

# Инструменты развития и оценки ключевых компетенций

Креативное мышление, коммуникативные навыки, навыки работы  
в команде

март 2022





# МЕДЛЕННОЕ ЧТЕНИЕ

## ОПИСАНИЕ ИНСТРУМЕНТА

Технология работы с текстом, направленная на развитие умения анализировать информацию, аргументированно высказывать свое мнение, соотносить новую информацию и уже имеющийся опыт ученика, формулировать вопросы.

Данную технологию можно применять на уроках литературы, литературного чтения, окружающего мира, географии, истории, обществознания. Уверены, что и тексты естественно-научной и математической направленности можно использовать в работе по данной технологии.

### Как подобрать текст для медленного чтения

Текст не должен быть объемным, длинным. Ориентируйтесь на такой объем, чтобы текст можно было прочитать с учащимися за один урок. Старайтесь использовать незнакомые тексты.

Выбирайте произведения с неожиданным развитием сюжета, вызывающими эмоции, содержащие неожиданную трактовку знакомых фактов, позволяющими вызвать интерес и интеллектуальный отклик учащихся.

### Как организовать

1) После того, как вы подобрали текст подготовьте фактуру для проведения урока. Это могут быть абзацы текста на отдельных карточках для каждого ученика, либо презентация: на каждом отдельном слайде – отдельный абзац для обсуждения.

<p style="text-align: center;"><b>Точка</b> Питер Рейнольдс</p>	<p>Урок рисования закончился, но Вагги осталась сидеть за партой, словно ее приклеили. Ее альбом был пуст.</p>	<p>Учительница склонилась над белым листком. — О! Белый медведь в снежной буре! — воскликнула она. — Очень смешно! — пробурчала Вагги. — Я не умею рисовать! Учительница улыбнулась. — Просто оставь след карандашом и посмотри, что из этого получится. Вагги схватила остро заточенный карандаш и хорошою ткнула им в бумагу. — Вот! Учительница взяла листок и внимательно на него посмотрела. — Ум-м-м. Она вернула листок Вагги и спокойно сказала: — А теперь подними его. Вагги подумала секунду. — Ну да, рисовать я не умею, но уж имя-то свое написать СМОГУ.</p>
<p>На следующей неделе, когда Вагги вошла в класс рисования, она была удивлена, увидев то, что висело над учительским столом. Это была маленькая точка, которую она нарисовала, — се точка! В золотистой ажурной рамочке!</p>	<p>Э-э-э! Да я могу нарисовать точку и лучше ЭТОЙ! Она открыла свой инвентарь раньше — не использовавшийся набор акварельных красок и принялась за работу. Вагги рисовала и рисовала. Красную точку. Пурпурную точку. Желтую точку. Синюю точку. Синий смешался с желтым. Она обнаружила, что может нарисовать ЗЕЛЕНУЮ точку. Вагги продолжила экспериментировать. Много маленьких разноцветных точек. — Если я могу рисовать маленькие точки, то и большие тоже смогу изобразить! Вагги смешала шесть большой кисточкой на большом листе бумаги, чтобы нарисовать большие точки. Вагги даже изобразила точку, не рисуя точку.</p>	<p>Несколько недель спустя на школьной выставке рисунков нарисованные Вагги точки вызвали настоящий взрыв. Вдруг Вагги заметила, что на нее уставился маленький мальчик. — Ты по-настоящему великий художник, — сказал он, — хотел бы и я уметь так рисовать. — Могу поспорить, что ты умеешь, — ответила Вагги. — Я? Нет! Я даже с линейкой прямую линию не могу нарисовать!</p>

# МЕДЛЕННОЕ ЧТЕНИЕ

2) Начните с обсуждения названия текста, его заголовка. Попросите учеников называть ассоциации, возникающие с названием. Выпишите все слова на доску, плакат, пусть они останутся на видном месте на протяжении всего урока. Такой прием позволит создать на уроке проблемную ситуацию, побудить к выдвижению гипотез, повысить вовлеченность и мотивацию учеников.

3) Остановки делаем после каждого смыслового абзаца. Подготовьте вопросы для детей, или побуждайте их задавать вопросы. Старайтесь, чтобы беседа была направлена на раскрытие мотивации главных героев, выявлению причин и следствий, предположению, как будет развиваться повествование дальше, сравнению уже выдвинутых предположений с реальным развитием сюжета.

4) Завершением или домашним заданием по итогам проведения урока с применением технологии "Медленное чтение" может быть выполнение творческого задания: плакат, эссе, рисунок.

**РЕКОМЕНДУЕМ ПОТРЕНИРОВАТЬСЯ В ПРИМЕНЕНИИ ТЕХНОЛОГИИ С ТЕКСТОМ  
П. РЕЙНОЛЬДСА "ТОЧКА". ПРЕЗЕНТАЦИЯ ДОСТУПНА ПО ССЫЛКЕ:**

**[HTTPS://CLCK.RU/DRTQZ](https://clck.ru/drtqz)**



# ФИШБОУН

## ОПИСАНИЕ ИНСТРУМЕНТА

Фишбоун — схематическая диаграмма в форме рыбьего скелета. Это графическое изображение процесса анализа причины конкретных событий, явлений, проблем и соответствующие выводы или результаты обсуждения. Наиболее популярна она у учителей-филологов и историков. С помощью схемы можно найти решение из любой рассматриваемой сложной ситуации, при этом возникают каждый раз новые идеи, урок превращается в исследование. Эффективным будет применение такой схемы во время мозгового штурма.

Схема включает в себя основные четыре блока, представленные в виде головы, хвоста, верхних и нижних косточек. Связующим звеном выступает основная кость или хребет рыбы.

- Голова — проблема, вопрос или тема, которые подлежат анализу
- Верхние косточки (расположенные справа при вертикальной форме схемы или под углом 45 градусов сверху при горизонтальной) — на них фиксируются основные понятия темы, причины, которые привели к проблеме.
- Нижние косточки (изображаются напротив) — факты, подтверждающие наличие сформулированных причин, или суть понятий, указанных на схеме.
- Хвост — ответ на поставленный вопрос, выводы, обобщения.

Прием «Фишбоун» предполагает ранжирование понятий, поэтому наиболее важные из них для решения основной проблемы располагают ближе к голове. Все записи должны быть краткими, точными, лаконичными и отображать лишь суть понятий.



# ФИШБОУН

## Как организовать?

1. Схема «Фишбоун» может быть использована в качестве отдельно применяемого методического приема для анализа какой-либо ситуации, либо выступать стратегией целого урока.
2. Эффективнее всего ее применять во время урока обобщения и систематизации знаний, когда материал по теме уже пройден и необходимо привести все изученные понятия в стройную систему, предусматривающую раскрытие и усвоение связей и отношений между ее элементами.
3. Ученикам предлагается информация (текст, видеофильм) проблемного содержания и схема «Фишбоун» для систематизации этого материала. Учитель предлагает либо и далее исследовать проблему, либо попытаться определить ее решение. Организовать заполнение шаблона можно в индивидуальной или групповой форме.

## Индивидуальная работа.

1. Всем учащимся раздается для анализа одинаковый текст и перед каждым ставится цель — заполнить схему «Рыбий скелет» на протяжении 10 минут.
2. Результаты обсуждаются, ученики обмениваются мнениями, учитель вместе с учениками заполняет общую схему на доске.

## Работа в группах

1. Каждая группа получает свой текст.
2. Чтение текста происходит индивидуально, а его обсуждение – в группах.
3. Результаты обсуждаются, ученики обмениваются мнениями, учитель вместе с учениками заполняет общую схему на доске на основе мнения групп.

## Совет:

Важным этапом применения технологии является презентация полученных результатов заполнения. Она должна подтвердить комплексный характер проблемы во взаимосвязи всех ее причин и следствий.

Иногда при заполнении схемы учащиеся сталкиваются с тем, что причин обсуждаемой проблемы больше, чем аргументов, подтверждающих ее наличие. Это возникает потому, что предположений и в жизни всегда больше, чем подтверждающих фактов. А потому некоторые нижние косточки могут так и остаться незаполненными.

---

Дополнительные инструменты с примерами по ссылке: <https://clck.ru/drtgG>