

**200 лет со дня рождения Константина Дмитриевича Ушинского,  
русского педагога, основоположника научной педагогики в России,  
писателя, журналиста**

*Сделать как можно больше пользы моему Отечеству –  
вот единственная цель моей жизни,  
и к ней-то я должен направлять все свои способности.*  
**К.Д. Ушинский**

К.Д. Ушинский вошел в историю как **«отец русской педагогики»**. **«учитель русских учителей»**. Значительную часть своих работ Ушинский посвятил народному учителю, высоко поднял общественное значение учителя, разработал систему его научной и педагогической подготовки. Учителя работали по его руководствам. Народные школы, начинающие зарождаться в те годы, пользовались его простыми и доступными учебниками. Несколько поколений детей выросло на книгах К.Д. Ушинского.

«Ушинскому принадлежит честь открытия у нас того, что называется «педагогической областью», именно до конца 50-х годов, т.е. до момента вступления на педагогическое поприще Ушинского, в русском обществе не проявлялось сколько-нибудь заметного интереса к учебно-воспитательному делу» (современник и биограф педагога, М.Л. Песковский, 1896). Ушинский впервые объединил в педагогике достижения антропологических наук, осуществил педагогический синтез научных знаний о человеке, кардинально изменивший традиционный взгляд на задачи и содержание педагогики. Его труд «Человек как предмет воспитания. Опыт педагогической антропологии» открыл новые пути развития педагогики.

Константин Дмитриевич подчеркивал, что: одной из характерных черт воспитания русского народа является развитие у детей патриотизма, глубокой любви к Родине; в основу обучения должен быть положен русский язык; в начальной школе нужно хорошо ознакомить детей с русской историей, географией России, с ее природой.

Его ученик и соратник, Л.Н. Модзалевский, так определил место Учителя в истории русской культуры: **«Ушинский - это наш действительно народный педагог, точно так же как Ломоносов - наш народный ученый, Суворов - наш народный полководец, Пушкин - наш народный поэт, Глинка - наш народный композитор»**.

«В знак высочайшей общественной значимости профессии учителя 2023 год – год 200-летия со дня рождения одного из основателей российской педагогики – Константина Дмитриевича Ушинского – будет посвящен в нашей стране педагогам и наставникам. Год учителя, год педагога» (из выступления В.В. Путина на встрече с лауреатами и финалистами Всероссийского конкурса «Учитель года России»).

\*\*\*

**Справка.** Многие биографы подвергают сомнению год рождения К.Д. Ушинского. К примеру, в собрании сочинений Ушинского (11 томов) исследователь его жизни и деятельности академик В.Я. Струминский указал 1824 год. 1824 год зафиксирован и в первом описании медали К.Д. Ушинского, утвержденном Постановлением Совета Министров РСФСР от 25 июня 1946 года; в последнем издании Российской педагогической энциклопедии; в учебнике А.Н. Джуринского «История педагогики и образования»; в Тульском биографическом словаре.

1823 год записан в «отпускном свидетельстве», выданном Константину после окончания Новгород-Северской гимназии. Только в 1832 году мать педагога приехала в Тулу для оформления

метрического свидетельства сына. К тому времени крестивший Константина священник умер, кладбищенская церковь была «бесприходной» и не имела метрической книги. Начались хлопоты по получению документа на основании свидетельских показаний. Было составлено заявление матери на имя епископа Тульского и Белёвского с просьбой выдать свидетельство: «Прошлого 1823 года февраля 19 дня по службе мужа моего советником в Тульской казенной палате надворного советника Дмитрия Григорьева Ушинского родился у нас сын Константин, который крещен того же числа города Тулы Всехсвятской церкви священником Иваном Семеновым». Названы восприемники при обряде крещения - старший сын Александр, титулярная советница П.А. Молчанова и бабка, тульская мещанка А. Акимова, бывшая при рождении на квартире. Перечисленные в прошении лица и бывший при крещении пономарь Алексей Сергеев подтвердили факт крещения и законность рождения младенца Константина 19 февраля 1823 года. Но консистория не удовлетворилась показаниями свидетелей и потребовала объяснений о местожительстве просительницы и приходе, в котором она состоит.

Для ускорения дела отец Константина, Д.Г. Ушинский, 27 ноября 1833 года представил в консисторию прошение, обращенное к царю, с приложением своего формулярного списка, в котором показаны служебные перемещения и названы даты. Только после этого консистория с санкции епископа 30 ноября 1833 г. выдала свидетельство о рождении Константина.

\*\*\*

Константин Ушинский родился 19 февраля 1823 года в Туле, где семья квартировала в двухэтажном доме купца П.И. Авчинникова на Барановой (ныне Тургеневской) улице.

Отец мальчика, Дмитрий Григорьевич, отставной офицер, мелкопоместный дворянин, принимал участие в войне 1812 года, имел награды за проявленную храбрость при Бородине, преподавал в военном корпусе Тулы. Мальчик любил слушать рассказы отца о сражениях русских войск и партизан против Наполеона, о пожаре Москвы.

Первым учителем маленького Константина была мать, Любовь Степановна, образованная женщина, обладавшая педагогическим даром. Она пробуждала пытливость ума, любознательность; приучала мыслить, наблюдать, задаваться вопросами, любить и понимать природу; вечерами рассказывала сказки, читала Жуковского. В семье была хорошая библиотека, и Константин с детства много читал.

Детство и отрочество мальчика прошли в старинном городке Новгород-Северском, куда отца назначили на должность судьи. Первые 11 лет жизни Константина были безоблачными. Мать умерла, когда сыну шел 12-ый год. Безмерную любовь и светлую память о маме Константин Дмитриевич пронес через всю жизнь. О влиянии на него воспитания матери можно судить по той почетной роли, которую впоследствии отводил Ушинский женщине вообще и матери в особенности как учительнице детей.

Благодаря маминой домашней подготовке при поступлении в Новгород-Северскую гимназию Константин был зачислен сразу в третий класс. Свободное время мальчик посвящал прогулкам и чтению; самостоятельно изучил немецкий язык, рано обнаружил способности и склонность к словесности и истории. *Его сочинения по литературе были лучшими в классе.*

После окончания гимназии (1840) талантливый юноша, владеющий английским, немецким и французским языками, поступил на юридический факультет Московского университета, где посещал лекции и одного из предвозвестников отечественной научной педагогики, экстраординарного профессора философии

государства и права П.Г. Редкина<sup>1</sup>, оказавшего влияние на выбор Ушинским занятия педагогикой.

В студенческой среде Ушинский выделялся «самостоятельностью, независимостью своих воззрений, смелостью открыто высказывать мнения, идущие вразрез с господствующими взглядами» (М.Л. Песковский). В частном студенческом быту Константин был «совершенный студент-демократ, живший, что называется, душа нараспашку и делившийся с товарищами последним рублем и последней трубкой табаку», вспоминал университетский товарищ Ю.С. Рехневский.

В период учебы получаемых из дома денег не хватало даже для очень скромного существования. Ушинскому приходилось много трудиться, зарабатывая переводами и частными уроками. Но он продолжал заниматься наукой, читал Пушкина, Гоголя, Лермонтова, Гёте, Гофмана и др.; посещал премьеры московских театров; даже написал трагедию в 6 актах для бенефиса любимого актера Мочалова, но тот не признал в ней никаких достоинств.

Ушинский окончил университет (1844) со степенью кандидата юриспруденции, «выдающимися успехами» и рекомендацией «отличнейшего для определения на службу прямо в министерство и другие высшие присутственные места».

Был назначен исправляющим обязанности профессора камеральных наук в ярославский Демидовский юридический лицей (1846), где с преподавателем С.И. Львовским разработал правила испытания и присуждения наград студентам; *темы конкурсных сочинений*, возможность научной работы.

Вернувшись в Санкт-Петербург (1849), К.Д. Ушинский устраивается на должность столоначальника департамента иноземных вероисповеданий министерства внутренних дел<sup>2</sup>; усиленно занимается журналистской работой в журналах «Современник», «Библиотека для чтения», «Вестник Русского Географического общества» и др.; пишет рецензии, литературно-критические обзоры; является одним из первых русских переводчиков романов Ч. Диккенса и У. Теккерея. Его первый художественный очерк «Поездка за Волхов» («Современник», 1852) вызвал похвалу И.С. Тургенева.

Константин Дмитриевич получает место старшего учителя русской словесности и юридических предметов в Гатчинском сиротском институте (1855), закрытом учебном заведении для воспитания верных «царю и отечеству» людей, предназначенных к занятию различных должностей в департаментах и министерствах. Ушинскому удалось искоренить фискальство, доносительство, характерное для закрытых учебных заведений, изжить воровство, ибо суровым наказанием для воров стало презрение товарищей; внедрить новые порядки и традиции, которые сохранялись в институте до 1917 года. Он был повышен по службе и назначен инспектором классов.

Случайно обнаруженные им в институтской библиотеке два наглухо закрытых шкафа книг по педагогике, собранных его предшественником Е.О. Гугелем, называемым в окружении «сумасшедшим профессором», определили дальнейший творческий путь Ушинского. «Этим двум шкафам я обязан в своей жизни очень

---

<sup>1</sup> Всю жизнь сохранял Ушинский величайшую признательность к П.Г. Редкину, и написав сочинение «Человек как предмет воспитания», принес его первый экземпляр в дар своему маститому учителю (А. Фролков. К.Д. Ушинский. Краткий биографический очерк).

<sup>2</sup> Его сослуживцем был граф Лев Николаевич Толстой, будущий министр народного просвещения.

многим... от скольких бы грубых ошибок был избавлен я, если бы познакомился с этими двумя шкафами прежде, чем вступил на педагогическое поприще!»

В эти годы он пишет одну из лучших своих статей «О пользе педагогической литературы», получившую заслуженный общественный резонанс; становится постоянным автором «Журнала для воспитания», где развивает свои взгляды на систему воспитания в России.

Ушинскому было поручено изложить свою точку зрения на характер воспитания наследника престола, что свидетельствует об особом доверии императорской семьи к педагогу. Константин Дмитриевич написал «Письма о воспитании наследника русского престола», адресованные императрице Марии Александровне, жене императора Александра II (1859).

По указанию императрицы (1859) Ушинский назначается инспектором классов Смольного института благородных девиц, самого привилегированного женского учебного заведения в России. Константину Дмитриевичу удалось провести в институте прогрессивные изменения: убрать деление учащихся по происхождению; ввести новые дисциплины, русскую литературу, преподавание предметов на русском языке; изменить объем, последовательность и методы изучения дисциплин; культивировать принцип наглядности; открыть двухлетний педагогический класс для подготовки воспитательниц; пригласить талантливых учителей и методистов; ввести в практику совещания и конференции педагогов; предусмотреть право воспитанниц на проведение каникул и праздников у родителей.

«Смолянка» Е.Н. Водовозова писала: «Своими собственными лекциями, беседами, разговорами, даже своей личностью, преисполненной пламенной, кипучею страстью к общественной просветительской деятельности, Ушинский производил полный переворот в нашем мирозерцании, поддерживал наше стремление к занятиям и наш необычайный умственный подъем». Она же оставила единственный словесный портрет Ушинского: «Вся внешность Ушинского сильно содействовала тому, чтобы его слова глубоко запали в душу. Худощавый, крайне нервный, он был выше среднего роста. Из-под его черных густых бровей дугою лихорадочно сверкали темно-карие глаза. Его выразительное, с тонкими чертами лицо, его прекрасно очерченный высокий лоб, говоривший о недюжинном уме, резко выделялся своею бледностью в рамке черных, как смоль, волос и черных бакенов кругом щек и подбородка, напоминавших короткую густую бороду. Его тонкие, бескровные губы, его суровый вид и пронизательный взор, который, казалось, видит человека насквозь, красноречиво говорили о присутствии сильного характера и упорной воли... *Тот, кто видал Ушинского хотя раз, навсегда запоминал лицо этого человека, резко выделявшегося из толпы даже своею внешностью*».

Работа в «головном» заведении привлекала Ушинского тем, что введение в Смольном изменений означало побуждение к реорганизации всего женского образования.

В этот же период Ушинский назначается главным редактором официального печатного органа «Журнал Министерства народного просвещения».

По причине конфликта с начальницей Смольного института, обвинившей его в вольнодумстве и непочтительном отношении, Ушинский был направлен на 5 лет за границу для лечения и «обозрения заграничных женских учебных заведений» (1862). В Швейцарии, Германии, Франции, Бельгии и Италии Константин Дмитриевич изучает работу учебных заведений, которые считались передовыми в педагогике; как

незаурядный писатель с чувством юмора и наблюдательный аналитик публикует цикл статей «Педагогическая поездка по Швейцарии», построенных на внутреннем диалоге зарубежной и отечественной педагогики.

Ушинский очень тосковал по Отечеству, называя себя «скитальцем невольным».

\*\*\*

«Детский мир» и «Родное слово» -- первые общедоступные российские учебники для начального обучения детей -- положили начало изданию в России научно-популярных красочно оформленных хрестоматий для детей. В предисловии к первому изданию книги «Детский мир» (1861) Константин Дмитриевич разъясняет ее назначение для классного чтения: *«чтобы ученик, прочитав ее с учителем, приобрел любовь к серьезному занятию наукой»*. В первый год были изданы четыре тиража, в дальнейшем количество изданий исчислялось сотнями.

За границей Константин Дмитриевич написал и издал книгу «Родное слово» (1864), подготовил к ней методическое руководство для учителей и родителей, которое до 1917 года выдержало 146 изданий; а, как пособие по методике преподавания родного языка, не потеряло актуальности и в наши дни.

\*\*\*

Вернувшись в Россию (1867), Ушинский в последние годы жизни выступает как видный общественный деятель, пишет статьи о воскресных школах, о школах для детей ремесленников, принимает участие в учительском съезде в Крыму...

Выход в свет двух первых томов его главного педагогического труда «Человек как предмет воспитания, или Опыт педагогической антропологии», в котором педагог дал обоснование предмета педагогики, его основных закономерностей и принципов, становится важнейшим событием. Ценность «педагогических правил воспитания Человека» Ушинского состоит в том, что «если педагогика хочет воспитывать человека во всех отношениях, то она должна прежде узнать его тоже во всех отношениях»; «как бы ни казались обширны требования, которые мы делаем воспитателю, но эти требования вполне соответствуют обширности и важности самого дела»; ибо «воспитателям вверяем нравственность и ум детей наших, вверяем их душу, а вместе с тем и будущность нашего отечества».

\*\*\*

*«Это был идеалист самой высокой пробы, фанатик гуманности, научности и справедливости, не обманывавший ни себя, ни других какими бы то ни было компромиссами. Он признавал только то, следовал только тому, что вполне отвечало его идеалам, строго продуманным и сросшимся с его нравственным я. Всё же другое он резко и решительно отвергал, чего бы это ни стоило ему. Горячо любя отечество, желая ему лучшего будущего и понимая силу воспитания не в формальном, а в нравственном его значении, он сконцентрировал все свои идеалы и стремления в одну всеобъемлющую педагогическую идею, которою смело и удачно охватил семью и школу, малолеток и взрослых, учащихся и учащих, условия и потребности первоначального образования и требования воспитывающего образования вообще»<sup>3</sup>*

---

<sup>3</sup> М.Л. Песковский. Константин Ушинский. Его жизнь и педагогическая деятельность. Глава 8. Смерть и громкая слава.

Труды Константина Дмитриевича Ушинского, посвященные воспитанию и обучению человека, формированию его нравственных убеждений как личности, оказали фундаментальное влияние на развитие отечественной школы и педагогической мысли в России и мире.

***«Если внимательно посмотреть, то нет ничего из творческого и научного наследия Константина Дмитриевича Ушинского, что не было бы применимо сегодня. Именно этим он для нас ценен»*** (из выступления И.О. Щеголева, полномочного представителя президента Российской Федерации в Центральном федеральном округе на открытии памятника в честь 200-летия великого педагога, Москва, 2023).

\*\*\*

### ***Некоторые высказывания Константина Дмитриевича Ушинского***

Педагогика — первое и высшее из искусств, потому что она стремится к выражению совершенства не на полотне, не в мраморе, а в самой природе человека.

Язык народа — лучший, никогда не увядающий и вечно вновь распускающийся цвет всей его духовной жизни.

Человек рожден для труда; труд составляет его земное счастье, труд — лучший хранитель человеческой нравственности, и труд же должен быть воспитателем человека.

Дитя требует деятельности беспрестанно и утомляется не деятельностью, а её однообразием и односторонностью.

Для того чтобы воспитание могло создать для человека вторую природу, необходимо, чтобы идеи этого воспитания переходили в убеждения воспитанников, убеждения в привычки.

В деле обучения и воспитания, во всем школьном деле ничего нельзя улучшить, минуя голову учителя. Учитель живет до тех пор, пока он учится. Как только он перестает учиться, в нем умирает учитель.

Воспитатель никогда не может быть слепым исполнителем инструкции: не согретая теплотой его личного убеждения, она не будет иметь никакой силы.

Преподаватель должен иметь необыкновенно много нравственной энергии, чтоб не уснуть под убаюкивающее журчанье однообразной учительской жизни.

Ни один наставник не должен забывать, что его главнейшая обязанность состоит в приучении воспитанников к умственному труду и что эта обязанность более важна, нежели передача самого предмета.

Читать — это еще ничего не значит; что читать и как понимать читаемое вот в чем главное дело.

*Зовите меня варваром в педагогике, но я вынес из впечатлений моей жизни глубокое убеждение, что прекрасный ландшафт имеет такое огромное воспитательное влияние на развитие молодой души, с которым трудно соперничать влиянию педагога; что день, проведенный ребенком среди рощ и полей, стоит многих недель, проведенных на учебной скамье.*

Никогда не обещайте ребенку, чего нельзя выполнить, и никогда не обманывайте его.

### ***Интересные факты об Ушинском***

Ушинский был вспыльчивым, но пытался бороться с этим недостатком. Он, например, записывал себе в дневнике установку: «Спокойствие совершенное, по крайней мере, внешнее», а следующей же записью признавался, что не сдержался, разгорячился на уроке. Сокрушался: «Бурчливость сделает из меня старую сварливую бабу». По воспоминаниям коллег, его раздражали затруднения, которые случались у учащихся на занятиях.

В семье Ушинских было шестеро детей: Павел (1852), Вера (1855), Надежда (1856), Константин (1859), Владимир (1961), Ольга (1867)<sup>4</sup>. Константин Дмитриевич постоянно следил и руководил занятиями своих детей, его начальные книжки практиковались прежде всего на его собственных детях. Приглашенный педагог А. Фролков от первого до последнего урока «Родного

---

<sup>4</sup> Прочтите: Т.Н. Гаврилова Судьба потомков Ушинских. 2014. <https://cyberleninka.ru/article/n/sudba-potomkov-k-d-i-n-s-ushinskih>

слова» проштудировал с младшими сыновьями Константином и Владимиром, когда книжка была составлена еще начерно. Фролков вспоминал: «Сам же он не мог давать уроков, особенно своим детям. Малейшее затруднение ребят, ошибки с их стороны сильно раздражали его, и он уходил, не окончив урок».

В Смольном институте Ушинский сначала получил у девиц репутацию «злеца», отругав их за то, что они облили его шляпу духами (такая была там традиция отмечать тех, кто понравился). Но по мере проведения реформ он стал их кумиром. Как потом вспоминала одна из учениц, девочки сразу почувствовали в его личности «что-то сильное, крупное и оригинальное».

Ушинский в гимназии по русской грамматике имел весьма скромную оценку «знания достаточные» (по-нашему - примерно тройка с плюсом). По истории словесности у него было «отлично». А с математикой не сложилось, он смог одолеть её лишь на минимальную оценку «слабо».

Ушинский считал, что склонность к размышлениям в нём воспитали не только книги, но и полуторачасовой путь до гимназии и обратно, который он ежедневно должен был проделывать пешком вдоль живописного берега реки (его отец был небогат и не мог позволить себе кучера с повозкой). Однажды мальчика за провинность оставили в гимназии на ночь, и он под утро сбежал оттуда лишь для того, чтобы проделать путь домой и сразу же обратно — на уроки.

\*\*\*

К.Д. Ушинский -- *талантливый детский писатель*. Его детские произведения – энциклопедия знаний, высокой нравственности, народной мудрости. Небольшие, написанные живо и просто рассказы и сказки читать интересно и полезно. Они открывают детям окружающий мир, дают представление о временах года («Зима», «Весна», «Лето», «Осень»); о том, как зимуют птицы, звери, рыбы и люди («Проказы старухи-зимы»); о животных и их повадках («Жалобы зайки», «Лиса Патрикеевна»); учат сопереживанию («Гадюка»); тому, «что такое хорошо и что такое плохо», правилам морали и нормам поведения; на простых примерах преподносят уроки жизни. К примеру. «История одной яблоньки» -- о том, как росла яблонька в лесу из зернышка от кислой яблони, а садовник пересадил ее в сад и ухаживал; как созрели на ней сладкие яблоки. Рассказы «Дети в роще», «Утренние лучи» - о лени и безответственности. «Как рубашка в поле выросла» -- о выращивании льна, пошиве рубашки и ценности труда. «Два плуга» – о значении трудолюбия. Сказки «Козел» и «Петушок с семьей» -- о распределении обязанностей в семье. «Четыре желания» -- рассказ о нерешительности. Сказка «Козлятки и волк» -- о послушании. «Два козлика» -- про упрямство, плохое качество. Рассказ «Вместе тесно, а врозь скучно» -- учит детей играть вместе, делиться игрушками.

В раздел «Из русской истории» «Детского мира» вошли рассказы Ушинского о важных исторических событиях («Ослепление Василька», «Поход Игоря, князя Новгород-Северского», «Андрей Боголюбский»), написанные им в опоре на русского историка Николая Михайловича Карамзина и переложение его «Истории Государства Российского». Предваряет раздел отрывок из пушкинского «Бориса Годунова», названный «Летописец».

#### **Память о Константине Дмитриевиче Ушинском**

*Именем К.Д. Ушинского названы: научная педагогическая библиотека Российской академии образования, в настоящее время -- информационный центр «Библиотека имени К.Д. Ушинского»* РАО, Москва;

#### **учебные заведения:**

- ФГБОУ ВО «Ярославский государственный педагогический университет имени К.Д. Ушинского»;
- МОУ начальная школа имени К.Д. Ушинского ЯМР Ярославской области;
- Институт среднего профессионального образования имени К.Д. Ушинского, Москва;
- ГБПОУ Ленинградской области «Гатчинский педагогический колледж имени К.Д. Ушинского»;
- МБОУ «Гатчинская гимназия имени К.Д. Ушинского»;
- Симферопольская гимназия №1 имени Ушинского;
- ОБУ СО «Детский дом-интернат имени Ушинского», пос. Шимск Новгородской области.

*Улицы:* Абакан, Алексин, Батайск, Владикавказ, Волгоград, Воронеж, Иркутск, Калининград, Котлас, Липецк, Лысьва, Магнитогорск, Майкоп, Миллерово, Нижний Новгород,

Нижний Тагил, Новокузнецк, Омск, Пермь, Рязань (и проезд), Самара, Санкт-Петербург, Сочи (и переулок), Ставрополь (переулок), Сухиничи, Тула, Уфа, Чебоксары, Шахты (переулок), Ярославль.

Имя носят в России 30 улиц, общая протяженность которых более 21 км. Самая длинная улица – более 2 км – расположена в Котласе. Самая короткая – 150 м – в Калининграде.

**Награды:** Медаль К.Д. Ушинского (утверждена приказом Министра образования и науки Российской Федерации «О знаках отличия в сфере образования и науки» № 84 от 6 октября 2004 г.).

**Памятники и памятные знаки:**

Скульптурный монумент, Санкт-Петербург, набережная реки Мойки, д.48, перед зданием Российского государственного педагогического университета имени А.И. Герцена (1961).

Памятная доска, Москва, Моховая улица, д. 9, Московский государственный университет имени М.В. Ломоносова, факультет журналистики (бывший аудиторный корпус) (1974).

Мемориальная доска с указанием года рождения (1823-й!) великого русского педагога на административном здании, сооружённом на месте снесённого дома, в котором родился Ушинский (ул. Тургеневская, д. 1), установлена по представлению Комиссии по увековечению памяти выдающихся событий и деятелей отечественной истории управы г. Тулы и по решению главы города (2003).

Скульптурно-архитектурная композиция во внутреннем дворике Московского педагогического государственного университета Москва (2023).

Памятная (мемориальная) доска в Тульском государственном педагогическом университете (ТГПУ) имени Л.Н. Толстого (2023).

**Марки:** Марка «Почты России» к 150-летию Константина Ушинского (1974).

Марка к 200-летию со дня рождения К.Д. Ушинского (2023), тираж 120 тыс. экземпляров. Художник-дизайнер В. Хабловский изобразил Ушинского на фоне учебного класса, взяв за основу гравюру, выполненную при жизни педагога. Дополнительно к выпуску почтовой марки изданы конверты первого дня и изготовлены штемпели специального гашения для Москвы, Санкт-Петербурга, Калининграда, Тулы и Ярославля. Торжественная церемония гашения марки (презентация выхода нового государственного знака почтовой оплаты в обращение) состоялась в рамках Года педагога и наставника в первый день работы Московского международного салона образования (23.03), в котором приняли участие министр просвещения РФ С.С. Кравцов, губернатор Томской области В.В. Мазур, победитель Всероссийского конкурса «Учитель года России-2022» Д.В. Лутовинов.

**Прочтите, это интересно**

Классик русской педагогики: к 200-летию со дня рождения К.Д. Ушинского (1823-1871): рекомендательный библиографический указатель электронных ресурсов сетевого распространения / составитель Т.М. Кособуцкая; Курский ГУ, Научная библиотека. Курск: Изд-во КГУ, 2023. 27 с.  
<https://lib.kursksu.ru/images/pdf/files/Ushinsky.pdf>

Константин Дмитриевич Ушинский в портретах, иллюстрациях, документах  
<http://pedagogic.ru/books/item/f00/s00/z0000016/st001.shtml>

Константин Ушинский. Его жизнь и педагогическая деятельность Биографический очерк М.Л. Песковского [http://az.lib.ru/p/peskowskij\\_m\\_l/text\\_1893\\_ushinskiy.shtml](http://az.lib.ru/p/peskowskij_m_l/text_1893_ushinskiy.shtml)

К.Д. Ушинский: просветитель, учёный, литератор: методико-библиографическое пособие / Яросл. обл. универс. науч. б-ка им. Н.А. Некрасова; сост.: В.П. Зубакина, Е.Ю. Барышникова; науч. ред. Н.В. Абросимова; ред. библиогр. А.В. Журавлева. Ярославль, 2022 56 с.  
[https://docs.yandex.ru/docs/view?tm=1680514046&tld=ru&lang=ru&name=Ushinskiy\\_MBP.pdf&text=file%3A%2F%2F%2FC%3A%2FUsers%2FbIstra%2FDownloads%2FUshinskiy\\_MB](https://docs.yandex.ru/docs/view?tm=1680514046&tld=ru&lang=ru&name=Ushinskiy_MBP.pdf&text=file%3A%2F%2F%2FC%3A%2FUsers%2FbIstra%2FDownloads%2FUshinskiy_MB)

Статьи и исследования педагогики К.Д. Ушинского  
<https://russianclassicalschool.ru/bibl/istoriya-metodik/k-d-ushinskij/o-njom/stati-i-issledovaniya-pedagogiki-k-d-ushinskogo.html>

Струминский В.Я. Константин Дмитриевич Ушинский. Очерк, опубликованный в серии «Жизнь замечательных людей» [http://az.lib.ru/u/ushinskij\\_k\\_d/text\\_1943\\_k\\_d\\_ushinskiy.shtml](http://az.lib.ru/u/ushinskij_k_d/text_1943_k_d_ushinskiy.shtml)

Ушинский К.Д. «Наш действительно народный педагог...» <https://zenon74.ru/school/ushinskiy>  
Шейн Е.Г. Исторические факты биографии К. Д. Ушинского // Ярославский педагогический вестник. 2014. №2. Т.2. (Психолого-педагогические науки)  
<https://cyberleninka.ru/article/n/istoricheskie-fakty-biografii-k-d-ushinskogo/viewer>



***Найдите необходимую Вам информацию о К.Д. Ушинском здесь:***

Государственная научная педагогическая библиотека им. К.Д. Ушинского <http://www.gnpbu.ru>

Научная педагогическая электронная библиотека (НЭПБ) <http://elib.gnpbu.ru/about/brief/>