Всего 2 часа: 2 часа – практическая работа).

Практическая работа. Формирование у детей навыков игры на музыкальных инструментах, развитие творческих способностей, воспитание интереса и любви к музицированию, установление взаимосвязи между самостоятельными умениями детей и музыкой, развитие эмоциональности детей и способности воспринимать, переживать и понимать музыку, формирование качеств, способствующих самоутверждению личности: самостоятельности и свободы выбора, индивидуальности восприятия и самовыражения.

2.5. Организация театрализованной деятельности в детском саду. Изготовление атрибутов для шумового театра (мастер-класс) (Всего-2 часа, 2 часа- практическая работа.).

Практическая работа. Расширить знания педагогов в вопросах использования театрализованной деятельности. Познакомить педагогов с разными видами театров. Побудить к широкому использованию театральной деятельности в детском саду. Научить педагогов изготавливать некоторые виды театральных кукол

2.6. Преемственность ДОУ и школы в патриотическом воспитании детей средствами театрализованной деятельности (Всего 2 часа, 1 час-лекция, 1 час- практическая работа.)

Лекция. В Федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования, в качестве важнейшей задачи сформулирована задача воспитания основ

патриотизма - приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства.

Практическая работа. Театрализованная деятельность позволяет формировать опыт социальных навыков поведения благодаря тому, что каждое литературное произведение или сказка для детей дошкольного возраста всегда имеют нравственную направленность (дружба, доброта, честность, смелость и др.).

2.7. Использование информационно - коммуникационных технологий в профессиональной деятельности музыкального руководителя ДОО (Всего-2 часа, 1 час- лекция, 1 час- практическая работа.)

Лекция. Некоторые функции компьютера в работе музыкального руководителя:

Подбор музыкального материала, написание фонограмм к занятиям и утренникам.

Подготовка выступлений, докладов, отчетов, презентаций.

Создание наглядных пособий, демонстрационных материалов.

Хранение и обработка музыкального материала, изменение тональности, темпа музыки. Оформление документации в электронном формате (планы, мониторинг). Обмен опытом (форум, интернет).

Практическая работа. Слушание музыки. Пение. Музыкально-ритмические движения, игры, танцы. Просмотр специальных видеодисков («Ку-ко-ша», «Танцы для детей»). Музыкально-дидактические игры.

2.8. Организация музыкальных занятий в национальном детском саду Приобщение детей дошкольного возраста к истокам народной музыкальной культуры адыгов (Всего-2 часа, 1 час-лекция, 1 час- практическая работа.)

Лекция. Развитие понимания самобытности и своеобразия традиций адыгского народа, продолжить формирование у учащихся навыков анализировать.

Практическая работа.

- ознакомить учащихся с особенностями музыкальных, песенных и танцевальных традиций адыгов, развитие понимания самобытности и своеобразия традиций адыгского народа, продолжить формирование у учащихся навыков анализировать,

- воспитывать чувство прекрасного, уважение и бережное отношения к духовному наследию народов Кубани, необходимости сохранения и приумножения историко-культурных традиций.

Основные понятия: фольклор, жанр, песня, танец, шичепшин, камыль, пхачич, пшине, джигитовка, джегуако, исламий, зафак, зыгетлат, удж

2.9. Диагностика приращения/освоения профессиональных компетенций по итогам курсовой подготовки (выходной контроль) (Всего - 2 часа, практическая работа - 2 часа)

2.10 Итоговая аттестация по программе «Совершенствование профессиональных компетенций музыкальных руководителей ДОО в условиях реализации ФГОС ДО». Защита проектных работ. (Всего 2 часа: 4 час- практическая работа.)

Для итоговой аттестации слушателей КПК предусматривается подготовка и защита проекта с использованием технологий деятельностного типа.

Критерии оценивания презентации

Баллы: - 3 балла; - 2балла; - 1балл; - 0баллов

Создание слайдов

1.Титульный лист

- Указано название проекта, группа, руководитель, дата выполнения- 3

- Не указаны руководитель, группа- 2

- Не указаны руководитель, группа, дата выполнения -1

- Титульный лист отсутствует - 0

2.Количество слайдов

8-10 слайдов - 3

6-9 слайдов- 2

5 - 8 слайдов- 1

Менее 5 слайдов - 0

3.Использование дополнительных эффектов PowerPoint

- Использованы эффекты: смена слайдов, звук- 3
- Использован 1 из эффектов: звук -2
- Использован 1 из эффектов: смена слайдов -1
- Дополнительные эффекты не использованы - 0

4.Список используемых источников

- Включает в себя 3 и более источников -3
- Включает в себя 2 источника -2
- Включает в себя 1 источник -1
- Отсутствует- 0

5.Содержание

Информация

- Представлена с научной точки зрения, основана на достоверных данных-3
- Отсутствие достоверных данных -2
- Представлена с научной точки зрения некорректно - 1
- Не соответствует тематике проекта - 0

6.Организация

Представление слайдов

- Презентация представляет информацию в логическом порядке-3
- Информация представлена в виде наиболее важных моментов-2
- Последовательность представления информации не всегда помогает представить тему-1
- Построение презентации не раскрывает тему-0

6.Творческий подход

- Презентация помогает представить идею и оригинальное понимание проблемы-3
- Презентация представляет оригинальное понимание проблемы-2
- Некоторые из способов скорее отвлекают, чем раскрывают тему презентации-1
- Презентация обычна -0

18-21 балл- высокий уровень – «зачтено»

14-18 баллов- средний уровень- «зачтено»

10-14 баллов- низкий уровень- «незачет»

Требования к защите проекта

Для итоговой аттестации слушателей КПК предусматривается подготовка проектной работы, презентации к ней и её защита.

1.Основной процедурой итоговой оценки достижения метапредметных результатов является защита итогового индивидуального проекта (ИИП).

2.Настоящее Положение разработано в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта (ФГОС)

3. Проектная деятельность является одной из форм организации учебной и внеурочной деятельности, направлена на повышение качества образования, демократизации стиля общения педагога.

4. Индивидуальный проект слушателей курсов по профессиональной переподготовке должен быть выполнен в течение всего периода КПК.Выполнение индивидуального итогового проекта (ИИП) обязательно для каждого слушателя, проходящего обучение.

Его невыполнение равноценно получению неудовлетворительной оценки по итоговой аттестации. Каждый слушатель курсов повышения квалификации обязан выполнить один итоговый индивидуальный проект.

5. Руководителем проекта является руководитель КПК.

6. Проект может носить предметную, метапредметную, межпредметную направленность.

7. Проектные задания должны быть четко сформулированы, цели и средства ясно обозначены, составлена программа действий.

8. Публичная защита проекта проходит в сроки, определённые Институтом самостоятельно и доводится до сведения слушателей.

3.1 Учебно-методическое обеспечение и информационное обеспечение программы **Нормативно-правовые документы**

1. Закон РФ «Об образовании в Российской Федерации» № 273 от 29.12.2012 г.
2. [Электронный ресурс]. - Доступ из справ, -правовой системы «Консультант Плюс». Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации (общего образования) от 28 февраля 2014 г. №08-249 «Комментарии дошкольного образования»: <http://www.rg.ru/>.
3. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации (России) от 1 октября 2013 г. № 1155 г. Москва «Об утверждении федерального государственного стандарта дошкольного образования» [Электронный ресурс]. Режим <http://www.rg.ru/2013/11/25doshk-standart-dok.html>.
4. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации (России) от 01.07.2013 N «499 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным профессиональным программам».
5. Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных учреждений СанПиН 2.4.1.1249 – 03 с изменениями от 27 августа 2015 года.

Интернет-ресурсы:

- Журнал «Современное дошкольное образование: теория и практика» <http://sdo-journal.ru/>;
- Журнал "Воспитатель ДОУ" <http://doshkolnik.ru> ;
- Категории: «Психология для ПРОФИ», «Психика и здоровье» и др.:
- <http://www.resobr.ru/materials/19/>(Ресурсы образования. Портал информационной поддержки специалистов дошкольного образования. Обучение и воспитание. Психолого-педагогическое сопровождение. Взаимодействие с родителями. Предметно-развивающая среда);
- <http://iqsha.ru/> - Онлайн-сервис дистанционного образования для детей дошкольного возраста. На сайте содержится обучающий контент с огромным количеством упражнений; направленных на формирование и развитие интеллектуальных способностей детей.

3.2. Материально-технические условия реализации программы

Для реализации программы необходимы следующие технические средства обучения, используемые в учебном процессе для освоения дисциплины:

- компьютер;
- мультимедиа проектор;
- флип-чарт или доска школьная;
- видеоролики.

3.3. Кадровое обеспечение программы

Программа реализуется преподавателями Центра развития педагогического и психологического образования ГБУ ДПО РА «АРИПК», специалистами МО и Н РА, педагогами дошкольных образовательных организаций.

К реализации отдельных тем могут быть привлечены ведущие специалисты по проблематике программы.

Изучение материалов. Требования к результатам освоения основной образовательной программы дошкольного образования. Целевые ориентиры образования в младенческом и раннем возрасте. Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования.