

Региональный этап
IV Всероссийского дистанционного конкурса
среди педагогических работников,
осуществляющих классное руководство,
на лучшие методические разработки
воспитательных мероприятий

Гусейнова Эльвира Гусейн гызы
учитель английского языка
Муниципального бюджетного
общеобразовательного учреждения
средней общеобразовательной школы № 10

Республика Адыгея
г. Майкоп
2023 г.

МЕТОДИЧЕСКАЯ РАЗРАБОТКА
ВОСПИТАТЕЛЬНОГО МЕРОПРИЯТИЯ
“СТАЛИНГРАДСКАЯ БИТВА”
ТЕМАТИЧЕСКОЕ НАПРАВЛЕНИЕ МЕТОДИЧЕСКОЙ РАЗРАБОТКИ
ВОСПИТАТЕЛЬНОГО МЕРОПРИЯТИЯ –
ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ

СТРУКТУРА ОПИСАНИЯ МЕТОДИЧЕСКОЙ РАЗРАБОТКИ ВОСПИТАТЕЛЬНОГО МЕРОПРЯТИЯ

1. Пояснительная записка.

- 1.1. Тематическое направление.
- 1.2. Тема воспитательного мероприятия.
- 1.3. Актуальность и обоснование выбора темы.
- 1.4. Роль и место воспитательного мероприятия в системе работы классного руководителя (связь с другими мероприятиями, преемственность).
- 1.5. Целевая аудитория (с указанием возраста/класса).
- 1.6. Цель.
- 1.7. Задачи.
- 1.8. Планируемые результаты.
- 1.9. Форма проведения воспитательного мероприятия и обоснование ее выбора.
- 1.10. Воспитательные методы и приёмы, используемые для достижения планируемых воспитательных результатов.
- 1.11. Кадровые и методические ресурсы, необходимые для подготовки и проведения мероприятия.
- 1.12. Материально-технические, информационные ресурсы.

2. Основная часть.

- 2.1. Описание подготовки воспитательного мероприятия
 - 2.2. Описание проведения воспитательного мероприятия (сценарий, конспект, дидактическая карта мероприятия и др.).
3. Рекомендации по использованию методической разработки в практике работы классных руководителей.

1. Пояснительная записка.

1.1. **Тематическое направление:** гражданское и патриотическое воспитание.

1.2. **Тема методической разработки:** Сталинградская битва.

1.3. **Актуальность:** актуальность обусловлена ее значимостью в жизни каждого человека в нашей стране.

1.4. Данное мероприятие выступает важным звеном в ежегодной воспитательной работе классного руководителя, т.к. тесно связано с чередой таких патриотических мероприятий, посвященных ВОВ, как снятие блокады Ленинграда, освобождение Майкопа от фашистских захватчиков, праздник Великой Победы.

1.5. **Целевая аудитория:** обучающиеся 7 класса.

1.6. **Цель:** изучить события Сталинградской битвы и воспитание патриотических чувств.

1.7. Задачи мероприятия:

Воспитательные:

воспитывать чувство патриотизма, любовь к Родине

формировать осознания учащимися гражданского долга перед своим Отечеством

сформировать образ несломленного и бесстрашного советского солдата, готового оборонять родную землю любой ценой

сохранить память о подвигах нашего народа.

Развивающие:

развивать у обучающихся логическое мышление

развивать исторический интерес обучающихся

развивать ментальные и творческие способности детей

развивать навыки работы в группе.

Образовательные:

познакомить с историей героических подвигов солдат в Сталинградской битве

способствовать углублению знаний обучающихся об истории своей страны в годы ВОВ.

1.8. Планируемые результаты: *Личностные:*

- получить представление о Сталинградской битве;
- уметь понять ее историческое значение в качестве коренного перелома в Великой Отечественной Войне;

Метапредметные:

- уметь давать оценку достигнутым результатам;
- уметь работать в группе

Предметные:

- знать развитие, ход и значение Сталинградской битвы;
- уметь работать и анализировать разные источниками;

1.9. Форма мероприятия: исторический экскурс. Погружение в эпоху военных лет, посредством музыки, видеохроники, инсценировки, помогает обучающимся осознать трудности и нечеловеческие условия для выживания, с которыми столкнулись наши предки, помогает развить эмпатию.

1.10. Во время воспитательного мероприятия использовались следующие методы:

Словесный метод: беседа, чтение стихотворений.

Метод организации деятельности: демонстрация.

Методы эмоционального воздействия: создание ситуации сопереживания.

Практический метод: написание письма воину-освободителю (акция «Свеча памяти»).

1.11. Ресурсы:

Кадровые: классный руководитель, экскурсоводы музея-заповедника «Сталинградская битва», экскурсоводы музея «Память», учитель истории ГБОУ Школа № 1474, Якубова Светлана Васильевна, юнармейцы школьного отряда "Феникс".

Методические: для успешного проведения мероприятия, важна предварительный поиск информации по заданной теме, подробное изучение

видеохроники военных лет, интернет-ресурсов, информация из материалов фондов Национального музея РА.

1.12. Для успешного проведения данного мероприятия, понадобятся следующие **материально-технические ресурсы:**

- кабинет с проектором и компьютером
- плакат со свечой памяти, стикеры и фломастеры
- заготовки (конверты с бумажными голубями), гвоздики для возложения.

В ходе подготовки данного мероприятия были использованы следующие **информационные ресурсы:**

- <https://stalingrad.rusarchives.ru/documents-list>
- <https://stalingrad-battle.ru/to-visitors/services/archive/>
<https://cgamos.ru/news/e36732/>
- народная энциклопедия Волгоградской области
- <https://spec.tass.ru/geroi-stalingrada/>
- <https://www.chitalnya.ru/work/3246135/>
- <https://youtu.be/44Zg-28J7oE>(фильм Битва генералов. Чуйков vs Паулюс. (Сталинград)
- mataev-hill.ru.

2. Основная часть.

2.1. Подготовка к мероприятию.

Описание этапов подготовки:

Воспитательное мероприятие готовилось в несколько этапов:

1 этап –подготовительный этап:

- постановка проблемы
- формулировка темы
- определение цели
- задач.

2 этап – сбор информации по теме:

- подобрать цитаты, подходящие по теме выбранного мероприятия, а также стихотворные и музыкальные произведения по теме мероприятия
- распределение ролей учащимся
- работа с ведущими мероприятия
- разработка проекта к воспитательному мероприятию
- заготовки для музыкальное оформления,
- подготовка шаблона (голубка мира с оливковой ветвью во рту)
- подготовить оформления кабинета: котелок, чайник, кружки, патефон, книги, гвоздики, парта.

3 этап – проведение мероприятия.

4 этап – подведение итогов мероприятия.

2.2. Сценарий внеклассного мероприятия “СТАЛИНГРАДСКАЯ БИТВА”.

Гордиться славою своих предков не только можно, но и должно; не уважать оной есть постыдное малодушие.

А.С. Пушкин (1799-1837)

1. Мотивационный этап. (Постановка темы, цели занятия).

Вступительное слово ведущего (классного руководителя):

Классный руководитель: “Возможно ли будущее если мы не знаем своего прошлого”?

Так приятно осознавать, что есть кого поблагодарить за возможность мирно жить и дышать воздухом на этой земле.

Звучит песня “Эх, дороги”. На экране идет видеохроника военных лет, затем видео сменяется фотографиями Мамаева Кургана, Вечного огня, видами Сталинграда под музыку М.Матусовского “На безымянной высоте”. Рядом находится парта героев Сталинграда, на которой стоит книга Памяти, стоит

свеча, на столах у детей лежит по гвоздике. По обе стороны парты держат вахту юнармейцы школьного отряда “Феникс”.

Классный руководитель: Дети, давайте посмотрим на экран и попробуем назвать тему сегодняшнего занятия вместе.

Ученики: ВОВ, Сталинградской битве.

Классный руководитель: как вы считаете, какую цель содержит наша сегодняшняя встреча?

Ученики: изучить события Сталинградской битвы.

Классный руководитель: Сталинград... Как много эмоций в этом слове: это и боль потерь, это и радость победы, это и торжество справедливости. Город, выстрадавший победу и подаривший надежду жителям всей страны на положительный для себя исход войны.

Сталинградская битва... Сложно отыскать человека в нашей стране, кого бы эти слова оставили равнодушными и не заставили окунуться в свои воспоминания- и у каждого они свои: ваши прабабушки вспомнят своего мужа, отдавшего жизнь за Родину, ваши бабушки вспомнят отца, не вернувшегося с фронта, ваши мамы вспомнят деда, чьи письма она перечитывала, а теперь хранит, чтобы передать их как главную семейную реликвию вам, и вы сами, дети, являясь потомками победителей, храните рассказы, фотографии своих родных. И именно на вас мы уповаем и просим трепетно и бережно хранить память тех страшных дней.

С каждым годом все дальше от нас события тех лет, но до сих пор болью отзывается в душах людей трагедия, произошедшая с жителями Сталинграда, более 80 лет назад. В памяти всплывают строчки, принадлежащие знаменитой писательнице Ольге Берггольц: “Никто не забыт, ничто не забыто”. И в наших силах сделать так, чтобы ратный подвиг наших предков забыт не был.

2.Основная часть.

На сцену выходят 3 ведущих. Величественно рассказывают стих ”Кусок земли, он весь пропитан кровью” Владислава Занадворова.

Ведущий 1:

Кусок земли, он весь пропитан кровью.

Почернел от дыма плотный мёрзлый снег
Даже и привыкший к многословью,
Здесь к молчанью привыкает человек.
Смятый бруствер. Развороченное ложе.
Угол блиндажа. Снаряды всех смели.
Здесь плясала смерть, но нам всего дороже
Окровавленный кусок родной земли.

Ведущий 2:

Шаг за шагом ровно три недели
Мы вползали вверх, не зная преград.
Даже мёртвые покинуть не хотели
Этот молнией опалённый ад.
Пусть любой ценой, но только бы добраться,
Хоть буравя снег, но только б доползти,
Чтоб в молчанье страшно и жестоко драться,
Всё, как есть, сметая на пути.
Под огнём навесным задержалась рота,
Но товарищ вырвался вперёд
Грудью пал на амбразуру дота –
Сразу кровью захлебнулся пулемёт.
Мы забыли всё... Мы бились беспощадно
Мы на лезвиях штыков наш гнев несли,
Не жалея жизни, чтобы взять обратно

Ведущий 3: 1942 год. Лето. 17 июля 1942 года берет начало кровопролитная и ожесточенная битва, которая будет продолжаться до 2 февраля 1943 года. 23 августа началась массированная бомбардировка города. За один день 2000 самолетов совершили вылеты. Город превратился в руины. Горело все: здания, металл, камни. Горели люди. Очевидцы того дня описывают его как самый страшный день в своей жизни.

Сталинград весь гудел, от снарядов и бомб,

Что летели на город, почти непрерывно.
Отовсюду был жуткий, раскатистый гром.
Даже воздух дрожал, завывая надрывно.

Николай Гольбрайх

Но защитники Сталинграда и не думали сдаваться и отступить. Приказ под номером 227 гласил: “Ни шагу назад”. И люди стояли насмерть. Страшно и больно представить, что эти люди чувствовали и через что им пришлось пройти, чтобы отстоять родную землю. Шли бои, бои ожесточенные, солдаты сражались за каждую улицу, за каждый дом. Раненых перевозили на другой берег Волги на лодках под обстрелами.

Что произойдет если лишит вас самого ценного, что есть у вас в жизни? Если в одно мгновение у вас отнимут близких?

Что вы почувствовали? Боль, гнев, непонимание. А ведь это именно то, что фашистская Германия сделала с мирными жителями Сталинграда. Но и этих нечеловеческих условиях находилось место подвигам.

Выходят 4 учащихся, которым заранее была выдана информация о героях Сталинграда. Выступают они в качестве дикторов, которые зачитывают хронику. Во время зачитывания информации о героических личностях Сталинграда и святых местах, на экране звучит тихая музыка лет и на слайдах сменяются фото военных лет, отражающие текст дикторов.

Диктор 1: представьте себе человека, горящего как факел. Горящего от того, что бутылки с зажигательной смесью, которые он должен был бросить во вражеский танк опалили его самого от вражеской пули? Что он испытывал, умирая? Очевидно, мысли его были о победе любой ценой и своим примером. Своим геройским поступком он дал понять врагу, что дух советского воина не сломить. Такова судьба одного из героев Сталинградской битвы, Михаила Паникахи, увековеченного на полотнах картин, посвященных Сталинградской битве.

Диктор 2: Марионелла Владимировна Королева, которую все называли Гуля была санинструктором медико-санитарного батальона 280-го стрелкового полка. На войну пошла добровольцем. 23 ноября 1942 года во время боя за высоту 56,8 она вынесла с поля боя 50 раненых бойцов, а на исходе дня с группой бойцов пошла в атаку

на высоту. Ворвавшись в окопы противника, Гуля Королева уничтожила 15 солдат и офицеров. Получив смертельное ранение, Гуля Королёва не прекратила бой- она сражалась до конца и погибла героически. Была награждена орденом Красного Знамени посмертно.

Диктор 3: однако, не стоит забывать воинов Сталинграда из нашей родной Адыгеи.

Сташ Хусен Исламович родился в 1918 г. в а. Теучежхабль, Теучежского района, Адыгея. В ряды Красной армии призван в 1939 г. Гвардии техник-лейтенант по вооружению авиаполка. Служил в различных частях: 20-м гвардейском авиаполку Дальнего действия, 98-м дальне-бомбардировочном авиаполку и др. За время войны обеспечил 6500 успешных боевых вылетов авиации дальнего действия. Сташ Х.И. присуждены награды: орден Красной Звезды (трижды), Богдана Хмельницкого III ст., Отечественной войны 2 ст. Первый орден Красной Звезды получил в 1944 г. («Работая техником по вооружению, обеспечил 256 боевых самолетов-вылетов»). Вручены медали «За боевые заслуги», «За оборону Москвы», «За оборону Сталинграда», «За оборону Киева», «За взятие Кенигсберга», «За взятие Берлина», «За победу над Германией».

Герой Советского Союза Чучвага Иван Иванович родился 22 мая 1920 г. в с. Новосевастопольском Красногвардейского района. Во время войны был командиром авиаэскадрильи. В разгар Сталинградской битвы, летом 1942 г., совершил большое количество боевых вылетов. В феврале 1943 г. за мужество и героизм командованием было решено представить Чучвагу И.И. к званию Героя Советского Союза, но процедура награждения длилась несколько месяцев, поэтому, когда награда дошла до Героя, она опоздала: 12 марта 1943 г. под Харьковом он погиб в бою.

Диктор 4: Хутыз Мос Амерзанович родился в 1922 г. в а. Джиджихабль Теучежского района, Адыгея. В ряды Красной Армии призван в ноябре 1941 г. Служил старшим сержантом, пулеметчиком, заместителем командира взвода батальона связи. В 1942 г. был ранен. Награжден дважды орденом «Красная Звезда», медалями «За отвагу», «За оборону Сталинграда», «За победу над Германией». Умер в 1995 г.

Ведущий 1: говоря о Сталинграде, невозможно не сказать о святых местах этого города, которым стал, несомненно, «Дом-крепость Павлова». Стал именем нарицательным, хотя изначально, не имел даже тактического значения. Однако, постепенно превратился в стратегический опорный пункт. Его оборона продолжалась 58 дней, хотя обороняли этот дом всего 25 человек. *(делается пауза и медленно произносится)*. Для этих людей этот дом и был Сталинград.

Ведущий 2: Мамаев Курган. Боевые действия на Мамаевом кургане велись с сентября 1942 года по январь 1943 года, битва за Мамаев курган продолжалась 135 дней. Во время Сталинградской битвы на топографических картах эта возвышенность в центральной части города обозначалась как высота 102. Именно благодаря своему стратегическому положению эта высота стала ключевой в битве за Сталинград. Над высотой непрерывно кружили вражеские самолеты, сбрасывая бомбы, ливнем сыпались мины и снаряды, вокруг бушевало море огня и едкого дыма. Обожженный, изрытый глубокими воронками, окопами, покрытый, как чешуей, осколками, он и позже, зимой, чернел, как обугленный.

Положение оборонявшихся воинов Красной Армии было очень тяжелым. С утра 16 сентября один из ее полков вместе с подразделениями 112-й дивизии начал штурм кургана. Им удалось отбить его вершину, но дальше наступление застопорилось. Начались смертельные схватки, встречные бои, продолжавшиеся до конца января 1943 года. Перед бойцами была поставлена задача остановить наступление врага на город.

Враг держал под прицельным огнем своей хорошо замаскированной артиллерии все подходы к Волге с востока. 26 января 1943 года, сломив последнее сопротивление врага, бойцы 284-й дивизии встретились с частями 21-й армии генерала Чистякова. Завершилась операция «Кольцо» - шестая полевая армия Паулюса оказалась расчлененной на северную и южную группировки. К концу дня от врага были полностью очищены Мамаев курган и его окрестности.

Битва за Мамаев курган стала одним из самых длительных и ожесточённых сражений обороны Сталинграда.

На экране проектора появляется видеохроника военного Сталинграда. Кадры медленно сменяют друг друга. Ведущий зачитывает воспоминания А. Чуянова.

Ведущий 3: из воспоминаний члена Военного совета Сталинградского фронта А. Чуянова

“...С правого берега привезли группу раненых. Один из них, бородатый, с забинтованной головой, обратился к бойцам с просьбой дать закурить... Кто-то поинтересовался:

— Что там в городе делается?

— Да сам чёрт не разберёт. Видишь? — Раненый хмуро показал рукой в сторону Волги. — Весь город в огне. Немец забрался на Мамаев курган, туго нашим приходится. Всё горит: дома, заводы, земля, металл плавится...”

— А люди?

— Люди? Стоят!..

Так они и выстояли, и отстояли свою землю

На проекторе воспроизводится видеоряд Сталинграда и Мамаева Кургана, показываются кадры военного Сталинграда- бойцы и мирные жители несломленного города. На фоне видео на проекторе, звучит стихотворение М. Агашиной.

Ведущий 1 (торжественно):

В свой срок —

не поздно и не рано —

придёт зима,

замрёт земля.

И ты

к Мамаеву кургану

придёшь

второго февраля.

И там,

у той заиндевелой,

у той священной высоты,
ты на крыло
метели белой
положишь красные цветы.

И словно в первый раз
 заметишь,
каким он был,
их ратный путь!
Февраль, февраль,
солдатский месяц —
пурга в лицо,
снега по грудь.

Сто зим пройдёт.

И сто метелиц.
А мы пред ними
всё в долгу.
Февраль, февраль.
Солдатский месяц.
Горят
гвоздики
на снегу.

Ведущий 2: пройдут годы и десятилетия, нас сменят новые поколения. Но сюда, к подножию величественного монумента Победы будут приходить внуки и правнуки героев. Сюда будут приносить цветы и приводить детей. Здесь, думая о прошлом и мечтая о будущем, люди будут вспоминать тех, кто погиб, защищая вечный огонь жизни.

Но в даже такое сложное время находились силы для отдыха, для песен и танцев. Ведь, “все приходящее, а музыка вечная”.

Звучит песня “Журавли”, Расула Гамзатова. На сцену выходят 4 ученика, одетые в форму ВОВ. На сцене расставлена атрибутика военных лет (котелок,

чайник, кружки, патефон). Бойцы сидят, рядом с ними горит костер и на костре тихо закипает чайник.

Солдат 1: “ Как же хорошо и приятно услышать звуки музыки, а не звук пулемета, да свист пуль за спиной и почуять запах свежесваренного чая вместо запаха опаленного железа”.

Солдат 2: “Да, дело говоришь”.

Солдат 3: “ Когда же это закончится, как думаете, братья?”

Солдат 4: “ Да кто его знает. Знаю одно: наше дело такое: выполнять свой долг, бить врага без жалости”.

Солдат 1: “ А я, знаете, все чаще вспоминаю маму, родных, дом. Думаю, где они сейчас, свидимся ли когда мы”.

Солдат 2(глядя в небо): “ А я все вспоминаю наших боевых товарищей, которые полегли здесь. Мы все побратимы горестной судьбы”.

Солдат 3: “ Да, испытания выпали на нашу долю... незавидные участь у нас”.

Солдат 4:(устало) “ Да: самолеты бомбят. Бьют минометы. Строчат автоматы. Грохочет бой. Свистят над солдатом пули. И все это без умолку”.

Солдат 1:(воодушевленно) “Братья! Идет жестокая, суровая борьба. Гитлеровским ордам ценой огромных потерь живой силы и вооружения удалось захватить часть нашей территории. Впадать ли нам в уныние? Можем ли мы допустить смятение в наших рядах? Нет! И тысячу раз нет! Именно этого хотели бы наши враги. Но нас не согнешь и не деморализуешь! Мы верим в свои силы и знаем, что война с сильным и коварным неприятелем — дело нелегкое”.

Солдат 3: “ Да! Мы все еще дойдем по следу, что враг оставит нам, убегая и на Рейхстаг повесим флаг!”

Под звуки песни “Нам нужна одна Победа” Булата Окуджавы уходят со сцены.

Классный руководитель: как вы считаете, можно ли сомневаться в своих силах и испытывать страх перед лицом смерти?

Как вам кажется, могла ли зажигательная речь бойца повысить боевой дух товарищей?

Ученики: Мне кажется, что это нормально бояться- это свойственно человеку, но ведь несмотря на свой страх наши бойцы совершали подвиги и били врага ценой собственной жизни.

3. Заключительный этап.

Произносится торжественно “Помните”- отрывок из поэмы «Реквием» Роберта Рождественского под музыку Роберта Шумана “Грезы”.

Ведущий 1:

Помните!

Через века, через года, —

помните!

О тех,

кто уже не придет никогда, —

помните!

Не плачьте!

В горле сдержите стоны,

горькие стоны.

Памяти павших будьте достойны!

Вечно

достойны!

Классный руководитель:

Неугасима память поколений

И память тех, кого так свято чтим,

Давайте, люди, встанем на мгновенье

Ии в скорби постоим и помолчим.

Звучит метроном, отчитывая минуту, все учащиеся стоят. После минуты молчания, учитель зажигает свечу на парте, и ученики проходят на возложение с гвоздиками.

Рефлексия.

Акция ‘Свеча памяти’. *Учитель, в ходе подготовки к мероприятию делает плакат, на котором изображает свечу, символизирующую память о тех страшных днях и вешает на доску. Детям раздаются стикеры и фломастеры.*

Учитель: дети, Сталинградская битва по продолжительности и ожесточенности боев, по количеству участвовавших людей и боевой техники превзошла все сражения мировой истории. Имеем ли мы право забывать, что стоили нам мир и свобода? Разве не было бы такое забвение предательством перед памятью павших воинов, перед горем безутешных матерей, одиноких вдов, осиротевших детей? Этого нельзя забывать во имя нашей упорной борьбы за мир, которая немыслима без горькой памяти о бедствиях минувшей войны. (Смирнов Сергей Сергеевич).

Но с нами, к сожалению, нет тех воинов, которые ценой собственной жизни отстояли свою землю. Давайте сейчас вместе с вами напишем им слова благодарности за их подвиг.

Дети пишут на стикерах слова благодарности, которые они затем крепят на плакат.

Подведение итогов мероприятия.

Классный руководитель: Ребята, давайте подумаем, что бы было с нами и вообще, были бы мы, если наши прадеды не одержали победу?

(Идет обсуждение с детьми. Звучат размышления детей).

В самом начале нашего мероприятия мы вместе поставили цель: изучить события Сталинградской битвы и воспитание патриотических чувств. Давайте сейчас, подводя итог, постараемся сказать. Что же мы узнали в ходе нашего занятия?

Звучит итоговое слово классного руководителя: действительно, наши предки совершили подвиг, благодаря им нам сейчас светит солнце. Об этих страшных днях важно помнить и передавать эту память своим потомкам. Наш с вами долг, сделать так, чтобы ошибки истории не повторились. Сталинградская битва – решающее сражение всей войны, в котором советские войска одержали крупнейшую и важнейшую победу. Эта битва ознаменовала начало коренного перелома в ходе Великой Отечественной войны.

Акция: “Голубка мира”

Классные руководитель раздает детям заготовки-конверты, в которых находятся вырезанные голубки с оливковой веткой в клюве.

Классные руководитель: дети, вспоминая ужас войны и осознавая все тяготы, с которыми пришлось столкнуться нашему народу, мы, поколение победителей держим в руках сейчас символ мира и надежды: храните его долго и держите крепко! Ведь он – олицетворение чистоты и добра.

Наше мероприятие подошло к концу. Спасибо за внимание!

3. Данное мероприятие может быть использовано в практике классных руководителей в качестве школьного сценария для проведения внеклассного мероприятия в школе и в классе.

Рекомендации по использованию методической разработки в практике работы классных руководителей

Воспитательное мероприятие разработано для обучающихся среднего звена и ориентирован на патриотическое воспитание и формирование российской идентичности. В организации и проведении мероприятия принимают участие обучающиеся, учителя, родители. В ходе коллективной, совместной работы воспитанники и обучающиеся овладевают информационными, поисковыми, коммуникативными компетентностями.

Данный материал можно использовать в воспитании высоконравственного гражданина на основе общечеловеческих нравственных ценностей, негативного отношения к войне и гражданско-патриотического воспитания детей и молодёжи.