

Министерство образования и науки Республики Адыгея Государственное бюджетное учреждение дополнительного профессионального образования Республики Адыгея «Адыгейский республиканский институт повышения квалификации»



**КАЛЕНДАРЬ
ЗНАМЕНАТЕЛЬНЫХ И ПАМЯТНЫХ ДАТ
РЕСПУБЛИКИ АДЫГЕЯ НА 2022 г.**



Майкоп, 2022

Предисловие

30 декабря 2021 г. Владимир Путин подписал Указ «О проведении в Российской Федерации Года культурного наследия народов России».

Год культурного наследия народов России проводится в целях популяризации народного искусства, сохранения культурных традиций, памятников истории и культуры, этнокультурного многообразия, культурной самобытности всех народов и этнических общностей РФ.

Региональный ресурсный информационно-библиотечный центр ГБУ ДПО РА «АРИПК» подготовил «Календарь памятных и знаменательных дат по Республике Адыгея», отражающий перечень памятных дат, посвящённых важнейшим историческим событиями и культурной жизни республики, а также юбилеям выдающихся людей, внёсших значительный вклад в развитие Адыгеи.

Материалы пособия могут быть использованы при организации книжных выставок, проведении массовых мероприятий, обзоров литературы и бесед, а также при выполнении библиографических справок и пополнении краеведческих каталогов и картотек.

Календарь памятных и знаменательных дат по Республике Адыгея на 2022 год

Январь

2 января - День памяти воинов, погибших в локальных конфликтах.

День памяти воинов, погибших в локальных конфликтах, ежегодно отмечается в Адыгее в память о военнослужащих 131-й Майкопской отдельной мотострелковой бригады, погибших в г. Грозном в январе 1995 года. Тогда погибли почти все офицеры управления, командир бригады полковник Иван Савин. Более ста офицеров, сержантов, солдат, проявляя мужество и героизм, пали смертью храбрых. Сегодня на гранитных плитах мемориала памяти высечены имена более 200 воинов.



14 января – 80 лет со дня рождения Вячеслава Магомедовича Анзарова (1942-1999 гг.), адыгейского композитора, певца и педагога, заслуженного деятеля искусств Республики Адыгея.

На протяжении всей своей жизни В. М. Анзаров вел яркую и активную творческую и педагогическую деятельность, неустанно пропагандировал музыку адыгского народа и являлся достойным представителем композиторской школы нашей республики. В. М. Анзаровым написаны около 40 хоровых произведений, более 100 песен, оркестровые и фортепианные произведения, музыка к спектаклям. Его «Всадник» на стихи А. Кешокова давно вошел в сокровищницу адыгской песни. Ведь многие песни стали популярны в Адыгее еще в рукописном виде. «Платье Нурджан» и «Первый цветок» – эти детские хоровые сочинения звонко распевались не одним поколением школьников. Творчество адыгейского композитора заслуженно пользуется широким признанием.

Февраль

2 февраля – 85 лет со дня рождения Гиссы Каровича Чича (1937-2014), адыгейского композитора, хормейстера, профессора и первого директора Института искусств Адыгейского государственного университета, заслуженного деятеля искусств Российской Федерации и Республики Адыгея.

Гисса Чич считается одним из самых ярких композиторов, работавших в жанре хоровой музыки. Творческое наследие Чича включает более 200 инструментальных, вокальных и оркестровых произведений разных жанров.

Одним из первых произведений, написанных для симфонического оркестра, стал «Праздник». Самым крупным произведением Г.К. Чича является оратория «Сказ об адыгах», посвященная памяти народного поэта Адыгеи Хамида Беретаря. Развивая главную идею сочинения — самопожертвование во имя свободы и мира, Гисса Чич создал настоящий символ трагедии адыгского народа, несущий безутешную скорбь о погибших и гордое достоинство победителей. Он увлеченно занимался исследованием адыгского музыкального фольклора, написал ряд научных статей о героических и исторических песнях адыгов, создал монографию «О музыке адыгов», оставил богатое наследие в виде песен, романсов, баллад, пьес для фортепиано, инструментальных пьес для скрипки, виолончели и фортепиано, рапсодии для скрипки и фортепиано.

И по сей день самообытное композиторское творчество Г.К.Чича занимает достойное место в адыгском музыкальном искусстве и пользуется успехом как у исполнителей, так и у педагогов, активно применяющих его материалы в преподавательской деятельности.

2 февраля – 130 лет со дня рождения Айтека Алиевича Намитока (1892-1963 гг.), ученого-кавказоведа.

Айтек Намиток является первым ученым-черкесом, автором первого академического исследования, посвященного этногенезу адыгов и этнической истории адыгов. Биографию Айтека Намитока, министра юстиции Кубанской рады, черкесского интеллектуала и автора монографии «Происхождение черкесов», можно вписать как в историю государственных образований на Северном Кавказе в период революции и Гражданской войны, так и в историю казачье-горской эмиграции 1920-х гг., а как историка и автора «Происхождения черкесов» — в формирование черкесской историографии и адыговедения. Издание монографии Намитока является общим культурным наследием кавказских народов, которое было долго неизвестно и недоступно для широкой аудитории.

18 февраля - День освобождения Адыгеи от немецко-фашистских захватчиков.

18 февраля — особая дата для всех жителей Адыгеи: 79 лет назад советские войска освободили территорию республики от немецко-фашистских захватчиков. Период оккупации стал самым страшным временем в истории Адыгеи. С 9 августа 1942 по 18 февраля 1943 года было расстреляно, замучено в гестаповских застенках, повешено более пяти тысяч человек, в том числе свыше 150 партизан.

Войска Красной армии освободили Тахтамукайский район - аулы Афипсип и Псейтук 18 февраля 1943 года, эта дата считается днем окончательного освобождения Адыгеи. Освобождение территории Адыгеи от фашистов началось в январе 1943 года со станции Даховской. До конца января части Красной армии изгнали оккупантов из Майкопа, Майкопского, Гиагинского, Кошехабльского и Шовгеновского районов. Красногвардейский район был освобожден 2 февраля, Теучежский - 4 февраля.

Март

5 марта – 95 лет со дня рождения Мухтара Аслановича Меретукова (1927-1994 гг.), ученого-этнографа, доктора исторических наук, профессора.

М.А. Меретуков - один из основоположников исторического адыгovedения. Вся трудовая биография М.А. Меретукова связана с работой в Адыгейском научно-исследовательском институте. С 1954 г. более 40 лет, до конца жизни, он трудился в отделе этнологии. Среди коллег он пользовался непререкаемым авторитетом, всегда занимал активную позицию в научных и административных делах. Его труды отличает богатейший этнографический материал, который он собирал в многочисленных экспедициях (от причерноморских шапсугов до моздокских кабардинцев). Причем, экспедиции часто были совместными с учеными из Москвы, Абхазии, Нальчика, Черкесска. В-третьих, статьи, большие даже литературоведческие, анализирующие творчество адыгских литераторов, нартский эпос. Кроме того, с детства он писал литературные очерки, стихи, рассказы и это увлечение осталось и в зрелом возрасте (эти произведения печатались на страницах местных литературных альманахов, газет и журналов). Еще одна сфера деятельности — издательское дело. Он являлся научным редактором около 20 научных сборников, из которых следует выделить 8 выпусков коллективного труда «Культура и быт адыгов» (он был неизменным составителем и редактором этого издания). Нельзя не отметить и научно-популяризаторскую работу, которую вел М.А. Меретуков — его статьи часто печатались в периодической печати, нередко были его выступления на радио и телевидении. Он был прекрасным оратором, умел владеть аудиторией, живо убеждая и «заражая» своими идеями, бескомпромиссно отстаивая свою точку зрения.

5 марта – 95 лет со дня рождения Пшимафа Улагаевича Аутлева (1927-1991 гг.), ученого-археолога, кандидата исторических наук.

Пшимаф Аутлев – первооткрыватель и первый исследователь более 80 памятников палеолита Северо-Западного Кавказа. Для одного человека, говорят ученые, это титанический труд. Ведь только на одну экспедицию уходят годы.

Археолог впервые на Северном Кавказе обнаружил костные останки неандертальца и захоронение человека верхнего палеолита. За годы работы ученый собрал крупнейшую коллекцию кремневых орудий. Наряду с научными трудами опубликовал ряд методических пособий в помощь учителям, брошюры по истории Адыгеи, монографию «Абадзехская нижнепалеолитическая стоянка».

Если посмотреть на его заслуги, то можно привести только один пример. Любая страна имеет свой главный основной музей. В России – это государственный исторический музей на Красной площади. В нем история России начинается с находок Аутлева, с абадзехской стоянки, - рассказал ученик Пшимафа Аутлева археолог Аслан Тов. Научное наследие Пшимафа Аутлева насчитывает более 200 тысяч артефактов.

10 марта - День Конституции Республики Адыгея.

Конституция Республики Адыгея нацелена на защиту прав и свобод многонационального народа, а также сохранение культурно-исторического наследия, языкового разнообразия и служит надежным ориентиром республиканской политики. Адыгея явилась первой республикой, принявшей свою Конституцию (10 марта 1995 года) после повышения государственно-правового статуса четырех автономных областей. Принятие Конституции – завершающий этап юридического оформления государственности Адыгеи. Сильной стороной Конституции Республики Адыгея явилось разрешение вопроса о соотношении ветвей власти. В республике удалось сформировать сильный Парламент, который участвует в формировании Кабинета Министров РА.



11 марта – 150 лет со дня рождения Хачатура (Христофора) Георгиевича Шапошникова (1872-1939 гг.) — ученого-биолога, основателя Кавказского заповедника, уроженца города Майкопа.

История нынешнего города Майкопа создавалась десятилетиями благодаря труду, уму и таланту тысяч его выдающихся граждан. Одним из них был и крупный организатор науки, создатель Кавказского государственного заповедника Христофор Георгиевич Шапошников.

17 марта - День парламентаризма Республики Адыгея.

Дата 17 марта 1992 года вошла в летопись современной политической истории Адыгеи как начало деятельности первого парламента. В жизни новой России это время было переломным и судьбоносным. Этот период характеризуется множеством ярких и значимых событий, масштабных преобразований и реформ.

Апрель

1 апреля – 90 лет со дня рождения Розы Заурбековны Шеожевой (1932 г.), певицы, заслуженной артистки РСФСР, народной артистки Республики Адыгея.

Легендарная адыгская певица, любимица многих поколений жителей Адыгеи Роза Шеожева вошла в историю вокального искусства Адыгеи как первая эстрадная певица. Способность проникать в сердца своих слушателей сделала её не просто популярной, а искренне любимой многими. Благодаря исполнительскому мастерству Розы Заурбековны, песни адыгских композиторов стали очень популярными. Выпускница Ленинградской консерватории им. Римского-Корсакова, она посвятила творчеству практически полвека. ... Творчество Розы Шеожевой в полной мере можно отнести к золотому фонду нашей национальной культуры».

5 апреля – 95 лет со дня рождения Магамета Шамсудиновича Кунижева (1927 г.), ученого-литературоведа, критика, профессора.

Магомет Шамсудиновича Кунижева – с полным основанием можно причислить к группе ученых, неустанными стараниями которых зародились и развились в национальном литературоведении труды по истории и теории фольклора, по творчеству состоявшихся и современных писателей. Друзья и коллеги именинника оценивают гармонию его дарований следующим образом: «Три начала, три составляющие – учитель-преподаватель, журналист-публицист и страстный исследователь литературы – органически соединились в М.Ш. Кунижеве, определили его творческое лицо. После окончания учебы Магомет стал работать в Кошехабле. В старших классах средней школы аула преподавал русский и родной языки и литературу до 1954 года. Затем был переведен в Майкоп, в институт усовершенствования учителей. В середине 50-х годов он оказывается в гуще культурной жизни области. Магомед Кунижев — член Адыгской (Черкесской) международной академии наук (АМАН), в 1999 году удостоен

Международной юбилейной пушкинской медали комитета творческих союзов, медали Академии русской словесности, звания «Заслуженный работник высшей школы РФ», звания «Ревнитель просвещения», медалей «Слава Адыгеи», «За добросовестный труд в период Великой Отечественной войны», «Ветеран труда», «50 лет Победы в Великой Отечественной войне 1941—1945 гг.».

25 апреля - День Государственного флага Республики Адыгея.

Государственная символика Адыгеи была утверждена вместе со статусом республики. Закон Республики Адыгея «О Государственном флаге Республики Адыгея», принятый 24 марта 1992 года, регламентировал утверждение Государственного флага Республики Адыгея. Официально праздник адыгского флага появился в 2013 году, когда депутаты Госсовета-Хасэ Адыгеи приняли изменения в закон о праздничных днях и памятных датах республики, добавив в список дат День Государственного флага Республики Адыгея.



Знамя адыгов — исторический флаг адыгов первой трети XIX века. Он был придуман как символ независимой Черкесии в Кавказской войне. Сейчас полотно является национальным флагом всех черкесов — кабардинцев, адыгов, черкесов, шапсугов и адыгской (черкесской) диаспоры.

Двенадцать звезд, обозначающих двенадцать адыгских (черкесских) субэтносов. Три стрелы, перекрещенных между собой в знак единства и прекращения войны, — три древнейших адыгских княжеских рода. И зеленое полотнище, символизирующее жизнь, вечность и черкесские леса. Флаг Адыгеи — образ малой родины, который носит в душе каждый адыг, где бы он ни был.

26 апреля – 95 лет со дня рождения Масхуда Махмудовича Бешкока (1927), адыгейского хореографа, заслуженного артиста РСФСР, народного артиста Республики Адыгея.

Бешкок Масхуд Махмудович (26.04.1927, аул Гатлукай Теучежского р-на, РА) — артист, танцовщик, балетмейстер. Заслуженный артист РСФСР (1958), народный артист РА (1996). В 1946-1966 -ведущий солист Адыгейского государственного ансамбля песни и пляски. С 1968 — старший методист по хореографии Республиканского центра народной культуры. С 1971 — директор и главный балетмейстер ансамбля. Изданные работы: «Адыгейский бальный танец» (1979), «Адыгейский народный танец» (1982), «Адыгейский фольклорный танец» (1990), «История адыгейской народной хореографии» (в печати). Награды: знак «За отличную работу» (1957); медали «За доблестный труд» (1970), «50 лет Победы в Великой Отечественной войне» (1995).

Май

5 мая – 90 лет со дня рождения Мурата Асхадовича Бесиджева (1932), адыгейского композитора, заслуженного работника культуры Республики Адыгея.

9 мая – 110 лет со дня рождения **Дмитрия Григорьевича Костанова (1912 — 1985)**, адыгейского писателя и литературоведа.

Один из основоположников адыгейской прозы и литературной критики. Опыт войны нашёл отражение в первом сборнике рассказов «Две высоты» (1947 год). В 1950-е годы написан ряд романов, посвящённых социальным вопросам современности («Там, где сливаются реки», 1957 год; «Белая кувшинка», 1967 год).

Среди других произведений: исторический роман-диалогия «Мос Шовгенов» (полностью издан в 1982 году); сборники рассказов и повестей «Человек делает добро» (1955 год, русский перевод 1960 год), «Суровый мужчина» (1972 год), «Пора возмужания» (1977 год), «Бесценный дар» (1986 год).

Автор критико-биографического очерка (издан в 1955 году) и документальной повести («Песня обретает крылья», 1987 год) о Ц.А. Теучеже. Составил первый учебник по адыгейской литературе для старших классов. Переводил на адыгейский язык произведения Мольера, М. Горького, А.А. Фадеева и др.

13 мая – 160 лет со времени основания поселка Тульского Майкопского района (1862).

Тульский был основан в 1862 году как станция Егерухаевская. Спустя пять лет её переименовали в Тульскую. Первыми жителями стали семьи казаков из нескольких Кубанских станиц. Первое название было дано по раннее обитавшему на здешних землях черкесскому племени егерукаев.

Своё нынешнее название станция получила после прибытия в здешние места Главнокомандующего Кавказской армией Великого князя Михаила Романова. Наименование Тульская было дано в честь пехотного полка, который сражался с турками на Кавказе. В 1868 году состоялось открытие Николаевской церкви. В конце 19 столетия в станице побывал князь Дондуков-Корсаков - наместник Кавказа в те времена. В 2011 году Тульскую преобразовали в посёлок.

15 мая - День семьи Республики Адыгея.

В календаре памятных дат региона этот день появился недавно, но уже успел завоевать многие сердца. Он способствует укреплению семейных отношений и формированию у подрастающего поколения позитивных установок к сохранению и развитию семейных традиций, созданию полноценной семьи, привлечению детей и их родителей к оздоровительным мероприятиям и организации семейного отдыха.



21 мая - День памяти и скорби по жертвам Кавказской войны XIX века.

В этот адыги всего мира отмечают печальную дату - годовщину окончания многолетней кавказской войны, в результате которой под угрозой оказалось само физическое существование адыгов.

В этот день национальной скорби по невинным жертвам кровавой войны мы вспоминаем тех, кто отдал свои жизни, защищая отчий край, склоняем головы

перед памятью жертв Кавказской войны. Русско-кавказская война 1763-1864 годов была одной из самых кровопролитных войн и самой длительной ...



25 мая – 165 лет со времени основания города Майкопа (1857).

Майкоп – один из самых красивых и благоустроенных городов Северного Кавказа, административный и культурный центр Республики Адыгея. Майкоп был основан в мае 1857 года как русское военное укрепление. Эта дата позволяет говорить еще об одной версии названия поселения – от слов «в мае копали». По второй – более достоверной – перевод названия местности с языка адыгов буквально означает «Долина диких яблонь». Помимо исторических достопримечательностей, зданий 19 века и археологических находок древних времён, он интересен своими природными достопримечательностями. Ущелья и прекрасные водопады, пещеры и горы привлекут любого туриста, особенно тех, кто занимается альпинизмом, рафтингом или парапланеризмом.

Май – 125 лет со времени археологических исследований Майкопского кургана – «Ошад» (1897), памятника мирового значения, расположенного в восточной части города.

Мировую известность Майкоп обрел с открытием в 1897г. знаменитого кургана «Ошад» – захоронение скифско-сарматского периода, в котором обнаружили множество золотых и серебряных изделий, который явился богатейшим памятником эпохи ранней бронзы на евразийском континенте в историческом, художественном и валютном смысле.

Майкопский курган «Ошад» стал эпонимом известной всему миру высокоразвитой майкопской археологической культуры раннебронзового века, генетически связанной с древними цивилизациями Передней Азии. Скифо-сарматское время датируется VII в. до н. э. - II в. н.э., а Ошад - концом IV тыс. до н.э.

Июнь

1 июня - День защиты детей в Республике Адыгея.

Этот день знаменует не только праздник для маленьких граждан республики, но и напоминает нам, взрослым, о нашей ответственности за юное поколение, об уважении и соблюдении прав ребенка на здоровье, образование, на равные возможности для личностного и профессионального развития.



Воспитание здорового поколения – в числе приоритетных задач, стоящих перед органами государственной власти Адыгеи. В республике, как и во всей стране, создаются условия, которые позволяют каждому ребенку заниматься творчеством, спортом, развивать свои таланты и получать полезные знания и навыки. Создаются равные

возможности для всех маленьких граждан Адыгеи, в том числе для детей с особенностями развития и ребят, оказавшихся в трудной жизненной ситуации. Такая работа не прекращается и в летнее время, когда дети могут успешно совмещать отдых с интересными занятиями.

25 июня – 105 лет со дня рождения Анатолия Натановича Гарина (1917-1995), актера, заслуженного артиста РСФСР, народного артиста Республики Адыгея.

Заслуженный артист РСФСР Гарин Анатолий Натанович (1917-1995 гг.) родился в г. Ростове-на-Дону в семье потомственных адвокатов. Школу заканчивал в г. Киеве, где семья длительное время занималась адвокатской практикой. Однако вопреки воле отца поступил учиться на актерский факультет в Киевский театральный институт и, окончив его в 1941 году за два дня до начала войны, записался добровольцем в Красную Армию. Рядовой красноармеец Гарин попал на Юго-Западный фронт, часть которого влилась в Сталинградский. Воевал рядовым стрелкового полка до 1944 года.

28 июня - День принятия Декларации о государственном суверенитете Республики Адыгея.

Ежегодно 28 июня отмечается День Декларации о государственном суверенитете Республики Адыгея. 28 июня 1991 года пятая сессия областного Совета народных депутатов приняла «Декларацию о государственном суверенитете Советской Социалистической Республики Адыгея».

Июнь – 155 лет назад в ауле Хатукай произошло волнение крестьян (1867).

Название аула связано с историей хатукайцев, одного из адыгских субэтносов. Аул образован в 1859 году^[31] (по другим данным в 1851 году) в ходе принудительного переселения адыгов из предгорных районов Черкесии, а также с черноморского побережья Кавказа (газета «Кавказ», июнь 1851).

Июль

15 июля – 135 лет назад в ауле Хакуринохабль произошло восстание крестьян (1887) – Солдатская война.

Июль – 465 лет со времени союзнических отношений Адыгеи с Россией (1557).

Август

1 августа - День репатрианта.

День репатрианта – памятная дата, отмечаемая в Республике Адыгея 1 августа и символизирующая стремление к сохранению исторической памяти, языка, многовековых культурных традиций. Это – памятная дата для тех, кто вернулся на историческую Родину и для жителей Республики Адыгея, принявших соотечественников в свою многонациональную семью.

10 августа – 100 лет со дня организации милиции Адыгеи (1922 г.).

27 июля 1922 года издано Постановление ВЦИК РСФСР об образовании Черкесской (Адыгейской) автономной области. На основании этого постановления 10 августа того же года Окружная горская милиция была преобразована в областную милицию, поэтому 10 августа 1922 года считается днем образования милиции Адыгеи. За эти годы органы внутренних дел прошли славный путь.

16 августа – 120 лет со дня рождения Тембота Магометовича Керашева (1902-1988 гг.), адыгейского писателя, лауреата Государственных премий СССР и Республики Адыгея.

Тембот Керашев - просветитель и общественный деятель. В своем творчестве отразил философию духа адыгского народа, его мировидение и традиции. ... Творческий путь Тембота Керашева отмечен многими государственными наградами. Среди них - Сталинская премия, ордена Ленина, Трудового Красного Знамени и Дружбы народов. Но главная награда Керашева - любовь читателей. ... В Адыгее литературное и научное наследие Тембота Магомедовича Керашева бережно сохраняется, активно популяризируется и исследуется учеными. По мотивам повестей и романов автора ставятся театральные пьесы.

Сентябрь

5 сентября - День памяти о боевом содружестве горцев Адыгеи и казаков Кубани в годы Первой мировой войны.

Боевое содружество горцев Адыгеи и казаков Кубани имеет глубокие исторические корни. Когда началась Первая мировая война, горцы Адыгеи, представители других народов Северного Кавказа добровольно подставили плечо своим боевым друзьям — кубанским казакам. В память об этом историческом событии в 2014 году в Адыгее республиканским законом была учреждена памятная дата — День памяти о боевом содружестве горцев Адыгеи и казаков Кубани в годы Первой мировой войны. Отмечается она 5 сентября.

19 сентября – 40 лет со дня рождения Анжелики Мадиновны Начесовой (род. в 1982 г.), певицы и поэтессы.

Заслуженная артистка Адыгеи Анжелика Начесова написала детскую книгу - сказку «Волшебный родник». Она напечатана в московском издательстве «Перо» тиражом в триста экземпляров. Первыми познакомились с произведением артистки юные читатели Городской детской библиотеки, где прошла презентация книги.— ... Книга — поучительная. В ходе приключений герои получают ответы на многие жизненные вопросы.

20 сентября – 100 лет со дня рождения Аскера Магамудовича Гадагатля (1922 г.), адыгейского писателя и поэта, ученого-фольклориста, доктора филологических наук, заслуженного деятеля науки Республики Адыгея, лауреата Государственной премии Республики Адыгея.

Ученый-нартвед, поэт, доктор филологических наук, заслуженный работник культуры Российской Федерации, действительный член Адыгской международной академии наук, лауреат Государственной премии Республики Адыгея, член Союза писателей России, член общества кавказоведов Европы, почетный гражданин многих районов и аулов республики и Краснодарского края Аскер Магамедович Гадагатль. Для изучения нартского эпоса Гадагатлю пришлось «следовать по тропам нартов», изучать не только регионы Северного Кавказа, но и отдалённые страны (Израиль, Сирию, Турцию и др.), где проживают адыги, выселенные с родины в период Кавказской войны. Написано более 250 научных статей и ряд монографических исследований, которые систематизировал и опубликовал на адыгском языке семитомник «Нартхэр» сделал бессмертным духовное и культурное наследие адыгов.

28 сентября - День национального адыгского (черкесского) костюма.

28 сентября в Адыгее празднуют День национального адыгского (черкесского) костюма. Национальный костюм по праву можно назвать визитной карточкой черкесского народа, неотъемлемой частью его богатой культуры. Черкесский костюм —

это больше, чем просто одежда. Это память и мудрость поколений, неотъемлемая часть национальной культуры, отражение характера народа. Его гордость. Его достоинство. Мужская черкеска — символ мужественности, воинственности. Женское платье — сае — олицетворение женственности, хрупкости и красоты. Впервые День черкесского костюма отметили 28 сентября 2011 года по инициативе общественного движения «Адыгэ-Хасэ – Черкесский парламент РА», а с 2014 года праздник получил статус государственного.



Октябрь

1 октября – 100 лет со дня рождения Зульхадже Ханашховны Чичевой (1922-1991 гг.), адыгейской певицы, заслуженной артистки РСФСР.

Высокий уровень мастерства, неповторимый дар, исключительное трудолюбие прославленной исполнительницы песенного фольклора, заслуженной артистки РСФСР принесли Зульхадже Ханашховны Чичевой заслуженное признание, любовь и уважение зрителей, живущих в разных уголках страны

Завораживающий, чарующий, проникавший во все уголки души, умевший держать зал в оцепенении и заставлявший плакать даже тех, кто не понимал, о чем она поет. Голос, вознесший и прославивший счастливое имя своей обладательницы и выбравший линию ее судьбы.

5 октября – День Республики Адыгея.

С 1995 года 5 октября отмечается День образования Республики Адыгея. Именно в этот день в 1990 году на внеочередной сессии Адыгейского областного совета народных депутатов было принято решение о провозглашении Адыгейской ССР.



последняя пятница октября - День ветерана.

Праздничная дата - День ветерана была учреждена в 2010 году по инициативе республиканского Совета ветеранов. По решению Госсовета, День ветерана в Адыгее празднуют в последнюю пятницу октября. Отмечается она ежегодно в последнюю пятницу октября. Этот день — прекрасный повод вспомнить о людях,

которые внесли существенный вклад в развитие нашей страны и республики, которые своими подвигами, а также трудовой деятельностью заслужили почетное звание.

13 октября – 100 лет со дня выхода первого номера республиканской газеты «Советская Адыгея» (1922 г.).

Советская Адыгея – официальный печатный орган Правительства Республики Адыгея на русском языке с правом публикации на адыгейском языке. Газета "Советская Адыгея" была образована в год создания Адыгейской автономной области решением Черкесского облоргбюро РКП(б) от 23 сентября 1922 года и называлась «Черкесская правда». Ответственным редактором был назначен Голодович К.И.

Первый номер газеты «Черкесская правда» вышел в свет 13 октября 1922 года в г.Краснодаре тиражом 2 тысячи экземпляров.

Ноябрь

11 ноября – 100 лет со дня рождения Павла Григорьевича Амаस्याна (1922-2001 гг.), заслуженного художника Республики Адыгея, члена Союза художников в России.

Амасян Павел Григорьевич представляет старшее поколение художников Адыгеи, которое начинало историю Советского изобразительного искусства республики. Работал в жанрах композиция, портрет, пейзаж, натюрморт. Павел Григорьевич – живописец-пленэррист, сохранивший до конца своей творческой жизни верность натуре, природе Адыгеи, адыгскому народу и адыгской культуре. Художник активно участвовал в художественной жизни Адыгеи, оказал большое влияние на формирование местных традиций в изобразительном искусстве. Член Союза художников СССР с 1976 г. Заслуженный художник республики Адыгея (1997г.). Лауреат премии Лиги Мира.

18 ноября – 85 лет со дня рождения Нурбия Нуховича Багова (1937-1994), адыгейского поэта, заслуженного работника культуры Республики Адыгея.

Багов автор более десяти книг и первого романа на адыгейском языке в стихах. Нурбий Багов - лауреат премии имени Хусена Андрухаева, член Союза писателей и Союза журналистов России. Закончил Адыгейский пединститут, работал учителем в Понежукайской средней школе и редактором республиканского журнала для детей.

24 ноября – 30 лет со дня образования Союза композиторов Республики Адыгея (1992).

Появление в Адыгее членов профессионального Союза композиторов фактически и юридически давало основание для организации в республике самостоятельного отделения творческого союза. Один из ведущих авторов А.Нехай возглавил организационную работу в этом направлении. Он считал, что только Союз может поднять престиж композиторов в обществе, способствовать внедрению в жизнь подлинных музыкальных ценностей. Осенью 1992 года состоялось первое заседание Союза композиторов Адыгеи, объединившего Умара Тхабисимова, Аслана Нехая, Гиссу Чича, Каплана Туко, Шабана Шу, Аллу Соколову.

25 (13) ноября – 135 лет со дня рождения Николая Ивановича Вавилова (1887-1943 гг.), ученого-биолога, основателя Майкопской опытной станции Всесоюзного института растениеводства.

Организатор и участник ботанико-агрономических экспедиций, охвативших большинство континентов (кроме Австралии и Антарктиды), в ходе которых выявил

древние очаги формообразования культурных растений. Создал учение о мировых центрах происхождения культурных растений. Обосновал учение об иммунитете растений, открыл закон гомологических рядов в наследственной изменчивости организмов. Внёс существенный вклад в разработку учения о биологическом виде. Под руководством Вавилова была создана крупнейшая в мире коллекция семян культурных растений. Он заложил основы системы государственных испытаний сортов полевых культур. Сформулировал принципы деятельности главного научного центра страны по аграрным наукам, создал сеть научных учреждений в этой области.

Декабрь

5 декабря – 100 лет со дня основания Национального банка Республики Адыгея (1922).

8 декабря – 60 лет со дня рождения Аси Аслановны Еутых (род. в 1962 г., станице Советская, Краснодарского края), ювелира, оружейника, члена Союза художников России, народного художника Республики Адыгея.

Произведения Аси Еутых хранятся в фондах Государственного Эрмитажа и в Государственном историческом музее Москвы. Её работы выполнены в технике литья, гравировки и позолоты. Основные материалы работ включают бронзу, серебро, золото и драгоценные камни.

Мир золотокузнеца Аси Еутых – это волшебные сказки, древние легенды, а люди в них – прекрасные рыцари и кудесницы-воительницы. В доме Аси живет самый настоящий принц, а у ворот ее «Золотой кладовой» растет чудо-дерево. И к его волшебному яблочку по ночам приходят люди: прикоснуться «на удачу». К слову, по одной из версий, фамилия «Еутых» переводится как «счастье, удача».

Неустановленные даты года

215 лет со дня рождения Умара Хапхаловича Берсея (1807 — ?) — просветителя адыгского народа, учёного, писателя, поэтабаснописца, внёсшего значительный вклад в становление адыгской литературы и письменности.

Умар Берсей был не только лингвистом, но и первым писателем-баснописцем. Созданный выдающимся адыгским просветителем Умаром Берсеем на арабской графической основе, букварь стал первым учебным пособием для горцев, обучавшихся в школах, гимназиях и училищах Северного Кавказа. И хотя в 1860 году черкесский язык, был исключен из гимназического курса, и в дальнейшем адыгская письменность развивалась на основе кириллицы, большая историческая и научная ценность букваря У.Берсея несомненна.

160 лет со времени основания станицы Ханской г. Майкопа (1862).

Ханская — станица в городском округе Майкоп Республики Адыгея Российской Федерации. Название своё станица получила по имени Ханского брода, существовавшего ещё до появления станицы на реке Белой (адыг. Шъхъагуацэ). По местной легенде, река Ханкой была названа в связи с тем, что на ней когда-то находилась резиденция крымского хана. Считалось, что так называемая Ханская ставка находилась за нынешним хутором Веселым, вверх по течению реки Ханки.

125 лет со дня рождения Битлостана Хаджиретовича Кобле (1897-1985 гг.), адыгейского поэта и драматурга.

Крупный общественно-политический деятель Адыгеи 20-30-х годов XX века, адыгейский поэт и драматург Кобле Битлостан Хаджиретович родился 20 февраля 1897 года в ауле Хакуринохабль Кубанской области (ныне Республика Адыгея). Отмечая роль и место поэта в истории адыгейской литературы, БСЭ писала: «...К старшему поколению писателей принадлежит: ...Битлостан Кобле, автор исторической пьесы «Хымсад» из эпохи наступления на Кавказ царского империализма (на русском и адыгейском языках)...»

120 лет со времени основания винно-водочного завода «Майкопский» (1902 г.).

История водочного производства в городе Майкопе исчисляется с 1902 года, когда был основан "Питейный дом Российской монополии"- ныне «Майкопский» винно-водочный завод. Первой продукцией завода были водка «Русская горькая» и «Пшеничная». ... В настоящее время специализируется на выпуске водок, ликероводочных изделий, вин плодово-ягодных, шампанского и производстве соков из плодово-ягодного сырья. На сегодняшний день «Питейный Дом» — это сплав верности традициям и современных технологий водочного производства. Мы ведем строгий контроль за тем, чтобы наша продукция соответствовала новейшим производственным стандартам, но при этом не забываем и о своей славной истории: старинное здание завода (теперь это памятник архитектуры федерального значения!) стал узнаваемым торговым знаком нашей компании.