

Министерство образования и науки Республики Адыгея
Государственное бюджетное учреждение
дополнительного профессионального образования Республики Адыгея
«Адыгейский республиканский институт повышения квалификации»

Кафедра дошкольного, начального, дополнительного, профессионального
образования и воспитательной работы

«Согласовано»

Зам. директора по УРиОКО

Д.У. Нагоева

«14» 01 2025 г.



«Утверждаю»

Директор АРИПК

Ф.Р. Тхагова

2025 г.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ПРОГРАММА
(повышение квалификации)

**«Организация тренерской деятельности по физической
культуре и спорту»**

72

объем часов

Составитель (и) Мамий Разиет Хазретовна, старший преподаватель кафедры гуманитарного и эстетического образования

Рассмотрено на заседании кафедры дошкольного, начального, дополнительного,
профессионального образования и воспитательной работы

Протокол № 1 от « 10 » 01 2025 г.

Заведующий кафедрой Н.С. Нинуху /Нинуху Н.С./

Майкоп, 2025г.

Раздел 1. Характеристика программы

1.1. Цель реализации программы – совершенствование профессиональных компетенций педагогических работников ОО, курирующих работу школьных музеев, в области организации музейно-педагогической деятельности.

1.2. Планируемые результаты обучения:

Учитель

Трудовая функция	Трудовое действие	Знать	Уметь
Профессиональный стандарт «Педагог дополнительного образования» Организация деятельности учащихся, направленной на освоение дополнительной общеобразовательной программы.	Определение педагогических целей и задач, планирование занятий и (или) циклов занятий, направленных на освоение избранного вида деятельности (области дополнительного образования). Определение педагогических целей и задач, планирование досуговой деятельности, разработка планов (сценариев) досуговых мероприятий	- нормативно-правовые основы организации деятельности школьного музея в образовательном пространстве школ; - воспитательный потенциал музейной педагогики; - порядок организации работ по учету, хранению, изучению, обеспечению сохранности музейных предметов и музейных коллекций; - основные направления фондовой, экспозиционной, исследовательской и методической работы музея.	- разрабатывать нормативную базу, регламентирующую деятельность школьного музея - применять алгоритм создания школьного музея и организации его жизнедеятельности. - организовывать комплектование и изучение фондов музея; - организовывать экскурсионную и лекционную работу в музее; - обеспечивать хранение и строгий учет всех экспонатов музея

1.3. Категория слушателей: педагогические работники образовательных организаций, курирующие работу школьных музеев

1.4. Форма обучения – очная, с использованием дистанционных технологий и электронного обучения.

1.5. Режим занятий – 4-6 часов в день.

1.6. Срок освоения программы – 36 часов.

Раздел 2. Содержание программы

2.1. Учебный (тематический) план

№ п/п	Наименование модулей (разделов) и тем	Всего часов	Все виды учебных занятий, учебных работ		Самостоятельная работа, час	Форма контроля
			Аудиторные			Итоговая аттестация
			Лекции	Интерактивные занятия		
	Тема программы: «Музейная педагогика в образовательном пространстве школ»	36	14	20	2	Входной/выходн.контр. (тест), промежуточный контроль (к/р), проектная работа
Инвариантная часть						
Модуль 1	Нормативно-правовая основа организации музейно-педагогической деятельности	9	5	3	1	Входной контроль (тест)
Модуль 2	Образовательная среда музейной педагогики	15	4	10	1	Промежут. контроль (тест)
Модуль 3	Методическое обеспечение деятельности музеев образовательных учреждений	12	5	7	0	Выходной контроль (тест), проектная работа

Модуль 1	Нормативно-правовая основа организации музейно-педагогической деятельности	9	5	3	1	Входной контроль (тест)
1.1.	Диагностика профессиональных компетенций (входной контроль)	1	0	0	1	Тест
1.2.	Музейная педагогика: ее объект, предмет, цели и задачи, основные категории, методология	2	2	0	0	
1.3.	Теоретические и методические аспекты музейной педагогики	2	1	1	0	
1.4.	Нормативные и методические основы организации школьного музея	2	1	1	0	
1.5.	Музейная педагогика как средство реализации требований ФГОС. Положение о школьном музее	2	1	1	0	
Модуль 2.	Образовательная среда музейной педагогики	15	4	10	1	Промежут. контроль (тест)
2.1.	История становления и развития образовательной деятельности музея. Образовательная среда музейной педагогики: инновации, содержание, формы и методы работы.	2	1	1	0	
2.2.	Школьные музеи, их особенности и образовательный потенциал. Паспортизация школьных музеев. Классификация школьных музеев.	2	1	1	0	
2.3.	Направления деятельности школьных музеев. Основные формы и методы культурно-образовательной деятельности школьного музея (экскурсия в школьном музее)	2	0	2	0	
2.4.	Интеграция музейного пространства в современную образовательную среду. Роль музея образовательной организации в сохранении историко-культурного наследия	2	1	1	0	
2.5.	Музей как пространство проектно-	2	0	2	0	

	исследовательской деятельности. Патриотическое воспитание на основе создания музейной образовательной среды					
2.6.	Особенности организации работы музея в ДОУ. Многообразие форм и методов проведения мероприятий в рамках педагогической деятельности мини-музея ДОО в специфике реализации ФОП ДО	2	1	1	0	
2.7.	Музейная педагогика как средство духовно-нравственного воспитания детей. Занятие - экскурсия в музей детского сада для детей старшего дошкольного возраста	2	0	2	0	
2.8.	Диагностика профессиональных компетенций (промежуточный контроль)	1	0	0	1	Тест
Модуль 3. Методическое обеспечение деятельности музеев образовательных учреждений		12	5	7	0	Выходной контроль (тест), проектная работа
3.1.	Комплектование фондов школьного музея. Образовательный потенциал музейного предмета. Учет и хранение музейных предметов в музеях ОО. Атрибуция музейного экспоната. Информационный потенциал музейного экспоната	2	1	1	0	
3.2.	Экспозиция школьного музея. Понятие о художественной экспозиции, принципы и методы экспонирования. Методические аспекты работы на музейной экспозиции. Основные принципы размещения, группировки и выделения экспоната в экспозиции. Экспозиционно-выставочная работа музея	2	1	1	0	
3.3.	Формы организации культурно-образовательной и воспитательной деятельности музеев. Экскурсия как форма культурно-образовательной деятельности музея. Экскурсионно-массовая работа. Виды экскурсий. Массовые формы работы в школьном музее.	2	1	1	0	
3.4.	Информационно-коммуникационные технологии в школьном музее. Музейная педагогика как инновационная педагогическая технология.	2	1	1	0	
3.5.	Круглый стол: обзор лучших практик музейно-педагогической деятельности	2	0	2	0	
4.	Итоговая аттестация: «Музейная педагогика в образовательном пространстве школ»	2	0	2	0	Проектная работа

2.2. Рабочая программа

Инвариантная часть

Модуль 1. Нормативно-правовая основа организации музейно-педагогической деятельности (всего – 9 ч.: лекция – 5ч., интеракт. – 3ч. и см. работа – 1ч.).

1.1. Диагностика предметных компетенций школьных библиотекарей (Самостоятельная работа – 1 ч.).

Самостоятельная работа. Определение уровня знаний, умений и компетенций в области музейно-педагогической деятельности до начала изучения материалов курса. Анализ результатов позволит выявить профессиональные дефициты слушателей и конкретизировать содержание занятий в рамках данной программы

1.2. Музейная педагогика: ее объект, предмет, цели и задачи, основные категории, методология (всего – 2 ч.: лекция – 2ч.).

Лекция. Исторический обзор развития музейной педагогики. Содержание целей и принципов музейной педагогики. Музейная педагогика как научная дисциплина, исследующая музейные формы коммуникации. Предмет, задачи, содержание музейной педагогики. Понятия и категории музейной педагогики. Музей как педагогическая система, его функции, содержательные смыслы и образы. Содержание целей и принципов музейной педагогики. Понятие объекта, предмета музейной педагогики. Основные понятия музейной педагогики. Принципы музейной педагогики.

1.3 Теоретические и методические аспекты музейной педагогики. (всего – 2 ч.: лекция – 1ч., интеракт. – 1ч.).

Лекция. Содержание и происхождение термина музейная педагогика. Теоретические основы понятия «музейная педагогика» и его составляющие. Основные этапы развития музейной педагогики. Задачи, принципы, технологии музейной педагогики. Деятельность музея как педагогической системы в современных условиях. Приоритетные направления музейно-педагогической деятельности. Музейная педагогика как средство развития ключевых компетенций обучающихся. Специфика сотрудничества музея и школы в условиях их взаимодействия.

Интерактивное занятие. Задание. Уметь применять основы музейной педагогики. Отработка умения использовать теоретические аспекты музейной педагогики основы в профессиональной деятельности музейного педагога.

1.4 Нормативные и методические основы организации школьного музея (всего – 2 ч.: лекция – 1ч., интеракт. – 1 ч.).

Лекция. Нормативно-правовые и организационные основы создания и деятельности музеев образовательных организации. Перечень нормативно-правовых документов федерального и регионального уровней, локальных актов, регламентирующих деятельность школьных музеев. Ключевые цели и задачи, стратегические приоритеты, основные механизмы и показатели модернизации музеев образовательных организаций. Обзор нормативной базы. Организация и деятельность школьного музея. Методические рекомендации по заполнению разделов Реестра школьных музеев на Портале школьных музеев. Методические рекомендации по созданию в музеях образовательных организаций разделов, посвященных участникам специальной военной операции. Порядок регистрации музеев

образовательных организаций на портале школьных музеев ФГБОУ ДО ФЦДО.

Интерактивное занятие. Задание. Подготовить примерный перечень локальных нормативных документов, регламентирующих деятельность музеев образовательной организации.

1.5. Музейная педагогика как средство реализации требований ФГОС. Положение о школьном музее (всего - 2 ч.: лекция – 1ч., интеракт. - 1 ч.).

Лекция. Современные концептуальные основы музейной педагогики. Требования ФГОС НОО/ОО к содержанию и особенностям реализации рабочей программы воспитания. Примерное положение о музее образовательного учреждения (школьном музее). Поликультурная образовательная среда: особенности воспитательной деятельности.

Интерактивное занятие. Отработка умения составлять положение о школьном музее.

Модуль 2. Образовательная среда музейной педагогики (всего - 17 ч.: лекция – 5ч., интеракт. - 11 ч., см. работа – 1ч.).

2.1. История становления и развития образовательной деятельности музея. Образовательная среда музейной педагогики: инновации, содержание, формы и методы работы (всего - 2 ч.: лекция – 2ч., интеракт. – 1ч.).

Лекция. Исторический обзор развития музейной педагогики. Музейно-образовательная среда. Музейно-педагогический процесс. Интеграция музейного пространства в современную образовательную среду. Музей как средство распространения культурной и образовательной информации в рамках воспитательного процесса. Ресурсы музейной педагогики в создании единого образовательного пространства «школа-музей». Школьный музей как ресурс достижения образовательных результатов обучающихся в современных условиях.

Интерактивное занятие. Отработка умения использовать ресурсы музейной педагогики в создании единого образовательного пространства.

2.2 Школьные музеи, их особенности, воспитательный и образовательный потенциал. Паспортизация школьных музеев. Классификация школьных музеев (всего - 2 ч.: лекция – 1ч., интеракт. - 1 ч.).

Лекция. Роль школьных музеев. Планирование работы, документация музея. Формы деятельности школьного музея. Функции школьного музея. Специфические особенности школьных музеев. План работы музея на год. Паспортизация школьных музеев. Музейная педагогика и ее образовательные возможности. Соотношение понятий музейная педагогика и культурно-образовательная деятельность.

Интерактивное занятие. Отработка умения планировать работу школьного музея, проводить паспортизацию школьного музея.

2.3 Направления деятельности школьных музеев. Основные формы и методы культурно-образовательной деятельности школьного музея (экскурсия в школьном музее) (всего - 2 ч.: лекция – 1ч., интеракт. - 1ч.).

Лекция. Основные направления деятельности школьного музея. Современные формы организации культурно-образовательной деятельности школьников в краеведческом музее. Реализация идей музейной педагогики в культурно-образовательной деятельности музеев. Экскурсия - основная форма образовательной деятельности музея. Виды экскурсий. Методика подготовки и проведения экскурсий. Оформление и содержание экскурсии. Экскурсионные приемы.

Интерактивное занятие. Отработка умения организовывать и проводить экскурсии.

2.4 Интеграция музейного пространства в современную образовательную среду. Роль музея образовательной организации в сохранении историко-культурного наследия (всего - 2 ч.: лекция – 1ч., интеракт. - 1 ч.).

Лекция. Интеграция деятельности музея в образовательно-воспитательный процесс в соответствии с программой воспитания образовательной организации. Роль музея в сохранении культурного наследия. Музей как средство распространения культурной и образовательной информации в рамках воспитательного процесса.

Интерактивное занятие. Отработка умения организовывать и проводить культурно-просветительские мероприятия, применяя новые инструменты коммуникации с посетителями.

2.5 Музей как пространство проектно-исследовательской деятельности. Патриотическое воспитание на основе создания музейной образовательной среды (всего - 2 ч.: интеракт. - 2 ч.).

Интерактивное занятие. Посещение школьных музеев образовательных организаций с целью обмена опытом, организация мастер-классов. Отработка умения разрабатывать проекты поисково-исследовательской работы школьного музея с учетом историко-культурного своеобразия региона. Формы, методы и этапы поисково-исследовательской работы. Работа в группах.

2.6 Особенности организации работы музея в ДОУ. Многообразие форм и методов проведения мероприятий в рамках педагогической деятельности мини-музея ДОО в специфике реализации ФОП ДО (всего - 2 ч.: лекция – 1ч., интеракт. - 1 ч.).

Лекция. Актуальность музейной педагогики как средство реализации ФОП ДО. Задачи мини музеев в дошкольной педагогике. Обогащение предметно-развивающей среды ДОО. Направления и деятельность музеев в ДОО. Условия организации мини-музеев для познавательного и творческого развития детей в ДОО. Возможности музейной педагогики в социализации дошкольников в процессе реализации ФГОС ДО. Организация мини-музея в детском саду. Принципы создания мини-музея. Задачи мини-музеев в дошкольной педагогике. Воспитание средствами музейной педагогики в контексте ФОП ДО. Современные подходы в организации деятельности мини-музеев дошкольных образовательных организаций.

Интерактивное занятие. Посещение мини-музея на базе образовательных организаций с целью обмена опытом, организация мастер-

классов. Отработка умения использовать формы и методы проведения мероприятий в рамках педагогической деятельности мини-музея.

2.7. Музейная педагогика как средство духовно-нравственного воспитания детей. Занятие - экскурсия в музей детского сада для детей старшего дошкольного возраста (всего - 2 ч.: интеракт. - 2 ч.).

Интерактивное занятие. Посещение мини-музея на базе образовательных организаций с целью обмена опытом, организация мастер-классов. Отработка умения организовывать и проводить занятие - экскурсию в музей детского сада для детей старшего дошкольного возраста.

2.8 Диагностика профессиональных компетенций (промежуточный контроль) (Самостоятельная работа - 1 ч.).

Самостоятельная работа. Отработка умения применять полученные знания и умения на практике. Промежуточная аттестация проводится в форме теста, в ходе которого слушатель демонстрируют сформированные компетенции и полученные знания и умения по итогам данного модуля.

Модуль 3. Методическое обеспечение деятельности школьных музеев образовательных учреждений (всего - 8 ч.: лекция – 3ч., интеракт. - 5 ч.).

3.1 Комплектование фондов школьного музея. Образовательный потенциал музейного предмета. Учет и хранение музейных предметов в музеях образовательных учреждений Экспонат. Атрибуция музейного экспоната. Информационный потенциал музейного экспоната (всего - 2 ч.: лекция – 1ч., интеракт. - 1 ч.).

Лекция. Специфика школьного музея. Комплектование фондов школьного музея. Музейный предмет как источник научных знаний. Типы и группы музейных предметов. Музейные предметы и научно-вспомогательные материалы. Изучение музейных предметов. Основные принципы организации и ведения фондовой деятельности в школьном музее. Понятие «Фонды музея». Научная организация музейных фондов. Комплектование фондов музея. Учет музейных фондов. Хранение музейных фондов (режим хранения фондов, задачи консервации и реставрации, упаковка и транспортировка музейных предметов, система хранения музейных фондов).

Система учета музейных фондов: главная инвентарная книга, инвентарные книги и коллекционные описи, паспорта музейных предметов и вспомогательные картотеки. Понятие об атрибуции музейных предметов. Основные группы учетной музейной документации. Шифровка и маркировка музейных предметов. Паспортизация школьных музеев. Организация учета в музеях. Основные требования к учетной документации.

Экспонат - памятник материальной культуры. Типы и виды музейных экспонатов. Использование музейных экспонатов при проведении музейных занятий. Методические принципы подготовки и проведения развивающей экскурсии в условиях музейной экспозиции. Методические принципы подготовки и проведения ознакомительной экскурсии в условия музейной экспозиции. Использование музейных экспонатов при проведении воспитательных мероприятий.

Интерактивное занятие. Отработка умения комплектовать фонд школьного музея, организовывать учет и сохранности музейных фондов. Практическая работа проходит на базе школьного музея. Слушатели изучают законодательные и нормативные документы о порядке сбора, комплектования, маркировки, учета и хранения музейных предметов. Рекомендации по составлению акта приёма и выдачи экспонатов. Охрана музейных предметов. Работа с музейными предметами в процессе учета и хранения. Комплектование материалов, порядок включения материалов в фонды на постоянное хранение. Особенности учета и хранения фондов в школьном музее. Работа с архивами и поисковыми сервисами.

3.2 Экспозиция школьного музея. Понятие о художественной экспозиции, принципы и методы экспонирования. Методические аспекты работы на музейной экспозиции. Основные принципы размещения, группировки и выделения экспоната в экспозиции. Экспозиционно-выставочная работа музея (всего - 2 ч.: лекция – 1ч., интеракт. - 1 ч.).

Лекция. Экспозиция музея. Музейная экспозиция – основная форма музейной коммуникации. Принципы и методы построения экспозиции. Научное проектирование экспозиций. Тематико-экспозиционный план школьного музея. Экспозиционно-выставочная работа. Основные принципы размещения, группировки и выделения экспоната в экспозиции. Основные правила размещения экспонатов выставки. Проектирование экспозиции. Экспозиционные материалы. Принципы построения экспозиции. Экспозиционные приемы. Методы проектирования экспозиции. Порядок создания экспозиции. Создание временной экспозиции как инновационное направление работы музейной педагогики. Постоянная экспозиция и временная выставка. Особенности выставки-передвижки.

Интерактивное занятие. Анализ существующей в школьном музее экспозиции по содержанию, приемам построения и оформления экспозиции. Рекомендации по созданию экспозиций школьного музея.

Отработка знаний и умений в области теории и методики экспозиционной работы. Основные приёмы экспонирования музейных предметов. Тексты в музейной экспозиции. Отработка умения составлять этикетаж к экспонатам школьного музея. Приемы размещения текстов в экспозиции. Интерактивная выставка в школьном музее как один из ресурсов в патриотическом воспитании школьников.

3.3 Формы организации культурно-образовательной и воспитательной деятельности музеев. Экскурсия как форма культурно-образовательной деятельности музея. Экскурсионно-массовая работа. Виды экскурсий. Массовые формы работы в школьном музее (всего - 2 ч.: лекция – 1ч., интеракт. - 1 ч.).

Лекция.

Основные формы и методы культурно-образовательной деятельности школьного музея. Основные виды и типы воспитательных мероприятий в музее. Роль педагога в проведении воспитательных мероприятий. Взаимодействие педагога и музейных работников. Музейная коммуникация в

контексте осмысления образовательной деятельности музея. Педагогические основы в образовательной деятельности музея.

Экскурсия - основная форма культурно-образовательной деятельности музея. Сущность экскурсии. Цели, задачи и формы проведения экскурсий. Функции и признаки экскурсии. Экскурсионные приемы. Мастерство экскурсовода. Классификация экскурсий. Психолого-педагогические основы экскурсионной деятельности. Методические основы подготовки музейной экскурсии. Экскурсионные методы и приёмы: показа, рассказа, беседы (его варианты и условия использования), приёмы сравнения и мысленной реконструкции, цитирования, демонстрации и др. Методические рекомендации по организации массовой работы школьного музея. Инновационные формы проведения образовательных экскурсий. Интерактивная экскурсия в школьном музее. Формы творческой и игровой деятельности при организации и проведении образовательных экскурсий.

Интерактивное занятие. Отработка умения проектировать технологическую карту экскурсии. Практическое занятие проходит на базе Национального музея Республики Адыгея, являющегося важнейшим и единственным республиканским научно-методическим центром, обеспечивающим научно-методическую основу для сохранения и развития региональной сети музеев. Слушатели проектируют технологическую карту экскурсии. Обсуждают отдельные части экскурсии.

3.4 Информационно-коммуникационные технологии в школьном музее. Музейная педагогика как инновационная педагогическая технология (всего - 2 ч.: лекция – 1ч., интеракт. - 1 ч.).

Лекция. Информационные технологии в музейной практике: основные понятия. Понятие «мультимедиа технологии». Применение информационных технологий в практической деятельности музеев. Использование новейших цифровых и мультимедийных средств в экспозиционно-выставочной деятельности музея. Обзор цифровых ресурсов для дистанционного образования. Цифровые технологии и новые информационные инструменты. Понятие «виртуальный музей». Виртуальный школьный музей как средство формирования ключевых компетенций обучающихся. Интеграция современных образовательных информационно-коммуникативных технологий в деятельности школьного музея.

Интерактивное занятие. Отработка умения использовать цифровые информационные ресурсы (в том числе удаленные). Реализовывать меры по обеспечению доступа к информационным ресурсам (удаленным). Организовывать и проводить мероприятия с применением цифровых технологий и новых информационных инструментов. Краеведческий квест как форма инновационной работы школьного музея.

3.5 Круглый стол: обзор лучших практик музейно-педагогической деятельности (интерактивное занятие - 2 ч.).

Интерактивное занятие: Круглый стол по обсуждению музейно-педагогической деятельности в образовательном пространстве. Слушатели в режиме диалога делятся своим опытом создания школьных музеев, определяют их место в образовательном пространстве.

4. Итоговая аттестация: «Музейная педагогика в образовательном пространстве школ» (интерактивное занятие. - 2 ч.).

Интерактивное занятие. Отработка умения применять полученные знания и умения на практике. Итоговая аттестация проводится в форме проектной работы, в рамках которой слушатель демонстрируют сформированные компетенции и полученные знания и умения по итогам всех модулей.

Раздел 3. Формы аттестации и оценочные материалы

Критерии оценивания результатов тестирования.

Для успешной сдачи тестирования необходимо набрать не менее 66 % по каждому тесту. Если по одному из них тестируемый получил менее 66 %, он имеет право еще раз пройти повторное тестирование по данному тесту.

Итоговая аттестация осуществляется, в том числе на основании совокупности работ, выполненных на положительную оценку и результатов тестирований.

Оценка: зачтено/ не зачтено. Обучающийся считается аттестованным, если: оценка за выполнение практических заданий – зачтено; результат итогового тестирования – 66 и более % выполнения заданий.

Качество освоения программы обеспечивается итоговой аттестацией.

Цель тестирования – оценить результаты обучения (повышения квалификации), степень освоения слушателями пройденных тем.

Форма: Итоговая аттестация проводится дистанционно в форме тестирования

Описание, требования к выполнению:

Входной контроль

Форма: тестирование

Описание, требования к выполнению:

Входной контроль проводится в рамках модуля «Музейная педагогика и ее теоретико-методологические основы», с целью определения базового уровня развития профессиональных знаний слушателей курса. Анализ результатов входного контроля позволит уточнить и конкретизировать содержание занятий в рамках повышения квалификации. Входной контроль проводится в форме теста, содержащего 15 тестовых заданий с единичным или множественным выбором ответов. Время выполнения: 1 академический час.

Критерии оценивания:

За каждое правильно выполненное задание выставляется 1 балл. По результатам тестирования слушателям устанавливаются уровни его развития профессиональных компетенций: недостаточный - компетенция практически не продемонстрирована (меньше 10 баллов); удовлетворительный - компетенция продемонстрирована (10-13 баллов); высокий - компетенция продемонстрирована достаточно (14-15 баллов).

1. Музейная педагогика – это...

Задание: выбрать один правильный ответ:

- научная дисциплина на стыке музееведения, педагогики и психологии, рассматривающая музей как образовательную систему (+);
- наука, изучающая особенности культурной, образовательной деятельности музеев;
- система взаимодействия музеев с образовательными учреждениями;
- методы музейной коммуникации.

2. Предметом музейной педагогики являются _____ (проблемы), связанные с содержанием, методами и формами _____ (педагогического воздействия музея), с особенностями этого воздействия на различные категории населения, а также с определением музея в системе учреждения образования.

3. Основными принципами музейно – педагогического процесса являются:

Задание: выбрать один правильный ответ:

- принцип личностной ориентации;
- учета индивидуальных и возрастных особенностей;
- развития личности в действии;
- принцип координации деятельности участников музейно-педагогического процесса.

4. Цель музейной педагогики заключается в построении диалогического взаимодействия взрослых и воспитанников в музейной среде, которая способствует развитию _____ деятельности у детей (исследовательской, созидательной, познавательной)

5. Задачами музейной педагогики являются

Задание: выбрать один или несколько правильных ответов:

- формирование представления о деятельности музеев в сознании населения;
- научное обоснование развития систем образования, содержания обучения и воспитания;
- развитие творческого потенциала личности;
- расширение кругозора аудитории и определение форматов, эффективных для повышения интереса к познанию окружающего мира;
- развитие исследовательских навыков у детского сегмента аудитории музеев;
- создание площадок для всестороннего развития визуальной культуры;

- удовлетворение культурно-образовательных потребностей людей;
- исследование сущности, структуры, функций педагогического процесса.

6. Музейная педагогика, как и любая другая наука, может развиваться только при выполнении определенных условий, в частности

Задание: выбрать один или несколько правильных ответов:

- приоритетность культурного наследия региона (+);
- интегративность знаний(+);
- диалогичность (+);
- опора на эмоционально-чувственную сферу ребенка (+).

7. Перечислите основные педагогические функции музеев как основы музейной педагогики

Задание: выбрать один или несколько правильных ответов:

- образовательная;
- развивающая;
- обучающая;
- просветительская;
- воспитательная;
- профориентационная.

8. Звеньями музейно – педагогического процесса являются:

Задание: выберите правильный ответ, дайте характеристику данным понятиям.

- музейный педагог;
- музейный зритель;
- музейный предмет (экспонат);
- директор школы;
- родитель.

9. _____область науки, изучающая историю, особенности культурной образовательной деятельности музеев, методы воздействия музеев на различные категории посетителей, взаимодействие музеев с образовательными учреждениями.

- Музейная коммуникация
- Апробация новых методик
- Музейная педагогика
- Интерактивность

10. Основные подходы в процессе музейно – педагогической деятельности

Задание: выбрать один правильный ответ:

- компетентностный;
- системно–деятельностный;
- развивающий;
- социализирующий;
- Верны все.

11. Перечислите базовые основы современной культурно-образовательной деятельности

- музейная педагогика;
- теория музейной коммуникации.

12. Образовательная деятельность музея осуществляется через _____, который проходит в определенных организационных формах (индивидуальных, групповых, коллективных) на основе музейного памятника с привлечением разнообразных текстов, наглядных пособий, аудио-, видео- и компьютерной техники

- социокультурную среду;
- социальный опыт учащихся;
- прогрессивный метод;
- педагогический процесс.

13. Образовательная деятельность музея – это:

- специфическая форма музейной активности, характеризующаяся педагогической направленностью на развитие, воспитание и обучение личности музейными средствами.
- специфическая форма музейной активности, характеризующаяся педагогической направленностью.
- специфическая форма музейной активности, характеризующаяся педагогической направленностью на воспитание и обучение личности музейными средствами.
- специфическая форма музейной активности, характеризующаяся педагогической направленностью на развитие и воспитание личности музейными средствами.

14. Одним из теоретиков образовательной функции музея был:

- Новорусский М.В.
- Франкл В.
- Столяров Б.А..
- Лысюк В.Г.

15. В музейной педагогике существуют различные формы работы, как общие для педагогики в целом, так и специфические. Вся работа делится на:

Задание: выбрать один или несколько правильных ответов:

- работу с родителями (+);
- работу с педагогами (+);
- работу непосредственно с детьми (+).

Промежуточная аттестация

Форма: Тест.

Описание, требования к выполнению:

Промежуточная аттестация по результатам освоения образовательных модулей: «Образовательная среда музейной педагогики» и «Методическое обеспечение деятельности музеев образовательных учреждений». Тест состоит из 15 вопросов и считается пройденным, если слушатель правильно ответил на 11 вопросов и более. Каждый верный ответ

оценивается в 1 балл. Тестирование пройдено успешно, если правильно выполнено не менее 73% заданий, соответственно набрано не менее 11 баллов. На проведение промежуточной диагностики отводится 1 академический час в рамках образовательного модуля:

Критерии оценивания: Результаты промежуточной диагностики по результатам освоения оцениваются отметками «зачтено» или «не зачтено». Оценка «зачтено» ставится за 100-73% правильных и полных ответов, оценка «не зачтено» ставится за выполнение менее 66% заданий. При получении оценки «не зачтено» слушателю предлагается обратиться к материалам курса и пройти тестирование повторно.

1. Для создания школьного музея необходим ряд условий:

- собранные и зарегистрированные музейные предметы;
- музейный актив;
- помещение и оборудование для хранения и экспонирования музейных предметов;
- музейная экспозиция;
- Устав (положение) музея, утверждённое органом самоуправления и руководителем образовательного учреждения.
- Верны все условия (+)

2. Музей должен стать средой, где дети не только имеют возможность видеть разнообразные экспонаты, но и ощущают себя _____ интересных и разнообразных событий, приключений, действий.

- экскурсоводами;
- педагогами;
- свободными участниками (+);
- профессионалами.

3. В школьном музее также выдерживается деление фонда на основной и _____

- литературный
- исторический
- биосферный
- вспомогательный (+)

4. _____ музеи посвящены выдающимся историческим событиям, государственным, политическим, общественным и военным деятелям, деятелям науки, литературы и искусства.

- мемориальные (+);
- декоративно-прикладные;
- заповедники;
- биосферные.

5. _____ представлена, как хранилище, набор музейных предметов, как культура, втягивающая в себя, рефлектирующая процессы производства и воспроизведения (пополнения и хранения) предметов культуры.

- позиция воспринимающего;
- музейная коммуникация;
- музейная культура (+);
- позиция творца.

6. Для сохранности музейного фонда важно с самого начала сбора музейного материала вести строгий учёт экспонатов, присваивая каждому из них инвентарный номер. Основным документ учёта –

- инвентарная книга учёта (+);
- суммарная книга.

7. Музей должен стать средой, где дети не только имеют возможность видеть разнообразные экспонаты, но и ощущают себя _____ интересных и разнообразных событий, приключений, действий.

- экскурсоводами;
- педагогами;
- свободными участниками (+);
- профессионалами.

8. Перечислите основные этапы научно-экспозиционной работы

- научное и художественное проектирование (+);
- осуществление, строительство экспозиции (+).

9. Этапы формирования экспозиции. Правила экспонирования.

- проектирование и разработка научного содержания экспозиции;
- художественное проектирование;
- техническое и рабочее проектирование, фиксирующее место каждого экспоната, текста и технических средств.
- Верны все три (+).

10. Ценный вклад в определении роли и места экскурсий в образовательном процессе внесли _____

- Б.Е. Райков, М.П. Римский-Корсаков, В.А. Догель(+)
- Э. А. Росмелер, Б. А. Столяров
- А. Лихтварк, А. Рейхвейн
- Е.Б.Медведева, М.Ю. Юхневич

11. Опыт экскурсионной работы, накопленный к началу XX века, обобщил

- А.Я. Герд;
- Д.Н. Кайгородов;
- В.В. Половцов (+).

12. Перечислите основные этапы музейного занятия:

- Организационный. Постановка целей и задач, установка на восприятие предлагаемого музейного материала (или инструктирование как работать в условиях музея) (+).

- Реализационный. Погружение в проблему, музейный материал, мир автора с целью получения новых знаний и эмоциональных впечатлений. Структурирование и систематизация полученных знаний (тезисы, конспекты, рабочие материалы) (+).

- Итоговый. Обобщающая работа в рамках формирования умений и компетенций, моделированию деятельности по применению знаний в практической деятельности, в написании исследовательских работ и др. (+).

13. В соответствии с требованиями к паспортизации музеев должен быть следующий пакет документов.

1. Приказ об открытии музея (+).
2. Положение о музее, утвержденное руководителем образовательной организации (+).
3. Книга учета основного фонда (+).
4. Книга учета вспомогательного фонда (+).
5. Книга учета материалов временного хранения (+).

14. Музейная коммуникация – это процесс _____ (общения посетителя) с музейными экспонатами, представляющими собой реальные вещи. В основе этого общения лежит, с одной стороны, умение создателей экспозиции выстраивать с помощью экспонатов особые невербальные пространственные «высказывания», а, с другой – способность посетителя понимать «язык вещей».

15. _____ (этикетажем) в музее называется совокупность всех этикеток данной экспозиции. Каждая этикетка является аннотацией к конкретному экспонату. Ее содержание зависит от профиля музея, задач экспозиции и характера самого музейного предмета.

Итоговая аттестация

Форма: Итоговая аттестация проводится в форме презентации музейно-образовательных проектов.

Описание, требования к выполнению:

1. Замысел проекта. Описание проблематики и задач, обоснование выбора темы музейно-образовательного проекта (0-1-2 балла).
2. Цель проекта. Описание планируемых результатов музейно-образовательного проекта (0-1-2 балла).
3. Технология реализации музейно-образовательного проекта. (0-1-2 балла).
4. Оценка эффективности реализации музейно-образовательного проекта (0-1-2 балла).

Критерии оценивания:

Форма оценивания итоговой аттестации – дифференцированный зачет («зачтено»/«не зачтено»). Максимальная отметка за выполнение работы составляет 8 баллов (100%) в соответствии с критериями оценивания. Набранные баллы по каждому заданию суммируются. На основании полученных баллов выставляется отметка, исходя из следующего расчета: оценка «зачтено» выставляется, если слушатель набрал от 5 до 8 баллов, «незачтено» – менее 5 баллов).

Каждое задание оценивается в 0-1-2 балла:

- 0 баллов – «задание не выполнено»;
- 1 балл – «задание выполнено частично»;
- 2 балла - «задание выполнено в полном объеме».

Раздел 4. Организационно-педагогические условия реализации программы

4.1. Организационно-методическое и информационное обеспечение программы

Нормативные документы

1. Об образовании в Российской Федерации : Федеральный закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ : [принят Государственной думой 21 декабря 2012 года : одобрен Советом Федерации 26 декабря 2012 года] [ред. от 06.02.2020] // СПС «КонсультантПлюс». – Москва, 2020.

2. Приказ Федерального центра детско-юношеского туризма и краеведения от 29.04.2021 № 9-ОД «Об утверждении положения о паспортизации школьных музеев Российской Федерации». – URL: file:///C:/Users/user-324/Downloads/Prikaz_Federalnogo_centra_detsko-yunosheskogo_turi_1.pdf (дата обращения: 12.10.2023).

3. Письмо Минпросвещения России от 15.02.2022 № АЗ-113/03 «О направлении методических рекомендаций» (вместе с «Информационно-методическим письмом о введении обновленных федеральных государственных образовательных стандартов начального общего и основного общего образования). – URL: <http://iroso.ru/storage/app/media/doc/fgos> (дата обращения: 12.03.2023).

4. Письмо Минпросвещения России от 09.07.2020 № 06-735 «О направлении методических рекомендаций о создании и функционировании структурных подразделений образовательных организаций, выполняющих учебно-воспитательные функции музейными средствами». – URL: <http://sudact.ru/law/pismo-minprosveshcheniia-rossii-ot-09072020-n-06-735/> (дата обращения: 12.10.2023).

5. Федеральные государственные образовательные стандарты начального и основного общего образования. – Москва : ВАКО, 2022. – 160с.

6. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 № 996-р «Об утверждении Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года».

Литература

1. Алексеев, С. С. Особенности влияния музейной педагогики на личность младшего школьника / С. С. Алексеев, Е. А. Буданова // Студент года 2018: сборник статей IV междунар.науч.-практ. конкурса. – Пенза, 2018. – С. 198-201. - https://elibrary.ru/download/elibrary_32696777_64884622.pdf

2. Занина, Е. О. Культурно-просветительская деятельность музеев: формы осуществления и перспективы / Е. О. Занина. – Текст : непосредственный // Молодой ученый. – 2017. – № 46 (180). – С. 330-333. – URL: <https://moluch.ru/archive/180/46488/> (дата обращения: 08.12.2023).

3. Иванова, Н. П. Музейная педагогика : учебное пособие для вузов / Н.П. Иванова. – 2-е изд., пер. и доп. – Москва : Юрайт, 2020. – 223 с. – Текст: электронный // Юрайт: электронно-библиотечная система: <https://urait.ru/book/muzeynaya-pedagogika-448352> (дата обращения: 01.06.2023).

4. Майстровская, М. Т. Музей как объект культуры. XX век. Искусство экспозиционного ансамбля / М.Т. Майстровская. – Москва : Прогресс-Традиция, 2018. – 680 с. – Текст: электронный // Лань: электронно-библиотечная система: <https://e.lanbook.com/book/102182> (дата обращения: 01.06.2023).

5. Музейная педагогика: традиции и инновации сборник материалов II Межрегиональной научно-практической конференции музейных работников, в рамках проведения Года педагога и наставника / Бабкова Е. Ю., Дендеберя Л. Б., Великовская Г. В., Вержак Ю. В. [и др.]. – КГБУ ДПО КУМЦ, 2023. – Выпуск № I. – 44 с., ил. – URL: <https://krumc.ru/uploads/2023/Pic%20biblioteka> (дата обращения: 11.09.2023).

6. Скобельцына, А. С. Технология и организация информационно-экскурсионной деятельности : учебник для СПО / А. С. Скобельцына, А. П. Шарухин. – 2-е изд., перераб. и доп. – Москва : Юрайт, 2019. – 262 с.

7. Соколова, М.В. Воспитательная среда школьных музеев и их роль в социальном воспитании / М. В. Соколова // Психология и педагогика социального воспитания. – Кострома, 2020. - С. 277- 283.

8. Соколова, М.В. Музейная педагогика: учебное пособие для вузов / М. В. Соколова. – 2-е изд., пер. и доп. – Москва : Юрайт, 2020. – 151 с. – Текст: электронный // Юрайт: электронно-библиотечная система: <https://urait.ru/book/muzeynaya-pedagogika-428261> (дата обращения: 01.06.2022).

9. Технология музейной педагогики. Внеурочная деятельность. ФГОС / автор-составитель Е. А. Гашук. – Волгоград : Учитель, 2020. – 181с. (Внеурочная деятельность) (ФГОС) (Федеральные государственные образовательные стандарты).

10. Формы культурно-образовательной деятельности музеев. –Текст : электронный // Искусствоед.ру – сетевой ресурс об искусстве и культуре : [сайт]. – 2018. – URL: <https://iskusstvoed.ru/2018/08/20/formy-kulturno-obrazovatelnoj-deja/> (дата обращения: 8.12.2023).

11. Шляхтина, Л. М. Основы музейного дела: теория и практика : учное пособие / Л. М. Шляхтина. – Санкт-Петербург : Лань, Планета музыки, 2019. – 248 с. – Текст: электронный // Лань: электронно-библиотечная система: <https://e.lanbook.com/book/113995> (дата обращения: 01.06.2023).

Ресурсы сети Интернет

1. Официальный сайт Министерства образования и науки Российской Федерации - <http://www.mon.gov.ru/>

2. Музейная педагогика - <http://shkola-ershovka.ucoz.ru/publ/2-1-0-5>
Музейная педагогика - <http://do.gendocs.ru/docs/index-95043.html>

3. Музейная педагогика в детском саду - <http://pedkopilka.ru/pedagogika/muzeinaja-pedagogika-v-detskom-sadu.html>
4. Музейная педагогика в ДОУ - <http://nsportal.ru/detskiysad/raznoe/2012/08/11/muzeynaya-pedagogika-v-dou>
5. Музеи России <http://www.museum.ru>
6. Российская музейная энциклопедия: энциклопедия <http://museum.ru/rme/>
7. Положение о паспортизации школьных музеев Российской Федерации от 29 апреля 2021 г. Информационная платформа <https://fcdtk.ru>
8. Российский центр музейной педагогики и детского творчества (г. СанктПетербург) <http://www.muzped.net>;
9. Федеральный портал «Информационно-коммуникационные технологии в образовании» <http://www.ict.edu.ru/>

Материально-технические условия реализации программы

Техническое обеспечение (перечень материально-технического обеспечения):

- аудитории для проведения лекционных и практических занятий, оснащенные видеопроекционным и мультимедийным оборудованием;
- современный персональный компьютер, локальная сеть с доступом к сети интернет;
- интерактивная доска, мультимедийный проектор с экраном для презентаций, веб-камера;
- возможность выхода в сеть Интернет для работы в системе дистанционного обучения, использования материалов, размещенных на внешних информационных ресурсах,
- возможность использования облачных технологий;
- раздаточный и дидактический материал для обеспечения практических занятий;
- учебно-методические и информационно-справочные материалы (кейсы, пособия и т.д.).

Для организации дистанционного обучения и обеспечения видеоконференцсвязи имеется аппаратный сервер многоточечной видеоконференции, программный сервер для онлайн взаимодействия и дистанционного обучения. Все эти аппаратные и программные средства обеспечивают проведение online-мероприятий – вебинаров, интернет-конференций, совещаний и др. Кабинеты оснащены цифровыми образовательными ресурсами, обучающими программами и другим электронным контентом.