

Методическая разработка урока.

Подготовила Дженжеря Анастасия Александровна, учитель музыки МБОУ «СШ №3» п. Яблоновский МО
Тахтамукайский район.

Содержание:

1. Методическое обоснование темы.
2. Методические рекомендации по проведению урока.
3. План урока.
4. Дидактический материал к уроку.
5. Список литературы для обучающихся.
6. Список литературы для преподавателей.

1. Методическое обоснование темы.

Представленная методическая разработка урока разработана для обучающихся 4 класса НОО, программа «Школа России». Данная тема изучается в разделе «Классическая музыка» в тематическом блоке «Оркестр» в соответствии с КТП. Организация и проведение данного урока нацелена на формирование у обучающихся музыкальной культуры учащихся на примере оркестрового исполнения музыкальных произведений. Обучающиеся продолжат знакомство с

понятием «оркестр», видами оркестров и определяют их отличия. Первый базовый минимум содержания данной темы был предложен детям в 1 классе.

Приоритетной целью урока в 4 классе является не простая передача знаний, умений и навыков, а развитие способностей обучающегося самостоятельно выбирать свои эстетические предпочтения в условиях, когда занятия ведутся в увлекательной, эмоционально насыщенной форме.

В современных реалиях массовой культуры особенно остро ощущается нехватка знаний и тяги школьников к канонам традиционных культурных достижений классического и народного жанров. Начальная школа закладывает основы формирования этих интересов. Тема данного урока еще больше приблизит обучающихся к ценностям музыкального искусства.

2. Методические рекомендации по проведению урока.

При подготовке к уроку преподаватель изучил профессиональную литературу, методические пособия, электронные издания образовательного направления по данной теме (представлены в списке литературы для преподавателя). Отобрал из доступного и просмотренного материала только тот, который служит решению поставленных задач.

К уроку составил технологическую карту урока. В целевом блоке технологической карты урока отражена тема, тип урока, цели и задачи урока, которые формулируются в соответствии с компетентностным подходом, междисциплинарные связи. В инструментальном блоке технологической карты отражены формы организации учебно-познавательной деятельности обучающихся, методы обучения, материально-техническое и учебно-методическое обеспечение урока. Операционально-деятельностный (технологический) блок отражает все основные этапы урока, основные виды и способы деятельности как обучающихся, так и преподавателя.

План урока и технологическая карта представлена в данной методической разработке, некоторые пункты могут быть дополнены или исключены по усмотрению преподавателя. Необходимо также отобрать содержание учебного материала для урока, выбрать формы его проведения и основных видов деятельности обучающихся.

Для обучающихся подготовлен раздаточный материал, определена и четко сформулирована целевая установка урока. Также для обучающихся упорядочены учебные задания в соответствии с принципом «от простого к сложному». Составлены три набора заданий:

- задания, подводящие обучающегося к воспроизведению учебного материала прошлого урока;
- задания, способствующие осмыслению учебного материала;
- задания, способствующие закреплению учебного материала.

Важная часть подготовки к уроку – *продумать его «изюминку»*. Каждый урок должен содержать что-то, что вызовет, удивление, изумление, восторг – то, что обучающиеся будут помнить, когда все забудут (мотивационный этап урока – игра на инструментах). Это может быть интересный факт, неожиданное открытие, красивый опыт, нестандартный подход к уже известному и прочее.

Учителем должно быть подготовлено и продуманно домашнее задание: его содержательная часть и рекомендации по выполнению.

В ходе урока можно провести видеосъемку урока (или фрагментов), что позволит проанализировать стиль ведения урока, систему работы с обучающимися, использование наиболее эффективных приемов и т.д. Можно обсудить записи уроков с коллегами, наставником, председателем предметно-цикловой комиссии, методистом.

3. План урока.

I. Организационно – подготовительный этап.

II. Основной этап

1. Актуализация знаний;
2. Определение темы урока;
3. Подготовка учащихся к усвоению нового материала;
4. Сообщение нового материала;
5. Осознание и осмысление учебного материала;
6. Слушание (восприятие) музыкальных произведений и художественно-педагогический анализ;
7. Вариационное развитие. Практическое задание.
8. Физкультминутка «Ритмопластика»;
9. Вариационное развитие. Ритмическое музицирование.
7. Закрепление полученных знаний.

III. Заключительный этап:

1. Рефлексия учебной деятельности;
2. Контроль и оценка;

3. Домашнее задание;

4. Итог урока.

Тема урока: Оркестр.

Учебная дисциплина: Музыка.

Класс: четвертый.

Тип урока: Комбинированный (интегрирование различных видов деятельности, создание условий для творческой инициативы).

Вид урока: Открытие новых знаний.

Форма организации учебного занятия: фронтальная, индивидуальная, групповая.

Методическая цель урока: познакомить учащихся с понятием «оркестр», видами оркестров и определить их отличия.

Задачи:

направленные на достижение предметных результатов:

- Актуализировать знания учащихся об инструментах народного и симфонического оркестра;
- Продолжить формирование музыкальной культуры учащихся на примере оркестрового исполнения музыкальных произведений.

направленные на достижение личностных результатов:

- Продолжить формирование устойчивого интереса к творчеству исполнителей своей республики;
- Воспитывать чувство уважения к культуре своего народа и своей страны.

*направленные на достижение **метапредметных** результатов:*

- Обеспечить ситуации способствующие развитию музыкального мышления, умения анализировать и сравнивать;
- Продолжить формирование мотивации к слушанию классической и народной музыки;
- Создать условия для развития навыков игры на ударных инструментах.

Материально-техническое обеспечение урока: компьютер, мультимедийный проектор, экран, доска, колонки, презентация по теме «Оркестр», музыкальные инструменты (деревянные ложки, бубны, колокольчики).

Музыкальный методический материал урока: (П. И. Чайковский Марш из балета «Щелкунчик»; Э. Григ «В пещере горного короля» из сюиты «Пер Гюнт»; фрагмент из м/ф «Квартет» по басне И. А. Крылова; В. А. Моцарт Симфония № 40; русская народная песня «Светит месяц»; Злотник О. «Добрый мастер»), наглядные пособия (карточки с изображениями музыкальных инструментов; словарь музыкальных терминов, используемых на уроке; карточки с заданием на понимание сходства музыкальных инструментов с геометрическими фигурами)

Методы обучения: активного слушания, соучастия, сравнения, музицирования, размышления о музыке, зрительного запоминания, коллективного целеполагания, моделирования деятельности, наглядный, игровой.

Межпредметные связи: Связь с математикой (практическое занятие в группах, направленное на поиск учащимися сходств между геометрическими фигурами и музыкальными инструментами) и литературой (просмотр фрагмента мультфильма «Квартет» по одноименной басне И. А. Крылова).

Планируемые результаты

- *Предметные:*

в результате урока ученик получит возможность научиться распознавать по жанровым особенностям виды оркестров и определять их отличия;

воплощать особенности музыки в исполнительской деятельности на основе знаний основных средств музыкальной выразительности.

- *Личностные:*

продолжить формировать развитие музыкального слуха (звучноцветный, тембровый), умение слышать и различать музыкальные инструменты;

проявлять эмоциональную отзывчивость, личное отношение к музыкальному произведению.

- *Метапредметные:*

- 1) регулятивные

- а) Осуществлять целеполагание

- б) Ставить учебную задачу в соответствии с познавательными интересами

- в) Формулировать собственное мнение и позицию по музыкальным направлениям

- 2) познавательные

- а) Применение различных методов для формирования знаний по музыке

- б) Размышлять над содержанием музыкального произведения

- в) Высказывать свое суждение о музыке.

- 3) Коммуникативные

- а) Осуществлять взаимодействие и сотрудничество в процессе учебной деятельности (игра в команде, участие в командном оркестре духовых, струнных и ударных инструментов)

- б) Делиться впечатлениями

Технологическая карта урока

№ п/п	Этапы урока	Метод обучения	Методическое обеспечение	Деятельность учителя	Деятельность учеников
1.	<p>Организационный момент</p> <p>Фронтальная работа</p>	Наглядный	<p>Карточки с изображением различных инструментов симфонического оркестра.</p> <p>Аудиозапись П. И. Чайковский Марш из балета «Щелкунчик»</p>	<p>Учитель раздает каждому ученику в случайном порядке карточку с изображением музыкального инструмента.</p> <p>Приветствует учащихся, представляясь дирижером.</p>	<p>Демонстрируют готовность к учебной деятельности.</p> <p>При входе в класс ученики получают карточки.</p> <p>Организованно входят в класс под музыку и занимают свое место в группе согласно виду музыкального инструмента (духовые, струнные, ударные).</p> <p>Приветствуют учителя.</p>
2.	<p>Актуализация знаний.</p> <p>Определение темы урока.</p> <p>Фронтальная работа.</p>	Активного слушания, коллективного целеполагания	Слайд презентации с видефрагментом Э. Григ «В пещере Горного короля» из сюиты «Пер	Учитель обращает внимание детей на слайд «Э. Григ «В пещере горного короля» из сюиты «Пер Гюнт» и побуждает детей к определению темы урока, постановке целей и задач урока.	Учащиеся выделяют тему и её цель – знакомство с понятием «оркестр». Отмечают, что через знание видов музыкальных инструментов, системы оркестрового взаимодействия можно добиться поставленной

	Индивидуальная работа.		Гюнт» Карточки с изображением нот.	Учитель указывает для чего необходимо деление на группы и объясняет правила получения баллов-нот, необходимых для оценивания качества работы групп учащихся.	цели.
3.	Открытие новых знаний. Слушание (восприятие) музыкальных произведений и художественно-педагогический анализ Фронтальная работа Индивидуальная работа	Моделирование деятельности.	Словарь музыкальных терминов. Слайд презентации с видеофрагментом из м/ф «Квартет» по басне И. А. Крылова»	- Скажите своими словами, что такое оркестр? Для более точного определения понятия оркестр учитель просит учеников обратиться к словарям. Учитель обращает внимание детей на слайд «Фрагмент из м/ф «Квартет» по басне И. А. Крылова» и просит определить - Как исполняли произведение музыканты? - Получилась ли у них музыка? - Почему так произошло? - Как вы думаете, кто помогает музыкантам играть слажено?	- Оркестр – это группа музыкантов. - Музыканты играли не вместе, каждый сам по себе. - Музыка не получилась, потому, что они не слушали друг друга, им никто с этим не помогал. - Дирижер.

		Зрительного запоминания	Словарь музыкальных терминов.	Учитель просит детей обратиться к словарям музыкальных терминов и прочесть точное определение понятий «оркестр» и «дирижер». - Для чего нужен дирижер?	- Дирижер – это человек, который управляет хором или оркестром. - Дирижер нужен для того, чтобы указать каждому музыканту, когда нужно играть, дает возможность всем группа инструментов услышать друг друга.
		Активного слушания.		Учитель указывает на то, что в оркестре играют разные группы музыкальных инструментов и проводит опрос среди учащихся, какие виды инструментов они знают. - По такому видовому принципу и различают оркестры.	- Существуют три большие группы музыкальных инструментов: струнные духовые и ударные. А также инструменты бывают разные: классические, народные, джазовые.
		Наглядный, размышления о музыке, активного слушания.	Слайд презентации с видеофрагментом В. А. Моцарт Симфония №40	Учитель предлагает прослушать музыкальные фрагменты и проанализировать их. - Какие инструменты вы услышали? - Какой вид оркестра исполнял это произведение? - Какими словами можно	Учащиеся просматривают видеофрагмент и затем отвечают на вопросы учителя. - Скрипка, флейта, контрабас. - Произведение исполнял симфонический оркестр. Он состоит из классических

				охарактеризовать это произведение?	инструментов и играет классическую музыку. - Это произведение тревожное, волнительное, грустное, величественное.
		Наглядный, размышления о музыке, активного слушания.	Слайд презентации с видеофрагментом Русской народной песни «Светит месяц»	- Какие инструменты вы услышали? - Какой вид оркестра исполнял это произведение? - Какими словами можно охарактеризовать это произведение?	Учащиеся просматривают видеофрагмент и затем отвечают на вопросы учителя. - Балалайка, домра, жалейка. - Произведение исполнял оркестр народных инструментов. Он меньшего размера, в нем играют народные инструменты. - Это произведение веселое, яркое, быстрое, радостное.
		Наглядный, активного слушания.	Слайды презентации с изображением оркестров и дирижеров Республики Адыгея.	Учитель, обращая внимание учащихся на цвет своего платья, просит сказать о каком субъекте РФ сейчас пойдет речь. (Зеленое платье с золотой брошью-стрелой – Республика Адыгея). После этого рассказывает учащимся о существующих в республике оркестрах и их дирижерах.	Учащиеся внимательно слушают.
4.	Вариационное	Сравнения,	Карточки с	Учитель раздает каждой	Учащиеся в группах

	<p>развитие.</p> <p>Решение проблемы. Практическое задание.</p> <p>Групповая работа</p>	соучастия	<p>заданием на понимание сходства музыкальных инструментов с геометрически ми фигурами</p>	<p>группе учащихся карточки с заданием. Необходимо соотнести музыкальный инструмент с той геометрической фигурой, на которую он похож по форме.</p>	<p>выполняют задание.</p>
5.	<p>Вариационное развитие.</p> <p>Открытие новых знаний.</p> <p>Фронтальная работа</p> <p>Индивидуальная работа</p>	Сравнения	<p>Слайды презентации с изображениям и русских и адыгских народных инструментов.</p>	<p>Учитель обращает внимание учащихся на то, что в Республике Адыгея есть свои народные инструменты, которые имеют сходство с народными музыкальными инструментами. Камыль - свирель; шичепшин - гудок; пхачич - трещотка.</p>	<p>Учащиеся указывают на сходства и различия народных инструментов и определяют, к какой группе они относятся: духовые, струнные или ударные.</p>
6.	<p>Здоровьесберегающая технология: Физкультминутка «Ритмопластика»</p>	Игровой		<p>Учитель просит учащихся встать и повторить некоторые движения, которые изображают ходьбу, потягивания, игру на различных музыкальных инструментах, сценический</p>	<p>Учащиеся, изображая музыкантов, идущих на репетицию, повторяют движения за учителем.</p>

				поклон.	
7.	<p>Вариационное развитие.</p> <p>Ритмическое музицирование.</p> <p>Разучивание и разыгрывание песни.</p> <p>Групповая работа.</p>	<p>Соучастия, музицирование, игровой, активного слушания.</p>	<p>Слайд презентации с видеоклипом Злотник О. «Добрый мастер»;</p> <p>музыкальные инструменты (деревянные ложки, бубны, колокольчики)</p>	<p>Учитель настраивает учащихся на практическую работу, предлагая учащимся самим стать оркестром. Для этого раздает каждой группе учащихся свой вид ударных инструментов и объясняет, как на нем играть.</p> <p>После этого показывает, какой ритмический рисунок должны повторить дети после прослушивания песни.</p>	<p>Учащиеся внимательно слушают учителя, каждый пробует исполнить на своем инструменте заданный ритмический рисунок.</p> <p>В момент прослушивания песни каждая из групп учеников по показу учителя исполняет свою партию, сначала по очереди, затем в четвертом куплете все вместе.</p>
8.	<p>Закрепление новых знаний</p> <p>Фронтальная работа.</p> <p>Индивидуальная работа.</p>	<p>Опрос.</p>		<p>Учитель опрашивает учащихся об определениях, с которыми познакомились на уроке:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Какая тема нашего урока? - Что такое оркестр? Какие виды оркестров вы знаете? - Чем отличается народный оркестр от симфонического? - Какие существуют оркестры в Республике Адыгея? - Какие музыкальные инструменты русских и адыгов похожи друг на друга? 	<ul style="list-style-type: none"> - Тема нашего урока – оркестр. - Оркестр – это группа музыкантов. Существуют симфонический, народный, духовой, струнный ударный оркестры. - В оркестре народных инструментов исполняются народные музыкальные произведения, он меньше по количеству музыкантов и в нем играют на народных музыкальных инструментах.

				<ul style="list-style-type: none"> - Как называют человека, который управляет оркестром? - Как необходимо играть в оркестре? - Какие человеческие качества помогают игре в оркестре, коллективе? 	<ul style="list-style-type: none"> - В Республике Адыгея есть симфонический оркестр и оркестр народных инструментов «Русская удаль». - Шичепшин пожож на гудок, камыль похож на свирель, пхачич похож на трещотку. - Человека, управляющего оркестром, называют дирижер. - При игре в оркестре важно быть внимательным, слушать других музыкантов, следить за движениями дирижера. - Помогают в коллективе доброта, внимательность, умение слышать и слушать других, желание помочь.
9.	<p>Рефлексия.</p> <p>Фронтальная работа.</p> <p>Индивидуальная работа.</p>	Беседа.		<p>Учитель опрашивает учащихся об их эмоциональном состоянии на конец урока.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Какие чувства вы испытываете прямо сейчас? - Какие чувства вы 	<p>Учащиеся дают соответствующие ответы.</p>

				<p>испытывали, прослушивая музыкальные произведения?</p> <p>- Что нового вы узнали на этом уроке?</p> <p>- По вашему мнению, что из этого урока вам пригодится в жизни?</p>	
10.	<p>Контроль и оценка</p> <p>Фронтальная работа.</p> <p>Индивидуальная работа.</p>			<p>Учитель выражает свое отношение к работе обучающихся на уроке и оценивает их деятельность. Подсчитывает количество карточек-нот, выданных за данные правильные ответы.</p>	<p>Осмысленно воспринимают оценивание.</p>
11.	<p>Организационное окончание урока</p>			<p>В качестве основного домашнего задания учитель предлагает подготовить сообщение о том инструменте, которые был изображен у ребёнка на карточке. Для тех, кто хочет получить дополнительные баллы, дополнительное задание: нарисовать при помощи геометрических фигур любой музыкальный инструмент.</p> <p>Завершает урок.</p>	<p>Благодарят за урок.</p> <p>Выходят из класса.</p>

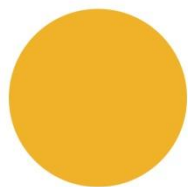
				Благодарит за сотрудничество. Организует выход обучающихся.	
--	--	--	--	--	--

4. Дидактический материал к уроку

4.1 Словарь музыкальных терминов, используемых на уроке.

1. Оркестр – это группа музыкантов, играющих вместе, но на различных инструментах.
2. Народный оркестр – оркестр, который состоит из народных инструментов.
3. Симфонический оркестр – это большой оркестр из струнных, духовых и ударных инструментов, который исполняет классическую музыку.
4. Тембр – окраска звука инструмента или голоса.
5. Дирижер – человек, который управляет хором или оркестром.
6. Дирижерская палочка – предмет, помогающий дирижёру для управления оркестром.

4.2. Карточка для практической работы



5. Список литературы для обучающихся.

- 1) Бугаева З. Н. Веселые уроки музыки в школе и дома - М. ООО «Издательство АСТ», Донецк. Сталкер, 2002.
- 2) Королева Е. А. Азбука музыки в сказках, стихах и картинках - М. Гуманитарный издательский центр Владос 2001.
- 3) Ребенок и творчество. Приложение к журналу «Начальная школа» - М. ООО Издательство «Начальная школа».
- 4) Финкельштейн Э.И. Музыка от А до Я. - М.,1991.

6. Список литературы для преподавателей.

- 1) Алиев, Ю. Б. Настольная книга школьного учителя-музыканта [Текст] / Ю. Б. Алиев. - М.: Владос, 2002.
- 2) Безбородова, Л. А. Методика преподавания музыки в общеобразовательных учреждениях [Текст] / Л. А. Безбородова, Ю. Б. Алиев. М.: Академия, 2002.
- 3) Власенко О.П. Музыкально-эстетическое воспитание школьников / (О.П. Власенко) – Волгоград: Издательство «Учитель» 2007.
- 4) Золина, Л. В. Уроки музыки с применением информационных технологий. 1-8 классы [Текст]: метод, пособие с электронным приложением /Л. В. Золина. - М.: Глобус, 2008
- 5) Кудряшов А. В. Песни для детей. Настольная книга музыкального руководителя – Ростов-на Дону «Феникс» 2012.
- 6) Музыка. Фонохрестоматия. 4 класс [Электронный ресурс] / сост. Е. Д. Критская, Г. П. Сергеева, Т.С. Шмагина. – М.: Просвещение, 2019. – 1 электрон. опт. диск (CD-ROM).
- 7) Сергеева Г. П. Музыка. Рабочие программы. 1–4 классы [Текст] / Г. П. Сергеева, Е. Д. Критская, Т. С. Шмагина. – М.: Просвещение, 2019.
- 8) Е.Д. Критская, Г.П. Сергеева, Т.С. Шмагина. Уроки музыки. Поурочные разработки. 1 – 4 классы. -М.: Просвещение, 2019.
- 9) Смолина, Е. А. Современный урок музыки [Текст]: творческие приёмы и задания / Е. А. Смолина. - Ярославль: Академия развития, 2007.