

Министерство образования и науки Республики Адыгея

**Государственное бюджетное учреждение дополнительного
профессионального образования Республики Адыгея «Адыгейский
Республиканский институт повышения квалификации»**

Кесебежева Н.И.

Мамижева Ж. М.

**Образовательная Программа по развитию речи
«Родной (адыгейский) язык» для детей раннего и дошкольного возраста в
дошкольных образовательных организациях Республики Адыгея**

Майкоп, 2023

Печатается по решению экспертного Совета по издательской деятельности Государственного бюджетного учреждения дополнительного профессионального образования Республики Адыгея «Адыгейский республиканский институт повышения квалификации».

Ответственный за выпуск: *Ф.Р. Тхагова*, директор ГБОУ ДПО РА «Адыгейский республиканский институт повышения квалификации», кандидат педагогических наук, доцент.

Разработчики:

Кесебежева Нафсет Ибрагимовна, кандидат педагогических наук, старший научный сотрудник редакционно – издательского отдела ГБУ ДПО РА «АРИПК»;

Мамижева Жанна Магомедовна, старший воспитатель МБДОУ «Детский сад №28 «Нэбзый», г. Майкопа.

Научный редактор:

Нинуху Нуриет Славовна, заведующий кафедрой дошкольного, начального, дополнительного, профессионального образования и воспитательной работы ГБУ ДПО РА «Адыгейский республиканский институт повышения квалификации», кандидат педагогических наук.

Рецензенты:

Петрова Нина Васильевна, доцент кафедры педагогической психологии, факультета педагогики и психологии ФГБОУ ВО «АГУ»;

Шевоцукова Фатимет Сафарбиевна, воспитатель Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения муниципального образования «Кошехабльский район» «Детский сад общеразвивающего вида № 1 «Нальмэс», победитель республиканского профессионального конкурса «Лучший учитель родного языка и родной литературы».

Кесебежева Н.И., Мамижева Ж.М. Образовательная Программа по развитию речи «Родной (адыгейский) язык» для детей раннего и дошкольного возраста в дошкольных образовательных организациях Республики Адыгея – Майкоп: АРИПК, 2023.- 185с.

Общие положения

1. Образовательная программа по развитию речи «Родной (адыгейский) язык» для детей раннего и дошкольного возраста в дошкольных образовательных организациях Республики Адыгея (далее – Программа) разработана в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования, утв. приказом Министерства образования и науки России от 17.10.2013 № 1155, и Федеральной образовательной программой дошкольного образования, утв. приказом Министерства просвещения России от 25.11.2022 № 1028»: <https://clck.ru/34ff8T>.

Образовательная программа дошкольного образования разработана также с учетом нормативных правовых актов, которые содержат обязательные требования к условиям организации дошкольного образования:

1. Конвенция о правах ребенка (одобрена Генеральной Ассамблеей ООН 20.11.1989) (вступила в силу для СССР 15.09.1990).

2. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».

3. Федеральный закон от 24.12.1998 № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» (ред. от 14.07.2022).

4. Постановление Правительства РФ от 21.02.2022 № 225 «Об утверждении номенклатуры должностей педагогических работников организаций, осуществляющих образовательную деятельность, должностей руководителей образовательных организаций».

5. Приказ Министерства просвещения России от 31.07.2020 № 373 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования» (зарегистрирован 31.08.2020 № 59599).

6. Приказ Минздравсоцразвития России от 26.08.2010 № 761н «Об утверждении Единого квалификационного справочника должностей руководителей, специалистов и служащих, раздел “Квалификационные

характеристики должностей работников образования»» (зарегистрирован в Минюсте России 06.12.2010 № 18638) (ред. от 31.05.2011).

7. Приказ Министерства образования и науки России от 22.12.2014 № 1601 «О продолжительности рабочего времени (нормах часов педагогической работы за ставку заработной платы) педагогических работников и о порядке определения учебной нагрузки педагогических работников, оговариваемой в трудовом договоре» (зарегистрировано в Минюсте России 25.02.2015 № 36204) (ред. от 13.05.2019).

8. Приказ Министерства образования и науки России от 11.05.2016 № 536 «Об утверждении особенностей режима рабочего времени и времени отдыха педагогических и иных работников организаций, осуществляющих образовательную деятельность».

9. Постановление Правительства РФ от 14.05.2015 № 466 «О ежегодных основных удлиненных оплачиваемых отпусках» (ред. от 07.04.2017).

10. Приказ Министерства образования и науки России от 24.03.2023 № 196 «Об утверждении Порядка проведения аттестации педагогических работников организаций, осуществляющих образовательную деятельность» (зарегистрирован 02.06. 2023. № 73696).

11. Приказ Министерства образования и науки России от 20.09.2013 № 1082 «Об утверждении Положения о психолого-медико-педагогической комиссии».

12. Закон Республики Адыгея от 31.03.1994 № 74-1 «О языках народов Республики Адыгея» (в ред. от 28.12.2011 № 61).

13. Постановление Кабинета Министров Республики Адыгея от 11.11.2013 № 262 «О государственной программе Республики Адыгея «Развитие образования» на 2014 – 2025 годы (с изм. на 05.12.2019).

2. Образовательная программа дошкольного образования позволяет реализовать основополагающие функции дошкольного уровня образования:

-обучение и воспитание ребенка дошкольного возраста как гражданина Российской Федерации, формирование основ его гражданской и культурной

идентичности на соответствующем его возрасту содержании доступными средствами;

-создание единого ядра содержания дошкольного образования (далее –ДО), ориентированного на приобщение детей к традиционным духовно-нравственным и социокультурным ценностям российского народа, воспитание подрастающего поколения как знающего и уважающего историю и культуру своей семьи, большой и малой Родины;

-создание единого федерального образовательного пространства воспитания и обучения детей от рождения до поступления в общеобразовательную организацию, обеспечивающего ребенку и его родителям (законным представителям) равные, качественные условия дошкольного образования вне зависимости от места проживания.

3. Образовательная программа дошкольного образования определяет единые для Республики Адыгея базовые объём и содержание ДО, осваиваемые обучающимися в организациях, осуществляющих образовательную деятельность (далее-ДОО), и планируемые результаты освоения образовательной программы.

4. ФГОС ДО и ФОП являются основой для самостоятельной разработки и утверждения ДОО образовательных программ дошкольного образования (далее – Программа), где формируемая участниками образовательных отношений, составляет не более 40% и может быть ориентирована на специфику национальных, социокультурных и иных условий, в числе региональных, в которых осуществляется образовательная деятельность; сложившиеся традиции ДОО; выбор парциальных образовательных программ и форм организации работы с детьми, которые в наибольшей степени соответствуют потребностям и интересам детей, а также возможностям педагогического коллектива и ДОО в целом. Содержание и планируемые результаты разрабатываемых в ДОО Программ должны быть не ниже соответствующих содержания и планируемых результатов Федеральной программы.

5. Образовательная программа предназначена для детей от 1 года 6 месяцев до 7 лет (младенческих групп в ДОО РА не зарегистрировано).

Программа включает в себя учебно–методическую документацию, в состав которой входит **рабочая программа воспитания** (далее – Программа воспитания), **примерный режим и распорядок дня дошкольных групп, календарный план воспитательной работы** (далее-План) и иные компоненты.

6. В образовательной программе дошкольного образования (далее- ОП ДО) содержатся целевой, содержательный и организационный разделы.

7. В целевом разделе Программы представлены: цели, задачи, принципы ее формирования; планируемые результаты освоения Программы в раннем, дошкольном возрастах, а также на этапе завершения освоения Программы; подходы к педагогической диагностике достижения планируемых результатов.

8. Содержательный раздел Программы включает задачи и содержание образовательной деятельности по каждой из образовательных областей: «Социально – коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Художественно – эстетическое развитие», «Физическое развитие». В нем представлены описания вариативных форм, способов, методов и средств реализации основной образовательной программы дошкольного образования (далее - ООП ДО); особенностей образовательной деятельности разных видов и культурных практик и способов поддержки детской инициативы; взаимодействия педагогического коллектива с семьями обучающихся; направления и задачи коррекционно-развивающей работы (далее - КРР) с детьми дошкольного возраста с особыми образовательными потребностями (далее-ООП) различных целевых групп, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья (далее-ОВЗ) и детей-инвалидов.

В содержательный раздел Программы входит: Календарно – тематическое планирование в образовательной деятельности «Речевое развитие», где определены задачи и содержание в образовательной деятельности «Речевое развитие» и «Рабочая программа воспитания». Рабочая программа воспитания раскрывает задачи и направления воспитательной работы, предусматривает приобщение детей к национальным традиционным духовным ценностям, включая культурные ценности, правила и нормы поведения в российском обществе.

9. Организационный раздел включает описание психолого-педагогических и кадровых условий реализации программы; организации развивающей предметно-пространственной среды (далее - РППС) в ДОО; материально-техническое обеспечение ОП ДО, обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания.

Раздел включает примерные перечни художественной литературы, музыкальных произведений, произведений изобразительного искусства для использования в образовательной работе в разных возрастных группах, а также примерный перечень рекомендованных для семейного просмотра анимационных произведений.

В разделе представлены примерный **режим и распорядок дня в дошкольных группах, Примерный календарный план воспитательной работы.**

10. Дошкольной образовательной организации (далее-ДОО) предоставлено право выбора способов реализации образовательной деятельности в зависимости от конкретных условий, предпочтений педагогического коллектива ДОО и других участников образовательных отношений, а также с учётом индивидуальных особенностей обучающихся, специфики их потребностей и интересов, возрастных возможностей.

11. Реализация Программ, направленных на обучение и воспитание, предполагает их интеграцию в едином образовательном процессе, предусматривает взаимодействие с разными субъектами образовательных отношений, осуществляется с учётом принципов ДО, зафиксированных во ФГОС ДО.

12. При соблюдении требований к реализации Программ и создании единой образовательной среды создаётся основа для преемственности уровней дошкольного и начального общего образования.

I. Целевой раздел образовательной программы

13. Целевой раздел включает в себя пояснительную записку, цели и задачи, планируемые результаты освоения программы и описание подходов к педагогической диагностике достижений планируемых результатов.

14. Пояснительная записка.

В Республике Адыгея адыгейский язык наряду с русским имеет статус государственного. Это создает условия для его сохранения и развития в ситуации реального билингвизма, защиты языковых прав коренного народа, обеспечивает его функционирование во всех сферах жизни общества.

В настоящее время в Республике Адыгея в дошкольных образовательных организациях (ДОО), начиная с раннего возраста, т.е. от 1 года и 6 месяцев до 7 лет охвачено 22 813 детей (сведения из Министерства образования и науки Республики Адыгея на период 1 сентября 2023г.). Таким количеством дошкольников и определяется востребованность обучения и воспитания на родном (адыгейском) языке и запросы родителей (законных представителей) дошкольников.

На современном этапе развития образования, т.е. в условиях демократизации общества закономерен процесс пробуждения национального самосознания народов, проживающих в России. Следовательно, система образования должна быть переориентирована на возрождение и удовлетворение национально-культурных запросов общества. В данное время, принятый ФОП ДО даёт возможность внедрить этнокультурный компонент в программу дошкольного учреждения. В связи с этим дошкольное образовательное учреждение является реальным средством культурного возрождения народов России.

Федеральные государственные образовательные стандарты рассматривают этнокультурный компонент (вариативная часть) дошкольного образования, как необходимое условие, так как дошкольный возраст является благоприятным периодом для потенциальных возможностей развития всех образовательных областей, что способствует развитию всесторонне развитой, гармоничной

личности.

Часть ОП ДО, формируемая участниками образовательных отношений, направлена на развитие детей в одной или нескольких образовательных областях, видах деятельности и/или культурных практиках, в частности, на **ранний и дошкольный возраст в образовательной области «Речевое развитие»**. Эта часть предусматривает включение воспитанников в процесс ознакомления с некоторыми особенностями адыгейского литературного языка в устной речи.

К настоящему времени образовательная область «Речевое развитие» является самым актуальным. Очень важно обращать особое внимание на то, как происходит речевое развитие в раннем и дошкольном возрасте детей, так как через общение человек реализуется как личность. В связи с глобальной компьютеризацией общества возникает проблема дефицита общения между людьми, в том числе между детьми и родителями. Поэтому основная работа по формированию навыков культуры речи ложится на плечи педагогов ДОО. Начиная с раннего и младшего дошкольного возраста педагогам ДОО необходимо учить детей внимательно слушать, анализировать и понимать речь других людей, внятно отвечать на вопросы, говорить с разной интонацией, обращать внимание на дыхание и т.д. Постоянно обогащать словарный запас ребенка новыми терминами, понятиями, предметами, явлениями живой и неживой природы. Обращать внимание на связи между предметами, их свойствами и действиями. В процессе совместной деятельности работать над формированием грамматически правильной речи и ее звуковой культурой. Знакомить с художественной литературой и воспитывать любовь к чтению. Но нужно учесть тот факт, что личностные качества у детей, их знания и навыки, формируются за счет принципа комплексной интеграции тематических процессов (образовательных областей), как «Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Физическое развитие». Смотри ссылку на ФОП ДО, утвержденной приказом Министерства просвещения от 25.11.2022 № 1028: <https://clck.ru/34ff8T>.

| Образовательная область | Возрастная группа | Ссылка на ФОП ДО, утвержденной приказом Министерства просвещения от 25.11.2022 № 1028: https://clck.ru/34ff8T |
|-------------------------------------|--------------------------|---|
| Социально-коммуникативное развитие | от 1 года до 2 лет | п.18.2 стр.21 |
| | от 2 до 3 лет | п.18.3 стр. 22 |
| | от 3 до 4 лет | п.18.4 стр. 24 |
| | от 4 до 5 лет | п.18.5 стр. 27 |
| | от 5 до 6 лет | п.18.6.стр. 31 |
| | от 6 до 7 лет | п.18.7. стр. 36 |
| Познавательное развитие | от 1 года до 2 лет | п. 19.2. стр.44 |
| | от 2 до 3 лет | п.19.3 стр. 45 |
| | от 3 до 4 лет | п.19.4 стр. 47 |
| | от 4 до 5 лет | п.19.5 стр. 49 |
| | от 5 до 6 лет | п.19.6.стр. 51 |
| | от 6 до 7 лет | п.19.7. стр. 54 |
| Речевое развитие | от 1 года до 2 лет | п.20.2.стр.59 |
| | от 2 до 3 лет | п.20.3 стр. 60 |
| | от 3 до 4 лет | п.20.4 стр. 62 |
| | от 4 до 5 лет | п.20.5 стр. 65 |
| | от 5 до 6 лет | п.20.6.стр. 69 |
| | от 6 до 7 лет | п.20.7. стр. 72 |
| Художественно-эстетическое развитие | от 1 года до 2 лет | п.21.2.стр. 77 |
| | от 2 до 3 лет | п.21.3 стр. 78 |
| | от 3 до 4 лет | п.21.4 стр. 83 |
| | от 4 до 5 лет | п.21.5 стр. 90 |
| | от 5 до 6 лет | п.21.6.стр. 99 |
| | от 6 до 7 лет | п.21.7. стр. 109 |
| Физическое развитие | от 1 года до 2 лет | п. 22.2. стр. 123 |

| | | |
|--|---------------|------------------|
| | от 2 до 3 лет | п.22.3 стр. 124 |
| | от 3 до 4 лет | п.22.4 стр. 127 |
| | от 4 до 5 лет | п.22.5 стр. 130 |
| | от 5 до 6 лет | п.22.6.стр. 134 |
| | от 6 до 7 лет | п.22.7. стр. 140 |

14.1. Целью образовательной программы является:

- разностороннее развитие ребёнка в период дошкольного детства с учётом возрастных и индивидуальных особенностей;
- создание педагогических условий для успешной социализации личности в условиях региона;
- установление благоприятных условий для усвоения ребёнком родного (адыгейского) языка в дошкольном возрасте;
- формирование и совершенствование грамматически правильной речи в полном соответствии с нормами современного литературного адыгейского языка в устной речи детей;
- формирование мотивации к изучению языка, желание общаться на родном (адыгейском) языке.

14.2. Цель программы достигается через решение следующих задач:

- сохранение единого образовательного и воспитательного пространства Российской Федерации;
- обеспечение единых для Республики Адыгея содержания ДО и планируемых результатов освоения образовательной программы ДО в образовательной области «Речевое развитие» (ранний и дошкольный возраст);
- приобщение детей (в соответствии с возрастными особенностями) национально-культурному наследию (произведениям из устного народного творчества, национальным художественным промыслам, произведениям писателей и поэтов, композиторов, художников, исполнителей, спортсменов, знаменитых людей Республики Адыгея;

- обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребенка в период дошкольного детства независимо от места жительства, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья);

- предоставление каждому ребёнку возможность обучения и воспитания на родном (адыгейском) языке, формирование у детей основ нравственности на лучших образцах национальной культуры, народных традициях и обычаях;

- обеспечение преемственности целей, задач и содержания образования, реализуемых в рамках образовательных программ различных уровней (далее - преемственность основных образовательных программ дошкольного и начального общего образования);

- создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребенка, как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;

- объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;

- воспитание патриотизма и чувства гражданственности у подрастающего поколения;

- воспитание толерантного отношения к людям других национальностей и вероисповедования;

- воспитание уважения к своему дому, к родному городу и краю, своей малой Родине Республики Адыгея;

- соблюдение составляющих компонентов культуры речи: *нормативный, коммуникативный, этический*, что предполагает, прежде всего правильность речи, то есть соблюдение норм адыгейского литературного языка;

-использование правильной речи в процессе общения друг с другом и с взрослыми в различной деятельности, свойственной дошкольному возрасту: в играх, на занятиях, в элементарной трудовой деятельности, в режимные моменты;

- владение речью как средством общения и культуры;
- обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи;
- развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха;
- знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы;
- формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

14.3. Образовательная программа построена на следующих принципах ДО, установленных ФГОС ДО:

- 1) полноценное проживание ребёнком всех этапов детства (раннего и дошкольного возрастов), обогащение (амплификация) детского развития;
- 2) построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребёнка, при котором сам ребёнок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;
- 3) содействие и сотрудничество детей и родителей (законных представителей), совершеннолетних членов семьи, принимающих участие в воспитании детей всех возрастов, а также педагогических работников (далее вместе- взрослые);
- 4) Признание ребёнка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- 5) поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
- 6) сотрудничество ДОО с семьей;
- 7) приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- 8) формирование познавательных интересов и познавательных действий ребёнка в различных видах деятельности;
- 9) возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);

10) учёт этнокультурной ситуации развития детей.

15. Планируемые результаты реализации образовательной программы

Планируемые результаты освоения ОП ДО представляют собой возрастные характеристики возможных достижений ребенка на разных возрастных этапах и к завершению дошкольного образования.

В соответствии с ФГОС ДО специфика дошкольного возраста и системные особенности ДО делают неправомерными требования от ребёнка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений. Поэтому планируемые результаты освоения ОП ДО представляют собой возрастные характеристики возможных достижений ребёнка дошкольного возраста на разных возрастных этапах и к завершению ДО.

В соответствии с периодизацией психического развития ребёнка согласно культурно-исторической психологии, дошкольное детство подразделяется на три возраста: младенческий (первое и второе полугодия жизни), ранний (от одного года до трех лет) и дошкольный возраст (от трех до семи лет).

15.1. Планируемые результаты в раннем возрасте (к трем годам):

-у ребёнка развита крупная моторика, он активно использует освоенные ранее движения, начинает осваивать бег, прыжки, повторяет за взрослым простые имитационные упражнения, понимает указания взрослого, выполняет движения по зрительному и звуковому ориентирам; с желанием играет в подвижные игры;

-ребёнок демонстрирует элементарные культурно-гигиенические навыки, владеет простейшими навыками самообслуживания (одевание, раздевание, самостоятельно ест и тому подобное);

-ребёнок стремится к общению со взрослыми, реагирует на их настроение;

-ребёнок проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им; играет рядом;

-ребёнок понимает и выполняет простые поручения взрослого;

-ребёнок стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении;

-ребёнок способен направлять свои действия на достижение простой, самостоятельно поставленной цели; знает, с помощью каких средств и в какой последовательности продвигаться к цели;

-ребёнок владеет активной речью, использует в общении разные части речи, простые предложения из 3- 4-х слов и более, включенные в общение; может обращаться с вопросами и просьбами;

-ребёнок проявляет интерес к стихам, сказкам, повторяет отдельные слова и фразы за взрослым;

-ребёнок рассматривает картинки, показывает и называет предметы, изображенные на них;

-ребёнок различает и называет основные цвета, формы предметов, ориентируется в основных пространственных и временных отношениях;

-ребёнок осуществляет поисковые и обследовательские действия;

-ребёнок знает основные особенности внешнего облика человека, его деятельности; свое имя, имена близких; демонстрирует первоначальные представления о населенном пункте, в котором живет (город, село и так далее);

-ребёнок имеет представления об объектах живой и неживой природы, ближайшего окружения и их особенностях, проявляет положительное отношение и интерес к взаимодействию с природой, наблюдает за явлениями природы, старается не причинять вред живым объектам;

-ребёнок с удовольствием слушает музыку, подпевает, выполняет простые танцевальные движения;

-ребёнок эмоционально откликается на красоту природы и произведения искусства;

-ребёнок осваивает основы изобразительной деятельности (лепка, рисование) и конструирования: может выполнять уже довольно сложные постройки (гараж, дорогу к нему, забор) и играть с ними; рисует дорожки, дождик, шарики; лепит палочки, колечки, лепешки;

-ребёнок активно действует с окружающими его предметами, знает названия, свойства и назначение многих предметов, находящихся в его повседневном обиходе;

-ребёнок в играх отображает действия окружающих («готовит обед», «ухаживает за больным» и другое), воспроизводит не только их последовательность и взаимосвязь, но и социальные отношения (ласково обращается с куклой, делает ей замечания), заранее определяет цель («Я буду лечить куклу»).

15. 2. Планируемые результаты в дошкольном возрасте.

15. 2.1. К четырем годам:

-ребёнок демонстрирует положительное отношение к разнообразным физическим упражнениям, проявляет избирательный интерес к отдельным двигательным действиям (бросание и ловля мяча, ходьба, бег, прыжки) и подвижным играм;

-ребёнок проявляет элементы самостоятельности в двигательной деятельности, с интересом включается в подвижные игры, стремится к выполнению правил и основных ролей в игре, выполняет простейшие правила построения и перестроения, выполняет ритмические упражнения под музыку;

-ребёнок демонстрирует координацию движений при выполнении упражнений, сохраняет равновесие при ходьбе, беге, прыжках, способен реагировать на сигналы, переключаться с одного движения на другое, выполнять движения в общем для всех темпе;

-ребёнок владеет культурно-гигиеническими навыками: умывание, одевание и тому подобное, соблюдает требования гигиены, имеет первичные представления о факторах, положительно влияющих на здоровье;

-ребёнок проявляет доверие к миру, положительно оценивает себя, говорит о себе в первом лице;

-ребёнок откликается эмоционально на ярко выраженное состояние близких и сверстников по показу и побуждению взрослых; дружелюбно настроен в отношении других детей;

-ребёнок владеет элементарными нормами и правилами поведения, связанными с определенными разрешениями и запретами («можно», «нельзя»), демонстрирует стремление к положительным поступкам;

-ребёнок демонстрирует интерес к сверстникам в повседневном общении и бытовой деятельности, владеет элементарными средствами общения в процессе взаимодействия со сверстниками;

-ребёнок проявляет интерес к правилам безопасного поведения; осваивает безопасные способы обращения со знакомыми предметами ближайшего окружения;

-ребёнок охотно включается в совместную деятельность со взрослым, подражает его действиям, отвечает на вопросы взрослого и комментирует его действия в процессе совместной деятельности;

-ребёнок произносит правильно в словах все гласные и частично согласные звуки, повторяет за педагогом рассказы из 3-4 предложений, пересказывает знакомые литературные произведения, использует речевые формы вежливого общения;

-ребёнок понимает содержание литературных произведений и участвует в их драматизации, рассматривает иллюстрации в книгах, запоминает небольшие потешки, стихотворения, эмоционально откликается на них;

-ребёнок демонстрирует умения вступать в речевое общение со знакомыми взрослыми: понимает обращенную к нему речь, отвечает на вопросы, используя простые распространенные предложения; проявляет речевую активность в общении со сверстником;

-ребёнок совместно со взрослым пересказывает знакомые сказки, короткие стихи;

-ребёнок демонстрирует познавательную активность в деятельности, проявляет эмоции удивления в процессе познания, отражает в общении и совместной деятельности со взрослыми и сверстниками полученные представления о предметах и объектах ближайшего окружения, задает вопросы констатирующего и проблемного характера;

-ребёнок проявляет потребность в познавательном общении со взрослыми;

-демонстрирует стремление к наблюдению, сравнению, обследованию свойств и качеств предметов, к простейшему экспериментированию с предметами и материалами: проявляет элементарные представления о величине, форме и количестве предметов и умения сравнивать предметы по этим характеристикам;

-ребёнок проявляет интерес к миру, к себе и окружающим людям;

-ребёнок знает об объектах ближайшего окружения: о родном населенном пункте, его названии, достопримечательностях и традициях;

-ребёнок имеет представление о разнообразных объектах живой и неживой природы ближайшего окружения, выделяет их отличительные особенности и свойства, различает времена года и характерные для них явления природы, имеет представление о сезонных изменениях в жизни животных, растений и человека, интересуется природой, положительно относится ко всем живым существам, знает о правилах поведения в природе, заботится о животных и растениях, не причиняет им вред;

-ребёнок способен создавать простые образы в рисовании и аппликации, строить простую композицию с использованием нескольких цветов, создавать несложные формы из глины и теста, видоизменять их и украшать; использовать простые строительные детали для создания постройки с последующим её анализом;

-ребёнок с интересом вслушивается в музыку, запоминает и узнает знакомые произведения, проявляет эмоциональную отзывчивость, различает музыкальные ритмы, передает их в движении;

-ребёнок активно взаимодействует со сверстниками в игре, принимает на себя роль и действует от имени героя, строит ролевые высказывания, использует предметы-заместители, разворачивает несложный игровой сюжет из нескольких эпизодов;

-ребёнок в дидактических играх действует в рамках правил, в театрализованных играх разыгрывает отрывки из знакомых сказок, рассказов, передает интонацию и мимические движения.

15.3.1. К пяти годам:

-ребёнок проявляет интерес к разнообразным физическим упражнениям, действиям с физкультурными пособиями, настойчивость для достижения результата, испытывает потребность в двигательной активности;

-ребёнок демонстрирует координацию, быстроту, силу, выносливость, гибкость, ловкость, развитие крупной и мелкой моторики, активно и с интересом выполняет основные движения, общеразвивающие упражнения и элементы спортивных упражнений, с желанием играет в подвижные игры, ориентируется в пространстве, переносит освоенные движения в самостоятельную деятельность;

-ребёнок стремится узнать о правилах здорового образа жизни, готов элементарно охарактеризовать свое самочувствие, привлечь внимание взрослого в случае недомогания;

-ребёнок стремится к самостоятельному осуществлению процессов личной гигиены, их правильной организации;

-ребёнок выполняет самостоятельно правила общения со взрослым, внимателен к его словам и мнению, стремится к познавательному, интеллектуальному общению со взрослыми: задает много вопросов поискового характера, стремится к одобряемым формам поведения, замечает ярко выраженное эмоциональное состояние окружающих людей, по примеру педагога проявляет сочувствие;

-ребёнок без напоминания взрослого здоровается и прощается, говорит «спасибо» и «пожалуйста»;

-ребёнок демонстрирует стремление к общению со сверстниками, по предложению педагога может договориться с детьми, стремится к самовыражению в деятельности, к признанию и уважению сверстников;

-ребёнок познает правила безопасного поведения и стремится их выполнять в повседневной жизни;

-ребёнок самостоятелен в самообслуживании;

-ребёнок проявляет познавательный интерес к труду взрослых, профессиям, технике; отражает эти представления в играх;

-ребёнок стремится к выполнению трудовых обязанностей, охотно включается в совместный труд со взрослыми или сверстниками;

-ребёнок инициативен в разговоре, использует разные типы реплик и простые формы объяснительной речи, речевые контакты становятся более длительными и активными;

-ребёнок большинство звуков произносит правильно, пользуется средствами эмоциональной и речевой выразительности;

-ребёнок самостоятельно пересказывает знакомые сказки, с небольшой помощью взрослого составляет описательные рассказы и загадки;

-ребёнок проявляет словотворчество, интерес к языку, с интересом слушает литературные тексты, воспроизводит текст;

-ребёнок способен рассказать о предмете, его назначении и особенностях, о том, как он был создан;

-ребёнок проявляет стремление к общению со сверстниками в процессе познавательной деятельности, осуществляет обмен информацией; охотно сотрудничает со взрослыми не только в совместной деятельности, но и в свободной самостоятельной; отличается высокой активностью и любознательностью;

-ребёнок активно познает и называет свойства и качества предметов, особенности объектов природы, обследовательские действия; объединяет предметы и объекты в видовые категории с указанием характерных признаков;

-ребёнок задает много вопросов поискового характера, включается в деятельность экспериментирования, использует исследовательские действия, предпринимает попытки сделать логические выводы;

-ребёнок с удовольствием рассказывает о себе, своих желаниях, достижениях, семье, семейном быте, традициях; активно участвует в мероприятиях и праздниках, готовящихся в группе, в ДОО, имеет представления о малой родине, названии населенного пункта, улицы, некоторых памятных местах;

-ребёнок имеет представление о разнообразных представителях живой природы родного края, их особенностях, свойствах объектов неживой природы, сезонных изменениях в жизни природы, явлениях природы, интересуется природой, экспериментирует, положительно относится ко всем живым существам, знает правила поведения в природе, стремится самостоятельно ухаживать за растениями и животными, беречь их;

-ребёнок владеет количественным и порядковым счетом в пределах пяти, умением непосредственно сравнивать предметы по форме и величине, различает части суток, знает их последовательность, понимает временную последовательность «вчера, сегодня, завтра», ориентируется от себя в движении; использует математические представления для познания окружающей действительности;

-ребёнок проявляет интерес к различным видам искусства, эмоционально откликается на отраженные в произведениях искусства действия, поступки, события;

-ребёнок проявляет себя в разных видах музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности, используя выразительные и изобразительные средства;

-ребёнок использует накопленный художественно-творческий опыт в самостоятельной деятельности, с желанием участвует в культурно-досуговой деятельности (праздниках, развлечениях и других видах культурно-досуговой деятельности);

-ребёнок создает изображения и постройки в соответствии с темой, используя разнообразные материалы, владеет техническими и изобразительными умениями;

-ребёнок называет роль до начала игры, обозначает новую роль по ходу игры, активно использует предметы-заместители, предлагает игровой замысел и проявляет инициативу в развитии сюжета, активно включается в ролевой диалог, проявляет творчество в создании игровой обстановки;

-ребёнок принимает игровую задачу в играх с правилами, проявляет интерес к результату, выигрышу; ведет негромкий диалог с игрушками, комментирует их «действия» в режиссерских играх.

15. 3.2. К шести годам:

-ребёнок демонстрирует ярко выраженную потребность в двигательной активности, проявляет интерес к новым и знакомым физическим упражнениям, пешим прогулкам, показывает избирательность и инициативу при выполнении упражнений, имеет представления о некоторых видах спорта, туризме, как форме активного отдыха;

-ребёнок проявляет осознанность во время занятий физической культурой, демонстрирует выносливость, быстроту, силу, гибкость, ловкость, координацию, выполняет упражнения в заданном ритме и темпе, способен проявить творчество при составлении несложных комбинаций из знакомых упражнений;

-ребёнок проявляет доступный возрасту самоконтроль, способен привлечь внимание других детей и организовать знакомую подвижную игру;

-ребёнок проявляет духовно-нравственные качества и основы патриотизма в процессе ознакомления с видами спорта и достижениями российских спортсменов;

-ребёнок владеет основными способами укрепления здоровья (закаливание, утренняя гимнастика, соблюдение личной гигиены, безопасное поведение и другие); мотивирован на сбережение и укрепление собственного здоровья и здоровья окружающих;

-ребёнок настроен положительно по отношению к окружающим, охотно вступает в общение со взрослыми и сверстниками, проявляет сдержанность по отношению к незнакомым людям, при общении со взрослыми и сверстниками ориентируется на общепринятые нормы и правила культуры поведения, проявляет в поведении уважение и привязанность к родителям (законным представителям), демонстрирует уважение к педагогам, интересуется жизнью семьи и ДОО;

-ребёнок способен различать разные эмоциональные состояния взрослых и сверстников, учитывает их в своем поведении, откликается на просьбу помочь, в оценке поступков опирается на нравственные представления;

-ребёнок проявляет активность в стремлении к познанию разных видов труда и профессий, бережно относится к предметному миру как результату труда взрослых, стремится участвовать в труде взрослых, самостоятелен, инициативен в самообслуживании, участвует со сверстниками в разных видах повседневного и ручного труда;

-ребёнок владеет представлениями о безопасном поведении, соблюдает правила безопасного поведения в разных видах деятельности, демонстрирует умения правильно и безопасно пользоваться под присмотром взрослого бытовыми предметами и приборами, безопасного общения с незнакомыми животными, владеет основными правилами безопасного поведения на улице;

-ребёнок регулирует свою активность в деятельности, умеет соблюдать очередность и учитывать права других людей, проявляет инициативу в общении и деятельности, задает вопросы различной направленности, слушает и понимает взрослого, действует по правилу или образцу в разных видах деятельности, способен к произвольным действиям;

-ребёнок проявляет инициативу и самостоятельность в процессе придумывания загадок, сказок, рассказов, владеет первичными приемами аргументации и доказательства, демонстрирует богатый словарный запас, безошибочно пользуется обобщающими словами и понятиями, самостоятельно пересказывает рассказы и сказки, проявляет избирательное отношение к произведениям определенной тематики и жанра;

-ребёнок испытывает познавательный интерес к событиям, находящимся за рамками личного опыта, фантазирует, предлагает пути решения проблем, имеет представления о социальном, предметном и природном мире; ребёнок устанавливает закономерности причинно-следственного характера, приводит логические высказывания; проявляет любознательность;

-ребёнок использует математические знания, способы и средства для познания окружающего мира; способен к произвольным умственным действиям; логическим операциям анализа, сравнения, обобщения, систематизации, классификации и другим, оперируя предметами разными по величине, форме, количеству; владеет счетом, ориентировкой в пространстве и времени;

-ребёнок знает о цифровых средствах познания окружающей действительности, использует некоторые из них, придерживаясь правил безопасного обращения с ними;

-ребёнок проявляет познавательный интерес к населенному пункту, в котором живет, знает некоторые сведения о его достопримечательностях, событиях городской и сельской жизни; знает название своей страны, её государственные символы;

-ребёнок имеет представление о живой природе разных регионов России, может классифицировать объекты по разным признакам; имеет представление об особенностях и потребностях живого организма, изменениях в жизни природы в разные сезоны года, соблюдает правила поведения в природе, ухаживает за растениями и животными, бережно относится к ним;

-ребёнок проявляет интерес и (или) с желанием занимается музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельностью; различает виды, жанры, формы в музыке, изобразительном и театральном искусстве; проявляет музыкальные и художественно-творческие способности;

-ребёнок принимает активное участие в праздничных программах и их подготовке; взаимодействует со всеми участниками культурно-досуговых мероприятий;

-ребёнок самостоятельно определяет замысел рисунка, аппликации, лепки, постройки, создает образы и композиционные изображения, интегрируя освоенные техники и средства выразительности, использует разнообразные материалы;

-ребёнок согласовывает свои интересы с интересами партнеров в игровой деятельности, умеет предложить и объяснить замысел игры, комбинировать

сюжеты на основе разных событий, создавать игровые образы, управлять персонажами в режиссерской игре;

-ребёнок проявляет интерес к игровому экспериментированию, развивающим и познавательным играм, в играх с готовым содержанием и правилами действует в точном соответствии с игровой задачей и правилами.

15.4. Планируемые результаты на этапе завершения освоения образовательной программы (к концу дошкольного возраста):

-у ребёнка сформированы основные психофизические и нравственно-волевые качества;

-ребёнок владеет основными движениями и элементами спортивных игр, может контролировать свои движения и управлять ими;

-ребёнок соблюдает элементарные правила здорового образа жизни и личной гигиены;

-ребёнок результативно выполняет физические упражнения (общеразвивающие, основные движения, спортивные), участвует в туристских пеших прогулках, осваивает простейшие туристские навыки, ориентируется на местности;

-ребёнок проявляет элементы творчества в двигательной деятельности;

-ребёнок проявляет нравственно-волевые качества, самоконтроль и может осуществлять анализ своей двигательной деятельности;

-ребёнок проявляет духовно-нравственные качества и основы патриотизма в ходе занятий физической культурой и ознакомлением с достижениями российского спорта;

-ребёнок имеет начальные представления о правилах безопасного поведения в двигательной деятельности; о том, что такое здоровье, понимает, как поддержать, укрепить и сохранить его;

-ребёнок владеет навыками личной гигиены, может заботливо относиться к своему здоровью и здоровью окружающих, стремится оказать помощь и поддержку другим людям;

-ребёнок соблюдает элементарные социальные нормы и правила поведения в различных видах деятельности, взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками;

-ребёнок владеет средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками; способен понимать и учитывать интересы и чувства других; договариваться и дружить со сверстниками; старается разрешать возникающие конфликты конструктивными способами;

-ребёнок способен понимать свои переживания и причины их возникновения, регулировать свое поведение и осуществлять выбор социально одобряемых действий в конкретных ситуациях, обосновывать свои ценностные ориентации;

-ребёнок стремится сохранять позитивную самооценку;

-ребёнок проявляет положительное отношение к миру, разным видам труда, другим людям и самому себе;

-у ребёнка выражено стремление заниматься социально значимой деятельностью;

-ребёнок способен откликаться на эмоции близких людей, проявлять эмпатию (сочувствие, сопереживание, содействие);

-ребёнок способен к осуществлению социальной навигации как ориентации в социуме и соблюдению правил безопасности в реальном и цифровом взаимодействии;

-ребёнок способен решать адекватные возрасту интеллектуальные, творческие и личностные задачи; применять накопленный опыт для осуществления различных видов детской деятельности, принимать собственные решения и проявлять инициативу;

-ребёнок владеет речью как средством коммуникации, ведет диалог со взрослыми и сверстниками, использует формулы речевого этикета в соответствии с ситуацией общения, владеет коммуникативно-речевыми умениями;

-ребёнок знает и осмысленно воспринимает литературные произведения различных жанров, имеет предпочтения в жанрах литературы, проявляет интерес

к книгам познавательного характера, определяет характеры персонажей, мотивы их поведения, оценивает поступки литературных героев;

-ребёнок обладает начальными знаниями о природном и социальном мире, в котором он живет: элементарными представлениями из области естествознания, математики, истории, искусства и спорта, информатики и инженерии и тому подобное; о себе, собственной принадлежности и принадлежности других людей к определенному полу; составе семьи, родственных отношениях и взаимосвязях, семейных традициях; об обществе, его национально-культурных ценностях; государстве и принадлежности к нему;

-ребёнок проявляет любознательность, активно задает вопросы взрослым и сверстникам; интересуется субъективно новым и неизвестным в окружающем мире; способен самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать; строить смысловую картину окружающей реальности, использует основные культурные способы деятельности;

-ребёнок имеет представление о жизни людей в России, имеет некоторые представления о важных исторических событиях Отечества; имеет представление о многообразии стран и народов мира;

-ребёнок способен применять в жизненных и игровых ситуациях знания о количестве, форме, величине предметов, пространстве и времени, умения считать, измерять, сравнивать, вычислять и тому подобное;

-ребёнок имеет разнообразные познавательные умения: определяет противоречия, формулирует задачу исследования, использует разные способы и средства проверки предположений: сравнение с эталонами, классификацию, систематизацию, некоторые цифровые средства и другое;

-ребёнок имеет представление о некоторых наиболее ярких представителях живой природы России и планеты, их отличительных признаках, среде обитания, потребностях живой природы, росте и развитии живых существ; свойствах неживой природы, сезонных изменениях в природе, наблюдает за погодой, живыми объектами, имеет сформированный познавательный интерес к природе,

осознанно соблюдает правила поведения в природе, знает способы охраны природы, демонстрирует заботливое отношение к ней;

-ребёнок способен воспринимать и понимать произведения различных видов искусства, имеет предпочтения в области музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности;

-ребёнок выражает интерес к культурным традициям народа в процессе знакомства с различными видами и жанрами искусства; обладает начальными знаниями об искусстве;

-ребёнок владеет умениями, навыками и средствами художественной выразительности в различных видах деятельности и искусства; использует различные технические приемы в свободной художественной деятельности;

-ребёнок участвует в создании индивидуальных и коллективных творческих работ, тематических композиций к праздничным утренникам и развлечениям, художественных проектах;

-ребёнок самостоятельно выбирает технику и выразительные средства для наиболее точной передачи образа и своего замысла, способен создавать сложные объекты и композиции, преобразовывать и использовать с учётом игровой ситуации; ребёнок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, предлагает и объясняет замысел игры, комбинирует сюжеты на основе реальных, вымышленных событий, выполняет несколько ролей в одной игре, подбирает разные средства для создания игровых образов, согласовывает свои интересы с интересами партнеров по игре, управляет персонажами в режиссерской игре;

-ребёнок проявляет интерес к игровому экспериментированию с предметами, к развивающим и познавательным играм, в играх с готовым содержанием и правилами может объяснить содержание и правила игры другим детям, в совместной игре следит за точным выполнением правил всеми участниками;

-ребёнок способен планировать свои действия, направленные на достижение конкретной цели; демонстрирует сформированные предпосылки к учебной деятельности и элементы готовности к школьному обучению.

16. Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов

16.1. Педагогическая диагностика достижений планируемых результатов направлена на изучение деятельностных умений ребёнка, его интересов, предпочтений, склонностей, личностных особенностей, способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками. Она позволяет выявлять особенности и динамику развития ребёнка, составлять на основе полученных данных индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной программы, своевременно вносить изменения в планирование, содержание и организацию образовательной деятельности.

16.2. Цели педагогической диагностики, а также особенности её проведения определяются требованиями ФГОС ДО. При реализации ОП ДО может проводиться оценка индивидуального развития детей, которая осуществляется педагогом в рамках педагогической диагностики. Вопрос о её проведении для получения информации о динамике возрастного развития ребёнка и успешности освоения им Программы, формах организации и методах решается непосредственно ДОО.

16.3. Специфика педагогической диагностики достижения планируемых образовательных результатов обусловлена следующими требованиями ФГОС ДО:

-планируемые результаты освоения ОП ДО заданы как целевые ориентиры ДО и представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребёнка на разных этапах дошкольного детства;

-целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе и в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей и основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей;

-освоение образовательной программы не сопровождается проведением промежуточных аттестации и итоговой аттестации обучающихся.

Данные положения подчеркивают направленность педагогической диагностики на оценку индивидуального развития детей дошкольного возраста, на основе которой определяется эффективность педагогических действий и осуществляется их дальнейшее планирование.

16.4. Результаты педагогической диагностики (мониторинга) могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

1) индивидуализации образования (в том числе поддержки ребёнка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);

2) оптимизации работы с группой детей.

16.5. Периодичность проведения педагогической диагностики определяется ДОО. Оптимальным является её проведение на начальном этапе освоения ребёнком образовательной программы в зависимости от времени его поступления в дошкольную группу (стартовая диагностика) и на завершающем этапе освоения программы его возрастной группой (заключительная, финальная диагностика). При проведении диагностики на начальном этапе учитывается адаптационный период пребывания ребёнка в группе. Сравнение результатов стартовой и финальной диагностики позволяет выявить индивидуальную динамику развития ребёнка.

16.6. Педагогическая диагностика индивидуального развития детей проводится педагогом в произвольной форме на основе малоформализованных диагностических методов: наблюдения, свободных бесед с детьми, анализа продуктов детской деятельности (рисунков, работ по лепке, аппликации, построек, поделок и тому подобное), специальных диагностических ситуаций. При необходимости педагог может использовать специальные методики диагностики физического, коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического развития.

16.7. Основным методом педагогической диагностики является наблюдение.

Ориентирами для наблюдения являются возрастные характеристики развития ребёнка. Они выступают как обобщенные показатели возможных достижений детей на разных этапах дошкольного детства в соответствующих образовательных областях. Педагог наблюдает за поведением ребёнка в деятельности (игровой, общении, познавательно-исследовательской, изобразительной, конструировании, двигательной), разных ситуациях (в режимных процессах, в группе и на прогулке, совместной и самостоятельной деятельности детей и других ситуациях). В процессе наблюдения педагог отмечает особенности проявления ребёнком личностных качеств, деятельностных умений, интересов, предпочтений, фиксирует реакции на успехи и неудачи, поведение в конфликтных ситуациях и тому подобное. Наблюдая за поведением ребёнка, педагог обращает внимание на частоту проявления каждого показателя, самостоятельность и инициативность ребёнка в деятельности. Частота проявления указывает на периодичность и степень устойчивости показателя. Самостоятельность выполнения действия позволяет определить зону актуального и ближайшего развития ребёнка. Инициативность свидетельствует о проявлении субъектности ребёнка в деятельности и взаимодействии. Результаты наблюдения фиксируются, способ и форму их регистрации педагог выбирает самостоятельно. Оптимальной формой фиксации результатов наблюдения может являться карта развития ребёнка. Педагог может составить её самостоятельно, отразив показатели возрастного развития ребёнка и критерии их оценивания. Фиксация данных наблюдения позволит педагогу выявить и проанализировать динамику в развитии ребёнка на определенном возрастном этапе, а также скорректировать образовательную деятельность с учётом индивидуальных особенностей развития ребёнка и его потребностей. Результаты наблюдения могут быть дополнены беседами с детьми в свободной форме, что позволяет выявить причины поступков, наличие интереса к определенному виду деятельности, уточнить знания о предметах и явлениях окружающей действительности и другое.

16.8. Анализ продуктов детской деятельности может осуществляться на основе изучения материалов портфолио ребёнка (рисунков, работ по аппликации, фотографий работ по лепке, построек, поделок и другого). Полученные в процессе анализа качественные характеристики существенно дополняют результаты наблюдения за продуктивной деятельностью детей (изобразительной, конструктивной, музыкальной и другой деятельностью).

16.9. Педагогическая диагностика завершается анализом полученных данных, на основе которых педагог выстраивает взаимодействие с детьми, организует РППС, мотивирующую активную творческую деятельность обучающихся, составляет индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной Программы, осознанно и целенаправленно проектирует образовательный процесс.

16.10. При необходимости используется психологическая диагностика развития детей (выявление и изучение индивидуально-психологических особенностей детей, причин возникновения трудностей в освоении образовательной программы), которую проводят квалифицированные специалисты (педагоги-психологи, психологи). Участие ребёнка в психологической диагностике допускается только с согласия его родителей (законных представителей). Результаты психологической диагностики могут использоваться для решения задач психологического сопровождения и оказания адресной психологической помощи.

».

16.11. Диагностическая карта наблюдений индивидуального развития детей в образовательной области

«Речевое развитие»

Диагностическая карта наблюдений индивидуального развития детей (Образовательная область «Речевое развитие») (ранний возраст)

| № | Разделы | Развитие речи | | | | | | | | | | Приобщение к художественной литературе | | | | Итоговый показатель по каждому ребёнку (среднее значение) | |
|---|--------------|---|-----|--|-----|---|-----|---|-----|---|-----|--|-----|---|-----|---|-----|
| | | Рассматривает картинки, показывает и называет предметы, изображённые на них | | Отвечает на вопросы взрослого, касающиеся ближайшего окружения, различает и называет основные цвета, формы предметов | | Использует в общении разные части речи, отчетливо произносит слова и короткие фразы | | Различает и называет существенные детали и части предметов, некоторые материалы и их свойства, называет части суток | | Произносит четко гласные звуки и некоторые согласные звуки: | | Проявляет интерес к стихам, сказкам, повторяет отдельные слова и фразы за взрослым | | Читает наизусть потешки и небольшие стихотворения, с удовольствием слушает музыку и подпевает | | | |
| | Ф.И. ребенка | н/г | к/г | н/г | к/г | н/г | к/г | н/г | к/г | н/г | к/г | н/г | к/г | н/г | к/г | н/г | к/г |
| 1 | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 2 | | | | | | | | | | | | | | | | | |

Диагностическая карта наблюдений индивидуального развития детей (Образовательная область «Речевое развитие») (младшая группа)

| № | Разделы | Развитие речи | | | | | | | | | | Приобщение к художественной литературе | | | | Итоговый показатель по каждому ребёнку (среднее значение) | |
|---|--------------|--|-----|--|-----|--|-----|---|-----|---|-----|---|-----|---|-----|---|-----|
| | | Рассматривает сюжетные картинки, способен кратко рассказать об увиденном | | Отвечает на вопросы взрослого, касающиеся ближайшего окружения, названия и назначение предметов одежды, обуви, головных уборов, посуды, мебели, видов транспорта | | Использует некоторые части речи, простые нераспространённые предложения и предложения с однородными членами, отчетливо произносит слова и короткие фразы | | Различает и называет существенные детали и части предметов, некоторые материалы и их свойства, называет части суток | | Чётко произносит все гласные звуки, определяет заданный гласный звук из двух, внятно произносит в словах гласные (а, у, и, о, э) и некоторые согласные звуки: | | Понимает социальную оценку поступков героев литературных произведений. Имитирует мимику, движения, интонацию героев литературных произведений | | Читает наизусть потешки и небольшие стихотворения, инсценирует и драматизирует небольшие отрывки из народных сказок | | | |
| | Ф.И. ребенка | н/г | к/г | н/г | к/г | н/г | к/г | н/г | к/г | н/г | к/г | н/г | к/г | н/г | к/г | н/г | к/г |
| 1 | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 2 | | | | | | | | | | | | | | | | | |

Диагностическая карта наблюдений индивидуального развития детей (Образовательная область «Речевое развитие») (средняя группа)

| № | Разделы | Развитие речи | | | | | | | | | | Приобщение к художественной литературе | | | | Итоговый показатель по каждому ребёнку (среднее значение) | |
|---|--------------|---|-----|---|-----|--|-----|---|-----|--|-----|--|-----|--|-----|---|-----|
| | | Понимает и употребляет слова – антонимы, наречия, предлоги, прилагат., называет местоположение предмета (слева, справа, рядом, около, между), время суток, существительные с обобщающим значением | | Поддерживает беседу, использует в речи прилагательные, глаголы, наречия, предлоги | | Правильно произносит гласные и простые согласные звуки | | Активно употребляет в речи простые предложения, согласовывает слова в предложении | | Описывает предмет, картину, составляет рассказ по сюжетной картинке. Может повторить образцы описания игрушки. | | Может пересказать сюжет литературного произведения, заучить стихотворение наизусть | | Проявляет интерес к литературным произведениям, эмоциональную заинтересованность в драматизации знакомых сказок. | | | |
| | Ф.И. ребенка | н/г | к/г | н/г | к/г | н/г | к/г | н/г | к/г | н/г | к/г | н/г | к/г | н/г | к/г | н/г | к/г |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | |

Диагностическая карта наблюдений индивидуального развития детей (Образовательная область «Речевое развитие») (старшая группа)

| № | Разделы | Развитие речи | | | | | | | | | | Приобщение к художественной литературе | | | | | | Итоговый показатель по каждому ребёнку (среднее значение) | | | | |
|---|--------------|--|-----|--|-----|---|-----|---|-----|--|-----|--|-----|--|-----|--|-----|---|---|-----|-----|--|
| | | Подбирает к существительному прилагательные, умеет подбирать наречия, слова в соответствии со смыслом, использует некоторые части речи | | Старается правильно произносить сложные согласные звуки. Определяет место звука в слове, находит слова с заданным звуком | | Составляет по образцу и плану рассказы по сюжетной картине, по серии картин, из личного опыта, на тему, предложенную воспитателем | | Умеет согласовывать слова в предложении, образовывать разными способами слова | | Развиты диалогическая и монологическая формы речи, умеет составлять простые, сложные предложения | | Имеет предпочтение в литературных произведениях, называет некоторых писателей и поэтов | | Может выразительно, связно, последовательно рассказать небольшую сказку, может выучить небольшое стихотворение | | Драматизирует небольшие сказки, читает по ролям стихотворение, может понять скрытые мотивы поведения героев произведения | | | Различает жанровые особенности сказок, рассказов, стихотворений | | | |
| | Ф.И. ребенка | н/г | к/г | н/г | к/г | н/г | к/г | н/г | к/г | н/г | к/г | н/г | к/г | н/г | к/г | н/г | к/г | н/г | к/г | н/г | к/г | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

Диагностическая карта наблюдений индивидуального развития детей (Образовательная область «Речевое развитие») (подготовительная к школе группа)

| № | Разделы | Развитие речи | | | | | | | | | | Приобщение к художественной литературе | | | | | | Итоговый показатель по каждому ребёнку (среднее значение) | | | | |
|--------------|---------|---|------------|--|-----|--|-----|--|-----|--|-----|--|-----|-----------------------------------|-----|---|-----|---|---|-----|-----|--|
| | | Умеет составлять рассказы о предметах, о содержании картины, по набору картинок с последовательно развивающимся действием, из личного опыта, сочинять сказки на заданную тему, драматизировать их | | Имеет представление о предложении, составляет предложения, членит на слова, делит 2-х, 3-х сложные слова на слоги на части, составляет слова из слогов, выделяет последовательность звуков | | Умеет использовать разные части речи в точном соответствии с их значением и целью высказывания | | Согласовывает слова в предложении, правильно образует однокоренные слова | | Умеет называть слова с определенным звуком, находить слова с этим звуком в предложении, определяет место звука в слове | | Умеет различать на слух и произносить все звуки родного языка, делить слова на слоги. Различает звук, слог, слово, предложение, определяет их последовательность | | Называет жанры детской литературы | | Знаком с иллюстрациями известных художников | | | Пересказывает и драматизирует небольшие литературные произведения, используя выразительные средства | | | |
| Ф.И. ребенка | | Начало года | Конец года | н/г | к/г | н/г | к/г | н/г | к/г | н/г | к/г | н/г | к/г | н/г | к/г | н/г | к/г | н/г | к/г | н/г | к/г | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

Всего детей: высокий уровень __ средний уровень __ низкий уровень

Всего % высокий уровень __ средний уровень __ низкий уровень. Итоговый показатель по группе (среднее значение).

2. Содержательный раздел образовательной деятельности

2.1. Задачи и содержание образования (обучения и воспитания) в образовательной области «Речевое развитие».

В содержательный раздел программы входит календарно – тематическое планирование, рабочая программа воспитания, которая раскрывает задачи и направления воспитательной работы.

Образовательная программа дошкольного образования в соответствии с ФОП определяет содержательную линию в образовательной области «Речевое развитие» (ранний и дошкольный возраст) с учётом личностных качеств дошкольников, которые формируются по основным направлениям развития детей дошкольного возраста (социально-коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического, физического развития).

В процессе совместных действий педагог разговаривает с ребёнком, называет предметы и игрушки, с интересом рассказывает о том, что он делает. Содержанием общения становятся предметные действия. В процессе общения педагог рассказывает детям о действиях, которые можно совершать с предметами, активизируя понимание ребёнком речи и овладение словом. Устанавливает контакт «глаза в глаза», обращается к ребёнку по имени, с улыбкой, делает акцент на физическом контакте с ребёнком: держит за руку, через прикосновения, поглаживания и прочее.

В образовательной области «Речевое развитие» (ранний и дошкольный возраст) сформулированы задачи и содержание образовательной деятельности, предусмотренное для освоения в каждой возрастной группе детей в возрасте от 1 года 6 месяцев до 7 лет, с перечнем необходимых для воспитательно-образовательного процесса методических пособий в соответствии с ФОП.

2.2. От 1 года 6 месяцев до 2 лет.

2.3. В области речевого развития основными задачами образовательной деятельности являются:

развитие понимания речи: расширять запас слов; закреплять умения понимать слова, обозначающие части тела человека, бытовые и игровые действия, признаки предметов, понимать простые по конструкции фразы взрослого;

развитие активной речи: продолжать формировать у детей умение произносить несложные звукоподражания, простые слова; развивать речевое общение со взрослым; стимулировать детей подражать речи взрослого человека, повторять за взрослым и произносить самостоятельно слова, обозначающие близких ребёнку людей, знакомые предметы и игрушки, некоторые действия; добиваться от детей коротких фраз; воспитывать у детей потребность в общении;

привлекать малышей к слушанию произведений народного фольклора (потешки, песенки, сказки) с наглядным сопровождением (игрушки для малышей, книжки-игрушки, книжки-картинки) и игровыми действиями с игрушками; реагировать улыбкой и движениями на эмоциональные реакции малыша при чтении и пропевании фольклорных текстов;

побуждать к повторению за педагогом при чтении слов стихотворного текста, песенок, выполнению действий, о которых идет речь в произведении; рассматривать вместе с педагогом и узнавать изображенные в книжках- картинках предметы и действия, о которых говорилось в произведении;

развитие понимания речи: закреплять умение понимать слова, обозначающие предметы, некоторые действия, признаки, размер, цвет, местоположение; понимать речь взрослого и выполнять его просьбы; выполнять несложные поручения;

развитие активной речи: побуждать детей использовать накопленный запас слов по подражанию и самостоятельно, упражнять в замене звукоподражательных слов общеупотребительными; способствовать развитию диалогической речи, воспроизводить за взрослым отдельные слова и короткие фразы; побуждать детей употреблять несложные для произношения слова и простые предложения;

развивать умение слушать чтение взрослым наизусть потешек, стихов, песенок, сказок с наглядным сопровождением (картинки, игрушки, книжки-игрушки, книжки-картинки);

развивать у детей умение эмоционально откликаться на ритм и мелодичность пестушек, песенок, потешек, сказок;

поддерживать положительные эмоциональные и избирательные реакции в процессе чтения произведений фольклора и коротких литературных художественных произведений;

формировать умение показывать и называть предметы, объекты, изображенные в книжках-картинках; показывая, называть совершаемые персонажами действия;

воспринимать вопросительные и восклицательные интонации поэтических произведений;

побуждать договаривать (заканчивать) слова и строчки знакомых ребёнку песенок и стихов.

2.4. Содержание образовательной деятельности.

развитие понимания речи: педагог закрепляет умение детей понимать слова, обозначающие предметы в поле зрения ребёнка (мебель, одежда), действия и признаки предметов, размер, цвет, местоположение предметов; совершенствует умения детей понимать слова, обозначающие предметы, находить предметы по слову педагога, выполнять несложные поручения, включающие 2 действия (найди и принеси), отвечать на вопросы о названии предметов одежды, посуды, овощей и фруктов и действиях с ними;

развитие активной речи: педагог закрепляет умение детей называть окружающих его людей, употреблять местоимения, называть предметы в комнате и вне её, отдельные действия взрослых, свойства предметов (маленький, большой); выражать словами свои просьбы, желания; педагог активизирует речь детей, побуждает её использовать как средство общения с окружающими, формирует умение включаться в диалог с помощью доступных средств (вокализаций, движений, мимики, жестов, слов); активизирует речевые реакции детей путем разыгрывания простых сюжетов со знакомыми предметами, показа картин, отражающих понятные детям ситуации, формирует у детей умение осуществлять самостоятельные предметные и игровые действия, подсказывать,

как можно обозначить их словом, как развить несложный сюжет, иллюстрируя предметную деятельность, развивает речевую активность ребёнка в процессе отобразительной игры;

В процессе наблюдений детей за живыми объектами и движущимся транспортом педагог в любом контакте с ребёнком поддерживает речевую активность, даёт развернутое речевое описание происходящего, того, что ребёнок пока может выразить лишь в однословном высказывании.

Во время игр-занятий по рассматриванию предметов, игрушек педагог закрепляет у детей умение обозначать словом объекты и действия, выполнять одноименные действия разными игрушками.

2.5. От 2 лет до 3 лет.

2.5.1. В области речевого развития основными задачами образовательной деятельности являются:

1) Формирование словаря:

развивать понимание речи и активизировать словарь. Формировать у детей умение по словесному указанию педагога находить предметы, различать их местоположение, имитировать действия людей и движения животных. Обогащать словарь детей существительными, глаголами, прилагательными, наречиями и формировать умение использовать данные слова в речи.

2) Звуковая культура речи:

упражнять детей в правильном произношении гласных и согласных звуков, звукоподражаний, отдельных слов. Формировать правильное произношение звукоподражательных слов в разном темпе, с разной силой голоса.

3) Грамматический строй речи:

формировать у детей умение согласовывать существительные и местоимения с глаголами, составлять фразы из 3-4 слов.

4) Связная речь:

продолжать развивать у детей умения понимать речь педагога, отвечать на вопросы; рассказывать об окружающем в 2-4 предложениях.

5) Интерес к художественной литературе:

формировать у детей умение воспринимать небольшие по объему потешки, сказки и рассказы с наглядным сопровождением (и без него);

побуждать договаривать и произносить четверостишия уже известных ребёнку стихов и песенок, воспроизводить игровые действия, движения персонажей; поощрять отклик на ритм и мелодичность стихотворений, потешек;

формировать умение в процессе чтения произведения повторять звуковые жесты;

развивать умение произносить звукоподражания, связанные с содержанием литературного материала (мяу-мяу «миу- миу», тик-так «цыкъ –сыкъ», баю-бай «лаи – лай», ква-ква «уа- а- акъ-уа-а- акъ» и тому подобное), отвечать на вопросы по содержанию прочитанных произведений;

побуждать рассматривать книги и иллюстрации вместе с педагогом и самостоятельно; развивать восприятие вопросительных и восклицательных интонаций художественного произведения.

2.5.2. Содержание образовательной деятельности.

1) Формирование словаря:

педагог развивает понимание речи и активизирует словарь, формирует умение по словесному указанию находить предметы по цвету, размеру («Принеси красный кубик» (Кубик плъыжьыр къысфяхь)), различать их местоположение, имитировать действия людей и движения животных; активизирует словарь детей: существительными, обозначающими названия транспортных средств, частей автомобиля, растений, фруктов, овощей, домашних животных и их детенышей; глаголами, обозначающими трудовые действия (мыть «тхъакIын», стирать «гыкIын»), взаимоотношения (помочь «дэIэпыIэн»); прилагательными, обозначающими величину, цвет, вкус предметов; наречиями (сейчас «джыдэд», далеко «чыжьэ»). Педагог закрепляет у детей названия предметов и действий с предметами, некоторых особенностей предметов; названия некоторых трудовых действий и собственных действий; имена близких людей, имена детей группы; обозначения личностных качеств, особенностей внешности окружающих ребёнка взрослых и сверстников.

2) Звуковая культура речи:

педагог формирует у детей умение говорить внятно, не торопясь, правильно произносить гласные и согласные звуки. В звукопроизношении для детей характерно физиологическое смягчение практически всех согласных звуков. В словопроизношении ребёнок пытается произнести все слова, которые необходимы для выражения его мысли. Педагог поощряет детей использовать разные по сложности слова, воспроизводить ритм слова, формирует умение детей не пропускать слоги в словах, выражать свое отношение к предмету разговора при помощи разнообразных вербальных и невербальных средств. У детей проявляется эмоциональная непроизвольная выразительность речи.

3) Грамматический строй речи:

педагог помогает детям овладеть умением правильно использовать большинство основных грамматических категорий: окончаний существительных и прилагательных; поощряет словотворчество, формирует умение детей выражать свои мысли посредством трех- четырехсловных предложений.

4) Связная речь:

-педагог формирует у детей умения рассказывать в 2-4 предложениях о нарисованном на картинке, об увиденном на прогулке, активно включаться в речевое взаимодействие, направленное на развитие умения понимать обращенную речь с опорой и без опоры на наглядность; побуждает детей проявлять интерес к общению со взрослыми и сверстниками, вступать в контакт с окружающими, выражать свои мысли, чувства, впечатления, используя речевые средства и элементарные этикетные формулы общения, реагировать на обращение с использованием доступных речевых средств, отвечать на вопросы педагога с использованием фразовой речи или формы простого предложения, относить к себе речь педагога, обращенную к группе детей, понимать её содержание;

-педагог развивает у детей умение использовать инициативную разговорную речь как средство общения и познания окружающего мира,

употреблять в речи предложения разных типов, отражающие связи и зависимости объектов.

2.6. От 3 лет до 4 лет.

2.6.1. В области речевого развития основными задачами образовательной деятельности являются:

1) Формирование словаря:

обогащение словаря: закреплять у детей умение различать и называть части предметов, качества предметов, сходные по назначению предметы, понимать обобщающие слова;

активизация словаря: активизировать в речи слова, обозначающие названия предметов ближайшего окружения.

2) Звуковая культура речи:

продолжать закреплять у детей умение внятно произносить в словах гласные и согласные звуки. Выбатывать правильный темп речи, интонационную выразительность; отчетливо произносить слова и короткие фразы.

3) Грамматический строй речи:

продолжать формировать у детей умения согласовывать слова в числе, падеже; использовать в речи имена существительные в форме единственного и множественного числа, обозначающие животных и их детенышей; составлять предложения с однородными членами. Знакомить детей с образованием звукоподражательных глаголов. Совершенствовать у детей умение пользоваться в речи разными способами словообразования.

4) Связная речь:

продолжать закреплять у детей умение отвечать на вопросы педагога при рассматривании предметов, картин, иллюстраций; свободно вступать в общение со взрослыми и детьми, пользоваться простыми формулами речевого этикета.

Воспитывать умение повторять за педагогом рассказ из 3-4 предложений об игрушке или по содержанию картины, побуждать участвовать в драматизации отрывков из знакомых сказок. Подводить детей к пересказыванию

литературных произведений, формировать умение воспроизводить текст знакомой сказки или короткого рассказа сначала по вопросам педагога, а затем совместно с ним.

5) Подготовка детей к обучению грамоте:

формировать умение вслушиваться в звучание слова, знакомить детей с терминами «слово, гущыI», «звук, макъэ» в практическом плане.

6) Интерес к художественной литературе:

обогащать опыт восприятия жанров фольклора (потешки, песенки, сказки о животных) и художественной литературы (небольшие авторские сказки, рассказы, стихотворения);

формировать навык совместного слушания выразительного чтения и рассказывания (с наглядным сопровождением и без него);

способствовать восприятию и пониманию содержания и композиции текста (поступки персонажей, последовательность событий в сказках, рассказах);

формировать умение внятно, не спеша произносить небольшие потешки и стихотворения, воспроизводить короткие ролевые диалоги из сказок в играх-драматизациях, повторять за педагогом знакомые строчки и рифмы из стихов, песенок, пальчиковых игр;

поддерживать общение детей друг с другом и с педагогом в процессе совместного рассматривания книжек-картинок, иллюстраций;

поддерживать положительные эмоциональные проявления (улыбки «щхыщыныр, IугушIукIыныр», смех «щхыныр», жесты «IэутIэхэр») детей в процессе совместного слушания художественных произведений.

2.6.2. Содержание образовательной деятельности.

1) Формирование словаря:

обогащение словаря: педагог обогащает словарь детей за счет расширения представлений о людях, предметах, частях предметов (у рубашки «джанэм» – рукава «Iэгъуап», воротник «пшIапIэ», пуговица «чыIу»), качеств предметов (величина «иинагъ», цвет «шъо», форма «теплъэ», материал «пкъыгъоу зыгорэхэр зыхашIыкIхэрэр), некоторых сходных по назначению

предметов (стул «пхэнтIэкIу»), объектах природы ближайшего окружения, их действиях, ярко выраженных особенностях, формирует у детей умение понимать обобщающие слова (мебель «унэгъо псэуальэхэр», одежда «щыгъынхэр»);

активизация словаря: педагог формирует у детей умение использовать в речи названия предметов и объектов ближайшего окружения, знать их назначение, части и свойства, действия с ними; названия действий гигиенических процессов умывания, одевания, купания, еды, ухода за внешним видом и поддержания порядка; названия некоторых качеств и свойств предметов; материалов; объектов и явлений природы.

2) Звуковая культура речи:

педагог продолжает развивать у детей звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух, умение правильно произносить гласные звуки: ([а], [о], [у], [ы], [э] и т.д.; простые согласные звуки ([б], [п], [т], [д], [н], [к], [г], [х], [ф], [в], [л], [с], [ц] и т.д.); слышать специально интонируемый в речи педагога звук, формирует правильное речевое дыхание, слуховое внимание, моторику речевого аппарата, совершенствует умение детей воспроизводить ритм стихотворения.

3) Грамматический строй речи:

педагог формирует у детей умения использовать в речи и правильно согласовывать прилагательные и существительные в падеже, использовать в речи названия животных и их детенышей в единственном и множественном числе (кошка «чэтыу» – котята «чэтыущырхэр»); составлять простое распространенное предложение и с помощью педагога строить сложные предложения;

педагог закрепляет овладение детьми разными способами словообразования (наименования предметов посуды с помощью суффиксов), формирует умение образовывать повелительную форму глаголов (беги «чъэ», лови «къэубыт»), образовывать звукоподражательные глаголы (мэпцIэу «мяукает»).

4) Связная речь:

педагог развивает у детей следующие умения: по инициативе взрослого называть членов своей семьи, знакомых литературных героев и их действия на картинках, разговаривать о любимых игрушках; элементарно договариваться со сверстником о совместных действиях в игровом общении; с помощью педагога определять и называть ярко выраженные эмоциональные состояния детей, учитывать их при общении: пожалеть, развеселить, использовать ласковые слова. Педагог закрепляет у детей умения использовать основные формы речевого этикета в разных ситуациях общения;

педагог способствует освоению умений диалогической речи: отвечать на вопросы и обращения педагога; сообщать о своих впечатлениях, желаниях; задавать вопросы в условиях наглядно представленной ситуации общения. Педагог формирует умения у детей использовать дружелюбный, спокойный тон, речевые формы вежливого общения со взрослыми и сверстниками: здороваться, прощаться, благодарить, выражать просьбу, знакомиться, развивает у детей умения отвечать на вопросы, используя форму простого предложения или высказывания из 2-3 простых фраз;

педагог способствует освоению умений монологической речи: по вопросам составлять рассказ по картинке из 3-4 предложений; совместно с педагогом пересказывать хорошо знакомые сказки; читать наизусть короткие стихотворения, слушать чтение детских книг и рассматривать иллюстрации.

5) Подготовка детей к обучению грамоте:

педагог формирует у детей умение вслушиваться в звучание слова, закрепляет в речи детей термины «слово, гущыІ», «звук, макъэ» в практическом плане.

2.7. От 4 лет до 5 лет.

2.7.1. В области речевого развития основными задачами образовательной деятельности являются:

1) Формирование словаря:

обогащение словаря: вводить в словарь детей существительные, обозначающие профессии, глаголы, трудовые действия. Продолжать учить детей

определять и называть местоположение предмета, время суток, характеризовать состояние и настроение людей;

активизация словаря, закреплять у детей умения использовать в речи существительные,

обозначающие названия частей и деталей предметов, прилагательные, обозначающие свойства предметов, наиболее употребительные глаголы, употреблять существительные с обобщающим значением.

2) Звуковая культура речи:

закреплять правильное произношение гласных и простых согласных звуков, отрабатывать произношение гласных и сложных звуков ([гъ], [жъ], [къ], [лъ], [хъ], [чъ], [шъ]); Продолжать работу над дикцией: совершенствовать отчетливое произношение слов и словосочетаний. Проводить работу по развитию фонематического слуха: учить различать на слух и называть слова с определенным звуком. Совершенствовать интонационную выразительность речи.

3) Грамматический строй речи:

продолжать формировать у детей умение правильно согласовывать слова в предложении. Совершенствовать умения: правильно использовать предлоги в речи; образовывать форму множественного числа существительных, обозначающих детенышей животных, употреблять эти существительные в именительном (Хэт? Хэтыр? Сыд? Сыдыр?) и эргативном (Хэтым? Сыдым?) падежах; употреблять формы повелительного наклонения глаголов; правильно образовывать названия предметов посуды.

4) Связная речь:

продолжать совершенствовать диалогическую речь детей. Закреплять у детей умение поддерживать беседу: задавать вопросы по поводу предметов, их качеств, действий с ними, взаимоотношений с окружающими, правильно по форме и содержанию отвечать на вопросы. Поддерживать стремление детей рассказывать о своих наблюдениях, переживаниях; пересказывать небольшие

сказки и рассказы, знакомые детям и вновь прочитанные; составлять по образцу небольшие рассказы о предмете, игрушке, по содержанию сюжетной картины.

Воспитывать культуру общения: формирование умений приветствовать родных, знакомых, детей по группе. Использовать формулы речевого этикета при ответе по телефону, при вступлении в разговор с незнакомыми людьми, при встрече гостей. Развивать коммуникативно-речевые умения у детей (умение вступить, поддержать и Завершить общение).

5) Подготовка детей к обучению грамоте:

продолжать знакомить с терминами «слово, гуцыĪ», «звук, макъэ» практически, учить понимать и употреблять эти слова при выполнении упражнений, в речевых играх. Знакомить детей с тем, что слова состоят из звуков, звучат по-разному и сходно, звуки в слове произносятся в определенной последовательности, могут быть разные по длительности звучания (короткие «кĪакохэу» и длинные «кĪыхъэхэу»). Формировать умения различать на слух простые и сложные согласные (**без выделения терминов**), определять и изолированно произносить первый звук в слове, называть слова с заданным звуком;

выделять голосом звук в слове: произносить заданный звук протяжно, громче, четче, чем он произносится обычно, называть изолированно.

б) Интерес к художественной литературе:

обогащать опыт восприятия жанров фольклора (загадки, считалки, сказки о животных, волшебные сказки) и художественной литературы (авторские сказки, рассказы, стихотворения); знать основные особенности жанров литературных произведений;

развивать способность воспринимать содержание и форму художественных произведений (устанавливать причинно-следственные связи в повествовании, понимать главные характеристики героев; привлекать внимание детей к ритму поэтической речи, образным характеристикам предметов и явлений);

развивать художественно-речевые и исполнительские умения (выразительное чтение наизусть потешек, стихотворений; выразительное исполнение ролей в инсценировках; пересказ небольших рассказов и сказок);

воспитывать ценностное отношение к книге, уважение к творчеству писателей и иллюстраторов.

2.7.2. Содержание образовательной деятельности

1) Формирование словаря:

педагог формирует у детей умение использовать в речи названия предметов и материалов, из которых они изготовлены; названия живых существ и сред их обитания, некоторые трудовые процессы; слова, обозначающие части предметов, объектов и явлений природы, их свойства и качества: цветовые оттенки, вкусовые качества, степени качества объектов, явлений; употреблять слова, обозначающие некоторые родовые и видовые обобщения, а также лежащие в основе этих обобщений существенные признаки; слова извинения, участия, эмоционального сочувствия.

2) Звуковая культура речи:

педагог помогает детям овладеть правильным произношением звуков родного языка и слово произношением, развивает у детей звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух, закрепляет у детей умения правильно произносить гласные и согласные звуки; четко воспроизводить фонетический и морфологический рисунок слова; формирует умения говорить внятно, в среднем темпе, голосом средней силы, выразительно читать стихи, регулируя интонацию, тембр, силу голоса и ритм речи в зависимости от содержания стихотворения.

3) Грамматический строй речи:

педагог формирует у детей умение использовать простые предложения с однородными членами; правильно употреблять суффиксы и приставки при словообразовании; использовать систему окончаний существительных, прилагательных, глаголов для оформления речевого высказывания.

4) Связная речь:

педагог развивает у детей связную, грамматически правильную диалогическую и монологическую речь, обучает детей использовать вопросы поискового характера («Почему? Сыд пае?», «Зачем? Сыд пай?», «Для чего?, Сыдым пае?»); составлять описательные рассказы из 5-6 предложений о предметах и повествовательные рассказы из личного опыта; использовать элементарные формы объяснительной речи;

педагог развивает у детей речевое творчество, умения сочинять повествовательные рассказы по игрушкам, картинам; составлять описательные загадки об игрушках, объектах природы; поддерживает инициативность и самостоятельность ребёнка в речевом общении со взрослыми и сверстниками; формирует умение использовать в практике общения описательные монологи и элементы объяснительной речи;

педагог развивает у детей умения использовать вариативные формы приветствия,

прощания, благодарности, обращения с просьбой, поддерживает стремление детей задавать и правильно формулировать вопросы, при ответах на вопросы использовать элементы объяснительной речи, развивает умение пересказывать сказки, составлять описательные рассказы о предметах и объектах, по картинкам;

педагог помогает детям осваивать умения вступать в речевое общение с окружающими, задавать вопросы, отвечать на вопросы, слушать ответы других детей, использовать разные типы реплик, рассказывать о событиях, приглашать к деятельности; адекватно реагировать на эмоциональное состояние собеседника речевым высказыванием. Педагог формирует у детей умение участвовать в коллективном разговоре, поддерживая общую беседу, не перебивая собеседников, использовать средства интонационной речевой выразительности, элементы объяснительной речи при разрешении конфликтов, закрепляет у детей умения использовать в речи вариативные формы приветствия; прощания; обращения к взрослым и сверстникам с просьбой, благодарности, обиды, жалобы, формирует у детей навыки обращаться к сверстнику по имени, к взрослому – по имени и отчеству.

5) Подготовка детей к обучению грамоте:

педагог закрепляет у детей умение понимать термины «слово, гушыІ», «звук, макъэ», использовать их в речи; формирует представления о том, что слова состоят из звуков, могут быть длинными и короткими; формирует умение сравнивать слова по протяженности; помогает детям осваивать начальные умения звукового анализа слов: самостоятельно произносить слова, интонационно подчеркивая в них первый звук; узнавать слова на заданный звук.

2.8. От 5 лет до 6 лет.

2.8.1. В области речевого развития основными задачами образовательной деятельности являются:

1) Формирование словаря:

обогащение словаря: вводить в словарь детей существительные, обозначающие профессии (каменщик, тракторист, швея); названия техники (экскаватор, комбайн); прилагательные, обозначающие признаки предметов; наречия, характеризующие отношение людей к труду (старательно, бережно); глаголы, характеризующие трудовую деятельность людей. Упражнять детей в умении подбирать слова со сходными значениями (синонимы) и противоположными значениями (антонимы);

активизация словаря: закреплять у детей умение правильно, точно по смыслу употреблять в речи существительные, прилагательные, глаголы, наречия, использовать существительные с обобщающим значением (строитель, хлебороб).

2) Звуковая культура речи:

закреплять правильное, отчетливое произношение всех звуков родного языка; умение различать на слух и отчетливо произносить часто смешиваемые звуки (ж-жь, к-къ, х-хь); определять место звука в слове. Продолжать развивать фонематический слух. Отрабатывать интонационную выразительность речи.

3) Грамматический строй речи:

совершенствовать умение детей согласовывать в предложении существительные с числительными, существительные с прилагательным,

образовывать множественное число существительных, обозначающих детенышей животных.

Познакомить с разными способами образования слов. Продолжать совершенствовать у детей умение составлять по образцу простые предложения; при инсценировках пользоваться прямой и косвенной речью.

4) Связная речь:

совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи: закреплять умения поддерживать непринужденную беседу, задавать вопросы, правильно отвечать на вопросы педагога и детей; объединять в распространенном ответе реплики других детей, отвечать на один и тот же вопрос по-разному (кратко и распространено). Закреплять умение участвовать в общей беседе, внимательно слушать собеседника, не перебивать его, не отвлекаться. Поощрять разговоры детей по поводу игр, просмотренных фильмов.

Продолжать формировать у детей умение использовать разнообразные формулы речевого этикета, употреблять их без напоминания; формировать культуру общения: называть взрослых по имени и отчеству, называть друг друга ласковыми именами, во время разговора не опускать голову, смотреть в лицо собеседнику, не вмешиваться в разговор взрослых. Развивать коммуникативно-речевые умения, умение связно, последовательно и выразительно пересказывать небольшие литературные произведения (сказки, рассказы) без помощи вопросов педагога, выразительно передавая диалоги действующих лиц, характеристики персонажей, формировать умение самостоятельно составлять по плану и образцу небольшие рассказы о предмете, по картине, набору картинок, составлять письма (педагогу, другу); составлять рассказы из опыта, передавая хорошо знакомые события.

Формировать умение составлять небольшие рассказы творческого характера по теме, предложенной педагогом.

5) Подготовка детей к обучению грамоте;

формировать у детей умение производить анализ слов различной звуковой структуры, качественно характеризовать выделяемые звуки (гласные

«мэ́кьэзэщэхэр», согласные «мэ́кьэзэращэхэр», правильно употреблять соответствующие термины. Познакомить детей со словесным составом предложения и звуковым составом слова.

б) Интерес к художественной литературе:

обогащать опыт восприятия жанров фольклора (потешки, песенки, сказки о животных, волшебные сказки) и художественной литературы (небольшие авторские сказки, рассказы, стихотворения);

развивать интерес к произведениям познавательного характера; формировать положительное эмоциональное отношение к «чтению с продолжением» (сказка-повесть, цикл рассказов со сквозным персонажем);

формировать избирательное отношение к известным произведениям фольклора и художественной литературы, поддерживать инициативу детей в выборе произведений для совместного слушания (в том числе и повторное);

формировать представления о некоторых жанровых, композиционных, языковых особенностях произведений: поговорка, загадка, считалка, скороговорка, народная сказка, рассказ, стихотворение;

углублять восприятие содержания и формы произведений (оценка характера персонажа с опорой на его портрет, поступки, мотивы поведения и другие средства раскрытия образа; ритм в поэтическом тексте; рассматривание иллюстраций разных художников к одному и тому же произведению);

совершенствовать художественно-речевые и исполнительские умения (выразительное чтение наизусть потешек, стихотворений; выразительное чтение по ролям в инсценировках; пересказ близко к тексту);

развивать образность речи и словесное творчество (умения выделять из текста образные единицы, понимать их значение; составлять короткие рассказы по потешке).

2.8.2. Содержание образовательной деятельности.

1) Формирование словаря:

педагог осуществляет обогащение словаря за счет расширения представлений о явлениях социальной жизни, взаимоотношениях и характерах

людей; за счет слов, обозначающих: названия профессий, учреждений, предметов и инструментов труда, техники, помогающей в работе, трудовые действия и качество их выполнения; личностные характеристики человека, его состояния и настроения, внутренние переживания; социально-нравственные категории, оттенки цвета, тонкое дифференцирование формы, размера и других признаков объекта; названия обследовательских действий, необходимых для выявления качеств и свойств предметов. Педагог закрепляет у детей умение обобщать предметы: объединять их в группы по существенным признакам.

2) Звуковая культура речи:

педагог развивает у детей звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух, способствует освоению правильного произношения лабиализованных звуков ([гъу], [жъу], [къу], [хъу]) и т.д.; упражняет в чистом звукопроизношении в процессе повседневного речевого общения и при звуковом анализе слов; формирует умение использовать средства интонационной выразительности при чтении стихов, пересказе литературных произведений, в процессе общения (самостоятельное изменение темпа, ритма речи, силы и тембра голоса в зависимости от содержания).

3) Грамматический строй речи:

педагог продолжает знакомить детей с разными способами образования слов, пользуясь суффиксами, приставками. Продолжать совершенствовать у детей умение составлять по образцу простые предложения; образовывать по образцу однокоренные слова; образовывать множественное число прилагательных, обозначающих различные цвета; при инсценировках пользоваться прямой и косвенной речью.

4) Связная речь:

педагог способствует развитию у детей монологической речи, формирует умение замечать и доброжелательно исправлять ошибки в речи сверстников, обогащает представления детей о правилах речевого этикета, развивает умение соблюдать этику общения в условиях коллективного взаимодействия,

поддерживает интерес детей к рассказыванию по собственной инициативе, поощряет использование в диалоге разных типов реплик;

педагог помогает детям осваивать этикет телефонного разговора, столового, гостевого этикета, этикет взаимодействия в общественных местах; использовать невербальные средства общения (мимика, жесты, позы); принятые нормы вежливого речевого общения; участвовать в коллективных разговорах, использовать разные виды деятельности и речевые ситуации для развития диалогической речи;

педагог формирует у детей умения самостоятельно строить игровые и деловые диалоги; пересказывать литературные произведения по ролям, по частям, правильно передавая идею и содержание, пользоваться прямой и косвенной речью; с помощью педагога определять и воспроизводить логику описательного рассказа; в описательных рассказах о предметах, объектах и явлениях природы использовать прилагательные и наречия; сочинять сюжетные рассказы по картине, из личного опыта; с помощью педагога строить свой рассказ в соответствии с логикой повествования; в повествовании отражать типичные особенности жанра сказки или рассказа;

педагог развивает у детей речевое творчество, формирует интерес к самостоятельному сочинению, созданию разнообразных видов творческих рассказов: придумывание продолжения и окончания к рассказу, рассказы по аналогии, рассказы по плану педагога, по модели. Педагог закрепляет у детей умение внимательно выслушивать рассказы сверстников, замечать речевые ошибки и доброжелательно исправлять их; использовать элементы речи - доказательства при отгадывании загадок, в процессе совместных игр, в повседневном общении, помогает детям осваивать умения находить в текстах литературных произведений сравнения, эпитеты; использовать их при сочинении загадок, сказок, рассказов.

5) Подготовка детей к обучению грамоте:

педагог помогает детям осваивать представления о существовании разных языков, термины «слово, гуцыI», «звук, макъэ», «буква, хъарыф», «предложение,

гушыІэухыгъ», «гласный звук, мэкъэзещ» и «согласный звуо, мэкъэзращ», проводить звуковой анализ слова, делить на слоги двух-,трехслоговые слова; осуществлять звуковой анализ простых трехзвуковых слов: интонационно выделять звуки в слове, различать гласные и согласные звуки, составлять схемы звукового состава слова; составлять предложения по живой модели; определять количество и последовательность слов в предложении. Педагог развивает мелкую моторику кистей рук детей с помощью раскрашивания, штриховки, мелких мозаик.

20.9. От 6 лет до 7 лет.

2.9.1. В области речевого развития основными задачами образовательной деятельности являются:

1) Формирование словаря:

обогащение словаря: расширять запас слов, обозначающих название предметов, действий, признаков. Закреплять у детей умения использовать в речи синонимы, существительные с обобщающими значениями. Вводить в словарь детей антонимы, многозначные слова;

активизация словаря: совершенствовать умение использовать разные части речи точно по смыслу.

2) Звуковая культура речи:

совершенствовать умение различать на слух и в произношении все звуки родного языка. Отрабатывать дикцию: внятно и отчетливо произносить слова и словосочетания с естественной интонацией. Совершенствовать фонематический слух: называть слова с определенным звуком, находить слова с этим звуком в предложении, определять место звука в слове (в начале, в середине, в конце). Развивать интонационную сторону речи (мелодика, ритм, тембр, сила голоса, темп).

3) Грамматический строй речи:

закреплять умение согласовывать существительные с числительными, существительные с прилагательными, образовывать по образцу существительные с суффиксами, глаголы с приставками, сравнительную и превосходную степени

имен прилагательных. Совершенствовать умение детей образовывать однокоренные слова, использовать в речи сложные предложения разных видов.

4) Связная речь:

совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи. Закреплять умение отвечать на вопросы и задавать их, воспитывать культуру речевого общения. Продолжать развивать коммуникативно-речевые умения.

Продолжать учить детей самостоятельно, выразительно, последовательно, без повторов передавать содержание литературного текста, использовать в пересказе выразительные средства, характерные для произведения.

Совершенствовать умение составлять рассказы о предмете, по картине, по серии сюжетных картинок. Продолжать учить детей составлять небольшие рассказы из личного опыта, творческие рассказы без наглядного материала.

Закреплять умение составлять рассказы и небольшие сказки. Формировать умения строить разные типы высказывания (описание, повествование, рассуждение), соблюдая их структуру и используя разнообразные типы связей между предложениями и между частями высказывания.

5) Подготовка детей к обучению грамоте:

упражнять в составлении предложений из 2-4 слов, членении простых предложений на слова с указанием их последовательности. Формировать у детей умение делить слова на слоги, составлять слова из слогов, делить на слоги трехсложные слова с открытыми слогами; знакомить детей с буквами; читать слоги, слова, простые предложения из 2-3 слов.

6) Интерес к художественной литературе:

Формировать отношение детей к книге как эстетическому объекту, поддерживать положительные эмоциональные проявления детей (радость, удовольствие при слушании произведений);

развивать интерес к изданиям познавательного и энциклопедического характера; знакомить с разнообразными по жанру и тематике художественными произведениями;

формировать положительное эмоциональное отношение к «чтению с продолжением» (сказка-повесть, цикл рассказов со сквозным персонажем);

формировать представления о жанровых, композиционных и языковых особенностях жанров литературы: литературная сказка, рассказ, стихотворение, басня, пословица, небылица, былина;

углублять восприятие содержания и формы произведений (оценка характера персонажа с опорой на его портрет, поступки, мотивы поведения и другие средства раскрытия образа; развитие поэтического слуха);

поддерживать избирательные интересы детей к произведениям определенного жанра и тематики;

развивать образность речи и словесное творчество (составление сравнений, метафор, описательных и метафорических загадок, сочинение текстов сказочного и реалистического характера, создание рифмованных строк).

2.9.2. Содержание образовательной деятельности.

1) Формирование словаря:

педагог формирует у детей умения подбирать точные слова для выражения мысли; выполнять операцию классификации – деления освоенных понятий на группы на основе выявленных признаков, использовать в речи средства языковой выразительности: антонимы, синонимы, многозначные слова, метафоры, олицетворения.

2) Звуковая культура речи:

педагог способствует автоматизации и дифференциации сложных для произношения звуков в речи; проводит работу по исправлению имеющихся нарушений в звукопроизношении.

3) Грамматический строй речи:

педагог развивает у детей умения образовывать сложные слова посредством слияния основ, самостоятельно использовать в речи разные типы предложений в соответствии с содержанием высказывания, с помощью игр и упражнений закрепляет умения согласовывать существительные с числительными, существительные с прилагательными, образовывать по образцу

существительные с суффиксами, глаголы с приставками, сравнительную и превосходную степени имен прилагательных.

4) Связная речь:

педагог подводит детей к осознанному выбору этикетной форм в зависимости от ситуации общения, возраста собеседника, цели взаимодействия, формирует умение использовать средства языковой выразительности при сочинении загадок, сказок, стихотворений, помогает детям осваивать умения коллективного речевого взаимодействия при выполнении поручений и игровых заданий, употреблять вариативные этикетные формулы эмоционального взаимодействия с людьми, правила этикета в новых ситуациях. Например, формирует умение представить своего друга родителям (законным представителям), сверстникам. Педагог использует речевые ситуации и совместную деятельность для формирования коммуникативно-речевых умений у детей, закрепляет у детей умение пересказывать литературные произведения по ролям, близко к тексту, от лица литературного героя, передавая идею и содержание, выразительно воспроизводя диалоги действующих лиц, подводит к пониманию и запоминанию авторских средств выразительности, использованию их при пересказе, в собственной речи, умению замечать их в рассказах сверстников;

в описательных рассказах педагог формирует у детей умения передавать эмоциональное отношение к образам, используя средства языковой выразительности: метафоры, сравнения, эпитеты, гиперболы, олицетворения; самостоятельно определять логику описательного рассказа; использовать разнообразные средства выразительности; формирует умение составлять повествовательные рассказы по картине, из личного и коллективного опыта, по набору игрушек, закрепляет у детей умение строить свой рассказ, соблюдая структуру повествования, составлять рассказы-контаминации (сочетание описания и повествования; описания и рассуждения);

педагог развивает у детей способность самостоятельно использовать в процессе общения со взрослыми и сверстниками объяснительную речь, речь-

доказательство, речевое планирование, помогает детям осваивать умения самостоятельно сочинять разнообразные виды творческих рассказов. В творческих рассказах закрепляет умение использовать личный и литературный опыт в зависимости от индивидуальных интересов и способностей; развивает у детей умение внимательно выслушивать рассказы сверстников, помогать им в случае затруднений, замечать речевые и логические ошибки, доброжелательно и конструктивно исправлять их.

5) Подготовка детей к обучению грамоте:

педагог продолжает формировать у детей интерес к языку, осознанное отношение к языковым явлениям, помогает освоить звуковой анализ четырех звуковых и пяти звуковых слов; закрепляет умение интонационно выделять звуки в слове, определять их последовательность, давать им характеристику, составлять схемы слова, определять количество и последовательность слов в предложении; составлять предложения с заданным количеством слов; ориентироваться на листе, выполнять графические диктанты; штриховку в разных направлениях, обводку; знать названия букв, читать слоги.

2.9. Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Речевое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Культура» и «Красота», что предполагает:

владение формами речевого этикета, отражающими принятые в обществе правила и нормы культурного поведения;

воспитание отношения к родному языку как ценности, умения чувствовать красоту языка, стремления говорить красиво (на правильном, богатом, образном языке).

20.10. Календарно – тематическое планирование в образовательной деятельности «Речевое развитие».

| Время прведе ния | Неделя | Тема | Задачи и содержание в образовательной деятельности «Речевое развитие» | | | | |
|---------------------|--------|---|--|---|--|---|--|
| | | | Ранний возраст | Младшая группа | Средняя группа | Старшая группа | Под. группа |
| | | | Форм. словаря; Звук. культура речи; Грам.строй речи; Связная.речь; Интерес к худ. лит- ре. Пункты:2.2;2.3;2.4; 2.5; 2.5.1; 2.5.2. | Форм. словаря; Звук.культура речи; Грам.строй речи; Связная речь; Подготовка детей к школе; Интерес к худ. лит- ре. П.2.6.;2.6.1.;2.6.2. | Форм. словаря; Звук.культура речи; Грам.строй речи; Связная .речь; Подготовка детей к школе; Интерес к худ. лит- ре. П.2.7; 2.7.1; 2.7.2. | Форм. словаря; Звук.культура речи; Грам.строй речи; Связная речь; Подготовка детей к школе; Интерес к худ. лит- ре. П.2.8; 2.8.1; 2.8.2. | Форм. словаря; Звук.культура речи; Грам.строй речи; Связная речь; Подготовка детей к школе; Интерес к худ. лит- ре. П.2.9; 2.9.1; 2.9.2. |
| сентябрь | I | «Сэлам! К1элэц1ык1у 1ыггыш1эр!» Здравствуй, детский сад! | Адаптация | Адаптация | Наш любимый детский сад! | | Скоро в школу! |
| | II | Сэлам зэхынымрэ фэля1охэмрэ (приветствия и добропожелания). | Адаптация | Адаптация | | | |
| | III | Адыгэхэр (Адыги). | Адаптация | Давайте | | | |

| | | | | | | |
|---------|-----|--|--|--|--|------------------------------|
| | | | | познакомимся! Деревья на участке. | | |
| | IV | Жэбзэ дахэр Iэдэбныггэм игъундж (культура речи – основа культуры). | Здравствуй, детский сад! Давай познакомимся. | Давайте познакомимся! Игрушки н нашей группе. | | |
| Октябрь | I | Унагъор (Семья). | | | | Проект «Моя родословная». |
| | II | ЦIыфым иIэпкъ – лъэпкъхэр (Части тела человека). | | | | |
| | III | Бжыхьэ. Пхъэшхьэ – мышхьэхэр (Осень. Фрукты) | | | | |
| | IV | Бжыхьэ. ХэтэрыкIхэр (Осень. Овоци). | | | | |
| Ноябрь | I | Бжыхьэ. Къыблэм быбыжьырэ бзыухэр (Осень. Перелетные птицы). | | | | |
| | II | Щыгъынхэмрэ цуакъэхэмрэ (Одежда и обувь). | | | | |
| | III | Адыгэ шъуаш (Адыгейский национальный костюм). | | | | Проект «Адыгейский |

| | | | |
|---------|-----|---|-----------------------|
| | | | национальный костюм». |
| | IV | Щагу псэушъхьэхэр (Домашние животные). | |
| Декабрь | I | Щагу псэушъхьэхэм ящырхэр (Детёныши домашних животных). | |
| | II | Псэушъхьэ I элхэр (Дикие животные). | |
| | III | (Псэушъхьэ I элхэм ящырхэр). | |
| | IV | ШI эхэу ИльэсыкI эр къэсышт! (Скоро наступит Новый год!). | |
| Январь | I | | Выходные |
| | II | КI ымаф.ИльэсыкI эр къыхьагъ (Зима. Наступил Новый год). | |
| | III | КI ымэфэ джэгукI эхэр (Зимние игры). | |
| | IV | КI ымаф. КI ымэфэ бзыухэр (Зима. Зимующие птицы). | |
| Февраль | I | Бзыумэ шъуафэсакъ! | |

| | | | |
|--------|-----|--|---------------------------------|
| | | (Берегите птиц!)). | |
| | II | Транспортыр (Транспорт). | |
| | III | Хьакъу –шыкъухэр (Посуда). | |
| | IV | Унэгъо IапIэхэр (Домашние вещи). Унэгъо псэуальэхэр (Мебель). | |
| Март | I | Гъатхэ. Гъэтхапэм и 8-р (Весна. 8 Марта). | |
| | II | Гъатхэ. Гъэтхэ IофшIэнхэр (Весна. Весенние работы). | |
| | III | Шхынхэр (Продукты питания). | |
| | IV | Адыгэ шхынхэр (Адыгейские блюда). | Проект «Адыгейские блюда» |
| Апрель | I | Гъатхэ. Чыгхэр, къэгъагъэхэр.(Весна. Деревья, цветы). | |
| | II | Джэгуальэхэр (Игрушки). | |
| | III | Сэнэхьатхэр (Профессии). | |

| | | | |
|-----|-----|---|-------------------------------|
| | IV | Пчъагъэр (Число). | |
| Май | I | Шъохэр (Цвета). | |
| | II | Гъэмаф. Гъэмафэр къэблагъэ (Лето. Скоро лето). | |
| | III | Сикъальэу Мыекъуапэ, Адыгэкъал, сирайон, нэмыкIхэри (Мой город Майкоп, Адыгейск, район и т.д.). | |
| | IV | Адыгееу сикIас! (Родная Адыгея!). | Проект «Родная Адыгея!» |

Примечание: Следует обратить особое внимание на звуковую культуру в адыгейской речи, так как звуковая культура речи является составной частью общей речевой деятельности. Она охватывает все стороны звукового оформления слов и звучащей речи в целом. Поэтому нужно следовать принципу возрастания сложности (от простого к сложному), т.е. знакомим детей с правильным произношением гласных звуков: [а], [и], [о], [у], [э], [ы], [е], [ю], [я]; простых согласных звуков [б], [г], [д], [ж], [з], [с], [т] и т.д.: сложных согласных: [гъ], [жъ], [къ], [лъ], [хъ], [чъ], [шъ]; лабиализованных согласных: [гъу], [жъу], [къу], [кIу], [пIу], [тIу], [шIу] и т.д. Звукопроизношение – способность правильно воспроизводить звуки родного (адыгейского) языка. Неточность их произношения отрицательно отражается на восприятии и понимании речи. Для устранения негативных явлений в речи детей педагог в детском саду решает важные задачи: развитие слухового внимания; формирование правильного звукопроизношения; выработка правильного речевого дыхания и т.д.

2.11. Рабочая программа воспитания (цели и задачи воспитания)

Программа воспитания основана на воплощении национального воспитательного идеала, который понимается как высшая цель образования, нравственное (идеальное) представление о человеке.

Общая цель воспитания в ДОО – личностное развитие каждого ребенка с учетом его индивидуальности и создание условий для позитивной социализации детей на основе традиционных ценностей российского общества, что предполагает:

- 1) формирование первоначальных представлений о традиционных ценностях российского народа, социально приемлемых нормах и правилах поведения;
- 2) формирование ценностного отношения к окружающему миру (природному и социокультурному), другим людям, самому себе;
- 3) становление первичного опыта деятельности и поведения в соответствии с традиционными ценностями, принятыми в обществе нормами и правилами.

Общие задачи воспитания в ДОО:

1) содействовать развитию личности, основанному на принятых в обществе представлениях о добре и зле, должном и недопустимом;

2) способствовать становлению нравственности, основанной на духовных отечественных традициях, внутренней установке личности поступать согласно своей совести;

3) создавать условия для развития и реализации личностного потенциала ребенка, его готовности к творческому самовыражению и саморазвитию, самовоспитанию;

4) осуществлять поддержку позитивной социализации ребенка посредством проектирования и принятия уклада, воспитывающей среды, создания воспитывающих общностей.

2.11.1. Направления воспитания.

1. Патриотическое направление воспитания.

1) Цель патриотического направления воспитания – содействовать формированию у ребенка личностной позиции наследника традиций и

культуры, защитника Отечества и творца (созидателя), ответственного за будущее своей страны.

2) Ценности – Родина и природа лежат в основе патриотического направления воспитания. Чувство патриотизма возникает у ребенка вследствие воспитания у него нравственных качеств, интереса, чувства любви и уважения к своей стране – России, своему краю, малой родине, своему народу и народу России в целом (гражданский патриотизм), ответственности, ощущения принадлежности к своему народу.

3) Патриотическое направление воспитания базируется на идее патриотизма как нравственного чувства, которое вырастает из культуры человеческого бытия, особенностей образа жизни и ее уклада, народных и семейных традиций.

4) Работа по патриотическому воспитанию предполагает: формирование «патриотизма наследника», испытывающего чувство гордости за наследие своих предков (предполагает приобщение детей к истории, культуре и традициям нашего народа: отношение к труду, семье, стране и вере); «патриотизма защитника», стремящегося сохранить это наследие (предполагает развитие у детей готовности преодолевать трудности ради своей семьи, малой родины); «патриотизма созидателя и творца», устремленного в будущее, уверенного в благополучии и процветании своей Родины (предполагает конкретные каждодневные дела, направленные, например, на поддержание чистоты и порядка, опрятности и аккуратности, а в дальнейшем – на развитие всего своего населенного пункта, района, края, Отчизны в целом).

2. Духовно–нравственное направление воспитания.

1) Цель духовно–нравственного направления воспитания – формирование способности к духовному развитию, нравственному самосовершенствованию, индивидуально-ответственному поведению.

2) Ценности – жизнь, милосердие, добро лежат в основе духовно–нравственного направления воспитания.

3) Духовно-нравственное воспитание направлено на развитие ценностно-смысловой сферы дошкольников на основе творческого взаимодействия в детско-взрослой общности, содержанием которого является освоение социокультурного опыта в его культурно-историческом и личностном аспектах.

3. Социальное направление воспитания.

1) Цель социального направления воспитания – формирование ценностного отношения детей к семье, другому человеку, развитие дружелюбия, умения находить общий язык с другими людьми.

2) Ценности – семья, дружба, человек и сотрудничество лежат в основе социального направления воспитания.

3) В дошкольном детстве ребенок начинает осваивать все многообразие социальных отношений и социальных ролей. Он учится действовать сообща, подчиняться правилам, нести ответственность за свои поступки, действовать в интересах других людей. Формирование ценностно-смыслового отношения ребенка к социальному окружению невозможно без грамотно выстроенного воспитательного процесса, в котором проявляется личная социальная инициатива ребенка в детско-взрослых и детских общностях.

4) Важной составляющей социального воспитания является освоение ребенком моральных ценностей, формирование у него нравственных качеств и идеалов, способности жить в соответствии с моральными принципами и нормами и воплощать их в своем поведении. Культура поведения в своей основе имеет глубоко социальное нравственное чувство – уважение к человеку, к законам человеческого общества. Конкретные представления о культуре поведения усваиваются ребенком вместе с опытом поведения, с накоплением нравственных представлений, формированием навыка культурного поведения.

4. Познавательное направление воспитания.

1) Цель познавательного направления воспитания – формирование ценности познания.

2) Ценность – познание лежит в основе познавательного направления воспитания.

3) В ДОО проблема воспитания у детей познавательной активности охватывает все стороны воспитательного процесса и является неперенным условием формирования умственных качеств личности, самостоятельности и инициативности ребенка. Познавательное и духовно-нравственное воспитание должны осуществляться в содержательном единстве, так как знания наук и незнание добра ограничивает и деформирует личностное развитие ребенка.

4) Значимым является воспитание у ребенка стремления к истине, становление целостной картины мира, в которой интегрировано ценностное, эмоционально окрашенное отношение к миру, людям, природе, деятельности человека.

5. Физическое и оздоровительное направление воспитания.

1) Цель физического и оздоровительного воспитания – формирование ценностного отношения детей к здоровому образу жизни, овладение элементарными гигиеническими навыками и правилами безопасности.

2) Ценности – жизнь и здоровье лежат в основе физического и оздоровительного направления воспитания.

3) Физическое и оздоровительное направление воспитания основано на идее охраны и укрепления здоровья детей, становления осознанного отношения к жизни как основоположной ценности и здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека.

6. Трудовое направление воспитания.

1) Цель трудового воспитания – формирование ценностного отношения детей к труду, трудолюбию и приобщение ребенка к труду.

2) Ценность – труд лежит в основе трудового направления воспитания.

3) Трудовое направление воспитания направлено на формирование и поддержку привычки к трудовому усилию, к доступному напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи;

стремление приносить пользу людям. Повседневный труд постепенно приводит детей к осознанию нравственной стороны труда. Самостоятельность в выполнении трудовых поручений способствует формированию ответственности за свои действия.

7. Эстетическое направление воспитания.

1) Цель эстетического направления воспитания – способствовать становлению у ребенка ценностного отношения к красоте.

2) Ценности – культура, красота, лежат в основе эстетического направления воспитания.

3) Эстетическое воспитание направлено на воспитание любви к прекрасному в окружающей обстановке, в природе, в искусстве, в отношениях, развитие у детей желания и умения творить. Эстетическое воспитание через обогащение чувственного опыта и развитие эмоциональной сферы личности влияет на становление нравственной и духовной составляющих внутреннего мира ребенка. Искусство делает ребенка отзывчивее, добрее, обогащает его духовный мир, способствует воспитанию воображения, чувств. Красивая и удобная обстановка, чистота помещения, опрятный вид детей и взрослых содействуют воспитанию художественного вкуса.

2.12. Целевые ориентиры воспитания.

1) Деятельность воспитателя нацелена на перспективу становления личности и развития ребенка. Поэтому планируемые результаты представлены в виде целевых ориентиров как обобщенные «портреты» ребенка к концу раннего и дошкольного возрастов.

2) В соответствии с ФГОС ДО оценка результатов воспитательной работы не осуществляется, так как целевые ориентиры основной образовательной программы дошкольного образования не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей.

2.12.1. Целевые ориентиры воспитания детей раннего возраста (к трем годам) ОП ДО.

| Направление воспитания | Ценности | Целевые ориентиры |
|------------------------------|--|--|
| Патриотическое | Родина, природа | Проявляющий привязанность к близким людям, бережное отношение к живому |
| Духовно-нравственное | Жизнь, милосердие, добро | Способный понять и принять, что такое «хорошо» и «плохо». Проявляющий сочувствие, доброту. |
| Социальное | Человек, семья, дружба, сотрудничество | Испытывающий чувство удовольствия в случае одобрения и чувство огорчения в случае неодобрения со стороны взрослых. Проявляющий интерес к другим детям и способный бесконфликтно играть рядом с ними. Проявляющий позицию «Я сам!». Способный к самостоятельным (свободным) активным действиям в общении. |
| Познавательное | Познание | Проявляющий интерес к окружающему миру. Любознательный, активный в поведении и деятельности. |
| Физическое и оздоровительное | Здоровье, жизнь | Понимающий ценность жизни и здоровья, владеющий основными способами укрепления здоровья – физическая культура, закаливание, утренняя гимнастика, личная гигиена, безопасное поведение и другое; стремящийся к сбережению и укреплению собственного здоровья и здоровья окружающих. Проявляющий интерес к физическим упражнениям и подвижным играм, стремление к личной и командной победе, нравственные и волевые качества. |

| | | |
|--------------|--------------------|--|
| Трудовое | Труд | Поддерживающий элементарный порядок в окружающей обстановке. Стремящийся помогать старшим в доступных трудовых действиях. Стремящийся к результативности, самостоятельности, ответственности в самообслуживании, в быту, в игровой и других видах деятельности (конструирование, лепка, художественный труд, детский дизайн и другое). |
| Эстетическое | Культура и красота | Проявляющий эмоциональную отзывчивость на красоту в окружающем мире и искусстве. Способный к творческой деятельности (изобразительной, декоративно-оформительской, музыкальной, словесно-речевой, театрализованной и другое). |

2.12.2. Целевые ориентиры воспитания детей на этапе завершения освоения ОП ДО.

| Направления воспитания | Ценности | Целевые ориентиры |
|------------------------|--------------------------|--|
| Патриотическое | Родина, природа | Любящий свою малую родину и имеющий представление о своей стране – России, испытывающий чувство привязанности к родному дому, семье, близким людям. |
| Духовно– нравственное | Жизнь, милосердие, добро | Различающий основные проявления добра и зла, принимающий и уважающий традиционные ценности, ценности семьи и общества, правдивый, искренний, способный к сочувствию и заботе, к нравственному поступку. Способный не оставаться равнодушным к чужому горю, проявлять заботу; |

| | | |
|------------------------------|--|---|
| | | Самостоятельно различающий основные отрицательные и положительные человеческие качества, иногда прибегая к помощи взрослого в ситуациях морального выбора. |
| Социальное | Человек, семья, дружба, сотрудничество | Проявляющий ответственность за свои действия и поведение; принимающий и уважающий различия между людьми. Владеющий основами речевой культуры. Дружелюбный и доброжелательный, умеющий слушать и слышать собеседника, способный взаимодействовать со взрослыми и сверстниками на основе общих интересов и дел. |
| Познавательное | Познание | Любознательный, наблюдательный, испытывающий потребность в самовыражении, в том числе творческом. Проявляющий активность, самостоятельность, инициативу в познавательной, игровой, коммуникативной и продуктивных видах деятельности и в самообслуживании. Обладающий первичной картиной мира на основе традиционных ценностей. |
| Физическое и оздоровительное | Здоровье, жизнь | Понимающий ценность жизни, владеющий основными способами укрепления здоровья – занятия физической культурой, закаливание, утренняя гимнастика, соблюдение личной гигиены и безопасного поведения и другое; стремящийся к сбережению и укреплению собственного здоровья и здоровья окружающих. Проявляющий интерес к физическим упражнениям и подвижным играм, стремление к личной и командной победе, нравственные и волевые качества. Демонстрирующий потребность в двигательной |

| | | |
|--------------|--------------------|--|
| | | деятельности. Имеющий представление о некоторых видах спорта и активного отдыха. |
| Трудовое | Труд | Понимающий ценность труда в семье и в обществе на основе уважения к людям труда, результатам их деятельности. Проявляющий трудолюбие при выполнении поручений и в самостоятельной деятельности. |
| Эстетическое | Культура и красота | Способный воспринимать и чувствовать прекрасное в быту, природе, поступках, искусстве. Стремящийся к отображению прекрасного в продуктивных видах деятельности. |

3. Организационный раздел образовательной программы

3.1. Психолого-педагогические условия реализации образовательной программы.

Успешная реализация образовательной программы дошкольного образования обеспечивается следующими психолого-педагогическими условиями:

1) признание детства как уникального периода в становлении человека, понимание неповторимости личности каждого ребёнка, принятие воспитанника таким, какой он есть, со всеми его индивидуальными проявлениями; проявление уважения к развивающейся личности, как высшей ценности, поддержка уверенности в собственных возможностях и способностях у каждого воспитанника;

2) решение образовательных задач с использованием как новых форм организации процесса образования (проектная деятельность, образовательная ситуация, образовательное событие, обогащенные игры детей в центрах активности, проблемно-обучающие ситуации в рамках интеграции

образовательных областей и другое), так и традиционных (фронтальные, подгрупповые, индивидуальные занятия). При этом занятие рассматривается как дело, занимательное и интересное детям, развивающее их; деятельность, направленная на освоение детьми одной или нескольких образовательных областей, или их интеграцию с использованием разнообразных педагогически обоснованных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогом;

3) обеспечение преемственности содержания и форм организации образовательного процесса в ДООУ, в том числе дошкольного и начального общего уровней образования (опора на опыт детей, накопленный на предыдущих этапах развития, изменение форм и методов образовательной работы, ориентация на стратегический приоритет непрерывного образования - формирование умения учиться);

4) учёт специфики возрастного и индивидуального психофизического развития обучающихся (использование форм и методов, соответствующих возрастным особенностям детей; видов деятельности, специфических для каждого возрастного периода, социальной ситуации развития);

5) создание развивающей и эмоционально комфортной для ребёнка образовательной среды, способствующей эмоционально-ценностному, социально - личностному, познавательному, эстетическому развитию ребёнка и сохранению его индивидуальности, в которой ребёнок реализует право на свободу выбора деятельности, партнера, средств и прочее;

6) построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребёнка и учитывающего социальную ситуацию его развития;

7) индивидуализация образования (в том числе поддержка ребёнка, построение его образовательной траектории) и оптимизация работы с группой детей, основанные на результатах педагогической диагностики (мониторинга);

8) оказание ранней коррекционной помощи детям с ООП, в том числе с ОВЗ на основе специальных психолого-педагогических подходов, методов, способов общения и условий, способствующих получению ДО, социальному развитию этих детей, в том числе посредством организации инклюзивного образования;

9) совершенствование образовательной работы на основе результатов выявления запросов родительского и профессионального сообщества;

10) психологическая, педагогическая и методическая помощь и поддержка, консультирование родителей (законных представителей) в вопросах обучения, воспитания и развития детей, охраны и укрепления их здоровья;

11) вовлечение родителей (законных представителей) в процесс реализации образовательной программы и построение отношений сотрудничества в соответствии с образовательными потребностями и возможностями семьи обучающихся;

12) формирование и развитие профессиональной компетентности педагогов, психолого-педагогического просвещения родителей (законных представителей) обучающихся;

13) непрерывное психолого-педагогическое сопровождение участников образовательных отношений в процессе реализации образовательной программы ДООУ, обеспечение вариативности его содержания, направлений и форм, согласно запросам родительского и профессионального сообществ;

14) взаимодействие с различными социальными институтами (сферы образования, культуры, физкультуры и спорта, другими социально-воспитательными субъектами открытой образовательной системы), использование форм и методов взаимодействия, востребованных современной педагогической практикой и семьей, участие всех сторон взаимодействия в совместной социально- значимой деятельности;

15) использование широких возможностей социальной среды, социума как дополнительного средства развития личности, совершенствования процесса её социализации;

16) предоставление информации об образовательной программе семье, заинтересованным лицам, вовлеченным в образовательную деятельность, а также широкой общественности;

17) обеспечение возможностей для обсуждения образовательной программы, поиска, использования материалов, обеспечивающих её реализацию, в том числе в информационной среде.

3.2. Особенности организации развивающей предметно -пространственной среды.

3.2.1. РППС рассматривается как часть образовательной среды и фактор, обогащающий развитие детей. РППС выступает основой для разнообразной, разносторонне развивающей, содержательной и привлекательной для каждого ребенка деятельности.

3.2.2. РППС соответствует: -требованиям ФГОС ДО; ОП ДО РА; -материально-техническим и медико-социальным условиям пребывания детей в ДОО;

-возрастным особенностям детей;

-воспитывающему характеру обучения детей в ДОО; требованиям безопасности и надежности.

3.2.3. РППС обеспечивает возможность реализации разных видов индивидуальной и коллективной деятельности: игровой, коммуникативной, познавательно–исследовательской, двигательной, продуктивной и прочее, в соответствии с потребностями каждого возрастного этапа детей, охраны и укрепления их здоровья, возможностями учета особенностей и коррекции недостатков их развития.

3.2.4. В соответствии с ФГОС ДО РППС должна быть содержательно-насыщенной; трансформируемой; полифункциональной; доступной; безопасной. РППС должна обеспечивать условия для эмоционального

благополучия детей и комфортной работы педагогических и учебно-вспомогательных сотрудников.

3.3. Материально-техническое обеспечение и обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания

3.3.1. В ДОО РА созданы материально-технические условия, обеспечивающие:

- 1) возможность достижения обучающимися планируемых результатов освоения ОП ДО РА;
- 2) выполнение ДОО требований санитарно-эпидемиологических правил и гигиенических нормативов, содержащихся в СП 2.4.3648-20, СанПиН 1.2.3685-21:
 - к условиям размещения организаций, осуществляющих образовательную деятельность;
 - оборудованию и содержанию территории;
 - помещениям, их оборудованию и содержанию;
 - естественному и искусственному освещению помещений;
 - отоплению и вентиляции;
 - водоснабжению и канализации;
 - организации питания;
 - медицинскому обеспечению;
 - приему детей в организации, осуществляющие образовательную деятельность;
 - организации режима дня;
 - организации физического воспитания;
 - личной гигиене персонала;
- 3) выполнение ДОО требований пожарной безопасности и электробезопасности;
- 4) выполнение ДОО требований по охране здоровья обучающихся и охране труда работников ДОО;

3.3.2. При создании материально-технических условий для детей с ОВЗ учитываются особенности их физического и психического развития.

ДОО РА оснащены набором оборудования для различных видов детской деятельности в помещении и на участках, игровыми и физкультурной площадками, озелененной территорией.

ДОО РА имеют необходимые оснащения и оборудования для всех видов воспитательной и образовательной деятельности обучающихся (в том числе детей с ОВЗ и детей-инвалидов), педагогической, административной и хозяйственной деятельности:

1) помещения для занятий и проектов, обеспечивающие образование детей через игру, общение, познавательно–исследовательскую деятельность и другие формы активности ребенка с участием взрослых и других детей;

2) оснащение РППС, включающей средства обучения и воспитания, подобранные в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями детей дошкольного возраста, содержания Федеральной программы;

3) мебель, техническое оборудование, спортивный и хозяйственный инвентарь, инвентарь для художественного, театрального, музыкального творчества, музыкальные инструменты;

4) административные помещения, методический кабинет;

5) помещение для занятий педагога-психолога;

6) помещения, обеспечивающие охрану и укрепление физического и психологического здоровья, в том числе медицинский кабинет;

7) территория и участки для прогулки воспитанников.

ДОО РА используют обновляемые образовательные ресурсы, в том числе расходные материалы, подписки на актуализацию периодических и электронных ресурсов, методическую литературу, техническое и мультимедийное сопровождение деятельности средств обучения и воспитания, спортивного, музыкального, оздоровительного оборудования,

услуг связи, в том числе информационно-телекоммуникационной сети Интернет.

Инфраструктурный лист ДОО РА составляется по результатам мониторинга ее материально-технической базы: анализа образовательных потребностей обучающихся, кадрового потенциала, реализуемой ПОП ДО и других составляющих (с использованием данных цифрового сервиса по эксплуатации инфраструктуры) в целях обновления содержания и повышения качества дошкольного образования.

3.4. Примерный перечень литературных, музыкальных, художественных, анимационных произведений для реализации ФООП ДО

В перечень входят анимационные произведения для совместного семейного просмотра, бесед и обсуждений, использования их элементов в образовательном процессе в качестве иллюстраций природных, социальных и психологических явлений, норм и правил конструктивного взаимодействия, проявлений сопереживания и взаимопомощи; расширения эмоционального опыта ребёнка, формирования у него эмпатии и ценностного отношения к окружающему миру.

3.4.1. Перечень художественной литературы, музыкальных произведений, произведений изобразительного искусства для разных возрастных групп соответствует ФООП ДО стр. 195-218 п.33. Ссылка на ФООП ДО, утвержденной приказом Министерства просвещения от 25.11.2022 № 1028: <https://clck.ru/34ff8T>.

3.4.2. Перечень рекомендованных для семейного просмотра анимационных произведений соответствует ФООП ДО стр. 195-218 п.33. Ссылка на ФООП ДО, утвержденной приказом Министерства просвещения от 25.11.2022 № 1028: <https://clck.ru/34ff8T>.

3.5. Примерный перечень художественной литературы ОП ДОО РА

Перечень ФООП ДО дополняется примерным перечнем литературных, художественных, анимационных произведений для разных возрастных групп по реализации этнокультурного компонента (вариативная часть).

3.5.1. От 1 года 6 месяцев до 2 лет.

Малые формы фольклора (Юрыгуатэхэр): «Лай-лай» («Баю –бай»), «О атакьэр, о атакьэр» («Петушок, петушок»), «Мяу цыкюу симяу-мяужьый» («Моя кошечка»), «Ощхыр-ощхыр» («Дождик- дождик»), «Псы цыкюу псы кьабзэр» («Водичка, водичка»), «Iаб-Iаб, Iабы цыкюу» («Ладушки, ладушки), «О хьэр сыд пае ухьякьура?» («Ты, собачка, не лай»), «Пчэн бжьэкьошхор» («Рогатая коза»), «Пчэны цыкюу» («Маленькая козочка»), «О чэтыоу, чэтыу цыкюу» («Кошка, кошечка»).

Сказки и народные игры (Пшысэхэмрэ лъэпкь джэгукIэхэмрэ): «Чэт кьолэныр» («Курочка Ряба»), «Бэлыдж» («Репка»), «Джэгун лыытакIэхэр» («Считалки»), «Льэтегьэуцо орэд» («Песня о первом шаге ребёнка»), «Льябыжьый» («Топ-топ»), «ХьякIыба-кIыбыхьуа» («Качели»), «Iабыцыу» («Пальчики»).

Поэзия (Усэхэр):

Жане К.Х. «Сыд шьо шьуIони ащ шьуеджэщта?» (Как Вы его назовёте), «Шьхьадж кьыIорэм тедэIун» («Послушаем кто что говорит»), «Чэщ зэрэхьоу» («Как стемнеет»).

Махош Р.И. «Льябытый» («Топ – топ ножками»)

Нехай Р.М. «Iабыжьый» («Пальчик»).

Тлепцерже И.Х. «Льябыжьый» («Маленькие ножки»).

Унарокова Р.Б. «Кушэ орэд» («Колыбельная песня»).

Хакунова –Хуаз З.И. «Льябытый» (Топ – топ ножками»).

Хурумов Х.Х. «Сабыим орэд кьеIо» («Ребёнок поёт песню»).

Чуяко Д.Б. «Фэмыфыр зыфаер» («Что хочет лентяй»).

Поэзия (Усэхэр):

Барто А.Л. «Мышэщыр» («Медвежонок»), «Хэт сыд макьэ иIа?» («Кто как кричит?»).

Берестов В.Д. «Тынысхьапэ сымэджэшху» («Наша кукла болеет»).

Прокофьев А.А. «Тыгьэ» («Солнце»).

Чуковский К.И. «Чэтжый» («Цыплёнок»).

3.5.2. От 2 лет до 3 лет.

Малые формы фольклора (Горыгуатэхэр): «Джэгун лыытакІэхэр» («Играем и считаем»), «Бзыухэр» («Птицы»), «ПцІашхъу» («Ласточка»), «Ти Даринэ цЫкІужый» («Наша маленькая Дарина»), «Зы джэгукІ» («Одна игра»), «Чэтыу унэм кыкІэнагъ» («Загорелся кошкин дом»), «Чэтыу» («Кошка»), «Мы чыг дахэм» («К этому красивому дереву»), «Тыгъэжыеу мэтэжыер» («Солнце, солнышко») «Пчэн бжъэкъошхор» («Рогатая коза»).

Адыгейские и русские (в переводе) сказки.

Сказки (Пшысэхэр): «Хьалыжый» («Колобок»), «Унэгъо псэушьхъэхэр» («Домашние животные»), «Цыгъо цЫкІум иун» («Теремок»), «Пыжыр зэрэгусагъэр» («Как ежик обиделся»), «Пчэным унэ зеришыгъэр» («Как коза построила дом»).

Произведения поэтов и писателей Адыгеи.

Поэзия (Усэхэр):

Беретарь Х.Я. «Ильэсым исурэтхэр» («Картины года»),

Жане К.Х. «ПхъэуІу» («Дятел»), «Атакъэ» («Петух»), «УпчІэ-джэуап» («Вопрос – ответ»), «Гъырын» («Плаксивый (ая)»), «Кушьэ орэд» («Колыбельная»).

Махош Р. И.«НэшъоупЫщІ» («Прятки»), «Іабыщыу» («Пальчики»), «Хэт анахь лытэкІо Іаз?» («Кто лучше всех считает?»).

Нехай Р.М. «Адыгэ къуай» («Адыгейский сыр»), «Сыд пае ахэр зэщыхэра?» («Почему они скучают»), «Нэнэжъ пхъорэльфым кыфелуатэ» («Бабушка рассказывает внуку»), «Хэт узыфэдэр?» («На кого ты похож (а)»), «КъашІ» («Угадай»), «Хъапищыу» («Собачка»), «Сэры хъупхъэр» («Я прилежная (ый)»), «Родинэ заІокІэ» («Когда говорят Родина»), «Сиадыгабз» («Мой адыгейский язык»), «Маим ибгъум» («9 мая»), «Сэфэр Іэхъуамбэхэр кызэрилъытэхэрэр» («Как Сафер считает пальцы»).

Панеш Х.М. «Чэтыур» («Кошка»), «Чэтыум игухэкI» («Обида кошки»), «Хьажьур» («Щенок»).

Глепцерже И.Х. «Льабытый» («Топ – топ ножками»).

Чуяко Д.Б. «КъашIэ» («Угадай»), «КIэлэ шынкI» («Аккуратный мальчик»), «Сичэтыу» («Мой кот»).

Шаков А.Ш. «Сэлам о ильэсыкIэр» («Здравствуй, Новый год!»), «Осэпс» («Роса»).

Проза (Рассказхэр):

Пермяк Е.А. «Пэмрэ бзэгумрэ» («Нос и язык»).

Ушинский К. Д. «Сыд пае ахэр зэщыхэра?» («Почему им скучно?»).

Чарушин Е. И. «ТхьакIумкIыхьэм ищыIакI» («Жизнь зайчика»), «Цызэр» («Белка»).

3.5.3. От 3 лет до 4 лет.

Малые формы фольклора. Загадки, дразнилки, считалки, пословицы, поговорки, народные песенки, скороговорки.

Народные стихи: «Ерэтыкьу» («Еретук»), «Аргьой» («Комар»), «Тыгьужь» («Волк»), «Уцхэр» («Травы»), «Джэгун лытакIэхэр» (Считалки).

Русские народные сказки:

Адыгейские и русские (перевод) сказки:

«Льыжым иосыет» («Завет старика»), «Чыхьумбий» («Крот»), «ТхьакIумкIыхьэмрэ хьадэпчэмыIумрэ» («Заяц и черепаха»), «Хьэ нэй-псый» («Жадный пёс»), «Хэт нахь льэша?» («Кто сильнее?»), «Аслынымрэ цыгьомрэ» («Лев и мышь»).

«Хьалыжьый» («Колобок») (обраб. К. Д.Ушинского); «Баджэмрэ кьэрэумрэ» («Лиса и журавль»); «Баджэмрэ кьошынымрэ» («Лиса и кувшин» (обраб. О.И.Капицы); «Машэрэ Мышгьэмрэ» («Маша и медведь») (обраб. М.А.Булатова); «Мышгьиц» («Три медведя»).

Литературная сказка: Багов Н.Н. «Льыжь мыгьо щыгьумыт» («Скупой старик»).

Произведения поэтов и писателей Адыгеи.

Поэзия (Усэхэр):

Беретарь Х.Я. «Гъэмафэр» («Лето»)

Гадагатль А.М. «Сабыир» («Ребёнок»), «Сичыл» («Мой аул»).

Жане К.Х. «Пхъэ зэпыхыкIэ зэсэгъашIэ» («Учусь пилить дрова»)
«Тызыщыщыр къашьушIэ», («Угадайте, кто мы»), «Хэт иЮфи гъэнэфагъэ»
 («У каждого своя работа»), «Ины сыхъумэ» («Когда я вырасту»), «Сыд пае?»
 («Зачем?»), «Льыталъэ» («Считалка»), «ПцIэшхъо-нашхъор» («Ласточка»),
«Хъэрэн» («Качели»), «Тхылъыр – ныбджэгъу» («Книга – друг»).

Кув Ш.И. «Тэтэжъ» («Дедушка»).

Куёк Н.Ю. «КIымаф» (Зима»).

Машбаш И.Ш. «Осыр къесы» («Снег идёт»).

Нехай Р.М. «КIэлэцIыкIум чэщымкIэ сызеупчIым» («Когда спросил у
ребёнка про ночь»), «КIэлэцIыкIум мафэмкIэ сызеупчIым» («Когда спросил
у ребёнка про день»), «КIэлэцIыкIум тыгъэмкIэ сызупчIым» («Когда спросил
у ребёнка про солнце»), «КIэлэцIыкIум жъуагъомкIэ сызеупчIым» («Когда
спросил у ребенка про звезды»), «Ным игушыI» («Слово матери»), «Хэт ащ
фэдэ пшъашъэ иI?» («У кого есть такая девочка?»), «Iабыжъый» («Пальчик»),
«Зарэ ятэ дэгущыIэ» («Зара разговаривает с отцом»).

Панеш Х.М. «Мэлыр» («Овца»), «Пчэныр» («Коза»), «ТIыр» («Баран»),
«Къунаныр» («Жеребёнок»).

Паранук М. С. «КIымаф» («Зима»), «Май» («ЖъоныгъуакI»).

Чуяко Д.Б. «Жъыбгъэр къилъыгъ» («Ветер подул»), «ИльэсыкIэм
тыпэгъокIы» («Мы встречаем Новый год»).

Яхутль С.М. «Родинэр» («Родина»), «ЖъоныгъуакI» («Май»).

Проза (Рассказхэр):

Ушинский К.Д. «Цыгъохэр» («Мыши»), «Бишк» («Бишка»), «Баджэмрэ
тхьакIумкIыхъэмрэ» («Лиса и заяц»).

3.5.4. От 4 лет до 5 лет.

Малые формы фольклора. Загадки, небылицы, дразнилки, считалки, пословицы, поговорки, народные песенки, прибаутки, скороговорки.

Сказки разных народов.

Адыгейские сказки: (в обработке Ш.Х.Хута). «Тыгъужьымрэ тЫмрэ» («Волк и баран»); «Ачъэжьымрэ тыгъужьымрэ» («Козёл и волк»); «Тыгъужь мэлакIэм къехъулIагъэр» («Приключения голодного волка»), «ШакIом къехъулIагъэр» («Приключения охотника»).

Белорусская сказка: «Пых» («Пых»).

Мордовская сказка: «Хьэр ныбджэгъум зэрэлъыхъугъэр» («Как собака искала друга»).

Русские сказки: «Баджэмрэ къошынымрэ» («Лиса и кувшин»); «Къазхэмрэ къэрэухэмрэ» («Гуси-лебеди»); «Баджэмрэ пчэнымрэ» («Лиса и коза»).

Украинская сказка: «Коцышьхь» («Колосок»).

Французкая сказка: «ПэIо плъыжь цыкIу» («Красная шапочка»).

Эстонская сказка: «Сыд пае тхьакIумкIыхьэм ыIупшIэ зэгоупкIыгъ?» (Почему у зайчика заячья губа?»).

Поэзия (Усэхэр):

Дербе Т.И. «Чэтыжьыер къэсыубыти» («Я поймал (а) цыплёнка»), «Сяни сяти сыкыранэ» («И мать, и отец оставляют меня»), «Сэ ситатэ шIу сэлэгъу» («Я люблю дедушку»), «Сэ къэшъуакIэ зэсэгъашIэ» («Я учусь танцевать»), «АI- Анасын» («Ай –я»).

Жане К.Х. «Елкэ цыкIу» («Маленькая елочка») «Жъуагъохэр» («Звёзды»), «Май» («ЖьоныгъуакI»), «Ныдэльфыбзэр» («Родной язык»), «ХьадэпчэмыIу» («Черепашка»), «Тиатакъэ маIо, маIо» («Наш петух кукарекает, кукарекает»), «Гьогу остыгъэр плъыжьы хьумэ...» («Если загорится красный свет...»).

Куёк Н.Ю. «Кимэ иджэгъуальэхэр» («Игрушки Кима»), «Ар зэхъугъэр пчэдыжьыгъ» («Это случилось утром»).

Машбаш И.Ш. «Дэпкъ сыхьат» («Настенные часы»).

Мирза Д.Р. «Пхъэулу» («Дятел»).

Панеш Х.М. «Баджэр» («Лиса»), «Тыгъужьыр» («Волк»), «Цызэр» («Белка»), «ТхъакIумкIыхь» («Заяц»), «Мышьэр» («Медведь»).

Глепцерше И.Х. «Гъатхэ» («Весна»), «Гъэмэфэ пчэдыжъ» («Летнее утро»).

Яхутль С. М. «Родинэр» («Родина»).

Проза (Рассказхэр):

Алексеев С. Т. «Зы, тIу, щы» («Один, два, три»).

Бианки В.В. «Баджэмрэ цыгъо цыкIумрэ» («Лиса и маленькая мышь»).

Бороздин В.П. «Жьогъо летчикхэр» («Звездные летчики»).

Сладков Н.И. «Мышьэмрэ тыгъэмрэ» («Медведь и солнце»).

Сутеев В. Г. «Хэта мяу зылуагъэр?» («Кто сказал мяу?»), «Чэтыу зыгъэгусалэр» («Капризная кошка»).

Тайц Я.М. «БгырыпхыпIэм къэсы» («Достаёт до пояса», «ЗэкIэри мышц щыIэх» «Все здесь находятся»).

Ушинский К.Д. «ПцIашхьор» («Ласточка»), «Бгъэжьыр» («Орёл»), «Пхъэулу» («Дятел»), «Къолэжьымрэ къалыркъэщымрэ» («Ворона и рак»).

Федин Ю. С. «Ошьопцэ цыкIу» («Маленькая тучка»).

Чарушин Е. И. «Сыд илIэужыгъо хьэкIэ-къуакIа?» («Что за животное?»), «Мышьэ анэмрэ мышьэ щырхэмрэ» («Медведь и медвежата»).

3.5.5. От 5 лет до 6 лет.

Малые формы фольклора. Загадки, небылицы, дразнилки, считалки, пословицы, поговорки, народные песенки, прибаутки, скороговорки.

Сказки. Пшысэхэр.

Адыгейские сказки: «ЛышIум ыкъо закъу» («Единственный сын доброго отца») (обраб. Хут Ш.Х.);

«КIэлэцIыкIум игульыт» («Внимательный ребёнок») (обраб. Хут Ш.Х.);

«Мышьэм ыкъо Шъау» («Сын медведя»);

«Цушхор» (Большой бык»);

«ХьэкIэ – кьуакIэмэ япшыс» («Сказка про животных»).

Ингушская сказка: «ТхьакIумкIыхьэмрэ хьадэпчэмыIумрэ» («Заяц и черепаха»);

Ненецкая сказка: «Кукуу» («Кукушка»).

Русские сказки: «ЧьыIэр. Тыгьэр. Жьыбгьэр» («Холод. Солнце. Ветер»);

«Бэджэжьыемрэ тыгьужь шхьуантIэмрэ» («Лиса и серый волк»);

Японская сказка: «ЗэкIэмэ анахь шьошэ дахэр» («Самый красивый наряд»).

Литературные сказки:

Куёк Н.Ю. «Хьэ шьхьахынэжь» («Ленивый пёс»);

Нехай Р.М. «КIалэр, пчэныр, пцIэшхьо цыкIур» («Мальчик, коза, маленькая ласточка»).

Поэзия (Усэхэр):

Дербе Т.И. ИлъэсыкIэм иорэд». «Тэтэжь ренэу шакIо макIо», «Сыгу рихьыгь Мыекьуапэ» («Мне понравился Майкоп»), «СикIас кIымафэр»,

Жане К. Х. «КэшьюакIо» («Танцор»), «Чэтыу цыкIур мэтхьаусыхэ» («Маленькая кошечка жалуется»), «Хэбзэ дахэу тэ тиIэр джащ фэд» («У адыгов обычай такой»), «Синэнэ дах» («Моя красивая мама»), «Атакьэ» («Петух»), «Нурджанэ иджан» (Платье Нурджана) «Аргьоир, кьэцыгьуанэр, хьампIырашьор» («Комар, оса, бабочка»).

«Куёк Н.Ю. «Кимэ еджакIо макIо» («Ким идёт учиться»), «ЛьытакI» («Считалка»).

Мирза Д.Р. «ПхьэуIу» («Дятел»), «Осы» («Снег»), «Кьешхы» («Дождь идёт»).

Нехай Р.М. «Дахэу гуцыIэ» («Говори красиво»), «Сэфэр Iэхьуамбэхэр кьызэрилъытэрэр» («Как Сафер считает пальцы»), «Тхьамафэм имафэхэр: Блыпэ; Гьубдж; Бэрсэжьый; Мэфэку; Бэрэскэшху; Шэмбэт; Тхьаумаф» («Дни недели: понедельник, вторник, среда, четверг, пятница, суббота,

воскресенье»).

Панеш Х.М. «Хьадэпчэмылу» («Черепаха»), «Хьамплъыжъыр» («Ящерица»), «Пыжъыр» («Ёжик»),

Паранук М.С. «ЖьоныгъуакI» («Май»), «Бжыхьэ» («Бжыхьэ»).

Глепцерше И.Х. «Гъатхэ» («Гъатхэ»), «Джауштэу цыфымэ садыщэрэI» («Так мне жить с людьми»), «Родинэр» («Родина»).

Чуяко Д.Б. «Осы Лпыжъыр» («Дед Мороз»).

Проза (Рассказхэр):

Багов Н.Н. «Кукуумэ яшэн» («Повадки кукушек»).

Кошубаев П. К. «Къаз Iэлхэр» («Дикие гуси»), «Хэт нахь льэшыр?» («Кто сильнее?»).

Бороздин В.Д. «Загъасэ» («Учатся»).

Осеева В. А. «Ньюжь цыкIу» («Маленькая старушка»).

Сладков Н. И. «Бжыхьэр къэблэгъагъ» («Осень приближается»).

Толстой А.Н. «Пыжъыр» («Ёжик»), «Баджэр» («Лиса»).

Ушинский К.Д. «Бжьэхэр мэльыхьох» («Пчёлы ищут»), «Чэмы цыкIур» («Маленькая корова»), «ЩэIагъэ зыхэгъэль» («Будь терпеливым»).

Чарушин Е.И. «Мышьэмрэ ищырхэмрэ» («Медведь и медвежата»).

Песни разных народов (перевод на адыгейский язык Н.Ю. Куёка).

«Ермэл орэд» (Армянская песня), «Инджылыз орэд» («Английская песня»), «Югослав орэд» («Югославская песня»), «Чех орэд» (Чешская песня), «Нэмыц орэд» («Немецкая песня»), «Польшэ орэд» («Польская песня»), «Швед орэд» («Шведская песня»), «Курдж орэд» («Курдская песня»).

3.5.6. От 6 лет до 7 лет.

Малые формы фольклора. Загадки, небылицы, дразнилки, считалки, пословицы, поговорки, народные песенки, прибаутки, скороговорки.

Адыгейские народные сказки.

«Хэт лъэшыр?» («Кто сильный?»), «Дышгэ пхъуант» («Золотой сундук»), «Хьэ нэй-псый» («Жадный пёс»), «Аслъанымрэ цыгъомрэ» («Лев и мышь»), «Къамзэгур» («Муравей»), «Чыхъумбий» («Крот»), «Лпыжъым иосыет» («Завет старика»), «Бзыу цыкIумрэ Бэджэжыемрэ» («Маленькая птичка и лисица»), «Пстэуми анахь IэшIур» («Слаще всех»).

Сказания о нартах. «Саусэрыкъо машIор цыфмэ кызыэрафихъыжыгъэр» («Как Саусоруко добыл огонь людям»); «Сэтэнай-къэгъагъ» («Цветок Сатаная»).

Произведения поэтов и писателей Адыгеи.

Поэзия (Усэхэр): «Адыгэ Республикэм и Гимн» (Гимн Республики Адыгея (сл. И.Ш. Машбаша, муз. У.Х. Тхабисимова).

Багов Н.Н. «Шуфэс, сентябрэр!» («Здравствуй, сентябрь!»).

Беретарь Х.Я. «ЕджапIэм зыфэсэгъэхъазыры» («Я уже готовлюсь к школе»), «Тыгъэр къепсы» («Солнце светит»).

Гадагатль А.М. «ТиухъумакIу» («Пограничник»), «Типцэжъые Лабэ щесы» («Наша рыбка плавает в Лабэ»).

Дербе Т.И. «Сыадыг» («Я - адыг»), «Лэгъупкъопс» («Радуга»), «Тэтэжъ» («Дедушка»), «Апэрэу еджапIэм сыхIощт» («Первый раз пойду в школу»).

Жане К.Х. «Зыгъэкъабз» («Будь опрятен!»), «Апэрэ къэгъагъ» («Первый цветок»), «Джар пэрыт о ягъаIу!» («Будь первым во всём!»), «Чэтыу цыкIу» («Кошечка»), «Март» («Гъэтхап»), «Синан» («Моя мама»), «Къутэмэ гъугъэхэр» («Сухие ветки»), «Адышэс бзыу благъэ иI» («У Адышеса друг - птичка»). «Хьалыгъур гъэлыапIэ» («Дорожи хлебом»), «Ныр» («Мама»), «Тара анахь дэгъур» («Что лучше?») (про времена года), «Сятэ шофёр» («Мой папа шофёр»), «ДэкIо-бзакIоу зызгъэсэщт» («Стану швейей»), «ЛьытакIэ» («Считалка»), «Апэрэ мафэр» («Первый день»).

Кук Н.Ю. «Ти Коституцие» («Наша Конституция»), «ТэгъэтIысхъэ гъэтхэ сад» («Сажаем весенний сад»), «ТичIыгу сьдэу даха!» («Как красива наша земля!»), «Къещх, къещх...» («Лейся, лейся...»), «Бзыум унэу

ишыкIагъэр» («Какой домик нужен птичке»), «ЛъытакI» («Считалка»), «ХъантIаркъор» («Лягушка»), «Хъэ од нэе- псй» («Жадный худой пёс»), «Пчыхъэр сурэт сэшы» («Рисую вечер»).

Машбаш И.Ш. «Тихэгъэгу» («Наша Родина»), «Адыгэхэр» («Адыги»), «Маим ибгъур» («9 Мая»), «Дэпкъ сыхъат» («Настенные часы»), «Тхылъым теджэ» («Читаем книгу»).

Мирза Д.Р. «Гъогум шъуфэсакъ» («Будьте бдительны на дороге»), «ИлъэсыкIэр къэсыгъ» («Наступил Новый год»), «ОхътиплI» («Времена года»).

Нехай Р.М. «Тхъагъо кIымафэр» («Весело зимой»), «Маир бэрэ кыитфэрэкIу» («Пусть к нам почаще приходит май»), «Дахэу гушыIэ» («Разговаривай красиво»), «Ным игушыI» («Слово матери»), «Адыгабзэр сян» («Адыгейский язык - язык моей мамы»), «Жъогъокъопитф» («Пятиконечная звезда»), «Хъарыфылъэр» («Алфавит»), «Сэ хъарыфхэр зэсэгъашIэ» («Я учу алфавит»).

Панеш Х.М. «Псычэтыр» («Утка»), («Гусь»), «Атакъэр» («Петух»), «Бзыужый» («Птичка»), «Кукуур» («Кукушка»), «ПхъэуIур» («Дятел»), «Iэгуау» («Мяч»).

Паранук М.С. «Мартым я 8-рэ мафэр...» («8 Марта»), «Зыбзэ зыуджэгъужыгъэм...» («Кто позабыл родной язык»), «Мэбыбых тикосмос кбухъэхэр» («Летают в космос наши корабли»), «Май» («Май»).

Чуяко Д.Б. «Къэгъэгъэ Iэрам» («Букет цветов»), «IэпэIасэу зытэгъасэ» («Учимся мастерству»), «Зэныбджэгъухэр» («Друзья»), «Сыина, сыцIыкIуа» («Я большая (ой) или маленькая (ий)?»), «Заремэ зыкIэхъопсырэр» («Мечта Заремы»), «ПхъэуIу» («Дятел»), «Календарыр» («Календарь»).

Яхутль С.М. «Май» («ЖъоныгъуакI»).

Проза (Рассказхэр):

Ашинов Х.А. «Пыжбым зэрэIукIагъэр» («Как встретился с ёжиком»).

Дербе Т.И. «Муратэ иджэгъуаль» («Игрушка Мурата»).

Дзыбова Н. А. «ІэшІу, Іээгъу, дахэ» («Вкусно, полезно, красиво»).

Кошубаев П.К. «ДзэкІолІ лыхъужъ» («Солдат-герой» (Ачмиз Абубачир)), «Тикъал» («Наш город»).

Мирза Д.Р. «Бзыужъыер» («Пташка»).

Панеш Х.М. «Хъалэлыр Іахынчъэп» («Щедрый не остается без доли»), «Къэрабгъэм иджан» («Рубашка (платье) труса»).

Схалыхо А.М. «Андырхъое Хъусен» («Андрухаев Хусен»).

Тлепцерше Х.Г. «КІэлэцІыкІу рассказхэр» («Цикл детских рассказов»), сказка «Тыгъужъыр, баджэр, чэтыур» («Волк, лиса и кот»).

Хакунова-Хуаз З.И. «ШкІэмрэ хъэмрэ» («Телёнок и собака»), «ШкІэмрэ шъынэмрэ» («Телёнок и ягнёнок»).

Чуяко Ю.Г. «Къэгъэгъэ Іэрам» («Букет цветов»), «Зэмыжэгъэхэ лыгъэр» («Неожиданная смелость (храбрость»)).

Литературные сказки.

Кошубаев П.К. «Цыфмэ машІор кыызэрашІагъэр» («Как люди узнали пользу огня»).

Панеш С.И. «Мэз гъэхъун» («На лесной поляне»).

3.5.7. Литература других народов (в переводе на адыгейский язык).

Бианки В.Б. Сказка «Бэджэ тхъагъэпцІымрэ псычэт Іушымрэ» («Хитрый лис и умная уточка»).

Осеева В.А. Рассказы «КІэлэеджакІор ныом ІэпыІэгъу зэрэфэхъугъэр» («Ученик помог старушке»), «Шэн дэгъу» («Хороший характер»).

«Щыдым орэд кымыІожь зэрэхъугъэр» («Как осёл перестал петь») (итальянская сказка, перев. Хабаху С.).

Толстой Л.Н. Рассказ «Чэтыушыр» («Котёнок») (перев. Н.Ю.Куека).

Толстой Л.Н. Рассказ «Лыжъ Іушым иджэуап» («Ответ умного старика») (перев. Н.Ю.Куека).

3.5.7. Литература других народов (в переводе на адыгейский язык).

Бианки В.Б. Сказка «Бэджэ тхъагъэпцІымрэ псычэт Іушымрэ» («Хитрый лис и умная уточка») (перев. Д. М.Тамбиева, Т.Д. Чеучева, А.Б. Чуяко).

Осеева В.А. Рассказы «КӀэлэеджакӀор ныом ӀпыӀэгъу зэрэфэхъугъэр» («Ученик помог старушке»), «Шэн дэгъу» («Хороший характер») (перев. Тамбиева Д.М., Чеучева Т.Д., Чуяко А.Б.).

«Щыдым орэд кымыӀожь зэрэхъугъэр» («Как осёл перестал петь») (итальянская сказка, перев. Хабаху С.).

Толстой Л.Н. Рассказ «Чэтыушыр» («Котёнок») (перев. Н.Ю.Куека).

Толстой Л.Н. Рассказ «Лпыжь Ӏушым иджэуап» («Ответ умного старика») (перев. Н.Ю.Куека).

3.6. Примерный перечень анимационных произведений для реализации ОП ДО

1. Анимационный сериал «Фиксики», переведённый на адыгейский язык. (Видео). Ссылка на YouTube; Facebook.

2. Анимационный сериал «Ми-ми-мишки», переведённый на адыгейский язык. (Видео). Ссылка на YouTube.

3. Мультипликация на адыгейском языке: Режим доступа: <http://www.karataban.ru/index.php/cartoons>

5. Атакъэмрэ чэткъуртэмрэ

6. НитӀэ

7. Бажэмрэ хьэхэмрэ

8. Хэт ихъупӀэ?

9. Хэт Нахь Лъэша?

10. Мышьэм ыкъо Акъуц къехъулӀагъэр.

11. "Нарт Саусруко" Сын камня и великан.

12. Мультфильмы на стихотворения Куёка Н.Ю.:

"ЛыытакӀ". "ХъантӀаркъор", «Хьэ од нэе-псый». «Пчыхьэр сурэт сэшӀы».

13. Адыгейская колыбельная / Колыбельные мира; Адыгские сказки «Адыгэ пшысэхэр». Режим доступа: Lullaby Of Adygea / World lullabies

14. Песни на адыгейском языке: Режим доступа: <http://www.karataban.ru/index.php/songs>

15. Музыкальные клипы: Режим доступа:

<http://www.karataban.ru/index.php/clips>

16. Детская театральная группа: "Шыгыжый"(Бусинка). Режим доступа: <http://www.karataban.ru/index.php/shchygyzhyj>

17. Песенный ансамбль «Ащэмэз»: Режим доступа: <http://www.karataban.ru/index.php/ashchemez>

3.6.1. Дополнительные электронные ресурсы:

1. Адыгейский языковой аудиокурс // URL: <https://www.goethe-verlag.com/book2/ru/ruad/ruad002.htm> (дата обращения 13.09.2022).

2. Аудио словарь адыгейского языка // URL: <http://audiolang.info/audio-slovar-adygejskogo-yazyka/> (дата обращения 13.09.2022)

3. Анчек С.Х. Адыгэ мэкъэпчъ чэф (Веселая адыгейская азбука): учебное пособие. – Майкоп: ООО "Электронные издательские технологии" (Майкоп), 2020. – 128 с. [Электронный ресурс] – Режим доступа – https://elibrary.ru/download/elibrary_42769265_75762460.pdf

4. Адыгэ мэкъэпчъ чэф. (Видео). Ссылка на YouTube: https://m.youtube.com/watch?v=AUGu_fAEj74&list=PLHgrHX_eEr3MZLbd2djZDZIfh4EB6glU

5. Терминхэм якъыхэын (Подбор терминов)
// <http://arigi01.ru/index.php?newsid=402>

3.6.2. Учебно-методическое сопровождение ОП ДО РА:

1. Адыгейский народный орнамент: [Альбом] / сост. Мин-Кутас Азаматова Майкоп: Адыг. кн. изд-во, 1960. – 134 с.

2. Анчек, С.Х. Мой язык – мой мир (на адыг.яз.) Программа – пособие по проведению курса ускоренного изучения адыгейского языка в ДОУ/ С.Х.Анчек, С.Т. Атажахова и др. – Майкоп: ООО «Качество», 2018. – 247 с.

3. Анчек, С.Х. Мой язык – мой мир (на адыг.яз.) Книги по проведению курса ускоренного изучения адыгейского языка в ДОУ/ С.Х.Анчек, С.Т. Атажахова и др. – Майкоп: ООО «Качество», 2018. – 1 книга - 43 с.; 2 книга – 35 с.; 3 книга – 36 с.; 4 книга – 39 с.

4. Апиш, Ф.Н. ЖьогъошIэт. Хрестоматия на адыг.языке/

Ф.Н.Апиш, Лямова Б.Х. и др. - Майкоп: ООО «Качество», 2017- 239 с.

5. Апиш, Ф.Н. ЖьогъошIэт: Учебно-методический комплекс по адыгейскому языку для ДОУ (на алыг.яз.)/ Ф.Н.Апиш, Бгуашева З.К. и др. - Майкоп: ООО «Качество», 2017- 151 с.

6. Блягоз, З.У. Учебное пособие по обучению адыгейскому языку (произношению и развитию речи) русскоязычных учащихся начальных классов: на адыгейском и русском языках / З.У. Блягоз, Н.И. Кесебежева. – Майкоп: Изд-во АГУ, 2011. – 215 с.

7. Богус, М.Б. Сиапэрэ гушыIаль (Мой первый словарь)/М.Б.Богус. - Майкоп: Адыг. кн. изд-во, 2010. – 159 с.

8. Дербе Т.И. КIэлэцIыкIум идунай (Мир ребёнка). Стихи на адыг.яз. /Т.И.Дербе.- Майкоп: Адыг.респ. кн. изд-во, 1995. – 43 с.

9. Дечева, Н. Р. Нэбзый: Программа-пособие по обучению адыгейской разговорной речи детей, не владеющих адыгейским языком в дошкольных образовательных учреждениях и 1-х классов школ (на адыг.яз.) / Н.Р. Дечева, Т.Я. Дзыбова и др. - Майкоп: 1997. – 459с.

10.Жане К.Х. Пшъашъэм игушыс (Дума девушки). Стихи, поэмы (на адыг.яз.)/К.Х.Жане. – Майкоп: Адыг. отделение Краснодар. кн. изд-ва, - 1975. – 144 с.

11.Жане К.Х. Зэныбджэгъухэр (Друзья). Стихи (на адыг.яз.)/ К.Х. Жане. - Майкоп: Адыг. отделение Краснодар. кн. изд-ва, - 1983. – 53 с.

12.Жане К.Х. Сыд пае? (Зачем?) Стихи (на адыг.яз.)/ К.Х. Жане. - Майкоп: Адыг. отделение Краснодар. кн. изд-ва, - 1983. – 53 с.

13. Кесебежева, Н.И. Макъэхэр тэрэзу къэтэЮ! = Звуки произносим правильно! = Pronounce the Sounds Correct!: учебное пособие на трёх языках: адыгейском, русском, английском / Н.И. Кесебежева; под ред. Б.М. Берсирова. – Майкоп: Знак, 2011. – 48 с.

14. Кесебежева, Н.И. Произношению звуков нужно учиться: сб. упражнений по формированию произносительных навыков по адыгейскому языку: для школ с многонациональным составом учащихся начальных классов с

адыгейским языком обучения / Н.И. Кесебежева; под ред. Б.М. Берсирова. – Майкоп: Изд-во АРИПК, 2012. – 98 с.

15. Непсо, М.С. Адыгская художественная культура. 2–й год обучения/М.С. Непсо. - Майкоп: РИПО «Адыгея», 1997. – 157 с.

16. Непсо, М.С. Адыгская художественная культура. 1–й год обучения/М.С.Непсо.- Майкоп: РИПО «Адыгея», 2000. – 203 с.

17. Непсо, М.С. Адыгская художественная культура. 3–й год обучения/М.С.Непсо.- Майкоп: РИПО «Адыгея», 2000. – 260 с.

18. Непсо, М.С. Адыгская художественная культура. 4–й год обучения/М.С.Непсо.- Майкоп: ОАО «Полиграфиздат «Адыгея», 2007. – 265 с.

19. Непсо, М.С. Адыгская художественная культура. Базисная учебная программы государственного национально- регионального стандарта для училищ искусств, колледжей искусств и ДШИ /М.С.Непсо.- Майкоп: ОАО «Полиграф-Юг», 2009. – 74 с.

20. Панеш Х.М. Лъэпсэ пыт (Крепкий корень). Рассказы на адыг.яз./Х.М.Панеш. - Майкоп: Адыг. отделение Краснодар. кн. изд-ва, - 1980. – 38 с.

21. Песни Кима (Кимэ иорэдхэр) на адыг. яз. Сост. Кошубаев П.К. / - Майкоп: Адыг. отделение Краснодар. кн. изд-ва, - 1979. – 55 с.

22.Произведения адыгейских поэтов и писателей для детей / сост. С. С. Ситимова. Майкоп: РИО РИПО «Адыгея», 1997.- 244 с.

23.Солнечные лучи /авторы- сост. Т.И. Дербе, Р.А. Индрисова /Майкоп: ООО «Качество», 2011. – 155 с.

24. Тамбиева, Д.М. Программа воспитания и обучения в детском саду (на алыг. яз.) / Д.М.Тамбиева, А.Б.Чуяко. и др. – Майкоп, 1988. – 176 с.

25.Тамбиева, Д.М. Тызэгъусэу тежъугъадж (Будем вместе читать). Хрестоматия для детских садов /Д.М. Тамбиева, Т.Д.Чеучева. и др. – Майкоп: Адыг. респ. кн. изд-во, 2009. - 314 с.

26.Унарокова, М.Ю. Адыгский этикет. Учебник для 1 класса/М.Ю.Унарокова.- Майкоп: Адыг. респ. кн. изд-во, 2007. - 78 с.

27. Унарокова, Р.Б. Адыгэ кӕлӕцӕкӕу ӕорыӕуат (Адыгский детский фольклор) / Р.Б. Унарокова, Э.Х. Хакунова. – Майкоп: изд-во - АГУ НИИ КП, 2005.- 99 с.

28. Хавдок, С.А., Дышгӕ кон (Золотой сундучок): Хрестоматия для детских садов (на адыг. и рус. языках)/С.А.Хавдок, С.Х, Хут и др./ - Майкоп: Адыг. респ. кн. изд-во, 2011. – 415 с.

29. Хавдок, С.А. Щыгъыжъый (на адыг.яз.). Учебно-методический комплекс по адыгейскому языку для ДООУ/ С.А.Хавдок, М.Р.Чесебиева и др.- Майкоп: ООО «Качество», 2017. – 235 с.

30. Хакунова–Хуаз, З.И. Ныбджӕгъу къысфӕхъу (Давай дружить)/

З. И.Хакунова –Хуаз. - Майкоп: тип-фия «Дана –Принт», 2016. – 319 с.

31. Цеева, Л.Х. Театральные игры по мотивам адыгских сказок: методическое пособие/ Л.Х. Цеева.- Майкоп: Адыг. респ. кн. изд-во, 2010. – 71с.

32. Чуяко, А.Б. Тхыбзӕжъый (Букварёнок) /А.Б.Чуяко. – Майкоп: Адыг. респ. кн. изд-во, 2005 – 159 с.

33. Чуяко, Д.Б. Чӕтыум иджӕмышх (Ложечка для кошки). Стиххӕр (Стихи на адыг.яз.)/ Д.Б.Чуяко. – Майкоп: РИПО «Адыгея», 1999 - 31 с.

34. Чуяко, Н.М. Нӕнӕжъ ипхъорӕльфхӕр (Бабушкины внуки)/ Н.М.Чуяко. – Майкоп: Адыг. респ. кн. изд-во, 2010 – 150 с.

3.6.3. Оснащение педагогического процесса обучения детей адыгейскому языку в ДОО РА

1. Оформление национальных зон, в адыгейском (национальном) стиле, с использованием адыгейской символики.

2. Наличие в ДОО «Инструктивно – методического письма по организации учебно – воспитательного процесса на русском языке».

3. Наличие дидактического материала для учебно – воспитательной работы:

- макеты: деревья, лес, горы;
- муляжи;

- атрибуты к подвижным играм.

4.ТСО: музыкальные и художественные произведения, фонозаписи правильной взрослой адыгейской речи, слайды.

5.Специальная литература:

- авторские песни, стихи, инсценировки;
- адыгейские народные сказки; русские народные сказки, переведённых на адыгейский язык;
- детская художественная литература адыгейских писателей и поэтов;
- детская художественная литература русских писателей и поэтов, переведённых на адыгейский язык;
- сценарии к праздникам и развлечениям;

6. Наглядный материал:

- предметные, сюжетные картинки;
- игрушки:
- настольные игры;
- картины адыгейских художников;
- предметы быта адыгейского народа;
- таблицы «Кто и что?» - формирование представлений об одушевленных и неодушевленных предметах; «Один и много» - имена числительные и т.д.;
- фотографии с достопримечательностями Республики Адыгеи, г. Майкопа;

7. Оборудование кабинета:

- стол воспитателя;
- стулья для детей;
- шкафы и полки для учебно – воспитательной работы;
- техническое оснащение.

Используемая учебно - методическая литература соответствует возрастным показателям и тематике ДОО РА.

3.7. Кадровые условия реализации образовательной программы

3.7.1. Реализация образовательной программы обеспечивается квалифицированными педагогами, наименование должностей которых соответствует номенклатуре должностей педагогических работников организаций, осуществляющих образовательную деятельность, должностей руководителей образовательных организаций, утверждённой постановлением Правительства Российской Федерации от 21 февраля 2022 г. N 225 (Собрание законодательства Российской Федерации, 2022, N 9, ст. 1341).

3.7.2. Необходимым условием является непрерывное сопровождение образовательной программы педагогическими и учебно-вспомогательными работниками в течение всего времени её реализации в ДОУ.

3.7.3. ДОО Республики Адыгея вправе применять сетевые формы реализации образовательной программы или отдельных её компонентов, в связи с чем может быть задействован кадровый состав других организаций, участвующих в сетевом взаимодействии с организацией, квалификация которого отвечает указанным выше требованиям.

3.7.4. Реализация образовательной программы ДО обеспечивается руководящими, педагогическими, учебно-вспомогательными, административно-хозяйственными работниками ДОО РА, а также медицинскими и иными работниками, выполняющими вспомогательные функции. ДОУ самостоятельно устанавливает штатное расписание, осуществляет прием на работу работников, заключение с ними и расторжение трудовых договоров, распределение должностных обязанностей, создание условий и организацию методического и психологического сопровождения педагогов. Руководитель организации вправе заключать договора гражданско - правового характера и совершать иные действия в рамках своих полномочий.

3.7.5. В целях эффективной реализации образовательной программы ДОО РА создают условия для профессионального развития педагогических и руководящих кадров, в том числе реализации права педагогов на получение

дополнительного профессионального образования не реже одного раза в три года за счет средств учредителя.

3.8. Примерный режим и распорядок дня в дошкольных группах.

3.8.1. Режим дня предусматривает рациональное чередование отрезков сна и бодрствования в соответствии с физиологическими обоснованиями, обеспечивает хорошее самочувствие и активность ребенка, предупреждает утомляемость и перевозбуждение.

3.8.2. Режим и распорядок дня устанавливаются с учетом требований СанПиН 1.2.3685-21, условий реализации ОП ДО, потребностей участников образовательных отношений.

3.8.3. Основными компонентами режима в ДОО РА являются: сон, пребывание на открытом воздухе (прогулка), образовательная деятельность, игровая деятельность и отдых по собственному выбору (самостоятельная деятельность), прием пищи, личная гигиена. Содержание и длительность каждого компонента, а также их роль в определенные возрастные периоды закономерно изменяются, приобретая новые характерные черты и особенности.

3.8.4. Дети, соблюдающие режим дня, более уравновешены и работоспособны, у них постепенно вырабатываются определенные биоритмы, система условных рефлексов, что помогает организму ребенка физиологически переключаться между теми или иными видами деятельности, своевременно подготавливаться к каждому этапу: приему пищи, прогулке, занятиям, отдыху. Нарушение режима отрицательно сказывается на нервной системе детей: они становятся вялыми или, наоборот, возбужденными, начинают капризничать, теряют аппетит, плохо засыпают и спят беспокойно.

Детей приучают к выполнению режима дня с раннего возраста, когда легче всего вырабатывается привычка к организованности и порядку, активной деятельности и правильному отдыху с максимальным проведением

его на свежем воздухе. Делается это постепенно, последовательно и ежедневно.

3.8.5. Режим дня гибкий, однако неизменным остается время приема пищи, интервалы между приемами пищи, обеспечение необходимой длительности суточного сна, время отхода ко сну; проведение ежедневной прогулки.

3.8.6. При организации режима предусматривается оптимальное чередование самостоятельной детской деятельности и организованных форм работы с детьми, коллективных и индивидуальных игр, достаточную двигательную активность ребенка в течение дня, обеспечивать сочетание умственной и физической нагрузки.

Время образовательной деятельности организуется таким образом, чтобы вначале проводились наиболее насыщенные по содержанию виды деятельности, связанные с умственной активностью детей, максимальной их произвольностью, а затем творческие виды деятельности в чередовании с музыкальной и физической активностью.

3.8.7. Продолжительность дневной суммарной образовательной нагрузки для детей дошкольного возраста, условия организации образовательного процесса соответствуют требованиям, предусмотренным СанПиН 1.2.3685-21 и СП 2.4.3648-20.

3.9. Режим дня строится с учетом сезонных изменений.

В теплый период года увеличивается ежедневная длительность пребывания детей на свежем воздухе, образовательная деятельность переносится на прогулку (при наличии условий).

3.9.1. Примерный режим дня в ДОО РА (холодный период года)

| Режимные процессы/характер деятельности | Подг.гр. (6/7) | Старш.гр. (5/6) | Средние гр.(4/5) | Млад. гр.(3/4) | ранн.возр (1,5/3) |
|---|-------------------|--------------------|---------------------|-------------------|----------------------|
| Прием воспитанников, утренний | 7:00– | 7:00–7:45 | 7:00–7:45 | 7:00– | 7:00–7:45 |

| | | | | | |
|--|-------------|-------------|-------------|-------------|-------------|
| фильтр, осмотр, гигиенические процедуры | 7:45 | | | 7:45 | |
| Утренняя гимнастика, в том числе на свежем воздухе (старшего возраст) | 7:45–8:00 | 7:45–8:00 | 7:45–8:00 | 7:45–8:00 | 7:45–8:00 |
| Гигиенические процедуры, самообслуживание, самостоятельная деятельность | 8:00–8:35 | 8:10–8:30 | 7:55–8:25 | 7:55–8:20 | 7:55–8:15 |
| Завтрак | 8.35-8.50 | 8.30–8.50 | 8.25–8.50 | 8.20–8.50 | 8.15–8.40 |
| Непрерывная образовательная деятельность | 9:00–10:30 | 9:00–10:10 | 9:00–9:50 | 9:00–9:40 | 8.50/9:10 |
| Подготовка к приему пищи, второй завтрак | 10:33 | 10:30 | 10:28 | 10.25 | 10.20 |
| Гигиенические процедуры, самообслуживание, подготовка к прогулке | 10:45–11:00 | 10:30–10:45 | 10:28–10:45 | 10:25-10:45 | 10.20–10:35 |
| Прогулка на свежем воздухе (наблюдения, труд, игры) | 11:00–12:30 | 10:45–12:25 | 10:45–12:15 | 10:45–12:00 | 10:35–11:40 |
| Возвращение с прогулки, гигиенические процедуры, самообслуживание | 12:25–12:35 | 12:15–12:25 | 12:05–12:15 | 12:00–12:15 | 11:40–12:00 |
| Подготовка к приему пищи, обед | 12:35–13:00 | 12:25–12:50 | 12:15–12:40 | 12:10–12:35 | 12.00–12:20 |
| Подготовка ко сну, дневной сон | 13:00–15:00 | 12:50–15:00 | 12:40–15:00 | 12:35–15:00 | 12:20–15:00 |
| Постепенный подъем, закаливающие процедуры, гигиенические процедуры, профилактическая гимнастика | 15:00–15:40 | 15:00–15:35 | 15:00–15:30 | 15:00–15:20 | 15:00–15:20 |
| Подготовка к приему пищи, | 15:40– | 15:35– | 15:30– | 15:20– | 15:20– |

| | | | | | |
|---|-----------------|-----------------|-----------------|-----------------|-----------------|
| полдник | 16:00 | 16.00 | 16.00 | 15:50 | 15:50 |
| Самостоятельная игровая деятельность и отдых по собственному выбору детей (свободное время)/ кружковая/ НОД | По расписанию | | | | 15.50/16.20 |
| Прогулка на свежем воздухе (наблюдения, труд, игры) | 16:30– 19:00 | 16:30– 19:00 | 16:20– 19:00 | 16:15– 19:00 | 16:15– 19:00 |
| Уход из детского сада в сопровождении родителей (законных представителей) | До 19:00 |

3.9.2. Примерный режим дня в ДОО РА (тёплый период года)

| Режимные моменты/ возрастная группа | 1,5 до 3- х лет | 3-4 года | 4-5 лет | 5-6 лет | 6-7 лет |
|--|-----------------------------------|---------------------------------|---------------------------------|---------------------------------|---------------------------------|
| Приём детей на воздухе: игры, наблюдения, беседы. В группе: утренняя гимнастика, дежурство, самостоятельная деятельность | 7.00 – 8.00 (20 мин.) | 7.00 - 8.10 (20 мин.) | 7.00 – 8.15 (30 мин.) | 7.00 – 8.20 (30 мин.) | 7.00 – 8.20 (30 мин.) |
| Подготовка к завтраку, завтрак | 8.00 - 8.40 | 8.10 - 8.40 | 8.15 – 8.40 | 8.20 – 8.50 | 8.20 – 8.50 |
| Самостоятельная деятельность: личная гигиена, игры, подготовка к прогулке | 8.40 – 9.00 | 8.40 - 9.00 | 8.40 – 9.00 | 8.50 – 9.00 | 8.50 – 9.00 |
| Прогулка: второй завтрак, игры, самостоятельная деятельность | 9.00 - 11.40 (2 ч 40мин) | 9.00 - 12.10 (3 ч 10 мин) | 9.00 - 12.10 (3 ч 10 мин) | 9.00 - 12.20 (3 ч 25 мин) | 9.00 - 12.20 (3 ч 35 мин) |
| Возвращение с прогулки, купание | 11.40- 11.55 | 12.10- 12.25 | 12.10- 12.25 | 12.15 - 12.35 | 12.15 - 12.35 |
| Подготовка к обеду, обед | 11.55- 12.30 | 12.25 - 12.45 | 12.25 - 12.50 | 12.35- 13.00 | 12.35 – 13.00 |
| Подготовка ко сну, чтение худ. | 12.30- | 12.45 - | 12.50 - | 13.00- | 13.00- |

| | | | | | |
|---|-----------------------------|-----------------------------|-----------------------------------|------------------------------------|-----------------------------|
| литературы, дневной сон | 15.20 (2ч 50мин) | 15.20 (2ч 35 мин) | 15.20 (2ч 30мин) | 15.20 (2 ч 20мин) | 15.20 (2 ч 20мин) |
| Постепенный подъем, закаливающие и гигиенические процедуры, игры, самостоятельная деятельность детей | 15.20 - 15.30 | 15.20- 15.30 | 15.20 - 15.30 | 15.20 - 15.30 | 15.20 - 15.30 |
| Уплотнённый полдник | 15.20- 15.50 | 15.20- 15.50 | 15.30- 16.00 | 15.35 - 10.00 | 15.40 - 16.00 |
| Прогулка: культурно -досуговая деятельность, наблюдения, игры, самостоятельная деятельность, беседы с родителями, уход домой | 16.00- 19.00 (3 часа) | 16.00- 19.00 (3 часа) | 15.50 - 19.00 (3ч 10мин) | 15.50 - 19.00 (3ч 10 мин) | 16.00 - 19.00 (3часа) |
| Продолжительность прогулок | 5 ч 40 мин. | 6 ч 10 мин. | 6 ч 20 мин. | 6ч 35 мин. | 6ч 45 мин. |
| Продолжительность самостоятельной деятельности | - | 4 часа | 4 часа | 5 часов | 5 часов |

3.10. Образовательная деятельность по изучению адыгейского языка с детьми ДОО РА

Содержание Примерной образовательной программы дошкольного образования «Адыгейский язык в детском саду» предусматривает изучение родного (адыгейского) языка во всех группах, начиная с детьми раннего возраста.

Согласно ФОП ДО п. 24.1 образовательная деятельность по изучению адыгейского языка с детьми ДОО РА включает:

–образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности;

–образовательную деятельность, осуществляемую в ходе режимных процессов;

–самостоятельную деятельность детей;

- взаимодействие с семьями детей по реализации образовательной программы ДО.

Как и в ФООП ДО 24.12. **ОО ДО РА занятие** рассматривается как дело, занимательное и интересное детям, развивающее их; как деятельность, направленная на освоение детьми одной или нескольких образовательных областей, или их интеграцию с использованием разнообразных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогам самостоятельно. Занятие является формой организации обучения, наряду с экскурсиями, дидактическими играми, играми-путешествиями и другими. Оно может проводиться в виде образовательных ситуаций, тематических событий, проектной деятельности, проблемно-обучающих ситуаций, интегрирующих содержание образовательных областей, творческих и исследовательских проектов и так далее. В рамках отведенного времени педагог может организовывать образовательную деятельность с учётом интересов, желаний детей, их образовательных потребностей, включая детей дошкольного возраста в процесс сотворчества, содействия, сопереживания.

3.10.1. Примерное распределение образовательной нагрузки

(2 занятия) в неделю по группам:

| Дни недели | Ранний возраст от 1 года 6 месяцев до 2 лет: | Ранний возраст от 2 лет до 3 лет: | Младшая группа От 3 лет до 4 лет: | Средняя группа от 4 лет до 5 лет | Старшая группа от 5 лет до 6 лет | Подготовительная группа от 6 лет до 7 лет |
|--|--|-----------------------------------|-----------------------------------|----------------------------------|----------------------------------|---|
| В режиме организованной образовательной деятельности (занятий) | | | | | | |
| | 2 не более 20 мин. | 2 не более 20 мин. | 2 не более 20 мин. | 2 не более 30 мин. | 2 не более 50 мин. | 2 не более 60 мин. |
| Понедельник | 16.10- 16.20. | | | | | 16.10- 16.40. |
| Вторник | | 16.10- 16.20. | 16.15 – 16.30 | 16.10- 16.30 | 16.15- 16.40 | |

| | | | | | | |
|---------|---------------|---------------|------------------|------------------|-----------------|------------------|
| Среда | 16.10- 16.20. | | | 16.10- 16.30 | | 16.10- 16.40. |
| Четверг | | 16.10- 16.20. | | | 16.15- 16.40 | |
| Пятница | | | 16.15 – 16.30 | 16.15 – 16.30 | | |

Примечание: В ходе образовательной деятельности, осуществляемой в процессе режимных моментов: по мере возможности общение взрослого с детьми, детьми между собой общение проходит на двух языках (переключаясь с одного языка на другой – с русского на адыгейский, и наоборот).

Изучение адыгейского языка во всех формах организации предусматривает развитие всех сторон речи (формирование словаря, звуковая культура речи, грамматический строй речи, развитие связной речи, подготовка к обучению грамоте, интерес к художественной литературе) через проведение дидактических упражнений, игр, слушание, разучивание песенок, национальных игр, физминуток, потешек, считалок, скороговорок, примет, пословиц, игр разного направления (дидактических, подвижных, театрализованных, сюжетно-ролевых и т.д.).

Взаимодействие с семьями детей по изучению адыгейского языка (участие в образовательных проектах, литературных марафонах, конкурсах чтецов, викторинах, совместные просмотры мультсериалов, переведенных на адыгейский язык, совместное выполнение работ в рабочих тетрадях).

Реализация ОП ДО РА предоставит ребенку возможность желание говорить на родном языке, научиться правильно произносить все звуки родного языка, воспринимать и понимать адыгейскую речь, говорить на языке, в пределах доступной им тематики и усвоенных слов.

3.11. Примерный календарный план воспитательной работы

ДОО вправе наряду с Планом проводить иные мероприятия согласно Программе воспитания, по ключевым направлениям воспитания и дополнительного образования детей.

3.11.1. Календарные планы воспитательной работы в ДОО РА сформированы на основании федерального календарного плана воспитательной работы, который является единым для всех дошкольных организаций.

3.11.2. Все мероприятия плана проводятся с учетом особенностей Программы, а также возрастных, физиологических и психоэмоциональных особенностей обучающихся.

3.12. Примерный перечень основных государственных и национальных праздников, памятных дат в календарном плане воспитательной работы в ДОО РА

| Воспитательное событие | Задачи воспитания | Мероприятия | | |
|-----------------------------------|--|---|---|--|
| | | Для детей | Для родителей | Для педагогов |
| Сентябрь | | | | |
| 2 сентября - День города Майкопа. | Познакомить детей с памятниками культуры, архитектуры, с названиями улиц, названных в честь знаменитых людей на основе слайдов и фотографий. Формировать уважительное отношение к малой Родине (родному городу) и чувства принадлежности | Беседа о родном городе Майкопе – столице Республики Адыгея. Рассматривание иллюстраций, фотографий с изображением города Майкопа. | Привлечение родителей к помощи в организации и проведении праздника, посвященного Дню города Майкопа. Привлечь родителей к помощи в заучивании стихов, составлении рассказов, фотовыставок. | Совместное планирование мероприятий с привлечением родителей. Составление фотовыставки «Прогулки по любимым местам нашего города». |

| | | | | |
|--|--|---|---|---|
| | к ней. | | | |
| 16-17 сентября -Фестиваль адыгейского сыра. | Познакомить с культурой народов Адыгеи, её традициями и обычаями. Познакомить с атрибутами данного праздника, создавать настроение для веселья и радости. | Беседа о гастрономическом фестивале, который ежегодно проходит на территории Даховской поляны, Майкопского района. | Фестиваль адыгейского сыра»» участием родителей | Совместное планирование мероприятий с привлечением родителей. |
| 28 сентября- День национальног о адыгского (черкесского) костюма. | Приобщать детей к адыгской культуре и ее истокам; Познакомить детей с национальным мужским костюмом «Цые» и женским национальным костюмом «Сае». | Беседа о национальном адыгском (черкесском) костюме. Впервые День адыгского костюма отметили 28 сентября 2011 года. В этот день художнику-модельеру Ю.М. Сташу исполнился 90 лет, который своими работами прославил на весь мир адыгский костюм. | Привлечь родителей к сохранению и развитию национальной культуры, нравственному и эстетическому воспитанию подрастающего поколения. Привлечь родителей к помощи в заучивании стихов. | Индивидуальные консультации для педагогов по вопросам организации и проведения развлечения в национальном стиле. Выставка методической литературы на тему «День национального адыгского (черкесского) костюма». Планирование праздничных мероприятий. Подбор стихов адыгских поэтов: Кук.Н.Ю. «Адыгэ шьгуаш» |

| | | | | |
|---|--|--|--|---|
| | | | | (Национальный костюм адыга). Машбаш И.Ш. «Адыгэ цый» (Черкеска). |
| Октябрь | | | | |
| 5 октября – День образования Республики Адыгея. | Познакомить детей с праздником «День образования Республики Адыгея», с символами Адыгеи; развивать у детей чувство любви, уважения, гордости за свою малую Родину. Формировать нравственно – патриотические чувства. | Праздник, посвященный Дню Республики Адыгея. Выставка творческих работ «Моя Адыгея, родная земля!» Конкурс чтецов произведений адыгских поэтов. Спортивное развлечение «Народные адыгейские игры» | Привлечение родителей к помощи в организации и проведении праздника, посвященного Дню Республики Адыгея. Привлечение к участию в спортивном развлечении «Народные адыгейские игры». Консультация для родителей «Воспитание у детей любви к родной Адыгеи». Привлечь родителей к помощи в заучивании слов Гимна РА . | Совместное планирование мероприятий для всего детского сада – групповых, межгрупповых, общесадовских, с привлечением родителей. Обмен опытом, проведение консультаций и мастер-классов по организации разнообразной детской деятельности. Помочь детям в заучивании слов Гимна РА (сл. Машбаша И.Ш., музыка Тхабисимова У.Х.). и стихотворене Куёка Н.Ю. «Ти Коституцие» (Наша |

| | | | | |
|--|--|--|--|---|
| | | | | Конституция). |
| Тематический конкурс чтецов произведений русских и адыгских поэтов об осени. | Создать условия для познавательного, речевого и художественно-эстетического развития детей; воспитать у дошкольников положительное эмоциональное отношение к произведениям детской художественной литературы. Сформировать навыки выразительного чтения, артистические умения. | Конкурс чтецов произведений об осени русских и адыгских поэтов | Привлечение родителей к помощи в организации и проведении конкурса чтецов произведений о зиме русских и адыгских поэтов | Совместное планирование мероприятий для всего детского сада – групповых, межгрупповых, общесадовских, с привлечением родителей |
| Ноябрь | | | | |
| 24.11 – День матери | Воспитывать любовь и уважение к самому дорогому человеку на свете – маме | Беседа о маме. Тематическое развлечение «Маме посвящается...». Дидактическая игра: «Поможем маме». Развитие речи: «Расскажи о своей любимой маме». Чтение стихотворений: | Выставка детского творчества «Моя милая мама». Участие в тематическом развлечении «Маме посвящается...». Привлечь родителей к помощи в | Совместное планирование мероприятий для всех возрастных групп. Индивидуальные консультации по планированию и организации тематических развлечений. Подбор стихов. |

| | | | | |
|-------------------------------------|---|---|---|--|
| | | Жане К.Х.. «Ныр» (Мама), Р.М. Нехай Р.М. «Ным игущыІ» (Слово матери). | заучивании стихов. | |
| Декабрь | | | | |
| 25. 12.- Встречаем Новый год! | Создать праздничную атмосферу, доставить радость детям. Раскрыть творческие способности детей через различные виды деятельности. Развивать способность к эмоциональной отзывчивости. Приобщать к исполнительской деятельности: пляске, игре, пению. Воспитывать умение вести себя на празднике, радоваться самому и доставлять радость другим. | Новогодние праздники для детей всех возрастных групп. | Приглашение родителей к помощи в организации и принятии участия в новогодних праздниках. Конкурс детско- родительских работ «Мастерская Деда Мороза». Приглашение родителей к помощи и участию в проведении конкурса на лучшее новогоднее оформление среди всех возрастных групп. | Совместное планирование мероприятий для всего детского сада – групповых, межгрупповых, общесадовских, с привлечением родителей. Обмен опытом, проведение консультаций и мастер-классов по организации разнообразной детской деятельности |
| Январь | | | | |
| 25-26.01. - «Зимние | Повышать интерес к физической | Спортивные праздники для | Приглашение родителей к | Совместное планирование |

| | | | | |
|--|---|--|---|--|
| забавы» | культуре и здоровому образу жизни. Прививать интерес к занятиям зимних игр. | детей младших – подготовительных групп с участием родителей. Подвижные игры: «Метание снежков», «Перетягивание каната», «Катание со снежных горок». | помощи в организации и принятии участия в спортивных соревнованиях. | мероприятий для всего детского сада – групповых, межгрупповых, общесадовских, с привлечением родителей. |
| Февраль | | | | |
| Тематический конкурс чтецов произведений русских и адыгских поэтов о зиме. | Создать условия для познавательного, речевого и художественно-эстетического развития детей; воспитать у дошкольников положительное эмоциональное отношение к произведениям детской художественной литературы. Сформировать навыки выразительного чтения, артистические умения. | Конкурс чтецов произведений о зиме русских и адыгских поэтов | Привлечение родителей к помощи в организации и проведении конкурса чтецов произведений о зиме русских и адыгских поэтов | Совместное планирование мероприятий для всего детского сада – групповых, межгрупповых, общесадовских, с привлечением родителей |
| 18.02. «День освобождения» | Формировать патриотические чувства у детей, | Беседы, чтение произведений о героях в ВОВ. | Помощь в организации детских работ. | Подбор методической, справочной, |

| | | | | |
|--|---|--|--|---|
| Адыгеи от немецко – фашистских захватчиков». | чувства гордости за достижения людей. Воспитать любовь и уважение к малой Родине, её истории и культуре | | Выставка «Никто не забыт, ничто не забыто!». Привлечь родителей к помощи в заучивании стихов, рассказов. | энциклопедическо й и художественной литературы по выбранной тематике. Совместное планирование мероприятий для всего детского сада – групповых, межгрупповых, общесадовских, с привлечением родителей. |
|--|---|--|--|---|

Март

| | | | | |
|----------------------------------|---|---|---|---|
| 7 марта – день рождение Жане К.Х | Углубить и расширить знания детей о творчестве Жане К.Х., чувствовать образность языка стихотворений; развивать интерес к поэтическому слову, слуховое и зрительное внимание, интонационную выразительность, связную речь детей, активизировать словарь по теме | Беседа на тему «Творчество Жане К.Х.». Чтение художественной литературы: «Лытак1э» (Считалка), «Хьалыгъур гъэляп1э» (Дорожи хлебом), «Хэтэрык1мэ яорэд» (Песня об овощах). Игра- импровизация по стихотворению К.Х. Жане «Чэтыу цык1у» (Кошечка). | Помощь в организации литературно- творческой среды. Советы родителям «Вместе читаем К.Х. Жане». Выставка «Иллюстрации к стихам К.Х.Жане». | Подбор методической, справочной, энциклопедическо й и художественной литературы по выбранной тематике. Совместное планирование мероприятий для всего детского сада – групповых, межгрупповых, общесадовских, с привлечением родителей. Обмен опытом, проведение |
|----------------------------------|---|---|---|---|

| | | | | |
|--|--|--|---|--|
| | | | | консультаций и мастер-классов по организации разнообразной детской деятельности. |
| 10 марта - День Конституции Республики Адыгея. | Воспитывать чувство гордости за Адыгею, понимание и уважение друг к другу | Беседа на тему: «Конституция Республики Адыгея – прочный фундамент мира и согласия в обществе». Игра -путешествие в страну «Что такое хорошо, что такое плохо?». Занятия по нравственно-патриотическому развитию | Совместная работа родителей и детей в изготовлении Герба Адыгеи. | Совместное планирование мероприятий для всего детского сада – групповых, межгрупповых, общесадовских, с привлечением родителей. Обмен опытом, проведение консультаций и мастер-классов по организации разнообразной детской деятельности. Помочь детям в заучивании слов стихотворения Куёка Н.Ю. «Ти Конституции» (Наша Конституция). |
| 5-13 марта Проект «Неделя адыгейского языка и письменности». | Воспитывать любовь к родному адыгейскому языку, к родному слову, уважение к народным | Рассказ воспитателя о предстоящем празднике, чтение рассказов, произведении из | Организация круглого стола для родителей «Роль языковой среды в развитии адыгейской | Совместное планирование мероприятий для всего детского сада – групповых, межгрупповых, |

| | | | | |
|---|---|--|--|--|
| | традициям; сформировать нравственно-эстетическое отношение к окружающему миру. | устного народного творчества. | разговорной речи». | общесадовских, с привлечением родителей. Оформление уголков быта адыгейского народа в разных возрастных группах. |
| 14 марта – День адыгейского языка и письменности. | Развитие познавательного интереса; воспитание бережного отношения к языку и письменности адыгейского языка; воспитание любви к родному адыгейскому языку. | Беседа по теме «День адыгейского языка и письменности». Чтение художественной литературы о языке: Д.Б. Чуяко. «Ныдэльфыбзэр» (Родной язык), Р.М. Нехай «Адыгабзэр сян» (Адыгейский язык - язык моей матери). | Консультация для родителей «14 марта – День адыгейского языка и письменности». Оформление тематической книжной выставки в группе: совместное творчество воспитатели-дети – родители. | Совместное планирование мероприятий для всего детского сада – групповых, межгрупповых, общесадовских, с привлечением родителей. Обмен опытом, проведение консультаций и мастер-классов по организации разнообразной детской деятельности |
| 21.03- Адыгейский новый год/ День весеннего равноденствия | Воспитывать интерес к обрядам адыгейского народа. Познакомить с атрибутами данного праздника, создавать настроение для веселья и радости | Беседа о празднике «Адыгейский новый год». Первый день Нового года, т.е. 21 марта, считался днём отделения «тепла от холода», приходом долгожданного | Совместная работа родителей и детей в изготовлении атрибутов, декорации. | Совместное планирование мероприятий для всего детского сада – групповых, межгрупповых, общесадовских, с привлечением родителей. |

| | | | | |
|---|--|--|---|---|
| | от любимых игр, затей. | тепла, по которому люди соскучились. Развитие речи: «Новогодние поздравления». Подвижная игра: «Мы водим хоровод». | | |
| Апрель | | | | |
| 25 апреля – День адыгейского (черкесского) флага. | Воспитывать чувство гордости за Россию, эмоционально-ценностное отношение к своей стране; воспитывать уважительное отношение к государственным символам России | Беседа на тему «Государственные символы Республики Адыгея». Приобщение к социокультурным ценностям. «Это флаг моей родной Адыгеи» с использованием ИКТ. Конструирование «Флажок на палочке». Прослушивание песни А.Биштова «Адыгэ быракъ» (Адыгейский флаг). Дидактическая игра «Найди флаг России и Адыгеи». Подвижная игра «Кто быстрее до флажка». По/игра-эстафета | Конкурс чтецов Папка-передвижка «25 апреля – День адыгейского (черкесского) флага». Участие в выставке совместного творчества с детьми «Флаг Адыгеи в детском саду» | Совместное планирование мероприятий для всего детского сада – групповых, межгрупповых, общесадовских, с привлечением родителей. Обмен опытом, проведение консультаций и мастер-классов по организации разнообразной детской деятельности. Участие в выставке совместного творчества с детьми «Флаг Адыгеи в детском саду» |

| | | | | |
|---|---|--|--|--|
| | | «Передай флажок». Изобразительная деятельность «Адыгейский флаг» | | |
| Май | | | | |
| Тематический конкурс чтецов произведений русских и адыгских поэтов о весне. | Создать условия для познавательного, речевого и художественно-эстетического развития детей; воспитать у дошкольников положительное эмоциональное отношение к произведениям детской художественной литературы. Сформировать навыки выразительного чтения, артистические умения. | Конкурс чтецов произведений о весне русских и адыгских поэтов | Привлечение родителей к помощи в организации и проведении конкурса чтецов произведений о весне русских и адыгских поэтов | Совместное планирование мероприятий для всего детского сада – групповых, межгрупповых, общесадовских, с привлечением родителей |
| Июнь | | | | |
| тематический конкурс чтецов произведений русских и адыгских поэтов о лете | Создать условия для познавательного, речевого и художественно-эстетического развития детей; | Конкурс чтецов произведений о лете русских и адыгских поэтов | Привлечение родителей к помощи в организации и проведении конкурса чтецов произведений о | Совместное планирование мероприятий для всего детского сада – групповых, межгрупповых, общесадовских, с |

| | | | | |
|---|--|---|---|---|
| | <p>воспитать у дошкольников положительное эмоциональное отношение к произведениям детской художественной литературы.</p> <p>Сформировать навыки выразительного чтения, артистические умения.</p> | | <p>лете русских и адыгских поэтов</p> | <p>привлечением родителей</p> |
| Июль | | | | |
| <p>27 июля – День рождения Д.Б.Чуяко.</p> | <p>Воспитывать любовь и уважение к адыгейским поэтам, прививать любовь к родному слову;</p> <p>воспитывать устойчивую потребность в общении с поэзией;</p> <p>воспитание бережного и уважительного отношения к книге;</p> <p>сформировать дружеские взаимоотношения между детьми</p> | <p>Рассказать детям о поэте Д..Б.Чуяко.</p> <p>Прочсть детям произведения Д.Б.Чуяко и предложить нарисовать к ним иллюстрации.</p> <p>Провести литературную викторину по стихотворениям Д.Б.Чуяко: «Сыина, сыцІыкІуа» (Я большая (ой) или маленькая (ий)?), «Заремэ зыкІэхьопсырэр» (Мечта Заремы),</p> | <p>Консультация для родителей «Роль художественной литературы в развитии речи детей»;</p> <p>Привлечь родителей к помощи в заучивании стихов и участии в развлечении.</p> | <p>Совместное планирование мероприятий для всего детского сада – групповых, межгрупповых, общесадовских, с привлечением родителей. Обмен опытом, проведение консультаций и мастер-классов по организации разнообразной детской деятельности</p> |

| | | | | |
|--|---|--|--|--|
| | | «Зэныбджэгъухэр» (Друзья), «ПхъэуЮ» (Дятел). | | |
| Август | | | | |
| 1 августа – День репатриации | Формировать у детей позитивное отношение к соотечественникам , вернувшимся на историческую Родину. | Беседа на тему: «1 августа – День репатриации». Приобщение к социокультурны м ценностям «На родной земле! Между прошлым и будущим!». | Привлечение родителей к помощи в организации и проведении праздника «1 августа – День репатриации». | Совместное планирование мероприятий для старших групп, с привлечением родителей. Помочь родителям в подборе и заучивании стихов, инсценировок по теме. |
| 22августа – День рождение Н.Ю,Куёка. | Расширять знания детей о жизни и творчестве Н.Ю.Куёка; развивать логическое мышление, зрительное и слуховое внимание, память и речь детей; развивать навыки сознательного чтения; воспитывать интерес к творчеству Н.Ю.Куёка,, к его произведениям. | Конкурс чтецов. Просмотр мультфильмов на стихотворения Куёка Н.Ю.: «Льытак!». «Хьантларкьор», «Хьэ од нэе- псй». «Пчыхьэр сурэт сэш ы». | Оказание информационно й и методической помощи родителям. Консультация для родителей «Чтение художественной литературы дома». Разработка памяток для родителей «Как научить ребенка слушать?». | Совместное планирование мероприятий для всего детского сада – групповых, межгрупповых, общесадовских, с привлечением родителей. Обмен опытом, проведение консультаций и мастер-классов по организации разнообразной детской деятельности |

3.13. Презентация ОП ДО РА

ОП ДО РА ориентирована на воспитанников от 1 года 6 месяцев до 7 лет, в том числе детей с ОВЗ, которые не имеют серьезных нарушений в развитии и которым не показано обучение по адаптированной образовательной программе дошкольного образования.

ОП ДО РА разработана на основе федеральной образовательной программы дошкольного образования, утвержденной приказом Минпросвещения России от 25.11.2022 № 1028.

Обязательная часть Программы разработана в соответствии с ФГОС ДО и ФОП ДО.

Часть, формируемая участниками образовательных отношений, представлена комплексно–тематическим и перспективным планированием образовательного процесса с учетом этнокультурного компонента.

При реализации ОП ДО РА ключевым фактором является взаимодействие ДОО РА с семьей в духе партнерства в деле образования и воспитания детей, что является предпосылкой для обеспечения их полноценного развития.

Особенно важен диалог между педагогом и семьей в случае наличия у ребенка отклонений в поведении или каких-либо проблем в развитии. Диалог позволяет совместно анализировать поведение или проблемы ребенка, выяснять причины проблем и искать подходящие возможности их решения. В диалоге проходит консультирование родителей (законных представителей) по поводу лучшей стратегии в образовании и воспитании, согласование мер, которые могут быть предприняты со стороны ДОО РА и семьи.

Педагоги поддерживают семью в деле развития ребенка и при необходимости привлекают других специалистов и службы (консультации педагога-психолога и др.).

Диалог с родителями (законными представителями) необходим также для планирования педагогической работы. Знание педагогами семейного уклада доверенных им детей позволяет эффективнее решать образовательные

задачи, передавая детям дополнительный опыт.

ДОО РА предлагают родителям (законным представителям) активно участвовать в образовательной работе и в отдельных занятиях. Родители (законные представители) могут принимать участие в планировании и подготовке проектов, праздников, экскурсий и т. д.

3.13.1. Основные практические формы взаимодействия ДОО РА с семьей

| Этапы | Формы |
|--|---|
| Знакомство с семьей | Встречи-знакомства, анкетирование |
| Информирование родителей о ходе образовательной деятельности | индивидуальные и групповые консультации, родительские собрания, информационные стенды, создание памяток, сайт ДООУ, организация выставок детского творчества, приглашение родителей на детские концерты и праздники |
| Просвещение родителей | Лекции, семинары, семинары-практикумы, мастер-классы, тренинги, создание родительской библиотеки в группах |
| Совместная деятельность | Привлечение родителей к участию в занятиях, акциях, экскурсиях, конкурсах, субботниках, в детской исследовательской и проектной деятельности, в разработке проектов, кружковой работе |

3.13.2. Воспитание и обеспечение преемственности с начальной школой «Скоро в школу»

| Тема мероприятия | Возраст воспитанников | Ориентировочное время | Ответственные |
|--|-----------------------|-----------------------|---|
| Праздник «1 сентября - День знаний». | 6-7 лет | сентябрь | Старший воспитатель муз. руководитель воспитатели |
| Проведение родительского собрания для будущих первоклассников. | 6-7 лет | октябрь | Учитель начальной школы Старший воспитатель Воспитатели |

| | | | |
|--|---------|-------------------------------|--|
| | | | подготовительной группы |
| Пополнение атрибутами и школьными принадлежностями «Уголка первоклассника» в групповом пространстве. | 6-7 лет | В течение периода | Воспитатели подготовительной группы |
| Экскурсия в начальную школу с посещением спортивного зала, класса, библиотеки, столовой. | 6-7 лет | декабрь | Старший воспитатель Воспитатели подготовительной группы |
| Открытое занятие в ДОО для учителя начальной школы. | 6-7 лет | Март (в дни школьных каникул) | Старший воспитатель Воспитатели подготовительной группы |
| Игра - викторина для будущих первоклассников «Скоро в школу!». | 6-7 лет | Май | Воспитатели подготовительной группы |

3.14. Приложения

Согласно п. 2.9. ФГОС ДО, в вариативной части Программы могут входить как парциальные программы, так и самостоятельно разработанные участниками образовательных отношений программы, основанные на личном педагогическом опыте, индивидуальных особенностях обучающихся, этнокультурной ситуации развития и прочее.

Предлагаем учебно-воспитательный материал на тему «Развитие личности ребенка на основе технологий адыгской народной педагогики» из опыта работы МБДОУ «Детский сад №28 «Нэбзый» г. Майкопа.

Приложение №1

Развитие личности ребенка на основе адыгской народной педагогики

Первые годы жизни ребенка имеют решающее значение в становлении основ его личности, поэтому важно правильно организовать воспитание и

процесс усвоения ребенком опыта общественной жизни, продумать условия для активного познания дошкольником окружающей его социальной действительности.

На каждом возрастном этапе развития дошкольника есть свой круг образов, эмоций, представлений, привычек, которые усваиваются им и становятся близкими и незаменимыми. В звуках и красках предстают перед ребенком первоначально мир родной семьи, затем родного детского сада; в более старшем возрасте – мир родного края и, наконец, мир родной отчизны – России.

Погружая ребенка в национальный быт, мелодику речи, песен, педагог создает естественную среду для овладения языком родного народа, его традициями, укладом жизни, и таким образом формирует любовь к малой и большой Родине.

Центральным звеном социализации является гуманистическое воспитание ребенка с опорой на общечеловеческие ценности: любовь к родителям и семье, к людям, которые сопровождают ребенка в первые годы жизни, к родному месту, где он вырос, и, безусловно, к Родине. В этот период начинают развиваться также те чувства, черты характера, которые незримо связывают ребенка с его народом, существенно влияя на его мировоззрение. Корни этого влияния – в родном языке, который усваивает ребенок, в народных песнях и музыке, в игрушках и играх, в которые он играет. Малыш естественно и легко впитывает впечатления от картин родной природы, быта, традиций, обрядов, нравов людей, среди которых он живет.

В настоящее время приоритетным в российском образовании является развитие национальных языков, культур, духовно-нравственных, этнических ценностей народов, проживающих на территории Российской Федерации. Федеральный государственный стандарт дошкольного образования одной из задач ставит объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных, социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и

норм поведения в интересах человека, семьи, общества. Федеральная образовательная программа ставит целью воспитание гармонично развитой и социально ответственной личности на основе духовно-нравственных ценностей народов Российской Федерации, исторических и национально-культурных традиций» в период дошкольного детства с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей.

Поэтому на современном этапе трудно переоценить значимость ценностей народной педагогики, которая сегодня приобретает особую значимость. Ее используют для приобщения детей к непреходящим человеческим ценностям и формированию личностной культуры в процессе духовно – нравственного и патриотического воспитания. Народная мудрость, вобравшая в себя общечеловеческие ценности, не потеряла значения в современном обществе.

Основной целью воспитания адыгская народная педагогика считает подготовку всесторонне развитых людей, способных преодолевать любые трудности в жизни, обладающих высоким умственными, физическими, нравственными и эстетическими качествами. Эта идея легла в основу образовательной и воспитательной деятельности педагогического коллектива, который обозначил следующие цели и задачи:

Цели:

- формирование нравственных ценностей и установок, социально-психологических особенностей в системе отношений с другими людьми на основе приобщения к культуре своего народа и других народов;
- обучение адыгейской разговорной речи детей;
- приобщение к истории, культуре адыгского народа.

Задачи:

- развитие региональных культурных традиций и особенностей;
- сохранение единого образовательного пространства России;
- физическая направленность деятельности региона;

–обеспечение прав подрастающего поколения на доступное образование;

–вооружение дошкольников системой знаний о своем родном крае;

–воспитание уважения к своему дому, к родному городу и краю, своей малой родине (на материале о городе Майкопе, Республики Адыгея);

–приобщение ребенка к национально-культурному наследию: образцам национального местного фольклора, народным художественным промыслам, национально-культурным традициям, произведениям писателей и поэтов, композиторов, художников, исполнителей, спортсменов, знаменитых людей Республики Адыгея;

–приобщение к ознакомлению и следованию традициям и обычаям предков;

–воспитание толерантного отношения к людям других национальностей и вероисповедования.

–организация эффективного взаимодействия взаимодействие с разными субъектами образовательных отношений.

Технология адыгской народной педагогики не противоречит, а отвечает принципам, обозначенным в ФОП и ФГОС ДО:

– Системность и непрерывность.

– Возрастная периодизация жизни человека (полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возрастов).

– Личностно-ориентированный гуманистический характер взаимодействия детей и взрослых.

– Признание приоритета ценностей внутреннего мира ребенка, опоры на позитивный внутренний потенциал развития ребенка.

– Поддержка детской инициативы для всестороннего развития.

– Учет этнокультурного компонента.

Задачи по образовательным областям

| Образовательная область | Задачи |
|-------------------------------------|---|
| Социально-коммуникативное развитие | <p>Воспитывать у детей старшего дошкольного возраста чувство любви и привязанности к малой родине, родному дому, проявлением на этой основе ценностных идеалов, гуманных чувств, нравственных отношений к окружающему миру и сверстникам.</p> <p>Использовать знания о родном крае в игровой деятельности. Вызвать интерес и уважительное отношение к культуре и традициям Республики Адыгея, стремление сохранять национальные ценности.</p> |
| Познавательное развитие | <p>Приобщать детей к истории Республики Адыгея, Формировать представления о традиционной культуре родного края через ознакомление с природой.</p> |
| Речевое развитие | <p>Развивать речь, мышление, первичное восприятие адыгейской разговорной речи через знакомство с культурой Республики Адыгея.</p> |
| Художественно-эстетическое развитие | <p>Приобщать детей к музыкальному творчеству родного края; воспитывать любовь в родной земле через слушание музыки, разучивание песен, хороводов, традиций Республики Адыгея.</p> <p>Формировать практические умения по приобщению детей старшего дошкольного возраста к различным народным декоративно-прикладным видам деятельности: адыгейский орнамент, золотое шитье.</p> |
| Физическое развитие | <p>Развивать эмоциональную свободу, физическую выносливость, смекалку, ловкость через традиционные игры и забавы Республики Адыгея.</p> |

Формы и методы работы с детьми по реализации образовательных областей

| | |
|--------------------------------|---|
| <p>Познавательное развитие</p> | <p>1.Ознакомление с природой: беседы, компьютерные мини-презентации, мультимедийные показы фрагментов фильмов о природе, передвижные выставки музеев по ознакомлению с животным и растительным миром Республики Адыгея, с народными приметами; сбор гербариев, коллекций; познавательно-исследовательская деятельность; проектная деятельность, акции.</p> <p>2.Ознакомление с ближайшим окружением: экскурсия: младшая группа – по помещениям и территории детского сада; средняя группа – по ознакомлению с достопримечательностями микрорайона; старшая и подготовительная – пешие и автобусные экскурсии по городу, мини-походы в парк, сквер; походы в театр, музей; беседы: «Где живет человек», «Дом, в котором мы живем», «Город мой родной», «Родина малая и родина большая», «Моя родная улица», «Мой любимый уголок в городе»; ознакомление детей с элементами архитектуры, являющимися украшением города: фонтаны, скверы, парк, памятники, детские игровые площадки; ознакомление детей с архитектурными достопримечательностями города; ознакомление с разными профессиями; ознакомление с символикой: флаг, герб, портрет президента РА.</p> <p>3.Ознакомление с прошлым: организация этнографического уголка в группе; просмотр старых фотографий, посещение национального музея Республики Адыгея, Музея востока, музея Аси Еутых, рассказ экскурсовода.</p> <p>4.Духовность и культура: беседы по ознакомлению с духовно-нравственным укладом жизни многонациональной республики; проведение детских фольклорных праздников по народному календарю; празднование всех государственных и республиканских праздников, День города, День национального черкесского костюма, День адыгейского сыра.</p> |
| <p>Физическое развитие</p> | <p>Беседы и просмотр фильмов о спорте и спортсменах. Беседы о спортсменах – чемпионах, гордости республики. Беседы о видах спорта, просмотр мультфильмов спортивной тематики.</p> |

| | |
|-------------------------------------|---|
| | <p>Проведение спортивных праздников, развлечений, эстафет, соревнований, мини-Олимпиад</p> |
| | <p>Видео-экскурсии: центры Здоровья (детская поликлиника №1).</p> <p>Беседы о здоровье «Я и мое тело», «Уроки Айболита», «Уроки этикета», «Уроки Мойдодыра».</p> <p>Экскурсии в 1 детскую поликлинику, ближайшую аптеку.</p> <p>Проектная деятельность, акции.</p> <p>Создание в группе уголка здоровья, здорового питания.</p> |
| Художественно-эстетическое развитие | <p>Беседы об изобразительном искусстве: об орнаменте и декорах;</p> <p>Беседы, компьютерные мини- презентации о творчестве художников Республики Адыгея.</p> <p>Экскурсии в национальный музей Республики Адыгея, государственный музей искусства народов Востока, музей Аси Еутых;</p> <p>Рассматривание репродукций картин, слайдов, открыток, буклетов о природе, культуре Республики Адыгея.</p> <p>Художественно-продуктивная деятельность (рисование, лепка, аппликация).</p> <p>Чтение произведений художественной литературы и народного фольклора (пословицы, поговорки, загадки, чистоговорки; скороговорки, мифы, легенды, сказки, сказания).</p> <p>Организация выставок, посвященных творчеству писателей, художников Адыгеи.</p> <p>Ознакомление с творчеством профессиональных и самодеятельных взрослых и детских танцевальных коллективов города (ансамбль «Салам», ансамбль «Зэрдах»).</p> <p>Проведение праздников, развлечений, музыкально-литературных викторин, фольклорных народных праздников.</p> <p>Ознакомление с народными музыкальными инструментами.</p> <p>Оформление музыкального уголка в группах.</p> |
| Речевое развитие | <p>Игры-инсценировки.</p> <p>Драматизация сказок, произведений художественной литературы.</p> <p>Посещение театров.</p> <p>Встречи с артистами театра, с работниками теле - и радиокompаний.</p> <p>Чтение произведений писателей и поэтов Республики Адыгея.</p> |

**Комплексно-тематическое планирование образовательной деятельности
по формированию представлений о своей малой Родине (городе,
республике) у детей 5-6 лет (старшая группа)**

| Месяц | Тема | Формы работы | Интегрируемая образовательная область | Организация развивающей среды |
|----------|--|--|--|---|
| сентябрь | <p>Что за прелесть эти сказки</p> <p>Приобщать детей к народному творчеству</p> <p>Формировать представления о добре и зле</p> <p>Способствовать развитию мышления и познавательной активности</p> <p>Развивать творческие способности</p> <p>Развивать воображение, сообразительность.</p> <p>Активизировать словарный запас детей</p> | <p>Рассказывание народных сказок.</p> <p>Разыгрывание отдельных элементов.</p> <p>Рисование по мотивам любимых сказок.</p> | <p>Речевое развитие, художественно-эстетическое,</p> | <p>Изготовление атрибутов к инсценировкам</p> |

| | | | | |
|--|--|--|--|--|
| | <p>Мой родной город Майкоп</p> <p>Дать детям, доступные детскому восприятию, сведения об истории зарождения города; расширять представления детей о достопримечательностях своего города и его исторических памятниках; воспитывать любовь к родному городу; создание развивающей среды в группе наличие художественной литературы для детей, формирование у детей чувства любви к своему родному краю, своей малой Родине на основе приобщения к родной природе, традициям</p> | <p>Беседа о своем городе, людях, живущих в нем.</p> <p>Заучивание стихотворения С.Яхутля «Тикъэлэдах».</p> <p>Игры-путешествия по городу.</p> <p>Рисование на тему «Дом, в котором я живу».</p> <p>Участие в выставке ко Дню города, организованной в ДОУ.</p> | <p>Познавательное, речевое развитие, художественно-эстетическое, социально-коммуникативное</p> | <p>Сбор открыток, иллюстраций с изображением города; Изготовление поделок на выставку.</p> |
|--|--|--|--|--|

| | | | | |
|---------|--|---|--|---|
| октябрь | <p>С днем рождения, моя Адыгея!</p> <p>Пробудить в ребенке любовь к родному краю, интерес к истории возникновения и развития. Воспитывать любознательность, уважение к людям труда, интерес к родной природе, творческое созидательное отношение к природе.</p> <p>Накопление социального опыта жизни о республике, усвоение общепринятых норм поведения, взаимоотношений.</p> <p>Заложить важнейшие черты национального характера - трудолюбие, порядочность, сочувствие, доброта, гостеприимство, выносливость.</p> | <p>Знакомство с государственными символами РА (гербом, флагом)</p> <p>Рисование и аппликация «Флаг РА»</p> <p>Праздник «С Днем рождения, моя Адыгея!».</p> <p>Разучивание национальной игры «Шыу» (Всадник).</p> <p>Посещение мини-музея.</p> | <p>Познавательное, речевое развитие, художественно-эстетическое, социально-коммуникативное</p> | <p>Изготовление флага и герба для оформления групповой комнаты.</p> <p>Создание альбома «Моя Адыгея».</p> |
|---------|--|---|--|---|

| | | | |
|---|---|--|--|
| <p>Труженики села</p> <p>Познакомить детей с сельскохозяйственными профессиями; - расширять знания детей о труде в ауле, селе, деревне.</p> <p>Развивающие: - развивать речь, обогащать словарь детей новыми словами (тракторист, комбайнёр, колхозники, пастух, доярка, свиновод, птичница, телятница);</p> <p>развивать познавательный интерес; - продолжать развивать память, внимание, мышление; - формировать нравственные качества личности ребенка:</p> <p>патриотизм, уважение к труду людей, работающих в селе.</p> | <p>Проект «Откуда хлеб пришел на стол».</p> | <p>Социально-коммуникативное, художественно-эстетическое</p> | <p>Изготовление атрибутов для сюжетно-ролевой игры «Супермаркет»</p> |
|---|---|--|--|

| | | | | |
|--------|---|---|--|--|
| | <p>Что рассказывает о себе предмет</p> <p>познакомить детей с предметами быта адыгского народа, их назначением в прошлом и исторической ценностью сейчас;</p> <p>-познакомить детей с домашней утварью, их названиями, предназначением;</p> <p>обогащать словарь детей;</p> <p>воспитывать бережное отношение к старинным вещам, народным играм и традициям своего народа.</p> | <p>Знакомство с предметами быта.</p> <p>Посещение мини-музея.</p> <p>Конструирование, аппликация, лепка «Адыгейский столик»</p> | <p>Познавательное, речевое развитие, художественно-эстетическое, социально-коммуникативное</p> | <p>Изготовление атрибутов для сюжетно-ролевой игры «Семья», «Хачец».</p> |
| ноябрь | <p>Национальная одежда</p> <p>Познакомить с историей адыгского национального костюма, с особенностями его внешнего вида;</p> <p>закрепить знания детей о женском и мужском национальных костюмах;</p> <p>учить детей сравнивать, описывать, делать выводы, способствовать развитию речи;</p> <p>воспитывать интерес и уважение к культуре</p> | <p>Беседа о национальном костюме.</p> <p>Посещение мини – музея.</p> <p>Украшение отдельных элементов костюма адыгейским орнаментом (по готовой выкройке)</p> | <p>Познавательное, речевое развитие, художественно-эстетическое, социально-коммуникативное</p> | <p>Приготовить комнату для куклы.</p> |

| | | | | |
|---------|---|---|--|---|
| декабрь | <p>Нартский эпос</p> <p>Познакомить детей с героями нартского эпоса. Прививать любовь, уважение к истории родной земли через знакомство с героями нартского эпоса.</p> <p>Воспитывать эмоциональную отзывчивость</p> | <p>Чтение произведений из нартского эпоса «Сэтэнай цветок»</p> <p>Рисование по мотивам произведения.</p> <p>Инсценирование отдельных эпизодов произведения.</p> <p>Пословицы о труде, о добре, знании и уме.</p> <p>Опыт- эксперимент в уголке природы.</p> | <p>Познавательное, речевое развитие, художественно-эстетическое, социально-коммуникативное</p> | <p>Конструирование «Сэтэнай цветок»</p> |
|---------|---|---|--|---|

| | | | | |
|--------|--|---|---|---|
| январь | <p>Адыгейские музыкальные инструменты</p> <p>Формировать у детей чувство любви к малой Родине на основе ознакомления с музыкальной культурой и традициями народов.</p> <p>Расширять представления дошкольников об адыгейских музыкальных инструментах (внешний вид, устройство, тембр звучания, история возникновения).</p> <p>Познакомить с характерными особенностями происхождения и звучания адыгейских народных инструментов, учить приемам звукоизвлечения и способам игры на ударных, струнных, духовых, клавишных и шумовых инструментах.</p> <p>Развивать творчество детей, побуждать их к активным самостоятельным действиям в процессе игры на адыгейских народных музыкальных инструментах.</p> | <p>Знакомство с музыкальными инструментами (пщынэ, пхачич, камыль). Чтение сказания «Как появились пхачич и камыль»</p> <p>Конструирование и ручной труд «Музыкальные инструменты».</p> <p>Игра «Какой я инструмент».</p> <p>Игры детей на музыкальных инструментах</p> | <p>Познавательное, речевое развитие, художественное творчество, социально-коммуникативное</p> | <p>Пополнении мини-музея материалом по теме</p> |
|--------|--|---|---|---|

| | | | | |
|---------|--|------------------------------------|---|--|
| февраль | <p>23 февраля- День защитника Отечества</p> <p>Познакомить детей с праздником «День Защитника Отечества».</p> <p>Формировать знания детей о различных видах войск, военной техники; развивать зрительное и слуховое внимание, память, сообразительность и связную речь детей.</p> <p>Воспитывать уважение к Защитникам Отечества, чувство патриотизма, желание защищать свою Родину.</p> | <p>Проект «Мой папа – солдат».</p> | <p>Познавательное, речевое развитие, художественно-эстетическое социально-коммуникативное</p> | <p>Подготовить подарки своим папам, дедушкам, родственникам.</p> |
|---------|--|------------------------------------|---|--|

| | | | |
|---|---|--|--|
| <p>Моя малая родина</p> <p>Способствовать приобщению дошкольников к истории и культуре родного города, республике, достопримечательностям, посредством создания предметной развивающей среды;</p> <p>расширять нравственно-эстетическое восприятие окружающего мира, способствовать становлению у дошкольников эмоционально-ценностного отношения к семье, дому, родному городу и краю, через устное народное творчество.</p> <p>Создавать условия для проявления ребенком заботливого, милосердного отношения к окружающим, способности к сопереживанию, сорадости, посредством развития речи, ознакомления с художественной литературой, музыки и личным примером.</p> | <p>Интеллектуальная игра «Счастливы случай»</p> <p>Знакомство с загадками животных, пословицами и поговорками, народными приметами о временах года, природе</p> | <p>Познавательное, речевое развитие, художественно-эстетическое, социально-коммуникативное</p> | <p>Изготовление альбома «Природа Адыгеи», «Достопримечательности города»</p> |
|---|---|--|--|

| | | | | |
|------|--|--|--|---|
| март | <p>8 Марта - Женский день</p> <p>Познакомить детей с историей праздника – 8 Марта;</p> <p>воспитать уважительное отношение ко всем женщинам; к их профессиям; желание помогать маме в силу своих возможностей; желание сделать приятное маме своими руками; — развитие речи, мелкой моторики пальцев рук.</p> | <p>Беседа «Поздравляем наших мам и бабушек».</p> <p>Аппликация, конструирование «Букет цветов»</p> <p>Праздник «8 марта- Женский день».</p> <p>Сюжетно-ролевая игра «Семья».</p> <p>Повторение пословиц о матери, женщине.</p> <p>Чтение стихов о маме</p> <p>Дж. Чуяко «Стирка», К. Жанэ «Мама»</p> | <p>Познавательное, речевое развитие, художественно-эстетическое, социально-коммуникативное</p> | <p>Выставка детских работ «Подарок маме».</p> |
|------|--|--|--|---|

| | | | | |
|--|--|---|--|---|
| | <p>Неделя адыгейского народного творчества</p> <p>Продолжать знакомить с народными традициями; учить использовать материалы фольклора: песен, загадок, пословиц, поговорок;</p> <ul style="list-style-type: none"> • учить рассказывать русские народные сказки, играть в народные подвижные и театрализованные игры; <p>знать и различать народное искусство, как основу национальной культуры;</p> <p>сформировать нравственно-эстетическое отношение к окружающему миру</p> | <p>Беседа «Как встречали Новый год люди разных народов».</p> <p>Рисование «Дерево желаний».</p> <p>Заучивание благопожеланий, стихов, песен к празднику.</p> <p>Праздник на фольклорном материале «Новый год».</p> <p>Экскурсии в мини-музей.</p> | <p>Познавательное, речевое развитие, художественно-эстетическое, социально-коммуникативное</p> | <p>Изготовление призов для победителей соревнований на празднике.</p> |
|--|--|---|--|---|

| | | | | |
|--------|--|--|---|--|
| апрель | <p>День Победы</p> <p>Познакомить детей с историей праздника.</p> <p>Дать первоначальные знания детей о Великой Отечественной войне, о подвиге советских воинов, активизировать словарь по теме.</p> <p>Закрепить знания детей о военных профессиях.</p> <p>Формировать у детей правильное отношение к войне.</p> <p>Развивать речь детей, память.</p> <p>Воспитывать чувство уважения к ветеранам ВОВ, желание заботиться о них.</p> | <p>Проект «Никто не забыт, ничто не забыто».</p> <p>Экскурсия к Вечному огню.</p> <p>Рисование на тему «Салют на Красной площади».</p> <p>Праздник «День Победы» с приглашением ветеранов ВОВ.</p> | <p>Познавательное, речевое развитие, художественное творчество, социально-коммуникативное</p> | <p>Изготовление альбома «Золотые звезды Адыгеи».</p> <p>Выставка детских работ «Дедушкина медаль».</p> |
|--------|--|--|---|--|

| | | | | |
|----------------|--|--|--|---|
| май | <p>Кавказский государственный заповедник</p> <p>Расширить представления о Кавказском заповеднике, его обитателях, познакомить с исчезающими видами животных.</p> <p>Активизировать речевую деятельность, обогащать словарный запас.</p> <p>Воспитывать бережное отношение к природе, желание принимать участие в ее охране и защите</p> | <p>Проект «Они занесены в красную книгу»</p> <p>Рассматривание Красной книги.</p> <p>Беседа по правилам друзей природы</p> <p>КВН «У природы есть свои друзья - это мы: и ты, и я.</p> | <p>Познавательное, речевое развитие, художественно-эстетическое, социально-коммуникативное</p> | <p>Сбор лекарственных трав.</p> |
| В течение года | <p>Праздники, связанные с рождением ребенка «Кушьэхапх», (укладывание ребенка в колыбель), «Льэтегъэуцу» (первый шаг ребенка)</p> | <p>Заучивание колыбельных песенок, потешек, благопожеланий.</p> <p>Национальные игры «Прыжок лягушки» «Подлог шапки», «Всадники»</p> | <p>Познавательное, речевое развитие, художественно-эстетическое, социально-коммуникативное</p> | <p>Оформление люльки для куклы-новорожденной, изготовление атрибутов для подвижных игр.</p> |

Комплексно-тематическое планирование образовательной деятельности по формированию представлений о своей малой Родине (городе, республике) у детей 6-7 лет (подготовительная к школе группа)

| Месяц | Тема. Задачи | Формы работы | Интегрируемая образовательная область | Организация развивающей среды |
|----------|--|---|--|---|
| сентябрь | <p>День знаний. Развивать познавательную мотивацию, интерес к школе, книгам. Формирование дружеских, доброжелательных взаимоотношений между детьми.</p> | <p>Экскурсия в школу, Заучивание стихотворения А. Гадагатль «Погоди-ка, малыш». Участие в празднике «День знаний» Руководство сюжетно-ролевыми играми «Школа», «Путешествие по улицам города». Знакомство с пословицами об уме, знании. загадками о школе, школьных принадлежностях</p> | <p>Познавательное, речевое развитие, художественно-эстетическое, социально-коммуникативное</p> | <p>Изготовление атрибутов к сюжетно-ролевой игре «Школа».</p> |

| | | | | |
|---------|--|--|---|--|
| | <p>Мой любимый город Майкоп.</p> <p>Дать представления об истории возникновения города, культуре, традициях г. Майкопа</p> | <p>Экскурсия по городу. Беседа о Майкопе. Рассказ воспитателя о дружбе людей, живущих в нем. Чтение стихотворения К. Жанэ «Спор». Заучивание отрывка из стихотворения Д.Чуяко «Дружба». Рисование на тему «Дом, в котором я живу». Конструирование макета «Улица города»</p> | <p>Познавательное, речевое развитие, художественно-эстетическое, социально-коммуникативно</p> | <p>Изготовление атрибутов к сюжетно-ролевой игре «Перекресток».</p> |
| октябрь | <p>С днем рождения, моя Адыгея!</p> <p>Воспитание интереса к истории, культуре, традициям родной республики Адыгея, гордости за свою малую родину</p> | <p>Беседа «Адыгея родная моя» Рисование и аппликация «Флаг РА». Праздник «С Днем рождения, моя Адыгея!». Участие детей в праздничном оформлении музыкального зала. Знакомые народные игры. Повторение пословиц о родине, традициях, уважении к старшим, гостеприимстве.</p> | <p>Познавательное, речевое развитие, художественно-эстетическое, социально-коммуникативно</p> | <p>Изготовление флага и герба для пополнения этнографического уголка</p> |

| | | | |
|--|---|--|---|
| <p>Символика республики, страны</p> <p>Воспитывать чувство гордости за республику, эмоционально-ценностное отношение к ней; воспитывать уважительное отношение к государственным символам Республики Адыгея</p> | <p>Знакомство с гимном республики, страны (когда его исполняют, мальчики снимают головные уборы, слушают его стоя).</p> <p>Слушание гимна.</p> | <p>Познавательное, речевое развитие, художественно-эстетическое, социально-коммуникативное</p> | |
| <p>Осень.</p> <p>Формировать представления о сезонных изменениях в природе, в жизни растений, животных. Познакомить с особенностями труда взрослых в осенний период</p> | <p>Беседа «Что нам осень принесла».</p> <p>Рисование «Что нам осень принесла».</p> <p>Участие в празднике урожая. Участие в организации выставки «Осенняя фантазия».</p> <p>Национальные игры, связанные с окончанием сбора урожая.</p> <p>Повторение пословиц о труде.</p> <p>Рассматривание картин, иллюстраций о профессиях.</p> | <p>Познавательное, речевое развитие, с художественно-эстетическое, оциально-коммуникативно</p> | <p>Изготовление овощей и фруктов из папье-маше для игры в «Магазин»</p> |

| | | | | |
|--------|--|---|--|--|
| ноябрь | <p>В единстве наша сила</p> <p>Познакомить детей со всероссийским праздником – День Народного Единства; расширять представления детей о территории России, народах её населяющих; воспитывать уважение к различным национальностям России, их культуре, языку; воспитывать дружеские взаимоотношения в детском коллективе; воспитывать чувство гордости за свой народ, за его подвиги</p> | <p>Беседа «Освободители земли русской - Минин и Пожарский».</p> <p>Рассматривание фотографий «Памятник Минину и Пожарскому», «Красная площадь».</p> | <p>Познавательное, речевое развитие, художественно-эстетическое, социально-коммуникативное</p> | <p>Пополнение книжного уголка портретами людей, прославивших Россию.</p> |
|--------|--|---|--|--|

| | | | | |
|---------|---|---|--|--|
| декабрь | <p>Нартский эпос</p> <p>Познакомить детей с героями нартского эпоса.</p> <p>Развивать умения высказывать свою точку зрения, слушать взрослого и сверстников, поддерживать беседу.</p> <p>Прививать любовь, уважение к истории родной земли через знакомство с героями нартского эпоса</p> <p>Формировать у детей чувства сплоченности, взаимопомощи, доброжелательности.</p> <p>Сохранять и укреплять физическое здоровье детей.</p> | <p>Чтение произведений из нартского эпоса «Как Саусрыко добыл огонь», «Серп Тлепша», «Клещи Тлепша».</p> <p>Рисование по мотивам произведений.</p> <p>Инсценирование отдельных эпизодов данных произведений</p> | <p>Познавательное, речевое развитие, художественно-эстетическое, социально-коммуникативное</p> | <p>Пополнение костюмами, атрибутами театральный уголок</p> |
|---------|---|---|--|--|

| | | | | |
|--------|--|---|--|---|
| январь | <p>Национальный музей Республики Адыгея</p> <p>Познакомить детей с историей создания музеев, кто в России открыл первый музей. Познакомить детей с музеями города Майкопа. Способствовать развитию связной речи, обогащать словарный запас. Расширять кругозор, поддерживать познавательный интерес к достопримечательностям родного города. Формировать эмоциональную отзывчивость детей на эстетическую красоту окружающего мира.</p> | <p>Посещение национального музея.</p> <p>Рисование на тему «Что мне понравилось в музее».</p> <p>Руководство сюжетно-ролевой игрой «Экскурсовод».</p> | <p>Познавательное, речевое развитие, художественно-эстетическое, социально-коммуникативное</p> | <p>Пополнение предметами быта этнографических уголков в группах и мини-музея ДОУ.</p> |
|--------|--|---|--|---|

| | | | | |
|---------|---|--|---|--|
| февраль | <p>23 февраля - День защитника Отечества</p> <p>Расширять представление детей о государственном празднике День защитника Отечества.</p> <p>Развивать у детей интерес к родному краю, событиям прошлого и настоящего.</p> <p>Воспитывать духовно-нравственные ценности, чувство уважения к Защитникам Отечества прошлого и настоящего.</p> <p>Развивать речевое творчество, культуру речи детей, обогащать активный словарь у дошкольников</p> <p>Поддерживать оптимальную двигательную активность детей. Способствовать развитию положительных эмоций.</p> | <p>Рисование на тему «Пограничник».</p> <p>Спортивный праздник «Наши защитники».</p> <p>Адыгейская игра «Меткий стрелок».</p> <p>Заучивание стихотворения С.Яхутль «Адыгея Родная моя»</p> | <p>Познавательное, речевое развитие, художественно-эстетическое, социально-коммуникативно</p> | <p>Подготовить подарки своим папам, дедушкам, родственникам.</p> |
|---------|---|--|---|--|

| | | | | |
|------|---|--|--|---|
| март | <p>8 Марта - Женский день</p> <p>Расширять представления детей о празднике «Международный женский день»;</p> <p>развивать творческий потенциал, инициативность, самостоятельность дошкольников;</p> <p>создать условия для сплочения детского коллектива</p> | <p>Беседа «Поздравляем наших мам и бабушек».</p> <p>Аппликация «Букет цветов»</p> <p>Праздник «8 марта- Женский день».</p> <p>Сюжетно-ролевая игра «Семья».</p> <p>Повторение пословиц о матери, женщине.</p> <p>Чтение стихов о маме Дж. Чуяко «Стирка», К. Жанэ «Мама»</p> | <p>Познавательное, речевое развитие, художественно-эстетическое, социально-коммуникативное</p> | <p>Выставка детских работ «Подарок маме».</p> |
| март | <p>Неделя адыгейского народного творчества</p> <p>Воспитывать любовь к Родине, уважение к народным традициям;</p> <p>сформировать нравственно-эстетическое отношение к окружающему миру</p> | <p>Беседа «Как встречали Новый год люди разных народов».</p> <p>Рисование на ткани «Загадываем желания».</p> <p>Заучивание благопожеланий, стихов, песен к празднику.</p> <p>Праздник на фольклорном материале «Новый год»</p> <p>Праздник народных игр.</p> | <p>Познавательное, речевое развитие, художественно-эстетическое, социально-коммуникативное</p> | <p>Изготовление призов для победителей соревнований на празднике.</p> |

| | | | | |
|--------|---|--|--|--|
| апрель | <p>Моя любимая сказка</p> <p>Приобщать детей к народному творчеству</p> <p>Формировать представления о добре и зле</p> <p>Способствовать развитию мышления и познавательной активности</p> <p>Развивать творческие способности</p> <p>Развивать воображение, сообразительность</p> <p>Активизировать словарный запас детей</p> | <p>Викторина «Моя любимая сказка».</p> <p>Рисование на тему «Моя любимая сказка».</p> <p>Адыгейская народная игра «Пастух».</p> | <p>Познавательное, речевое развитие, художественно-эстетическое, социально-коммуникативное</p> | <p>Выставка детских рисунков «Мой любимый сказочный герой».</p> |
| май | <p>День Победы</p> <p>Расширять знания детей о Великой Отечественной войне, о подвиге советских воинов, активизировать словарь по теме.</p> <p>Закрепить знания детей о военных профессиях.</p> <p>Формировать у детей правильное отношение к войне, учить рассуждать, делать выводы.</p> <p>Уточнить знания детей о празднике - Дне Победы.</p> <p>Развивать речь детей, память.</p> <p>Воспитывать чувство уважения к ветеранам ВОВ, желание заботиться о них.</p> | <p>Проект «Никто не забыт, ничто не забыто».</p> <p>Экскурсия к Вечному огню.</p> <p>Рисование на тему «Салют на Красной площади».</p> <p>Праздник «День Победы» с приглашением ветеранов ВОВ.</p> | <p>Познавательное, речевое развитие, художественно-эстетическое, социально-коммуникативное</p> | <p>Изготовление альбома «Золотые звезды Адыгеи».</p> <p>Выставка детских работ «Дедушкина медаль».</p> |

| | | | | |
|----------------|--|---|--|---|
| В течение года | <p>Праздники, связанные с рождением ребенка «Кушьэхапх», (укладывание ребенка в колыбель), «Льэтегъэуцу» (первый шаг ребенка)</p> <p>Продолжать знакомить детей с традициями и обычаями адыгского народа.</p> <p>Развивать речь и активизировать словарный запас у детей. Обогащать речь детей произведениями малых фольклорных форм (стихи, благопожелания, песня). Закрепить в памяти детей название постельных принадлежностей колыбельки. Совершенствовать навыки коллективного творчества.</p> <p>Воспитывать любовь и уважение к обычаям и традициям адыгского народа.</p> <p>Создавать эмоциональный фон общения, доверительность и доброжелательность отношений.</p> | <p>Заучивание колыбельных песенок, потешек, благопожеланий.</p> <p>Национальные игры «Прыжок лягушки»</p> <p>«Подлог шапки», «Всадники», «Подлог шапки»</p> | <p>Познавательное, речевое развитие, с художественно-эстетическое, социально-коммуникативное</p> | <p>Оформление люльки для куклы-новорожденной, изготовление атрибутов для подвижных игр.</p> |
|----------------|--|---|--|---|

Планируемые результаты в рамках использования адыгской народной педагогики и ознакомления с родным городом, республикой

К 3 годам (концу раннего возраста) ребенок:

- знает свое имя, проявляет интерес к сверстникам;
- имеет первоначальные представления о труде помощника воспитателя;
- демонстрирует первоначальные представления о родном городе, в котором живет;
- имеет представления об объектах живой и неживой природы ближайшего окружения и их особенностях, наблюдает за явлениями природы, старается не причинять вред живым объектам;

К четырехлетнему возрасту ребенок:

- знает свое имя, имена родителей, своих близких родственников (их имена), имеет первоначальные представления о труде людей разных профессий;
- имеет элементарные представления об объектах ближайшего окружения, о растительном и животном мире Республики Адыгея;
- активно участвует в уходе за растениями, включаясь в деятельность взрослых.

К пятилетнему возрасту ребенок:

- знает свое имя, знает членов семьи, называет их по имени и отчеству, своих близких родственников (их имена), домашний адрес, работников группы и детского сада;
- выражает интерес к флоре и фауне Республики Адыгея; имеет элементарные представления об особенностях народной культуры: язык, одежда, искусство, обычай, национальная кухня, народная игра, народная игрушка;
- бережно относится к ним;

– проявляет в творческой деятельности знания по истории и культуре народов Республики Адыгея.

К шестилетнему возрасту ребенок:

– знает свое имя, фамилию, имя, отчество родителей, знает своих близких родственников и их имена, домашний адрес и телефон, место работы родителей и кем они работают, работников группы, детского сада;

– проявляет интерес к истории, традициям родного края;

– имеет представления о культурном наследии Республики Адыгея;

– уважительно относится к знаменитым людям г. Майкопа и Республики Адыгея;

– принимает участие в торжественных событиях, традиционных праздниках;

– имеет представления об особенностях декоративно-прикладного искусства мастеров Республики Адыгея;

– использует отдельные элементы в собственной изобразительной деятельности, ручном труде.

К семилетнему возрасту ребенок:

– Имеет полные представления о себе, членах семьи и родственниках.

– Сформирована определенная система знаний о родном городе Майкопе и Республике Адыгея (название, история, культура, язык).

– Проявляет познавательный интерес к прошлому и настоящему Республики Адыгея (представления о традиционном жилище адыгов, мужском и женском национальном костюме (цые, сае, особенностях элементов одежды), традиционной утвари, национальной адыгской кухни).

– Проявляет положительное отношение к символике города Майкопа и Республики Адыгея (знает историю государственного флага, герба, узнает мелодию Государственного Гимна Республики Адыгеи требование при его исполнении).

- Имеет представление о жизни людей города Майкопа и Республики Адыгея, имеет некоторые представления о важных исторических событиях.
- Знаком с местами отдыха и некоторыми достопримечательностями города Майкопа.
- Знает несколько памятных и исторических мест, названия близлежащих улиц.
- Проявляет интерес к изобразительному искусству Республики Адыгея (адыгейский национальный орнамент, золотое шитье).
- Способен создавать узоры (декоративные композиции) на основе адыгейского орнамента, используя характерные для него элементы узора и цветовую гамму.
- Имеет элементарное представление о народных промыслах и ремеслах Республики Адыгея.
- Проявляет интерес к народным играм и охотно играет в них.
- Использует в активной речи потешки, считалки, загадки.
- Воспринимает и понимает адыгейскую речь, говорит на адыгейском языке, в пределах доступной ему тематики и усвоенных слов.
- Понимание народных сказок и сказочных героев, умение узнавать их в произведениях изобразительного искусства.
- Осмысленное и активное участие детей в адыгских народных праздниках (знают название праздника, поют песни, исполняют песни, читают стихи на адыгейском и русском языках).
- Проявляет бережное отношение к предметам быта, произведениям народного творчества.
- Знаком с видами городского транспорта и его назначением.
- Имеет представления о правилах поведения в городе, элементарных правилах дорожного движения.

– Знаком с «городскими» профессиями (продавец, парикмахер, шофер, водитель автобуса и др.) и профессиями работников детского сада (воспитатель, музыкальный руководитель, инструктор по физической культуре, повар, медсестра, помощник воспитателя), а также людьми, прославившими родной город, республику.

– Сформированы представление о растениях, которые растут на участке детского сада, в саду, в сквере, парке.

– Сформированы представления о правилах поведения в природе, элементарных представлениях о животных (птицы, насекомые, дикие и домашние животные).

Приложение №5

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

Ознакомление с национальным адыгейским орнаментом, рисование по его мотивам

Необходимым условием построения современной системы художественно-эстетического воспитания и развития эстетической культуры личности является использование народного искусства в педагогической работе с детьми. Ознакомление с произведениями народного творчества побуждает в детях первые яркие впечатления о Родине, о ее культуре, способствует воспитанию патриотических чувств, приобщает к миру прекрасного. Именно поэтому, в педагогическом процессе ДОО присутствует знакомство с элементами адыгейского орнамента.

Адыгейский орнамент зародился в глубокой древности и прошел длинный путь. Он отражает представление народа о разумном взаимоотношении природы и человека, о красоте мира и заимствованных у природы узорных элементов. Основными элементами адыгейского орнамента стали листья и стебли растений, парные завитки рогов животных: быка, барана, козы, также фигуры ромба и треугольника.

Основными цветами в адыгейском орнаменте являются золотисто-желтый, пурпурно-красный, синий, зеленый, голубой, коричневый и черный.

Рисовать орнаменты лучше хорошими акварельными красками, гуашью и тонкой круглой кисточкой с заостренным концом. Красочный слой должен быть тонким и прозрачным, а разведенная водой краска не густой.

| № | Темы занятий | Материал |
|----|---|---|
| 1. | <p>Узор в полосе</p> <p>Программное содержание:</p> <p>Приобщать детей к истокам адыгейской народной культуры. Продолжать знакомить с адыгейским орнаментом, элементами росписи, цветовой гаммой и приемами выполнения узоров. Учить украшать узор элементами адыгейского орнамента, выбирать цвета для элементов, красиво сочетать их.</p> | <p>Белая бумага размером 5*10 см. гуашь, кисточки</p> |
| 2. | <p>Узор в круге</p> <p>Программное содержание:</p> <p>Учить детей рассматривать предметы быта, украшенные адыгейским орнаментом, выделять украшения. Учить составлять узор в круге, выделяя середину элементами, парными завитками рогов барана и листьями, развивать цветовое восприятие, самостоятельность, воспитывать интерес к народно-прикладному искусству.</p> | <p>Народная посуда, белые бумажные круги, диаметром 10 см, гуашь, кисточк</p> |
| 3. | <p>Украшение нарукавника к женскому платью (сае)</p> <p>Программное содержание:</p> <p>Учить детей рассматривать адыгейские орнаменты национальной женской одежды, выделять элементы украшения из геометрических фигур – ромба, треугольника, кругов, парных завитков. Закреплять умение рисовать концом кисти, выбирать цвет, воспитывать аккуратность.</p> | <p>Кукла в национальном костюме, образцы работ на тему, трафарет нарукавника, альбомные листы, гуашь. Кисточки.</p> |
| 4. | <p>Украшение подчасника</p> <p>Программное содержание:</p> <p>Продолжать учить детей рассматривать адыгейский</p> | <p>Образцы расписанных подчасников,</p> |

| | | |
|----|---|--|
| | <p>орнамент. Учить создавать орнамент на бумаге, вырезанной в форме подчасника. Объяснить, что орнамент состоит из отдельных повторяющихся элементов – символов. Развивать чувство ритма в чередовании цветов и элементов. Воспитывать интерес и уважение к народной культуре .</p> | <p>альбомные листы бумаги, вырезанные в форме подчасника, гуашь, кисточки.</p> |
| 5 | <p>Узор для шапочки Программное содержание: Продолжать знакомить детей с национальной одеждой, золотым шитьем, его особенностям. Учить составлять узор в полосе, используя полосы, линии, листочки, треугольники.</p> | <p>Кукла в национальном костюме, образцы украшения шапочек, альбомные листы бумаги, вырезанные в форме шапочки, гуашь, кисточки.</p> |
| 6. | <p>Роспись кувшина орнаментом Программное содержание: Познакомить детей с посудой, изготовленной народными мастерами. Обратить внимание на необычный колорит. Продолжать учить рисовать орнамент из завитков. Приобщать к источникам адыгейской культуры.</p> | <p>Посуда, альбомные листы, вырезанные в форме кувшина, гуашь, кисточки.</p> |
| 7. | <p>Украшение кисточки для куклы Программное содержание: Закреплять умение расписывать предметы адыгейским орнаментом. Учить составлять узор из знакомых элементов на готовых силуэтах. Развивать цветовое восприятие, творческую активность.</p> | <p>Образцы предметов, украшенных орнаментом. Альбомные листы бумаги, вырезанные в форме сумочки, гуашь, кисточки.</p> |
| 8. | <p>Роспись коврика Программное содержание: Закреплять знания детей об адыгейском орнаменте, характерных особенностях, признаках. Учить самостоятельно создавать композицию, передавая растительный и животный характер орнамента. Развивать в детях стремление к творчеству.</p> | <p>Образцы лучших работ детей с адыгейским орнаментом, листы бумаги размером 15*20 см, гуашь, кисточки.</p> |

Адыгейские орнаменты



Узор в полосе



Узор в круге



Украшение нарукавника к женскому
платью



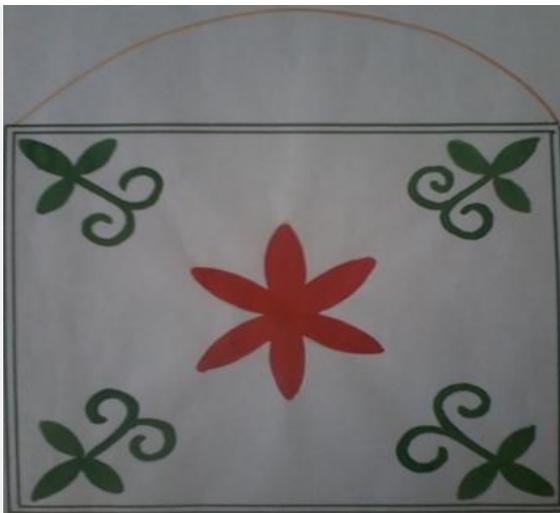
Украшение подчасника



Узор для шапочки



Украшение кувшина



Украшение кисточки для куклы



Роспись коврика

Приложение №7

**Планируемые результаты образовательной деятельности
«Художественно-эстетическое развитие» в процессе ознакомления с
национальным адыгейским орнаментом и рисования по его мотивам**

К трем годам (концу раннего возраста) ребенок:

– рассматривает иллюстрации, рисунки, изделия декоративно-прикладного искусства и выражает эмоциональную радость на эстетические свойства предметов.

К четырехлетнему возрасту ребенок:

–украшает узор в полосе элементами адыгейского орнамента с помощью взрослого, красиво сочетая цвета.

К пятилетнему возрасту ребенок:

–рассматривает предметы быта, украшенные адыгейским орнаментом;
–составляет узор в круге, выделяя середину элементами, парными завитками рогов барана и листьями, соблюдая цветовую гамму.

К шестилетнему возрасту ребенок:

–рассматривает адыгейские орнаменты национальной одежды, выделяя элементы украшения из геометрических фигур – ромба, треугольника, кругов, парных завитков;

–умеет аккуратно рисовать концом кисти, выбирая цвет на готовом трафарете.

К семилетнему возрасту:

–умеет самостоятельно создавать композицию, передавая растительный и животный характер адыгейского орнамента на разных трафаретах, соблюдает чувство ритма в чередовании цветов и элементов;

–проявляет интерес и уважение к народной культуре.

Приложение №8

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

Музыкальная деятельность

Одна из важнейших задач ДОО - это гармоническое развитие личности ребенка. В этом плане, в жизни дошкольника важную роль имеет музыкальное развитие.

Музыка, как никакой другой вид искусства, находит дорогу к сердцу ребенка, побуждает его к самовыражению, учит сопереживать. Музыкальное движение и пение, помимо эстетических и образовательных задач способствует еще и укреплению здоровья, развивает мышление, память и

речь Ребенок, любящий и понимающий музыку, отличается тонкостью восприятия, отзывчивостью, эмоциональностью переживания.

Для каждой возрастной группы определен дополнительный репертуар с учетом вариативной части по всем видам музыкальной деятельности:

- слушание музыки;
- пение;
- музыкально-ритмические движения;
- музыкально-дидактические игры.

Цель:

- обеспечение исторической преемственности поколений;
- сохранение, распространение и развитие национальной музыкальной культуры;
- воспитание бережного отношения к историческому и музыкальному наследию народов Адыгеи;
- воспитание патриотов малой и большой родины, обладающих высокой нравственностью и проявляющих уважительное отношение к музыкальной культуре других народов Адыгеи;
- привитие интереса детей к хореографическому искусству, развитие их творческих способностей посредством танцевального искусства.

Задачи:

1.Укрепление здоровья и развитие физических качеств:

- способствовать развитию опорно-двигательного аппарата;
- формировать правильную осанку;
- содействовать развитию и функциональному совершенствованию органов дыхания, кровообращения, сердечно-сосудистой и нервной системы организма.
- способствовать осознанию необходимости здорового образа жизни.

2. Совершенствование психомоторных способностей:

- развивать координацию рук, ног, корпуса, мышечную силу, гибкость, выносливость;
- содействовать развитию чувства ритма, музыкального слуха, внимания, памяти, умения согласовывать движения с музыкой;
- формировать навыки выразительности, пластичности, грациозности и изящества танцевальных движений.

3. Развитие творческих и созидательных способностей:

- воспитывать умения эмоционального самовыражения, раскрепощенности и творчества в движениях, осознавать себя как личность и индивидуальность;
- формировать умение импровизировать под музыку;
- развивать мышление, воображение, находчивость и познавательную активность, расширять кругозор;
- развивать лидерство, инициативу, чувство товарищества, взаимопомощи и трудолюбия;
- развивать умственную активность ребенка, обогащать, активизировать его речь в процессе социокультурного развития; формировании основ музыкальной культуры на равном праве каждого ребенка познавать мир без ограничения
- развивать стремление к взаимодействию с другими, достигать общего положительного результата.

Приложение №9

Примерное распределение музыкального репертуара для разных возрастных групп

Перечень музыкальных произведений для разных возрастных групп соответствует ФОП ДО стр. 195-218 п.33. Ссылка на ФОП ДО, утвержденной приказом Минпросвещения от 25.11.2022 № 1028: <https://clck.ru/34ff8T> и

дополняется примерным перечнем музыкальных произведений для разных возрастных групп по реализации варативной части.

От 1 года 6 месяцев до 2 лет.

Слушание (зэдэҮштхэр). «Кушьэ орэд» («Колыбельная»), сл. К. Жанэ, муз. Г. Самоговой;

«Тхьаклүмкыхь» («Зайчик»), сл. К.Жанэ, муз. Г. Самоговой.

Пение и подпевание (Орэдэу кьаҮощтхэмрэ ыкҮи зыдежьыуштхэмрэ). «Үабыцыу», сл. Р. Махоша, муз. Ю.Чирг;

«Бзыумэ яорэд» («Песня птиц), сл. К. Жанэ, муз. А. Нехая;

«Хьалыжьый» («Колобок»), перевод С. Хавдок, муз. А.Филиппенко;

«Дед Мороз» («Лыжь ЩтыргьукҮ»), перевод С. Хавдок, муз. А.Филиппенко; «Бжыхьэ» («Осень»), сл. и муз. Л.Теучеж.

Музыкально–ритмические движения (музыкальнэ-ритмическэ зекҮуакҮэхэр). «Мары тэ тыкьызэрэшьорэр» («Вот как мы танцуем»), адыгейская народная мелодия «ЗэфакҮу»;

«Льабытый» («Топ, топ»), сл. Р. Махоша, муз. Ю.Чирга.

Музыкальные игры (музыкальнэ джэгукҮэхэр). «Хьапицыу» («Собачка»), сл. Р. Нехая, муз. А. Нехая;

«Үабыцыу», сл. Р. Махоша, муз. Ю. Чирга;

«Нэфшьэгьо атакь» («Ранний петушок»), сл. П. Кошубаева, муз. А.Нехая.

От 2 лет до 3 лет.

Слушание (зэдэҮштхэр). «Кьещхы, кьещхы» («Идёт дождик, идёт дождик»), сл. К. Жанэ, муз. Г.Самоговой;

«Тихатэ» («Наш огород»), сл. А.Чуяко, муз. Ч. Анзорокова;

«Цызэ цыкҮум иорэд» («Песенка про белочку»), сл. К. Жанэ, муз.

Л.Теучеж;

«Кушьэ орэд» («Колыбельная»), сл. К.Жанэ, муз. Г. Самоговой;

Пение и подпевание (Орэдэу кьаҮощтхэмрэ, зыдежьыуштхэмрэ).

«Бзыумэ яорэд» («Песня птиц), сл. К. Жанэ, муз. А.Нехая;

«Хьалыжьый» («Колобок»), перевод С. Хавдок, муз. А. Филиппенко;

«Лпыжь ЩтыргъукI» («Дед Мороз»), перевод С.Хавдок, муз. А.

Филиппенко; «Бжыхьэр, бжыхьэр кьытфэсыгъ» («Осень, осень наступила»), сл. и муз. Л. Теучеж;

«Бжыхьэ» («Осень»), перевод С. Хавдок, муз. И. Кишко.

Музыкально–ритмические движения (музыкальнэ-ритмическэ зекIуакIэхэр):

«Мары тэ тыкьызэрэшъорэр» («Вот как мы танцуем»), адыгейская народная мелодия);

«Пшэшьэ кьашъу» («Девичий танец»), адыгейская народная мелодия) – (Простые движения. Ходьба на носочках: вперед, назад).

Музыкальные игры и игры с пением (музыкальнэ-джэгукIэхэр, джэгукIэу орэд кьыздаIощтхэр). «ТхьакIумкIыхь» («Зайчик»), сл. К. Жанэ, муз. Г. Самоговой; «Тыгъэмрэ ошхымрэ» («Солнышко и дождик»), адыгейская народная музыка (по выбору музыкального руководителя);

«НэшъоупыцI» («Жмурки»), сл. Р. Махоша, муз. Ю. Чирга;

«Нэфшэгыо атакъ» («Ранний петух»), сл. П. Кошубаева, муз. Л.Теучеж.

От 3 лет до 4 лет.

Слушание (зэдэIуштхэр). «Тихатэ» («Наш огород»), сл. А. Чуяко, муз. Ч. Анзарокова;

«Синан» (Моя мама»), сл. К. Жанэ, муз. У. Тхабисимова;

«ПцIэшхьо цыкIум иорэд» («Песня о маленькой ласточке»), сл. Р. Нехая, муз. А. Нехая;

«Тимэз» («Наш лес»), сл. Б. Хачемизова, муз. М. Гадагатля;

«Апэрэ кьэгъагъ» («Первый цветок»), сл. К. Жанэ, муз. А. Нехая;

«КIымэфэ вальс» («Зимний вальс»), сл. и муз. А Тлячева.

Пение (Орэдэу кьаIощтхэр). «Бжыхьэ» («Осень»), перевод С. Хавдок, муз. И. Кишко;

«Цызэ» («Белка»), сл. К. Жанэ. муз. Л. Теучеж;

«Пыжым иорэд» («Песня про ежа»), перевод С. Хавдок, муз. А. Аверкина;

«Пчэн бзэджашI» («Озорной козлик»), сл. Д. Мирзы, муз. В. Анзарокова;

«Лыжъ ЩтыргъукI» (Дед Мороз»), перевод С. Хавдок, муз. А. Филиппенко;

«Унэ нэф» («Светлый дом»), перевод Ж. Мамижевой, муз. А. Филиппенко;

«Ёлк» («Елка»), перевод С. Хавдок, муз. Н. Бахутова;

«Бзыумэ яорэд» («Песня птиц»), сл. К. Жанэ, муз. А. Нехая;

«Сынысхъап» («Моя кукла»), сл. и муз. А. Тлячева.

Музыкальные игры и игры с пением (музыкальнэ-джэгукIэхэр, джэгукIэу орэд кыздаIощтхэр). «Тыгэмрэ ошхымрэ» («Солнышко и дождик»), адыгейская народная музыка;

«Мыр сыд?» («Что это?»), сл. Р. Нехая, муз. А. Нехая;

«Нэфшъэгъо атакъ» («Ранний петух»), сл. П. Кошубаева, муз. Л. Теучеж;

«Къещхы, къещхы» («Идёт дождик, идёт дождик»), сл. К. Жанэ, муз. Г. Самоговой.

От 4 лет до 5 лет.

Слушание (зэдэIущтхэр). «Сыбзэ сэ ситыгъ» («Язык мой – моё солнце»), сл. Р. Нехая, муз. А. Нехая;

«ТхъакIумкIыхъ» («Зайчик»), сл. К. Жанэ, муз. Г. Самоговой;

«ГушIо чыгур» («Радуйся земля»), сл. Р. Нехая, муз. Р. Сиюхова;

«КIымэфэ вальс» («Зимний вальс»), сл. и муз. А. Тлячева;

«Зафак», «Удж» адыгейская народная музыка (по выбору музыкального руководителя).

Пение (Орэдэу кьаIощтхэр). «Пчэн бзэджашI» (Озорной козлик), сл. Д. Мирзы, муз. В. Анзарокова;

«Цызэ» («Белка»), сл. К. Жанэ, муз. Л. Теучеж;

«Пыжъ» («Ежик»), перевод С. Хавдок, муз. А. Аверкина;

«Тэ ащ фэдэ тыфэмый» («Не нужен нам такой»), сл. Д. Мирзы, муз. Д. Натхо; «Чэтэхьо цыклумэ яорэд» («Песня про маленьких птичниц»), сл. К. Жанэ, муз. У.Тхабисимова;

«Мэзым тэкю» («Идем в лес»), сл. Х. Беретаря, муз.А. Нехая;

«ИльэсыкIэм тыпэгъокIы!» («Встречаем Новый Год!»), сл. Н. Чуяко, муз. Ю. Чирга; «Лыжь ЩтыргъукI» («Дед Мороз»), перевод С. Хавдок, муз. А. Филиппенко;

«Елкэ цыкIу» («Маленькая ёлочка»), сл. К. Жанэ, муз. Ю.Чирга.

Музыкальные игры и игры с пением (музыкальнэ-джэгукIэхэр, джэгукIэу орэд кыздаюштхэр). «НэшьюпIыщI» («Жмурки»), сл. Р. Махоша, муз. Ю.Чирга; «Нэфшьэгъо атакъ» («Ранний петух»), сл. П. Кошубаева, муз. Л.Теучеж;

«Къещхы, къещхы» («Идёт дождик, идёт дождик»), сл. К. Жанэ, муз. Г.Самоговой.

Инсценировки и музыкальные спектакли (Сценэм кышчыгъэльэгъогъэныр).

«Узэгъусэмэ ульэш» («Вместе мы сильны!»), сл. Л.Теучеж, муз. З. Пшизовой;

«Хьалыжьбый» («Колобок»), русская народная сказка.

От 5 лет до 6 лет.

Слушание (зэдэIуштхэр). «Дахэ сидунай» («Как прекрасен мой мир»), сл. И.Машбаша, муз. Д. Натхо.;

«Адыгэ Республикэм и Гимн» («Гимн Респулики Адыгея»), сл. И. Машбаша, муз. У. Тхабисимова;

«Бжыхьэпэ маз» («Первый месяц осени»), сл. и муз. Н.Емиж (альбом инструментальной музыки);

«Адыгэ хэку» («Моя Адыгея»), сл. К. Кумпилова, муз. Ч. Анзарокова;

«Мыекьюапэ ивальс» («Майкопский вальс»), сл. и муз.У. Тхабисимова;

«ГьэшIэгъоны щыхьурэр щагум» («Что- то интересное происходит во дворе»), сл. С. Халиша, муз. Л. Теучеж;

«Клымэфэ вальс» («Зимний вальс») сл. и муз. А. Тлячева.

Пение (Орэдэу кьаюштхэр). «Си Адыгей» («Моя Адыгея»), сл. Б. Бахова, муз. Л. Теучеж;

«Ныбджэгъуныгъэм ильэой» («Лестница дружбы»), сл. и муз. Ю.Чирга;

«Тихатэ» («Наш огород»), сл. А. Чуюко, муз. Ч. Анзарокова;

«Сикъуадж» («Мой аул»), сл. К. Жанэ, муз. У. Тхабисимова;

«Шъукъеблагъ!» («Добро пожаловать!»), сл. Р. Махоша, муз. Ю.Чирга;

«Бжыхэ пкляшъ» («Осенний лист»), сл. Х.Беретаря, муз. Л. Теучеж;

«Си Кавказ» («Мой Кавказ»), сл. и муз. А.Тлячева;

«Оры-орэу» («Делай сам (а)»), сл.К. Жанэ, муз. У. Тхабисимова;

«Елкэм дэжь» («У ёлки»), сл. Н. Багова, муз. Д. Натхо;

«Тимэз» («Наш лес»), сл. Б. Хачемизова, муз. М. Гадагатля.

Музыкальные игры и игры с пением (музыкальнэ-джэгукIэхэр, джэгукIэу орэд кьыздаюштхэр). «СыцIыкIуа, сына?» («Я маленькая (ий) или большая (ой)?»), сл. Д. Чуюко, муз. М.Бесиджева;

«Сыд псэушъхь ар?» («Что за зверь?»), сл. Х. Беретаря, муз. А. Нехая.

Инсценировки и музыкальные спектакли (Сценэм кьыщыгъэльэгъогъэныр). «Колобок на новый лад» («Хьалыжьыер льэхъаныкIэм»), «Унэ цIыкIу, унэ дах» («Теремок»), «ХэтэрыкIмэ якъэбар» («Разговор об овощах»), перевод сл. С. Хавдок, муз. Л. Теучеж.

От 6 лет до 7 лет.

Слушание (зэдэюштхэр). «Адыгэ Республикэм и Гимн» («Гимн Республики Адыгея») сл. И. Машбаша, муз. У. Тхабисимова;

«Нарт Саусэрыкьо иорэд» («Песня о Нарте Саусоруко», «Нарт Ащэмэз иорэд» («Песня о Нарте Ашамезе»), муз. А. Нехая;

Рапсодия «Хьагъэуджым изэфакIу» («Зафак Хагауджа»), обработка А. Нехая; «Бжыхъэпэ маз» («Первый месяц осени»), сл. и муз. Н. Емиж;

Адыгейские народные наигрыши в исполнении А.Тлебзу;

Инструментальная музыка в исполнении А.Миш.

Пение (Орэдэу кьаЮштхэр). «Шьукьеблагъ» («Добро пожаловать»), сл. Р. Махоша, муз. Ю. Чирга;

«Бжыхьэ пкIашъ» («Осенний лист»), сл. Х. Беретарь, муз. Л. Теучеж;
«Ньбджэгъуныгъэм ильэой» («Лестница дружбы»), сл. и муз. Ю. Чирга;

«КIымэфэ вальс» («Зимний вальс») сл. и муз. А. Тлячева;

«ГъэшIэгъоны шыхьурэр щагум» («Что-то интересное происходит во дворе»), сл. С. Халиша, муз. Л. Теучеж;

«Къещхы, къещхы» («Идёт дождик, идёт дождик»), сл. К. Жанэ, муз. Г. Самоговой; «Си Кавказ» («Мой Кавказ»), сл. и муз. А. Тлячева;

«Сэ синанэ згъэгушIон» («Я обрадую свою маму»), сл. Д. Мирзы, муз. Д. Натхо; «Орэд къэтэЮ» («Мы поём»), сл. И. Машбаша, муз. Л. Тазова;

«Заом тыфаеп» («Мы не хотим войны»), сл. Н. Куек, муз. Р. Сиюхова;

«Тхылъыр ньбджэгъу дэгъу» («Книга-лучший друг»), сл. К. Жанэ, муз. Г. Самоговой;

«ТиеджэпIэ кIасэ» («Наша родная школа), сл. М. Тхаркахова, муз. У. Тхабисимова; «Тихатэ» («Наш огород), сл. А. Чуюко, муз. Ч. Анзарокова.

Музыкальные игры и игры с пением (музыкальнэ-джэгукIэхэр, джэгукIэу орэд кьыздаЮштхэр). «СьцIыкIуа, сына?» («Я маленькая (ий) или большая (ой)?»), сл. Д. Чуюко, муз. М. Бесиджева;

«Сьд псэушьхь ар?» («Что за зверь?»), сл. Х. Беретаря, муз. А. Нехая;

«Къоепыхъ» («Снятие сыра»), адыгейская народная музыка;

«Хэта нахь псынкIэр?» («Кто самый быстрый (ловкий)?»), адыгейская народная музыка.

Инсценировки и музыкальные спектакли (Сценэм кьыщыгъэльэгъогъэныр). Музыкальнэ сценкэу «Танерэ хэтэрыкIхэмрэ» («Таня и овощи»), перевод С. Хавдок.

Музыкальнэ пшысэу («Тыгъужьхэр пчэнщырхэм ньбджэгъу зэрафэхьугъэхэр» («Как волки подружились с козлятами»), сл. и муз. Л. Теучеж;

Пшысэу «Мэзэ пшыкытуту» (Сказка «12 месяцев»), С. Маршака,
перевод Л.Теучеж.

Приложение №10

Планируемые результаты образовательной деятельности «Художественно-эстетическое развитие» (приобщение к адыгскому музыкальному творчеству)

К трёхлетнему возрасту ребенок:

– слушает с удовольствием музыкальные произведения, подпевает, испытывает радость в процессе ознакомления с народной мелодией;

– выполняет простые танцевальные движения.

К четырехлетнему возрасту ребенок:

– различает звучание музыкальных инструментов: пщине, пхачич;

– слушает маленькие музыкальные пьесы, узнает знакомые народные мелодии;

– выполняет элементарные танцевальные движения.

К пятилетнему возрасту ребенок:

– внимательно слушает адыгейскую музыку, определяет ее характер;

– узнает песни по мелодии;

– выполняет танцевальные движения в соответствии с характером национальной музыки;

– играет на детских музыкальных инструментах (пхачич, камыль).

К шестилетнему возрасту ребенок:

– различает звучание музыкальных инструментов (пхачич, камыль);

– исполняет выразительно песню под музыку и без музыки;

– играет мелодии на музыкальных инструментах (пхачич, камыль);

- ритмично двигается в соответствии с характером национальной музыки;

- самостоятельно инсценирует содержание национальных песен

К семилетнему возрасту ребенок:

- узнает мелодию Государственного Гимна Республики Адыгея, знает требование при его исполнении;

- исполняет выразительно песню под музыку и без музыки;

- ритмично и четко двигается в соответствии с характером национальной музыки;

- танцует народные адыгейские танцы;

- играет (соло в ансамбле) на различных музыкальных инструментах несложные песни, народные мелодии.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ
на 2023-2024 учебный год
(распределение тематических недель по ФОП РФ и ОП РА)

| <i>Календарная неделя</i> | <i>Дата и название праздника (события)</i> | <i>Ранний возраст</i> | <i>Младшая группа</i> | <i>Средняя группа</i> | <i>Старшая группа</i> | <i>Подготовительная группа</i> |
|---|--|--|---|--|--|--|
| СЕНТЯБРЬ 1 неделя 01.09.2023г.-08.09. | 01.09.2023г. «День знаний» 2 сентября «День города Майкопа» | Адаптация | | Здравствуй, детский сад! Майкоп, мой родной город | Наш любимый детский сад. Майкоп-столица Республики Адыгея | Скоро в школу. Майкоп-столица Республики Адыгея |
| СЕНТЯБРЬ 2 неделя 11.09 – 15.09 | 15.09.2023г. «Российский день леса» | Адаптация | Давайте познакомимся. Деревья на участке | Деревья на нашем участке | Прогулка в Лес (изменения в жизни растений осенью) | Леса России (изменения в жизни растений осенью) |
| СЕНТЯБРЬ 3 неделя 18.09 – 22.09 | 21.09.2023г. «Всемирный день мира» | Здравствуй, детский сад! Давайте познакомимся | Давайте познакомимся. Игрушки в нашей группе | Мы дружные ребята | Я и мои друзья | Я и мои друзья |
| СЕНТЯБРЬ 4 неделя 25.09 – 29.09 | 27.09.2023г. «День воспитателя и всех дошкольных | Наши игрушки | Я и детский сад. Кто нас одевает, кормит, умывает в детском | Я и детский сад. Профессии в детском саду | Я и взрослые в детском саду | Детский сад — мой второй дом |

| | | | | | | |
|--------------------------------------|--|---|---|--|--|--|
| | работников». 28.09.2023г. «День национального черкесского костюма» | | саду? | | Выставка детских творческих работ ко Дню национального черкесского костюма | |
| ОКТАБРЬ 1 неделя 01.10 – 04.10 | 1 октября - «День пожилого человека» 05.10.2023г. «День рождения Республики Адыгея» | Куклы танцуют (в национальном костюме) | Куклы танцуют (в национальном костюме) | Моя родная Адыгея | Моя родная Адыгея | Адыгея сегодня и завтра. |
| | 04.10.2023г. «День защиты животных». Животный мир осенью | Дикие животные | Дикие животные | Дикие животные родного края | Животный мир России и его охрана | Животный мир нашей планеты и его охрана |
| ОКТАБРЬ 2 неделя 09.10 – 13.10 | 15.10.2023г. «День сбора осенних листьев» | Осень. Деревья | Осень. Деревья | Осень и сезонные изменения природы родного края | Растительный мир Республики Адыгея. Красная книга | Разнообразие растительного мира России. Красная книга |
| ОКТАБРЬ 3 неделя 16.10 – 20.10 | 16. 10.2023г. «Всемирный день хлеба» | Колобок, колобок, колобок-румяный бок | Колобок, колобок, колобок-румяный бок | Как растет пшеница | Откуда хлеб пришёл | Профессии в сельской местности |
| | 20.10.2023г. «День повара» | Овощи | Овощи | Дары земли: Овощи и фрукты | Осень дарит нам подарки | Осень дарит нам подарки |

| | | | | | | |
|--------------------------------------|--|----------------------------|--------------------------------------|---|--|--|
| ОКТАБРЬ 4 неделя 23.10 – 27.10 | 04.11.2023г. «День народного единства» | Фрукты | Фрукты | Грибы ягоды | Профессии. Труд взрослых | Многообразие мира профессий |
| НОЯБРЬ 1 неделя 30.10 – 03.11. | | Мой дом и его части | Город, в котором мы живем | Мы живём в России | Мой родной край. День народного единства | Родная страна. День народного единства |
| НОЯБРЬ 2 неделя 06.11 – 10.11 | 10.11.2023г. «Всемирный день науки» 12.11.2023г. День синички | Тонет, не тонет, плавает | Тонет, не тонет, плавает | Такая разная вода | Путешествие в страну науки | Полезные ископаемые России |
| | | Птицы | Птицы | Птицы нашего региона | Перелетные птицы. Почему птицы улетают | Перелетные птицы. Почему птицы улетают |
| НОЯБРЬ 3 неделя 13.11 – 17.11 | 16.11.2023г. «Всемирный день толерантности (терпимости)» | Мои игрушки. Одежда | Мои любимые игрушки. Одежда обувь | Наши добрые дела. Посуда и продукты питания. | Народы России. Одежда. Обувь. Головной убор. Материалы из которых они изготовлены | Народы разных стран. Одежда. Обувь. Головной убор. Материалы из которых они изготовлены |
| НОЯБРЬ 4 неделя 20.11 – 24.11 | 26.11.23г. «День Матери в России» (последнее воскресенье ноября) | Моя семья | Мама, папа, я - наша дружная семья | Моя семья | Семья и семейные традиции | Семья и семейные традиции народов России. День Матери в разных странах |
| НОЯБРЬ | 30.11.2023г. | | Домашние | Домашние животные | Домашние животные. | Домашние животные разных |

| | | | | | | |
|--------------------------------------|---|----------------------------|-----------------------------|---|---|---|
| 5 неделя 27.11 – 01.12 | «Всемирный день домашних животных» | Домашние животные | животные и их детёныши | и их детёныши | Их роль в жизни человека | стран |
| Декабрь 1 неделя 04.12.-08.12. | 08.12.2023г. «Международный день художника» 09.12.2023г. «День Героев Отечества» | Труд взрослых | Труд взрослых. Профессии | Труд взрослых. Профессии | Героические профессии | Герои нашей Родины |
| ДЕКАБРЬ 2 неделя 11.12 – 15.12 | 12.12.2023г. «День Конституции Российской Федерации» | Народные игрушки | Народные игрушки | | Государственные символы России и моего края | История моей страны |
| | 13.12.2023г. «День первых снежинок» | Зима | Зима | Зима. Сезонные изменения природы родного края | Сезонные изменения природы родного края | Сезонные изменения природы родного края |
| ДЕКАБРЬ 3 неделя 18.12 – 22.12 | | Новый год стучится в дверь | Новый год стучится в дверь | Новый год стучится в дверь | Новогодние традиции России | Новогодние традиции мира |
| ДЕКАБРЬ 4 неделя 25.12 – 29.12 | 29.12.2023г. «День пушистой елочки» 30.12.2023г. «День ёлочных игрушек» | В гости елочка пришла | В гости елочка пришла | Все встречают Новый год | Все встречают Новый год – дружно встали в хоровод | Все встречают Новый год – дружно встали в хоровод |

| | | | | | | |
|--------------------------------------|---|------------------------|-----------------------------------|-----------------------------|---|---|
| | 31.12.2023г. «Новый год» | | | | | |
| ЯНВАРЬ 1 неделя 01.01 – 08.01 | выходные | | | | | |
| ЯНВАРЬ 2 неделя 08.01 – 12.01 | 11.01.2024г. «Международный день спасибо» | Вежливые слова | Учимся говорить вежливые слова | В мире вежливых слов | Королевство этикета. Акция «Покормите птиц зимой» | Этикет и его история. Акция «Покормите птиц зимой» |
| ЯНВАРЬ 3 неделя 15.01 – 19.01 | 19.01.2024г. «Всемирный день снега» | Зима. Зимние забавы | Зима. Зимние развлечения | Зима. Зимние развлечения | Зима. Зимние развлечения. | Путешествие на Север (Народы Севера, животный и растительный мир) |
| | 20.01.2024г. «День пингвина» | | | | Животный мир Севера | |
| ЯНВАРЬ 4 неделя 22.01 – 26.01 | 27.01.2024г. «День полного снятия блокады Ленинграда» | Мебель | Мебель | Какая бывает мебель | Правильное питание | Город-герой Ленинград. Подвиг ленинградцев в годы блокады |
| ФЕВРАЛЬ 1 неделя 29.01 – 02.02 | 29.01.2024г. «День рождение автомобиля» | Транспорт | Транспорт. Машины вокруг нас | Транспорт. Соблюдаем ПДД | Мир транспорта. Дорожная безопасность | В мире транспорта и механизмов. Безопасность на транспорте |

| | | | | | | |
|--------------------------------------|--|-------------------------------------|--|---|---|--|
| ФЕВРАЛЬ 2 неделя 05.02 – 09.02 | 08.02.2024г. «День российской науки» | Мир неживой природы Песок и вода | Мир неживой природы. Материалы и свойства | Мир неживой природы. Материалы и свойства | Путешествие на машине времени в мир предметов, техники, механизмов, изобретений | Великие учёные нашей страны и их изобретения |
| ФЕВРАЛЬ 3 неделя 12.02 – 16.02 | 17.02. - День рождения Агнии Барто | Наши папы | Кто нас защищает | День защитника Отечества | День защитника Отечества | День защитника Отечества |
| ФЕВРАЛЬ 4 неделя 19.02 – 22.02 | 18.02.2024г. « День освобождения Адыгеи от немецко-фашистских захватчиков ». 23.02.2024г. «День защитника отечества» | | | | Беседы, чтение произведений о героях Адыгеи в ВОВ, выставка детских работ | |
| МАРТ 1 неделя 26.02 – 01.03 | 03.03.2024г. «Всемирный день дикой природы» | Герои цирка | Герои цирка | Прогулка по зоопарку | Подводный мир России | Подводный мир нашей планеты |
| | | Посуда | Посуда | | | |
| МАРТ 2 неделя 04.03 – 07.03 | 08.03.2024г. «Международный женский день» | Наши мамы | 8 марта. Праздник бабушек и мам | 8 марта. Праздник бабушек и мам | 8 марта. Праздник бабушек и мам | 8 марта. Праздник бабушек и мам |
| | 10.03.2024г. День Конституции | | | | Разговор о важном | |

| | | | | | | |
|-------------------------------------|---|-------------------------------|-------------------------------|----------------------------------|--|--|
| | Республики Адыгея | | | | | |
| МАРТ 3 неделя 11.03 – 15.03 | 14.03.2024г. «День адыгейского языка и письменности» | Весна | Весна | Сезонные изменения моего края | Знаменитые люди моего края | Знаменитые люди России Конкурс чтецов, встречи с писателями, поэтами, театрализованные, музыкальные представления на адыгейском языке |
| МАРТ 4 неделя 18.03 – 22.03 | 18.03.2024г. «День воссоединения Крыма с Россией» | Такие разные игрушки | Такие разные игрушки | «Красота» (народные промыслы) | «Красота» (народные промыслы) | Путешествие в Крым. Народный фольклорный праздник. «Как адыги встречали Новый год» Выставка детского творчества с участием родителей |
| | «Неделя народного творчества» | | | | | |
| | 22.03.2024г. «Всемирный день водных ресурсов» | Водичка-водичка | Водичка-водичка | | | |
| МАРТ 5 неделя 25.03 – 29.03 | Последняя неделя марта – неделя детской книги | Неделя сказок | Неделя сказок | Неделя детской книги | Неделя детской книги | Неделя детской книги |
| АПРЕЛЬ 1 неделя 01.04 – 05.04 | 01.04.2024г. «День смеха» | Я расту. Я здоровье берегу | Я расту. Я здоровье берегу | Я расту. Я здоровье берегу | Тематический день «Мы веселимся, мы смеёмся» | Тематический день «Мы веселимся, мы смеёмся» |

| | | | | | | |
|-------------------------------------|--|--|---|--|---|--|
| | 07.04.2024г. «Всемирный день здоровья» | | | | Я расту. Я здоровье берегу | Я расту. Я здоровье берегу |
| АПРЕЛЬ 2 неделя 08.04 – 12.04 | 12.04.2024г. «День космонавтики» | Мы едем, летим и плывем | Мы едем, летим и плывем | Космические путешествия | Всемирный день авиации и космонавтики | Всемирный день авиации и космонавтики |
| АПРЕЛЬ 3 неделя 15.04 – 19.04 | 18.04.2024г. «Международный день памятников и выдающихся мест» | Строим дом | Достоприме чательности нашего города | Достоприме чательности нашего города | Архитектурные и природные памятники Адыгеи | Архитектурные и природные памятники России |
| АПРЕЛЬ 4 неделя 22.04 – 26.04 | 22.04.2024г. «Международный день Земли» | Земля – наш общий дом Домашние птицы | Земля – наш общий дом домашние и дикие животные | Земля – наш общий дом (комнатные растения) | Земля – наш общий дом (будь природе другом) | Земля – наш общий дом (будь природе другом) |
| МАЙ 1 неделя 29.04 – 03.05 | 30.04.2024г. «День пожарной охраны» | Неделя безопасности | Мой дом бытовые помощники | Мой дом безопасность в доме | Пожарная безопасность | Пожарная безопасность |
| МАЙ 2 неделя 06.05 – 08.05 | 09.05.2024г. «День Победы» | Разноцветный мир. Сенсорное развитие | Моя малая родина | День Победы | День Победы | День Победы |
| МАЙ 3 неделя 13.05 – 17.05 | 13.05.2024г. «Всемирный день одуванчика». 17.05.- 19.05. | Цветы | Цветы | Цветы и травы | Луга и поля нашей родины | Природные зоны России |

| | | | | | | |
|-----------------------------------|---|-------------------------------|-------------------------------|-------------------------------|---|---|
| | Фестиваль адыгейского сыра | | | | | |
| МАЙ 4 неделя 20.05 – 24.05 | 20.05.2024г. «Всемирный день пчёл» 24.05.2024г. «День славянской письменности и культуры» | Насекомые | Насекомые | Насекомые | Многообразие мира насекомых | Многообразие мира насекомых Скоро в школу мы пойдем |
| МАЙ 5 неделя 27.05 – 31.05 | | Вот какие мы большие | Скоро лето | Скоро лето | Скоро лето | Скоро лето |
| ИЮНЬ 1 неделя 03.06 – 07.06 | 06.06.2024г. «День русского языка» | Неделя сказок | Неделя сказок А.С. Пушкина | Неделя сказок А.С. Пушкина | Неделя поэзии Солнце русской поэзии А.С. Пушкин | Неделя поэзии Солнце русской поэзии А.С. Пушкин |
| ИЮНЬ 2 неделя 10.06 – 14.06 | 12.06.2024г. «День России» | Мой родной город (посёлок) | Мой родной город | Моя страна Россия | Моя страна Россия | Моя страна Россия |
| ИЮНЬ 3 неделя 17.06 – 21.06 | 21.06.2024г. «Международный день цветка» | Цветочный калейдоскоп | Цветочный калейдоскоп | Цветочный калейдоскоп | Цветочный калейдоскоп | Цветочный калейдоскоп |
| ИЮНЬ 4 неделя 24.06 – 28.06 | 26.06.2024г. «День рождения зубной щётки» | Как хорошо здоровым быть! | Как хорошо здоровым быть! | Как хорошо здоровым быть! | Как хорошо здоровым быть! | Как хорошо здоровым быть! |

| | | | | | | |
|-------------------------------------|--|---|---|---|---|--|
| | | | | | | |
| ИЮЛЬ 1 неделя 01.07 – 05.07 | | Неделя любимых игр |
| ИЮЛЬ 2 неделя 08.07 – 12.07 | 08.07.2024г. «День семьи, любви и верности» | Моя семья |
| ИЮЛЬ 3 неделя 15.07 – 19.07 | 23.07.2024г. «Всемирный день китов и дельфинов» | Солнце воздух и вода наши лучшие друзья |
| ИЮЛЬ 4 неделя 22.07 – 26.07 | | Мы друзья природы. Неделя экологии |
| АВГУСТ 1 неделя 29.07 – 09.08 | 30.07.2024г. «Международный день дружбы» | Мы дружные ребята | Мы дружные ребята | Мы дружные ребята | Мы дружные ребята | Мы дружные ребята 1 августа – День репатрианта |
| АВГУСТ 2 неделя 05.08 – 09.08 | 05.08.2024г. «Международный день светофора» | Неделя Дорожного движения |
| АВГУСТ 3 неделя | 12.08.2024г. «День | | Юные любители спорта | Юные любители спорта | Олимпийская неделя | Олимпийская неделя |

| | | | | | | |
|-------------------------------------|--|--|--|--|--|---|
| 12.08 – 16.08 | физкультурника» | | | | | |
| | 16.08.2024г. «День малинового варенья» | Дары лета | | | | |
| АВГУСТ 4 неделя 19.08 – 23.08 | 22.08.2024г. «День Государственного флага России» | Какого цвета лето? (сенсорное развитие) | Символ России – государственный флаг | Символ России – государственный флаг | Символ России – государственный флаг | Символ России – государственный флаг |
| АВГУСТ 5 неделя 26.08 – 30.08 | 27.08.2024г. «День русского кино» | В мире музыки. Волшебный мир русского кино | Волшебный мир русского кино |

СОДЕРЖАНИЕ

1 – 12. Общие положения

1. Целевой раздел образовательной программы

13-14.3. Пояснительная записка

15. Планируемые результаты реализации образовательной программы

15.1. Планируемые результаты в раннем возрасте (к трем годам)

15.2. Планируемые результаты в дошкольном возрасте.

15.2. 1. К четырем годам

15.3.1. К пяти годам

15.3.2. К шести годам

15.4. Планируемые результаты на этапе завершения освоения образовательной программы (к концу дошкольного возраста)

16–16.10. Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов.

16.11. Диагностическая карта наблюдений индивидуального развития детей в образовательной области «Речевое развитие».

2. Содержательный раздел образовательной деятельности

2.1. Задачи и содержание образования (обучения и воспитания) в образовательной области «Речевое развитие».

2.2. От 1 года 6 месяцев до 2 лет.

2.3. В области речевого развития основными задачами образовательной деятельности являются

2.4. Содержание образовательной деятельности.

2.5. От 2 лет до 3 лет.

2.5.1. В области речевого развития основными задачами образовательной деятельности являются:

2.5.2. Содержание образовательной деятельности.

2.6. От 3 лет до 4 лет.

2.6.1. В области речевого развития основными задачами образовательной деятельности являются:

- 2.6.2. Содержание образовательной деятельности.
- 2.7. От 4 лет до 5 лет.
 - 2.7.1. В области речевого развития основными задачами образовательной деятельности являются:
 - 2.7.2. Содержание образовательной деятельности.
- 2.8. От 5 лет до 6 лет.
 - 2.8.1. В области речевого развития основными задачами образовательной деятельности являются:
 - 2.8.2. Содержание образовательной деятельности.
- 2.9. От 6 лет до 7 лет.
 - 2.9.1. В области речевого развития основными задачами образовательной деятельности являются:
 - 2.9.2. Содержание образовательной деятельности.
- 2.10. Календарно – тематическое планирование в образовательной деятельности «Речевое развитие».
- 2.11. Рабочая программа воспитания (цели и задачи воспитания).
 - 2.11.1. Направления воспитания.
 - 1. Патриотическое направление воспитания.
 - 2. Духовно–нравственное направление воспитания.
 - 3. Социальное направление воспитания.
 - 4. Познавательное направление воспитания.
 - 5. Физическое и оздоровительное направление воспитания.
 - 6. Трудовое направление воспитания.
 - 7. Эстетическое направление воспитания.
- 2.12. Целевые ориентиры воспитания.
 - 2.12.1. Целевые ориентиры воспитания детей раннего возраста (к трем годам) ОП ДО.
 - 2.12.2. Целевые ориентиры воспитания детей на этапе завершения освоения ОП ДО.

3. Организационный раздел образовательной программы

3.1. Психолого-педагогические условия реализации образовательной программы.

3.2.–3.2.4. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды.

3.3.–3.3.2. Материально-техническое обеспечение и обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания.

3.4.–3.4.2. Примерный перечень литературных, музыкальных, художественных, анимационных, произведений для реализации ФОР ДО.

3.5. Примерный перечень художественной литературы для реализации ОП ДОО РА.

3.5.1. От 1 года 6 месяцев до 2 лет.

3.5.2. От 2 лет до 3 лет.

3.5.3. От 3 лет до 4 лет.

3.5.4. От 4 лет до 5 лет.

3.5.5. От 5 лет до 6 лет.

3.5.6. От 6 лет до 7 лет.

3.5.7. Литература других народов (в переводе на адыгейский язык).

3.6. Примерный перечень анимационных произведений для реализации ОП ДО.

3.6.1. Дополнительные электронные ресурсы.

3.6.2. Учебно-методическое сопровождение ОП ДО РА.

3.6.3. Оснащение педагогического процесса обучения детей адыгейскому языку в ДОО РА.

3.7. – 3.7.5. Кадровые условия реализации образовательной программы.

3.8. – 3.8.7. Примерный режим и распорядок дня в дошкольных группах.

3.9. Режим дня строится с учётом сезонных изменений.

3.9.1. Примерный режим дня в ДОО РА (холодный период года).

3.9.2. Примерный режим дня в ДОО РА (тёплый период года).

3.10. Образовательная деятельность по изучению адыгейского языка с детьми ДОО РА.

3.10.1. Примерное распределение образовательной нагрузки (2 занятия) в неделю по группам.

3.11. – 3.11.2. Примерный календарный план воспитательной работы.

3.12. Примерный перечень основных государственных и национальных праздников, памятных дат в календарном плане воспитательной работы в ДОО РА.

3.13. Презентация ОП ДО РА.

3.13.1. Основные практические формы взаимодействия ДОО РА с семьей.

3.13.2. Воспитание и обеспечение преемственности с начальной школой «Скоро в школу».

3.14. **Приложения.** Учебно – воспитательный материал на тему «Развитие личности ребенка на основе технологий адыгской народной педагогики» из опыта работы МБДОУ «Детский сад «28 «Нэбзый» г. Майкопа.

Приложение №1. Развитие личности ребенка на основе адыгской народной педагогики.

Приложение №2. Комплексно-тематическое планирование образовательной деятельности по формированию представлений о своей малой Родине (городе, республике) у детей 5-6 лет (старшая группа).

Приложение №3. Комплексно-тематическое планирование образовательной деятельности по формированию представлений о своей малой Родине (городе, республике) у детей 6-7 лет (подготовительная к школе группа).

Приложение №4. Планируемые результаты в рамках использования адыгской народной педагогики и ознакомления с родным городом, республикой.

Приложение №5. Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие». Ознакомление с национальным адыгейским орнаментом, рисование по его мотивам.

Приложение №6. Адыгейские орнаменты.

Приложение №7. Планируемые результаты образовательной деятельности «Художественно-эстетическое развитие» в процессе ознакомления с национальным адыгейским орнаментом и рисования по его мотивам.

Приложение №8. Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие». Музыкальная деятельность.

Приложение №9. Примерное распределение музыкального репертуара для разных возрастных групп.

От 1 года 6 месяцев до 2 лет.

От 2 лет до 3 лет.

От 3 лет до 4 лет.

От 4 лет до 5 лет.

От 5 лет до 6 лет.

От 6 лет до 7 лет.

Приложение №10. Планируемые результаты образовательной деятельности «Художественно-эстетическое развитие» (приобщение к адыгскому музыкальному творчеству).

Приложение №11. Тематическое планирование на 2023-2024 учебный год (распределение тематических недель по ФОП РФ и ОП ДО РА).