



ПРИКАЗ

от 18.05.2024 № 670

г. Майкоп

О проведении регионального этапа Всероссийского конкурса сочинений в Республике Адыгея в 2024 году

В соответствии с приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 13.05.2024 г. № 318 «О Всероссийском конкурсе сочинений 2024 года», письмом Департамента государственной политики и управления в сфере общего образования Министерства просвещения Российской Федерации от 15.05.2024 г. № 03-705 «О проведении Всероссийского конкурса сочинений»

ПРИКАЗЫВАЮ:

1. Провести:
 - с 20 мая по 20 сентября 2024 года муниципальный этап Всероссийского конкурса сочинений в Республике Адыгея;
 - с 21 сентября по 11 октября 2024 года региональный этап Всероссийского конкурса сочинений в Республике Адыгея.
2. Утвердить:
 - 2.1. положение о проведении регионального этапа Всероссийского конкурса сочинений в Республике Адыгея в 2024 году (далее – Конкурс) (Приложение 1);
 - 2.2. состав рабочей группы с правами жюри по проведению регионального этапа Конкурса (Приложение 2).
3. Организацию и проведение регионального этапа Конкурса поручить Государственному бюджетному учреждению дополнительного профессионального образования Республики Адыгея «Адыгейский республиканский институт повышения квалификации» (Ф.Р. Тхагова).

4. Назначить региональным координатором Конкурса в 2024 году заместителя директора по развитию региональной системы образования и внешним связям ГБУ ДПО РА «Адыгейский республиканский институт повышения квалификации» Д.С. Хариеву.

5. Руководителям органов управления образованием муниципальных районов и городских округов, руководителям образовательных организаций, подведомственных Министерству образования и науки Республики Адыгея:

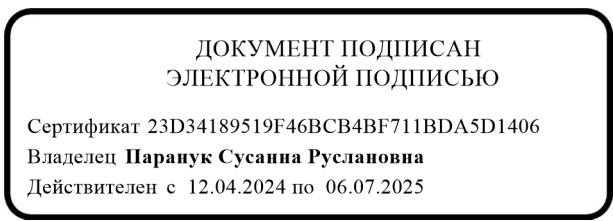
5.1. довести настоящий приказ до сведения руководителей и педагогических работников образовательных организаций;

5.2. провести муниципальный этап Конкурса в срок до 20 сентября 2024 года.

5.3. обеспечить представление в оргкомитет конкурса заявок на участие в региональном этапе и конкурсных материалов в срок до **25 сентября 2024 года**.

6. Контроль исполнения данного приказа возложить на начальника отдела развития общего образования, реализации региональных и этнокультурных особенностей Министерства образования и науки Республики Адыгея Конову З.И.

Первый
заместитель
Министра



С.Р.Паранук

ПОЛОЖЕНИЕ
о проведении регионального этапа Всероссийского конкурса сочинений
в Республике Адыгея в 2024 году

I. Общие положения

1.1. Настоящее Положение утверждает порядок организации, проведения регионального этапа Всероссийского конкурса сочинений-2024 в Республике Адыгея (далее – Конкурс), порядок участия в Конкурсе и определение победителей.

1.2. Учредителем Конкурса является Министерство образования и науки Республики Адыгея.

1.3. Организационно-техническое и информационное сопровождение Конкурса осуществляет Государственное бюджетное учреждение дополнительного профессионального образования «Адыгейский республиканский институт повышения квалификации» (далее – Оператор Конкурса).

1.4. Цели Конкурса:

- повышение читательской активности детей и подростков;
- формирование положительного отношения к русскому языку и литературе как важнейшим духовным ценностям;
- повышение в глазах молодежи престижа грамотного владения русским языком и знания художественной литературы.

1.5. Задачи Конкурса:

- содействие формированию у детей традиционных духовно-нравственных ценностей;
- создание условий для самореализации обучающихся, повышения их социальной и творческой активности;
- содействие решению педагогических задач развития связной письменной речи обучающихся, формирования филологической и исторической грамотности;
- выявление литературно одаренных обучающихся;
- распространение результатов литературного творчества участников Конкурса;
- привлечение внимания общественности к социально значимым проектам в области образования, к пониманию значимости функционально грамотного и творческого владения русским языком;
- демонстрация заинтересованной общественности ресурсов и достижений системы образования.

1.6. Участниками Конкурса являются обучающиеся общеобразовательных организаций и профессиональных образовательных организаций, реализующих образовательные программы среднего общего образования (далее – участники Конкурса).

Конкурс проводится среди возрастных 5 участников Конкурса:

- 1 группа – обучающиеся 4-5 классов;
- 2 группа – обучающиеся 6-7 классов;
- 3 группа – обучающиеся 8-9 классов;
- 4 группа – обучающиеся 10-11 классов;
- 5 группа – студенты профессиональных образовательных организаций, обучающиеся по образовательным программам среднего общего образования.

1.7. Участие в Конкурсе добровольное.

1.8. Рабочим языком Конкурса является русский язык – государственный язык Российской Федерации.

1.9. Информация об организации и проведении Конкурса размещается на официальном сайте оператора регионального этапа Конкурса <http://www.aripk.ru> и на официальном сайте федерального оператора Конкурса <https://vks.apkpro.ru/> (далее – сайт Конкурса).

1.10. Оператор Конкурса оставляет за собой право использовать конкурсные сочинения (далее – сочинение) в некоммерческих целях (в целях рекламы Конкурса, в методических и информационных изданиях, для освещения в средствах массовой информации, в учебных целях) на основе согласия, отраженного в лицензионном договоре. Участники Конкурса соглашаются с безвозмездную публикацию их сочинений или фрагментов конкурсных сочинений любым способом и на любых носителях по усмотрению Оператора Конкурса с обязательным указанием авторства работ.

II. Тематические направления Конкурса и жанры конкурсных работ

2.1. Тематические направления Конкурса в 2024 году:

1) «Семья – это та первичная среда, где человек должен учиться творить добро» (В.А. Сухомлинский): 2024 – Год семьи.

2) «Дело науки – служить людям» (Л.Н. Толстой): 300 лет Российской академии наук.

3) «Эрмитаж – это страна, где камень говорит» (А.П. Чехов): 260 лет Государственному Эрмитажу в Санкт-Петербурге.

4) «Наша сила в единстве, воинстве, благодушной семейственности, умножающей прирост народа, и в естественном росте нашего внутреннего богатства и миролюбия» (Д.И. Менделеев): 190 лет со дня рождения русского ученого Д.И. Менделеева,

5) «Я благоговею перед Мусоргским, считаю его величайшим русским композитором. Композитор-трибун, композитор-борец, композитор-новатор» (Д.Д. Шостакович): 185 лет со дня рождения русского композитора М.П. Мусоргского.

6) «Я порохом пропахнувшие строки из-под обстрела вынес на руках» (С.С. Орлов): 100 лет со дня рождения писателей-фронтовиков В.О. Богомолова, Ю.В. Бондарева, В.В. Быкова, Б.Л. Васильева.

7) «Это не моя личная слава. Разве я бы мог проникнуть в космос, будучи одиночкой? Это слава нашего народа» (Ю.А. Гагарин): 90 лет со дня рождения советского летчика-космонавта Юрия Гагарина.

8) «Это была воистину выстраданная радость» (Г.К. Жуков): 80-летие полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады.

9) «Легендарный Севастополь, / Непрístupный для врагов, / Севастополь, Севастополь / Гордость русских моряков» (П.М. Градов): 80 лет со дня освобождения города Севастополя от немецко-фашистских захватчиков.

10) «Масштаб, значимость подвига тыла по сей день трудно осмыслить,..» (из выступления В.В. Путина): города трудовой доблести.

11) «Солнце в небе светит мудро, / Молодеет древний край. / От Байкала до Амура / Мы проложим магистраль» (Р. Рождественский): 40 лет со времени открытия Байкало-Амурской магистрали.

12) «У писателя только и есть один учитель: сами читатели» (Н.В. Гоголь): юбилеи российских писателей и поэтов в 2024 году. А.С. Пушкин (225 лет), М.Ю. Лермонтов (210 лет), А.Р. Беляев (140 лет), Е.И. Замятин (140 лет), В.В. Бианки (130 лет), М.М. Зощенко (130 лет), А.П. Гайдар (120 лет), Б.Ш. Окуджава (100 лет), В.П. Астафьев (100 лет), Кир Булычев (90 лет).

13) «Любите книгу – она облегчит вам жизнь, дружески поможет разобраться в пестрой и бурной путанице мыслей, чувств, событий. Она научит вас уважать человека и самих себя, она окрыляет ум и сердце чувством любви к миру, к человечеству» (М. Горький): юбилеи литературных произведений в 2024 году. 195 лет со времени издания повести А. Погорельского «Черная курица, или Подземные жители» (1829 г.); 190 лет со времени выхода сказки П.П. Ершова «Конек-Горбунок» (1834 г.); 190 лет с даты публикации сказки В.О. Одоевского «Городок в табакерке» (1834 г.); 180 лет с даты публикации сказки Г.Х. Андерсена «Снежная королева» (1844 г.); 170 лет с даты публикации повести И.С. Тургенева «Муму» (1854 г.); 155 лет со времени завершения публикации романа «Война и мир» Л.Н. Толстого (1869 г.); 140 лет с даты публикации романа Марка Твена «Приключения Гекльберри Финна» (1884 г.); 130 лет со времени завершения работы над сказками Редьярда Киплинга «Книга джунглей» (1894 г.); 120 лет со времени публикации лирической комедии «Вишневый сад» А.П. Чехова (1904 г.); 120 лет со времени написания романа Джека Лондона «Морской волк» (1904 г.); 110 лет сборнику А.А. Ахматовой «Четки» (1914 г.); 100 лет со времени публикации сказок В.В. Бианки «Лесные домишки», «Чей нос лучше?», «Чьи это ноги?», «Кто чем поет?» (1924 г.); 85 лет роману французского писателя Антуана де Сент-Экзюпери «Планета людей» (1939 г.); 85 лет со времени издания повести Е.И. Фраермана «Дикая собака Динго, или Повесть о первой любви» (1939 г.); 85 лет со времени написания сказочной повести «Волшебник Изумрудного города» А.М. Волкова (1939 г.); 80 лет со времени

создания Л.А. Кассилем повести «Дорогие мои мальчишки» (1944 г.); 75 лет со времени издания Словаря русского языка С.И. Ожегова (1949 г.); 70 лет со времени написания повести Н.Н. Носова «Приключения Незнайки и его друзей» (1954 г.); 65 лет со времени публикации романа Аркадия и Бориса Стругацких «Страна багровых туч» (1959 г.); 65 лет со времени написания «Денискиных рассказов» В.Ю. Драгунского (1959 г.).

2.2. Разъяснения по содержанию тематических направлений размещаются на сайте Конкурса.

2.3. Выбор тематического направления осуществляет участник Конкурса, Тему сочинения участник Конкурса формулирует самостоятельно в рамках выбранного им тематического направления.

2.4. Сочинение пишется участником Конкурса в прозе в жанре рассказа, сказки, письма, дневника, заочной экскурсии, очерка, репортажа, интервью, слова, эссе, рецензии. Совмещение жанров не допускается. Поэтические тексты конкурсных сочинений не принимаются.

2.5. Выбор жанра конкурсного сочинения участник Конкурса осуществляет самостоятельно.

III. Сроки и порядок проведения Конкурса

3.1. Конкурс проводится в три этапа: муниципальный, региональный и федеральный.

3.2. Муниципальный этап Конкурса проводится в срок с **20 мая до 20 сентября 2024 года**.

3.3. Региональный этап Конкурса проводится в срок с **21 сентября по 11 октября 2024 г.:**

3.3.1. прием конкурсных работ и сопроводительных документов, перечень которых приведен в приложении 1 к Положению, в ГБУ ДПО РА «Адыгейский республиканский институт повышения квалификации» (приемная директора) – **до 25 сентября 2024 года;**

3.3.2. оценка конкурсных работ и определение победителей регионального этапа Конкурса – **до 8 октября 2024 года;**

3.3.3. направление работ победителей регионального этапа Конкурса на федеральный этап – **до 11 октября 2024 года.**

3.4. Ответственными за муниципальный этап Конкурса являются муниципальные органы управления образованием. Проведение муниципального этапа Конкурса возможно как в очном, так и в заочном формате. Рекомендуется определение единого дня написания сочинения для всех желающих принять участие в Конкурсе в каждом муниципальном образовании.

3.5. Ответственным за проведение регионального этапа Конкурса является Министерство образования и науки Республики Адыгея.

3.6. Министерством образования и науки Республики Адыгея назначается региональный координатор.

3.7. Региональный координатор организует проведение регионального этапа Конкурса, обеспечивает соблюдение порядка и сроков, взаимодействие с Оператором Конкурса, направляет работы победителей регионального этапа на федеральный этап Конкурса.

3.8. Региональный этап Конкурса в Республике Адыгея проводится в заочном формате.

3.9. Состав жюри регионального этапа Конкурса утверждается Министерством образования и науки Республики Адыгея.

3.10. Критерии оценивания конкурсных работ приведены в п. 5.3. настоящего Положения.

3.11. Победители регионального этапа Конкурса определяются на основании результатов оценивания конкурсных работ. Результаты оценивания оформляются в виде рейтингового списка участников регионального этапа Конкурса. Рейтинговые списки формируются отдельно по каждой возрастной группе.

3.12. Работы, занявшие первые позиции рейтинговых списков регионального этапа Конкурса (по одной работе от каждой возрастной группы) направляются на федеральный этап. В случае отсутствия работы-победителя регионального этапа от какой-либо возрастной группы на федеральный этап не может быть передано две работы от одной возрастной группы, соответственно, общее количество работ, передаваемых на федеральный этап от Республики Адыгея, сокращается.

3.13. На федеральный этап Конкурса принимаются только работы, официально прошедшие отбор на региональном этапе, в сопровождении соответствующего пакета организационно-технической документации.

IV. Требования к конкурсным сочинениям

4.1. Участники Конкурса выполняют сочинение в письменном виде на официальном бланке темными чернилами синего цвета (приложение 2 к Положению). Титульная страница бланка обязательна для заполнения.

4.2. Обучающиеся с ограниченными возможностями здоровья могут представить сочинение на официальном бланке в печатном виде (в формате Word).

4.3. Каждый участник имеет право представить на Конкурс одно сочинение.

4.4. Сочинения, участвовавшие в других конкурсах, к участию в Конкурсе не допускаются.

4.5. Объем сочинения не регламентирован и не может служить основанием для отказа в его приеме на Конкурс или оказывать влияние на оценку работы.

4.6. На региональный этап Конкурса принимаются рукописные сочинения на бумажном носителе. К сочинению прилагается копия сочинения (электронная) в формате Word (doc или docx), согласие на обработку персональных данных. При отсутствии одного из указанных вариантов сочинение на региональный этап Конкурса не принимается.

4.7. На всех этапах Конкурса не подлежат оцениванию жюри сочинения, подготовленные с нарушением требований к их оформлению или с нарушением

сроков представления.

4.8. На Конкурс принимаются только сочинения, написанные в соответствии с порядком проведения и тематикой Конкурса.

4.9. На всех этапах Конкурса конкурсные сочинения жюри Конкурса проверяет на наличие некорректных заимствований. В случае выявления на региональном этапе низкого процента уникальности текста (менее 75%) участник Конкурса лишается права на дальнейшее участие в Конкурсе и не включается в список участников.

4.10. К оценке членами жюри не допускаются работы, имеющие множество помарок, зачеркиваний, следы грязи и механического воздействия.

V. Критерии и порядок оценивания конкурсных сочинений

5.1. Каждое сочинение на всех этапах Конкурса проверяется и оценивается не менее чем двумя членами жюри Конкурса.

5.2. Критерии оценивания сочинений утверждаются Положением и являются едиными для оценки сочинений на всех этапах Конкурса.

5.3. Оценивание сочинений на всех этапах Конкурса осуществляется жюри Конкурса по следующим критериям:

1) формулировка темы сочинения: уместность, самостоятельность, оригинальность;

2) содержание сочинения:

- соответствие выбранному тематическому направлению;

- соответствие выбранной теме;

- полнота раскрытия темы;

- оригинальность авторского замысла;

- корректное использование литературного, исторического, биографического, научного и других материалов;

- воплощенность идейного замысла;

3) жанровое и языковое своеобразие сочинения:

- соответствие выбранному жанру;

- цельность, логичность и соразмерность композиции;

- богатство лексики и разнообразие синтаксических конструкций;

- точность, ясность и выразительность речи;

- целесообразность использования языковых средств;

- стилевое единство;

4) грамотность сочинения:

- соблюдение орфографических норм русского языка;

- соблюдение пунктуационных норм русского языка;

- соблюдение языковых норм (правил употребления слов, грамматических форм и стилистических ресурсов).

5.4. Оценка по каждому показателю выставляется по шкале 0 – 3 балла. Максимальный итоговый балл за каждую конкурсную работу выставляется как среднее арифметическое от баллов, выставленных каждым проверяющим работу членом жюри.

5.5. Лист оценивания, образец которого приведен в Приложении 3 к Положению и размещен на официальном сайте Оператора Конкурса в Республике Адыгея, заполняется на каждое сочинение каждым членом жюри Конкурса на бумажном носителе.

5.6. На основании протоколов работы жюри составляются рейтинговые списки участников по возрастным группам. На основании полученных результатов выявляются победители Конкурса.

5.7. Выставленные жюри оценки считаются окончательными и пересмотру не подлежат. Апелляции по итогам оценки конкурсных работ не принимаются.

5.8. Сочинения не рецензируются, не хранятся и не возвращаются.

VI. Определение победителей и подведение итогов Конкурса

6.1. Победителями регионального этапа Конкурса становятся 5 участников, занявшие первые 5 позиций рейтинговых списков Конкурса (по одной работе от каждой возрастной группы).

6.2. Участники, занявшие 2, 3 места в рейтинговых списках в каждой возрастной группе, становятся призерами Конкурса.

6.3. Победители и призеры регионального этапа Конкурса награждаются дипломами Министерства образования и науки Республики Адыгея.

**Перечень сопроводительных документов для представления в
организационный комитет регионального этапа Всероссийского конкурса
сочинений в Республике Адыгея в 2024 году**

1. Заявка (pdf) на участие в Конкурсе.
2. Сопроводительный лист (pdf).
3. Конкурсное сочинение – печатный вариант (doc)..
4. Конкурсная сочинение – рукописный вариант на бланке.
5. Согласие на обработку персональных данных участника / законного представителя (для несовершеннолетних обучающихся).
6. Согласие на обработку персональных данных педагога, обеспечивающего педагогическое сопровождение участника.

Требования к оформлению документов:

1. Наличие заявки является обязательным. Все позиции, обозначенные в заявке, обязательны для заполнения. Заявка может быть заполнена как от руки, так и машинописным текстом. Название образовательной организации заполняется в соответствии с Уставом образовательной организации (далее – ОО). Скриншот страницы Устава с названием ОО объединяется с заявкой в один файл. Заявка заверяется подписью руководителя / заместителя руководителя образовательной организации и печатью. Скан-копия заявки направляется в формате pdf и на бумажном носителе.

2. Сопроводительный лист содержит сведения об участниках, чьи работы передаются на региональный этап. Подписывается руководителем муниципального органа управления образованием, заверяется печатью.

3. Конкурсное сочинение должно быть написано на официальном бланке от руки чернилами темно-синего цвета. Печать на бланке не ставится.

4. Требования к оформлению копии конкурсного сочинения в печатном варианте: текст набирается не на бланке, без подчеркиваний и таблиц, обязательно указываются ФИО участника, класс (курс), наименование субъекта РФ, название населенного пункта, название ОО, название сочинения, шрифт Times New Roman, размер – 14, межстрочный интервал – 1,5, выравнивание – по ширине. Печатный вариант сочинения направляется в формате doc/docx.

Согласия на обработку персональных данных могут быть заполнены в любой форме – набраны машинописным текстом при наличии собственноручной подписи или заполнены от руки.

БЛАНК (образец)



КОНКУРСНОЕ СОЧИНЕНИЕ

Субъект Российской Федерации:

Наименование муниципального образования (населённого пункта):

Образовательная организация (полное название):

Участник Конкурса:

Фамилия

Имя

Отчество

-разрыв страницы обязателен-

Класс (курс), в (на) котором обучается участник Конкурса:

Тематическое направление:

Жанр:

Тема (название сочинения):

ЛИСТ ОЦЕНИВАНИЯ (образец)



Лист оценивания работы участника
Всероссийского конкурса сочинений 2024 года

ФИО участника (полностью):

Класс (курс), в (на) котором обучается участник: _____

Полное наименование образовательной организации, в которой обучается участник:

Тематическое направление:

Тема сочинения:

Жанр сочинения:

№ п/п	Критерий	Показатель	Баллы
1.	Формулировка темы конкурсного сочинения.	1.1. Уместность, самостоятельность, оригинальность	0-3
2.	Содержание конкурсного сочинения.	2.1. Соответствие выбранному тематическому направлению	0-3
		2.2. Соответствие содержания выбранной теме	0-3
		2.3. Полнота раскрытия темы	0-3
		2.4. Оригинальность авторского замысла	0-3
		2.5. Корректное использование литературного, исторического, биографического, научного и других материалов	0-3

