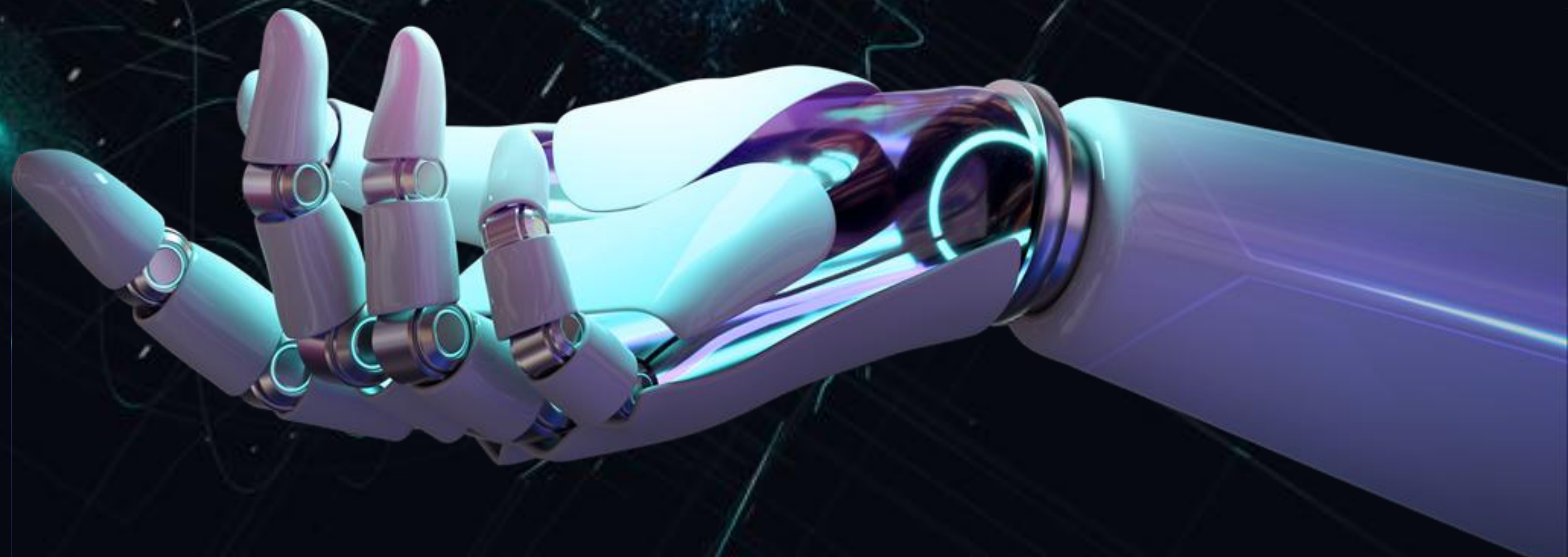


# РАЗВИТИЕ КРЕАТИВНОГО МЫШЛЕНИЯ

ЗАЧЕМ, В ЧЕМ СУТЬ И КАК?



Джейсон Аллен. «Театр  
пространственной оперы», 2022





FIRST  
PLACE

FINE  
ARTS



COLORADO  
STATE  
FAIR



PUEBLO, CO

EMERGING

with Emerging  
**Jason Allen**  
Pueblo West  
Théâtre D'opéra Spatial

\$750

Colorado State Fair



## Креативное мышление:

способность продуктивно участвовать в процессе выработки, оценки и совершенствовании идей, направленных на получение инновационных (новых, новаторских, оригинальных, нестандартных, непривычных и т.п.) и эффективных (действенных, результативных, экономичных, оптимальных и т.п.) решений, и/или нового знания, и/или эффектного (впечатляющего, вдохновляющего, необыкновенного, удивительного и т.п.) выражения воображения





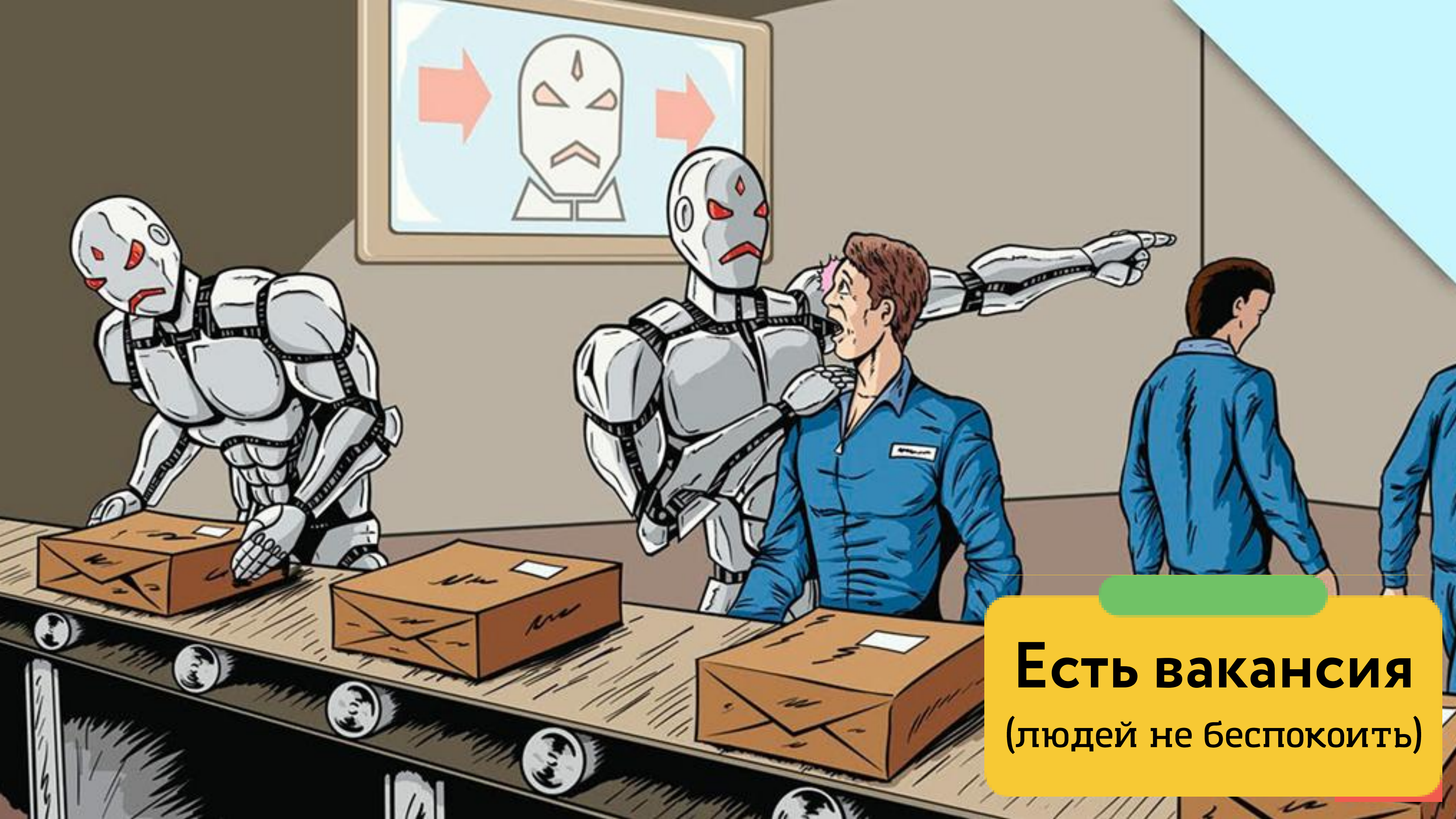
## Проявление креативного мышления

Креативность:

мысленное озарение, которое позволяет видеть дальше остальных, помогает сделать новое из старого, видеть мир как многослойный пирог

ЗАЧЕМ?





**Есть вакансия**  
(людей не беспокоить)

## Профессии, которые исчезнут до 2030 года

бухгалтер  
сметчик  
менеджер по кредитам  
статистик  
стенографист/  
расшифровщик  
копирайтер  
корректор  
редактор  
декоратор  
библиотекарь  
архивариус  
турагент  
испытатель  
каскадер

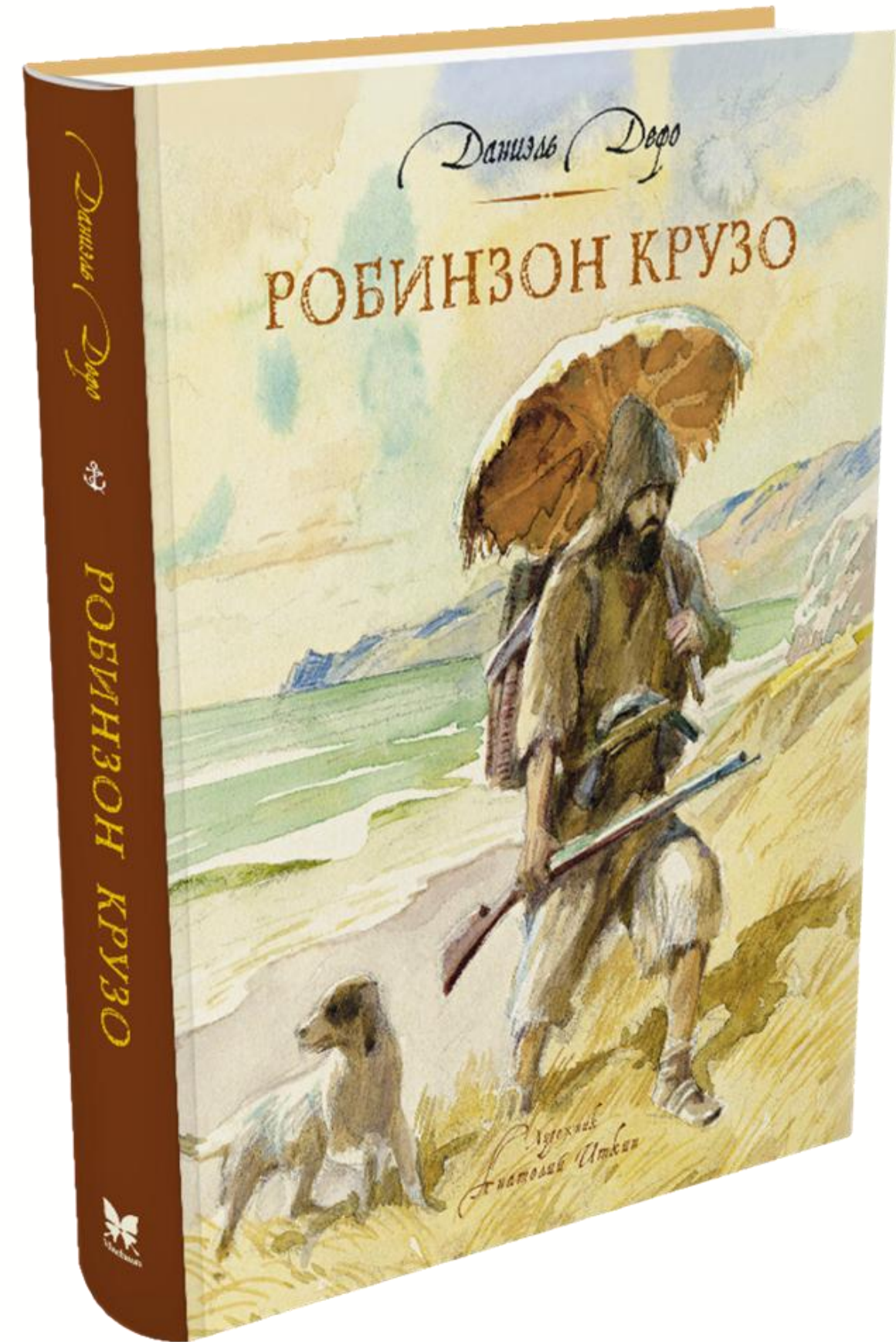
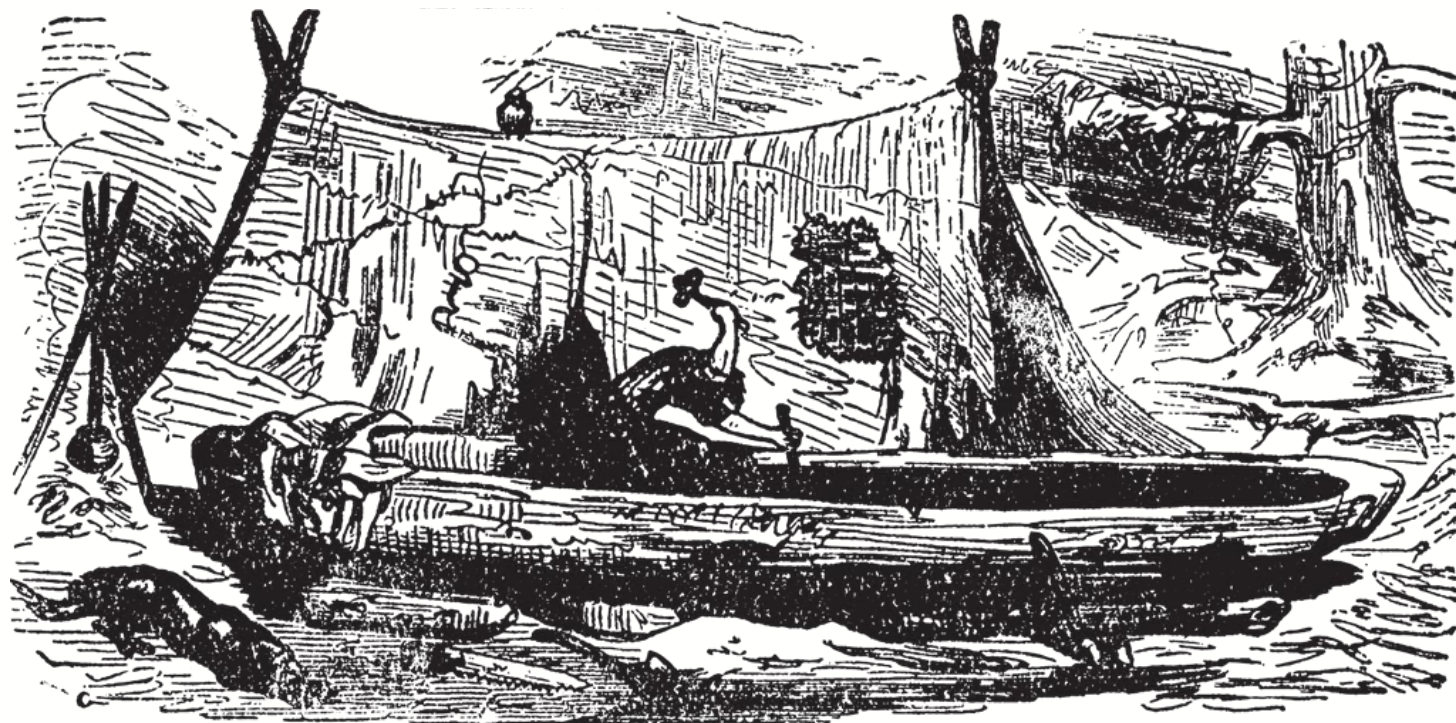
юрисконсульт  
нотариус  
банковский операционист  
экскурсовод  
аналитик  
журналист  
спортивный комментатор  
секретарь  
переводчик  
риелтор  
логист  
диагност  
системный администратор  
диспетчер  
штурман  
провизор  
билетер  
вахтер  
лифтер  
парковщик

оператор call-центра  
почтальон  
работник в с/хозяйстве  
курьер  
смотритель зала в музее  
машинист  
инспектор дпс  
охранник  
горняк  
шахтер  
фасовщик  
варщик  
бурильщик  
прораб  
швея  
носильщик  
бетонщик  
работник химчистки  
официант  
тренер





# Ученик это...



# Креативное мышление - требование работодателя

- маркетолог
- дизайнер
- копирайтер
- разработчик
- **SMM**-менеджер
- **PR**-специалист
- инженер и исследователь

Сейчас просматривает 1 человек

## Графический дизайнер (middle)

IT-hunters ✓

Санкт-Петербург

Можно из дома

...будет помощь в разработке материалов для: SMM. Email-рассылок. Лендинги. Презентации. И много всего интересного и **креативного**, скучать не придется).

Опыт работы от 1 года. Внимательность к деталям (pixel perfect), креативное мышление, исполнительность и точность по срокам сдачи.

Откликнуться

Сейчас просматривают 3 человека

## Сценарист в проект Epic Fighting Championship

80 000 – 100 000 руб.

Hardcore ✓

Москва, ● Савёловская

Подготовка захватывающих, динамичных сценарных планов и концепций шоу-программ. - Генерирование **креативных** идей (рубрики, интерактивы и пр.). - Мониторинг и создание инфоповодов. -

Грамотная письменная и устная речь. - Креативность и стрессоустойчивость. - Ответственность, личная организованность. -- Полная вовлеченность в работу. Мы подготовили для Вас тестовое...

Откликнуться



Сейчас просматривает 1 человек

## Ведущий SMM-менеджер

от 150 000 руб.

Yana ✓

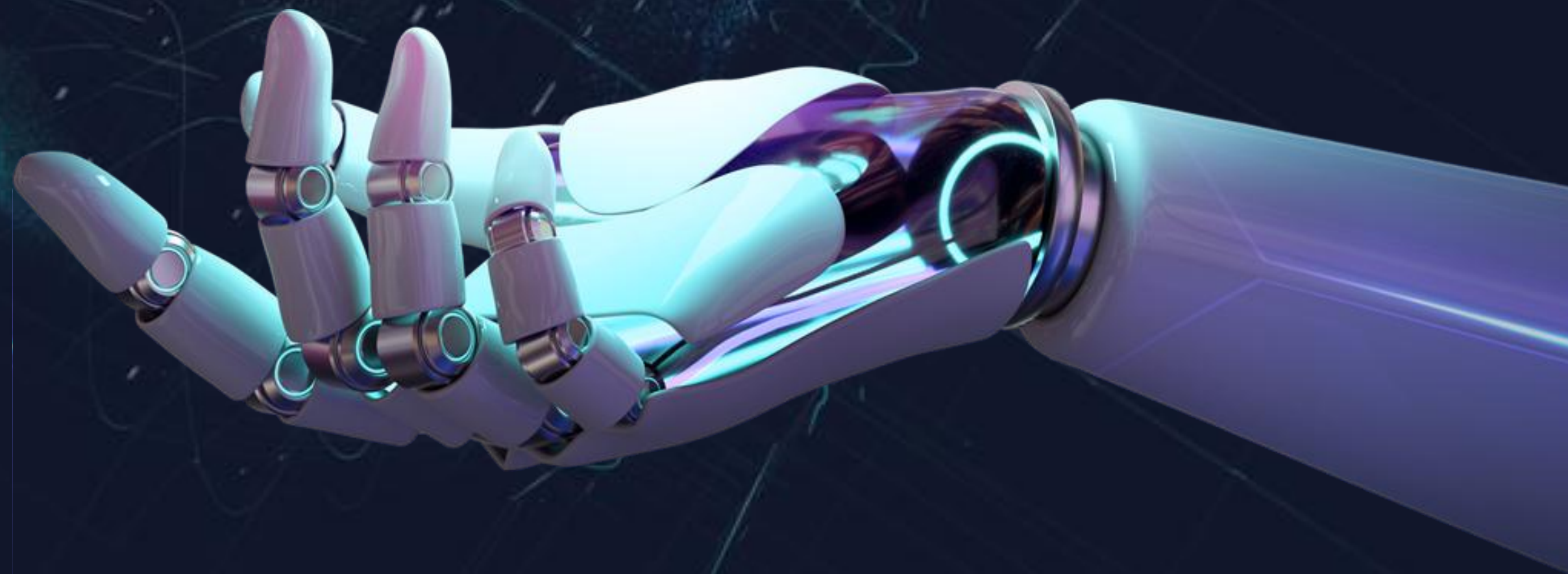
Москва

участие в фото/видео съемке контента совместно с **креативной** командой. - создание красивого и дорогого визуала в аккаунтах. - написание уникальных текстов...

Знание тонкостей соцсетей: алгоритмы, поведение аудитории, работающие форматы контента. - Умение работать в команде, креативное мышление, активность и хороший вкус. -

Откликнуться

В ЧЕМ СУТЬ?



# Как может проявляться креативность?

Снятие ментальных  
блоков



Проблема – решение  
Алгоритм – упражнение  
Нет алгоритма – проблема



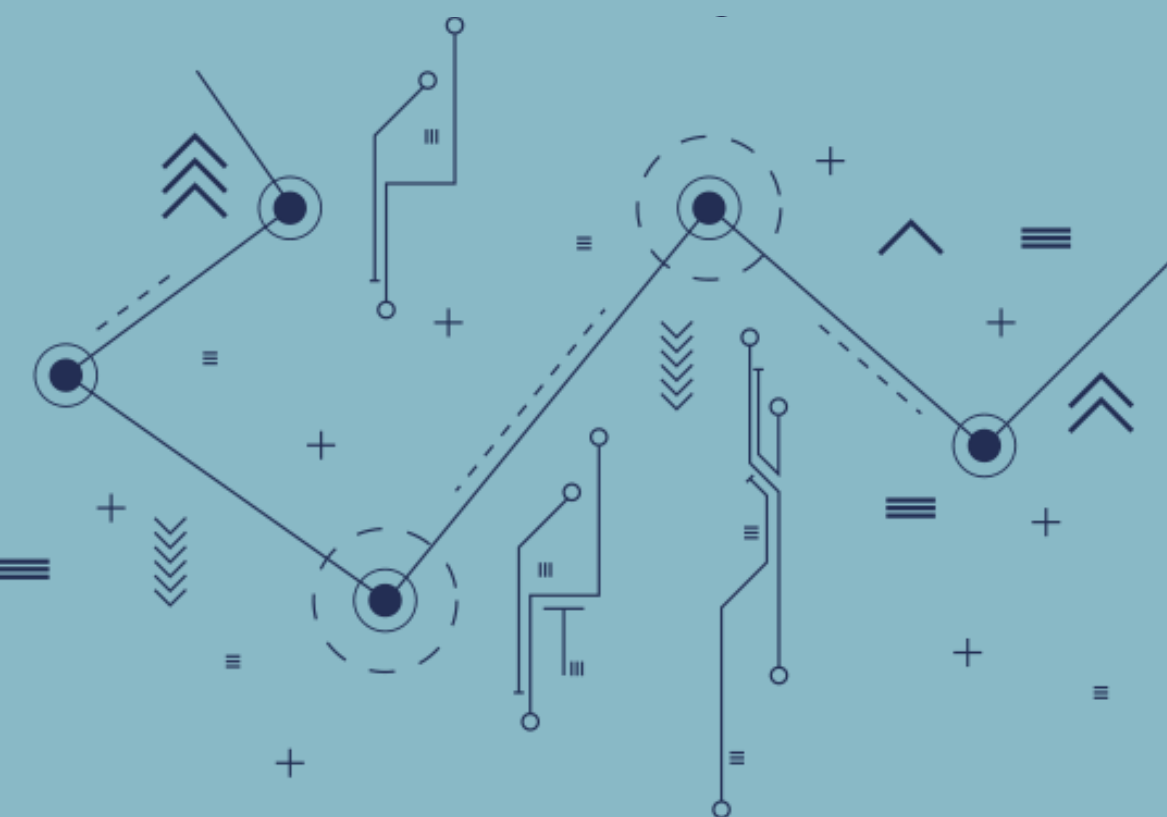
«Малая креативность» (little-c creativity)

# Модель оценки креативного мышления



тематический  
в котором выделяются  
содержательные области

компетентностный  
определяющий мыслительные  
процессы



# 1. Письменное самовыражение

учащийся должен продемонстрировать воображение и уважение к правилам и условностям, которые делают создаваемые тексты понятными различным аудиториям

# 2. Визуальное самовыражение

учащийся должен продемонстрировать воображение и уважение к правилам и условностям, которые делают создаваемые тексты понятными различным аудиториям

# 3. Решение социальных проблем

основано на способности учащихся сочувствовать, сопереживать потребностям отдельных социальных групп, а также выявлять и оценивать эти потребности; распознавать образцы и выдвигать идеи, имеющие смысл для данной группы, предлагать инновационные и одновременно функциональные решения

# 4. Креативное мышление в области точных наук

сфокусировано: на процессе выдвижения новых идей, а не на применении уже известных знаний; на оригинальности предлагаемых подходов и решений (при условии, что ответы имеют смысл и ценность); на открытых проблемах, допускающих альтернативные решения и потому требующих серии приближений и уточнений; на способах и процессе получения решения, а не на ответе

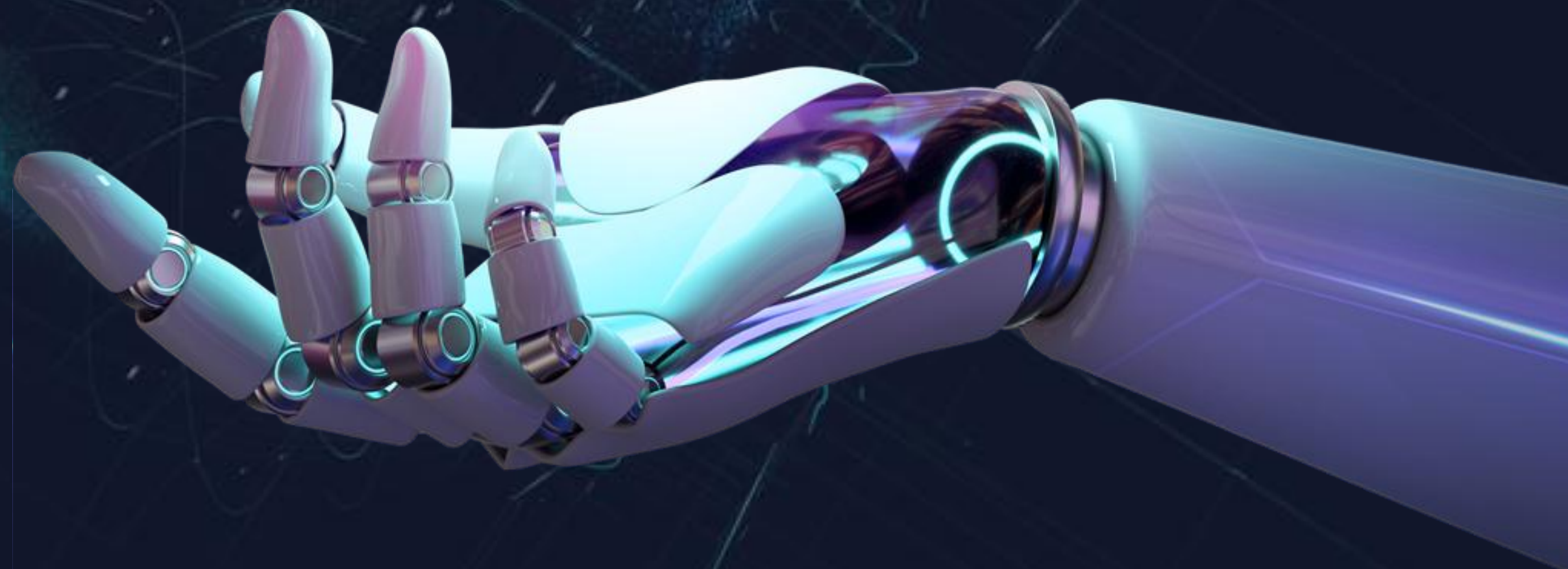
## Тематическая модель



Компетентностная  
модель  
креативного  
мышления



КАК?





# Институт стратегии развития образования Российской академии образования



<http://skiv.instrao.ru/>

Федеральное государственное бюджетное научное учреждение  
ИНСТИТУТ СТРАТЕГИИ РАЗВИТИЯ ОБРАЗОВАНИЯ  
РОССИЙСКОЙ АКАДЕМИИ ОБРАЗОВАНИЯ

Сетевой комплекс информационного взаимодействия субъектов Российской Федерации в проекте «Мониторинг формирования функциональной грамотности учащихся»

Главная Банк заданий Конференции, семинары, форумы

Читательская грамотность  
Математическая грамотность  
Естественно-научная грамотность  
Глобальные компетенции  
Финансовая грамотность  
Креативное мышление

Креативное мышление

Методические рекомендации 5-9 классы 2021  
Методические рекомендации 5-9 классы 2022

5 класс  
2022  
Список заданий  
-

Диагностические материалы

Спецификация диагностической работы  
Диагностическая работа. 2022. Вариант 1  
Диагностическая работа. 2022. Вариант 2

Характеристики заданий и система оценивания к варианту 1  
Характеристики заданий и система оценивания к варианту 2

2021  
Список заданий  
-

Задания

01 Буккроссинг текст  
02 Выдуманная страна текст  
03 Класс текст  
04 Литературная викторина текст  
05 Место для малины текст  
06 Порядок на столе текст

Характеристики заданий и система оценивания

01 Буккроссинг критерии  
02 Выдуманная страна критерии  
03 Класс критерии  
04 Литературная викторина критерии  
05 Место для малины критерии  
06 Порядок на столе критерии

# Структура и формат заданий

Комплексное задание «Необычная картина» (5 заданий).

Прочитайте текст и выполните задания 1-5.

## Необычная картина

Учительница показала вам необычную картину и предложила поразмышлять, к какой истории она может быть иллюстрацией. Вы решили написать сказку по этой картине.

Последующие задания будут связаны с выполнением этой задачи.



Очень важно проявить воображение!

Успехов!

1. Учительница показала вам необычную картину. Вы решили, что это иллюстрация к сказке.

Придумайте не менее трёх различных названий для такой сказки. Каждое название должно быть связано с тем, что изображено на картине.

Запишите названия.

Убедитесь, что названия отличаются друг от друга.

Название 1: \_\_\_\_\_

Название 2: \_\_\_\_\_

Название 3: \_\_\_\_\_

2. Ваши одноклассники придумали несколько названий для сказки, иллюстрацией к которой могла бы быть эта картина.

Выберите самое яркое и оригинальное название – чтобы оно содержало какой-то яркий образ и могло прийти в голову немногим людям.

Название 1. «Маленький принц на Луне»

Название 2. «Тихая ночь»

Название 3. «Сон маленького мальчика»

Название 4. «Повелитель воздуха»

3. Большинство ребят в классе решили, что самое оригинальное название для сказки – «Повелитель воздуха». Вы решили придумать сказку с таким названием, для которой эта картина была бы иллюстрацией. Запишите несколько предложений, с которых могла бы начинаться эта сказка.

Важно, чтобы уже с самого начала сказки было понятно, как она связана с изображённым на картине. Также важно, чтобы сказка была необычной (немногие люди могли бы придумать такую историю).

### Повелитель воздуха

Запишите начало сказки в нескольких предложениях: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

4. Прочитайте несколько вариантов начала сказки.

*Вариант 1.*

Мальчика прозвали повелителем воздуха из-за того, что когда он плакал, был сильный ветер, а когда он был весёлым, ветра не было.

*Вариант 2.*

С виду этот мальчик ничем не отличался от своих сверстников, но ночью, когда мама ложилась спать, он тайком поднимался на месяц и играл с ветром.

*Вариант 3.*

Жил-был на свете маленький мальчик. Однажды, когда он сидел на берегу озера, прямо над ним пролетали чёрные птицы. Мальчик захотел разглядеть их поближе, вытянул руки к небу, и вокруг него образовался небольшой смерч. Этот вихрь поднял мальчика прямо на облака к птицам...

Оцените, какой из вариантов начала сказки соответствует названию и картине и при этом содержит какой-то яркий запоминающийся образ.

Выберите вариант начала сказки, который соответствует названию и картине и при этом содержит какой-то яркий запоминающийся образ.

Вариант 1.

Вариант 2.

Вариант 3.

5. Ваша подруга начала писать сказку, но не может придумать, как будут развиваться события дальше. Помогите ей – придумайте и запишите продолжение сказки, подходящее началу сказки подруги.

**Повелитель воздуха**

Начало сказки вашей подруги:

*На краю земли, там, где прячется луна, когда восходит солнце, жил маленький повелитель воздуха. Его друзьями были существа, которые умеют летать: птицы и насекомые. Но он очень хотел подружиться с другими детьми.*

Запишите продолжение сказки в нескольких предложениях: \_\_\_\_\_

---

---

---

---

---

---

---

---

# Книги о креативном мышлении



«Гениально! Инструменты решения креативных задач», Эдвард де Боно



«Рисовый штурм», Майкл Микалко



«Найти идею. Введение в ТРИЗ — теорию решения изобретательских задач», Генрих Альтшуллер

# Книги о креативном мышлении



«[Гениальность на заказ](#)»,  
Марк Леви



«[Кради как художник](#)», Остин Клеон

# Как помочь ученику в развитии навыка?

- подбирать ситуации
- проектировать урок с включением ситуаций на выработку КМ
- планировать КМ
- анализировать результаты сформированности КМ



## Мои контакты:

Казakov Олег Анатольевич

заведующий методическим кабинетом  
ГБПОУ РА «АПК им. Х. Андрухаева»

 **+7-961-598-12-85**

 **kazak200@yandex.ru**

