

Министерство образования и науки Республики Адыгея

**Государственное бюджетное учреждение дополнительного
профессионального образования Республики Адыгея
«Адыгейский республиканский институт повышения квалификации»**



**Методические рекомендации по совершенствованию
преподавания литературы на основе результатов
основного государственного экзамена в 2022 году
в Республике Адыгея**



Майкоп, 2022

УДК 373.882
ББК 74.268.3
М-54

Печатается по решению экспертного Совета по издательской деятельности ГБУ ДПО РА «АРИПК»

Редакционная коллегия:

Тхагова Фатима Рамазановна, директор Государственного бюджетного учреждения дополнительного профессионального образования Республики Адыгея «Адыгейский республиканский институт повышения квалификации» «Адыгейский республиканский институт повышения квалификации», кандидат педагогических наук, доцент;

Хариева Джамия Садировна, заместитель директора по развитию региональной системы образования и внешним связям Государственного бюджетного учреждения дополнительного профессионального образования Республики Адыгея «Адыгейский республиканский институт повышения квалификации», кандидат филологических наук;

Нинуху Нуриет Славовна, доцент кафедры гуманитарного и эстетического образования Государственного бюджетного учреждения дополнительного профессионального образования Республики Адыгея «Адыгейский республиканский институт повышения квалификации» кандидат педагогических наук;

Киндсфатер Татьяна Анатольевна, учитель русского языка и литературы МБОУ «СШ №6» МО «Город Майкоп», председатель предметной комиссии ОГЭ по литературе.

Рецензенты:

Ермашева Наталья Викторовна, старший преподаватель Государственного бюджетного учреждения дополнительного профессионального образования Республики Адыгея «Адыгейский республиканский институт повышения квалификации», старший эксперт предметных комиссий ЕГЭ по русскому языку и литературе;

Калугина Наталья Ивановна, учитель русского языка и литературы МБОУ «СШ №3» МО «Город Майкоп», председатель предметной комиссии ОГЭ. Русский язык.

Методические рекомендации по совершенствованию преподавания литературы на основе результатов основного государственного экзамена в 2022 году в Республике Адыгея / Министерство образования и науки Республики Адыгея, АРИПК; ред. коллегия: Тхагова Ф.Р. [и др.]. – Майкоп : АРИПК. – 2022 г. –16с.

Методические рекомендации могут быть использованы руководителями образовательных организаций, методическими объединениями учителей-предметников, учителями литературы при планировании учебного процесса и выборе технологий, обмена опытом работы и подготовки обучающихся к государственной итоговой аттестации.

*За стилистику и содержание публикуемых материалов
ответственность несет автор – составитель*

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Методические рекомендации имеют целью ознакомить:

- со статистическими данными результатов ОГЭ в Республике Адыгея;
- с методическим анализом типичных затруднений и ошибок участников ОГЭ по литературе;
- с рекомендациями по улучшению преподавания русского языка
- с мерами по распространению лучших педагогических практик по подготовке к ГИА в целях оказания поддержки образовательным организациям, демонстрирующим устойчиво низкие результаты обучения.

Рекомендации могут быть использованы:

– сотрудниками органов управления образованием для принятия управленческих решений по совершенствованию процесса обучения;

– работниками государственного бюджетного учреждения дополнительного профессионального образования Республики Адыгея «Адыгейский республиканский институт повышения квалификации» при разработке и реализации дополнительных профессиональных программ повышения квалификации учителей и руководителей образовательных организаций;

– методическими объединениями учителей-предметников при планировании обмена опытом работы и распространении успешного опыта обучения учебному предмету и успешного опыта подготовки обучающихся к государственной итоговой аттестации;

– руководителями образовательных организаций и учителями-предметниками при планировании учебного процесса и выборе технологий обучения.

При проведении анализа использованы данные региональной информационной системы обеспечения проведения государственной итоговой аттестации по программам основного общего образования (РИС ГИА-9), а также дополнительные сведения Министерства образования и науки Республики Адыгея.

Нормативно-правовые документы

Преподавание литературы в 2022–2023 учебном году ведётся в соответствии со следующими нормативными и распорядительными документами:

1. Закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ (с изменениями и дополнениями).

2. Приказ Министерства образования и науки РФ от 17.12.2010 г. № 1897 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования» (в ред. приказа Минпросвещения России от 11.12.2020 г. № 712).

3. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 31.05.2021 г. № 287 «Об утверждении федерального государственного

образовательного стандарта основного общего образования» (зарегистрирован 05.07.2022 г. № 64101).

4. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 22 марта 2021 г. № 115 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования» (вступает в силу с 1 сентября 2021 года).

5. Приказы Министерства науки и высшего образования Российской Федерации и Министерства просвещения Российской Федерации от 5 августа 2020 г. № 882/391 «Порядок организации и осуществления образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ».

6. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 21.09.2022 № 858 «Об утверждении федерального перечня учебников, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования организациями, осуществляющими образовательную деятельность и установления предельного срока использования исключенных учебников» (Зарегистрирован 01.11.2022 № 70799).

7. Приказ Министерства образования и науки РФ от 04.07.2022 г. № 517 «Об утверждении порядка отбора организаций, осуществляющих выпуск учебных пособий, которые допускаются к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования».

8. Постановление главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (далее - СП 2.4.3648-20).

9. Постановление главного государственного санитарного врача РФ от 28 января 2021 г. № 2 Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (далее - СанПиН 1.2.3685-21).

10. Примерная программа воспитания (одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию, протокол от 2 июня 2020 г. № 2/20).

11. Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 года № 996-р).

Региональные нормативные документы

1. Закон Республики Адыгея от 20 декабря 2018 г. № 208 «О внесении изменений в Закон Республики Адыгея "Об образовании в Республике

Адыгея». Принят Государственным Советом - Хасэ Республики Адыгея 10 декабря 2018 года.

2. Постановление кабинета Министров Республики Адыгея от 18.04.2014 года № 90 «Об установлении случаев и порядка организации индивидуального отбора при приеме либо переводе в образовательные организации Республики Адыгея и муниципальные образовательные организации для получения основного общего и среднего общего образования с углубленным изучением отдельных учебных предметов или для профильного обучения».

Учебный предмет «Литература» в наибольшей степени способствует формированию духовного облика и нравственных ориентиров молодого поколения, так как занимает ведущее место в эмоциональном, интеллектуальном и эстетическом развитии обучающихся, в становлении основ их миропонимания и национального самосознания.

Особенности литературы как школьного предмета связаны с тем, что литературные произведения являются феноменом культуры: в них заключено эстетическое освоение мира, а богатство и многообразие человеческого бытия выражено в художественных образах, которые содержат в себе потенциал воздействия на читателей и приобщают их к нравственно-эстетическим ценностям, как национальным, так и общечеловеческим.

Основу содержания литературного образования составляют чтение и изучение выдающихся художественных произведений русской и мировой литературы, что способствует постижению таких нравственных категорий, как добро, справедливость, честь, патриотизм, гуманизм, дом, семья. Целостное восприятие и понимание художественного произведения, его анализ и интерпретация возможны лишь при соответствующей эмоционально-эстетической реакции читателя, которая зависит от возрастных особенностей школьников, их психического и литературного развития, жизненного и читательского опыта.

Полноценное литературное образование в основной школе невозможно без учёта преемственности с курсом литературного чтения в начальной школе, межпредметных связей с курсом русского языка, истории и предметов художественного цикла, что способствует развитию речи, историзма мышления, художественного вкуса, формированию эстетического отношения к окружающему миру и его воплощения в творческих работах различных жанров.

В рабочей программе учтены все этапы российского историко-литературного процесса (от фольклора до новейшей русской литературы) и представлены разделы, касающиеся литератур народов России и зарубежной литературы. Основные виды деятельности обучающихся перечислены при изучении каждой монографической или обзорной темы и направлены на достижение планируемых результатов обучения.

Цели изучения предмета «Литература» в основной школе состоят в формировании у обучающихся потребности в качественном чтении,

культуры читательского восприятия, понимания литературных текстов и создания собственных устных и письменных высказываний; в развитии чувства причастности к отечественной культуре и уважения к другим культурам, аксиологической сферы личности на основе высоких духовно-нравственных идеалов, воплощённых в отечественной и зарубежной литературе.

Достижение указанных целей возможно при решении учебных задач, которые постепенно усложняются от 5 к 9 классу. Задачи, связанные с пониманием литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни, с обеспечением культурной самоидентификации, осознанием коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений отечественной культуры, культуры своего народа, мировой культуры, состоят в приобщении школьников к наследию отечественной и зарубежной классической литературы и лучшим образцам современной литературы; воспитании уважения к отечественной классике как высочайшему достижению национальной культуры, способствующей воспитанию патриотизма, формированию национально-культурной идентичности и способности к диалогу культур; освоению духовного опыта человечества, национальных и общечеловеческих культурных традиций и ценностей; формированию гуманистического мировоззрения.

Задачи, связанные с осознанием значимости чтения и изучения литературы для дальнейшего развития обучающихся, с формированием их потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, с гармонизацией отношений человека и общества, ориентированы на воспитание и развитие мотивации к чтению художественных произведений, как изучаемых на уроках, так и прочитанных самостоятельно, что способствует накоплению позитивного опыта освоения литературных произведений, в том числе в процессе участия в различных мероприятиях, посвящённых литературе, чтению, книжной культуре. Задачи, связанные с воспитанием квалифицированного читателя, обладающего эстетическим вкусом, с формированием умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, направлены на формирование у школьников системы знаний о литературе как искусстве слова, в том числе основных теоретико- и историко-литературных знаний, необходимых для понимания, анализа и интерпретации художественных произведений, умения воспринимать их в историко-культурном контексте, сопоставлять с произведениями других видов искусства; развитие читательских умений, творческих способностей, эстетического вкуса. Эти задачи направлены на развитие умения выявлять проблематику произведений и их художественные особенности, комментировать авторскую позицию и выражать собственное отношение к прочитанному; воспринимать тексты художественных произведений в единстве формы и содержания, реализуя возможность их неоднозначного толкования в рамках достоверных интерпретаций; сопоставлять и сравнивать художественные произведения, их фрагменты,

образы и проблемы как между собой, так и с произведениями других искусств; формировать представления о специфике литературы в ряду других искусств и об историко-литературном процессе; развивать умения поиска необходимой информации с использованием различных источников, владеть навыками их критической оценки.

Задачи, связанные с осознанием обучающимися коммуникативно-эстетических возможностей языка на основе изучения выдающихся произведений отечественной культуры, культуры своего народа, мировой культуры, направлены на совершенствование речи школьников на примере высоких образцов художественной литературы и умений создавать разные виды устных и письменных высказываний, редактировать их, а также выразительно читать произведения, в том числе наизусть, владеть различными видами пересказа, участвовать в учебном диалоге, адекватно воспринимая чужую точку зрения и аргументировано отстаивая свою [1].

В Республике Адыгея в 2021-2022 учебном году основной государственный экзамен по литературе сдавало 58 человек,

В основном участники ОГЭ по литературе представлены выпускниками СОШ. В 2022 г. – 51 чел. (1,05 %) по сравнению с 2019 г. – 25 чел. (0,55 %) и 2018 г. – 39 чел. (0,9 %).

Количество выпускников текущего года, обучающихся по программам ООО, увеличилось в 2022 г. – 58 чел. (1,19 %) по сравнению с 2019 г. – 33 чел. (0,73%) и уменьшилось по сравнению с 2018 г. – 63 чел. (1,45 %).

Количество выпускников лицеев и гимназий, сдавших ОГЭ по литературе в 2022 г. – 7 чел. (0,14 %), в 2019 г. – 8 чел. (0,18 %) и в 2018 г. – 24 чел. (0,55%).

Выпускников с ограниченными возможностями здоровья и обучающихся на дому, сдававших ОГЭ по литературе, за последние три года нет.

Анализ результатов ОГЭ по литературе показал:

1. Увеличилось количество участников экзамена с 33 человек в 2019 г. до 58 чел. в 2022 г. В процентах от общего количества – с 0,75% в 2019 г. до 1,2 % в 2022 г.

2. Увеличилось качество знаний выпускников по предмету с 45% в 2019 г. до 50 % в 2022 г.

3. Степень обученности выпускников выросла с 53% в 2019 г. до 57% в 2022 г.

4. Средний экзаменационный балл увеличился с 3,5 б. в 2019 г. до 3,7 б. в 2022 г.

5. Оценка «3» составляет 50% от общего количества, тогда как в 2019 г. она преобладала над количеством оценок «4» и «5».

Примечание. В 2022 году была снижена шкала пересчета первичного балла за экзаменационные работы ОГЭ в пятибалльную систему оценивания: оценка «2» - 0-9 (в РА), 0-15 (шкала РОН) и оценка «3» - 10-26 в Республике Адыгея, 16-26 (шкала РОН).

Общее количество участников экзамена по литературе в регионе (58 человек) не позволяет делать выводы о школах, демонстрирующих высокие или низкие образовательные результаты.

Анализ результатов выполнения заданий КИМ ОГЭ

Анализ результатов выполнения отдельных заданий показал, что выпускники в целом понимают содержание приведённого фрагмента литературного произведения/ стихотворения, но, отвечая на поставленный вопрос, чаще всего ограничиваются пересказом или голословным рассуждением общего характера (задания 1.1/1.2 и 3.1/3.2). В некоторых случаях затруднение вызывает анализ лирического произведения. Выпускники не всегда понимают смысл стихотворения, его специфику, не могут определить роль средств художественной выразительности. Чаще всего даётся поверхностный ответ, собственные мысли, экзаменуемые подменяют цитированием, к тому же не всегда удачным. Тезисы, выдвигаемые выпускниками, зачастую не аргументированы. Речевой критерий при выполнении этих заданий достаточно высок, т.к. в сочинениях небольшого объёма (3-5 предложений) трудно допустить более двух речевых ошибок. Следует отметить, что в части работ ответ строится не по плану сочинения-рассуждения (тезис – аргумент – вывод).

Задания 2.1/2.2 связаны с умением не только размышлять над предложенным фрагментом произведения, но и сопоставлять его с другим фрагментом этого же произведения по заданному направлению с применением убедительных доказательств. Анализ работ показал, что выпускники не всегда могут подтвердить свои тезис точечными цитатами из обоих фрагментов, наблюдается искажение авторской позиции (или её непонимание). В некоторых работах отсутствует деление текста на абзацы, а также наблюдается неравномерность распределения внимания между сопоставляемыми фрагментами. Есть работы, в которых это задание отсутствует, что говорит о слабом знании текста произведения в целом.

В задании 4 необходимо найти связь между двумя предложенными текстами лирических произведений или выявить их различия в мотивах, образах, тематике. Это задание тоже вызывает трудности, так как для анализа поэтического текста необходимы определённые навыки, которыми обладают не все экзаменуемые.

Задания 5.1 – 5.5 – самая сложная часть работы. Выпускнику необходимо выбрать одну из 5 предложенных тем и написать сочинение объёмом не менее 200 слов. Анализ работ показал, что экзаменуемые не всегда умеют «вычитывать» формулировку темы сочинения, вычленять ключевые слова. Многие работы представляют собой пересказ произведений, которые были выбраны для аргументации. Теоретико-литературные понятия зачастую только называются, но для анализа не используются. В работах значительно увеличилось количество речевых ошибок.

Краткая характеристика КИМ по литературе

ОГЭ по литературе – уникальный экзамен. В нем нет ни одного задания с кратким ответом, все вопросы предполагают развернутое рассуждение. Необходимо написать 5 сочинений. Одно большое, соответствующее 5 заданию ОГЭ и 4 мини-сочинения.

21 августа 2021 года ФИПИ опубликовал демонстрационные материалы ОГЭ 2022 года.

В связи с существенными структурными и содержательными изменениями **части 1** введена новая нумерация заданий. По-другому реализован принцип выбора: на выбор предлагаются не варианты блоков заданий, а конкретные задания **1.1** или **1.2**; **2.1** или **2.2**; **3.1** или **3.2**.

Суммарное число заданий экзаменационной работы увеличилось с **4** до **5** за счет нового задания базового уровня сложности **2.1/2.2**, требующего анализа самостоятельно выбранного фрагмента предложенного произведения в заданном направлении.

Изменения привели к увеличению максимального количества баллов за всю работу с **39** до **45 баллов**.

Часть 1.

В этот раздел входят 4 задания с развернутым ответом. Задания 1 и 2 относятся к лироэпическому, эпическому или драматическому отрывку. Они направлены на знание произведения и умение анализировать текст. В каждом случае можно выбрать один вопрос из двух.

Задание 3 в ОГЭ по литературе 2022 связано с лирическим произведением (стихотворением). В нем нужно проанализировать текст, но уже с учетом особенностей поэзии. Можно выбрать один из двух вопросов:

В задании 4 один вопрос: нужно сравнить текст исходного стихотворения с другим, которое приводится ниже в этом задании. В первых трех заданиях просили написать «3-5 предложений», здесь рекомендуют «5-8». Это задание повышенной сложности, оно оценивается в 8 баллов. А за каждое из первых трех заданий дают по 6 баллов.

Часть 2.

Здесь есть всего одно задание – объемное сочинение (не менее 200 слов). Составители КИМ предлагают 5 тем на выбор.

Чтобы хорошо написать сочинение, нужно разбираться в композиции произведения, средствах выразительности (метафора, эпитет и т.д.), литературных терминах, направлениях, жанрах, а также понимать, что такое авторская позиция, идея, проблематика и т.д.

Все задания экзаменационной работы носили интерпретационный, проблемный характер, т.е. содержали познавательное противоречие, требующее разрешения с привлечением необходимой аргументации и с опорой на конкретный литературный материал.

Содержание и структура экзаменационной работы давали возможность, во-первых, проверить знание выпускниками содержательной стороны курса: образной природы словесного искусства, теоретико-литературных понятий,

содержания изученных произведений; во-вторых, выявить уровень владения специальными умениями по предмету:

- воспринимать и анализировать художественный текст;
- выделять смысловые части художественного текста;
- определять род и жанр литературного произведения;
- выделять и формулировать тему, идею, проблематику произведения;
- давать характеристику героям;
- характеризовать особенности сюжета, композиции, роль изобразительно-выразительных средств;
- сопоставлять эпизоды литературных произведений;
- выявлять авторскую позицию;
- выражать своё отношение к прочитанному.

В основу экзаменационной модели положены читательские, литературоведческие и речевые навыки выпускников как ключевые компетенции, формирующие личность школьника-читателя.

Содержательный анализ выполнения заданий КИМ ОГЭ

Экзамен по литературе:

- нацеливает экзаменуемого на углублённую работу с художественным текстом;
- проверяет его ориентированность в проблематике курса («сопоставительные задания»);
- учитывает читательские предпочтения, предоставляя выбор заданий.

При выполнении задания 1.1/ 1.2 по К1-К3 экзаменуемые показали хороший результат (66,3%). Это свидетельствует о понимании текста приведённого фрагмента и умении привлекать текст для аргументации (59,1%). В отдельных случаях текст привлекался на уровне общих рассуждений// были допущены фактические ошибки// искажена авторская позиция.

Задание 2.1/2.2 выполнено на 56%, что говорит о частичном умении подбирать фрагмент в соответствии с заданием.

Высокий показатель выполнения задания 3.1/3.2 (60,2%) свидетельствует о том, что выпускники внимательнее стали относиться к анализу лирического произведения, глубже осмысливать фрагменты, образы, микротемы и детали. Сложность вызывают определение авторской позиции и анализ средств художественной выразительности.

Задание 4, в котором надо было сопоставить лирические произведения в целом выполнено на 58,5%, но менее половины выпускников (42,3%) справились с критерием К2, где необходимо было аргументированно сопоставить два лирических произведения. По большей части это были пересказы либо общие рассуждения. По этому заданию 12,4% выпускников получили оценку «2».

При выполнении задания 5.1 – 5.5 только 50,8% участников экзамена смогли глубоко и многосторонне раскрыть тему сочинения, 56,7% смогли

использовать для анализа текста теоретико-литературные понятия. Речевые нормы соблюдены у 60,8% выпускников.

Критерии ГК1 – ГК3, впервые включённые в критерии оценивания, показали невысокую орфографическую и пунктуационную грамотность экзаменуемых (48,8%).

Для достижения более высоких результатов ОГЭ по литературе в 2022/2023 учебном году необходимо:

- более полно и последовательно использовать текстоцентрический принцип в обучении литературе в основной школе;

- усилить внимание к смысловой стороне работы с художественным текстом (определение темы, проблемы, основной мысли, работа с ключевыми словами и т.п.);

- включить в программы развития речи темы, направленные на освоение понятий «проблематика», «средства художественной выразительности в тексте»;

- шире использовать в программах обучения литературе упражнения по анализу эпизодов литературного произведения, сравнительному анализу поэтических текстов;

- при организации повторения программного материала в процессе подготовки к экзамену более широко использовать приемы формирующего оценивания;

- для развития навыков смыслового чтения и формирования читательской грамотности расширить использование различных современных пособий: **Сборник ОГЭ 2022 по литературе 9 класс типовых тренировочных вариантов с ответами для подготовки автор сборника Ерохина Е.Л., ОГЭ 2019. Литература. Типовые тестовые задания. 14 вариантов заданий. Марьина О.Б., Кузанова О.А. М.: 2019; ОГЭ 2019. Литература. 20 тренировочных вариантов экзаменационных работ. Федоров А.В., Зинина Е.А. М.: «Экзамен», 2018; ОГЭ 2019. Литература. Справочник с комментариями ведущих экспертов. Багге М.Б., Белова М.Г. М.: «Просвещение», 2019 и др., а также интернет-ресурсов;**

- во время подготовки к экзамену обращаться к словарям, уточняя толкования слов и понятий.

Анализ метапредметных результатов обучения, повлиявших на выполнение заданий КИМ

Для достижения метапредметных результатов основной образовательной программы необходимо:

- активнее использовать разные модели организации образовательного процесса: через учебные предметы, курсы метапредметного характера, курсы внеурочной деятельности, программу воспитания и социализации, дополнительное образование в школе, для получения учащимися разнообразного опыта деятельности, обеспечивающего достижение метапредметных результатов;

- в рамках предметного обучения увеличить долю заданий, формирующих познавательные УУД, включая читательскую грамотность, логические приемы познания, исследовательские умения, а также задания, обучающие решению проблем в ситуациях практико-ориентированного и жизненного характера;

- уделять большее внимание формированию читательских умений, в частности, фундаментальному умению, лежащему в основе читательской грамотности, – умение понимать прочитанное. Для этого необходимо использовать различные стратегии чтения и работать над пониманием текста системно и постоянно, на всех учебных предметах, помогая освоить учащимся специфику разных текстов: познавательных, информационных, научных, художественных и др.;

- учить самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;

- учить соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;

- обучать владению основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;

- обучать смысловому чтению.

Выводы об итогах анализа выполнения заданий, групп заданий:

Можно считать достаточным умение понимать текст художественного произведения.

Нельзя считать достаточным умение аргументировать выдвинутый тезис, проводить анализ лирических произведений в заданном направлении, использовать в ходе анализа теоретико- литературные понятия.

Несмотря на то, что результаты экзамена в 2022 году несколько выше, чем в 2019 году, следует отметить:

- отсутствие продуктивной систематической работы в процессе изучения предмета в средней школе;

- несоблюдение достаточного объёма письменных работ, необходимых для приобретения навыка написания сочинения-рассуждения в соответствии с планом;

- недостаточное знание содержания и проблематики литературных произведений, представленных в кодификаторе ОГЭ по литературе.

Кроме этого, по итогам проверки экзаменационных работ выявлены следующие проблемы:

- встречается небрежное оформление, исправления, зачеркивания, нечитаемый почерк;

- некоторые выпускники не знакомы со структурой работы, с требованиями к её выполнению, с критериями оценивания. Встречались работы, где экзаменуемый выполнял оба задания, хотя предполагался выбор одного из них.

Рекомендации по совершенствованию методики преподавания учебного предмета

1. Продолжить работу по подготовке экспертов предметных комиссий на курсах и семинарах в АРИПК.

2. Включить в план работы городских и школьных методических объединений практикумы по выполнению и проверке КИМ по литературе учителями-предметниками.

3. Включить в план работы городского методического объединения следующие темы для обсуждения: «Авторская позиция в литературном произведении», «Тезисно-доказательная часть сочинения-рассуждения», «Использование теоретико-литературных понятий в сочинении-рассуждении», «Сравнительный анализ лирических произведений».

4. Формировать у учащихся умения анализировать лирическое и лироэпическое произведение в единстве формы и содержания, что в полной мере соответствует задачам курса 9 класса и имеет большое значение для дальнейшего изучения литературы в 10-11 классах.

5. Обучать более широкому и мотивированному использованию литературоведческих терминов в практике школьного анализа художественного произведения, систематически работать над формированием навыка грамотного и уместного использования литературоведческой терминологии, строить текст в композиционной цельности и логичности изложения.

6. Обратить внимание на изучение произведений русской литературы XX века, входящих в кодификатор.

7. В целях освоения модели итоговой аттестации в 9 классе по литературе в новой форме знакомить учащихся не только с демонстрационными вариантами контрольной работы, но также с кодификатором и системой оценивания заданий разных типов; предлагать учащимся самим формулировать вопросы по данным текстам.

8. Обратить особое внимание на формирование практической грамотности учащихся, следования нормам речи. Работать над развитием всех видов речевой деятельности (слушание, говорение, чтение, письмо) в их единстве и взаимосвязи.

9. Активнее использовать разные модели организации образовательного процесса: через учебные предметы, курсы метапредметного характера, курсы внеурочной деятельности, программу воспитания и социализации, дополнительное образование в школе, для получения учащимися разнообразного опыта деятельности, обеспечивающего достижение метапредметных результатов

10. Совершенствовать формы, приёмы и методы обучения, разрабатывать и внедрять новые образовательные технологии, ориентированные не только на процесс усвоения знаний, но и на общее развитие ребёнка, его интеллектуальных и коммуникативных умений.

Рекомендации по совершенствованию преподавания учебного предмета для всех обучающихся

1. Начиная с 5 класса вести последовательную систематическую работу по обучению учащихся написанию связного текста на основе литературного материала, проводить специальные уроки обучения сочинению, широко включать в практику изучения художественного произведения небольшие аудиторские письменные работы разных видов, рассчитанные на 10–15 минут.

2. Формировать умение высказывать и аргументировать свою позицию по проблемам, поднятым в произведении, формулировать собственное отношение к героям, событиям и т.п.

3. Формировать системное представление учащихся об авторской позиции, авторском замысле. Именно такой подход способствует формированию умения глубоко раскрывать тему и убедительно обосновывать свои тезисы.

4. Учить умению сопоставлять два художественных произведения в разных направлениях.

Рекомендации по организации дифференцированного обучения школьников с разным уровнем предметной подготовки.

Работа с одаренными учащимися, успешными в обучении школьниками, интересующимися литературой, может быть организована в рамках кружковой деятельности или факультатива, а также на базе учреждений дополнительного образования. При работе с одаренными детьми необходимо обратить внимание, что в каждом современном УМК в разделе «Вопросы и задания» условными обозначениями отмечены задания повышенной сложности, которые предназначены учащимся, желающим больше знать по данной теме. Это же относится и к рекомендательным спискам литературы после изучения каждой темы, а также к перечню тем рефератов для учащихся.

В целях совершенствования организации и методики преподавания литературы учителям-предметникам рекомендуется:

1. С 5 класса включать в систему преподавания литературы разные виды анализа художественного текста: композиционный, стилистический, филологический, лингвистический и лексический анализ и т.д.;

2. Осуществлять обзорное повторение изученного литературного материала с выявлением проблематики произведений, их идейной направленности; организовать работу по систематическому повторению основных образов произведений и их характеристик;

3. Особое внимание уделить анализу фрагмента (эпизода, сцены) эпического, драматического, лиро-эпического текста.

4. В процессе обучения предмету и подготовки к экзамену необходимо ориентироваться на учебники, учебно-методическую литературу, рекомендованные Федеральным институтом педагогических измерений; соблюдать принцип преемственности в преподавании курса литературы.

5. Особое внимание следует уделить вопросу типологии речевых, грамматических, логических и фактических ошибок и работе над речевой грамотностью обучающихся.

6. Для выявления уровня освоения материала и дальнейшей корректировки системы подготовки к итоговой аттестации по литературе рекомендуется организация и проведение диагностических работ, проверяющих глубину понимания произведений, их основную идею; знание содержания произведений, сюжета, системы персонажей; речевые умения и навыки.

7. Особое внимание следует уделить метапредметному подходу при изучении литературы и подготовки к ОГЭ по литературе. Это относится не только к филологическим дисциплинам (русский язык, иностранный язык), но и ко всем предметам гуманитарного блока (история, обществознание).

8. Так как ОГЭ по литературе не относится к обязательным экзаменам, учителям предметникам рекомендуется применять дифференцированный подход к изучению литературы и разработать комплект заданий повышенной сложности для учащихся, планирующих сдавать единый государственный экзамен по литературе. Для таких учеников необходимо расширение перечня обязательных для прочтения произведений, а также включение в него критической литературы и литературоведческих работ.

9. Составить программу подготовки к ОГЭ для групповых и индивидуальных занятий (элективных// факультативных курсов), ознакомить учащихся с демонстрационным вариантом КИМ, кодификатором и критериями оценки заданий разных типов. При организации дифференцированного обучения необходимо обратить особое внимание на изучение поэзии, анализ философской лирики, основные этапы историко-литературного процесса и хронологические рамки развития отечественной литературы, жанрово-видовую специфику художественных произведений, проблематику современной отечественной

10. Действующим экспертам региональной предметной комиссии рекомендуется осуществлять информационную, организационную и консультационную методическую поддержку учителей, готовящих выпускников к ОГЭ по литературе.

При подготовке к экзамену по литературе могут быть полезны следующие ресурсы, ссылки на которые Вы можете найти в специализированном разделе сайта ФГБНУ «ФИПИ» или по ссылке <http://fipi.ru/materials>:

1. Открытый банк заданий ОГЭ.

2. Кодификатор элементов содержания и требований к уровню подготовки выпускников образовательных организаций для проведения основного государственного экзамена, демонстрационный вариант контрольных измерительных материалов единого государственного экзамена 2022г. и спецификация контрольных измерительных материалов для проведения ОГЭ.

3. Документы, определяющие структуру и содержание КИМ ОГЭ 2022 г.

4. Учебно-методические материалы для председателей и членов региональных предметных комиссий по проверке выполнения заданий с развернутым ответом экзаменационных работ ОГЭ.

5. Методические рекомендации на основе анализа типичных ошибок участников ОГЭ прошлых лет (2019, 2020, 2021, 2022 гг.).

6. Методические рекомендации для учителей школ с высокой долей обучающихся с рисками учебной неуспешности (fipi.ru).

Литература:

1. Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования.

2. Методические рекомендации при подготовке к ОГЭ с сайта ФИПИ (www.fipi.ru).

3. Статистико-аналитический отчет о результатах основного государственного экзамена в 2022 году в Республике Адыгея по литературе.

Методические рекомендации по совершенствованию преподавания литературы на основе результатов основного государственного экзамена в 2022 году в Республике Адыгея

Редакционная коллегия: Тхагова Ф.Р., Хариева Д.С.,

Нинуху Н.С., Киндсфатер Т.А.

Верстка, печать, сборка: Кайтмесова Н.Х.

Тираж 100 экз.

Адыгейский республиканский институт повышения квалификации,
г. Майкоп, ул. Ленина, 15

Министерство образования и науки Республики Адыгея

Государственное бюджетное учреждение дополнительного
профессионального образования Республики Адыгея
«Адыгейский республиканский институт повышения квалификации»

Методические рекомендации по совершенствованию
преподавания литературы на основе результатов
основного государственного экзамена в 2022 году
в Республике Адыгея

Майкоп, 2022

