

Министерство образования и науки Республики Адыгея  
Государственное бюджетное учреждение дополнительного  
профессионального образования  
«Адыгейский республиканский институт повышения квалификации»

Кафедра гуманитарного и эстетического образования

«Согласовано»

Зам. директора по УМР

Д.У. Нагоева  
«28» 12 2021 г.

«Утверждаю»

Директор АРИИК

Ф.Р. Тхагова  
«28» 12 2021 г.



Дополнительная профессиональная программа  
(повышения квалификации)

**«Итоговое сочинение: система подготовки  
обучающихся и критерии оценивания»**

для учителей русского языка и литературы  
(36 ч.)

Составитель(и) Нинуху Нуриет Славовна, доцент кафедры гуманитарного и эстетического образования, кандидат педагогических наук

Рассмотрено на заседании кафедры гуманитарного и эстетического образования

Протокол № 6 от « 8 » 12 2021г.

Заведующий кафедрой Бедукадзе С.Р. /Бедукадзе С.Р./

Майкоп, 2021 г.

**Учебно-тематический план**

№ п/п	Наименование модулей (разделов) и тем Тема программы: «Итоговое сочинение: система подготовки обучающихся и критерии оценивания»	Всего часов	Все виды учебных занятий, учебных работ				Форма контроля Вход /выход контр., Тест, аттестац. работа
			Аудиторные		Внеаудиторные (СРС, заочное обучение)		
			Лекции и	Интерактив. зан.	Теорет. часть	Практ. часть	
			36	8	14	8	
<b>1.</b>	<b>Инвариантная часть</b>						
<b>Модуль 1</b>	<b>Нормативно-правовая основа проведения итогового сочинения (изложение)</b>	<b>10</b>	<b>2</b>	<b>0</b>	<b>8</b>	<b>0</b>	<b>Сочинение</b>
1.1	Анализ результатов итогового сочинения (изложения) в Республике Адыгея в 2021 г. Порядок проведения итогового сочинения (изложения) в 2022 году	2	-	-	2	-	
1.2	Методические рекомендации по подготовке и проведению итогового сочинения (изложения) для образовательных организаций, реализующих образовательные программы среднего общего образования	2	-	-	2	-	
1.3	Организационные и методические подходы к проведению и анализу итогового сочинения (изложения)	4	-	-	4	-	
1.4	Направления, темы и аргументы для итогового сочинения на 2021-2022 учебный год (ФИПИ)	2	2	-	-		
<b>Модуль 2.</b>	<b>Совершенствование профессиональной компетентности учителя литературы: методика и предметное содержание</b>	<b>26</b>	<b>6</b>	<b>14</b>	<b>-</b>	<b>6</b>	<b>Тестирование Написание сочинения</b>
2.1	Входной контроль. Проверка предметных знаний учителя	2	-	-	-	2	<b>Написание сочинения</b>
2.2	Методическое обеспечения проведения итогового сочинения (изложения)	2	2	-	-	-	-
2.3	Методические особенности подготовки обучающихся к итоговому сочинению (изложению)	2	-	2	-	-	-
2.4	Нормы литературного языка, формирование и совершенствование умений и навыков грамотного владения устной и письменной речью	2	-	2	-	-	-
2.5	Жанровая классификация сочинений. Композиция итогового сочинения (изложения). Работа с программными произведениями	4	-	2	-	2	-

2.6	Эффективные методы работы на уроках при подготовке к итоговому сочинению (изложению)	2	-	2	-	-	-
2.7	Критерии оценивания итогового сочинения и проверка	2	2	-	-	-	-
2.8	Типичные логические ошибки в письменных работах обучающихся	2	-	2	-	-	
2.9	Речевое оформление текста сочинения и предупреждение речевых ошибок	2		2	-	-	
2.10	План и структура итогового сочинения (изложения)	2	-	2	-	-	
<b>2.11</b>	<b>Итоговая аттестация: «Итоговое сочинение: система подготовки обучающихся и критерии оценивания»»</b>	<b>(4)</b>	-	-	-	<b>(2)</b>	
2.11.1	Диагностика приращения/освоения профессиональных компетенций по итогам курсовой подготовки (выходной контроль)	2				2	Проверка сочинения
2.11.2	Итоговая аттестация	2	2	-	-	-	Комплексная проверочная работа