НАЦИОНАЛЬНАЯ РОДИТЕЛЬСКАЯ АССОЦИАЦИЯ

NRA-RUSSIA.RU

Городская и парковая скульптура России,

посвящённая семье и семейным ценностям



Уважаемый читатель!

Вы держите в руках информационный каталог «Городская и парковая скульптура России, посвящённая семье и семейным ценностям». В Каталог включены описания и изображения не менее 120 объектов – скульптур и скульптурных композиций, украшающих собой города и поселения всех субъектов Российской Федерации. Все скульптуры объединены темой визуального выражения семейных ценностей, положительного значения материнства, отцовства, счастливого детства. Стилистика, материалы и сюжеты скульптур различны, что придаёт данному Каталогу значение представлять калейдоскоп визуального выражения важнейшего блока общенациональных ценностей России.

Каталог представляет собой структурированное электронное издание для размещения в сети Интернет с возможностью использования на персональных компьютерах. Содержание Каталога направлено на формирование и развитие родительских компетенций, развитие семейного воспитания, вовлечение родителей обучающихся в учебно-воспитательную деятельность образовательных организаций. Каталог – это «навигатор», который систематизирует опыт и популяризирует визуальное выражение традиционных российских семейных ценностей, отражённых в городской и парковой скульптуре.

Аннотации Каталога выполнены по единой схеме (матрице), позволяющей проводить их сравнение и группировку по различным критериям и тематикам. В каждой аннотации есть аббревиатуры, обозначающие приоритет тематики аннотируемой скульптуры:

ДРО - детско-родительские отношения
СО - супружеские отношения
ЭПСЖ - этика и психология семейной жизни
ИСиР - история семьи и рода
СИС – символическое изображение семьи
ПМ – памятник матери

В Каталоге впервые в российской социально-педагогической практике собраны в едином тексте изображения и описания скульптур, символизирующих родительство, семью, детство.

Материал Каталога может быть использован при организации учебных и воспитательных мероприятий, направленных на формирование семейных ценностей, гражданского патриотизма, позитивного образа матери, отца. Интересно может быть использован Каталог для семейного воспитания.

Отдельное место в «семейной» скульптуре России занимают скульптурные композиции «Святые благоверные Пётр и Феврония Муромские» устанавливают в городах Российской Федерации с 2009 года в рамках общенациональной программы «В кругу семьи», созданной по благословению Патриарха Московского и всея Руси Алексия II в 2004 году и при поддержке государственной корпорации Ростех. Цель памятников, по словам президента программы Александра Ковтунца, «создание положительного образа семейных ценностей, верных и целомудренных отношений, любви и преданности в браке, рождение и воспитание детей в духе любви к Родине».

Предполагается, что молодожёны будут возлагать цветы к подножию памятников. Открытие памятников, как правило, приурочивается к празднованию установленного в 2008 году Дня семьи, любви и верности (8 июля).

Памятники Петру и Февронии установлены уже в 60 городах России и продолжают воздвигаться. Первый памятник Петру и Февронии – «Союз любви – мудрый брак» – появился (вне программы) 8 июля 2008 года на их родине – в Муроме (напротив ЗАГСа). В этом же году были установлены закладные камни в Сочи, Екатеринбурге и Новосибирске (Нарымский сквер).

Открытие памятников, которые исполнены необычайной просветленностью, имело мощный общественный резонанс и получило поддержку и признание как простых жителей, так духовенства и администрации.

Авторы-составители, коллектив Национальной родительской ассоциации, рекомендуют использовать материал каталога в направлениях развития детско-родительского творчества, инициатив на уровне районов, школ, отдельных поселений и семей по поддержке ответственных родителей. Материалы будут полезны для органов местного самоуправления, в том числе курирующих образование, при планировании воспитательной работы, а также творческого и визуального благоустройства территорий муниципальных образований.

Важно при использовании материалов Каталога обращаться как к замыслу скульптора, так и к особенностям визуального выражения ценностей, сюжетных линий скульптурных композиций. Каталог может служить интересным источником сведений об общих чертах национального менталитета россиян, а также особенностях культуры и традиций отдельных регионов России и может быть использован при проведении учебно-воспитательных мероприятий широкой тематики.

Каталог адресован педагогам, родительской аудитории, организаторам родительского просвещения.

Ответственный секретарь Координационного совета
Национальной родительской ассоциации,
член Коллегии Министерства просвещения России,
кандидат исторических наук
Алексей Гусев

Скульптурная композиция «Святые благоверные Пётр и Феврония Муромские»

Алтайский край, г. Бийск

СО



Памятник святым благоверным князю Петру и княгине Февронии Муромским установлен 2 сентября 2011 года. Открытие и освящение было произведено по благословению, епископа Барнаульского и Алтайского Максима. Памятник одобрен московской духовной академией.

Автор произведения скульптор Сергей Исаков. По размерам памятник приближен к человеческому росту. Скульптор изобразил князя Петра и княгиню Февронию, удерживающих на руках голубя, – символ семьи и мира. Над фигурами супружеской четы парит ангел с крестом.

Памятник Петру и Февронии Муромским находится в г. Бийске на ул. Л.Н. Толстого, в старом центре города в городском парке культуры и отдыха.

Памятник святым благоверным князю Петру и княгине Февронии считается одной из значимых достопримечательностей Бийска и является популярным местом свадебных фотосессий.

Памятник в городе установлен в рамках общенациональной программы «В кругу семьи», когда с 2009 года во многих российских городах начали появляться памятники святым благоверным Петру и Февронии Муромским.

Скульптурная композиция «Святые благоверные Пётр и Феврония Муромские»

Амурская область, г. Благовещенск

СО



Памятник святым Петру и Февронии – православным покровителям семьи и брака, открылся 3 июня 2011 года возле Дворца бракосочетания в Благовещенске Амурской области. Церемонию освящала икона с изображением святых с частицей мощей, которую привезли из Москвы.

Автор трехметровой композиции из бронзы – столичный скульптор Константин Чернявский. Петр и Феврония держат в руках голубей с птенцами как символ любви и верности. Несколько лет работы над идеей, несколько месяцев изготовления памятника, на который было использована почти тонна бронзы.

Этот памятник – первый на Дальнем Востоке и четвёртый по стране.

Изначально первое изображение святых было в миниатюрной статуэтке, сделанной в качестве приза «Верное сердце» для кинофестиваля. В 2006 году Константин Чернявский решил сделать скульптуру, так началась история создания памятников Петру и Февронии.

Знаменательно, что монумент Муромским чудотворцам установлен в сквере возле Дворца бракосочетания. Теперь посещение памятника святым Петру и Февронии стало ещё одной хорошей традицией для молодожёнов г. Благовещенска.

Памятник
«Русским женам – берегиням семейного очага»

Архангельская область, г. Архангельск

ИСиР

Памятник «Русским женам – берегиням семейного очага» – примечательный монумент, который расположен в Архангельске на территории проспекта Чумбарова-Лучинского. Находится он рядом с усадебным домом М.Т. Куницыной. Сама скульптурная композиция состоит из 3-х следующих фигур: женщины, кота, а также ребенка. Кот является символом домашнего уюта.

Не секрет, что во время отлучек мужчин на какие-либо промыслы главой хозяйства оставались именно женщины. У поморов женщины – хранительницы домашнего очага и олицетворение нравственных достоинств. Автор монумента изобразил женщину таким образом, что она выглядит с достоинством и без какой – либо жалобы, тревоги и печали.

Глядя на памятник «Русским женам – берегиням семейного очага», человек задумывается, в первую очередь, о великом предназначении женщины в мире. Женскую фигуру автор «одел» в традиционный русский костюм. Установлена скульптурная композиция на прямоугольном и невысоком гранитном пьедестале. Автор скульптурной композиции – заслуженный художник России С. Сюхин.



Скульптурная композиция
«Святые благоверные Пётр и Феврония Муромские»

Архангельская область, г. Архангельск

СО

Торжественное открытие и освящение памятника святым покровителям брака Петру и Февронии состоялось 28 июня 2009 года, в день празднования 425-летия города Архангельска.

Место установки – пересечение улицы Логинова и набережной Северной Двины рядом с храмом Успения Пресвятой Богородицы.

Памятник святым Петру и Февронии в Архангельске выполнен из бронзы и в высоту достигает 3,3 метра. Скульптор композиции – Константин Чернявский, ставший автором большинства памятников семейной четы в России, изобразил сцену возвращения князей Петра и Февронии из изгнания обратно на княжение в Муром. Памятник в Архангельске установлен в рамках общенациональной программы «В кругу семьи». По замыслу организаторов проекта, они хотели создать местную традицию для молодоженов – в день бракосочетания или венчания приезжать к памятнику святых Петру и Февронии, чтобы поклониться святым покровителям брака и обратиться к ним с просьбой о благополучии семейной жизни.

Церемония закладки и освящения первого камня на месте установки скульптурной композиции «Святые благоверные Петр и Феврония Муромские» состоялась 25 мая 2009 года на берегу Северной Двины.



Памятник «Семья»

Астраханская область, г. Астрахань

ДРО

Композиция – собирательный образ семьи. Выполнена скульптура из бронзы. Находится на смотровой площадке перед Лебединым озером, открыта осенью 2013 года. Это подарок Астрахани от фонда «Наше будущее». Автор – Андрей Ковальчук, народный художник России.

Среди достопримечательностей Астрахани этот памятник занимает особое место. Он изображает отца, мать и двух детей, собравшихся вместе на скамейке, на которой остается достаточно места для того, чтобы здесь мог сесть еще один человек. Эта особенность памятника часто используется туристами для проведения фотосессий – кто-то садится на скамейку, кто-то становится сзади, и в итоге в кадр попадает вся группа, гармонично вписывающаяся в «Семью».

Несмотря на то, что памятник установили в городе относительно недавно, он уже успел приобрести своих поклонников и часто становится местом посещения гостей города, знакомящихся с особенностями Астраханской области. Способствует этому и удачное расположение объекта – он находится в центральной части города, в шаговой доступности от всех элементов городской инфраструктуры. На заднем фоне композиции располагается живописное Лебединое озеро – одно из самых романтичных мест в городе. Особой популярностью памятник пользуется у семейных пар с детьми, которые часто приходят сюда на прогулку.



Скульптурная композиция «Святые благоверные Пётр и Феврония Муромские»

Астраханская область, г. Астрахань

СО

Памятник Петру и Февронии Муромским установлен 8 июля 2016 года в городе Астрахани в парке у храма Преображения Господня и является его главной достопримечательностью. К композиции ведут три символические улицы – Веры, Надежды и Любви. Вдоль каждой установлены камни с напутственными словами и цитатами из Библии.

Скульптура расположена в центре выложенной из тротуарной плитки ромашки, в лепестках которой разбиты клумбы. В парке также обустроены пешеходные дорожки, установлены скамейки, высажены цветы и разбит газон.

Открытие парка положило начало новой доброй традиции среди молодоженов Астрахани – сажать в сквере деревья как символ единства, любви и верности.

Автор памятника Св. Петру и Февронии в г. Астрахани – член московского союза художников, скульптор Константин Родиславович Чернявский. Высота бронзовой скульптурной композиции с фигурами святых составляет 2,6 м. Вес 1,2 тонны.

Установка памятника была проведена в рамках всероссийской программы «В кругу семьи». Астрахань стала 24 городом России, где появилась такая скульптурная композиция. Идея создания семейного парка принадлежит настоятелю расположенного рядом православного храма Преображения Господня, отцу Виталию



Скульптурная композиция «Святые благоверные Пётр и Феврония Муромские»

Белгородская область, г. Белгород

СО

5 августа 2013 года в центре Белгорода, в живописном сквере на берегу реки Везелка, была торжественно открыта скульптурная композиция в честь святых Петра и Февронии, православных покровителей семьи, любви и верности. Памятник окружают выкованные из железа деревья, на ветвях которых влюбленные пары вешают ленточки и замки как символ своих чувств.

Памятник святым князьям Петру и Февронии находится в часовне, на стенах которой установлены барельефы с клятвами супруга и супруги. Сама часовня находится недалеко от ЗАГСа, на другой стороне моста через реку Везелку.

По старинной традиции в день свадьбы жених обязательно должен пронести по мосту свою невесту, поэтому все молодожены сразу после церемонии бракосочетания отправляются к ротонде.

Скульптура Петра и Февронии находится под ее крышей, а также здесь заложены таблички, на которых нанесены клятвы жениха и невесты, которые молодые могут зачитать друг другу.

Главным моментом торжества по случаю открытия памятника стало произнесение супружеских клятв. Стоя перед памятником святым, каждая из трех пар произнесла клятву, а митрополит Иоанн благословил их иконами.



Памятник «Семья и материнство»

Белгородская область, г. Белгород

ДРО

Торжественное открытие памятника «Семья и материнство» состоялось 12 декабря 2008 года (Год семьи в России), а честь разрезать красную ленточку была предоставлена семье Потаповых – победительнице областного конкурса «Крепка семья – крепка Россия».

Памятник расположен в Центральном парке культуры и отдыха имени В. И. Ленина, излюбленном месте семейного отдыха горожан. Белгородцы любят фотографироваться со «счастливой бронзовой семьей» и антикварным фотоаппаратом.

Скульптура посвящена многодетным семьям, которые город пытается всячески поддержать. Тем более парк – излюбленное место для прогулок семей с детьми. Автор памятника изобразил счастливую полноценную семью, позирующую для семейного альбома. Вся композиция состоит из шести фигур: родителей, троих детей и антикварного фотоаппарата. Пять человек – именно так, по мнению руководства области, должна выглядеть идеальная ячейка общества. Именно поэтому в области реализуется интересный инвестиционный проект по поддержке многодетных семей «Два плюс два плюс три». Молодые семьи, имеющие двух детей, получают льготный кредит на строительство жилья при рождении третьего ребенка в размере трех миллионов рублей.

Автором памятника является молодой харьковский скульптор Тарас Костенко.



Памятник «Семья»

Белгородская область, г. Белгород

ДРО

Памятник «Семья» установлен в Белгороде, перед фасадом железнодорожной поликлиники на проспекте Славы.

Тема семьи в монументальном искусстве города является одной из самых популярных. Первые изваяния, посвящённые этому образу, стали появляться сразу же после получения Белгородом областного статуса. В течение нескольких лет парки и бульвары украшались типовыми скульптурами – классикой соцреализма. Это были бетонные станковые фигуры – объекты садово-паркового дизайна. Они централизованно отливались из бетона на металлокаркасе художественными фабриками и распределялись по всем уголкам Союза. Так в Белгороде появилось сразу два почти одинаковых памятника семье. Один из них сохранился до наших дней и находится в хорошем состоянии. Высота памятника – один метр.

Скульптура выполнена в полуторном размере. Скульптор изобразил семью из трех человек, отец, мать и у нее на руках ребенок. Вокруг монумента большое количество деревьев, в основном хвойные. Интересно, что постамент одновременно выполняет и утилитарную функцию – это вытяжка вентиляции подвала поликлиники.



Памятник «Семья»

Белгородская область, г. Белгород

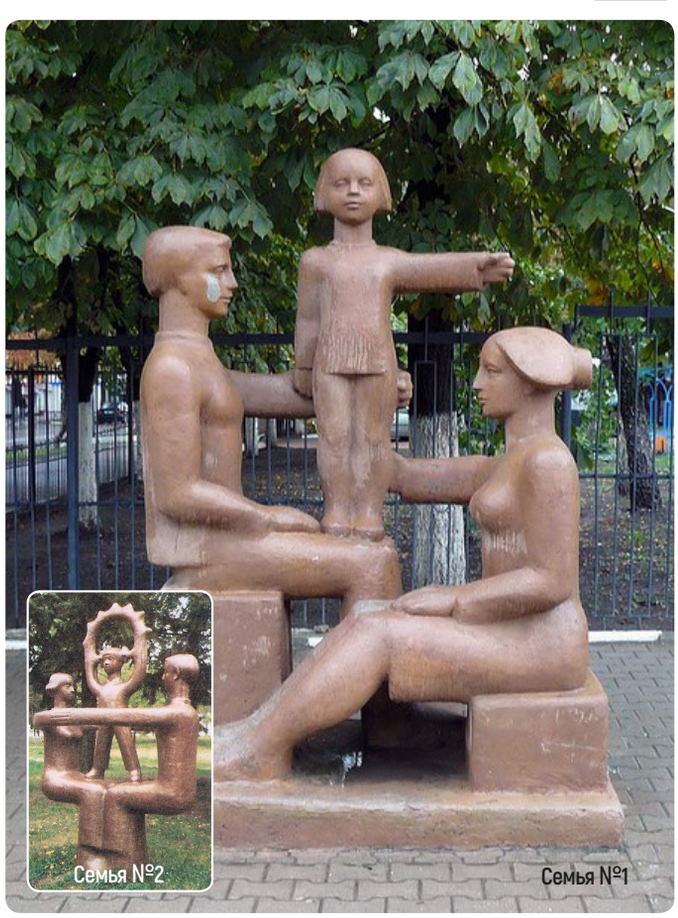
ДРО

Первые оригинальные композиции на тему семьи установил в городе Белгород скульптор Александр Александрович Пшеничный. Это две схожие по пластическому и образному решению скульптуры.

Скульптура «Семья №1» была установлена у здания театра кукол на перекрёстке улиц Шершнёва и Некрасова в 1973 году. Эта композиция стала первой в городе архитектурно оформленной контактной скульптурой. Она не имела традиционного постамента и находилась непосредственно на тротуаре у театра.

Вторая композиция, которую Александр Александрович выполнил в подарок городу, была установлена в 1975 г в парке Победы, перед зданием выставочного зала союза художников. Концепция памятника – ребёнок как цветок жизни и счастья. Скульптура находилась в тени деревьев также без постамента, на газоне. В этом произведении автор ещё сильнее использовал образные выразительные средства, обобщённую «керамическую» пластику. В итоге «Семья №2» смотрелась как большая нарядная глиняная игрушка, что неудивительно, поскольку автор был признанным мастером в этом направлении декоративного творчества. Композиция была демонтирована в 2004 г. при строительстве нового здания художественного музея, считается утраченной.

Скульптурная композиция «Семья №1» отлита из скульптурного бетона с добавлением гранитной крошки, которая ранее была естественного серого цвета. В настоящее время памятник окрашен светло-коричневой краской. Скульптура ориентирована на восток и в течение дня ее фактура выгодно подчёркивается солнечным светом.



Памятник «Многодетной семье»

Белгородская область, г. Новый Оскол

ДРО

Идея памятника многодетной семье родилась у местных жителей, в числе инициаторов его создания – уроженец новооскольского села Николаевка Николай Москалёв. Его называют и главным дарителем скульптуры. Доставили её из Подольского района Московской области. Концепцию памятника разработал Сергей Копычев, а в бронзе воплотил Вячеслав Узенский.

Четырёхметровый памятник изображает отца, мать, и их четверых детей: двух сыновей и дочерей. Причём женщина в центре скульптурной группы, окруженная четырьмя детьми, беременная. За спиной у матери – мужчина, отец, надежная опора семьи. Он положил на плечи жене свои руки, как бы оберегая её. На переднем плане стоит их младшая дочь с караваем в руках. Её пирог полностью копирует собой памятник многодетной семье и является символом бесконечной повторяемости процесса создания семьи, олицетворяет нерушимость и преемственность базовых семейных ценностей в России, испокон веку передаваемых от одного поколения к другому. Монумент является прообразом идеальной ячейки общества.



Скульптурная композиция «Святые благоверные Пётр и Феврония Муромские»

Владимирская область, г. Муром

СО

Памятник святым благоверным князю Петру и княгине Февронии в Муроме установлен у стен Свято-Троицкого женского монастыря. Открытие памятника состоялось 7 июля 2012 года.

Памятник является совместной работой московского архитектора, скульптора и заслуженного художника Владимира Александровича Суровцева и архитекторов Олега и Владимира Сягиных. Памятник Петру и Февронии за короткое время стал одной из главных и почитаемых достопримечательностей Мурома.

Памятник муромским святым отливали ко Дню семьи, любви и верности на заводе в городе Жуковском. Святые Петр и Феврония располагаются на высоком семитонном каменном постаменте, изготовленном в Санкт-Петербурге.

Князь держит в руках меч, символизирующий княжескую власть и нерушимость русского духа. Покрывало княгини, накинутое на плечи Петра, – символ женской мудрости и покровительства.

Кролик (он сидит с обратной стороны памятника) обозначает плодородие, размножение и единство с окружающей средой. По традиции все молодожены трут его нос на долгую и счастливую жизнь, а также просят у святых терпения и защиты семейного очага. Памятник Петру и Февронии Муромским является первым монументом стране, установленным в честь этих святых.



Памятник
«Союз любви – верный брак». Петр и Феврония

Владимирская область, г. Муром

СО

Другой памятник святым благоверным князю Петру и княгине Февронии Муромским появился в древнем городе Муроме 8 июля 2008 года в день памяти Петра и Февронии Муромских.

Он носит официальное название – «Союз любви – мудрый брак». В этой скульптурной композиции святые князь Петр и княгиня Феврония Муромские изображены как две коленопреклонённые фигуры. Они тянут свои руки навстречу друг другу. В их глазах читается огромная любовь и нежность.

Скульптурная композиция расположена в центре города на улице Ленина, перед зданием ЗАГСа. Все молодожены, которые выходят после регистрации, сразу направляются к памятнику. Они просят Петра и Февронию защитить их союз от бед и ссор, чтобы сохранить свою любовь на долгие годы.

Это второй памятник этим святым, установленный в городе. Поскольку они были родом из Мурома, то все местные жители особо почитают их и просят о помощи. В настоящее время этот памятник стал у туристов одним из самых популярных.

Скульптор фигуры – Николай Щербаков. Скульптура светская и достаточно модернистская, поэтому ее не стали ставить у монастырей. Памятник отлит в городе Жуковском.



Барельеф
святым супругам Петру и Февронии Муромским

Владимирская область, г. Муром

СО

В Муроме есть еще одна скульптурная композиция, посвященная святым благоверным князю Петру и княгине Февронии Муромским – это барельеф на стене Спасо-Преображенского монастыря, одного из старейших религиозных сооружений города. Петр здесь принял монашеский постриг в первой четверти XIII в., здесь он и скончался. В память об этом у главного входа монастыря и установили памятник-барельеф святым супругам Петру и Февронии Муромским.

Торжественное открытие барельефа Петру и Февронии Муромским и живописной росписи фрагментов из жития преподобных, которые рассказывают о ключевых моментах их биографии, в Спасо-Преображенском мужском монастыре состоялось 8 июля 2018 года. Фрагменты воспроизведены с иконы 16-ого века.

Ныне Спасо-Преображенский мужской монастырь – это духовный, культурный и образовательный центр Мурома. На его территории возрождено Духовное училище, открыта православная гимназия, работает Паломнический центр.

Барельеф исполнил владимирский скульптур, который был рекомендован в архитектурном отделе Владимирской епархии, исполнители настенной росписи тоже из Владимира.



Памятник Петру и Февронии Муромским «Благословение»

Волгоградская область, г. Волгоград

СО

8 июля 2012 года, во всероссийский день семьи, любви и верности, с участием митрополита Волгоградского и Камышинского Германа в Волгограде был открыт памятник Петру и Февронии. Скульптурной композиции было дано название «Благословение». Волгоград стал 12-м российским городом, в котором был установлен этот памятник. Достопримечательность расположена на центральной набережной города, неподалеку от храма Иоанна Предтечи.

Скульптор Константин Чернявский воспел в своем творении гимн чистой и верной любви. В руках фигуры святые держат голубей, которые отражают символ семьи. Православный памятник Петру и Февронии выполнен из бронзы. По мнению самого мастера, этот материал идеально передает теплоту отношений пары. На подножии памятника, выполненного из гранита, начертаны 8 заповедей, которые преследуют одну цель – создание положительного образа семейных ценностей, верных и целомудренных отношений, любви и преданности в браке, рождение и воспитание детей в духе любви к Родине. Свадебные процессии, посещающие памятник «Благословение» в день бракосочетания, прикасаются к русским семейным традициям – любовь, взаимоуважение, верность и почитание друг друга.



Скульптурная композиция «Святые благоверные Пётр и Феврония Муромские»

Воронежская область, г. Воронеж

СО

Памятник Святым Петру и Февронии открыт 8 июля 2014 года и установлен во внутреннем дворике Храма святого Митрофана Воронежского. Монумент освятил Митрополит Сергий, в этом же храме имеется и святой источник.

Храм святителя Митрофана является местом, куда приходят венчаться множество молодых пар, так как именно здесь хранится икона княжеской четы Петра и Февронии Муромских.

В храме святителя Митрофана в день открытия памятника служили божественную литургию в честь праздника. После окончания службы митрополит Воронежский и Лискинский Сергий вручил награды священнослужителям, прожившим в браке долгие годы. По словам главы Воронежской митрополии, супружеская жизнь служителей церкви должна быть примером для многих молодых людей, потому что трудности, возникающие на жизненном пути, не должны быть причиной расторжения брака. Он также добавил, что в целом российский институт семьи сегодня переживает второе рождение.

Памятник Святым Петру и Февронии является первой работой воронежского скульптора Игоря Шевченко.



Скульптурная композиция «Советская семья»

г. Москва

ДРО



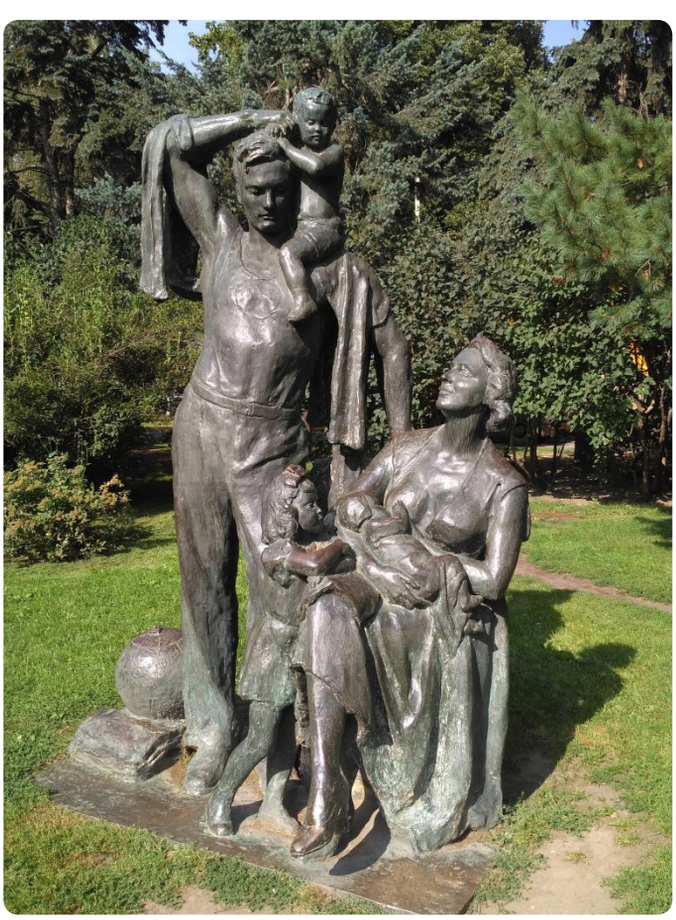
Скульптурная композиция «Советская семья» является памятником социалистического прошлого. Гуляя по улице Сретенка можно завернуть в Пушкарёв переулок, и между 11 и 15 домами в небольшом скверике найти памятник «Советская семья». Он состоит из трех скульптур: отца, матери и ребенка, играющих под деревом. Скульптурная композиция была создана как символ и основа государства, без которой не может существовать ни одно государство мира. Это одна из редких скульптур, где семья изображена в полном составе. Это памятник брежневской эпохи. Он символизирует крепкую советскую семью. Если присмотреться, можно увидеть у людей шрамы на лице. Не известно, была ли это задумка автора или техническая ошибка при отливке.

Памятник был установлен в глубине жилого двора в Пушкарев переулке. Бытует мнение, что скульптурная композиция «Советская семья» была установлена подальше из-за повреждений на скульптурах, которые появились либо по задумке автора, либо вследствие брака при отливке. Хотя с другой стороны, где еще как не в непосредственной близости от ячейки общества устанавливать памятник в честь этой самой ячейки.

Скульптурная композиция «Семья»

г. Москва

ДРО



Скульптурная композиция «Семья» – это бронзовая скульптура советской эпохи, посвящённая семье. Она расположена на территории Всероссийского выставочного центра возле павильона «Юные натуралисты».

Скульптурная композиция состоит из пяти фигур, представляющих семью – отца, матери и троих детей. Отец изображён стоящим. На левом плече у него сидит сын. Мать изображена сидящей возле отца. На руках она держит грудного ребёнка. Возле её правой руки стоит дочь. Скульптурная группа размещена прямо на земле без постамента.

На территории ВДНХ в феврале 2014 года открылся Дворец бракосочетаний, который стал одним из самых востребованных московских ЗАГСов. Примечательно, что скульптурная композиция «Счастливая семья», является местом посещения молодоженами. Во время прогулки и фотосессии молодоженам предлагают сфотографироваться на фоне архитектурных шедевров ВДНХ, в Мичуринских садах, возле прудов и уникальных фонтанов. Главная выставка страны традиционно считается местом романтических свиданий и прогулок.

Скульптурная композиция «Семья» в Гончаровском парке

г. Москва

СИС

В Гончаровском парке города Москвы в мае 2014 года была открыта скульптурная композиция «Семья».

Скульптурная композиция «Семья» была создана скульптором, народным художником России, лауреатом Ленинской премии, народным художником Армении, народным художником Украины Согояном Фридрихом Мкртичевичем в 1983 году.

Образ молодой семьи всегда волновал и вдохновлял мастера. Первоначальным названием скульптурной композиции была «Колыбель». В скульптуре угадывается образ, которую составляют собой две фигуры, отца и матери, бережно качающего на руках свою дитя. Все три фигуры, при этом, составляют одно целое, неразрывно скрепленное между собой родительской любовью и заботой.

До 17 мая 2014 года скульптурная композиция «Семья» стояла перед поликлиникой на улице Яблочкова в городе Москве.

В день открытия праздника 17 мая около памятника состоялся уникальный городской фестиваль «Расправь крылья» для семей, воспитывающих детей с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ), приуроченный к Международному дню семьи.



Композиция «Моя семья»

г. Москва

СИС

В парке 50-летия Октября (станция метро «Проспект Вернадского» в Москве) размещены разноцветные ладони разных размеров – инсталляция, являющаяся символом семьи 2008 года. Название композиции – «Моя семья».

Яркий арт-объект выполнен в виде 4 разноцветных ладоней огромного размера: двух больших и двух поменьше, которые символизируют семью. Согласно задумке авторов, самая большая из них – синяя – принадлежит папе, чуть поменьше, красная – маме, а маленькие зелёная и жёлтая – двум детям. Скульптура установлена посреди большого цветника на пересечении центральных аллей парка, и для удобства посетителей самые большие ладошки – синяя и красная – сделаны в виде проходных арок, через которые проложены пешеходные тропинки. В тёмное время суток инсталляция подсвечивается.

Скульптура «Моя семья» – один из символов Парка 50-летия Октября. Её установили в 2008 году, который был объявлен Годом семьи в России.

Однако, тогда «Ладошки» выглядели немного иначе, чем сейчас: изначально силуэты ладоней находились внутри массивных квадратных рамок. Такой вид арт-объект сохранял в течение 9 лет, пока в 2017 году не началось комплексное благоустройство территории парка.

В ходе работ по благоустройству скульптура была демонтирована, а летом 2018 года вместо неё установили новую: в общих чертах она сохранила мотивы прошлой версии, но силуэты ладоней избавились от рамок, стали легче и крупнее. Кроме того, у «Ладошек» появилась ночная подсветка.



Скульптурная композиция «Святые благоверные Пётр и Феврония Муромские»

Еврейская автономная область, г. Биробиджан

СО



В канун Дня семьи, любви и верности 6 июля 2019 в городе Биробиджане на территории Благовещенского кафедрального собора состоялось открытие скульптурной композиции небесных покровителей семьи и брака святых Петра и Февронии Муромских. Биробиджан вошел в число 73 городов России, в которых с 2009 года в рамках общенациональной программы «В кругу семьи», созданной по благословению Патриарха Московского и всея Руси Алексия Второго в 2004 году, установлены скульптурные композиции «Святые благоверные Пётр и Феврония Муромские». Несомненно, это благое дело направлено на укрепление института семьи и брака в нашем государстве. Автор скульптуры для Биробиджана – известный российский скульптор Константин Родиславович Чернявский, член Московского Союза художников.

Размеры скульптурной композиции составляют в высоту – 2 метра 62 см, а в ширину – 1метр 32 см. Вес – 300 кг. Скульптура установлена на постаменте, облицованном зеленым мрамором – остаток из небольшой партии кульдурского мрамора, которая использовалась при отделке солеи и алтаря Свято-Никольского храма города Биробиджана в 1999 году. Теперь площадь у скульптурной композиции на территории Благовещенского кафедрального собора в Биробиджане стала не только местом молитвы к святым Петру и Февронии о семейном благополучии, но также включена молодоженами в свадебные маршруты по городу, а фотографии рядом со скульптурой пополняют многие семейные фотоархивы.

Скульптурная композиция «Любовь и верность»

Забайкальский край, г. Чита

ИСиР



Открытие скульптурной композиции «Любовь и верность» в городе Чите состоялось 8 июля 2011 года в День семьи, любви и верности, который отмечают по всей России.

В день открытия памятника девять читинских семей были награждены медалями «За любовь и верность» в честь их золотых и серебряных свадеб.

Скульптурная композиция «Любовь и верность» находится в сквере на пересечении улиц Столярова и Амурской.

История основания этой скульптуры уходит своими корнями в 19 век. Тогда всем известные жены декабристов следовали за своими осужденными мужьями. Такое женское мужество являет собой пример настоящей верности и преданности своему возлюбленному.

Автор произведения – архитектор М. Альбатасов – изобразил в скульптуре мужчину и женщину в костюмах 19 века. Памятник изготовлен по проекту члена-корреспондента Российской Академии художеств и вице-президента Союза художников России Арама Григоряна. В скульптуре запечатлена трогательная встреча влюбленных. Архитектор хотел этой композицией воздать дань жёнам декабристов, поддержавших мужей в тяжёлый период их жизни.

Никого не оставляет равнодушной трогательная встреча любящих сердец. Около памятника часто останавливаются прохожие.

Скульптурная композиция «Святые благоверные Пётр и Феврония Муромские»

Иркутская область, г. Иркутск

СО

14 сентября 2011 года в день празднования 350-летия города под стенами Спасской церкви состоялось торжественное открытие памятник Петру и Февронии.

Местом для установки стала площадь у Спасской церкви – одного из старейших храмов Иркутска, около вечного огня.

Монумент представляет собой две фигуры мужчины и женщины, обращенные друг к другу. В протянутых руках они держат двух голубей. С обратной стороны можно увидеть небольшую скульптуру зайца, который прижимается к фигурам.

Высота скульптуры – 2 метра 80 сантиметров, вес – более тонны. Изготовлена из бронзы. Скульптор Константин Чернявский.

Изваяние быстро стало местом паломничества иркутян. Святые Петр и Феврония Муромские считаются православными покровителями семьи и брака. Его обязательно посещают молодожены и все православные иркутяне. 8 июля в Иркутске торжественно отмечают праздник «Семьи, любви и верности». В это время памятник украшают, иркутяне приносят сюда живые цветы, из церкви к нему выносят подсвечник, чтобы каждый мог поставить свечу.

Зайчик из этой скульптурной композиции живет своей отдельной жизнью. Его нос паломники трут «на удачу», а некоторые даже бросают к его основанию монетки, для материального благополучия.



Памятник «Женам декабристов»

Иркутская область, г. Иркутск

ИСиР

Даже полтора века спустя судьба женщин, связанных с декабристами, никого не оставляет равнодушным. Они покинули столичные дворцы, спокойную благоустроенную жизнь и отправились на сибирскую каторгу вслед за любимыми. Эти женщины стали для нас символом стойкости, самоотверженности и верности.

Высота памятника – 3 метра. Высота памятника вместе с постаментом составляет 5,5 метров. Стоимость скульптуры – 17 миллионов рублей. Композиция установлена на деньги иркутского предпринимателя Виктора Захарова.

Фигура была изготовлена из бронзы и изображает княгиню Марию Волконскую – жену декабриста князя Сергея Волконского, добровольно уехавшую в Сибирь со своим мужем, отправленным в ссылку. Монумент был создан в подмосковном городе Жуковский и доставлена в Иркутск ко дню празднования 350-летия города.

Бронзовая фигура создавалась архитектором Ю. Волчком и скульптором М. Переяславцем, прототипом для художников послужила одна из красивейших женщин своего времени Мария Волконская, которая вместе с мужем жила в Иркутске с 1836 г. Памятник женам декабристов высотой чуть выше человеческого роста окружен светлым сквером, неподалеку находится усадьба, где несколько лет жила семья Волконских.

Этот памятник был торжественно открыт 13 сентября 2011 года. Он находится на улице Октябрьской революции, в сквере Волконского.



Памятник Матери

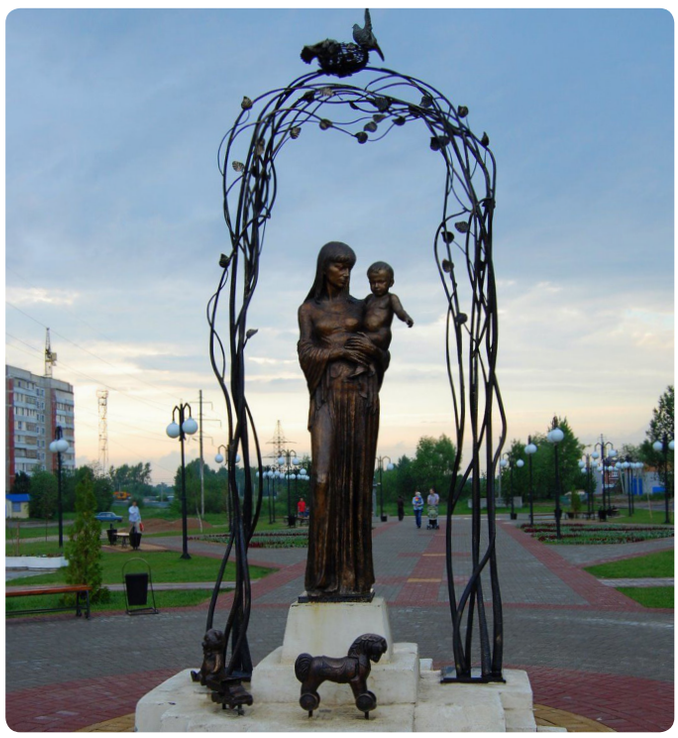
Калужская область, к. Калуга

ПМ

Памятник Матери, как символу поклонения всем матерям, поклонения женской любви, заботе, нежности, был открыт 30 ноября 2011 года в микрорайоне Правобережье города Калуга. Памятник установлен на месте бывшего пустыря, который был благоустроен и превращен в сквер.

Автор идеи его создания – директор калужского областного драмтеатра Александр Кривовичев. Автором монумента стала Светлана Фарниева, которая воплотила в четырёхметровой скульптуре любовь к светлому материнскому образу. У самой скульптуры, мамы с ребенком на руках, есть реальный прототип. По словам автора памятника, это жительница Калуги, мама двоих сыновей. Правда, кто именно эта женщина – скульптор говорить отказалась. Что же касается ребенка, которого держит на руках женщина, то его образ – собирательный. Образ ребенка – собирательный. По задумке, малышу – от 1,5 до 2 лет.

У основания скульптуры размещены игрушки, также отлитые из бронзы. А венчает композицию гнездо с голубями. Это символ семьи и дома. Общий вес памятника вместе с аркой около тонны. В день открытия к памятнику Матери жители города и почетные гости возложили цветы, а священнослужители освятили новую достопримечательность города.



Памятник «Колыбель»

Кемеровская область, г. Кемерово

СИС

Скульптурная композиция «Колыбель» была открыта 12 июня 2009 года в День города. Установлена скульптура на ул. Весенней (в районе пересечения с ул. Островского), недалеко от родильного дома №1.

Скульптура представляет собой открытую женскую ладонь, в которой беззаботно спит маленькая девочка. Колыбель олицетворяет нежность и заботу маминых рук, трепетную материнскую заботу о детях и благодарность всем матерям.

Скульптурная композиция «Колыбель» является памятником вечным человеческим ценностям – нежности, любви и материнству.

Авторы работы – сотрудники ООО «Студия» Юрий Черносов и Павел Барков. Скульптурная композиция «Колыбель» выполнена из полимербетона на металлическом каркасе. Ее высота достигает 1,05 м, длина – 2,5м, ширина – 1,1м.

По задумке авторов работы скульптурная композиция «Колыбель» должна стать символом признательности всем матерям, оберегающим, лелеющим и воспитывающим своих детей. Ведь «рука, качающая колыбель, правит миром».

Спонсором проекта стал Кузбасский филиал ОАО «УРСА Банк», вложивший в реализацию проекта 950 тысяч рублей.



Скульптурная композиция «Погода в доме»

Кемеровская область, г. Кемерово

ДРО

Скульптурная композиция «Погода в доме» установлена в 2011 году возле центрального входа в «Парк Чудес» на улице Островского, а изготовлена на личные средства семьи Губернатора Кузбасса Амана Тулеева.

Новая скульптура, появившаяся в самом центре Кемерова, изображает целую семью, спрятавшуюся под зонтиком: маму с папой и двух ребятишек. Моделями для всех членов семьи послужили реальные люди, имена которых хранились в секрете до официального открытия.

Выполнил скульптурную композицию творческий коллектив художников: Виктор Яковлевич Атучин (автор проекта), Евгений Николаевич Бабкин, Павел Дмитриевич Веремеев, Александр Степанович Ротовский, Сергей Михайлович Юрков. Автор этой семейной идиллии кемеровчанин Виктор Анучин и придумал для нее название «Погода в доме».

Скульптурная композиция «Погода в доме» символизирует семейное счастье и благополучие.

Скульптура выполнена из высокопрочного бетона с применением армирующих конструкций и волокон с покрытием специальным составом «под бронзу». Высота – 2,5 метра.



Скульптурная композиция «Мать и дитя»

Кемеровская область, г. Кемерово

ПМ

Скульптурная композиция «Мать и дитя» установлена в Кемерове в мае 2016 года.

Автором композиции является член Союза художников России Константин Зинич. «Основные темы в творчестве для меня – это темы святости, детства, – говорит автор. – Непосредственно в скульптуре «Мать и дитя» тема материнства выражена в позе, где отображена связь матери и ребёнка».

Так же следует отметить, что композиция установлена на средства семьи, родных и друзей Губернатора Кемеровской области Амана Тулеева возле храмового комплекса «Всех скорбящих радость».

Скульптура «Мать и дитя» выполнена в бронзе. Её изготовили в Красноярске, в литейной компании автора композиции Константина Зинича.

Размеры скульптуры вместе с подиумом: 2 м х 2 м х 1,2 м.

Установлена скульптура во вновь созданном парке «Дружбы народов» в Рудничном районе города у перекрестка проспектов Шахтеров и Кузбасского. Парк совсем молодой, деревья еще не высокие, и данная скульптурная композиция является его композиционным центром. Скульптура располагается на пересечении пешеходных дорожек, недалеко от входа в храм Иконы Божьей Матери «Всех Скорбящих Радость», как символ добра, материнства, дружбы и взаимопонимания.

Возле скульптуры сложилась особая аура – ребятишки и взрослые стараются дотронуться до неё, погладить «на счастье».



Скульптурная композиция «Семья»

Кировская область, г. Киров

ИСиР

Скульптурная композиция «Семья», выполненная в традиции Дымковской игрушки, сразу органично вписалась в уютную атмосферу перекрестка улиц Спасской и Володарского. Новое здание Кировского театра кукол с его оригинальной архитектурой, старейший парк города – детский парк «Аполло», нулевой километр – все эти достопримечательности Кирова стали прекрасными соседями и интересным окружением новой скульптурной группе.

Вылитая из бронзы веселая вятская семья – женщина с младенцем, мужик с гармошкой, ребенок, и животные: кошка с собакой – не просто прославляет народный промысел, существующий на Вятской земле более четырех столетий. Дымковская игрушка слегка выше человеческого роста исполняет желания. Чтобы выбрать какое из пожеланий должно сбыться, нужно прочесть надпись на бронзовом свитке. Памятник является не только украшением площадки у Театра кукол, но и несет прямую практическую пользу. Скамейка, входящая в скульптурную композицию очень удобная, как для красивых фотографий, так и просто для отдыха. А детишки просто обожают посидеть на маленькой дымковской собачке.

Скульптурная группа «Семья» – настоящее сокровище Кировской области, символ исполнения желаний. Символично также то, что неподалеку, в нескольких метрах расположилась «нулевая верста». Это символ начала отсчета всей Вятской земли.



Памятник Царской семье

Кировская область, г. Киров

ИСиР

15 июля 2018 года после окончания Божественной литургии в Серафимовском соборе города Кирова в 11.00, в канун Дня памяти святых Царственных страстотерпцев Императора Николая II, Императрицы Александры, царевича Алексия, великих княжон Ольги, Татьяны, Марии, Анастасии состоялось освящение и открытие памятника Царской семье.

Чин освящения совершил митрополит Вятский и Слободской Марк в сослужении сонма духовенства Вятской Епархии. В молебне также приняли участие члены мотоклубов «Ночные волки» и «Орден Преображения».

Напомним, памятник Царской семье (скульптор И.В. Макарова) был заказан и изготовлен инициативным жителем города. И в дни памяти Царственных страстотерпцев открытие памятника стало для верующих жителей Вятской земли настоящим праздником. В воскресный день на территории Серафимовского собора города Кирова собралось множество кировчан.

По словам владыки Марка, в июле 1918 года Царственные страстотерпцы «с честью и достоинством» приняли смерть, показав всем пример благочестия и чистоты, чести и достоинства, разделяя участь своего народа и подданных в тяжелейшее для России время.



Памятник невесте

Краснодарский край, г. Геленджик

СИС

В Геленджике на набережной есть знаменитая «Белая Невеста» – символ города-курорта. Находится памятник на Центральной площади набережной. Стоит «Белая невеста» между двух пирсов: Центральным причалом и причалом Командор. Рядом с памятником находится ТЦ Геленджик, администрация города и парк «Первомайский сквер».

Появился этот памятник в Геленджике в 2010 году. Создали «Белую невесту» скульпторы Санкт-Петербургской Художественной мастерской Евгений Соколов и Андрей Поляков.

Выполнен памятник из бронзы и покрыт специальным белым раствором, который называется белила. Свойство этого раствора состоят в том, что от пагубного воздействия солнца и морского воздуха памятник не желтеет, а остается идеально белым.

Высота скульптуры составляет 2 метра, а вес около 2 тонн. Стоит «невеста» на круглом тройном подиуме выполненным из гранита.

Перевод слова «Геленджик» с турецкого языка и означает «невесточка». По традиции все молодожены после регистрации брака делают памятные фото с «Белой невестой», как символом любви, долгой и счастливой совместной жизни.



Скульптурная композиция «Святые благоверные Пётр и Феврония Муромские»

Краснодарский край, г. Ейск

СО

Памятник святым Петру и Февронии Муромским открыт 8 июля 2010 года в парке имени И.М. Поддубного, в конце аллеи «Счастливое детство».

Автор скульптуры Анатолий Скнарин, заслуженный художник России из Ростова.

Памятник Петру и Февронии был отлит из бронзы на заводе в Ростове-на-Дону. Первоначально бронзовую скульптурную композицию, отлитую в Ростове-на-Дону, планировалось установить в городе Батайск Ростовской области, но у администрации не нашлось для этого средств. Поэтому памятник работы скульптора Анатолия Скнарина был установлен в парке Ейска. Вокруг памятника были разбиты клумбы и установлены скамейки. Очень быстро памятник завоевал популярность в народе.

Молодожены города Ейска уже много лет приходят в парк имени Ивана Поддубного во время свадебных гуляний, чтобы, по традиции, повязать ленточку или повесить замок на «дерево желаний». Теперь же у них и у всех желающих появилась возможность в том же самом парке возложить цветы к освященному памятнику святых благоверных Петра и Февронии Муромских и обратиться к ним с просьбой о благополучии семейной жизни, о любви и верности.

Высота бронзового памятника – три метра.



Памятник матерям России

Краснодарский край, г. Ейск

ПМ

Памятник матерям России, изображающий молодую женщину, держащую на согнутой правой руке маленького ребёнка, установлен в Ейске, в городском парке имени М. Горького. Этот памятник, находящийся в городском парке, можно в прямом и переносном смысле назвать светлым – он выполнен в светлых тонах и посвящен самому светлому чувству – материнской любви.

Это изваяние, постамент которого сдержанно украшен краткой надписью: «Низкий поклон Вам – Матери России», можно смело назвать скульптурой-аллегорией. Светлый однотонный оттенок пьедестала и самих фигур матери и дитя, строгость линий и откровенная «плакатность» образа – всё это характерные признаки, по которым можно легко угадать годы, когда подобные скульптуры стали стандартным украшением многих городов СССР. Это – первые послевоенные годы.

Примечательно, что в парке имени М. Горького в эпоху «сталинского ампира» появилось несколько железобетонных отлитых скульптурных композиций, но все они быстро обветшали, а до наших дней сохранились лишь две: памятник народному мстителю, и этот – олицетворяющий материнство и в обиходе часто именующийся горожанами «Мать и дитя».



Скульптурная композиция «Святые благоверные Пётр и Феврония Муромские»

Краснодарский край, г. Краснодар

СО

Скульптурная композиция православным святым князю Петру и княгине Февронии была установлена и освящена на территории Свято-Покровского храма 8 июля 2013 года, в день Всероссийского праздника семьи, любви и верности.

Памятник Петру и Февронии Муромским – бронзовая скульптурная композиция, отображающая нежность, смирение, преданность, верность и бесконечную любовь, выполнена известным скульптором Сергеем Исаковым, который удостоен специальных наград патриарха России за воплощение темы православия.

Бронзовые фигуры Петра и Февронии высотой 3,5 метра. Парящий над парой ангел с высоким крестом символизирует Божье Благословение и защиту христианских ценностей в семейной жизни.

Рядом со Свято-Покровским храмом расположен Карасунский ЗАГС, и молодые люди, вступившие на путь совместной жизни, глядя на памятник, могут вдохновиться примером высокой любви и верности святых Петра и Февронии. После бракосочетания сюда непременно приходят молодожены с цветами и просят покровительства у Святых.

Памятник Петру и Февронии в Краснодаре является одной из уникальнейших достопримечательностей столицы Кубани и объектом многочисленных туристических экскурсий.



Памятник материнству

Краснодарский край, г. Кореновск

ПМ

Памятник установлен в 2009 году перед центральной районной библиотекой в городе Кореновске Краснодарского края. Скульптура представляет собой монумент в виде молодой женщины с ребёнком на руках. По замыслу автора, она несет в себе образ любви и материнства, ведь мама в жизни каждого из нас – это самый близкий, самый любимый и самый дорогой человек.

Автор памятника – сочинский скульптор Пётр Хрисанов. Скульптура была создана на пожертвования горожан, предприятий, предпринимателей. На изготовление ушло 500 кг бронзы.

Новая скульптура понравилась жителям района и у новобрачных появилась традиция возлагать цветы к ногам Матери.

В рамках церемонии открытия, которая состоялась в День матери, 29 ноября, наградили выдающихся мам района. Букеты цветов и наборы посуды получили многодетные мамы, женщины, воспитывающие детей-инвалидов, мама-директор семейного детского сада, мама необычной профессии – машинист зерновых погрузочно-разгрузочных работ элеватора, самая спортивная мама.

Завершили торжественное открытие фотографией на память и возложение цветов к памятнику матери.



Памятник жене моряка

Краснодарский край, г. Новороссийск

ПМ

Скульптура-памятник «Жене моряка» был установлен 24 августа 2010 года на набережной города Новороссийск, вблизи «Крейсера Михаила Кутузова» и Морского вокзала. Скульптура олицетворяет жен и матерей Новороссийска ожидающих своих моряков из дальнего плавания.

Памятник имеет много неофициальных названий: «Женщина с ребенком ждут моряка», «Мать с ребенком», имеется еще и третье – скульптура Морячка.

Скульптура-памятник изготовлен из железа окрашенного в бронзовый цвет. Высота фигуры составляет 2 метра 30 сантиметров.

В метале изображена женщина, которая держит прижав к себе на руках ребенка. У обоих протянуты руки и взгляды в сторону моря. Создается впечатление, что они кого-то провожают. По их передаваемому виду лиц можно понять, что они в состоянии печали, и очень горестно им расставаться на столь продолжительный срок.

Скульптура символизирует собой дань уважения тому не легкому труду, что ложится на женские плечи, когда муж-моряк уходит в море и корабль отчаливает от причала.

Эта скульптура стала одной из многочисленных визитных карточек города-героя Новороссийск. Сульптор Суворов Александр. Архитектор: Измоденов Александр.



Скульптурная композиция «Святые благоверные Пётр и Феврония Муромские»

Краснодарский край, г. Сочи

СО

Памятник Петру и Февронии Муромским открыт в городе Сочи 4 июля 2009 года. Памятник установлен возле ЗАГСа Центрального района курортного города.

Памятник изготовлен по благословлению патриарха Алексия II скульптором Константином Чернявским.

Бронзовая скульптурная композиция представляет собой супругов Петра и Февронию в монашеских одеждах, устремившихся друг другу навстречу под кронами двух деревьев. Наверху, в ветвях, – семейство голубей, а у ног Петра и Февронии сидит заяц – по преданию, друг Февронии с девичества.

Сочинский памятник вылит из бронзы. Вес памятника три тонны, а постамента к нему пять тонн, его стоимость 6 миллионов рублей.

Перед открытием памятника в церквях Сочи были совершены литургии и молебны в честь святых Петра и Февронии Муромских, а возле ЗАГСа прошел крестный ход с иконами и хоругвиями. В крестном ходе приняли участие более 500 жителей Сочи.

Постепенно сложилась традиция делать предложение руки и сердца именно у этого памятника, а также посещать Святых во время свадебной церемонии.



Памятник многодетному отцу

Краснодарский край, г. Сочи

СИС

В 2010 году на площади Искусств в городе Сочи установлен необычный памятник отцовству – памятник многодетному папе, а если точнее, то отцу тройняшек. На это указывает свиток с фамилиями сочинцев, у которых родилась сразу тройня.

В скульптурной композиции представлен отец-филин с тремя филинятами. Эта птица, занесенная в Красную книгу, символизирует мудрость – важное для отца качество.

Идея создать скульптуру принадлежит бывшему мэру города Сочи Виктору Колодяжному, а автором проекта является Элина Баранская – главный художник города Сочи.

Филин ассоциируется с мудростью, птица занесена в Красную книгу. Рождение трех птенцов у филина такая же большая редкость, как и у человека. Многодетных отцов сегодня можно пересчитать по пальцам.

В городе была проведена перепись горожан, у которых, начиная с 2000 года, родилась тройня. Золотыми буквами выведены их фамилии на каменном свитке. Эта достопримечательность пользуется огромной популярностью, среди жителей курорта и туристов, которые приехали на отдых в Сочи. Вокруг нее всегда есть люди, желающие сфотографироваться с семейством филинов на память.



Памятник «Родители»

Курганская область, г. Курган

СО

Памятник «Родители» был торжественно открыт в ноябре 2007 г., накануне празднования Дня матери. Скульптура размещается на одной из центральных аллей городского сада, между зданием областной администрации и драматическим театром.

Памятник представляет собой бронзовую скульптуру, состоящую из двух фигур – счастливого будущего отца и беременной девушки, весело кружащихся в танце. Высота отлитой на одном из предприятий под городом Екатеринбургом скульптуры составляет 2,5 метра. В руке молодая женщина держит яблоко, которое является символом любви и семейного счастья.

Инициатором проекта и мероприятий по сбору денежных средств выступил Курганский областной общественный благотворительный фонд содействия защите материнства и детства «Мама». Средства на изготовление бронзового монумента собирали местные жители. В больших магазинах и кафе города Кургана были установлены специальные пирамиды, куда горожане бросали деньги на его возведение. Меньше, чем за год, курганцы сумели собрать практически 6 миллионов рублей. В сборе средств активное участие также приняли представители бизнес-структур Курганской области.

Существует традиция, все молодожёны региона после регистрации обязательно приезжают к памятнику «Родители». Проект памятника принадлежит молодому скульптору Людмиле Лапердиной.



Скульптурная композиция «Святые благоверные Пётр и Феврония Муромские»

Курская область, г. Курск

СО

8 июля 2015 г., в День семьи, любви и верности в сквере перед ЗАГСом Сеймского округа был открыт памятник святым Петру и Февронии Муромским.

Пётр и Феврония – православные покровители семьи и брака, чей супружеский союз считается образцом христианского брака. По народным верованиям в день 8 июля заключаются счастливые браки, поэтому не случайно местом установки памятника Петру и Февронии выбрали сквер рядом с ЗАГСом.

Деньги на изготовление монумента собирали жители города. Нескольких дней шло общественное обсуждение проектов памятного знака «Святым благоверным Петру и Февронии Муромским». На суд жюри было представлено 10 работ, как курских, так и иногородних авторов. В итоге большинством голосов выбрали работу курского скульптора Святослава Третьякова.

Именно такая скульптура стала самой символичной для молодоженов и напоминает им, что семья – это огромный труд и ответственность обоих супругов. Теперь каждую супружескую пару из ЗАГСа встречают Петр и Феврония.



Скульптурная композиция «Семья»

Липецкая область, г. Елец

ДРО



9 ноября 2017 года в Ельце открылась скульптурная композиция «Семья». Скульптурную композицию представил местным жителям член Союза художников России, скульптор липчанин Андрей Сулин.

Композиция разместилась на Октябрьской улице в центре города. Композиция «Семья» состоит из четырех скульптур. Мама и папа идут вместе с детьми. Мальчика они ведут за руки, а девочку отец несет на руках. Семья ждет третьего ребенка. В руках у матери – букет цветов.

Инициатором создания композиции стал Центр семейной стоматологии «Мега Дент», который работает в Ельце с 2003 года. После открытия скульптурной композиции состоялась красочная игровая программа для детей и их родителей.

С творчеством Андрея Сулина успели познакомиться и липчане. Его композиция «Фотограф» установлена на входе в Нижний парк. Скульптору, по всей видимости, близка тема семьи. В липецкой скульптуре также присутствует семейство, которое пришло отдохнуть и сфотографироваться. Скульптура небольшая по размеру, и липчане полюбили с ней фотографироваться.

Скульптурная композиция «Фотография на память»

Липецкая область, г. Липецк

ИСиР



Во второй день празднования Дня города, 16 июля 2016 года, в Нижнем парке Липецка открылась новая скульптурная композиция. У входа в Нижний парк появился памятник липецкой семье «Фотография на память»

Скульптура изображает липецкую семью конца XIX – начала XX столетия, которая пришла запечатлеть себя к известному фотографу. В то время в Нижнем дворянском саду работал фотографический павильон самого известного городского мастера Леонтия Цаплина. Фотографироваться приходили целыми семьями, поэтому памятник и получил такое название.

Работу над его созданием проделал липецкий скульптор Андрей Сулин.

Изготовленный памятник представляет собой пять фигур – это липецкая семья начала XX века и фотограф, который запечатлевает счастливую семью. Мэр города Липецк, многодетный отец Сергей Иванов, предложил называть его памятником липецкой семье.

Бронзовый монумент отлит на одном из предприятий Подмосковья на средства спонсоров и украшает вход в Нижний парк со стороны Комсомольского пруда. Монумент получился очень симпатичным. В Липецке надеются, что теперь у этого памятника в парке будут фотографироваться молодожёны и все липецкие семьи.

Скульптурная композиция «Святые благоверные Петр и Феврония Муромские»

Липецкая область, село Преображеновка

СО

В селе Преображеновка Липецкой области в 2018 году была установлена скульптурная композиция «Святые благоверные Петр и Феврония Муромские». Авторство памятника принадлежит липецкому скульптору Юрию Емельянову.

Открытие памятника в Преображеновке, уже три года подряд носящей звание лучшего села России, стало апофеозом праздника День села, собравшим много жителей. Была перерезана ленточка при входе в благоустроенный Сквер семьи, снято покрывало с нового памятника – скульптурной композиции «Святые благоверные Петр и Феврония Муромские», расположившейся на территории сквера.

Для участников праздника были накрыты столы, народ пел, танцевал, веселился. После концерта состоялось награждение подарками и дипломами молодых семей и супругов с многолетним стажем семейной жизни, юбиляров и тех, кто родил первого ребенка, и тех, кто воспитывает пятерых, шестерых и даже девятерых детей. Вручал награды глава села Преображеновка Анатолий Попов. В завершении состоялся праздничный салют.



Скульптурная композиция «Святые благоверные Пётр и Феврония Муромские»

Магаданская область

СО

22 августа 2015 г. в поселке Палатка Магаданской области состоялось открытие памятника святым благоверным князьям Петру и Февронии Муромским. Епископ Магаданский и Синегорский Иоанн открыл торжественную церемонию обратившись к собравшимся с архипастырским словом: «Святые Петр и Феврония для всей Русской земли являются символом супружеской любви, супружеской верности, которая сохраняет людей в самые тяжелые жизненные испытания. Призываю всех вас сохранять любовь и верность, доброту и ласку к детям. Укрепляйте свои семьи молитвами, христианской жизнью, соблюдением заповедей Божиих». На церемонии открытия было много детей и молодых родителей, для которых открытие памятника стало новым импульсом для укрепления семейных уз.

После торжественного открытия Преосвященный владыка совершил чин освящения памятника святым благоверным Петру и Февронии Муромским. В завершение торжественной церемонии гости и жители поселка возложили цветы к памятнику. По окончании торжественного открытия памятника на центральной площади поселка Палатка состоялся праздничный концерт, посвященный Дню Российского Флага.



Памятник «Нашим матерям»

Московская область, г. Видное

ИСиР

Памятник «Нашим матерям» в городе Видное на Аллее Славы открыт 26 ноября 2006 года. Автор – Александр Рожников. Памятник представляет собой композицию из трех бронзовых скульптур, женщины с двумя детьми. Старший сын и дочь, взявшись за руки, уверенно идут в сторону Храма Георгия Победоносца. За ними следует мама, которая направляет, защищает, поддерживает, подсказывает, благословляет, чуть касаясь руками.

Очевидно, что направление памятника было не случайным, тем самым скульптор Александр Рожников хотел показать, что женщинам и детям в годы войны только и оставалось, что переживать за своих родных и молиться. Кроме как верить и ждать им больше ничего не оставалось.

Из города Видное в годы Великой Отечественной Войны ушло на фронт около 33 тысяч человек, и не вернулся каждый третий. Поэтому все трудности накладывались исключительно на плечи хозяйки дома.

В 2010 году город Видное был признан самым благоустроенным. Так что можно с полной уверенность сказать, что люди, что живут в этом городе не предавались унынию, а верили в лучшее будущее, которое и создавали своими руками.



Скульптурная композиция «Святые благоверные Пётр и Феврония Муромские»

Московская область, г. Клин

СО

7 июля 2012 года в сквере имени С.А. Афанасьева был торжественно открыт первый в Московской области памятник покровителям семьи и брака православным святым Петру и Февронии.

Ранее скульптурные композиции святым были установлены в девяти городах семи федеральных округов России. И вот бронзовая скульптура святых покровителей украсила Клин, отличается она от вышеуказанных, красотой убранства и чистотой обработки. Скульптура высотой 2,3 метра и шириной почти 3 метра встречает молодоженов на выходе из ЗАГСа.

Праздничная программа, посвященная Дню семьи, любви и верности, собрала на открытие памятника много жителей города Клин: духовенство, представители администрации, казаки Клинского городского казачьего отдела МОКО СКР, золотые свадебные юбиляры, молодожены и много людей, неравнодушных к празднику. Теперь в Клину появляются новые традиции, кто-то хочет подержаться за руку Петра или Февронии, а кому-то хочется голубей, что у них на руках, погладить для обретения своего семейного счастья.

Инициатива создания этого памятника принадлежит Администрации Клинского района. Автор проекта скульптор Константин Кубышкин. Бронзовую скульптуру изготовили в литейной мастерской «ЛитАрт» г. Жуковского.



Памятник
Семьи, любви и верности

Московская область, г. Мытищи

СИС

Памятник Семьи, любви и верности в Мытищах является одним из первых в России памятников, которые посвящены святым Петру и Февронии. Он был торжественно открыт в 2011 году в Парке культуры и отдыха, что раскинулся на левом берегу Яузы. Авторами монумента стали молодые скульпторы Александр Горюнов и Денис Соловьев.

На постаменте памятника изображены муромский князь Петр и его возлюбленная Феврония, которые традиционно на Руси считаются святыми покровителями семьи и брака. Они протягивают друг другу руки в знак вечной любви. На одной из сторон барельефа выгравирован небольшой текст, рассказывающий об удивительной истории этой пары и оттиски ладоней. По замыслу скульпторов памятник должен был стать местом, куда могут приехать молодожены, чтобы приложить свои ладони к рукам Петра и Февронии, получив их благословение, и дать друг другу клятвы верности.

В настоящее время памятник является визитной карточкой молодожен, которые фотографируются у символа крепости брака. Ежегодно на набережной реки Яуза у памятника святым Петру и Февронии мытищинцы отмечают День семьи, любви и верности.



Скульптура
«Мать и дитя»

Московская область, г. Павловский Посад

ПМ

14 сентября 2016 года состоялось важное для всех жителей микрорайона Филимонова города Павловский Посад событие – открытие отреставрированной скульптуры «Мать и дитя».

Композиция, расположенная на территории бывшего дома фабриканта Александра Соколикова, где сейчас размещается кожно-венерологический диспансер, а когда-то действовал детский сад, давно нуждалась в ремонте, о чём неоднократно сообщали, как жители микрорайона, так и ветераны города. И вот их просьба привести памятник в порядок была выполнена.

Буквально за десятидневный срок рабочие под руководством архитектора Владимира Иванова полностью переделали основание композиции, заделали все трещины, оштукатурили и загрунтовали скульптуру, которая, по предварительным прогнозам, не потребует ремонта ещё, как минимум, пять-семь лет. Благодаря активности ветеранской общественности удалось сохранить и дать вторую жизнь полюбившейся скульптуре. Здание, около которого стоит памятник признано объектом культурного наследия и находится в ведении министерства культуры.



Скульптурная композиция «Святые благоверные Пётр и Феврония Муромские»

Московская область, г. Сергиев Посад

СО

Открытие скульптурной композиции святым благоверным князю Петру и княгине Февронии Муромским состоялось 8 июля 2014 года в центре Сергиев Посада, недалеко от Свято-Троицкой Сергиевой Лавры. Начался праздник крестным ходом с иконой Петру и Февронии, в которую вмонтированы частицы их мощей, от Ильинской церкви к месту проведения торжества – памятнику святым Петру и Февронии на берегу преобразившегося Келарского пруда.

Автор работы, скульптор Константин Чернявский, изобразил фигуры святых, держащих в руках икону Пресвятой Богородицы. Памятник выполнен из бронзы, высота его – около 3 метров.

В этот день Русская Православная Церковь по церковному календарю совершает память этим святым, а на государственном уровне в России отмечают День семьи, любви и верности, который с 2008 года носит статус государственного праздника. Открытие монумента было приурочено к 700-летнему юбилею Сергия Радонежского.

Скульптура Петру и Февронии Муромским установлена в рамках сотрудничества фонда «В кругу семьи» госкорпорации «Ростех» и администрации города и района. Это двадцатая скульптурная композиция, которая устанавливается фондом в рамках специальной программы.



Памятник «Святые благоверные Петр и Феврония Муромские»

Нижегородская область, г. Сергач

СО

В городе Сергач Нижегородской области в рамках празднования Международного Дня семьи на площади перед краеведческим музеем состоялось открытие скульптурной композиции покровителям семьи и брака «Святые благоверные Петр и Феврония Муромские». Это двадцать шестая скульптура, установленная в рамках Общенациональной программы «В кругу семьи» в городах России. Композиция украсила сквер перед городским краеведческим музеем.

Во Владимирском соборе г. Сергача епископ Муромский и Вязниковский Нил и епископ Лысковский и Лукояновский Силуан совершили божественную литургию. После архиерейской службы был совершен Крестный ход к месту установки скульптуры.

Состоялся праздник по случаю открытия скульптуры, где собралось около тысячи горожан. В рамках мероприятия прошло чествование четырёх супружеских пар. Это молодая семья, зарегистрировавшая свой брачный союз в мае 2016 года и три пары юбиляров, которые отметили 50,60,70 – летние юбилеи супружеской жизни. Начальник отдела ЗАГС Сергачского района вручила семьям подарки от главного управления записей актов гражданского состояния Нижегородской области.



Скульптурная композиция «Святые благоверные Пётр и Феврония Муромские»

Новгородская область, г. Великий Новгород

СО

В сентябре 2012 года в городе появился очень красивый памятник, посвященный верным супругам – княгине Февронии и князю Петру Муромским. Эти святые почитаются всеми православными как покровители семьи, верности и любви.

Инициатором установки в городе этого памятника был настоятель собора протоиерей Игорь Беловенцев по согласованию с Новгородской Епархией Русской Православной церкви. Памятник был создан под руководством авторов художника Петра Панченко и скульптора Алексея Крайнова.

Открытие этого памятника призвано возродить былую традицию крепко ценить и оберегать священные узы брака. А сквер, в котором установлен освещённый митрополитом Новгородским и Старорусским Львом памятник, стал самым посещаемым местом для всех верующих и влюблённых.

Среди жителей города уже появилась легенда, что молодожены для того, чтобы прожить всю жизнь вместе, обязательно должны посетить памятник и попросить святых об этом. А день 8 июля, в который почитают святых благоверных князя Петра и княгиню Февронию Муромских, издревле являющихся в России покровителями семьи и олицетворением супружеской верности и любви, считается самым счастливым для бракосочетания.



Скульптура «Дар Любви»

Новосибирская область, г. Новосибирск

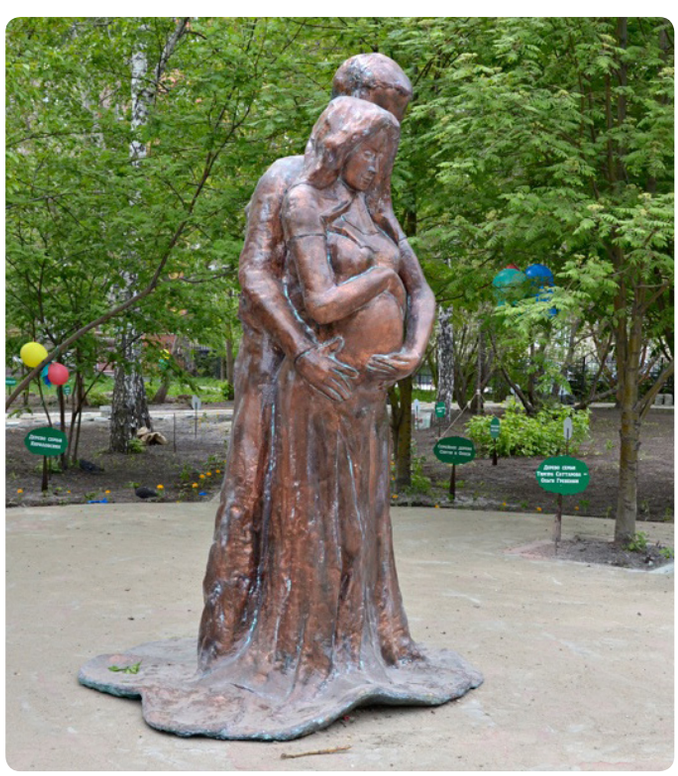
СО

Скульптура «Дар Любви» была установлена в 2013 году на новой Алее Семьи города Новосибирска, в тихом сквере вдоль улицы Щетинкина (между улицами Советской и Урицкого). Как и весь проект, создание скульптуры было частной инициативой горожан – заброшенный уголок преобразился в интересный крошечный парк, посвященный семье и любви. Здесь были установлены необычные скамейки Примирения, Любви, Романтики.

Автором скульптуры «Дар Любви» является новосибирский мастер Павел Слободчиков. Он трудился над скульптурой, выполненной из композитных материалов (полиэфирная смола и стеклоткань), около 2 месяцев. Авторы проекта придумали легенду, согласно которой, «каждая девушка, которая потрет животик, обязательно забеременеет».

Скульптура «Дар Любви» изображает молодую пару – беременную женщину и обнимающего ее мужчину. Молодая обнимающаяся пара, ждущая малыша, стала пользоваться популярностью у тех, кто мечтает о потомстве – блестящий от поглаживаний животик «будущей мамы» тому подтверждение.

На аллее около памятника высажено около 70 растений – яблони, рябины, клёны, берёзы за счет средств спонсоров и инициаторов. К сожалению, в настоящее время скульптура «Дар Любви» временно вывезена.



Скульптура «Мать и дитя»

Новосибирская область, г. Новосибирск

СИС

Скульптура «Мать и дитя» открыта в 2006 году и располагается в Материнском сквере на улице Богдана Хмельницкого.

Идею организации этого сквера выдвинули женщины, потерявшие сыновей в Афганистане и Чечне. Несмотря на это, в скульптуре «Мать и дитя» выражена не скорбь, а материнская любовь, нежность и, конечно, продолжение жизни. Мама всегда помнит о своем ребенке, даже если он вырос, если он далеко. Ничто на свете не помеха материнской любви. Чтобы благоустроить сквер, город выделил более миллиона рублей. Проект поддержали и сами новосибирцы, добровольные пожертвования которых составили порядка 769 тысяч рублей, в частности собранные общественной организацией родителей военнослужащих, погибших в локальных войнах «Обелиск». Сквер с памятником посвящены мужеству матерей и жен, которые пережили разлуку, ожидание и горечь потери близкого человека. Скульптор – Александр Крутиков (Новосибирск). Архитектурно-художественная концепция выполнена мастерской Геннадия Арбатского «Красная Горка». Скульптура высечена из монолитного куска серо-розового гранита, специально привезенного из карьера Курты (Казахстан).



Памятник «Счастье строится»

Новосибирская область, г. Новосибирск

СИС

Памятник «Счастье строится» появился в Новосибирске в августе 2006 г. Символично время его открытия – в городе Новосибирске официально проводился Год семьи. Неслучайной является и тематика скульптуры, ведь аист – предвестник счастья, образ этой птицы связан с семейными ценностями, продолжением рода и благополучием.

Скульптурная композиция заняла свое место в Центральном районе города, на пересечении улицы Октябрьская магистраль и Красного проспекта.

Высокая конструкция представляет собой фонтан, состоящий из двух бассейнов: большого и маленького в его центре. В малом бассейне возвышается кованая опора, на которой установлено гнездо с двумя аистами. Длинноногие птицы в изящных позах словно заканчивают обустройство своего гнезда и готовятся к продолжению рода. Пока они нежно гладят перышки друг другу, а птенчики, видимо, еще только ожидаются. Но задача аистов, как говорит поверье – приносить долгожданных малышей всем нам! Скульптура полюбилась жителям Новосибирска, славной традицией стали поездки к ней молодожёнов, как намёк на скорый визит аиста с драгоценным свертком.



Скульптурная композиция «Святые благоверные Пётр и Феврония Муромские»

Омская область, г. Омск

СО

Памятник святым Петру и Февронии Муромским установлен 8 июля 2011 года в центре Омска, в сквере у Концертного зала Омской филармонии, напротив Свято-Никольского казачьего собора. Скульптурная композиция открыта в день, когда россияне отмечают День семьи, любви и верности и установлена в рамках всероссийской программы с символическим названием «В кругу семьи»

Памятник святым благоверным князю Петру и княгине Февронии Муромским, покровителям семьи, любви и верности возведен по проекту скульптора Сергея Норышева.

Композиция, предложенная Сергеем Норышевым, представляет собой две бронзовые фигуры благоверных святых, держащихся за руки в обрамлении кольца. Основная идея композиции – сплетение рук, символизирующее любовь, понимание и поддержку, ведь именно на этих ценностях держится семья.

Над скульптурами князя Петра и княгини Февронии размещена фигура ангела-хранителя, правой рукой благословляющего святых.

Высота бронзовых фигур святых благоверных князя Петра и княгини Февронии Муромских составляет около трех метров.



Скульптурная композиция «Семья»

Орловская область, г. Орел

ДРО

В городе Орел в 2013 году была установлена скульптура, изображающая молодую семью из четырех человек. Она иллюстрирует совместный поход по магазинам мамы, папы, сына и дочки. Композиция представляет собой молодую пару, которая ведёт за руки своих детей: девочка собирается полакомиться порцией мороженого, мальчик тянет маму в сторону. Мужчина с женщиной смотрят друг другу в глаза – они влюблены и счастливы. Трогательные герои, в которых легко узнают себя молодые родители, неизменно вызывают улыбки у жителей и гостей города. Скульптура «Семья» символизирует крепкий союз, истинную любовь, счастливое материнство и отцовство. Композиция, расположенная на площади Семьи, уже стала добрым талисманом для тех, кто мечтает завести ребёнка. Говорят, в год установки этой скульптуры в Орле резко выросла рождаемость. Это подтверждает и статистика. Может, это случайное совпадение или шутка матушки-природы, но для многих родителей уже стало традицией приходить сюда, чтобы прикоснуться к фигурам счастливых родителей, их озорника-сына и милой дочки. Памятник стал довольно популярен среди туристов города и новобрачных, которые часто с ним фотографируются. Скульптурная композиция выполнена из бронзы скульптором Юрием Киреевым за четыре месяца, а автором идеи стал Генеральный Директор корпорации «ГРИНН» Н.Н. Грешилов.



Скульптурная композиция «Семья»

Пензенская область, г. Пенза

ДРО

Семья – одна из главных ценностей в жизни человека. В городе Пенза в тихом скверике на улице Володарского есть памятник под названием «Семья». Он изображает счастливую семейную пару на отдыхе: мужчину и женщину, на коленях у которой сидит маленькая дочка. Им весело и хорошо втроем. Однако немногие жители Пензы знали об этом памятнике.

Он был установлен в Пензе в 50-е годы XX века, однако несколько десятилетий лет прибывал в запущении. Вторая жизнь монумента началась в 2006 году, когда шефство над ним взял коллектив детской художественной школы № 3. В 2008 году считавшаяся дворовой скульптурой «Семья» получила статус памятника, а в 2013 году скульптурная композиция даже стала номинантом ежегодной Национальной премии «Культурное наследие. С этого времени ежегодно памятник реставрируется и радует горожан, олицетворяя собой бесценное семейное счастье. Ведь «Семья» – это символ незыблемых ценностей, которые являются и будут являться фундаментом общества. Это свой островок любви и поддержки в чужом мире.



Скульптурная композиция «Напутствие прародителей»

Пермский край, с. Карагай

ИСиР

Село Карагай находится в центральной части Пермского края и является центром муниципального района. По согласованию с Карагайским краеведческим музеем, ЗАГСом, кинотеатром в городе появилась новая традиция – проведение обряда – «Напутствие прародителей». Слова, в которые вкладывается сила любви, приобретают обережное свойство. Они могут исцелять от хворей, помогать при любых напастях, спасать от разных бед, охранять от зла, наставлять на Путь. Потому у наших Предков существовали повседневные обряды напутствия и благословения – они ведали о том, что большая любовь проявляется во всём малом.

Семейные пары села Карагай после регистрации, в юбилейные даты и просто по желанию приходят к этому памятнику и получают благословление прародителей на дальнейшую счастливую семейную жизнь. Скульптуры памятника – муж и жена, символизируют передачу семейных традиций Карагайской земли, предков. Семья медведей – символ России и Пермского края, символизирует мощь и могущество родной земли, любовь к своей родине, а скамейка мудрости поможет задуматься о секретах семейного счастья.



Скульптура «Мать и дитя»

Пермский край, г. Краснокамск

ПМ

Скульптура «Мать и дитя« долгие годы находилась в парке между школами № 1 и № 8. Но потом она исчезла. Краснокамцы жалели об этой утрате и неоднократно обращались в администрацию с просьбой восстановить скульптуру. Победа в краевом конкурсе «Центр культуры Пермского края» стала хорошим поводом для обновления территории парка, его благоустройства и изготовления копии пропавшей скульптуры «Мать и дитя». Были установлены новые лавочки, урны, уличные фонари, ограждения. Восстановлено уличное освещение, заасфальтирована дорожка. И свершилось долгожданное событие – статуя матери с ребёнком на руках снова вознеслась над городом. Краснокамцы удивились, так сильно эта скульптура была похожа на пропавшую когда-то. Но это не удивительно – скульптура была изготовлена по старым фотографиям.

Также в рамках программы «Краснокамск: новый проект» в парке появился арт-объект «Уральская ящерица». Возможно, именно о ней писал в своих сказах Павел Бажов, неоднократно бывавший в городе. Этот арт-объект станет символом сохранения природных богатств края, пусть даже таких маленьких, как ящерица.

Теперь парк между школами превратился в настоящий детский мир с замечательной игровой площадкой и уютными местами отдыха для мам и детей.



Скульптурная композиция «Святые благоверные Пётр и Феврония Муромские»

Приморский край, г. Владивосток

СО

Памятник Петру и Февронии Муромским был открыт во Владивостоке 2 июля 2009 года. Он установлен в центральной части Покровского парка и посвящен православным святым, покровителям семейных союзов, брак которых олицетворяет собой символ любви и верности.

Идею памятника во Владивостоке выдвинул и реализовал Константин Чернявский. Площадка, на которой расположен мемориал, находится на стыке трех улиц города, у вершины которого стоит храм Покрова Пресвятой Богородицы. Покровский парк и памятник Петру и Февронии находятся в самом центре города Владивостока, поэтому являются одним из самых популярных и излюбленных мест для прогулок у жителей и гостей города.

Скульптура, изображающая влюбленных Петра и Февронию, – место для встреч влюбленных пар и точка проезда свадебных кортежей. Сам памятник изображает святых в богатых княжеских костюмах, стоящих бок о бок и держащих в руках трех голубей. Кроме Петра и Февронии, на постаменте есть и третья фигура – заяц, который, согласно преданию, был любимцем святой Февронии.



Скульптура «Мать и дитя»

Псковская область, г. Псков

ПМ



Скульптура «Мать и дитя» – это своеобразный памятник материнству в городе Пскове. Эта интересная композиция установлена в ботаническом саду. Памятник изображает женщину с резвящимся на ее коленях ребенка. Очень нежный образ матери и ребенка передан в скульптуре. Образ любящей матери навивает теплые и светлые эмоции у людей.

Скульптура «Мать и дитя» изготовлена из гранита. Со временем она утратила четкие очертания, но от этого образ стал еще мягче. Из-за своих нечетких форм скульптура приобрела символичность.

Округлость очертаний женщины и ребенка придает образу мягкости, а изношенность некоторых элементов скульптуры невольно наталкивает на мысль о вечной теме материнства, запечатленной в этом архитектурном памятнике. На смену одному поколению придет другое, поменяется власть, мировоззрение, но тема материнства останется неизменной.

Новая жизнь начинается благодаря женщине, матери. Материнская любовь, которая с рождения окутывает ребенка, является самым сильным лекарством и защитой от всех бед. Безусловно, тема материнской любви всегда будет затрагивать сердца людей, и этот вопрос будет актуален во все века.

К сожалению, точное название скульптуры, а также ее автор остаются неизвестными.

Скульптурная композиция «Папа с дочкой на плечах»

Республика Башкортостан, г. Стерлитамак

ДРО



В Стерлитамаке торжественно открыли две новые скульптуры – памятник отцу и памятник семье. Открытие новых объектов в городских аллеях приурочили ко Дню города, который традиционно отмечается 30 мая. Скульптурная композиция «Папа с дочкой на плечах» открыта в городе Стерлитамаке 30 мая 2015 года, в День города. Скульптурная композиция «Папа с дочкой на плечах» расположилась на аллее по проспекту Ленина. Она представляет собой отца, идущего с маленькой дочкой, сидящей у него на плечах, оба героя радостно улыбаются.

Инициатором установки скульптурной композиции «Папа с дочкой на плечах» является уроженец Стерлитамака, житель Уфы Шамиль Ибрагимов, друзья которого поддержали инициативу и собрали средства на памятник. Глядя на памятник отцу можно вспомнить, что давно не видели своих родителей, а родители подумают о том, что мало внимания уделяют своим детям. Отец мог бы сходить с сыном на рыбалку или с дочкой в театр. Скульптурная композиция «Папа с дочкой на плечах», прежде всего, является символом отцовства и семейных ценностей. Автор – уфимский скульптор Халит Галиуллин.

Скульптурная композиция «Здравствуйте»

Республика Башкортостан, г. Стерлитамак

ДРО

Скульптурная композиция «Здравствуйте» (памятник Семье) открыта 30 мая 2015 года, в День города. Композиция находится на аллее по проспекту Октября.

Многофигурная скульптурная композиция «Здравствуйте» состоит из мамы, папы, сына, дочки и собачки. Прохожим открывается вид на семейство на прогулке – папа, мама, дети и их маленький питомец. Все они держатся за руки и олицетворяют дружную российскую семью, сохранение которой так важно для каждого ребенка. Памятник является символом незыблемых семейных ценностей, которые являются и будут являться фундаментом общества.

Скульптурная композиция «Здравствуйте» пользуется успехом у жителей города Стерлитамак и гостей столицы. Они с удовольствием фотографируются рядом с дружным семейством.

Памятник Семье был подарен городу ООО «Стерлитамакские железные дороги». Автор идеи – стерлитамакский скульптор Александр Пименов, реализация и лепка – скульптор Никита Мазаев (г. Москва). Исполнение и отливка в бронзе произведена скульптурно-производственным предприятием «Лит Арт» (г. Жуковский).



Скульптурная композиция «Семья»

Республика Башкортостан, г. Уфа

ДРО

Скульптурная композиция «Семья», изображающая семью с тремя детьми, установлена на пересечении улицы проспект Октября и улицы Бессонова, рядом с торговым центром «Мир». Семья – это самое ценное в жизни каждого человека. Мы все пытаемся создать вокруг себя этот маленький островок любви и поддержки, и прикладываем для этого немало усилий и стараний.

Скульптура «Семья» представляет собой динамичную композицию: словно все члены семьи спешат на киносеанс или в цирк. Один из малышей сидит на плечах у отца, а мама заботливо присматривает за ним и девочкой. Мама тянется к мужу и совсем не обращает внимание на еще одного своего сына. Скульптура заставляет задуматься о своей семье, о родителях, напоминает о семейных ценностях каждому проходящему.

Фигуры выполнены из специального стеклопластика – фаберглассa, усиленного металлическим каркасом. Это прочный, легкий и недорогой материал, который можно окрашивать в любые цвета.

Новые арт-объекты привлекают отдыхающих горожан и туристов, на их фоне можно делать интересные селфи. Автор композиции «Семья» – уфимский скульптор Халит Галиуллин.



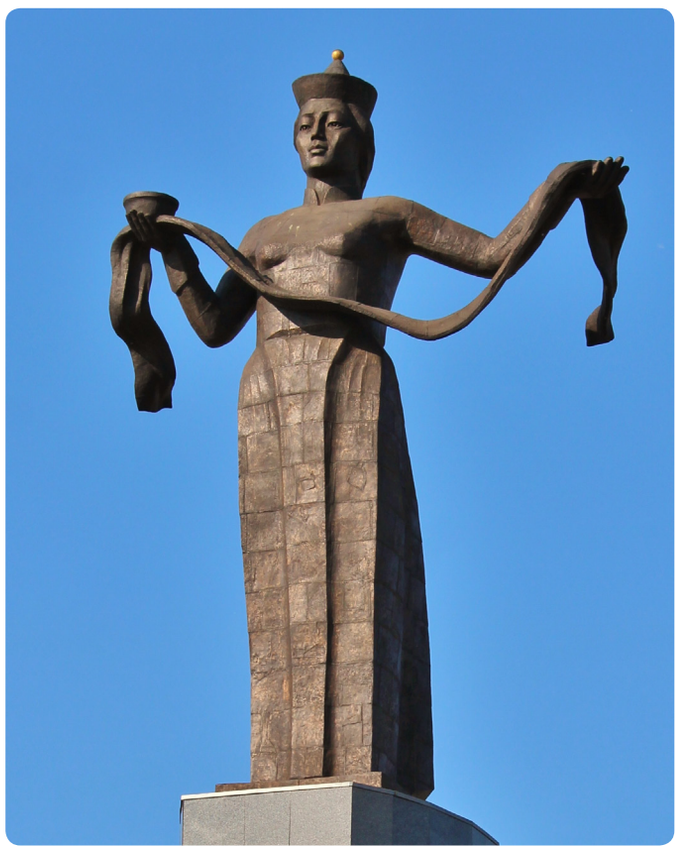
Памятник «Мать Бурятия»

Республика Бурятия, г. Улан-Удэ

ПМ

Памятник «Мать Бурятия» (еще его называют «Гостеприимная Бурятия») был установлен в 2002 г. в центре города Улан-Удэ. Автор памятника – скульптор Александр Миронов. Располагаясь на краю возвышенности, скульптура господствовала над улицей Ленина и являлась продолжением архитектурного ансамбля театра оперы и балета. В 2008 г. памятник был перенесен к Селенгинскому мосту и теперь он является самым высоким памятником города. Монумент встречает гостей города, направляющихся со стороны аэропорта в центр Улан-Удэ.

В городе много памятников, но самый знаменитый, который удивляет туристов это «Мать Бурятии», который представляет собой фигуру женщины-бурятки высотой около 8 метров, выполненную из бронзы, удерживающей в руках перед собой традиционный бурятский хадак (ритуальный длинный шарф, являющийся одним из буддийских символов). Кончик шапочки на голове женщины покрыт сусальным золотом. Скульптура установлена на высокий постамент высотой более 10 метров. Общая высота монумента превышает 18 метров.



Декоративное сооружение «Сердце Дари»

Республика Бурятия, г. Улан-Удэ

СИС

Региональная общественная организация многодетных семей «ДАРИ» Бурятии подарила городу особенную цветочную композицию. Место для главного подарка выбрано неслучайно. В районе Гостиных рядов стоит Дерево любви и верности. Отныне рядом с ним бьётся и сердце любящих семей.

Идея эскиза будущей композиции пришла к организаторам внезапно. Самое главное, что может подарить любящий человек – это своё сердце. «Сердце Дари» – это продолжение традиций семейных, это любовь, верность, взаимоуважение.

Скульптура «Сердце Дари» кованная. Внутри большого находится маленькое, детское. Узоры на скульптуре мастера вырезали вручную. В данной композиции растут красные цветы, как символ любви и верности.

Это место стало знаковым в первую очередь для всех молодоженов Улан-Удэ

Многодетные семьи высадили акации и яблони. В день открытия скульптуры в Советском районе цветы зацвели не только на земле, был исполнен гимн многодетных семей. Он был впервые представлен широкой публике. Автором стихов стала молодая поэтесса Евгения Фахуртдинова. Девушка сама из многодетной семьи, где росло пятеро детей.



Скульптура «Мать и дети»

Республика Карелия, г. Петрозаводск

ДРО

В 2018 году родильный дом им. Гуткина. расположенный по адресу: г. Петрозаводск, ул.Кирова д. 15 отмечал свой 80-летний юбилей. В честь этого события учреждению вернули его символ – восстановленную по архивным фотографиям скульптурную композицию «Мать и дети».

Вместе с Александром Кимом над памятником работал скульптор Федор Евтифеев. До войны с 1938 года скульптура украшала двор на улице Луначарского, 2 – тогда в этом здании располагалось дошкольное педучилище. После войны женщину с детьми установили у родильного дома.

Изначально скульптура состояла из трех человек: мамы и двух детей. Однако, спустя годы композиция, пережившая Отечественную войну, пострадала от времени и рук вандалов – фигура одного из малышей была утрачена. Долгое время памятник, расположенный в самом центре города, выглядел полуразрушенным. Благодаря неравнодушным горожанам и помощи властей скульптуре удалось вернуть первоначальный облик. Кроме того, вместе с отреставрированной скульптурой возле центрального входа появились новые вазоны для цветов и скамейки.



Памятник «Материнство»

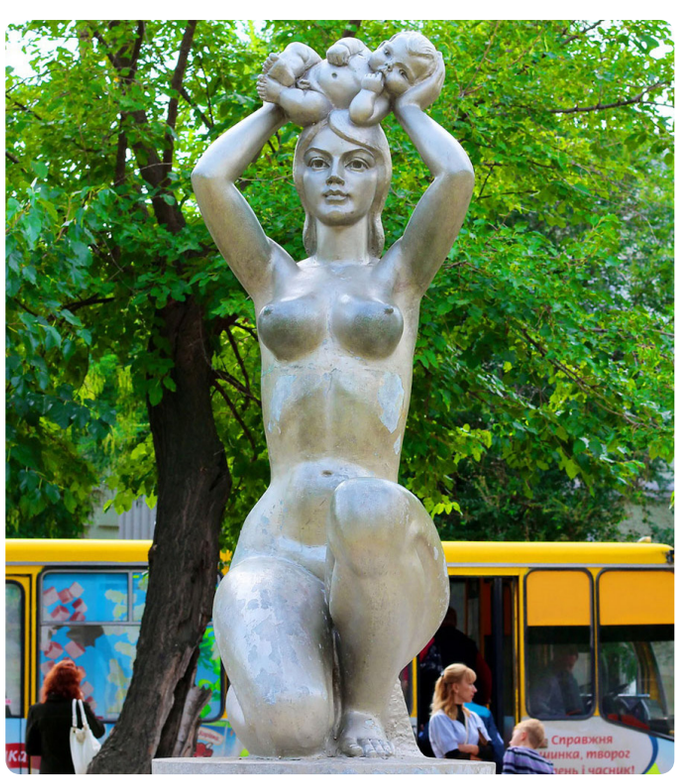
Республика Крым, г. Евпатория

ПМ

В Евпатории помимо памятников можно увидеть и много различных скульптур и скульптурных композиций на самую разную тему. По числу скульптур Евпатория впереди среди городов Крыма. Скульптура «Материнство» – это 12-я скульптурная композиция, появившаяся в Евпатории за период 2002-2004 гг. Городские власти считают, что малые архитектурные формы придают городу особый колорит и вызывают интерес приезжей публики. Скульптуры «Отдыхающий Геракл», «Семья», «Корова» пользуются особой популярностью горожан и гостей города».

1 июня 2004 года, в Международный день защиты детей, в Евпатории состоялось торжественное открытие скульптурной композиции «Материнство». Стройная фигура женщины-матери, держащей на руках новорожденного ребенка, украшает уютный сквер рядом с евпаторийским родильным домом, что очень символично.

Автор скульптуры «Материнство» – евпаторийский скульптор Алексей Шмаков. Его работы «Мальчик с гирей», «Рождение Керкинитиды», «Мальчик на дельфине» и многие другие – хорошо знакомы евпаторийцам.



Скульптурная композиция «Счастливая семья»

Республика Марий Эл, г. Йошкар-Ола

ДРО

В столице республики Марий Эл – Йошкар-Оле 10 августа 2007 года была открыта символичная скульптурная композиция «Счастливая семья». В основе композиции молодая семейная пара с ребёнком, гуляющая по парку.

Памятник установлен на бульваре Победы, напротив городского перинатального центра, является вестником преобразований, светлой и радостной жизни, символом того, что высшей ценностью человека является семья и семейные традиции. Автором памятника стал Андрей Кавальчук, создавший ряд запоминающихся скульптур в Йошкар-Оле, а инициатором проекта стал глава республики Л.И. Маркелов.

Скульптурная композиция «Счастливая семья» на бульваре Победы, как символ семейного счастья и добрых отношений между родителями и детьми, за короткое время стала местом встреч влюблённых, предложений руки и сердца и обязательным посещением молодожёнов во время свадебных прогулок.

Наряду с другими романтическими памятниками в городе, композиция «Счастливая семья» пользуется популярностью и у гостей столицы республики Марий Эл.



Памятник «Материнство»

Республика Марий Эл, г. Йошкар-Ола

СО

Памятник Святым преподобным Петру и Февронии Муромским был торжественно открыт 4 ноября 2010 года в День народного единства и 90-летия Республики Марий Эл на Патриаршей площади. Йошкар-олинский памятник святым Петру и Февронии это не обычная скульптура. Памятник совмещен с фонтаном. Петра и Февронию, стоящих в лодке, окружает каскадный фонтан с подсветкой.

Скульптурная композиция двухфигурная: святые благоверные князь Петр и княгиня Феврония Муромские стоят на небольшом возвышении в начале фонтанной группы, в состав которой также входит лодка.

На свитке, который держит в правой руке Пётр имеется надпись: «Мужья, любите своих жен. Жены, повинуйтесь своим мужьям, как Господу.»

Памятник святым Петру и Февронии выполнен из бронзы. Автором скульптуры стал талантливый московской автор, создавший не одно творение на территории Йошкар-Олы Андрей Ковальчук.

Площадка перед фонтаном с памятником является одним из самых популярных мест для прогулок горожан и фотосессий туристов. Особенно им нравится фотографироваться наверху фонтана в лодочке.



Памятник
счастливой многодетной семье

Республика Мордовия, г. Саранск

ДРО



Трогательный и одновременно динамичный памятник семье установили в городе Саранске в 2008 году на пересечении улиц Демократической и Советской. Скульптурная композиция в натуральный рост изображает многодетную семью: главу семейства с младшим ребёнком на плечах, маму «в положении» и ещё двоих детей по краям, держащихся за родителей. Памятник реалистичен и динамичен – все люди запечатлены в момент движения.

Автором композиции счастливой семьи является скульптор Николай Филатов, ранее подаривший Саранску такие достопримечательности как памятники Пушкину, Фёдору Ушакову, Патриарху Никону, фигуры на фасаде Национального театра и многие другие работы, встречающиеся на центральных улицах города. Бронзовая скульптурная композиция была изготовлена на Жуковском литейном заводе.

Открытие памятника было приурочено к году семьи. Инициатором монумента многодетной семьи стал сам глава Мордовии, высказав пожелание установить символ незыблемых семейных ценностей, являющихся истинным фундаментом общества. Символичным стало и местоположение памятника – напротив Кафедрального собора Св. Феодора Ушакова.

В день бракосочетания молодожёны обязательно посещают монумент счастливой семьи, искренне веря, что скульптурная композиция принесёт им удачу.

Памятник
С.И. Дежневу

Республика Саха (Якутия), г. Якутск

ИСиР



У этого памятника несколько названий. Основное – памятник Дежневу Семену Ивановичу. Есть и другие: памятник Абакаяде, памятник Семье, памятник Землепроходцу.

Особенность этой монументальной группы в том, что она представляет из себя настоящий скульптурный ансамбль. Русский землепроходец Семен Дежнев изображен вместе со своей супругой – якутской красавицей Абакаядой Сючю и их сыном Любимом. По одной из легенд, Абакаяда ждала своего мужа Семена на протяжении 20 лет, после того как он отправился на неизведанную в то время Колыму.Это не просто памятник Дежневу – великому русскому первопроходцу, а скорей, монумент семейному счастью в своей обители, олицетворяющий дружбу русских и якутов. А мост через канал-ручей, создающий единую композицию с памятником, – прекрасный символ преемственности, возрождающий традиционные ценности.

Памятник семье в Якутске был открыт в 2005 году, накануне 15-й годовщины со дня принятия Декларации о государственном суверенитете Республики Саха. Скульптор – народный художник Якутии Максим Максимович Павлов.

Скульптурная композиция «Святые благоверные Пётр и Феврония Муромские»

Республика Татарстан, г. Казань

СО

4 ноября 2018 года, в День народного единства, в Казани торжественно открыт памятник святым благоверным князю Петру и княгине Февронии. Поручение об установке в Казани памятника святым благоверным Петру и Февронии Муромским было дано Президентом Рустамом Минниханом в июне 2015 года.

11 участников конкурса представили 22 варианта монумента, победило предложение московского скульптора Петра Добаева. Он изобразил супругов во весь рост, у обоих на руках голуби, птицы мира и согласия.

Памятник находится прямо у церкви в честь священномученика Кирилла Казанского на улице Чистопольской. Рядом – площадка для отдыха с деревянными диванами, чтобы можно было остановиться, посидеть, помолиться, попросить помощи у Всевышнего, если дома не заладились дела.

Памятник святым благоверным Петру и Февронии изготовлен ООО «Экспериментально-производственный завод Волжско-Камского научно-исследовательского и конструкторско-технологического института водного лесотранспорта» (ООО «ЭПЗ ВКНИИВОЛТ», руководитель – С.П. Маруденко).

В ночное время памятник подсвечивается.



Памятник «Семья»

Республика Татарстан, г. Казань

ДРО

Памятник семье спрятался во дворе на улице Адоратского. Этот огромный двор, принадлежащий домам №19, 21 и 23 по ул. Адоратского, находится в глубине Ново-Савиновского района. Не обратить на него внимания невозможно: на входе красуется арка с надписью: «Добра и уюта вашему дому!» Здесь все предусмотрено для отдыха и досуга людей разного возраста. Во дворе две детские площадки, баскетбольное и футбольное поле, три большие клумбы, площадка для выгула собак и небольшая сцена с рядами скамеек. В центре двора стоит любимый окрестными жителями памятник Семье. Рядом с памятником табличка, на которой написано: «Семья – это счастье. И ты знаешь, что тебя ждут и тебе есть куда спешить». Скульптурная композиция представляет собой счастливую семейную пару, с двумя детьми и их собаку. Женщина аккуратно держит младенца, нежно прикасаясь к нему лицом, на них с восторгом и любовью смотрят мужчина и старший сын, у ног лежит красивая и ухоженная собака.

Работы по благоустройству двора и установке памятника провела ООО «Управляющая компания «Уютный дом» по программе благоустройства городских дворов. При открытии памятника состоялся праздник.



Скульптурная композиция «Святые благоверные Пётр и Феврония Муромские»

Республика Хакассия, г. Абакан

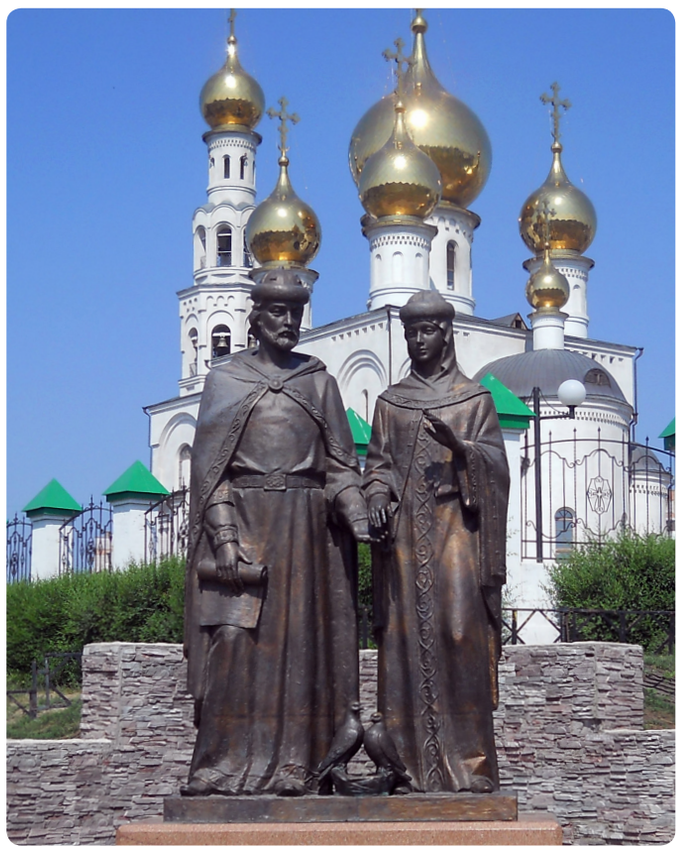
СО

Памятник русским православным святым Петру и Февронии был открыт в городе Абакан 14 октября 2009 года в Преображенском парке рядом с Преображенским собором. Теперь это традиционное свадебное место Абакана дополнилось памятником Петру и Февронии, где в день бракосочетания новобрачные могут попросить святых сделать их брак счастливым.

Памятник Петру и Февронии установили недалеко от металлического дуба, на который молодожены по местной традиции вешают замки с именами своей пары, а ключ от замка бросают на дно рядом расположенного водоема. Духовное начало и торжество супружества передано скульптором Константином Зиничем в изображении святых Петра и Февронии, которые прожили долгую и счастливую жизнь и умерли в один день и час, а именно 8 июля (по новому стилю) 1228 года.

Скульптурный образ Петра и Февронии Муромских – символ любви, семьи и верности, который возродил исконно русскую традицию почитания супружеской верности.

Памятник русским православным святым Петру и Февронии отлит из бронзы, высота бронзовых фигур достигает 2,6 метра, вместе с постаментом – около 4 метров.



Памятник «Мать и Дитя»

Ростовская область, г. Волгодонск

ПМ

Памятник «Мать и Дитя» установлен в городе Волгодонск на улице Морская у дома 120, на территории детского сада «Журавлик».

Памятник «Мать и дитя» разработан архитектором Т. Ботяновским и возведен скульптором В. П. Поляковым

Памятник установлен в рамках проекта защиты материнства и детства и является достопримечательностью города. Он является уникальным не только для города, но и для страны в целом.

Волгодонск – это административный центр Ростовской области, расположен в Сальских степях, на левом берегу Цимлянского водохранилища в зоне континентального климата. Строительство Волго-Донского судоходного канала стало причиной основания города. Первые жилые дома на его территории стали возводиться 27 июля 1950 года, эта дата и считается днем рождения Волгодонска.

В настоящее время Волгодонск занимает четвертое место по численности населения в Ростовской области. Здесь более 50 объектов культурного наследия, памятник «Мать и дитя» – один из них. Скульптурная композиция, установленная в рамках проекта защиты материнства и детства, является достопримечательностью города и непременным украшением территории детского сада «Журавлик».



Скульптурная композиция «Святые благоверные Пётр и Феврония Муромские»

Ростовская область, г. Волгодонск

СО

27 ноября 2013 года в Волгодонске был открыт памятник покровителям семьи, любви и супружеской верности Святым благоверным Петру и Февронии Муромским. Скульптурную композицию установили в новом сквере «Золотые семьи» на улице Ленина, недалеко от городского отдела ЗАГС.

Средства на создание памятника и благоустройство прилегающей территории собирали всем миром. Большую часть выделили Ассоциация территорий расположения АЭС и ОАО «Концерн «Росэнергоатом» на реализацию грантов благотворительного фонда «БлагоДарение».

Памятник святым благоверным Петру и Февронии Муромским изготовил известный скульптор Егор Дердиященко. К строительству подключились городские предприятия, организации, а также рядовые горожане.

По задумке авторов проекта, к скульптуре святым Петру и Февронии со стороны городского отдела ЗАГС ведет пешеходная дорожка. По краю дорожки установлены портреты 20-ти лучших семейных пар Волгодонска, проживших в благополучном браке 45 и более лет. Сам памятник в вечернее время освещен.



Памятник «Мать и Дитя»

Ростовская область, г. Матвеев Курган

СИС

Памятник «Мать и дитя» в Ростовской области установлен относительно недавно. Торжественное открытие памятника состоялось в 1980-м году. Автором проекта памятника является скульптор В. И. Перфилов. Памятник «Мать и дитя» располагается на выезде из города Матвеев Курган перед посёлком Староротовка, в 300-х метрах от трассы Ростов-Донецк.

Скульптурная композиция «Мать и дитя» установлена на искусственном зеленом кургане. Высота монумента составляет восемь метров. К памятнику ведет асфальтированная дорожка с цветочной клумбой посередине, на которой в сезон цветут яркие маки, символизирующие пятна крови на черной земле.

По краям дорожки – аллея из голубых елей. Перед входом на аллею с правой стороны надписи – «Женщине – матери посвящается» и «С чего начинается Родина, с той песни, что пела нам мать».

Памятник «Мать и дитя» в Ростовской области, несмотря на свои внушительные размеры, выглядит очень трогательно: женщина-мать с маленьким ребенком на руках вряд ли сможет кого-то оставить равнодушным.



Скульптурная композиция «Мать и дитя»

Ростовская область, г. Ростов-на-Дону

ПМ

В 1979 г. в Ростове-на-Дону проводились мероприятия, посвященные Международному Дню детей. К этому событию приурочили открытие скульптурной композиции «Мать и дитя». Автором памятника стал советский архитектор Михаил Адольфович Минкус, который принимал участие в создании сталинских высоток.

Скульптурную композицию «Мать и дитя» установили в центральном районе города, на Театральной площади.

Памятник «Мать и дитя» выполнен из бронзы и изображает молодую женщину в длинном платье, которая присела на одно колено. Левой рукой она прижимает к себе ребенка, а в правой руке, вытянутой вверх, – голубь, символизирующий мир на всей Земле. Вероятно, эта открытая поза символизирует предрасположенность к миру и предложение ему дружбы.

Фигурная группа помещена на высокий прямоугольный постамент, облицованный серой гранитной плиткой.

Авторскую задумку подкрепляют поэтические строки Максима Алексеевича Горького, высеченные на постаменте: «Восславим женщину – Мать, чья любовь не знает преград, чьей грудью вскормлен весь мир!»



Скульптурная композиция «Святые благоверные Пётр и Феврония Муромские»

Ростовская область, г. Ростов-на-Дону

СО

В Ростове-на-Дону монумент православным покровителям любви и верности святым Петру и Февронии Муромским открылся в 2011 г. в парке Октябрьской Революции, где святые предстали в образе супружеской четы.

Композицию создал известный ростовский скульптор Анатолий Скнарин, который уже подарил ростовчанам «Таганку», «Ростовчанку» и другие скульптуры. Неоценимый вклад в создание новой достопримечательности г. Ростова-на-Дону внес благотворительный фонд им. Ивана Игнатьевича Саввиди.

Бронзовые фигуры Петра и Февронии, запечатлённых в сцене обручения, установлены на многоступенчатом гранитном пьедестале серого цвета. Князь в праздничном кафтане с накидкой берёт за руку прекрасную барышню-крестьянку с роскошной косой, готовясь надеть обручальное кольцо ей на палец. Обряд обручения освящается ликом Богородицы на заднем плане. Целиком композиция достигает в высоту 6 м.

Со времени открытия памятник святым Петру и Февронии Муромским входит в обязательную программу свадебной фотосессии ростовских брачующихся.



Памятник «Дарующая жизнь»

Ростовская область, г. Ростов-на-Дону

ПМ

Памятник «Дарующая жизнь» на входе в родильный дом № 5 в Ростове-на-Дону появился 28 сентября 2001 года. Скульптор памятника «Дарующая жизнь», Михаил Демьяненко, изобразил женщину, на седьмом-восьмом месяце беременности. На создание памятника Демьяненко вдохновила беременная жена. Правда, изваяние появилось далеко не сразу. Скульптор начал лепить, когда жена была беременна дочкой, а закончил через четыре года, когда она ждала сына. Скульптуру же поставили перед роддомом, когда дочери было уже двадцать лет. Кстати, и жена, и дочка появились на свет в этом роддоме. Памятник весит полтонны, а в высоту составляет 4 метра.

Сегодня этот памятник стал одним из достопримечательностей донской столицы. Сюда после ЗАГСа приезжают молодожены, здесь любят фотографироваться с новорожденными. Ну а что касается беременных женщин, то каждая из них непременно старается прикоснуться к скульптуре, чтобы роды были легкими и благополучными.

Власти побратима Ростова – немецкого города Дортмунда предлагали автору за монумент солидную сумму. Но скульптор решил, что «Дарующая жизнь» больше нужна его родному городу.



Скульптура «Семья»

Ростовская область, г. Ростов-на-Дону

СИС

В Ростове-на-Дону напротив отдела ЗАГС Ворошиловского района на проспекте Космонавтов установили скульптурную композицию «Семья». Композиция состоит из трех фигур: мужчина, женщина, ребенок. Причем, на первый взгляд кажется, что перед вами – обручальные кольца. Ростовчан удивила такое оригинальное виденье мамы, папы и ребенка, сотворенных из колец, и каждый увидел в нем свой сокрытый смысл.

Кроме того, территория, прилегающая к ЗАГСу, была обновлена и благоустроена. Рабочие полностью заменили плитку на тротуарах, уложили асфальт, проведено озеленение шести клумб, высажены декоративные кустарники. Для удобства ожидающих установлены лавочки и фонарное освещение. В качестве декоративных элементов были установлены колокольные светильники. Появились и гранитные бордюры, которые очень гармонично смотрятся вместе с памятником.

В отдел ЗАГС Ворошиловского района ежегодно обращаются более 20 000 граждан. Администрации Ворошиловского района надеется, что скульптурная композиция «Семья» станет визитной карточкой района.



Скульптура
«Дорогие мои старики»

Ростовская область, г. Белая Калитва

ИСиР



Скульптура «Дорогие мои старики» посвящена всем бабушкам и дедушкам, которые прошли тяжелые годы войны, перенесли голод, войну, революцию, лагеря. Установлена в 2008 году в микрорайоне Солнечном рядом с храмом во имя Державной иконы Божией Матери.

Скульптурная композиция, отлитая из меди на ростовском предприятии «Кристалл», изображает скамейку, сооруженную на двух огромных пнях, на которой сидят два пожилых человека – женщина и мужчина. На коленях женщины – босоногая девочка-подросток, их внучка. Мудрые глаза стариков, натруженные руки, выражение лиц – все говорит о непростых прожитых годах, о тяжком, но благодатном труде. Внучка на коленях у бабушки это и символ продолжения жизни, и символ преемственности поколений, и знак особой чуткости, доброты, достоинства и благородства, присущих старшему поколению.

Местные жители даже называют его «памятник бабушке и дедушке».

Автор скульптурной композиции «Дорогие мои старики известный ростовский скульптор, заслуженный художник России Анатолий Скнарин.

Скульптурную композицию «Дорогие мои старики» Анатолию Скнарину заказала администрация Белой Калитвы. Мастера попросили изобразить уходящее поколение, перенесшее голод, войну, революцию, лагеря.

Скульптурная композиция
«Святые благоверные Пётр и Феврония Муромские»

Рязанская область, г. Скопин

СО



8 июля 2015 года в городе Скопине Рязанской области открыли памятник Петру и Февронии. Торжественная церемония состоялась в День семьи, любви и верности. Автором композиции стал скульптор Павел Овсянников.

В городе Скопине прошли торжественные мероприятия, посвященные Дню семьи, любви и верности. Началом торжеств стала церемония открытия памятника преподобных Петра и Февронии Муромских.

Присутствующие гости поздравили всех с праздником и обратили особое внимание на важность сохранения традиционных семейных ценностей, после чего состоялось открытие памятника. Этой чести удостоились глава администрации и автор-скульптор Павел Овсянников.

Священник Антоний Русанов совершил освящение памятника. Гости праздника возложили цветы к памятнику и были приглашены во Дворец культуры, где состоялось чествование семей- юбиляров семейной жизни. Каждая пара при входе получала благословение от священника Антония Русанова. Так же каждой паре была подарена икона, покровителей семей, преподобных Петра и Февронии Муромских.

Памятник «Счастливая семья»

Самарская область, г. Самара

ДРО

Памятник «Счастливая семья» расположен около поселка Красная Глинка, на Красноглинском шоссе. Красная Глинка – это небольшой населенный пункт, в котором проживает 17 тысяч человек, относится к Красноглинскому району Самары, образованному в 1942 году. Памятник установлен прямо около дороги и находится на некотором возвышении, представляя собой скульптурную композицию из фигур отца, матери и дочери, сидящей на руках мужчины. Памятник видно издалека, так было задумано еще при разработке проекта.

Данная скульптурная композиция считается важным местом, ведь сюда приходят молодожены, чтобы запечатлеть один из самых счастливых моментов своей жизни. Он считается отправной точкой в настоящую семейную жизнь. Те, кто побывал здесь, говорят о том, что монумент как будто добавляет жизненных сил и энергии, помогает поверить в настоящую любовь.

Изображенные неизвестным скульптором красивые и сильные люди являются олицетворением подлинного семейного счастья. В 2010 году скульптурная композиция была отреставрирована, а территория вокруг нее благоустроена.



Скульптурная композиция «Святые благоверные Пётр и Феврония Муромские»

Самарская область, г. Самара

СО

8 июля 2011 года во время празднования Всероссийского дня семьи, любви и верности в Самаре в сквере на площади Славы около храма Георгия Победоносца торжественно прошло открытие скульптурной композиции, посвященной святым князю Петру и княгине Февронии Муромским.

Скульптурная композиция изображает русских святых, которые являются покровителями супружеской верности и любви и изображены плывущими в ладье. Супруги держат друг друга за руки, в другой руке у Петра обручальное кольцо, а у Февронии – голубка. Сюжет скульптурной композиции стал олицетворением возрождения крепкой семьи и счастливого брака.

Памятник Петру и Февронии Муромским занимает достойное место среди достопримечательностей города и стал одним из мест, куда приезжают молодожены в самый важный день их жизни.

Памятник князю Петру и княгине Февронии Муромским в Самаре считается самым большим в стране – его высота составляет 4,6 метра, а выполнен он из бронзы. Создателем скульптурной композиции является скульптор Константин Чернявский.



Скульптура «Семья»

г. Санкт-Петербург

ДРО

Скульптурная композиция «Семья» установлена в городе Санкт-Петербурге в 1989-1990 годах. Памятник располагается в сквере на пересечении 7-й Красноармейской улицы и улице Егорова. Автор скульптуры – петербургский скульптор Наталья Борисова.

Данная скульптурная композиция в верхней части заключена в раму, символизирующую крышу Дома. Снизу она как бы вырастает из земли как дерево.

С внешней стороны скульптурной композиции, обращенной к улице Егорова, изображена собака, лежащая на пороге и охраняющая Дом. С внутренней стороны – семья: отец с телефонной трубкой в руке и мать с ребенком на руках. Представлена дружная семья, которая совместно отдыхает. При этом отец, по-видимому, с кем-то разговаривает по телефону, а мать читает ребенку книгу. Памятник в сознании человека должен создавать образ дома, т. е. место, которое объединяет вокруг себя, дает тепло, символизирует жизнь, семью, надежность и уют.

Скульптурная композиция «Семья» выполнена из бетона с мраморной крошкой. Высота скульптуры составляет 2 метра 30 см.



Скульптурная композиция «Святые благоверные Пётр и Феврония Муромские»

г. Санкт-Петербург

СО

Монумент «Святые благоверные Петр и Феврония Муромские» появился в Санкт-Петербурге в марте 2016 года. Он установлен в непосредственной близи к стадии метро «Чернышевская» и представляет собой композицию из двух бронзовых фигур. Внутри скромной ограды расположены статуи святых Петра и Февронии – пары, которая является для православных образцом для подражания. Они «подсказывают» новоявленным супругам, как достичь взаимопонимания, гармонии и мудрости. Памятник Петру и Февронии Муромским стал достойным украшением Санкт-Петербурга не только благодаря своему внешнему виду, но и из-за глубоко смысла, который заложен в художественный объект. В это непростое время мы должны помнить о добродетелях, которые способны привести нас к свету и чистоте, и этот памятник служит каждому напоминанием об этой незабвенной миссии. Отныне любой желающий может обратиться к святым, просто прогуливаясь в этом районе Северной столицы, и мысленно рассказать о том, что его беспокоит.

Памятник установлен на улице Чайковского около Дворца обручальных колец на деньги спонсоров. Изготовил памятник художник из Санкт-Петербурга Сергей Букин.



Скульптурная композиция «Святые благоверные Пётр и Феврония Муромские»

г. Санкт-Петербург

СО

10 сентября 2016 года в Санкт-Петербургском политехническом университете Петра Великого прошла торжественная церемония открытия скульптурной композиции покровителям семьи и брака – Святым благоверным Петру и Февронии Муромским. Монумент создан на основе сюжета из жизни православных супругов и запечатлел момент их возвращения в ладье из изгнания в родной город. Памятник установлен у третьего корпуса Политехнического университета и представляет собой бронзовую четырехметровую скульптуру Муромских чудотворцев, путешествующих в судне под парусом.

Важно, что памятник установлен на площадке Политехнического университета, где Муромские чудотворцы каждый день соприкасаются со студентами, с молодежью, с жителями города, которые приезжают сюда в день венчания. Первыми, кто посетил памятник Святым Петру и Февронии в день рождения своей семьи, стали выпускники Политехнического университета Сергей Чишко и Ульяна Панкратова.

Монумент, который появился в Политехническом университете, стал 27-м по счету, исполненным в рамках Общенациональной программы «В кругу семьи». Памятник Петру и Февронии Муромским был освящен епископом Царскосельским Маркеллом. Автор скульптуры Константин Чернявский.



Стелла Счастливой семьи

г. Санкт-Петербург

СИС

На окраине Санкт-Петербурга, около станции метро Академическая, есть сквер, в котором находится Аллея Счастливой Семьи. Стоит отметить, что в свое время сквер был под угрозой уничтожения: власти хотели застроить его домами и торговыми комплексами, однако жители микрорайона успешно отстояли столь любимый ими зеленый уголок.

5 июля 2008 года в преддверии Дня семьи, любви и верности здесь была установлена восьмиметровая Стела Счастливой семьи. Авторы – заслуженный деятель искусств России, лауреат Государственной премии Виктор Новиков и лауреат премии Ленинского Комсомола Андрей Поляков.

Скульпторы взяли за основу самый известный символ семейного очага – гнездо аистов, которые заботливо опекают своих новорожденных птенцов.

Существует поверье: если аист свил гнездо на крыше дома или просто решил передохнуть там после длительного перелета, то значит скоро у жителей этого дома будет пополнение. Это единственный памятник в Петербурге, посвященный не просто любящим, а еще и создавшим семью. С 2010 года неподалеку от Стеллы гостеприимно распахнул свои двери новый Дворец Бракосочетания.



Скульптура «Семья»

г. Санкт-Петербург

ДРО

Скульптурная композиция «Семья» была участником зональных выставок изобразительного искусства 1985-1988 годов. После выставки монумент установили в сквере на набережной реки Охты, крупнейшего правого притока Невы в черте города, недалеко от выставочного зала Союза художников России.

Автор скульптуры – Александр Николаевич Черницкий – один из старейших ленинградских скульпторов, портретист, автор мемориальных комплексов парковой скульптуры, рисовальщик, создавший несколько десятков произведений в камне, в том числе, мемориалы, парковые скульптуры, портреты.

Скульптурная композиция «Семья» сделана из кварцита – материала, очень трудного для обработки. Высота скульптуры составляет почти полтора метра

Скульптор Александр Николаевич Черницкий использует метод «прямой рубки» на открытой площадке, в обстановке, максимально близкой к естественной. Работая над образом, скульптор сначала наблюдает за своей будущей моделью, ищет эмоционального отклика. Так, семья сына художника стала прообразом композиции «Семья» (или «Мир»).



Памятник «Счастливому отцу»

г. Санкт-Петербург

ДРО

На углу Сердобольской и Студенческой улиц Санкт-Петербурга есть замечательный скверик, а в нем интересная и милая скульптура «Счастливый отец», изображающая сидящего папу, который держит перед собой малыша и с любовью смотрит ему в глаза. Находится, правда, скульптурная композиция в отдалении от центра города в Приморском районе.

Скульптор создавал эту скульптурную группу, чтобы показать, что не только женщины, но и мужчины способны испытывать нежные чувства к своим детям. В Санкт-Петербурге много разнообразных творений воспевающих материнство, а про отцовство как-то позабыли. Этот арт – объект олицетворяет отцовскую любовь.

Может быть, взгляд на это творение скульптора возбудит желание стать отцом у мужчины, который детей еще не имеет. А в молодую женщину вселит надежду, что она найдет себе не только любящего мужа, но и нежного отца своих будущих детей.

В связи с этим вокруг скульптуры уже сложилось народное поверье, что стоит лишь потереть коленку молодого папы и мечта о счастливом браке сбудется.



Скульптурная композиция «Святые благоверные Пётр и Феврония Муромские»

Свердловская область, г. Нижний Тагил

СО

Памятник святым князю Петру и княгине Февронии Муромским появился 12 июля 2010 г. Памятник открыт на самой высокой отметке берега реки Тагил, на живописной горе Шихан. Это – коллективная работа художников А.И. Иванова, А.П. Барахвостова и А.И. Мартынова.

Тагильский памятник верного супружества представляет собой два симметричных силуэта на фоне неба, стоящими в простых одеждах и с лаконичными жестами. Ноги святых обвивает ветвь – символ райского сада. В нишу постамента вмонтирована лампада, куда можно поставить свечу. На табличках, прикрепленных к постаменту, запечатлены история Петра и Февронии, а также молитва – для желающих помолиться о семейном благополучии и о счастье в браке.

Протоирей Владимир собора Александра Невского освятил памятник. Скульптура установлена на личные сбережения предпринимателя Кубышева Александра Алексеевича. Он не только подготовил площадку для установки монумента, но провел трубопровод и установил фонтан.

Примечательно, что при установке памятника фигуры Петра и Февронии Муромских сразу же идеально встали на постамент, что показалось рабочим ещё одним чудом святых.



Скульптура «Семья»

Свердловская область, г. Нижний Тагил

ДРО

Нижний Тагил – второй по численности населения город Свердловской области (после Екатеринбурга). Он имеет интересную и богатую историю. В городе много заслуживающих внимания достопримечательностей: отличные музеи (в том числе единственный в России музей-завод), памятники архитектуры, красивая набережная, скульптуры. В самом центре Тагила от Театральной площади к набережной спускается каскад широких лестниц с прогулочными террасами на четырёх разных ярусах, оканчивающийся главным городским фонтаном.

Скульптура Семья расположена в городе Нижний Тагил Свердловской области в Театральном сквере, возле светомузыкального фонтана. Интересно, что рядом со скульптурой находятся две организации, которые напрямую относятся к семье – это Родильный дом и отдел ЗАГС.

Со временем скульптура «Семья» стала народным мемориалом, к которому приходят взрослые и дети, в том числе и в минуты скорби. В память о погибших на Кузбассе тагильчане несут цветы и игрушки к скульптуре «Семья». В 2018 году в память о погибших при пожаре в ТРЦ «Зимняя вишня» в Кемерове тагильчане возлагали цветы и приносили мягкие игрушки к статуе «Семья» в Театральном сквере.



Скульптурная композиция «Святые благоверные Пётр и Феврония Муромские»

Свердловская область, г. Волчанск

СО

Памятник Петру и Февронии Муромским открыт в городе Волчанск в 2014 году. Памятник святым покровителям семейного союза установлен у Храма во имя Святителя Николая Чудотворца.

Памятник отлит из бронзы челябинскими скульпторами Дмитрием Костылевым и Владиславом Булычевым, по авторскому проекту.

Когда шла работа над проектом памятника, авторам хотелось, чтобы он стал не только прославлением благоверных князей, но и местом, куда будут приезжать молодожёны в день бракосочетания и получать благословение на семейную жизнь у великих чудотворцев.

Средства на изготовление и установку Памятника Петру и Февронии Муромским выделили местные предприниматели и меценаты. Отливка памятника осуществлялась на пожертвование меценатов братьев Черновых Николая, Александра и Владимира. Установка постамента памятника и подготовка благоустройства площадки производилась обществом с ограниченной ответственностью «Гранит Плюс». Высота памятника – 5 м.

На торжественном открытии памятника присутствовало много жителей города. Теперь это традиционное место для посещения молодоженами во время свадебной церемонии.



Скульптурная композиция «Святые благоверные Пётр и Феврония Муромские»

Свердловская область, г. Екатеринбург

СО

В 2012 году административный центр Свердловской области – Екатеринбург стал пятым в России городом, в котором появился памятник муромским святым – благоверным князю Петру и княгине Февронии, покровительствующим семье, любви и верности. Пятиметровая скульптурная композиция, установленная в Екатеринбурге, изображает возвращение княжеской четы на ладье в Муром.

Памятник установлен в сквере напротив Храма-на-Крови, рядом с Киноконцертным театром «Космос».

5 июля, накануне праздника в честь муромских святых, и был установлен этот памятник. С тех пор все влюбленные уральцы получили святых покровителей – величественную скульптурную композицию. К монументу традиционно приходят молодожены в день своего бракосочетания и возлагают к нему цветы в память о святых, чей супружеский союз стал образцом христианского брака.

Примечательно, что в Екатеринбурге 2012 год был самым жарким за последнее время, сразу после церемонии открытия памятника начался дождь, которого изнывающие от жары жители Екатеринбурга ждали несколько недель.



Скульптурная композиция «Семья»

Смоленская область, г. Десногорск

ДРО

Десногорск – атомная столица Смоленской области и один из самых молодых городов нашего региона. Здесь живет много амбициозной творческой молодежи, поэтому в городе часто появляются необычные арт-объекты.

Скульптурная композиция «Семья» была установлена в 4 микрорайоне Десногорска в августе 2013 года. Она расположена рядом с детской площадкой у храма Стефана Великопермского, неподалеку от памятника «Ангел мира». Автор проекта – заслуженный художник России, действительный член Петровской академии наук и искусств Иван Мельников. Монумент был отлит в бронзе на смоленском заводе в Катыни. Идея создания скульптуры принадлежит целому совету руководителей предприятий города.

Перед нами семья, ожидающая появления третьего ребенка. Молодая беременная женщина присела отдохнуть на лавочку. Рядом с ней стоит старшая дочь с плюшевым мишкой в руках, а за ее спиной стоит муж с маленьким сыном на плечах.

Художественный замысел скульптора воплотили в бронзу смоленские мастера цеха художественного монументального литья компании «Олакс» (Катынь).



Скульптурная композиция «Святые благоверные Пётр и Феврония Муромские»

Тамбовская область, г. Тамбов

СО

Накануне Дня семьи, любви и верности, 7 июля 2012 г., на Набережной г. Тамбова около Моста влюблённых была установлена скульптурная композиция, посвященная символу этого праздника, покровителям семейного счастья, любви и верности, святым Петру и Февронии Муромским. Подарок тамбовчанам преподнесли тамбовские благотворители и меценаты, которые в конце прошлого года объединились в Собор, и продолжили традиции, которыми некогда славилась Тамбовщина.

Монумент отлит по благословению Епископа Тамбовского и Мичуринского Феодосия, который лично принимал участие в создании эскиза. Автор композиции – тамбовский мастер, художник-скульптор, член Союза художников России Виктор Кулаев.

Памятник представляет собой две бронзовые княжеские фигуры в полный рост, обращённые лицом друг к другу, с голубями в руках. В руке бронзового Петра золотое кольцо, он делает предложение Февронии – композиция символизирует беззаветную любовь и вечную преданность легендарных супругов. Высота бронзового монумента более 2-х метров.



Скульптурная композиция «Семья»

Тверская область, г. Тверь

ДРО



8 июля 2016 года в городе Твери открыли памятник, посвященный семье. Бронзовую скульптурную композицию: мама, папа, две дочки и сын, установили на Тверской площади около цирка. Памятник открывает пешеходную зону, ведущую к фонтану, скверу и памятнику Салтыкову-Щедрину.

Скульптура сделана из литейной бронзы толщиной от 8 до 10 мм и весит 512 кг. По словам скульптора Карэна Саркисова, сначала было подготовлено несколько эскизов, в частности, на одном из них присутствовала собака. Создание скульптуры в натуральный размер заняло около месяца. Для арт-объекта позировали несколько человек, но лица бронзовых фигур – собирательный образ. Рост у скульптуры человеческий: у папы – примерно 1м 80 см, мама немного ниже.

29 июля на 180 градусов развернули скульптурную композицию «Семья». Отныне бронзовые отец, мать, их две дочки и сын смотрят на здание цирка, а не как это было раньше – на фонтан.

Памятник развернули по просьбе жителей города, которые писали обращения в администрацию и обсуждали памятник «Семья» в социальных сетях.

Памятник «Семейные узы»

Томская область, г. Томск

СИС



11 июня 2008 года в сквере на пересечении ул. Шевченко и пр. Фрунзе был открыт памятник «Семейные узы».

Бронзовая скульптура представляет собой обнаженные фигуры мужчины и женщины, слившиеся в поцелуе. На руках у влюбленной пары маленький ребенок.

Идея памятника принадлежит Шабану Байрамову, директору компании «Томлесстрой».

Автором скульптурной композиции, выполненной из бронзы (на памятник ушло более тонны материала) и установленной на невысокий постамент из мрамора стал известный скульптор Владимир Романов.

Высота скульптуры составляет 2,5 метра.

В городе сразу же появились поверья, связанные с памятником – если погладить малыша, то это приносит удачу и долгожданную беременность.

Долгожданный малыш – это чудо, действительно, еще сильнее скрепляющее союз двух сердец. Это узы, но счастливые. Наверное, это и хотел выразить автор известного томского памятника Владимир Романов.

Скульптурная композиция украшает город 8 лет, и тоже, как многие из подобных памятников, считается «счастливой», особенно же – бронзовый малыш.

Памятник беременной женщине

Томская область, г. Томск

СИС

Памятник беременной женщине открыли в городе Томске в День защиты детей 1 июня 2005 года. Памятник располагается на углу Московского тракта и проспекта Ленина, недалеко от медицинского вуза.

Композиция представляет собой высокую женщину с младенцем внутри. Автор памятника – скульптор Николай Гнедых.

Это очень необычная скульптура беременной женщины. Работа выполнена в авангардном стиле – из прутьев. Скульптура является достаточно сложной металлической конструкцией-каркасом, составляющим женскую фигуру. А внутри нее виден будущий малыш! Хотя он выглядит столь же авангардно, но расположен правильно – головкой вниз. Чтобы все выглядело естественно, скульптор консультировался с врачами.

Еще бы – ведь памятник стоит возле акушерских клиник университета. Если присмотреться, то будет понятно, что скульптор изобразил момент, когда малыш толкает маму в бочок.

Есть легенда, что если повязать здесь ленточку, роды пройдут спокойно. А женщины, которые не могут забеременеть, обязательно дождутся ребенка.



Скульптура «Младенец в капусте»

Томская область, г. Томск

СИС

Памятник установлен 15 мая (в Международный День семьи) 2008 года у роддома № 1. Скульптура выполнена из камня и установлена на гранитном постаменте. Диаметр кочана – 80 сантиметров, рост малыша – около 60 сантиметров, общая высота композиции – около 1,5 метров. Вес (вероятно, вместе с капустой) – целых полторы тонны!

Автор работы – скульптор Олега Кислицкий.

Этот памятник было бы, наверное, правильней назвать «Находка в капусте», ведь главный в этом воплощении знаменитой версии для детей именно младенец. У него, кстати, есть не только вполне законное имя – Алеша, или просто Леха, но и бирка с данными, точно такая же, какие прикрепляют новорожденным в роддоме. Ее выдала сама главврач роддома скульптору Олегу Кислицыну, «папе» ребенка, при открытии памятника в 2008 году.

Скульптура выполнена за счет средств бизнесмена Павла Чекчева, вдохновившегося идеей памятника.

Маленького Алешку-богатыря успели полюбить томичи. Можно рассказать маленьким детям сказку про капустную грядку, где иногда находятся новенькие детишки. А будущие мамы решаются поцеловать каменного младенца в надежде на счастливые роды.



Скульптурная композиция «Святые благоверные Пётр и Феврония Муромские»

Тульская область, г. Тула

СО



Памятник Святым благоверным князю Петру и княгине Февронии Муромским был установлен в Туле 15 июля 2012 года. Скульптором этого памятника является К.Р. Чернявский.

Это 25-й памятник из 45 установленных с 2009 года в России в рамках Общенациональной программы «В кругу семьи», созданной по благословению Патриарха Московского и всея Руси Алексия II в 2004 году. Памятник представляет собой трехметровую бронзовую скульптурную композицию с фигурами святых Петра и Февронии, держащих в руках голубя – символ семейного очага и мира. Со спины у пары есть зайчик, которому молодожены кладут капусту и трут носик для привлечения малыша. Тульский памятник Петру и Февронии является клоном ярославского памятника.

Константин Чернявский (Москва), создал 9 однотипных, но отличающихся в деталях, композиций, из которых представители городов могли выбрать понравившуюся. Кроме Ярославля и Тулы, эти памятники установлены в Архангельске, Сочи, Благовещенске, Иркутске, Владивостоке, Самаре, Ижевске, Екатеринбурге, Кирове, Новосибирске, Ангарске и Тольятти. Расположен памятник Святым благоверным князю Петру и княгине Февронии Муромским на территории Городского Кремлёвского сада.

Памятник Маме

Тюменская область, г. Тюмень

ПМ



Памятник Маме – это один из оригинальных и необычных памятников города Тюмени. Он располагается в Центральном административном городском округе, на пересечении двух улиц – Комсомольской и Свердлова, в сквере недалёко от перинатального центра и часовни.

Инициатором создания скульптурной композиции стала управа Центрального округа города. Средства на возведение Памятника маме выделили городские предприятия и частные лица. Автором данного проекта выступил талантливый скульптор – П. С. Старченко. Проект монумента был официально зарегистрирован в мае 2007 г. На изготовление памятника ушло 8,5 месяцев.

Торжественное открытие Тюменского памятника Маме состоялось 1 июня 2010 г. На церемонии открытия присутствовали городские власти, врачи неподалеку расположенной инфекционной больницы и перинатального центра, а также местные жители. На открытии памятника танцевали, пели и читали стихи тюменские мамы, для которых этот день стал знаменательным.

Скульптура «Памятник маме» представляет собой многофигурную бронзовую композицию – смотрящую вдаль женщину на позднем сроке беременности, возле которой находятся счастливые дети. Первоначально планировалось установить рядом с этими фигурами и фигуру папы, однако от этой идеи автор скульптурной композиции по каким-то причинам отказался. О счастливом семейном браке женщины свидетельствует обручальное кольцо, которое появилось на ее руке.

Памятник «Главе семейства»

Тюменская область, г. Тюмень

ДРО

Памятник главе семейства появился в тюменском сквере Тенистый летом 2014 года. Работа скульптора Владимира Золотухина запечатлела отца с дочкой на руках и подросшим сыном рядом. Скульптура выполнена из стеклопластика и покрыта краской под бронзу.

Создана и установлена композиция на пожертвования жителей и предприятий города и при помощи администрации.

Инициаторы установки памятника в день открытия объяснили, что памятники есть мамам, сантехникам и представителям других профессий, животным и сказочным героям, а вот папам – ни одного, потому они и решили исправить ситуацию. В честь открытия памятника в сквере прошли торжества под девизом «Отцовство – это дар». Чтобы папы – состоявшиеся или будущие – чувствовали свою значимость, для них были организованы исключительно «мужские конкурсы»: состязание по армрестлингу, стритболу, подтягивание и фристайл на перекладине. Самых маленьких тюменцев развлекали клоуны, все желающие могли прокатится на верблюде, пони или в сказочной карете. Была открыта фотовыставка под открытым небом «Папа в семье».



Памятник «Материнство»

Тюменская область, г. Ялуторовск

ПМ

История города Ялуторовска Тюменской области богата и интересна. Памятники являются материальным подтверждением того, что история живет в памяти людей. Одним из них является памятник «Материнство». Материалом для работы над скульптурой художник избрал кованый алюминий. Скульптору удалось создать живую сильную женщину-мать, с её главным подарком миру – сыном, пока ещё мальчиком, но уже видно – будущим мужчиной. Намеренная и выверенная скульптура симметрия композиции – это, конечно же, символ гармоничного мира, в котором центром мироздания является женщина-мать.

Много говорящих знаков преподносит зрителям эта скульптура. Ребёнок сидит на коленях матери, оберегающей, защищающей дитя. Мама для него это и колыбель и опора для вхождения в новую жизнь и самый близкий, самый любимый и самый дорогой человек. Руки ребёнка и его мамы, с ладонями, открытыми миру – это родство с природой и вера в её защиту. Вся композиция легко вписывается в сферу, которая издревле считалась символом планеты Земля, Солнца и Вселенной.



Памятник «Кормящей матери»

Удмуртская Республика, г. Ижевск

ПМ

Памятник кормящей матери был установлен в городе Ижевск Удмуртской области в 2008 году в рамках реализации мероприятий городской программы «Отдых в городе». Программа предполагала благоустройство городских территорий для создания условий комфортного отдыха жителям города Ижевск и приезжающим туристам. Неслучайно, что памятник появился в городе в Год Семьи в России. Ведь главным хранителем семейного очага является мать. Первые впечатления о мире человек познает с молоком матери. Новорожденные точно так же, как и сотни лет назад, приходят в этот мир, нуждаясь в заботе и тепле, понимании и участии. Первоочередная задача матери – дать ребенку то, что ему необходимо, что и отражено в скульптуре.

Памятник кормящей матери является монументом, несущим добрый светлый заряд – символизирующим признание великой ценности рождения нового человека, олицетворяющим чувства благодарности и преклонения перед женщиной-матерью и тем, что она символизирует – доброту, заботу, всепрощение, надежду и неиссякаемую любовь.



Скульптурная композиция «Святые благоверные Пётр и Феврония Муромские»

Удмуртская Республика, г. Ижевск

СО

Ижевск стал десятым в списке городов, где 12 июня 2012 года на площади Свято-Михайловского собора был установлен памятник семейных хранителей Петра и Февронии. На торжественное открытие приезжал художественный руководитель проекта Валерий Золотухин. Освятил памятник Митрополит Ижевский и Удмуртский Николай.

Князь Пётр и княгиня Феврония – русские православные святые, которые почитаются в России как покровители семьи и брака. Их супружеский союз считается образцом христианского брака.

Ежегодно 8 июля у памятника святым Петру и Февронии на территории Михаило-Архангельского кафедрального собора проходит традиционное республиканское мероприятие, посвященное празднованию Всероссийского дня семьи, любви и верности. У памятника святым Петру и Февронии Муромским чествуют семейные пары Удмуртии, более 25 лет прожившие в браке. Этим семьям, ставшим по истине достойными примерами для молодого поколения, вручаются медли «За любовь и верность».

Автор скульптурной композиции Константин Чернявский, ставший автором большинства памятников семейной четы в России.



Памятник «Семья»

Ульяновская область, г. Ульяновск

ДРО



Торжественное открытие памятника состоялось 29 ноября 2008 г. в парке семьи Ульяновых и произошло накануне Дня матери. Скульптурная композиция расположилась в парке с одноименным названием, куда в праздничный день съехались семьи-юбиляры, трудовые династии, первые лица области и города.

В конкурсе на проект памятника участвовали 11 скульпторов со всей России. Лучшей была признана работа Александра Попова из Москвы.

Скульптурная композиция представляет собой семью, плывущую в лодке по реке жизни, над которой сияет радуга. Отлита скульптурная композиция из бронзы в городе Катынь Смоленской области.

Мэр города выразил надежду на то, что ульяновские молодожёны будут посещать этот памятник в день рождения своей семьи. Новая традиция была введена тут же: несколько пар молодожёнов возложили первые цветы к памятнику и сделали первые фотографии в свой свадебный альбом.

На этом празднование дня матери не закончились. В торжественном зале Ленинского мемориала были вручены государственные награды и почетные знаки «Материнская слава» тем, кто свою жизнь посвятил воспитанию детей.

Памятник «Симбирская семья»

Ульяновская область, г. Ульяновск

ИСиР



Город Ульяновск может похвастаться большим количеством интересных памятников. Памятник Симбирской семье находится у дома № 55 на пересечении улиц Железной Дивизии и Ленина города Ульяновска. Памятник Симбирской семье является частью скульптурных композиций музея-заповедника под открытым небом «Родина В.И. Ленина» – уникального градостроительно-ландшафтного комплекса, занимающего 174 га в центральной части города и объединяющего в своих границах исторические, архитектурные и мемориальные памятники Симбирска-Ульяновска. По соседству от симбирской семьи, вдоль улицы Ленина, расположены и другие скульптуры, прогуливающихся по городу симбирян, в том числе девушка с плетеной корзиной, почтальон, мальчик-глашатай и другие. Скульптуры симбирян полюбились многим ульяновцам: с ними фотографируются и сами горожане, и туристы.

Памятник Симбирской семье представлен в виде типичного симбирского семейства, которое совершает прогулку по улице: глава семейства с тростью, идет под руку со своей супругой, а рядом стоит их дочь с очаровательной собачкой.

Скульптурная композиция «Святые благоверные Пётр и Феврония Муромские»

Ульяновская область, г. Ульяновск

СО

Памятник святым князю Петру и княгине Февронии Муромских, святым покровителям брака открыт в городе Ульяновск 5 июля 2009 года.

Место установки памятника было выбрано перед зданием Ульяновского Государственного Университета. Молодые люди одобрили место, выбранное для памятника Святым Петру и Февронии.

Авторы – скульптуры Олег Клюев из Ульяновска и Николай Анциферов из Санкт-Петербурга.

Памятник выполнен из бронзы и имеет высоту около трех метров. Постамент из гранита изготовлен в Санкт-Петербурге, там же было выполнено литье памятника из бронзы.

Скульптура представляет собой молодых князей Петра и Февронию Муромских с голубем, символизирующим любовь и верность.

Это место стало первым в списке всех молодоженов для посещения в день бракосочетания. Считается, что если оставить у памятника святым покровителям брака цветы, любые семейные невзгоды пройдут стороной и брак будет счастливым.

Скульптурная композиция святым князю Петру и княгине Февронии Муромских установлена в рамках программы «В кругу семьи», в соответствии с которой с 2009 года во всех городах России устанавливались памятники Петру и Февронии.



Скульптурная композиция «Святые благоверные Пётр и Феврония Муромские»

Хабаровский край, г. Хабаровск

СО

8 июля 2016 года в Хабаровске состоялась церемония открытия первого на Дальнем Востоке памятника Петру и Февронии Муромским – скульптурной композиции «Святые благоверные князь Петр и княгиня Феврония Муромские-чудотворцы». Он был установлен на набережной Амура, где также был разбит и благоустроен сквер.

Сквер и памятник привлекают внимание молодожёнов. Здесь также проводятся церемонии вручения наград «Материнская слава», «За любовь и верность». С установкой памятника Петру и Февронии в Хабаровске появилась новая традиция – к нему приезжают молодожены и получают символическое благословение на будущую жизнь.

Монумент на первом этапе строился на деньги, собранные жителями Хабаровского края, а также на средства предприятий Хабаровского края.

Автор скульптуры – известный московский мастер Константин Чернявский. Бронзовые фигуры Петра и Февронии высотой 2,7 метра отлили в Смоленске. Арку и постамент изготовили в Хабаровске.

Инициатором установки памятника стала Хабаровская епархия Русской православной церкви, а спонсорами – хабаровские бизнесмены.



Скульптурная композиция «Святые благоверные Пётр и Феврония Муромские»

Ханты-Мансийский автономный округ, г. Нефтеюганск

СО

16 октября 2010 года в городе открыт арт – объект под названием «Аллея новобрачных» – архитектурный комплекс, состоящий из нескольких элементов, один из которых «Скульптурная композиция Петр и Феврония».

Автор скульптурной композиции – скульптор Диана Юрьевна Косыгина.

Памятник представляет собой фигуры Святых благоверных князя Петра и княгини Февронии Муромских, стоящих в полный рост. В руках у княгини Февронии смонтирован источник света, подключенный к сети уличного освещения.

Фигуры установлены на постамент высотой 1,2 метра.

На постаменте установлены три бронзовые таблички:

- с названием скульптурной композиции;
- с молитвой Святым благоверным Петру и Февронии;
- с отрывком из Евангелия о семье и браке.

Рядом с памятником находится «Дерево желаний», где каждый желающий может, завязав ленточку загадать заветное желание. Оно представляет собой металлическое кованое ажурное дерево высотой 4,5 метра, с детально проработанной текстурой коры ствола, веток и листьев.

Скульптура изготовлена в литейной мастерской в г. Ревда Свердловской области.



Памятник «Семья ханты на привале»

Ханты-Мансийский автономный округ, г. Ханты-Мансийск

ИСиР

Скульптурная композиция «Семья ханты на привале» – одно из популярнейших мест в городе Ханты-Мансийске среди местных жителей и туристов. Памятник располагается недалеко от международного аэропорта. В ночное время памятник подсвечивается несколькими цветами, что создает живописную картину.

Установку памятника «Семья ханты на привале» приурочили ко дню основания Ханты-Мансийского автономного округа – Югры, а также новому 2007 году. Автором этой скульптурной композиции выступил художник, член Союза художников Российской Федерации – Андрей Николаевич Ковальчук из Москвы.

«Семья ханты на привале» представляет собой скульптурную композицию, которая характеризует стандартную жизнь и быт местных народов. Этнографическая композиция изображает расположившееся на привале семейство местного народа ханты. Все скульптуры изготовлены в натуральную величину из бронзы.

Автору памятника «Семья ханты на привале» очень хорошо удалось передать колорит прошлого. Вместе с манси, представители народа ханты являются коренными жителями Ямало-Ненецкого и Ханты-Мансийского автономных округов. Первые городища этих народов на территории Югры датируются первым тысячелетием нашей эры. К основным промыслам относятся: рыболовство, охота и сбор дикоросов.



Памятник родителям

Челябинская область, г. Магнитогорск

ИСиР

Памятник «Родители», посвящённый старшему поколению, появился в Магнитогорске в 2007 году. Скульптурная композиция была установлена в центре города, в сквере на проспекте Металлургов.

Композиция «Родители» включает две человеческие фигуры – пожилых мужчину и женщину, сидящих на скамье. Их лица задумчивы, во взгляде – печаль и усталость. Женщина кормит с руки голубку, которая олицетворяет ребёнка, покинувшего семейное гнездо.

Автором памятника «Родители» выступил известный уральский скульптор Константин Гилёв. Скульптурная композиция выполнена из серого чугуна и выглядит очень реально, даже чугунная голубка, сидящая на руках у женщины. Многие посетители сквера садятся на лавочку с пожилой парой и вспоминают своих родителей.

Пожилая пара, сидящая на скамейки в сквере, является символом уважения к старшему поколению и к родителям. Символический памятник родителям, органично вписанный в ландшафт сквера, призывает не забывать тех, кто подарил нам жизнь, почитать своих родителей и заботиться о них.



Скульптурная композиция «Мама, читающая книгу сыну»

Челябинская область, г. Челябинск

ДРО

Одним из основных мест, которое посещают гости и жители города Челябинска, является пешеходная улица Кирова, в народе именуемая Кировкой. Кировка «сделана» по подобию Арбата. На ней расположено огромное количество интересных бронзовых скульптур: около банка сидит нищий с кепкой, неподалеку стоит красотка, любующаяся своим отражением в зеркале. Тут же бронзовый верблюд – символ Челябинска, и бронзовый городовой. Также на Кировке установлена скульптура Александра Розенбаума, который не раз бывал в Челябинске. Кировка – своеобразный центр города, его особенность, основное место, куда можно прийти просто посидеть, отдохнуть.

Скульптурная композиция представляет собой сидящую женщину, держащую на коленях открытую книгу, рядом с ней стоит мальчик лет 6 или 7. Некоторые утверждают, что этот памятник был посвящен первой учительнице. Но скульптор Анна Шатилова опровергла эти слухи.

По её словам, памятник был сконструирован и установлен в честь всех мам, которые читают книги своим детям, В народ ушло также название этой скульптурной композиции – памятник Первой учительнице.



Памятник Матери и ребёнку

Чувашская Республика, г. Новочебоксарск

ПМ



В День города, 18 ноября 2006 года, перед Новочебоксарской городской детской больницей состоялось открытие сквера Материнства, украшением которого является Памятник Матери и ребёнку – скульптура молодой женщины с младенцем. Он логически завершает композицию детского сквера в районе детских поликлиники и больницы. Скульптура выполнена из бронзы. Высота составляет около 2,5 метров. Автор памятника – Владислав Алексеевич Зотиков.

Памятник Материнству является первым в Новочебоксарске монументом, несущим добрый светлый заряд – символизирующим признание великой ценности рождения нового человека, олицетворяющим чувства благодарности и преклонения перед женщиной-матерью и тем, что она символизирует – доброту, заботу, всепрощение, надежду и неиссякаемую любовь.

Мама держит в руках ребенка, а он прижался к матери. Сразу вспоминается пословица «При солнышке тепло, при матери добро». Все матери мира хотят, чтобы их дети были здоровы и счастливы.

Решению установить памятник способствовала выставка «Знаки Эпохи», которая проходила в Художественном музее Новочебоксарска в мае 2006 года. Во время посещения выставки чувашского скульптора В. Зотикова руководство города обратило внимание на две женские скульптуры с младенцами.

Скульптурная композиция «Святые благоверные Пётр и Феврония Муромские»

Чувашская Республика, г. Чебоксары

СО



В столице Чувашии 8 июля 2016 года, в день памяти благоверных князя Петра и княгини Февронии, на площади возле храма Успения Пресвятой Богородицы и Свято-Троицкого мужского монастыря состоялась церемония открытия и освящения монумента этим святым покровителям семьи.

Святые, которые являются образцами христианского супружества, влюбленно смотрят друг на друга и напоминают прохожим о простых человеческих ценностях.

Бронзовый памятник работы заслуженного художника России, академика РАХ, действительного члена Императорского Православного Палестинского Общества (Ростовское региональное отделение) Сергея Михайловича Исакова сооружен в дар городу на средства Анатолия Афанасьевича Леонтьева. Монумент изготовлен в г. Ростове-на-Дону, в мастерской братьев Костиных.

От идеи установки в городе этого памятника до воплощения прошло шесть лет. Сначала средства на него собирали прихожане, затем к процессу подключился меценат, администрация Чебоксар помогла выбрать для монумента достойное место. В результате в столице Чувашии появилось еще одно очень символичное место.

Монумент Матери

Чувашская Республика, г. Чебоксары

ПМ

Монумент Матери-покровительнице – впечатляющее творение, находящееся в г. Чебоксары Чувашской Республики. Праздник его открытия состоялся 9 мая 2003 года.

Скульптура, посвященная образу матери и является республиканской гордостью. Монумент Матери-покровительнице – прекрасное творение известного скульптора Владимира Нагорнова. Его помощниками в данной работе являлись: академик А. Трофимов, архитекторы В. Филатов, Ю. Новоселов и А. Орешников.

Величина монумента впечатляет. Прекрасное сочетание фигуры Матери 16 метров и постамента 25 метров гармонично сливается в единый шедевр сорока шестиметровой высоты. Основание монумента – пятиметровый стилобат с лестницами из мрамора и фонтанами.

Государственные символы, традиционные орнаменты и украшения одежды придают скульптуре особый национальный характер. В нижней части постамента высечена фраза на 2-х языках (чувашском и русском): «Благословенны дети мои, живущие в мире и любви». Образ Матери связывает вместе духовную и историческую память народа многих веков, прославляет вечные ценности, добро, жизнерадостность, созидательное начало. Считается, что скульптура защищает от несчастья всех жителей и даже гостей города.



Памятник «Мать и дитя»

Ямало-Ненецкий автономный округ, г. Ноябрьск

ПМ

Молодой город Ноябрьск находится в Ямало-Ненецком автономном округе и является одним из первых по численности населения и по развитию промышленности данного округа. Ноябрьск славится своей культурной деятельностью не только по области, но и по всей стране. Большое количество монументов на территории города поражает гостей.

Памятник «Мать и дитя» был установлен в 1986 году в сквере у общеобразовательной школы №5 – сейчас в этом здании располагается Ноябрьская православная гимназия и Центр дополнительного образования «Ювента». Инициатором создания памятника был трест «УкрТюменьДорСтрой». Скульптура «Мать и дитя» была создана по эскизам художника Михаила Навротского и представляет собой молодую женщину, сидящую на камне. На коленях женщины стоит малыш, который протянул руку и на его ладонь садится голубь. Мать и ребенок так естественно исполнены в камне, что создается впечатление, что ребенок сейчас спрыгнет с коленей матери и будет весело бегать вокруг. У памятника несколько строгие черты, но это и привносит некоторый шарм. С этим у скульптуры появляется некоторая простота и душевность. В 2012 году была произведена реконструкция памятника.



Фигурка бронзового младенца

Ярославская область, г. Рыбинск

СИС



Фигурка бронзового младенца весом в 120 кг открыта в сентябре 2011 года. Она установлена в больничном городке Рыбинска между старым и новым зданиями родильного дома.

Автор идеи – 12-летняя Диана Дубова. Именно она предложила своей бабушке, работающей в городском комитете профсоюза работников здравоохранения, сделать такой памятник – в благодарность медикам и на радость беременным.

Когда она родилась, ей подарили такую фигурку. Но она решила, что такие фигурки должны быть не только у нее, а надо, чтобы у всех в городе они были. В итоге возникла вот такая идея малыша, который будет стоять рядом с родильным домом. «Он будет оберегом для всех рыбинцев», – уверена Диана Дубова.

Идею девочки поддержали взрослые. Так возник проект «Здравствуй малыш».

Считается, что если потереть пяточку младенца, то у молодоженов обязательно скоро будет малыш, а у рожениц хорошо пройдут роды.

Деньги на скульптуру собирали всем миром. Сначала проект был воплощен на бумаге, потом его взялись отлить в бронзе на кафедре литья и металловедения РГАТУ.

Автор проекта – молодой скульптор Роман Виноградов.

Скульптурная композиция «Святые благоверные Пётр и Феврония Муромские»

Ярославская область, г. Ярославль

СО



Торжественное открытие памятника святым князю Петру и княгине Февронии Муромским в городе Ярославль состоялось 8 июля 2009 года. Величественный бронзовый монумент трехметровой высоты установлен в самом центре города, недалеко от женского монастыря Казанской Божьей Матери.

Авторство скульптурной композиции принадлежит современному российскому мастеру Константину Чернявскому.

Памятник Петру и Февронии представляет собой скульптурную композицию, отлитую из бронзы, высотой три метра с фигурами святых с голубем в руках, символизирующим мир и семейный очаг.

Торжественное открытие монумента состоялось в присутствии множества горожан и гостей города, в числе которых были высокопоставленные государственные служащие и представители духовенства. На церемонию также были приглашены супружеские пары, чей семейный стаж превысил четверть века. Эти семьи были удостоены специальной награды «За любовь и верность».

Памятник воздвигнут в рамках принятой по инициативе Патриарха Московского и всея Руси Алексия II всероссийской программы «В кругу семьи». Памятник Петру и Февронии Муромским – православным святым, символизирующим превосходство семейных ценностей, – ныне является одной из основных достопримечательностей Ярославля.

Городская и парковая скульптура России,
посвящённая семье и семейным ценностям

Изготовлено при поддержке
Министерства просвещения Российской Федерации