



МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РЕСПУБЛИКИ АДЫГЕЯ
ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
РЕСПУБЛИКИ АДЫГЕЯ
«АДЫГЕЙСКИЙ РЕСПУБЛИКАНСКИЙ ИНСТИТУТ ПОВЫШЕНИЯ КВАЛИФИКАЦИИ»



ГОД ПЕДАГОГА
И НАСТАВНИКА

**УЧИМСЯ ДЛЯ ЖИЗНИ –
СТРЕМИМСЯ В БУДУЩЕЕ**

МАЙКОП, 2023

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РЕСПУБЛИКИ АДЫГЕЯ
ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО
ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ РЕСПУБЛИКИ АДЫГЕЯ
«АДЫГЕЙСКИЙ РЕСПУБЛИКАНСКИЙ ИНСТИТУТ ПОВЫШЕНИЯ КВАЛИФИКАЦИИ»

УЧИМСЯ ДЛЯ ЖИЗНИ – СТРЕМИМСЯ В БУДУЩЕЕ

МАТЕРИАЛЫ ЗАОЧНОЙ РЕСПУБЛИКАНСКОЙ
НАУЧНО-ПРАКТИЧЕСКОЙ КОНФЕРЕНЦИИ
(27.03.2023 г.)

МАЙКОП, 2023

УДК 373. 3 / . 5(082)

ББК 74. 200

У 92

Печатается по решению экспертного Совета по издательской деятельности ГБУ ДПО РА «АРИПК»

Сборник материалов заочной республиканской научно–практической конференции «Учимся для жизни – стремимся в будущее» / Под общей редакцией Тхаговой Фатимы Рамазановны, директора Государственного бюджетного учреждения дополнительного профессионального образования Республики Адыгея «Адыгейский республиканский институт повышения квалификации», кандидата педагогических наук, доцента.

Редакционная коллегия:

Бедукадзе Сусана Рамазановна, заведующий кафедрой гуманитарного и эстетического образования ГБУ ДПО РА «Адыгейский республиканский институт повышения квалификации», кандидат филологических наук;

Булгаков Сергей Юрьевич, старший преподаватель кафедры гуманитарного и эстетического образования ГБУ ДПО РА «Адыгейский республиканский институт повышения квалификации»;

Ермашева Наталья Викторовна, старший преподаватель кафедры гуманитарного и эстетического образования ГБУ ДПО РА «Адыгейский республиканский институт повышения квалификации»;

Клепальченко Оксана Вячеславовна, и.о. заведующего кафедрой педагогики, психологии и управления образованием ГБУ ДПО РА «Адыгейский республиканский институт повышения квалификации»;

Стаценко Ирина Александровна, старший преподаватель кафедры информационно-математического и естественно-научного образования ГБУ ДПО РА «Адыгейский республиканский институт повышения квалификации»;

Нинуху Нуриет Славовна, заведующий кафедрой дошкольного, начального, дополнительного, профессионального образования и воспитательной работы ГБУ ДПО РА «Адыгейский республиканский институт повышения квалификации», кандидат педагогических наук;

Хатхоху Саида Хамедовна, старший преподаватель кафедры информационно-математического и естественно-научного образования ГБУ ДПО РА «Адыгейский республиканский институт повышения квалификации».

Рецензенты:

Шорова Жанна Казбековна, заместитель директора по научной и инновационной деятельности ГБУ ДПО РА «Адыгейский республиканский институт повышения квалификации», кандидат филологических наук;

Жажева Дариет Долетчериевна, заместитель декана факультета педагогики и психологии ФГБОУ ВО «Адыгейский государственный университет», кандидат педагогических наук.

Учимся для жизни – стремимся в будущее / Министерство образования и науки Республики Адыгея; Под общей редакцией: Тхаговой Ф.Р. – Майкоп: АРИПК, 2023. – 123с.

В сборник вошли материалы заочной республиканской научно-практической конференции «Учимся для жизни – стремимся в будущее».

Функциональная грамотность показывает, насколько человек может использовать полученные знания, умения и навыки в реальных жизненных ситуациях, фиксирует необходимый уровень готовности личности для осуществления ее деятельности.

Для формирования и оценки функциональной грамотности в международной практике используют специальный формат заданий. Структура и содержание таких заданий значительно отличаются от традиционных учебно-познавательных задач. Осмысление педагогами этих принципиальных отличий создает условия для отбора и самостоятельного конструирования заданий для развития каждого вида функциональной грамотности, что позволит готовому к переменам учителю выходить на новое качество образования. Особенности этих заданий и методике решения нестандартных задач и посвящен этот сборник.

Методическое пособие предназначено учителям образовательных учреждений, всем педагогам, заинтересованным в повышении качества современного образования.

*За стилистику и содержание публикуемых материалов
ответственность несут авторы - составители.*

Содержание

| | | |
|-----|---|----|
| 1. | <i>Аракелов А.А.</i> Формирование гражданской ответственности как составного элемента функциональной грамотности..... | 7 |
| 2 | <i>Бельская Л.Н.</i> Важность основ финансовой грамотности школьников как составляющей функциональной грамотности..... | 9 |
| 3. | <i>Гажева М.А.</i> Развитие креативного мышления | 12 |
| 4. | <i>Дивулина С.Б.</i> Формирование и оценивание функциональной грамотности учащихся..... | 19 |
| 5. | <i>Зборовская А.П.</i> Практико-ориентированные задачи по формированию математической грамотности..... | 32 |
| 6. | <i>Исмаилова М.М.</i> Стили и способы кастомизации одежды..... | 37 |
| 7. | <i>Камагаева Д.А.</i> Формирование языковой функциональной грамотности на уроках русского языка..... | 41 |
| 8. | <i>Кайтмесов Д.Т.</i> Особые жизненные ситуации как с ними справиться..... | 43 |
| 9. | <i>Кораблинова М.А.</i> Формирование естественно-научной грамотности учащихся..... | 45 |
| 10. | <i>Косова Ю.В.</i> Креативное мышление как способ творческого подхода в жизнедеятельности подростка..... | 49 |
| 11. | <i>Конотпаев С.А.</i> Формирование естественно-научной грамотности путём использования оборудования «точки роста» | 53 |
| 12. | <i>Лебеденко С.Р.</i> Тенденции и перспективы развития «умного» страхования..... | 55 |
| 13. | <i>Мамсирова А.Н.</i> Анализ контрольно-измерительных материалов ОГЭ по химии как средство формирования естественно-научной функциональной грамотности..... | 58 |
| 14. | <i>Михайлова Н.Г.</i> Сравнительный анализ русских и английских фразеологизмов | 60 |
| 15. | <i>Машишлева С.Р.</i> Формирование креативного мышления | 64 |
| 16. | <i>Моисеева Е.Е.</i> Читательская грамотность: «навык чтения и умение читать - не одно и то же»..... | 69 |
| 17. | <i>Наумов Д.М.</i> Навыки креативного мышления – залог успеха моей будущей жизни..... | 73 |
| 18. | <i>Непсова М.И.</i> Формирование функциональной естественно-научной грамотности на уроках биологии..... | 76 |
| 19. | <i>Никандрова С.А.</i> Глобальность английского языка в современном обществе как эффективное средство межкультурной коммуникации.. | 79 |
| 20. | <i>Подгорная А.А.</i> Учимся для жизни-стремимся в будущее..... | 82 |
| 21. | <i>Склярова М.В.</i> Формирование функциональной естественно-научной грамотности на уроках технологии исследовательской деятельности..... | 86 |
| 22. | <i>Слюсаренко А.А.</i> Формирование гражданской ответственности как составного элемента функциональной грамотности..... | 88 |
| 23. | <i>Станиславский Д.Ю.</i> Учимся для жизни – стремимся в будущее!..... | 90 |
| 24. | <i>Такахо Б.Б.</i> Формирование гражданской ответственности как составного элемента функциональной грамотности..... | 94 |
| 25. | <i>Тхагансо А.А.</i> Формирование функциональной грамотности на уроках русского языка..... | 96 |

| | | |
|-----|---|-----|
| 26. | Тюльпарова А.В. С математикой жить интересно и практично..... | 98 |
| 27. | Хатков А.З. Зачем эта математика нужна?..... | 100 |
| 28. | Чаликян А.Д. Креативное мышление как эффективная практика формирования функциональной грамотности..... | 105 |
| 29. | Шхалахов А.Д. Приемы формирования читательской грамотности на уроках русского языка..... | 109 |
| 30. | Шевченко О.В. Развитие функциональной грамотности учащихся на уроках английского языка..... | 113 |
| 31. | Шкареда З.А. Успех будущего и ключ к успеху в образовании!..... | 118 |
| 32. | Щербакова Э.В. В дружной семье - все по плечу..... | 121 |

Формирование гражданственности как составного элемента функциональной грамотности

*Аракелов Артем Арменович, обучающийся
8 класса МБОУ «СШ № 9» МО «Город Майкоп»
руководитель: Василевская Ирина Васильевна,
учитель музыки*

В известнейшем стихотворении Николая Некрасова есть фраза: «Отечества достойный сын». Сыновьями рождаются – достойными сыновьями становятся. Значит, что достойным сыном своего Отечества вырастет тот, кто сумел воспитать в себе гражданственность. Гражданственность – это нравственное свойство личности, «подпитываемое» патриотизмом. А под «патриотизмом» же мы понимаем любовь к Родине, преданность своему Отечеству, стремление служить его интересам и готовность, вплоть до самопожертвования, к его защите.

«Нет выше идеи, как пожертвовать собственной жизнью, отстаивая своих братьев и свое отечество». (Фёдор Михайлович Достоевский)

За многолетнюю историю Российскому государству не раз приходилось отстаивать своё право на существование. Ледовое побоище, Куликовская битва, освобождение Москвы Мининым и Пожарским, разгром Наполеона, Великая Отечественная война – во всех этих событиях русский человек проявлял невиданный героизм и безусловное чувство любви к Отечеству.

Патриотами являлись не только солдаты, воевавшие на поле боя, но и люди, трудившиеся в тылу. На женщин и детей ложилась не менее тяжелая ноша, младшие сыновья становились единственной опорой семьи. Всем оставшимся приходилось днями и ночами, изнемогая от усталости, работать и делать всё для Победы.

Мы знаем, что ныне лежит на весах

И что совершается ныне.

Час мужества пробил на наших часах,

И мужество нас не покинет. (Анна Ахматова)

9 августа 1942 года в блокадном Ленинграде состоялась премьера Седьмой (Ленинградской) симфонии Д.Д. Шостаковича. Подготовка началась ещё зимой. Несмотря на жуткий холод и страшный голод, измученные музыканты, собранные со всей страны, шли на репетицию. В течение восьмидесяти минут, пока звучала симфония, орудия врага безмолвствовали: артиллеристы, защищавшие город, получили приказ подавлять огонь немецких орудий. Эта операция называлась «Шквал». Во время исполнения симфония транслировалась по радио, а также по громкоговорителям городской сети. Её слышали не только жители города, но и осаждавшие город немецкие войска. Это произведение потрясло слушателей, вселило уверенность и придало силы защитникам города.

...Осада длится, тяжкая осада,

невиданная ни в одной войне.

Медаль за оборону Ленинграда
сегодня Родина вручает мне. (Ольга Берггольц)

Советский Союз понес тяжелейшие потери в Великой Отечественной войне. Множество городов, сёл и колхозов были стёрты с лица земли.

Уничтожено большое количество промышленных предприятий, железных дорог, машинно-тракторных станций. В стране царил разруха, не хватало мужской рабочей силы. С огромным энтузиазмом народ взялся за восстановление своей Родины. В 1946 году была поставлена цель – возродить народное хозяйство, модернизировать экономику, поднять и расширить промышленность. За 5 лет советские граждане смогли превзойти довоенный уровень валового промышленного производства, при увеличении производительности труда. Сельское хозяйство также вышло на довоенные уровни производства. Высокими темпами в послевоенные годы развивались наука и техника, в целом ряде направлений науки и техники СССР вышел на самые передовые рубежи. Крупных достижений добились отечественные ракетостроение, авиастроение, радиотехника. Значительные успехи достигнуты в развитии математики, физики, астрономии, биологии, химии. 29 августа 1949 г. в СССР была испытана атомная бомба, разработанная большой группой ученых и инженеров под руководством И.В. Курчатова. Общая долгожданная победа вдохновила людей на сплочение всех союзных республик. Народы 15 республик Советского Союза жили в мире и согласии, помогали и поддерживали друг друга, считая себя гражданами одной большой страны.

После распада СССР, в некоторых вновь образовавшихся государствах возродившиеся нацисты, опираясь на поддержку Запада, подняли головы и поставили перед собой цель – уничтожение России. Внукам и правнукам героев Великой Отечественной войны пришлось взять в руки оружие, чтобы защитить свою Родину.

Нам невозможно отступить
И вспять все танки повернуть.
Чтоб снова мир былой вернуть -
Из пулеметов нужно бить. (Владислав Широков)

Обеспечивать мощь и процветание своего государства можно не только на полях сражений, но и в тиши исследовательских центров и лабораторий, на спортивных аренах, театральных подмостках, в концертных залах и картинных галереях. Я горжусь тем, что моя страна первой в мире запустила космический спутник, первым человеком, преодолевшим земное притяжение, был наш соотечественник Юрий Гагарин. Первым человеком, вышедшим в открытый космос, был российский летчик-космонавт Алексей Леонов. Чувство гордости переполняет меня, когда я вижу наших спортсменов, занявших первые места в различных соревнованиях.

Мы верим твёрдо в героев спорта.
Нам победа, как воздух, нужна...
Мы хотим всем рекордам
Наши звонкие дать имена! (Николай Добронравов)

Слезы наворачиваются на глаза, когда гордо взмывает наш флаг и звучит гимн России. А такие великие имена как А. С. Пушкин, П. И. Чайковский. И.К. Айвазовский, Ф. И. Шаляпин, М.М. Плисецкая невозможно стереть из истории мировой культуры.

Не каждому человеку выпадает на долю доказать свою любовь к Родине, защищая её рубежи, не каждому дано совершить научное открытие или покорить олимпийский пьедестал, не каждому дано оставить свой след в искусстве, но каждый может своим ежедневным незаметным трудом приумножать мощь и стабильность своего государства. Я считаю, что это истинная позиция настоящего гражданина и истинного патриота своей Родины!

Если крикнет рать святая:

«Кинь ты Русь, живи в раю!»

Я скажу: «Не надо рая

Дайте родину мою». (Сергей Есенин)

Литература:

1. Достоевский Ф. М. Дневник писателя. / Сост., комментарии А. В. Белов / Отв. ред. О. А. Платонов. - М.: Институт русской цивилизации, 2010. - 880 с.

2. Ахматова, Анна Андреевна (1889-1966.). Лирика / Анна Ахматова; [Худож. И. Махов]. - Москва: Худож. лит., 1990. - 415 с.

3. Своих не бросаем! Книга стихотворений. Составители: В.А. Силкин, И.Е. Витюк. – М.: Центральный Дом Российской Армии имени М.В. Фрунзе, 2022. – 104 с.

4. Есенин С. А. Стихотворения и поэмы. Предисл., сост., комм. Сидориной Н.; Худ. Смирнова-Назаренко С. М.: ООО «Издательство Астрель»; ООО «Издательство АСТ», 2002. – 192 с.

Важность основ финансовой грамотности школьников как составляющей функциональной грамотности.

*Бельская Лейла Николаевна,
обучающаяся 8В класса
МБОУ «СШ № 11» МО «Город Майкоп»
руководитель: Нагаплева Аминат
Ноховна, учитель адыгейской литературы*

Функциональная грамотность – это способность человека использовать приобретаемые в течение жизни знания для решения широкого диапазона жизненных задач в различных сферах человеческой деятельности, общения и социальных отношений.

А.А. Леонтьев

Цель данной статьи – сформировать у школьников определенный объем финансовых знаний и умений, которые необходимы им в настоящем и

пригодятся в будущем для всестороннего развития конкурентоспособной личности.

В современном развивающемся обществе наряду с традиционным пониманием грамотности – умение человека читать, писать и производить арифметические расчеты – стало активно использоваться понятие «функциональная грамотность». Этот термин впервые ввел советский педагог, психолог, философ Алексей Алексеевич Леонтьев (1936 - 2004) в 1970-е годы. Он говорил, что это, прежде всего, означает умение работать с информацией и применять знания, полученные в школе, для решения реальных, повседневных, жизненных задач.

Сегодня функциональная грамотность в обучении и развитии школьников имеет большую значимость, чем базовая. Это уровень грамотности, который дает человеку возможность вступать в отношения с окружающей средой и функционировать в ней. В настоящее время функционально грамотный ученик – индикатор качества образования. Только академических знаний в жизни теперь недостаточно. Необходимо умение использовать полученную информацию и навыки в конкретных ситуациях. Сущность функциональной грамотности состоит в способности личности самостоятельно осуществлять учебную деятельность и применять приобретенные знания, умения и навыки для решения жизненных задач в различных сферах человеческой деятельности, социальных отношений, общения, в соответствии с нравственными ценностями социума. Школьник с развитой функциональной грамотностью способен успешно решить разные бытовые проблемы, умеет общаться и находить выход в разнообразных социальных ситуациях, сможет наладить общение в обществе, оценить ситуацию с разных сторон.

Существуют разные виды функциональной грамотности:

- читательская грамотность;
- математическая грамотность;
- естественнонаучная грамотность;
- финансовая грамотность;
- глобальные компетенции;
- креативное мышление.

С 1 сентября 2022 года в школах вводится преподавание финансовой грамотности в рамках привычных школьных предметов, в ходе которых школьников научат бережно обращаться с деньгами и расскажут, как можно и нужно отстаивать свои права в случае необходимости. Современные дети достаточно активно самостоятельно покупают товары, пользуются пластиковыми картами и мобильными приложениями. С раннего возраста они оперируют денежными знаками и являются активными участниками торгово – финансовых взаимоотношений. Для этого требуется определенный уровень финансовой грамотности.

Для социальной адаптации детей в современном обществе школьникам необходимо знать обо всех механизмах взаимоотношений и связей. Денежные операции – одна из составляющих частей. Имея

практические знания в этой области, школьник получит больше шансов не растеряться при возникновении проблем во время проведения денежной операции и справиться с реальной жизненной ситуацией.

Специалисты также отмечают, что родительская помощь неоценима в решении некоторых вопросов: как правильно потратить карманные деньги, как накопить на подарок, где приобрести нужную недорогую вещь и т.д. Важно прививать детям понимание, что деньги – это ресурс, и он ограничен. На протяжении своей жизни человек непрерывно контактирует с финансовой сферой: поход в магазин, оплата коммунальных платежей, проезд на общественном транспорте.

Знание элементов финансовой грамотности поможет школьникам не совершать необдуманные действия со своими финансами и правильно реализовать свои потребности, что поможет им в будущем стать финансово независимыми. Детям необходимо прививать чувство ответственности и долга во всех сферах жизни, и в финансовой тоже, это поможет им в будущем рассчитывать свой бюджет и не брать в долг. Кроме того, у них развиваются экономически значимые качества личности: дисциплина, ответственность, работоспособность, бережливость, деловитость.

Чтобы быть финансово грамотным, необходимо:

1. Грамотное управление капиталом. Умение управлять деньгами, направляя их на достижение поставленных целей.
2. Учет и планирование свободных денежных средств.

Следует придерживаться основных правил финансовой грамотности:

- учет расходов и доходов;
- умение пользоваться скидками, кэшбэк;
- обдуманная покупка;
- личный финансовый план;
- финансовая подушка безопасности;
- поиск дополнительных доходов;
- дистанционные покупки.

Вывод: Старайтесь тратить деньги с умом. Родители зарабатывают деньги трудом. Повышать финансовую грамотность не поздно при любом уровне доходов. Необходимо изучать рекомендации профессионалов, которые помогут повысить уровень жизни. Учиться финансовой грамотности лучше всей семьей. Школьник сможет более рационально тратить карманные деньги. Взрослые – совместно анализировать семейный бюджет и обсуждать крупные траты. Повышение уровня финансовой грамотности имеет огромное значение в современном обществе для развития способности человека правильно распоряжаться доходами и управлять возросшими рисками.

Литература:

1. Липсиц И.В., Лавренова Е.Б. Финансовая грамотность. ВИТА-ПРЕСС, 2014.

Интернет ресурсы:

2. Басова Е.А. Формирование у подростков функциональной грамотности в сфере коммуникации. Санкт-Петербург, 2012 г. – 221с.
3. Брехова Ю., Алмосов А., Завьялов Д. Финансовая грамотность: материалы для учащихся. – М.: ВИТА-ПРЕСС, 2014.- 16 с.
4. Горяев А.П., Чумаченко В.В. Основы финансовой грамотности. Учебное пособие, 2018. – 276с.

Развитие креативного мышления

*Гажева Милена Ахмедхановна,
обучающаяся 9 класса МБОУ
МО «Кошехабльский район «СОШ №9»
руководитель: Жакшакулов Долет
Заурбекович, учитель истории и
обществознания*

Креативность – слово, которое сегодня у всех на устах. Его можно встретить как личную характеристику в большинстве резюме людей различных профессий (и не только творческих). За креативными людьми охотятся крупные компании, ими восхищаются. Многие уверены, что это качество в современном мире просто необходимость, однако, как и в чем его измерять, точно не знает никто.

Креативность — это способность создавать и находить новые оригинальные идеи, отклоняясь от принятых схем мышления успешно решать стоящие задачи нестандартным образом. Это видение проблем под иным углом и их решение уникальным способом. Креативное мышление это революционное и созидательное мышление, носящее конструктивный характер.

Креативное мышление имеет ценность в бизнесе, науке, культуре, искусстве, политике, — словом, во всех динамичных жизненных областях, где развита конкуренция. В этом и заключается ее ценность для общества.

Быть креативным человеком значит обладать определенными предпочтениями и преимуществами в этом мире, например, выгодно отличаться от коллег по работе, быть более интересным собеседником (нудность и банальность – качества, не присущие креативным личностям), уметь находить неожиданные решения из трудных жизненных ситуаций. Креативные люди более уравновешены и терпимы к окружающим, ведь они знают, что каждый человек видит мир по-своему.

Использовать свои креативные способности можно не только для создания новых интересных идей (для улучшения жизни или ее отдельных аспектов), но и для самосовершенствования и развития личности в целом. Любое творческое занятие помогает нам обретать личностный смысл и постигать собственные ценности. А это самая важная духовная потребность человека, которая отличает его от других живых существ.

Основные концепции исследования креативности.

Общая характеристика исследований

Креативность с научной точки зрения рассматривается как сложное, многоплановое, неоднородное явление, что выражается в многообразии теоретических и экспериментальных направлений ее изучения. За период от первых попыток изучения творческих способностей до настоящего времени исследователями создана обширная детальная картина феноменологии креативности. С изучением креативности связаны такие умнейшие личности как Зигмунд Фрейд, К. Роджерс, Дж. Гилфорд, Э. Торренс, Р. Стернберг, Т. Амабайл, Я.А. Пономарев, Д.Б. Богоявленская, А.М. Матюшкин, С.Л. Рубинштейн, А. Маслоу, Б.М. Теплов, В.Ф. Вишнякова, Р. Мэй, Ф. Баррон, Д. Харрингтон и другие. Понятие креативности в данный момент нельзя назвать четко определенным и устоявшимся как в зарубежных, так и в отечественных исследованиях.

Все исследования, посвященные изучению креативности, можно разделить на две области:

Первая из них составляет исследования, базирующиеся на концепции креативности как универсальной познавательной творческой способности. Представители «познавательного» направления исследуют взаимосвязи между креативностью, интеллектом, когнитивными способностями и реальными достижениями. Наиболее яркими представителями данного направления являются: Дж. Гилфорд, С. Тэйлор, Э. Торренс, А.Я. Пономарев, С. Медник. В их работах представлено, в основном, влияние интеллектуальных познавательных характеристик на способность продуцировать новые идеи.

Другое направление изучает креативность с позиции своеобразия личностных особенностей креативов. Многие экспериментальные исследования посвящены созданию «портрета творческой личности», выявлению присущих ей характеристик, определению личностных, мотивационных и социокультурных коррелятов креативности.

Наиболее яркими представителями этого (второго) направления являются: Ф. Баррон, А. Маслоу, Д.Б. Богоявленская.

Концепция креативности как универсальной познавательной творческой способности

Творческие компоненты интеллектуальных процессов всегда привлекали внимание многих ученых. Однако в большинстве исследований творчества фактически не учитывались индивидуальные различия в этих же творческих способностях, хотя и признавалось, что разные люди наделены этими способностями не в равной мере. Интерес к индивидуальным различиям в творческих способностях обозначился в связи с очевидными достижениями в области тестов метрических исследований интеллекта, а также с не менее очевидными упущениями в этой области.

К началу 60-х годов XX века был уже накоплен масштабный опыт тестирования интеллекта, что в свою очередь поставило перед исследователями новые вопросы. В частности, выяснилось, что

профессиональные и жизненные успехи вовсе не напрямую связаны с уровнем интеллекта, вычисляемым с помощью тестов IQ. Опыт свидетельствовал, что люди с не очень высоким IQ оказываются способны на незаурядные достижения, а многие другие, чей IQ значительно выше, нередко от них отстают. Было высказано предположение, что здесь решающую роль играют какие-то иные качества ума, которые не охвачены традиционным тестированием. Поскольку сопоставление успешности решения проблемных ситуаций с традиционными тестами интеллекта в большинстве случаев показало отсутствие связи между ними, некоторые психологи пришли к выводу, что эффективность решения проблем зависит не от знаний и навыков, измеряемых интеллектуальными тестами, а от особой способности «использовать данную в задачах информацию разными способами и в быстром темпе». Такую способность назвали креативностью.

Гилфорд внёс незаменимый вклад в исследование креативности, он выделил 16 интеллектуальных способностей, характеризующих креативность. Среди них — беглость (количество идей, возникающих за некоторую единицу времени), гибкость (способность переключаться с одной идеи на другую) и оригинальность (способность продуцировать идеи, отличающиеся от общепринятых) мышления, а также любознательность (повышенная чувствительность к проблемам, не вызывающим интереса у других), иррелевантность (логическая независимость реакций от стимулов).

В 1967 году Гилфорд объединил эти факторы в общем понятии «дивергентное мышление», которое отражает познавательную сторону креативности: — «Под креативностью следует понимать способность отказываться от стереотипных способов мышления. Основой креативности является дивергентное мышление...» (дивергентное мышление - это тип мышления, идущего в различных направлениях). Так же как и Гилфорд рассматривает креативность Тэйлор — не как единый фактор, а как совокупность способностей, каждая из которых может быть представлена в той или иной степени.

Торренс определяет креативность как способность к обостренному восприятию недостатков, пробелов в знаниях, недостающих элементов, дисгармонии, осознание проблем, поиск решений, догадки, связанные с недостающим для решения, формирование гипотез, проверка и перепроверка этих гипотез, их модификация, а также сообщение результатов. Модель креативности Торренса включает три фактора: беглость, гибкость, оригинальность. В данном подходе критерием являются характеристики и процессы, активизирующие творческую продуктивность, а не качество результата.

Креативность с позиции своеобразия личностных особенностей креативов

Многие исследования креативности «личностного» направления, а среди них следует выделить Баррона, изучают роль мотивации в творческом процессе, а также влияние различных факторов социальной среды на развитие креативности. Поскольку психологические исследования до сих пор

не выявили наследуемости индивидуальных различий в креативности, в качестве детерминанты творческих способностей называют факторы внешней среды, которые могут оказать на их развитие как позитивное, так и негативное влияние. Баррон выделяет основные параметры социальной микросреды, способствующие формированию креативности:

- низкая обоснованность поведения,
- высокая степень неопределенности,
- наличие образца креативного поведения,
- создание условий для подражания творческому поведению,
- предметно-информационная обогащенность,
- социальное подкрепление творческого поведения.

Другое направление, автором которого является Маслоу, способность к творчеству, рассматривает как установку на самореализацию личности. Главную роль в детерминации творческого поведения здесь играют мотивация, ценности, личностные черты. Творческий процесс связан с самоактуализацией, полной и свободной реализацией своих способностей и жизненных возможностей. По Маслоу свобода, спонтанность, самопринятие и другие черты позволяют личности наиболее полно реализовать свой потенциал.

Богоявленская определяет креативность как глубинное личностное свойство, которое выражается в оригинальной постановке проблемы, наполненной личностным смыслом. Изучение творчества как продуктивного и спонтанного явления осуществлялось с помощью метода, названного автором «Креативное поле». В этих исследованиях было установлено, «что процесс познания детерминирован принятой задачей только на первой стадии. Затем, в зависимости от того, рассматривает ли человек решение задачи как средств для осуществления внешних по отношению к познанию целей или оно само есть цель, определяется и судьба процесса. В первом случае он обрывается, как только решается задача. Во втором возникает феномен самодвижения деятельности. Богоявленская подчеркивают, что креативность является общей особенностью личности и влияет на творческую продуктивность независимо от сферы проявления личностной активности.

Почти столь же ожесточенной, как и спор о природе творческих способностей, является дискуссия о подходах к диагностике креативности. В процессе диагностики креативность подразделяют на вербальную (словесное творческое мышление) и невербальную (изобразительное творческое мышление). Такое разделение стало оправданным после выявления связи указанных видов креативности с соответствующими факторами интеллекта: образным и вербальным.

Для повышения качества тестирования креативности необходимо соблюдение таких основных параметров креативной среды, как:

- отсутствие ограничения по времени;
- минимизация мотивации достижения;
- отсутствие соревновательной мотивации и критики действий;

- отсутствие в тестовой инструкции жесткой установки на творчество.

Следовательно, условия креативной среды создают возможности проявления креативности, при этом высокие показатели тестирования значимо выявляют креативных личностей.

Проблемы развития креативности как личностной способности к творчеству. Понятие творческой компетенции

Креативность – это творческие способности индивида, характеризующиеся готовностью к порождению принципиально новых необычных идей, отклоняющихся от традиционных или принятых схем мышления, а так же способность решать проблемы, возникающие внутри статичных систем. Многим людям, обладающим творческой потребностью, не хватает творческой компетентности. Можно выделить три аспекта такой компетентности:

Во-первых, насколько человек готов к творчеству в условиях многомерности и альтернативности современной культуры.

Во-вторых, насколько он владеет специфическими «языками» разных видов творческой деятельности.

Третий аспект творческой компетентности представляет собой степень овладения личностью системой «технических» навыков и умений (например, технологией живописного ремесла, особенностью работы с фотографией), от которой зависит способность осуществить задуманные и «придуманные» идеи. Разные виды творчества предъявляют разные требования к уровню творческой компетентности. Невозможность реализовать творческий потенциал из-за недостаточной творческой компетентности породило массовое любительское творчество, то есть «творчество на досуге», хобби.

Творчество в современном мире все больше и больше начинает рассматриваться уже не как процесс и даже не как деятельность, но как характеристика личности, образ или стиль жизни, способ отношений с миром.

Другими словами, творчество как выражение своей индивидуальности в ограниченных сферах практики не обязательно означает писать картины, оно может выражаться и в бытовых и обыденных, на первый взгляд, делах.

Анализ основных проблем развития креативности

Наша жизнь связана с множеством правил и законов. Часть из них выполняется автоматически и рефлексивно. Шаблонность действий, скука от повторяемости и похоти бытия вступают в противоречие с данной человеку способностью быть «творцом». Человек стремится разрешить любое противоречие. В автоматизме действий и обыденностью жизни это противоречье разрешается путем подавления способности к творчеству, то есть подавления креативности (вот одна из самых главных проблем развития креативности).

Поэтому чтобы развить креативность, прежде всего, необходимо научиться видеть вещи в новом ракурсе, то есть, например, искать необычные способы применения обычных вещей. При этом способность к творчеству расцветает и это дает сильный толчок для дальнейшего развития

креативности. Не нужно запира́ть себя за общественные стереотипы. А чтобы креативность развивалась достаточно применять игровой момент: играйте, выдумывайте, фантазируйте, переносите позитивные выдумки в реальность.

Задатки творческих способностей присущи любому человеку. Нужно суметь раскрыть их и развить. Проявление творческих способностей варьируют от крупных и ярких талантов до скромных и малозаметных. Но сущность творческого процесса одинакова для всех. Разница лишь в конкретном материале творчества, масштабах достижений и их общественной значимости.

Ещё одной проблемой для развития креативности является то, что само по себе решение задач (как жизненных, так и различных других) для большинства людей не является приоритетным в их жизни. Возможно, наиболее прагматическое объяснение этому состоит в том, что значительную часть нашей жизни мы отдыхаем на диване, в ночном клубе и т.д., вместо того, чтобы упорно размышлять о какой-нибудь проблеме, требующей творческого решения.

Именно оттого, что человек не использует даже четверти своих возможностей, можно говорить о существовании такого явления как творческая заостенелость или о людях без каких-либо способностей, хотя в действительности такого быть не может.

Развитие креативности имеет свои особенности в каждом возрастном периоде, причем различные факторы, влияющие на ее динамику, в том или ином периоде, могут приобретать первостепенное значение. Основными проблемами развития креативности как личностной способности к творчеству являются: обыденность жизни человека, заостенелость общественных стереотипов, подавление творческой потребности; типичность системы обучения, основанной на рассказах, а не на предоставлении ученикам возможности получать знания через собственный опыт; не приоритетность нахождения решения задач, или назовём это не желанием человека работать в силу своих возможностей.

Психическая жизнь личности – это процесс смены двух форм внутренней и внешней активности: творчества и деятельности. При этом деятельность целесообразна, произвольна, рациональна, сознательно регулируема, побуждается определенной мотивацией и функционирует по типу отрицательной обратной связи: достижение результата завершает этап деятельности. Творчество же спонтанно, произвольно, иррационально, не поддается регуляции со стороны сознания, оно мотивируется отчуждением человека от мира и функционирует по принципу положительной обратной связи: получение творческого продукта только подстегивает процесс, делая его бесконечным. Отсюда деятельность – это жизнь сознания, механизм которого сводится к взаимодействию активного сознания с пассивным бессознательным, тогда как творчество есть жизнь доминирующего бессознательного при взаимодействии с пассивным сознанием [16, 19, 22].

Для проявления творческих способностей необходима своеобразная обстановка – креативная среда, характеризующаяся следующими признаками [2, 7, 13]:

- оптимальной мотивацией, предполагающей средний уровень мотивации достижения (закон Йоркса – Додсона: максимальная продуктивность деятельности возможна лишь при поддержании мотивации достижения на среднем уровне), а также отсутствие соревновательной мотивации и мотивации социального одобрения;

- непринужденной обстановкой, характеризующейся отсутствием угрозы и принуждения, принятием и стимулированием любых идей, свободой действий и отсутствием критики.

Таким образом, при всем многообразии психологических теорий креативности, существует ряд основополагающих признаков творческой деятельности, воздействуя на которые можно, в той или иной степени, повышать продуктивность творческого мышления и развивать творческие способности личности школьника - подростка.

Таким образом: творческие способности выделяются как бы по разным основаниям, но вместе с тем все они проявляются в успешности деятельности. Качество творческих способностей определяется той деятельностью, условием успешного выполнения которой они являются. Творческие способности подростка являются результатом развития задатков. Возникая на основе задатков, творческие способности развиваются в процессе и под влиянием деятельности, которая требует от ребенка определенных способностей. Любой человек, который использует оригинальные способы решения любых жизненных задач, — это тип творческой личности. Основной особенностью творческой личности является креативность. Креативность обеспечивает продуктивные преобразования в деятельности личности, позволяя удовлетворять потребность в исследовательской активности. Творчество как один из видов деятельности и креативность, как устойчивая совокупность черт, способствует поиску нового, оригинального, нетипичного, обеспечивают прогресс общественного развития. Творческие способности, отличают одного человека от другого. Творчество может рассматриваться как форма поведения, не согласующаяся с принятыми нормами, но при этом не нарушающая правовые и моральные предписания группы.

Литература:

1. Ананьев Б.Г. Избранные психологические труды. М., 1980. Т 1.
2. Ананьев Б.Г. Человек как предмет познания. Л., 1968.
3. Анохин П.К. Принципиальные вопросы общей теории функциональной системы // Принципы системной организации функций. М.: Наука, 1973. С. 10-21.
4. Беркинблит М.Б., Петровский А.В. Фантазия и реальность. М.: Политиздат, 1968.
5. Библер В.С. Мышление как творчество. М., 1975.

6. Богомолов В. Тестирование детей. Ростов-на –дону «Феникс», 2003.
7. Бурлачук Л.Ф., Морозов С.М. Словарь-справочник по психодиагностике – СПб.: Питер Ком, 1999. – 528 с.
8. Величковский В. М. Современная когнитивная психология. М.: Изд-во Моск. ун-та, 2002, 336 с.
9. Выготский Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте. Психологический очерк: Кн. для учителя. М: Просвещение, 1991.
10. Выготский Л.С. Собрание сочинений: В 6 т. — Т. 3. — М., 1983. (Овладение вниманием: с. 205—239.)
11. Галин А.Л. Личность и творчество. Новосибирск, 1989. (психологическое описание творчества: 64—102.)
12. Гальперин П.Я., Кабыльницкая С.Л. Экспериментальное формирование внимания. — М., 1974.
13. Гильбух Ю. З. Внимание: одаренные дети. М.: Знание., 1991.
14. Грановская Р. М. Психологический практикум М., 1998.

Формирование и оценивание функциональной грамотности учащихся

*Дивулина София Борисовна,
обучающаяся 9 класса МБОУ
Гиагинского района «СОШ №5»
руководитель: Набокова Александра
Павловна, учитель физики и математики*

В современном образовании имеется ряд проблем. Одна из них заключается в том, что успех в школе — не всегда значит успех в жизни. Опыт доказал неэффективность имеющейся в течение длительного времени предметной или дисциплинарной модели содержания образования, ориентированной на знания. Собственно, поэтому основным ориентиром для совершенствования качества образования должен стать план действий по развитию функциональной грамотности школьников.

Сегодняшняя система школьного образования испытывает большие изменения в своей структуре, на передний план в настоящий момент выходят запросы общества к выпускникам: это навыки работы в команде, лидерские качества, инициативность, финансовая и гражданская грамотности и многое другое. Заказ общества - на всесторонне образованную личность, способную принимать нестандартные решения, умеющую анализировать, соотносить имеющуюся информацию, делать выводы и использовать творчески полученные знания. Одной из задач модернизации образования является формирование и развитие функциональной грамотности школьников. Она же выступает одним из главных показателей качества знаний и умений учащихся в аспекте международных сравнительных исследований.

Общеучебные умения (ключевые компетенции) развиваются в ходе обучения всем предметам на уровне, доступном учащимся соответствующей возрастной группы, и подразделяются на четыре вида:

- организационные умения (компетенции личностного самосовершенствования или регулятивные действия);
- интеллектуальные умения (учебно-познавательные, информационные, ценностно-смысловые компетенции или познавательные универсальные действия);
- оценочные умения (ценностно-смысловые компетенции или личностные действия);
- коммуникативные умения (общекультурные, коммуникативные, социально-трудовые компетенции или коммуникативные действия).

Понятие «функциональная грамотность» подразумевает владение умениями:

- выявлять проблемы, возникающие в окружающем мире, решаемые посредством математических знаний,
- решать их, используя математические знания и методы,
- обосновывать принятые решения путем математических суждений,
- анализировать использованные методы решения,
- интерпретировать полученные результаты с учетом поставленной задачи.

А.В. Хуторской считает, что овладеть социальным опытом, получить навыки жизни и практической деятельности в обществе можно при условии владения следующими ключевыми образовательными компетенциями: ценностно-смысловыми, общекультурными, учебно-познавательными, информационными, коммуникативными, социально-трудовыми и компетенциями личностного самосовершенствования. Таким образом, развитие функциональной грамотности является актуальной задачей педагога в настоящее время.

Новизна методической разработки заключается в создании банка методических и дидактических материалов по вопросам реализации содержания и технологий формирования функциональной грамотности на уроках математики.

Методическая разработка состоит из заданий, содержание которых направлено на формирование навыков читательской, финансовой, математической грамотности учащихся 5-11 классов на уроках математики. Задания позволят учителям использовать их на разных этапах урока и внеурочной деятельности при подготовке учащихся к итоговой аттестации и ВПР.

Практическая часть методической разработки

Что же такое «функциональная грамотность»? Функциональная грамотность – умение решать жизненные задачи в разнообразных сферах деятельности; способность использовать полученные математические знания для решения задач в разнообразных сферах; готовность применять математику в различных ситуациях. Одной из

составляющей **функциональной грамотности** – это **математическая грамотность** учащихся. Математическая грамотность – это способность человека определять и понимать роль математики в мире, в котором он живёт, высказывать обоснованные математические суждения и использовать математику так, чтобы удовлетворять в настоящем и будущем потребности, собственные созидательному, заинтересованному и мыслящему гражданину.

Основные признаки функционально грамотной личности: это человек самостоятельный, познающий и умеющий жить среди людей, обладающий определёнными качествами, ключевыми компетенциями.

Современный цифровой мир с одной стороны облегчил жизнь человека, а с другой стороны, наоборот, усложнил. Перед человеком открывается многообразие цифрового мира. Теперь большая свобода выбора, и сделать правильный выбор часто означает сэкономить деньги или их не потерять, для этого надо иметь как минимум читательскую грамотность.

Функциональная грамотность – это модное новое слово. Но на самом деле — это ключевые умения, которые позволяют решать нерафинированные задачи, а наоборот, использовать математические методы, чтобы решать задачи, которые возникают из практики, решать задачи, с которыми мы сталкиваемся в жизни.

Следует обратить серьезное внимание на повышение мотивации школьников к обучению через включение практических занятий, направленных на формирование навыков применения полученных знаний в жизненных ситуациях.

К сожалению, в учебниках математики предлагается большое количество технических упражнений, а задач практического содержания очень мало, а ведь практические задачи более сложные и трудоемкие. Конечно, легче предложить ученику примеры по подстановке данных в формулу, но гораздо важнее научить ученика решать практические задачи.

Изменения так же потерпели и задания ОГЭ и ЕГЭ для выпускников. Задания экзаменационного материала подразделялись на алгебру и геометрию. Спустя некоторое время их начали делить на три группы - алгебра, геометрия, реальная математика. Мы все понимаем, что под понятием «реальная математика» мы подразумевали задания практико - ориентированного типа, задачи с которыми дети сталкиваются в жизни.

Сейчас множество задач практического содержания включены в экзаменационный материал ОГЭ и ЕГЭ. И на данный момент, перед учителями стоит большая задача формирования навыков критического мышления, что дает возможность развивать функциональную грамотность обучающихся в процессе учебной деятельности. А также существует проблема формирования функциональной грамотности учащихся, что требует необходимость обновления содержание образования и форм и методов обучения.

Все задачи по развитию функциональной грамотности я разбиваю на разделы: читательская грамотность, логическая грамотность, прикидки и

оценки, работа с графическими представлениями информации, экономика и финансы, геометрия.

Для подготовки учащихся к ОГЭ и ЕГЭ задания из данных разделов применяю практически на каждом уроке начиная уже с 5 классов.

При отборе содержания заданий учитываю каждую основную тему традиционного школьного курса математики: числа, измерения, оценка, алгебра, функции, геометрия, вероятность, статистика, элементы теории чисел.

В рамках этих тем значительное внимание уделяю ряду вопросов, имеющих высокую практическую значимость (измерение геометрических величин, оценка, проценты, масштаб, интерпретация диаграмм и графиков реальных зависимостей, вероятность, статистические показатели и др.).

Одно из ведущих мест в «математической грамотности» отводится учебной задаче. Термин «учебная задача» — это то, что выдвигается самим учеником для выполнения в процессе обучения в познавательных целях. Учебная задача часто рождается из проблемной ситуации, когда незнание сталкивается с чем-то новым, неизвестным, но решение учебной задачи состоит не в нахождении конкретного выхода, а в отыскании общего способа действия, принципа решения целого класса аналогичных задач. Учебная задача решается школьниками путем выполнения определенных действий: знаю – не знаю – хочу узнать.

Типы учебных задач:

- задания, в которых имеются лишние данные;
- задания с противоречивыми данными;
- задания, в которых данных недостаточно для решения;
- многовариативные задания (имеют несколько вариантов решения).

Задача учителя по формированию новых компетенций при работе с учащимися предполагает работу применения новых знаний, нового способа по выработанному алгоритму. Для этого предлагаю учащимся решить ситуационные, практико-ориентированные задания, задачи открытого типа.

Типы задач:

- Предметные задачи: в условии описывается предметная ситуация, для решения которой требуется установление и использование знаний конкретного учебного предмета, изучаемых на разных этапах и в разных его разделах; в ходе анализа условия необходимо «считать информацию», представленную в разных формах, сконструировать способ решения.

- Межпредметные задачи: в условии описана ситуация на языке одной из предметных областей с явным или неявным использованием языка другой предметной области. Для решения нужно применять знания из соответствующих областей; требуется исследование условия с точки зрения выделенных предметных областей, а также поиск недостающих данных, причем решение и ответ могут зависеть от исходных данных, выбранных (найденных) самими обучающимися.

- Практико-ориентированные задачи: в условии описана такая ситуация, с которой подросток встречается в повседневной своей жизненной практике.

Для решения задачи нужно мобилизовать не только теоретические знания из конкретной или разных предметных областей, но и применить знания, приобретенные из повседневного опыта самого обучающегося. Данные в задаче должны быть взяты из реальной действительности.

• Ситуационные задачи: не связаны с непосредственным повседневным опытом обучающегося, но они помогают обучающимся увидеть и понять, как и где могут быть полезны ему в будущем знания из различных предметных областей. Решение ситуационных задач стимулирует развитие познавательной мотивации обучающихся, формируют способы переноса знания в широкий социально-культурный контекст.

Развитие логического мышления школьников основывается на решении нестандартных задач на уроках математики, которые требуют повышенного внимания к анализу условия и построения цепочки взаимосвязанных логических рассуждений. Они позволяют рассматривать объект с разных точек зрения, учат анализу, синтезу, оценочным суждениям, воспитывают внимание, способствуют развитию познавательного интереса и активности учащихся. Задания предполагают повысить у учащихся мотивацию к изучению предмета, развить аналитико-синтетические способности, сообразительность, математическую речь, гибкость ума. Для реализации формирования функциональной грамотности в обучении необходимо:

- регулярно задавать ученикам вопросы: «Где в жизни вам пригодятся эти знания и умения?»;

- систематически включать в урок компетентностные задачи или задания на применение предметных знаний для решения практической задачи, а также задачи на ориентацию в жизненной ситуации.

Задания по формированию функциональной грамотности на уроках математики

Читательская грамотность

В своей работе учитель использует много различных приемов и методов подготовки к уроку. Наиболее широкое применение в современной школе получила технология развития критического мышления, включающая в себя основы смыслового чтения.

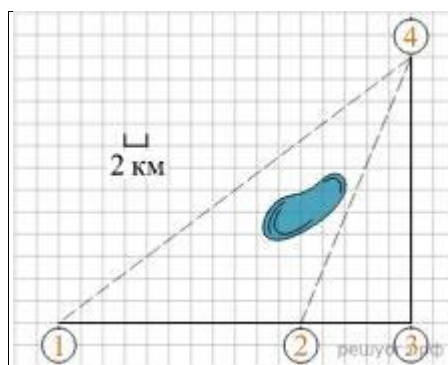
Один из первых и самых ключевых навыков функциональной грамотности в математике - чтение сложных текстов, из которых не всегда очевидно, что именно требуется в задаче. К сожалению, этой теме уделяется мало внимания, особенно в старших классах. Статистика проведения ЕГЭ говорит о том, что даже в очень простых задачах школьники допускают глупые ошибки, неправильно читая условия и находя ответ не на тот вопрос, который предлагался в задаче. Рассмотрим некоторые из них.

№1. Пользуясь описанием, определите, какими цифрами на плане обозначены населённые пункты.

Полина летом отдыхает у дедушки в деревне Ясная. В четверг они собираются съездить на велосипедах в село Майское в магазин. Из деревни Ясная в село Майское можно проехать по прямой лесной дорожке. Есть более длинный путь: по прямолинейному шоссе через деревню Камышёвка до деревни Хомяково, где нужно повернуть под прямым углом налево

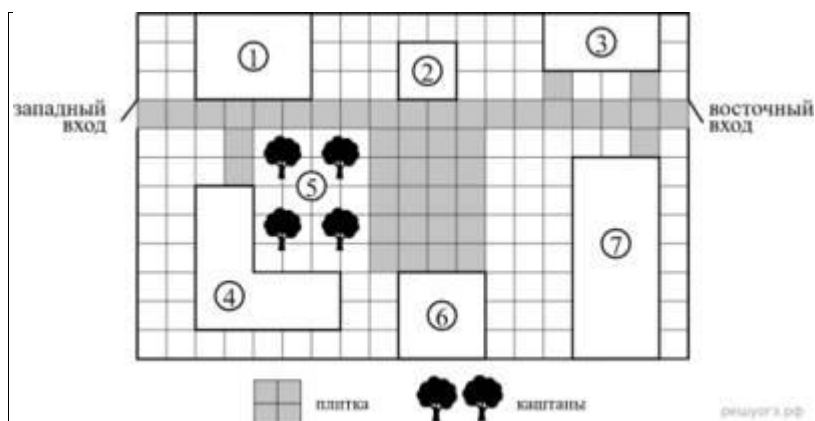
на другое шоссе, ведущее в село Майское. Есть и третий маршрут: в деревне Камышёвка можно свернуть на прямую тропинку в село Майское, которая идёт мимо пруда.

Лесная дорожка и тропинка образуют с шоссе прямоугольные треугольники.



№2. Для объектов, указанных в таблице, определите, какими цифрами они обозначены на схеме.

| Объекты | Сцена | Туалеты | Детская площадка | Кафе |
|---------|-------|---------|------------------|------|
| Цифры | | | | |



На плане (см. рисунок) изображён парк культуры и отдыха города Малый. Сторона каждой клетки равна 2 м. Парк имеет прямоугольную форму. Зайти в парк можно через один из двух входов: западный или восточный.

Если зайти в парк через западный вход, то слева будет расположено кафе «Полдник», а справа — детская площадка. Рядом с детской площадкой посажены каштаны. Рядом с восточным входом располагаются общественные туалеты и бадминтонная площадка, обозначенная на плане цифрой 7. Помимо указанных объектов, в парке имеются фонтан (отмечен цифрой 2) и сцена. Все дорожки в парке имеют ширину 2 м и вымощены тротуарной плиткой 1 м × 1 м. Между фонтаном и сценой имеется площадка, вымощенная такой же плиткой.

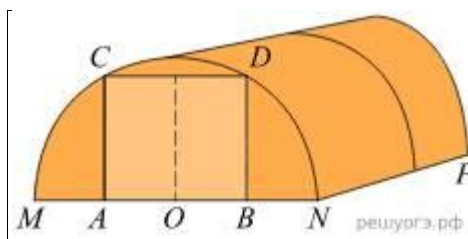
№3 Найдите объём парного отделения строящейся бани (в куб. м).

Хозяин дачного участка строит баню с парным отделением. Парное отделение имеет размеры: длина 3,9 м, ширина 2,1 м, высота 2 м. Для разогрева парного помещения можно использовать электрическую или дровяную печь. Три возможных варианта даны в таблице.

| Номер печи | Тип | Объём помещения | Масса | Стоимость |
|------------|---------------|-----------------|-------|-----------|
| 1 | Дровяная | 9-14 | 42 | 19 100 |
| 2 | Дровяная | 12-18 | 49 | 20 500 |
| 3 | Электрическая | 10-17 | 16 | 16 000 |

Для установки дровяной печи дополнительных затрат не потребуется. Установка электрической печи потребует подведения специального кабеля, что обойдётся в 6200 руб. Кроме того, хозяин подсчитал, что за год электрическая печь израсходует 2300 киловатт-часов электроэнергии по 3,5 руб. за 1 киловатт-час, а дровяная печь за год израсходует 1,6 куб. м дров, которые обойдутся по 1700 руб. за 1 куб. м.

№4 Какое наименьшее количество дуг нужно заказать, чтобы расстояние между соседними дугами было не более 60 см?

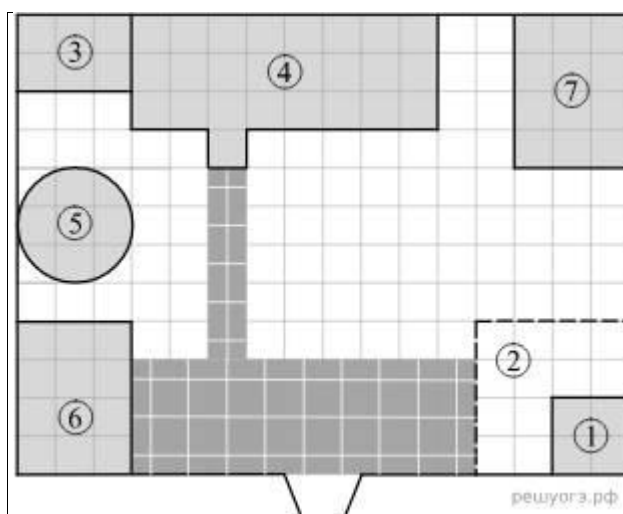


Алексей Юрьевич решил построить на дачном участке теплицу длиной $NP = 5,5$ м. Для этого он сделал прямоугольный фундамент. Для каркаса теплицы Алексей Юрьевич заказывает металлические дуги в форме полуокружностей длиной 5,8 м каждая и плёнку для обтяжки. В передней стенке планируется вход, показанный на рисунке прямоугольником ACDB.

Точки A и B — середины отрезков MO и ON соответственно.

№5 Для объектов, указанных в таблице, определите, какими цифрами они обозначены на плане.

| Объекты | Пруд | Пристройка к дому | Курятник | Теплица |
|---------|------|-------------------|----------|---------|
| Цифры | | | | |



На плане изображено домохозяйство по адресу: с. Коткино, улица Садовая, д. 7 (сторона каждой клетки на плане равна 1 м). Участок имеет прямоугольную форму. Выезд и въезд осуществляются через единственные ворота.

При входе на участок слева от ворот находится овчарня, отмеченная на плане цифрой 6. Площадь, занятая овчарней, равна 12 кв. м.

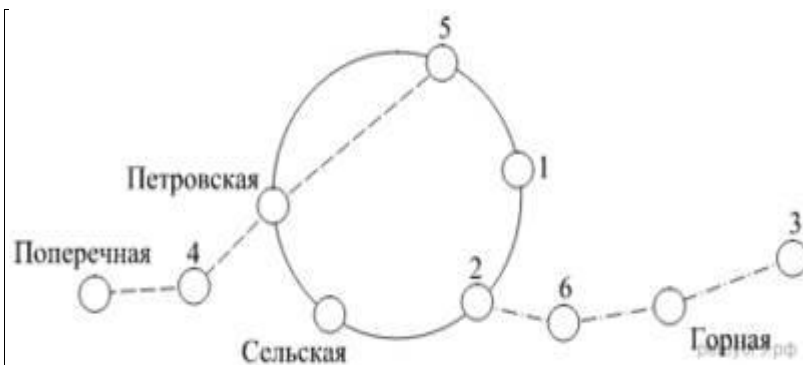
Жилой дом находится в глубине территории. Помимо овчарни и жилого дома, на участке имеются пристройка к дому и теплица, построенная на территории огорода (огород отмечен цифрой 2). Между пристройкой и овчарней расположен пруд. Также на участке есть курятник, расположенный рядом с домом.

Все дорожки внутри участка вымощены тротуарной плиткой размером $0,5 \text{ м} \times 0,5 \text{ м}$. Между овчарней и огородом имеется площадка, вымощенная такой же плиткой.

На участке планируется провести электричество.

№6 Для станций, указанных в таблице, определите, какими цифрами они обозначены на схеме.

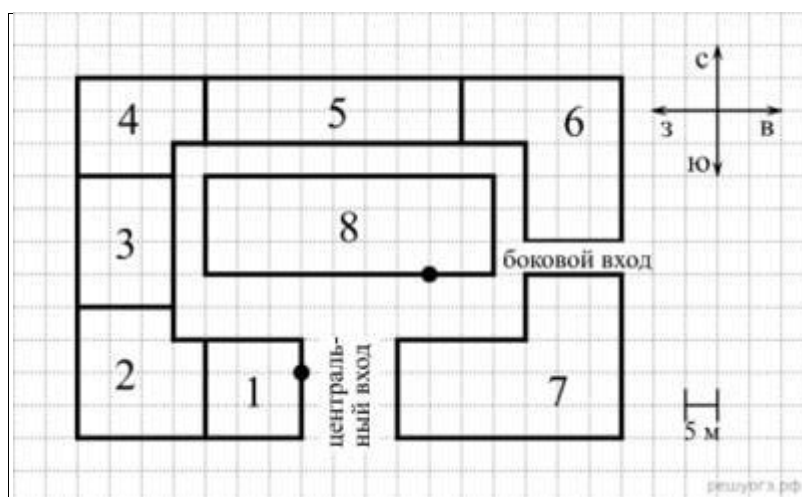
| Станции | Международная | Ломоносовская | Театральная | Проспект славы |
|---------|---------------|---------------|-------------|----------------|
| Цифры | | | | |



На рисунке изображена схема метро города N. Станция Театральная расположена между станциями Поперечная и Петровская. Если ехать по кольцевой линии (она имеет форму окружности), то можно последовательно попасть на станции Петровская, Маяковская, Владимирская, Международная, Сельская. Жёлтая ветка включает в себя станции Международная, Ломоносовская, Горная, Проспект славы.

№7 Для объектов, указанных в таблице, определите, какими цифрами они обозначены на схеме.

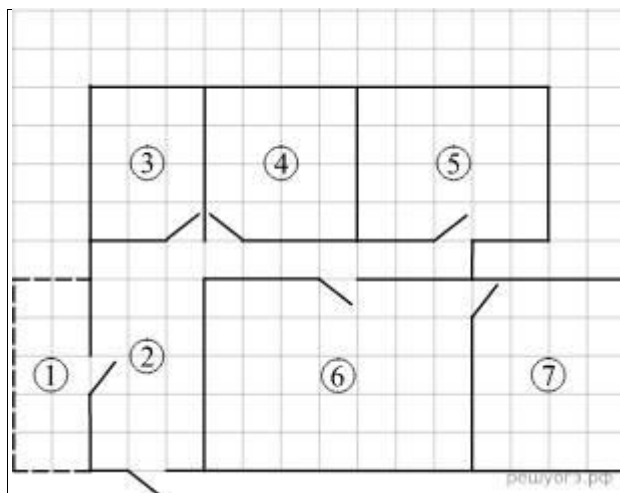
| Объекты | Салон сотовой связи | Магазин бытовой техники | Магазин «Обувь» | Павильон «Игрушки» |
|---------|---------------------|-------------------------|-----------------|--------------------|
| Цифры | | | | |



На плане (см. рисунок) изображён торговый комплекс (сторона каждой клетки на плане равна 5 м). Слева от центрального входа расположен магазин «Обувь», к которому примыкает магазин мужской одежды. В северо-западном углу расположена «Книжная лавка», а в северо-восточном углу — магазин бытовой техники. Между «Книжной лавкой» и магазином бытовой техники находится павильон «Игрушки». Между книжной лавкой и магазином мужской одежды — салон сотовой связи. Между центральным и боковым входами — магазин женской одежды. В центре торгового комплекса — магазин «Продукты».

№8 Для объектов, указанных в таблице, определите, какими цифрами они обозначены на схеме.

| Объекты | Балкон | Детская комната | Кабинет | Кухня |
|---------|--------|-----------------|---------|-------|
| Цифры | | | | |



На плане изображена схема квартиры (сторона каждой клетки на схеме равна 1 м). Вход и выход осуществляются через единственную дверь.

При входе в квартиру расположен коридор, отмеченный цифрой 2. Слева от него расположен балкон. Напротив входа в квартиру располагается совмещённый санузел, а справа от него — детская комната.

Гостиная занимает наибольшую площадь в квартире, из гостиной можно попасть в кабинет. В конце коридора находится кухня площадью 20 м^2 .

Пол в гостиной планируется покрыть паркетной доской длиной 1 м и шириной 0,25 м.

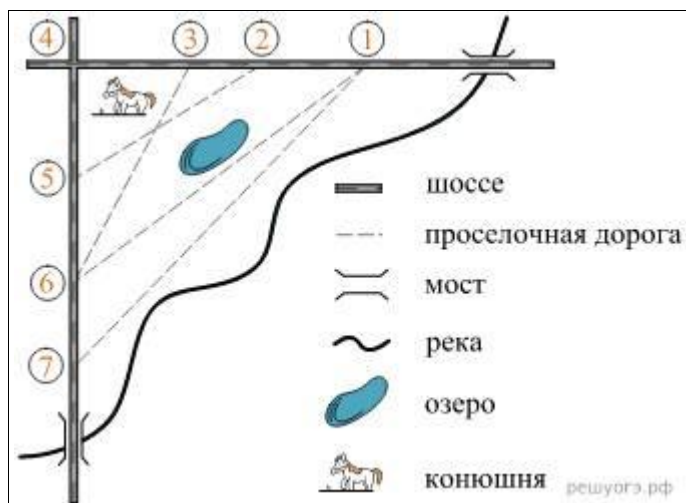
В квартире проведены газопровод и электричество.

№9 Пользуясь описанием, определите, какими цифрами на плане обозначены деревни.

На рисунке изображён план сельской местности.

Таня на летних каникулах приезжает в гости к дедушке в деревню Антоновка (на плане обозначена цифрой 1). В конце каникул дедушка на машине собирается отвезти Таню на автобусную станцию, которая находится в деревне Богданово. Из Антоновки в Богданово можно проехать по просёлочной дороге мимо реки. Есть другой путь — по шоссе до деревни Ванютино, где нужно повернуть под прямым углом налево на другое шоссе, ведущее в Богданово. Третий маршрут проходит по просёлочной дороге мимо пруда до деревни Горюново, где можно свернуть на шоссе до Богданово. Четвёртый маршрут пролегает по шоссе до деревни Доломино, от Доломино до Горюново по просёлочной дороге мимо конюшни и от Горюново до Богданово по шоссе. Ещё один маршрут проходит по шоссе до деревни Егорка, по просёлочной дороге мимо конюшни от Егорки до Жилино и по шоссе от Жилино до Богданово.

Шоссе и просёлочные дороги образуют прямоугольные треугольники.



По шоссе Таня с дедушкой едут со скоростью 50 км/ч, а по просёлочным дорогам — со скоростью 30 км/ч. Расстояние от Антоновки до Доломино равно 12 км, от Доломино до Егорки — 4 км, от Егорки до Ванютино — 12 км, от Горюново до Ванютино — 15 км, от Ванютино до Жилино — 9 км, а от Жилино до Богданово — 12 км.

Финансовая грамотность

Экономика — одно из наиболее естественных приложений математики и, наоборот, один из «заказчиков» создания математики.

С такими задачами сталкивается любой ученик в реальной жизни, а как следствие — ещё и на экзаменах.

№1. Хозяин участка хочет сделать пристройку к дому. Для этого он планирует купить 12 тонн силикатного кирпича. Один кирпич весит 3 кг. Цена кирпича и условия доставки всей покупки приведены в таблице.

| Поставщик | Цена кирпича (руб. за шт.) | Стоимость доставки (руб.) до 15 тонн (руб.) | Специальные условия |
|-----------|----------------------------|---|---|
| А | 12,48 | 8000 | Доставка бесплатно, если сумма заказа превышает 50 000 руб. |
| Б | 14,68 | 5000 | Доставка со скидкой 50 %, если сумма заказа превышает 55 000 руб. |

Во сколько рублей обойдётся наиболее дешёвый вариант?

№2. Для остекления витрин кафе «Полдник» требуется заказать 30 одинаковых стёкол в одной из трёх фирм. Площадь каждого стекла 0,7 м². В таблице приведены цены на стекло и на резку стекла. Сколько рублей будет стоить самый дешёвый заказ?

| Фирма | Цена стекла (руб./м ²) | Резка стекла (руб./шт.) | Дополнительные условия |
|--------|------------------------------------|-------------------------|---|
| «Вени» | 560 | 35 | — |
| «Види» | 570 | 24 | При заказе на сумму свыше 15 000 рублей резка бесплатна |

| | | | |
|--------|-----|----|---|
| «Вици» | 600 | 13 | При заказе на сумму свыше 12 500 рублей резка бесплатна |
|--------|-----|----|---|

№3. Хозяин участка планирует установить в жилом доме систему отопления. Он рассматривает два варианта: электрическое или газовое отопление. Цены на оборудование и стоимость его установки, данные о расходе газа, электроэнергии и их стоимости даны в таблице.

| | Нагреватель (котёл) | Прочее оборудование и монтаж | Средн. расход газа/средн. потребл. мощность | Стоимость газа/электроэнергии |
|-------------------|---------------------|------------------------------|---|-------------------------------|
| Газовое отопление | 20 000 руб. | 15 370 руб. | 1,6 куб. м/ч | 4,9 руб./куб. м |
| Электр. отопление | 15 000 руб. | 14 000 руб. | 4,9 кВт | 4,2 руб./ (кВтч) |

Обдумав оба варианта, хозяин решил установить газовое отопление. Через сколько часов непрерывной работы отопления экономия от использования газа вместо электричества компенсирует разницу в стоимости покупки и установки газового и электрического оборудования?

№4. В таблице указана стоимость (в рублях) некоторых продуктов в четырёх магазинах, расположенных в деревне Ясная, селе Майское, деревне Камышёвка и деревне Хомяково.

| Наименование продукта | д. Ясная | с. Майское | д. Камышёвка | д. Хомяково |
|-------------------------|----------|------------|--------------|-------------|
| Молоко (1 л) | 42 | 38 | 41 | 33 |
| Хлеб (1 батон) | 25 | 21 | 29 | 30 |
| Сыр «Российский» (1 кг) | 310 | 320 | 290 | 280 |
| Говядина (1 кг) | 340 | 380 | 410 | 390 |
| Картофель (1 кг) | 15 | 20 | 17 | 18 |

Полина с бабушкой хотят купить 2 л молока, 3 кг говядины и 2 кг картофеля. В каком магазине такой набор продуктов будет стоить дешевле всего? В ответ запишите стоимость данного набора в этом магазине.

№5. Андрей выяснил, что его велосипед пришёл в нерабочее состояние. Андрей посетил сайты интернет-магазина «ОК» и магазина «Вело», расположенного в соседнем доме, чтобы узнать некоторые цены. В этих магазинах можно купить готовый велосипед либо запасные части. Цены на продукцию магазинов и срок доставки из интернет-магазина даны в таблице.

| Продукция | Цена в магазине «Вело» (руб.) | Цена в магазине «ОК» (руб.) | Срок доставки из магазина «ОК» (дни) |
|-----------|-------------------------------|-----------------------------|--------------------------------------|
| | | | |

| | | | |
|-------------------------|------|------|----|
| Подсветка для спиц | 190 | 180 | 3 |
| Шина вида «А» | 680 | 650 | 12 |
| Шина вида «Б» | 1680 | 1450 | 12 |
| Спица | 70 | 80 | 3 |
| Педаль вида «А» | 437 | 405 | 10 |
| Педаль вида «Б» | 860 | 750 | 10 |
| Тормоз вида «А» | 1130 | нет | 10 |
| Тормоз вида «Б» | нет | 2180 | 10 |
| Набор крепёжных изделий | 740 | 765 | 14 |

Андрея не устраивает срок доставки деталей из интернет-магазина, и он решил приобрести детали в магазине «Вело». Он готов потратить на ремонт не более 6000 рублей и при этом хочет купить самый дорогой набор для ремонта велосипеда, который может себе позволить. Ему нужно купить 5 спиц, 2 шины (одного вида), 2 педали (одного вида), тормоз (любого вида) и набор крепёжных изделий. Сколько рублей Андрей потратит на набор запасных частей?

№6. Для приготовления маринада для огурцов на 1 литр воды требуется 12 г лимонной кислоты. Лимонная кислота продается в пакетиках по 10 г. Какое наименьшее число пакетиков нужно купить хозяйке для приготовления 6 литров маринада?

№7. Света отправила SMS-сообщения с новогодними поздравлениями своим 19 друзьям. Стоимость одного SMS-сообщения 1 рубль 90 копеек. Перед отправкой сообщения на счету у Светы было 37 рублей. Сколько рублей останется у Светы после отправки всех сообщений?

№8. Летом килограмм клубники стоит 80 рублей. Маша купила 2 кг 500 г клубники. Сколько рублей сдачи она должна была получить с 1000 рублей?

№9. Для покраски 1 кв. м потолка требуется 150 г краски. Краска продается в банках по 2,5 кг. Какое наименьшее количество банок краски нужно для покраски потолка площадью 41 кв. М?

№10. На день рождения полагается дарить букет из нечётного числа цветов. Тюльпаны стоят 45 рублей за штуку. У Вани есть 300 рублей. Из какого наибольшего числа тюльпанов он может купить букет Маше на день рождения?

Логическая грамотность

Наибольшие затруднения у школьников, как правило, вызывают решения нестандартных задач, т.е. задач, алгоритм решения которых им неизвестен. Одна из важных задач обучения – развитие у детей логического мышления. Такое мышление проявляется в том, что при решении задач ребенок соотносит суждения о предметах, отвлекаясь от особенностей их наглядных образов, рассуждает, делает выводы. Умение мыслить логически, выполнять умозаключения без наглядной опоры, сопоставлять суждения по определенным правилам- необходимое условие усвоения учебного материала на уроках математики.

Школьникам, которые никогда не будут использовать математику в работе, всё равно придётся принимать в жизни решения, которые будут основаны на анализе сложившейся ситуации, на анализе входных данных. Эти данные могут быть текстом договора, надписью на информационном щите, инструкцией к электроприбору и так далее.

В этом блоке собраны примеры заданий, с помощью которых школьники смогут научиться отвечать на вопрос «следует ли из этой информации тот или иной

ВЫВОД?».

В ОГЭ, ЕГЭ есть задачи такого характера. Вот задачи из открытых источников.

№1. Люди, проживающие в многоквартирном доме, решили выкупить этот дом. Они вместе хотят собрать деньги таким образом, чтобы каждый из них заплатил сумму, пропорциональную площади его квартиры. Например, мужчина, проживающий в квартире, которая занимает $\frac{1}{5}$ площади всех квартир, должен будет заплатить $\frac{1}{5}$ от всей стоимости здания. Выберите все верные утверждения.

A. Человек, проживающий в самой большой квартире, заплатит больше денег за каждый квадратный метр своей квартиры, чем человек из самой маленькой квартиры.

B. Зная площадь двух квартир и цену одной из них, мы можем вычислить цену второй.

C. Зная цену здания и сумму, которую заплатит каждый владелец, мы можем вычислить общую площадь всех квартир.

D. Если бы общая стоимость здания была снижена на 10%, каждый из владельцев заплатил бы на 10% меньше.

№2. Кондитер испёк 40 печений, из них 10 штук он посыпал корицей, а 20 штук он собирает посыпать сахаром (кондитер может посыпать одно печенье и корицей, и сахаром, а может вообще ничем не посыпать). Выберите утверждения, которые будут верны при указанных условиях независимо от того, какие печенье кондитер посыплет сахаром.

A. Найдётся печений, которые ничем не посыпаны.

B. Найдётся печений, посыпанных и сахаром, и корицей.

C. Если печенье посыпано корицей, то оно посыпано и сахаром.

D. Не может оказаться печений, посыпанных и сахаром, и корицей.

№3. Петя меняет маленькие фишки на большие. За один обмен он получает 3 большие фишки, отдав 10 маленьких. До обменов у Пети было 100 фишек (среди них были и большие, и маленькие), а после стало 65. Сколько обменов он совершил?

№4. Тане на день рождения подарили 15 шариков, 8 из которых жёлтые, а остальные зелёные. Таня на трёх шариках нарисовала рисунки маркером, чтобы подарить маме, папе и брату. Выберите все утверждения, которые будут верны при указанных условиях независимо от того, на каких шариках Таня нарисовала рисунки

1) Найдётся 2 зелёных шарика без рисунков.

2) Не найдётся 5 жёлтых шариков с рисунками.

3) Если шарик жёлтый, то на нём Таня нарисует рисунок.

4) Найдётся 3 жёлтых шарика с рисунками.

№5. Перед баскетбольным турниром измерили рост игроков баскетбольной команды города N. Оказалось, что рост каждого из баскетболистов этой команды больше 180 см и меньше 195 см. Выберите утверждения, которые верны при указанных условиях. В ответе запишите номера выбранных утверждений без пробелов, запятых и других дополнительных символов.

1. В баскетбольной команде города N обязательно есть игрок, рост которого равен 200 см.

2. В баскетбольной команде города N нет игроков с ростом 179 см.

3. Рост любого баскетболиста этой команды меньше 195 см.

4. Разница в росте любых двух игроков баскетбольной команды города N составляет более 15 см.

№6. При взвешивании животных в зоопарке выяснилось, что буйвол тяжелее льва, медведь легче буйвола, а рысь легче льва. Выберите утверждения, которые следуют из приведённых данных.

1. Рысь легче медведя.

2. Буйвол самый тяжёлый из всех этих животных.

3. Медведь тяжелее льва.

4. Рысь легче буйвола.

№7. Во дворе школы растут всего три дерева: ясень, рябина и осина. Ясень выше рябины на 1 метр, но ниже осины на 2 метра. Выберите все утверждения, которые верны при указанных условиях.

1. Среди указанных деревьев не найдётся двух одной высоты.

2. Ясень, растущий во дворе школы, выше осины, растущей там же.

3. Любое дерево, помимо указанных, которое ниже ясеня, растущего во дворе школы, также ниже рябины, растущей там же.

4. Любое дерево, помимо указанных, которое ниже рябины, растущей во дворе школы, также ниже ясеня, растущего там же.

№8. Среди жителей дома № 23 есть те, кто работает, и есть те, кто учится. А также есть те, кто не работает и не учится. Некоторые жители дома № 23, которые учатся, ещё и работают. Выберите утверждения, которые верны при указанных условиях.

1. Хотя бы один из работающих жителей дома № 23 учится.

2. Все жители дома № 23 работают.

3. Среди жителей дома № 23 нет тех, кто не работает и не учится.

4. Хотя бы один из жителей дома № 23 работает.

Проблема формирования функциональной грамотности актуальна для школьников. В обществе, осуществляющем переход к экономике знаний, процесс овладения компонентами функциональной грамотности продолжается всю жизнь.

Многие педагоги, несмотря на заданную установку на развитие функциональной грамотной личности, продолжают обучать по традиционной системе, не добавляя новаторство в учебный процесс. Поэтому главной задачей в системе нашего образования является формирование функциональной грамотности личности обучающегося, чтобы каждый ученик мог компетентно войти в контекст современной культуры в обществе, умел выстраивать тактику и стратегию собственной жизни.

На начальном этапе использования технологии потребуется некоторое дополнительное время по сравнению с информационным изложением «готовых» знаний. Но это полностью окупится сформированностью функциональной грамотности, свидетельствующей об умственном развитии ребенка. Это проявится в способности видеть структуру изучаемого материала, ставить проблемы и разрешать их, быстро отделяя главное от второстепенного, свободно выходить за рамки усвоенного, выявляя при этом разные способы решения проблемы, поможет ученику успешно справляться с учебной работой, не испытывая при этом перегрузки.

При переходе на данный проект обучения мы сможем выйти на высокопродуктивную форму образования во всех дисциплинах необходимые для полноценного функционирования человека в современном обществе.

Практико-ориентированные задачи по формированию математической грамотности

Зборовская Анна Павловна, обучающаяся

8 класса МБОУ «СШ №16»

МО «Город Майкоп»

руководитель: Крестюкова Екатерина

Александровна, учитель математики

Сегодня на первое место в мире выходит потребность быстро реагировать на все изменения, происходящие в жизни, умение самостоятельно находить, анализировать, применять информацию. Главным

становится функциональная грамотность, так как это «способность человека решать стандартные жизненные задачи в различных сферах жизни и деятельности на основе прикладных знаний».

Одной из составляющей **функциональной грамотности** – это **математическая грамотность** учащихся. Математическая грамотность – это способность человека определять и понимать роль математики в мире, в котором он живёт, высказывать обоснованные математические суждения и использовать математику так, чтобы удовлетворять в настоящем и будущем потребности, свойственные созидательному, заинтересованному и мыслящему гражданину.

У нас в школе в этом году в 5-10 классах проходят очень интересные уроки «Математическая грамотность». Я учусь в 8 классе и на этом уроке мы разбираем решение интересных задачи, связанных с нашей жизнью и самостоятельно решаем задачи на платформе «РЭШ».

Моя сестра учится в 5 классе и я решила придумать задачи для 5 класса по математической грамотности. На «Неделе математики» в нашей школе я провела «Урок математической грамотности». Т.к. я живу и учусь в республике Адыгея, то я составила задачи, связанные с республиканскими данными.

Задача № 1.

В таблице приведены итоги сбора в Адыгее в 2022 году урожая пшеницы, ячменя, кукурузы, подсолнечника, сои и рапса.

| Культура | Вес | Площадь |
|--------------|----------------|-----------------|
| кукуруза | 90,1 тыс. тонн | 18,7 тыс. га |
| рис | 52,2 тыс. т, | 9,6 тыс. га |
| соя | 16,0 тыс. т | 11,3 тыс. га, |
| пшеница | 346,3 тыс. т | 106,8 тыс. га |
| ячмень | 66,2 тыс. т | 14,19 тыс. га |
| подсолнечник | 15,6 тыс. т | 10 032 тыс. га, |
| рапс | 13,2 тыс. т | 10,2 тыс. га |

1. Определите среднюю урожайность риса в Адыгее в 2022 году.
2. Постройте диаграмму сбора урожая в Адыгее за 2022 год.
3. На сколько % увеличилась средняя урожайность ячменя в 2022 году, по сравнению с урожайностью 2017 года?

В таблице приведены итоги сбора урожая ячменя в Адыгее в 2017 году.

| Культура | Вес | Площадь |
|----------|----------------|------------|
| ячмень | 51,3 тыс. т | 12 тыс. га |

Задача 2.

В республике Адыгея есть «Спортивная школа по конному спорту». Настя занимается конным спортом и ухаживает за 6 лошадьми: Барс, Победа, Сила, Тигрица, Ласточка, Воин.

Нормы годового запаса кормов на одну лошадь

сено – 28 ц
корнеплоды – 7 ц
овёс – 26 ц

Примечание.

1 ц = 100 кг.

При расчётах считается, что в году 365 дней.

Основная обязанность Насти кормить лошадей. Норма одного приема пищи взрослой лошади – 5,6 кг, в день у лошади три таких приема.

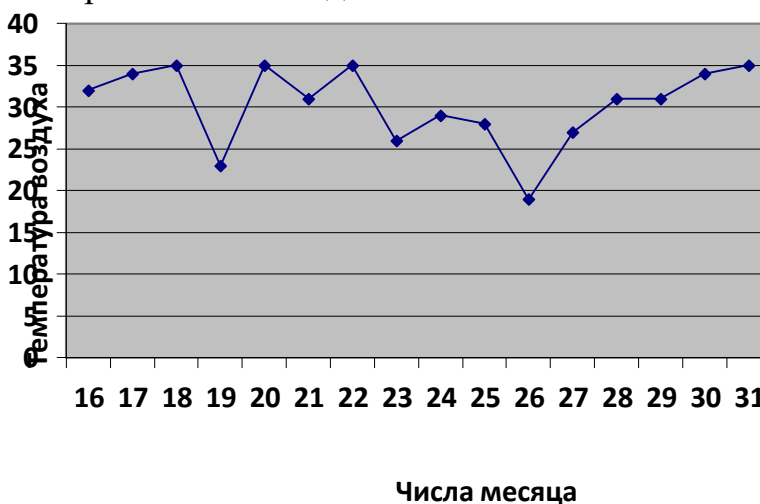
1. Сколько килограммов сена необходимо лошади в среднем на один прием пищи? (ответ округлите до десятых).

2. Настя знает, что за один прием пищи каждая из лошадей съедает: Барс, Сила, Тигрица – 1 норму, Победа и Ласточка – 0,5 нормы, Воин – 1,5 нормы. У данных лошадей будет выступление за городом, для этого им нужно заранее закупить корм на неделю. Посчитайте

сколько всего нужно кг корма лошадям на неделю.

Задача 3.

На рисунке жирными точками показана среднесуточная температура воздуха в городе Майкопе с 16 по 30 июля 2021 года. По горизонтали указываются числа месяца, по вертикали - температура в градусах Цельсия. Для наглядности жирные точки соединены линией.



1 задание. Используя данные диаграммы, заполните таблицу.

| | | | | | | | |
|--------------|---|----|----|---|----|----|----|
| Число месяца | 6 | 17 | 21 | 3 | 15 | | |
| Температура | | | | | | 28 | 20 |

2 задание. Какая наибольшая температура была за эти дни? _____

3 задание. Какая наименьшая температура была за эти дни? _____

4 задание. Сколько дней температура была равна 21°C? _____

5 задание. Насколько понизилась температура с 24 по 26 июля? _____

6 задание. Постройте линейную диаграмму изменения температуры за текущую неделю. Информацию можете собрать самостоятельно или воспользоваться данными метеослужбы по интернету.

Задача №4.

Семья из трёх человек из Москвы решили летом отдохнуть в Майкопе. Посоветуй им, как будет дешевле доехать до Майкопа: поездом или на машине. Для расчетов воспользуйся информацией ниже.

Если ехать на своей машине:

1. Расстояние от Москвы до Майкопа равно 1404 км по трассе.
2. Расход бензина на 100 км равен 8 литров.
3. Стоимость 1л бензина равна 56,6 рублей.
4. Стоимость *транспондер* (бортовое электронное устройство, позволяющее безостановочно проезжать пункт взимания платы по специально выделенным полосам дороги, при проезде пункта достаточно снизить скорость до **30 км/ч** – деньги спишутся с лицевого счета и шлагбаум откроется для проезда): 3550 руб.
5. Скидка за проезд на платных участках дорогах при транспондер — 15%.
6. Стоимость проезда на платных участках дороги от г. Москвы до г. Майкопа - 3500 руб.

Если ехать на поезде:

1. Стоимость билетов в скором поезде на 1 человека от г. Москва до г. Краснодара равна 8840 руб.
2. Стоимость билета на 1 человека на автобусе от г. Краснодара до г. Майкопа – 540 руб.
3. Стоимость такси от г. Краснодара до г. Майкопа 500 рублей.

Полученные расчёты занеси в таблицу.

| | |
|---|--|
| Затраты на бензин, если ехать на машине. (Туда и обратно) | |
| Затраты на билеты, если ехать на поезде. (Туда и обратно) | |

Вывод: на каком транспорте будет дешевле доехать семье из г.Москва до г. Майкопа _____

Задача № 5.

Интернет-провайдер «ОргТехСервис» в Майкопе (компания, оказывающая услуги по подключению к сети Интернет) предлагает тарифные планы:

| Тарифный план | Плата за трафик | Трафик |
|---------------|-----------------|--------|
|---------------|-----------------|--------|

| | | |
|----|------------------|------------|
| 1. | 500 руб в месяц | 200 Мбит/с |
| 2 | 700 руб в месяц | 300 Мбит/с |
| 3. | 800 руб. в месяц | 300 Мбит/с |
| 4 | 890 руб. в месяц | 300 Мбит/с |
| 5 | 900 руб. в месяц | 500 Мбит/с |
| 6 | 950 руб в месяц | 500 Мбит/с |

Дополнительные опции:

Телевидение:

| | |
|--------------|-----------------|
| Облако | 8 Мбит |
| Wi-fi роутер | 150 руб в месяц |

| Название тарифа | ТВ-каналы | Плата в месяц |
|-------------------|-----------------|------------------|
| Акция «Для двоих» | 132 канала | 199 руб в месяц |
| Пакет «Стартовый» | 175 каналов | 280 руб в месяц |
| Пакет «Премиум» | 277 каналов | 1700 руб в месяц |
| ТВ-приставка | 175 руб в месяц | |

Пользователь предполагает, что ему достаточно 600 Мбит в месяц и 3 Мбита облака на mail.ru и «Стартовый» пакет каналов на телевидение с тв-приставкой для их просмотра. Сколько рублей заплатит пользователь за месяц? Расчёты запишите в таблицу.

| Тариф | Название | Цена | Стоимость оплаты пользователем за месяц |
|----------------------|----------|------|---|
| Интернет | | | |
| Дополнительные опции | | | |
| Телевиденье | | | |

1. Какой тариф вы посоветуете пользователю?
2. Если трафик увеличить до 300 Мбайт, какой тарифный план выгоднее?

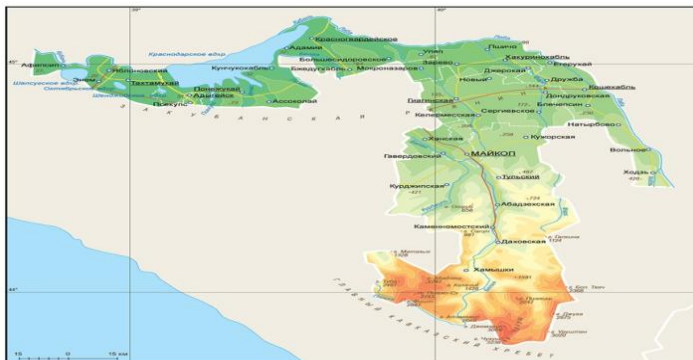
Задание 6.

Рассмотри карту Республики Адыгея и найди город Майкоп. Пользуясь картой, определи расстояние до аула Уляп от города Майкопа и от города Майкопа до станции Гиагинская.

Закончи предложения:

1. Расстояние от _____ до _____ на карте равно _____ см.

2. В 1 см на карте содержится _____ км.
3. Масштаб карты 1 : _____
4. Расстояние от _____ до _____ равно _____ км.
5. Напиши формулу, с помощью которой можно вычислить расстояние на этой карте между любыми населёнными пунктами. Обозначения введи сам.



Литература:

1. <https://isp-vrn.ru/maikop/provider>
2. https://www.infokart.ru/wp-content/uploads/2011/08/karta_adigei_podrobnaia-511x540.jpg
3. <http://sport-horses.adg.sportsng.ru/>
4. <https://maykop.nuipogoda.ru/погода-2021>

Стили и способы кастомизации одежды

Исмаилова Милана Мурадовна,
 обучающаяся 9 класса МБОУ «СШ №19»
 МО «Тахтамукайский район»
руководитель: Чемсо Мариет Адамовна,
 учитель истории и обществознания

*Фантазии полет и рук творенье
 с восторгом я держу в своих руках
 Не знает, к счастью, красота старенья,
 Любовь к прекрасному живёт в веках.*

Л. Божко

В современном мире присутствует много различных вещей на любой вкус. Но мода так или иначе меняется. Одеваться сегодня стало скучно, ведь вещь можно купить теперь в любом магазине, а модные дизайнеры так тиражируют свои модели, что теперь модники со всего мира выглядят совершенно одинаково. И многие люди пытаются хоть как-то выделиться среди всех.

Для меня лично эта тема актуальна, потому что я отучилась несколько лет в художественной школе, и мне очень интересно пробовать себя в чем-то новом. Для меня рисование на бумаге или же на холстах - обыкновенное дело. А вот кастомизация вещей в новинку. Да, у меня уже есть опыт

рисования на ткани, но одежда или аксессуар с моим рисунком - это определенно намного интересней и интригующе. Ведь это будет вещь, которой не будет ни у кого.

Выбирая изделие для проекта, я остановилась на сумке, в которой красота сочетается с практичностью. На сегодняшний день каждая девушка имеет сумку. Приобретаем мы их в магазинах, но позже иногда жалеем о своих покупках, когда видим похожую сумочку у другой девушки. Таким образом, я решила попробовать себя в роли дизайнера и преобразить купленную в магазине сумку своими руками.

Цель проекта - создание индивидуальной вещи в технике росписи по коже акриловыми красками.

Задачи проекта:

- познакомиться с понятием кастомизация и историей ее появления;
- изучить различные виды, способы, стили и техники кастомизации одежды;
- разработать индивидуальный дизайн рисунка для кожаной сумки;
- подобрать наиболее подходящий материал для работы;
- качественно и аккуратно кастомизировать женскую кожаную сумку.

Гипотеза. Если люди будут носить вещи, созданные по их индивидуальному дизайну, то это будет удовлетворять конкретные потребности человека и приносить положительные эмоции.

Во время работы над проектом я решила провести эксперимент. Мне стало интересно понять: какое количество незнакомых мне людей предпочитают носить вещи, либо аксессуары к ним с элементами кастомизации. Проводить опрос мне было сложно, так как у меня не набралось большого количества из друзей и родственников. Поэтому я решила провести задуманный эксперимент в том месте, где много людей. Я выбрала торговый центр «Галерея» в городе Краснодаре и расположилась на лавочке в самом проходном месте этого центра. Я наблюдала за людьми, вела подсчёт. А именно, кто из них предпочитает иметь в своём гардеробе вещи с элементами кастомизации. Сначала я наблюдала за женщинами, я брала за подсчёт 100 человек. Затем наблюдала за мужчинами.

У меня получился такой результат в процентном соотношении (от 100 человек).

| Женщины | | Мужчины | |
|---------|----------|---------|----------|
| имеют | не имеют | имеют | не имеют |
| 73 % | 27 % | 36 % | 64 % |

Одежда должна быть не только комфортной и удобной, но и еще ее ношение должно приносить положительные эмоции. Благодаря, к примеру, какой-нибудь кофточке с необычным дизайном, девушка может чувствовать себя намного увереннее, а также получить множество комплиментов, что сделает ее настроение намного лучше. Люди стараются выделиться из толпы с помощью каких-либо аксессуаров, будь то сумка или перчатки. Ведь через одежду транслируется внутренний мир человека.

Я отметила для себя, что женщины чаще, чем мужчины являются обладательницами кастомизированной одежды, либо её аксессуаров. Также я поняла то, что модное течение - кастомизация не зависит от доходов человека, его национальной принадлежности.

На основании теоретических и аналитических данных я могу сделать следующие выводы:

- благодаря кастомизации мы получаем не только нужную нам вещь, но еще и положительные эмоции от творчества;

- это отличная возможность почувствовать себя дизайнером;

- это прекрасный способ выделяться среди окружающих и показать свой внутренний мир. Ведь люди носят одежду, которая нравится именно им, и которая олицетворяет их интересы.

Я уверена, что каждый бы хотел иметь персональную вещь у себя в гардеробе. Если люди будут носить вещи, созданные по их индивидуальному дизайну, то это будет удовлетворять конкретные потребности человека и приносить положительные эмоции. Поэтому смело берём в руки любую вещь и приступаем к кастомайзингу! Самовыражаемся и делаем свою одежду эксклюзивной!

Продукт проекта

Моя гипотеза о том, что, если люди будут носить вещи, созданные по их индивидуальному дизайну, это будет удовлетворять конкретные потребности человека и приносить положительные эмоции - подтвердилась. Поэтому продуктом моего проекта является женская сумочка.

Я выбрала понравившийся мне рисунок, купила специальную для кожи акриловую краску, которой будет выполнена работа. Я решила в своей работе применить такой стиль изобразительного искусства как модерн. Этот стиль представляет собой искусственно созданный художественный стиль, призванный подчеркнуть индивидуальность автора и отличающийся своей декоративностью и театральностью. В связи с этим решением я захотела нарисовать на сумочке ангелов. При выборе цветового решения изображения я рассмотрела различные варианты цветов и выбрала белый - символ чистоты, непорочности, невинности. Кроме того, белый цвет характеризуется завершенностью и равенством.

Я решила практически подойти к выбору цвета для окрашивания. Из всех существующих я выделила белый цвет. Почему именно этот? Мне кажется, он сочетается с одеждой любого цвета. Это, я считаю, очень практично в наше время.

В ходе работы над проектом я использовала следующие материалы и инструменты:

- простой карандаш 2В;
- лист А4;
- изображение для переноса;
- акриловая краска для декоративного творчества по ткани и коже «Idea»;
- кисточки синтетика;

- палитра и ёмкость для воды;
- прищепки.

Технологическая последовательность изготовления

| № | Наименование операции | Последовательность выполнения | Инструменты и материалы |
|---|--|--|---|
| 1 | Подготовка изделия к процессу кастомизации | Закрепляем сумочку, чтобы было удобно работать | Сумочка |
| 2 | Нанесение наброска на сумку | Нанесение небольшого слоя белой сухой пастели на обратную сторону листка с наброском. Наложение листа бумаги на сумку стороной со слоем белой пастели. Обводка эскиза карандашом по бумаге с наброском. Прорисовка рисунка на сумке, путем обводки карандашом эскиза, сделанного на бумаге ранее (рисунок остается благодаря слою пастели на бумаге) | Белая сухая пастель, лист бумаги, карандаш |
| 3 | Работа с белой краской | Закрашиваем эскиз и ждем, пока краска полностью высохнет | Краска, кисточки, сумка, чашка для жидкости, палитра. |

В процессе изготовления индивидуального изделия я научилась пользоваться новыми материалами, освоила технику перенесения рисунка на кожу и открыла для себя новое направление в творчестве.

Главным итогом моего проекта является женская сумочка с уникальным принтом. Я считаю, что мне удалось справиться с поставленной целью. Конечно, в процессе рисования на сумке у меня возникали различные трудности, но я преодолела их. Выполненная работа вызвала положительные эмоции, гордость за то, что я смогла справиться с поставленной задачей.

Кастомизация такого аксессуара как сумка не только дала мне возможность реализовать себя как дизайнера, но и помогла приобрести опыт в данной технике. Выполняя творческий проект, я изучила много полезного и интересного материала, который, я считаю, пригодится мне в будущем. Благодаря проекту, я узнала интересные факты из истории возникновения сумки, понятия кастомизации, познакомилась с ее различными видами, стилями и способами.

В результате я пришла к выводу, что кастомизация одежды и ее аксессуаров - это рукоделие, развивающее художественный вкус и умение, воспитывающее терпение, приучающее к аккуратности, обогащающее нашу внутреннюю жизнь и приносящее истинное удовольствие от выполненной работы.

Литература:

Интернет-ресурсы:

1. https://ru.wikipedia.org/wiki/Кастомизация_одежды
2. <http://wp.wiki-wiki.ru/wp/index.php/Кастомизация>
3. <https://101da.ru/stili-i-sposoby-kastomizaciya-odezhdy>
4. <https://mk-el.ru/idei-kastomayzinga-odezhdy-svoimi-rukami/>

Приложение

Кастомизированная женская сумочка



Формирование языковой функциональной грамотности на уроках русского языка

*Камагаева Дарья Александровна,
обучающаяся 9 А класса МБОУ «СШ №10»
МО «Город Майкоп»
руководитель: Абрегова Людмила Алексеевна,
учитель математики*

Проблема формирования функциональной грамотности школьников приобрела в последние годы актуальность и значимость. Часто уровень сформированности функциональной грамотности определяют как индикатор общественного благополучия. С первых шагов школьного обучения деятельность детей становится общественно значимой и общественно оцениваемой. Именно со школой связан наиболее интенсивный и лично значимый для каждого обучающегося этап становления его функциональной грамотности.

Функциональная грамотность – это способность применять знания, полученные в школе, для решения повседневных задач.

Осмысливать информацию и понимать, для чего она понадобится в будущем, важно в рамках каждого из школьных предметов.

На уроках русского языка и литературы мы формируем не только читательскую, но и языковую ФГ.

Читательская функциональная грамотность – способность человека понимать текст, использовать информацию из текста, оценивать тексты, размышлять о них и заниматься чтением для того, чтобы достигать своих целей, расширять свои знания и возможности, участвовать в социальной жизни.

Так что же такое языковая функциональная грамотность и как она формируется в школе?

Языковая функциональная грамотность – это владение нормативным, эстетическим и этическим аспектами культуры речи.

Сформированность языковой функциональной грамотности проявляется в:

- умении пользоваться фактами языка для реализации целей общения;

- соблюдении норм современного русского языка (орфоэпических, морфологических, словообразовательных, лексических, синтаксических и стилистических);

- соблюдении этикетных норм, правил речевого поведения, характерных для конкретных социальных условий, регулирующих употребление тех или иных речевых единиц;

- умении с помощью языковых средств грамотно выражать собственные мысли, решать конфликты с помощью слова;

- умении работать с лингвистической информацией, применять полученные знания в жизни.

Если мы проанализируем все вышеперечисленное, то придем к выводу, что эти умения и навыки перекликаются с УУД, которые являются требованиями ФГОС.

Добиться вышеперечисленных результатов поможет учителю использование современных инновационных технологий, которые позволят обучающимся саморазвиваться, самосовершенствоваться, самореализоваться путём осмысленного и деятельного усвоения нового социального опыта.

В своей педагогической практике активно применяем различные инновационные технологии: технологии проектно-исследовательской деятельности, технологии развивающего обучения, информационно-коммуникационные технологии, технологии проблемного обучения, игровые технологии, технологии критического мышления и другие.

Литература:

1. <http://www.eidos.ru/journal/2006/0822-1.htm> Проблемы и технологии образовательного целеполагания. Хуторской А. В.
2. <http://mc-krkam.edusite.ru> Целеполагание на уроке.
3. <https://znanio.ru/media/profilakticheskoe-zanyatie-dlya-uchaschihsya-5-6-h-klassov>
4. https://infourok.ru/kartochki_s_primerami_konfliktnyh_situacij_dlya_psihologo-_pedagogicheskogo_treningapriemu-284008.htm

Особые жизненные ситуации как с ними справиться

Кайтмесов Джантемир Тимурович,

обучающийся 8 А класса МБОУ «ОЦ № 18»

МО «Город Майкоп»

руководитель: Кайтмесова Нэля Александровна,

учитель начальных классов

Актуальность моей исследовательской работы продиктована изменениями, которые происходят в нашей жизни. Особенности жизненных ситуаций ставят задачи, которые приходится не только решать, но и преодолевать.

В своей работе мне хотелось указать на проблемы самых уязвимых людей в нашем современном мире – это пенсионеры. «Многие пожилые люди чувствуют себя обманутыми. Они выросли и жили в одних условиях, а теперь все стало совсем иначе. Иной уклад жизни, иные ценности и, главное, отсутствие стабильности. Нет ощущения гарантии их благополучия. Все это держит людей в постоянном нервном напряжении. И, конечно, им хочется больше внимания, тепла и уважения от окружающих и людей. Не только родственников. А тем некогда – свои дела, заботы. И если дети и внуки и стараются обеспечить достойное материальное существование пожилых родственников, то силы и время пообщаться с ними у них находятся не всегда», - комментирует ситуацию Валентин Денисов – Мельников. [4; 4]

Прожив свою нелегкую плодотворную трудовую жизнь и, оказавшись на «заслуженном» отдыхе, многие из них теряются, чувствуя свою неприкаянность. Ведь каждый пенсионер ввиду своего возраста сталкиваются с повседневными проблемами, тяжелыми ситуациями, которые не исключают угрозы здоровья, обмана мошенников, нехватки финансов для решения своих потребностей. Чаще всего, людям пожилого возраста справиться со всеми проблемами самостоятельно довольно тяжело и требуется посторонняя помощь. Причиной такого положения является необходимость проанализировать объективно возникшую ситуацию с целью достижения успеха. Пенсионерам приходится адаптироваться к новой ситуации, изменить привычный образ жизни. Ведь им не необходимо

выстраивать новый ритм своих действий: не нужно по утрам идти на работу, после трудового дня спешить по магазинам, чтобы закупить необходимые продукты. В этот момент «перестройки» рядом должны быть родные и близкие люди, которые помогут им думать о новом статусе с положительной стороны.

Наше государство во многих случаях помогает людям, оказавшимся в особой жизненной ситуации, например, выплачивает в установленных законом социальные пособия. Пенсионный возраст в России в соответствии с Пенсионной реформой 2019-2028 годов предусматривает постепенный подъем пенсионного возраста от 55 до 60 лет для женщин и от 60 до 65 для мужчин [1; 2]. Однако помимо пенсионных выплат, государством предусмотрены различные меры поддержки пенсионеров. Это могут быть льготы на социальные услуги, продовольствие, лекарства и лечение. Они могут быть федеральными, а могут зависеть от региона.

Льготы, предусмотренные государством, прописаны в ЕГИССО:

- налог на имущество пенсионеры не платят;
- проезд в общественном транспорте;
- адресная социальная поддержка (денежная выплата, вещевая и продовольственная помощь, предоставление соцработника);
- для неработающих пенсионеров льготы по оплате ЖКХ и капремонта;
- протезирование;
- бесплатное лечение в санатории;
- транспортный налог;
- повышение пенсии после 80 лет. [2. Ст.12.1]

У пожилых людей с возрастом появляется масса жизненных проблем и решение их всегда можно найти.

1. Проблема здоровья пожилых людей является одной из самых важных. Ведь качество жизни снижается, а поэтому сопутствует снижение зрения, ухудшается слух, выявляется хроническое заболевание суставов. Затраты на приобретение лекарственных средств увеличивается. Для преодоления данной жизненной ситуации является государственные гарантии – утвержденный список на льготное (бесплатное) получение лекарств.

2. Бывают ситуации, когда пожилой человек остался без жилья или же не может обслуживать себя самостоятельно на дому. Решение данной жизненной ситуации предусмотрено государством. Наличие специальных социальных учреждений, в которых не зависимо от национальной и расовой принадлежности, вероисповедания, финансового положения, пола или иных признаков оказывают социальные услуги.

3. Потеря социальной полноты жизни. Для решения данной проблемы организовываются клубы по интересам. Чаще всего в библиотеках или клубах проводятся тематические встречи, где пожилые люди общаются и заводят новые знакомства. Я считаю, что должны быть задействованы информационные стенды, на которых нужно размещать информацию о том, где и когда будут организованы мероприятия для пожилых людей.

Объявления также можно размещать в торговых центрах, на остановках общественного транспорта, поликлиниках, библиотеках.

4. Взгляд на мир. В пожилом возрасте люди осознают, что большая часть жизни прошла. Но если они в молодости всегда были спокойными и счастливыми, то и в старости ведут активный образ жизни, стремятся помогать окружающим. Они не делают трагедии из своего возраста и заболеваний, занимаются своими увлечениями. Пожилому человеку, который ограничил себя в общении и смотрит на мир враждебно не стоит оставаться в одиночестве. Нельзя поддаваться апатии, а настраивать себя на позитив, ухаживать за собой, за близкими людьми, помогать другим. Это дает ощущение собственной важности и полезности (сидя на лавочке около своего дома посмотреть за соседским ребенком, пока его мама сходит в магазин или выполнит какую – либо работу по дому, рассказать или почитать сказку внукам, поделиться советами с подростками). Для молодых семей пожилые люди – просто находка.

Проведя исследование, можно сделать вывод, что у лиц пожилого возраста с высоким уровнем адаптации обнаруживается достаточно высокая степень эмоционального комфорта (58%). Это говорит о том, что пожилые граждане в такой группе уравновешены, спокойны, оптимистичны. Они видят много позитивных изменений: часто общаются с родственниками, друзьями, больше времени отводят чтению. [3; 225]

Да, время быстротечно и никто не застрахован от старости. Как это не прискорбно звучит, но одним из главных страхов у пенсионеров – страх смерти. Каждый из них по – разному воспринимает этот факт: одним сложно принять, других пугает неизвестность. Нужно ли со стариками об этом говорить? Мне, кажется, что следует. Пусть при жизни они будут уверены в том, что они надолго останутся в памяти своих близких, вспоминать самые светлые моменты совместного времяпрепровождения. Чтобы нашим дорогим бабушкам и дедушкам не грустить, нужно просто чаще им звонить, рассказывать о своих успехах, интересоваться их желаниями и по возможности их выполнять.

Завершить свою работу хочется словами Евгения Спирина:

Чтобы локти потом не кусать,

Не трепать свои волосы в клочья.

Начинайте сейчас стариков уважать,

Берегите и днем их, и ночью.

Формирование естественно-научной грамотности учащихся

Кораблинова Мария Алексеевна, обучающаяся

8 класса МБОУ Гиагинского района «СОШ №5»

руководитель: Кораблинова Елена Алексеевна, учитель химии

Современные процессы развития страны выдвигают к сфере образования РФ ряд новых требований и задач. Одна из важнейших задач

современной школы – воспитание и обучение функционально - грамотных людей. Функциональная грамотность – тот уровень образованности, который может быть достигнут учащимися за время обучения в школе, и предполагает способность человека решать стандартные жизненные задачи в различных сферах жизни и деятельности на основе преимущественно полученных знаний. Параметры функциональной грамотности включают языковую, компьютерную и информационную, правовую, гражданскую, финансовую, экологическую грамотность, способность ставить и изменять цели и задачи собственной деятельности, осуществлять коммуникацию, реализовывать простейшие акты деятельности в ситуации неопределенности. Грамотность действий в чрезвычайных ситуациях: оказывать первую медицинскую помощь пострадавшему; обратиться за экстренной помощью к специализированным службам; заботиться о своем здоровье; вести себя в ситуациях угрозы личной безопасности. Информационная: находить и отбирать необходимую информацию из книг, справочников, энциклопедий и других печатных текстов; читать чертежи, схемы, графики; использовать информацию из СМИ; пользоваться алфавитным и систематическим каталогом библиотеки; анализировать числовую информацию.

Коммуникативная: работать в группе, команде; расположить к себе других людей; не поддаваться колебаниям своего настроения, приспосабливаться к новым, непривычным требованиям и условиям, организовать работу группы. Грамотность при решении бытовых проблем: выбирать продукты, товары и услуги (в магазинах, в разных сервисных службах); планировать денежные расходы, исходя из бюджета семьи; использовать различные технические бытовые устройства, пользуясь инструкциями; ориентироваться в незнакомом городе, пользуясь справочником, картой. Данные качества функционально грамотной личности могут и должны рассматриваться как портрет современного выпускника школы. Одна из важнейших задач современной школы – формирование функционально грамотных людей.

Что такое «функциональная грамотность»? Функциональная грамотность – способность человека вступать в отношения с внешней средой, быстро адаптироваться и функционировать в ней. Функциональная грамотность рассматривается, как способность использовать все постоянно приобретаемые в жизни знания, умения и навыки для решения максимально широкого диапазона жизненных задач в различных сферах человеческой деятельности, общения и социальных отношений. Функционально грамотная личность – это человек, ориентирующийся в мире и действующий в соответствии с общественными ценностями, ожиданиями и интересами. Основные признаки функционально грамотной личности: это человек самостоятельный, познающий и умеющий жить среди людей, обладающий определёнными качествами, ключевыми компетенциями.

Известно, что качество российского образования отличается от качества образования за рубежом: при достаточно высоких предметных знаниях и умениях российские школьники испытывают затруднения в применении

своих знаний в ситуациях, близких к повседневной жизни, а также в работе с информацией, представленной в различной форме. В современном понимании содержание естественно-научной направленности дополнительного образования детей включает в себя формирование научной картины мира и удовлетворение познавательных интересов учащихся в области естественных наук, развитие у них исследовательской активности, нацеленной на изучение объектов живой и неживой природы, взаимосвязей между ними, экологическое воспитание, приобретение практических навыков в области охраны природы и природопользования. Если принять во внимание тенденции развития современной науки, то включение эколого-биологического дополнительного образования детей в состав естественно-научной направленности выглядит вполне закономерным.

Ведь биология является одной из естественных наук и на современном этапе, как и другие естественные науки (химия, физика, астрономия, науки о Земле, экология, медицина) все более смыкаются в своем развитии. Ведущей целью дополнительного естественно-научного образования становится развитие естественно-научной грамотности обучающихся. В соответствии с принятыми трактовками (PISA), естественно-научная грамотность – способность использовать естественнонаучные знания, выявлять проблемы, делать обоснованные выводы, необходимые для понимания окружающего мира и тех изменений, которые вносит в него деятельность человека, и для принятия соответствующих решений.

Данные положения требуют от естественно-научно грамотного человека следующих компетентностей: аргументированно (научно) объяснять явления, оценивать и планировать исследования, обоснованно интерпретировать данные и доказательства. Развитие естественно-научной грамотности средствами дополнительного образования предполагает повышение уровня в рамках принятой классификации: от порогового, стартового (учащиеся начинают демонстрировать наличие умений, которые позволяют им активно использовать полученные в школе знания в различных жизненных ситуациях, связанных с естествознанием и технологией) до высшего уровня (учащиеся могут применить естественнонаучные знания и знания о науке во многих сложных жизненных ситуациях, дать объяснения и аргументацию на основе критического анализа рассматриваемой проблемы; связать информацию и объяснения из различных источников и использовать их для обоснования различных решений; демонстрируют готовность использовать свои знания для обоснования решений, принимаемых в незнакомых научных и технических ситуациях).

Построение образовательной траектории в данном направлении учитывает, что образовательный процесс должен способствовать формированию таких умений, как объяснение явлений, выдвижение и проверка гипотез, прогнозирование событий, постановка вопросов и планирование основных этапов исследования, анализ данных,

представленных в разной форме, обоснование и обсуждение результатов экспериментов.

Основными концептуальными установками повышения естественнонаучной грамотности в сфере дополнительного образования детей предполагаются следующие: формирование и развитие естественнонаучного мировоззрения, целостной научной картины мира в области окружающей среды, положения человека в современной картине мира; расширение компетентностных практик, ориентация на решение конкретных ситуационных проблем в области взаимодействия человека и окружающей среды; совершенствование педагогических технологий в сфере дополнительного образования детей естественных наук и их прикладных направлений, связанных с природопользованием, охраной природы и охраной здоровья человека; расширение сферы дополнительного естественнонаучного образования детей за счет межведомственного взаимодействия со сферами науки, культуры, сельского и лесного хозяйства, со службами экологического контроля, с общественными организациями и детскими общественными объединениями, со сферой неформального образования.

Эколого-биологический тематический цикл включает в себя весь объем прежней эколого-биологической направленности (биология, экология, а также прикладные направления, связанные с биологией, в том числе медицинская тематика).

Физико-географический тематический цикл включает в себя, помимо собственно физической географии, весь комплекс наук о Земле, сочетающий изучение объектов неживой и живой природы в географическом пространстве.

Физико-химический тематический цикл включает в себя физику, астрономию, химию – в аспекте изучения природных явлений и решения экологических проблем.

В число приоритетных задач реализации плана повышения естественнонаучной грамотности в сфере дополнительного образования детей входит: предпрофессиональная ориентация учащихся на освоение профессий, востребованных в научных отраслях и в экономике страны; социализация учащихся с целью формирования конкурентоспособной личности, способной взаимодействовать с окружающим миром; интеграция исследовательской и практической деятельности учащихся в области естественных наук, сельского и лесного хозяйства, охраны природы и природопользования с деятельностью заинтересованных государственных служб в целях обеспечения экологической и продовольственной безопасности страны; формирование экологического мировоззрения и экологически ответственного поведения.

Таким образом, в оцениваемые параметры естественнонаучной грамотности как ключевого результата дополнительного естественнонаучного образования должны быть включены следующие умения учащихся: использовать естественнонаучные знания в жизненных ситуациях; выявлять

вопросы, на которые может ответить естествознание; выявлять особенности естественнонаучного исследования; делать выводы на основе полученных данных; формулировать ответ в понятной для всех форм уметь описывать, объяснять и прогнозировать естественно - научные явления; уметь интерпретировать научную аргументацию и выводы, с которыми они могут встретиться в средствах массовой информации; Личностные результаты. Эмпатийность к восприятию природных объектов.

Сформированность ценностных ориентаций в отношении к природе, природным объектам; основы экологической культуры. Выражение собственных мыслей, культура речи. Способность критически относиться к результатам деятельности. Социальная пластичность, толерантность в отношении к результатам чужой деятельности. Адекватная само - и взаимооценка. Способность к творческому осмыслению и к корректировке результатов деятельности. Самостоятельное осознание результатов поведения по отношению к природе, соотнесение деятельности и экологического императива. Прогнозирование способов аналогичного поведения в природе в будущем.

Креативное мышление как способ творческого подхода в жизнедеятельности подростка

*Косова Юлия Витальевна, обучающаяся 9 «Б» класса
МБОУ «СШ № 28» МО «Город Майкоп»
руководитель: Шумейко Анастасия
Сергеевна, социальный педагог*

Подростковый возраст отличается значительными темпами физического и психического развития. В этот период быстро возникают потребности и их реализация, но они не удовлетворяются из-за отсутствия социальной зрелости. Эти темпы заставляют современных подростков искать творческие подходы к решению повседневных задач.

Подростковый возраст характеризуется многими исследователями как период кардинальных сдвигов в психическом и личностном развитии. Это - период становления индивидуальности, повышенной активности, интеллектуализации и индивидуализации психических процессов [1; с. 98]. Эти перемены в жизни подростка требуют неординарных решений, что и является творческим подходом.

Современные тенденции, предъявляемые подростку требуют готовности к «инновационному поведению», умению видеть проблемы, спокойно принимать их и самостоятельно решать. Это касается всех сфер жизни: бытовой, социальной, профессиональной. [2; с. 442]. Подросток пользующийся творческим подходом во всех сферах своей жизни проявляет высокий уровень креативности и творческого мышления. Для лучшего понимания необходимо развести эти два понятия, и так креативность – это (лат. *creo* — творить, создавать) — способность творить, способность к творческим актам, которые ведут к новому необычному видению проблемы

или ситуации [3], творческое мышление – это мышление, результатом которого является открытие принципиально нового или усовершенствованного решения той или иной задачи. Творческое мышление направлено на создание новых идей [4].

Подростковый возраст сталкивает личность с множеством новых противоречивых ситуаций. Неоднозначность представлений о себе и окружении, не всегда и недостаточно правильные суждения о происходящем заставляют подростка искать новые пути в понимании и принятии мира, своего места в нем. Все это стимулирует и активизирует его творческий потенциал [5].

На базе моей школы МБОУ «СШ № 28» г. Майкопа проходят уроки по функциональной грамотности «Креативное мышление» на платформе Российской Электронной Школы (РЭШ). РЭШ предлагает приёмы и методы для современного и интересного подхода к обучению и самообразованию. Во время уроков меня заинтересовала тема креативного мышления. Определив и поняв термины креативности и творческого мышления мною совместно с руководителем статьи было проведено исследование среди моих одноклассников, на применение креативного мышления в повседневной жизни. Респондентами выступили учащиеся 9 «Б» класса МБОУ «СШ № 28» в возрасте от 15 лет до 17 лет. Всего было опрошено 30 человек. Участникам опроса предлагалось ответить на следующие вопросы с вариантами ответа:

| Номер вопроса | Вопрос | Варианты ответа |
|---------------|---|--|
| 1. | Знаешь ли ты что такое креативное мышление? | а) да; б) нет |
| 2. | В каких сферах жизни ты применяешь креативное мышление? | а) бытовой; б) социальной; в) профориентационной; г) все варианты ответов. |
| 3. | Как креативное мышление помогает тебе в решении повседневных задач? | свободная форма ответа |
| 4. | Как часто ты применяешь креативное мышление? | а) всегда; б) часто; в) редко; г) никогда. |

По результатам опроса получены следующие данные:

– на первый вопрос, «Знаешь ли ты что такое креативное мышление?» 85% ответили да, 15 % ответили, нет;

–



– на второй вопрос, «В каких сферах жизни ты применяешь креативное мышление?» 35 % ответили бытовой, 15% ответили социальной, 1.5 % ответили профориентационной, 48.5 % ответили все варианты ответа;



– на третий вопрос «Как креативное мышление помогает тебе в решении повседневных задач?» ребята давали различные варианты ответа. Приведу некоторые из них: 1) поиск интересных решений, играя в настольные и компьютерные игры; 2) выбор стиля одежды, прически; 3) поиск новых знакомств, обмен интересующей информацией; 4) самообразование; 5) общение с другими людьми; 6) занятия рукоделием (вышивание, бисероплетение); 7) учить важный материал выделяя красиво текст; 8) обустраивать свое пространство, украшать комнату; 9) организовывать людей, быть лидером; 10) поиск интересных и продуктивных методов помощи своим родителям; 11) организация семейных праздников и школьных мероприятий; 12) при добровольческой деятельности (волонтерство);

– на четвертый вопрос «Как часто ты применяешь креативное мышление? 30 % ответили всегда, 30% ответили часто, 30% ответили редко, 10% ответили никогда.



Исходя из вышеуказанного исследования, можно сказать, что креативное мышление в подростковом возрасте проявляется: широтой склонностей, тягой к самоутверждению, новым уровнем возможностей, расположенностью к различным видам деятельности[6]. Креативное мышление для меня один из удобных и действенных способов решения повседневных задач, а также подхода к творчеству.

Литература:

1. Васильева Е.А. Теоретические аспекты (развитие творческого мышления в младшем школьном возрасте. – Москва, 2015. С 1117.
2. Новейший словарь иностранных слов и выражений. – М.: Современный литератор, 2003. – 976 с.
3. Дуганов Р.В. Природа творчества. – Москва, 1990. С. 352.
4. Теоретические аспекты развития творческого мышления в младшем школьном возрасте//[электронный ресурс] <https://moluch.ru/archive/91/19462/>.
5. Особенности развития эмоциональной креативности в подростковом возрасте//[электронный ресурс] https://studbooks.net/1646489/psihologiya/osobennosti_razvitiya_kreativnosti_pod_rostkovom_vozraste.
6. Развитие креативности у детей и подростков – как развить творческие способности у ребёнка//[электронный ресурс] https://studbooks.net/1646489/psihologiya/osobennosti_razvitiya_kreativnosti_pod_rostkovom_vozraste.

Формирование естественно-научной грамотности путём использования оборудования «точки роста»

*Конотпаев Святослав Алексеевич, обучающийся 8 класса
МБОУ «ОЦ №4 Майкопского района»
руководитель: Бабич Людмила Сергеевна, учитель биологии*

Оснащение общеобразовательных школ современным аналоговым и цифровым оборудованием является материальной базой реализации Федерального государственного образовательного стандарта. Это открывает новые возможности в различных видах учебной деятельности и является неотъемлемым условием формирования высокотехнологичной среды школы. При этом активно увеличивается поле взаимодействия ученика и учителя, которое распространяется за стены образовательного учреждения в реальный и виртуальный социум [1: 4].

В рамках решения задач, обозначенных в национальном проекте «Образование» и Федеральном проекте «Современная школа», а именно обновления содержания общего и дополнительного образования, внедрения новых методов обучения и воспитания с 1 сентября 2021 года на базе нашего центра было открыто и начало свою работу структурное подразделение «Точка роста» [2: 10]. Основной целью деятельности данного направления является – совершенствование условий для повышения качества образования, расширения возможностей обучающихся в освоении практических навыков по учебным предметам: физика, химия, биология, а также программ дополнительного образования. Данный центр имеет в своем распоряжении современные цифровые ресурсы, новое микроскопическое оборудование, которые позволяют на более высоком уровне реализовать образовательные программы и систему воспитательных мероприятий в рамках естественно-научного направления [3].

Формирование естественно-научной грамотности на базе нашего центра мы можем детально показать при изучении предмета биологии. При этом осваивать современное оборудование мы можем не только на уроках биологии, но во время внеурочной деятельности и кружка «Юный зоолог», который мне особенно нравится посещать.



Так, в весенний период в ходе экскурсии на тему: «Изучение сезонных явлений в жизни природных сообществ», мы с ребятами собрали много интересного материала для исследования под микроскопом. Это были молодые побеги, различные семена растений и некоторые плоды. На кружке мы учились правильно делать временные препараты из собранного материала. При большом увеличении (максимально до 1000) бинокулярный микроскоп «Микромед-1» позволяет увидеть уникальные особенности окрашенных и неокрашенных (естественных) объектов в натуральном виде.

Рисунок 1. Строение семян вербы под микроскопом «Микромед-1»

При изучении закономерностей жизни на организменном уровне мы часто используем цифровые микроскопы «Levenhuc Rainbow 2L» и новые готовые микропрепараты по зоологии и влажные препараты животных. Мы с большим удовольствием рассматриваем строение покровов тела различных насекомых (бабочек и стрекоз), перьев птиц и чешую костных рыб. Полученные знания позволяют нам лучше понять теоретический материал при изучении зоологии позвоночных в 8 классе. Цифровая камера, которая подключается к микроскопу, переводит изображение на ноутбук и проецирует на экран в кабинете биологии. При этом можно делать фотографии и записывать видео с живыми объектами.



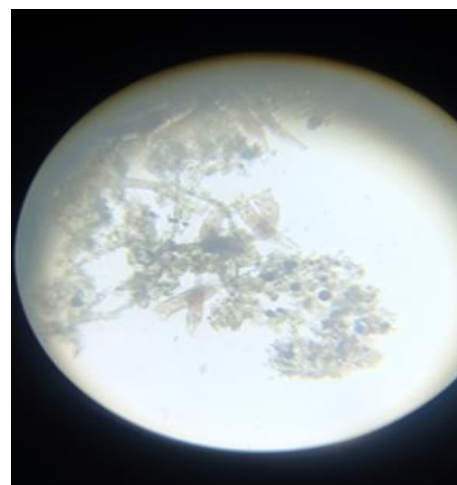
Рисунок 2. Работа с коллекцией бабочек с помощью микроскопа «Levenhuc Rainbow 2L»

Как правило, для исследования простейших организмов, мы используем различные пробы воды из рек, озёр и болот Майкопского района Республики Адыгеи. Ребята, которые посещают кружок, приносят такую воду для изучения под микроскопом. В ходе систематических наблюдений нами были определены 6 видов одноклеточных и многоклеточных организмов, среди которых отмечаются следующие: инфузория-туфелька, сувойка, коловратка, пресноводная гидра, личинка комара, обыкновенная амёба. Мои одноклассники с большим интересом наблюдают за образом жизни и поведением живых объектов через объектив новых микроскопов.

Многие из них раньше и не знали о существовании данных видов. Так, ученица 8 «В» класса Батурина Дарья впервые увидела бокаловидную инфузорию (сувойку) на тонкой ножке. Она с помощью маленьких ресничек гонит ток воды с пищевыми комочками внутрь своего тела и так питается. Иногда инфузория может притаиться, спрятаться в засаде, чтобы быть незамеченной. Мой одноклассник Баханов Захар рассказал о том, что ему очень понравилась коловратка, которая имеет ножку с цементирующим веществом и может работать двумя воронками с ресничками. Эти организмы были обнаружены в воде, которую он принёс из поилок для пчёл со своей пасеки.

Рисунок 3. Строение коловраток через объектив микроскопа «Микромед-1»

В период изучения типа Членистоногих, мне очень хотелось найти что-то необычное и интересное, поэтому я обнаружил кокон с маленькими пауками и принес на урок показать всем ребятам. Используя цифровые микроскопы «Levenhuc Rainbow 2L», мы наблюдали весьма



необычную картину. Маленькие пауки активно двигали лапками и перемещались в паутине, а иногда даже смотрели в наш объектив. На голове у каждого паучка 6 глаз. Общее количество пауков в коконе было около 40 особей.



Рисунок 4. Пауки в объективе микроскопа «Levenhuc Rainbow 2L».

По рассказам моих одноклассников, можно сделать вывод, что новые возможности, которые получила школа благодаря реализации Национального проекта «Образование», повышают интерес к изучению, исследовательской деятельности. Многие ребята на раннем этапе обучения в школе определяются с выбором профессии. Учащимся старших классов проще готовиться к выпускным экзаменам, потому что занятия на таком оборудовании поднимают уровень мотивации к обучению. Среди выпускников нашей школы около 40% собираются связать свою будущую профессию с медициной, биологией и экологией [3].

Литература:

1. Буслаков В.В., Пынеев А.В. Реализация образовательных программ естественнонаучной и технологической направленности по биологии с использованием оборудования центра «Точка роста»: Методическое пособие. Москва: Центр Естественно-научного и математического образования, 2021. 193 с.
2. Кинева Е.Л., Пазухина А.Н., Габайдуллин И.Г. «Точка роста» как инструмент интеграции общего и дополнительного образования: научно-прикладной проект // Научно-образовательный журнал для студентов и преподавателей «StudNet». 2022. № 4. С. 2642-2651.
3. Кубашичева О.Г. Дорожная карта по созданию и функционированию Центра образования естественно-научной и технологической направленностей «Точка роста» в МБОУ «ОЦ № 4 Майкопского района». [Электронный ресурс]. 2022. URL: <http://school04.ucoz.ru/index/tochka-rosta-meroprijatija/0-184>

Тенденции и перспективы развития «умного» страхования

*Лебеденко Софья Романовна, обучающаяся
8 «Б» класса МБОУ «Майкопская гимназия №5»
МО «Город Майкоп»
руководитель: Авдеева Анжелика
Владимировна, учитель технологии*

В настоящее время человеку, его семье и его имуществу угрожает много опасностей, которые могут оказаться случайностью. Поэтому, чтобы

возможный материальный ущерб был не так значителен, страховые компании предлагают свои услуги.

В современном мире много людей приобретают себе автомобиль, и благодаря автострахованию владелец может переложить финансовые расходы из-за несчастного случая на страховые компании.

На рынке появился новый вид страхования, под названием «Умное страхование», который был представлен на международной конференции в Москве.

Умное страхование – расчет тарифов страхования с использованием современных технологий, на основании данных полученных от различных датчиков и устройств, установленных на застрахованном объекте или в непосредственной близости от него. Это понятие возникло в начале 2000-х годов с появлением новых технологий, способных дистанционно собирать и анализировать информацию. [1]

Существует много различных видов страхования. Сейчас можно застраховать «по-умному» не только автомобиль, но и здоровье, имущество, недвижимость и т.д. Но наиболее прогрессивным и интересным является автострахование Pay-as-you-drive (плати, как едешь). Стоимость каско складывается из базовой части (когда автомобиль припаркован) и поминутного тарифа (когда автомобиль находится в движении). То есть если взять отпуск, то его время не будет входить в стоимость услуги.

Для получения такой услуги необходимо установить в автомобиле особое устройство, которое подключается к бортовому компьютеру. Устройство фиксирует различные данные о поездке: дальность поездки, продолжительность, маршрут, погодные условия. А также фиксирует моменты превышения скорости, резкие торможения, старты, перестроения, то есть опасное вождение. Зафиксированные данные устройство отправляет страховой компании, используя мобильные сети. Для этого в самом устройстве установлены SIM-карта, датчики GPS/ГЛОНАСС.

Рисунок 1. показывает схему реализации «Умного» страхования.



Рисунок 1. Схема реализации «умного» страхования.

Плюсом такого страхования является стимул к внимательной езде, а это значит, что водитель будет более внимателен на дороге.

Вся информация о поездке может транслироваться на мобильное приложение, и водитель может смотреть и корректировать свою манеру вождения. Также при аккуратном вождении можно получить определенную часть страховой суммы, компания определяет пониженные риски – меньшую вероятность аварии. В России максимальная скидка может составлять 50%.

Для страхования здоровья тоже используются «умные» приборы. Discovery – африканская компания, использует информацию с фитнес-браслетов, которые отслеживают информацию о многих жизненных процессах пользователя. Компания Veam Digital предлагает клиентам использование умной зубной щетки для контроля здоровья полости рта для стоматологической страховки. [2]

Аналоги таких устройств устанавливаются на бытовые приборы, сантехнику и другое имущество. Возможно, подключить пакет, покрывающий риски затопления квартирой этажом выше (или затопления квартиры снизу), краж и так далее. Данные о состоянии поступают страховой компании.

В мире технологии «умного» страхования получили большее распространение. В 2018 году мировой рынок «умного» страхования насчитывал около 25 млн. полисов, согласно прогнозам, их количество будет увеличиваться до 100 млн. к 2023 году.

К сожалению «Умное» страхование не так распространено в России в связи с недоверием к страховым компаниям и экономической ситуацией, которая привела к спаду российского автострахования. Но это перспективное направление, способное упростить жизнь и компенсировать ущерб от несчастных случаев. Поэтому «Умное» страхование находится на стадии развития и имеет дальнейший потенциал.

Сейчас в России многие страховые компании, такие как Intouch, АльфаСтрахование, СК Уралсиб и так далее организовали пробные проекты по «умному» страхованию. налажен выпуск специального оборудования по сбору данных о вождении, при этом возможно обменивать эту информацию по разным бонусным программам на денежные суммы.

Литература:

1. <https://iot.ru/wiki/umnoe-strakhovanie>.
2. <https://rg.ru/2020/10/12/umnoe-strahovanie-pomogaet-avtovladelcam-ekonomit-na-polise.html>.
3. Плати как едешь: как работает «умное» КАСКО. [Электронный ресурс]. – Режим доступа - <https://bankdirect.pro/stoimost-zhizni/plati-kak-ezdish-kak-rabotaet-umnoe-kasko-651650.html/>
4. Законопроект о пенсионной реформе в России.
5. ФЗ от 17.07.1999 №178 –ФЗ (ред. 28.12.2022) «О государственной социальной помощи».
6. Фурманов Ю.В., Асеев Д.Н. Социально – психологические детерминанты удовлетворенности жизнью людей пожилого возраста //Социальная работа в современном мире: взаимодействие науки,

образования и практики. Материалы VII Международной научно – практической конференции /под ред. О.А. Волковой, Е.И. Мозговой.- Белгород: ИД»Белгород» НИУ «БелГУ», 2015, - 460с.

7. Демоскоп, газета №755-756 от 24.12.2017г.

Анализ контрольно-измерительных материалов ОГЭ по химии как средство формирования естественно-научной функциональной грамотности

*Мамсирова Арина Нальбиевна, обучающаяся 8 класса
МБОУ «Лицея №35» МО «Город Майкоп»
руководитель: Лунегова Евгения Николаевна,
учитель химии и биологии, педагог дополнительного образования
ДТ «Кванториум» на базе МБОУ «Лицея №35»
МО «Город Майкоп»*

Функциональная грамотность – это те знания, которые человек будет использовать в течении всей жизни, применяя знания из различных областей науки не только в профессиональной, но и повседневной жизни. В связи с тем, что я с седьмого класса обучаюсь в профильном медицинском классе, у меня было много возможностей и достаточно теоретического материала, чтобы заинтересоваться естественно-научной функциональной грамотностью.

Испытывая научный интерес к изучению биологии и химии, наш класс на внеклассных занятиях уже готовится к итоговой аттестации в 9 классе. На таких занятиях мы разбираем не только решения КИМов по химии, но их связь с практической стороны науки. Это побудило меня к анализу контрольно-измерительных материалов с точки зрения практического применения, а именно- формирование естественно-научной грамотности у лицеистов.

Анализируя контрольно-измерительные материалы ОГЭ по химии 2022 года, пришла к выводу, что из 24 заданий, только пятая часть заданий направлена на формирование и проверку знаний функциональной грамотности. В первой базовой части наибольшее количество таких заданий (четыре задания), а во второй части только одно задание.

Следует отметить, что с 2022 года в ОГЭ по химии появился новый блок заданий – практическая часть(23, 24 задание). На первый взгляд может показаться, что практическая часть направлена только на проверку теоретических химических операций, приёмам обращения с лабораторным оборудованием и практических химических знаний. Однако, прохождение выпускником практической части требует предельной концентрации и дополнительных умений: выделение главного от второстепенного, определение нескольких путей для достижения результата, соблюдения все правила работы с химическими веществами, умение теоретически строить гипотезу о проведении опыта, умение интерпретировать полученные на

практике результаты, умение учитывать влияние внешних факторов на реактивы(температуру, влажность и количество вещества); что можно отнести к нестандартной жизненной ситуации как внутри экзамена, так и в целом в учебной жизни. Таким образом, можно сделать неожиданный вывод, что прохождение практической части ОГЭ по химии является одним из элементов формирования функциональной грамотности, что в процессе экзамена выпускники адаптируются к сложившейся ситуации и используют знания, полученные на уроках и внеклассных занятиях по химии. К тому же строя гипотезу, применяя различные методы для её проверки, в том числе практические как раз отвечает запросам естественно-научной функциональной грамотности, так как в её основе лежат методы научного исследования естественных наук.

Но вернёмся к заданиям, которые прямо направлены на формирование естественнонаучной грамотности:

1. 1-е задание направлено не только на проверку теоретических знаний «Химии элементов», но и информацию о практическом применении веществ на вопросы о здоровом питании, влиянии на окружающую среду и взаимосвязь с другими естественными науками;

2. 16-е задание учит техники безопасности с веществами не только в школьной лаборатории, но и на улице, в общественных местах и дома;

3. 18 и 19 задания являются практико-ориентированными задачами, которые знакомят нас с практическими сферами применения химических веществ и способами расчёта их количества;

4. 22 задание в форме задачи учит нас правильно интерпретировать данные, использовать математические операции, а также узнавать новую информацию об их применении в быту, промышленности, медицине и фармакологии.

Данное исследование привело меня к восприятию экзамена по химии как положительного опыта и изучения дальнейшего влияния процедуры прохождения экзамена на выбор профессии, связанной с химической наукой.

Литература:

1. Лунегова Е.Н. «Образовательные технологии формирования естественнонаучной грамотности на уроках химии»// Сборник материалов заочной республиканской научно – практической конференции «Формирование функциональной грамотности обучающихся как механизм повышения качества образования и конкурентоспособности системы образования»/ Под общей редакцией Тхаговой Фатимы Рамазановны, директора Государственного бюджетного учреждения дополнительного профессионального образования Республики Адыгея «Адыгейский республиканский институт повышения квалификации», кандидата педагогических наук, доцента. С.100-103.

2. Демо-версия ОГЭ по химии-2022 [Электронный ресурс]. – Режим доступа:<https://4ege.ru/gia-po-himii/62593-demoversija-oge-2022-po-himii.html>

Сравнительный анализ русских и английских фразеологизмов

*Михайлова Нелля Григорьевна,
обучающаяся 9 «А» класса
МБОУ «Майкопская гимназия №5»
МО «Город Майкоп»
руководитель: Лозовая Марина
Анатольевна, учитель английского языка*

В настоящее время английский язык начал изучаться в тесной связи с сознанием и мышлением человека, его духовным миром. Особую ценность в этом плане представляет фразеологические единицы языка, поскольку именно в них заключается наиболее полное представление о носителях языка, своеобразии их культуры, быта, мировоззрения.

В этнокультуре разных народов высказывания о человеке, его духовных и социальных чертах представлены, главным образом, фразеологическими единицами, в состав которых входят элементы с названиями частей тела (или компоненты-антропоморфизмы).

Английский язык очень богат пословицами и поговорками, которые постоянно встречаются в литературе, в фильмах, в передачах радио и телевидения, а также в каждодневном общении англичан, американцев, канадцев, австралийцев. Из известной науки языков нет таких, в которых бы совсем не было фразеологических оборотов, пословиц и поговорок. Но английский язык обошел всех. Пословицы и поговорки, являются неотъемлемым атрибутом народного фольклора, и в свою очередь, атрибутом культуры данного народа, они несут в себе отражение жизни той нации, к которой они принадлежат, это образ мыслей и характер народа.

Актуальность исследования. Английский язык — сейчас это первый язык 350 миллионов людей. Каждый седьмой человек в мире говорит на английском языке! Английский язык так широко распространён, что стал стандартным языком для международного общения. Это язык дипломатии, бизнеса, политики и туризма. Пословицы есть и будут в англоязычной речи. Поэтому каждый говорящий должен уметь грамотно донести их смысл до слушателей. Это отвечает современным потребностям изучения межнациональных контактов.

Объект исследования: единицы фразеологии (пословицы) с компонентом, выраженным частью тела человека.

Предмет исследования: сопоставительный анализ, выявление сходства, различия специфики фразеологических единиц с антропоморфизмами в русском и английском языках.

Теоретическая основа: труды зарубежных и русских лингвистов, посвященные вопросам теории фразеологии в русском и английском языках.

Цель работы: провести сопоставительный анализ фразеологических единиц с компонентом-антропоморфизмом в русском и английском языках, выявить типологические общие и различные особенности их функционирования.

В исследовании мною выявлена специфика антропоморфизмов в пословицах исследуемых языков, установлены двуязычные соответствия пословиц разноструктурных языков.

Считаю, богатство языка – это богатство и его фразеологии, т.е. выразительных и образных поговорок, оборотов, крылатых слов. Очень часто за такими словами и оборотами – целый мир, историческая эпоха – факты ушедшего быта представлений и верований наших предков, реальные события далекого прошлого. Фразеология, как раздел языкознания, изучает источники сочетания слов.

Еще одна особенность фразеологии – образное выражение явлений действительности. Несомненно, фразеологизмы придают речи особую выразительность, подчеркивают национальную специфику, своеобразие языка. Благодаря образности фразеологизмов, речь становится ярче, эмоциональней и выразительней.

Именно поэтому почти все известные писатели, даже во времена Гомера, использовали фразеологизмы для создания колорита и стилистической окраски своих произведений. Фразеология изучает немало важных проблем, связанных с сочетаемостью слов.

Пословица – малая форма народного поэтического творчества, облаченная в краткое, ритмизованное изречение, несущее обобщенную мысль, вывод, иносказание с дидактическим уклоном. [4]

Пословица может выполнять самые разные функции: подтверждать какой-либо жизненный факт, давать оценку, рекомендовать, как поступать в том или ином случае. Возникновение многих пословиц связано с реальными историческими событиями. Образность пословиц часто связана с реалиями быта, повседневной жизни.

Чтобы стать пословицей, высказывание должно быть воспринято и усвоено простыми людьми. При этом первоисточник высказывания часто забывается. Превратившись в пословицу, оно становится частью общественного сознания: произносящему неважно, кто ее придумал, поэтому правильнее будет сказать, что пословицы имеют народное происхождение, что их первоисточник находится в коллективном разуме народа.

Несомненный интерес представляет сравнительно-сопоставительное изучение пословиц и выявление языковых универсалий и национальной специфики языков, включающих компоненты-антропоморфизмы, а также исследование их культурных, исторических и религиозных истоков.

В результате исследования фразеологические единицы английского языка были сгруппированы по степени семантико-грамматического соответствия русским аналогам. Выделены три базовые группы единиц, на основе лексического состава, системы морфологических категорий и форм, синтаксических категориальных конструкций и способов словопроизводства, и образа, лежащего в основе фразеологизма. (Таблица 1)

Таблица 1. Степень семантико-грамматического соответствия русским аналогам

| Абсолютные межъязыковые эквиваленты | Близкие межъязыковые фразеологические аналоги | Относительные межъязыковые фразеологические аналоги |
|--|--|---|
| <p><i>Англ.:</i> Crow do not pick crow's eyes. <i>Рус.:</i> Ворон ворону глаз не выклюет <i>Англ.:</i> «crow» <i>Рус.:</i> «ворон». <i>Англ.:</i> «do not pick» <i>Рус.:</i> «не выклюет». <i>Англ.:</i> «eye» <i>рус.:</i> «глаз».</p> | <p><i>Англ.:</i> Far from eye, far from heart. <i>Рус.:</i> С глаз долой из сердца вон. <i>Англ.:</i> «far from eye», <i>Рус.:</i> «далеко от глаз». <i>Англ.:</i> «far from heart», <i>Рус.:</i> «далеко от сердца».</p> | <p><i>Англ.:</i> Birds of a feather. <i>Рус.:</i> Одного поля ягоды. <i>Рус.:</i> Ягоды ≠ <i>англ.</i> «Birds» (птицы). <i>Рус.:</i> «одного поля» ≠ <i>англ.</i> «of a feather» (одного полета)</p> |

Первая группа – это группа абсолютных (полных) межъязыковых эквивалентов (языковых универсалий), где тождественны объём понятийного содержания, коннотации и вербальное выражение передаваемой идеи. В качестве примера, рассмотрим следующие фразеологические единицы: *англ.:* Cold hands warm heart, *рус.:* Холодные руки, теплое сердце. *Англ.:* «cold» = *рус.:* «холодные». *Англ.:* «hands» = *рус.:* «руки». *Англ.:* «warm» = *рус.:* «теплые». *Англ.:* «heart» = *рус.:* «сердце».

Грамматические формы фразеологических единиц английского языка соответствует грамматическим формам русских фразеологизмов. Состав лексики анализируемых единиц совпадает полностью.

Вторая группа – это группа близких межъязыковых фразеологических аналогов, где общее идейное содержание передаётся сквозь призму разных образов, разного образного видения ситуации; лексический состав фразеологизмов в этом случае частично расходится. Например, фразеологические единицы *англ.:* «Far from eye, far from heart», *рус.:* «С глаз долой из сердца вон». *Англ.:* «far from eye», *рус.:* «далеко от глаз», *англ.:* «far from heart», *рус.:* «далеко от сердца»

Третья группа - это группа относительных (неполных) межъязыковых фразеологических аналогов, где понятийное сходство фразеологизмов ощущается, но их формирование в двух языках основывается на абсолютно разных образах, а, следовательно, и лексическая наполненность фразеологических единиц может иметь мало общего или вовсе быть различной. Главная основа сопоставления - лексическая и образная, а грамматический критерий в расчет не брала. К примеру, лексический состав в следующих фразеологических единицах сильно различается: *англ.:* birds of a feather – *рус.:* одного поля ягоды. Лексика в составе данных фразеологических единиц кардинально различается: *рус.:* ягоды ≠ *англ.:* birds (птицы); *рус.:* одного поля ≠ *англ.:* of a feather (одного полета).

Анализ фразеологических единиц показал, что в английских пословицах компонент «сердце» представлен наибольшим количеством. Слово сердце у обоих народов связано с душой, чувствами, добротой. Достаточно часто сердце связано с понятием любви. Интересно, что у англичан в большинстве случаев используется слово «сердце», а у русских «душа». Возможно, это связано с такой национальной чертой характера, как «русская душа».

Большое количество пословиц с компонентом «глаза» представлено как в английском, так и в русском языке. Главная функция этого органа смотреть, замечать, наблюдать, что нашло отражение в пословицах обоих языков. Глаза являются важными выразителями эмоций чувств, следовательно, существуют пословицы, отражающие эмоциональное состояние человека. Употребление слова «глаза» иногда говорит и об отрицательных качествах человека.

Значительное количество пословиц связано со словом «рука». Часто они употребляются с разными значениями. Наиболее частое значение – деятельность, мастерство. Также распространено значение «сотрудничество», «связь».

Ухо – орган, воспринимающий информацию извне. Поэтому пословицы и поговорки, связанные с этим органом, употребляются, чтобы обозначить способность узнавать и слушать. Иногда пословицы и поговорки с компонентом «ухо» тоже несут отрицательную оценку.

Язык символизирует передачу информации, общение. Большинство пословиц со словом «язык» имеют значение необходимости следить за тем, что говоришь. Часто в английских и русских пословицах «язык» употребляется как орган, связанный с излишней болтливостью.

Голова управляет мышлением и рассудком. В связи с этим существуют пословицы, в которых указывается на рассудительность и ум. Зачастую слово «голова» приобретает значение «главный».

В английском языке пословиц со словом «нога» значительно меньше, чем в русском. «Нога» в русском языке – основное слово для обозначения нижней конечности целиком, а в английском языке для обозначения используют два слова: leg и foot.

Английских пословиц с компонентом «рот» не так много. Рот представляет собой орган, посредством которого производится речь. Этот смысл встречается и в пословицах. Как известно, тактичность, молчаливость, сдержанность в речи в крови у англичан. Эти люди знают цену слову, о чем говорят следующие пословицы.

Пословицы с компонентом «лицо» обычно подразумевают первое впечатление.

В заключении можно сделать вывод относительно образности, связанной с компонентами-антропоморфизмами, а также частоте их упоминания в английских и русских пословицах:

- Среди названий частей тела чаще всего упоминаются сердце, глаза, рука, ухо, язык, нос, голова. Менее употребительны в пословицах такие части тела, как нога, рот, лицо.

- Английские пословицы совпадают по смысловому значению с русскими. Основные значения связаны с главной функцией и ролью того или иного органа.

- Несмотря на то, что русский и английский языки разноструктурные, в пословицах выявляются общие особенности функционирования.

- Пословицы и поговорки многозначны и ярки. Почти в любом языке можно подобрать эквивалент английским пословицам.

Пословицы, являясь частью культуры, всегда будут актуальны.

Литература:

1. <http://pro-poslovicy.ru/opredeleniya-chto-takoe-poslovica/>
2. «Словарь фразеологизмов» - Рипол Классик, Москва, 2013[5,6]
3. <https://infourok.ru/issledovatel'skaya-rabota-po-teme-poslovici-i-pogovorki-angliyskogo-yazika-ih-adekvatniy-perevod-na-russkiy-yazik-1098541.html>
4. <https://ru.wikipedia.org/wiki/Пословица>
5. <https://nsportal.ru/ap/library/drugoe/2014/10/05/>
6. <http://dic.academic.ru/dic.nsf/ruwiki/936481>

Формирование креативного мышления

*Машитлева Саида Руслановна, обучающаяся 8А класса
МБОУ «Майкопская гимназия №5» МО «Город Майкоп»
руководитель: Горбач Галина Александровна, учитель
изобразительного искусства*

Креативность - необходимое умение для каждого современного человека. Формулировки «умение нестандартно мыслить» и «креативность» часто в последнее время появляются в требованиях вакансий. Несомненно, этот навык пригодится в будущем при устройстве на работу. Креативное мышление, как правило, ассоциируется с творческими профессиями: музыкантами, художниками, фотографами, писателями, дизайнерами. На самом же деле, в современном мире умение мыслить креативно является одним из важнейших навыков для каждого специалиста. Навык искать решения за рамками шаблонов нужен и менеджеру, и бухгалтеру, и юристу. Например, менеджер может придумать, как улучшить взаимодействие в команде. Бухгалтер поймёт, как перераспределить бюджет и сэкономить деньги компании. А юрист найдёт скрытую «лазейку» в законах, чтобы помочь своим клиентам. Рекламные агентства нуждаются в креативных людях, именно они заставляют нас покупать то, о чем мы и не думали вовсе. Креативность — это умение увидеть эти способы. Речь не только о

школьных задачах, но и о рабочих ситуациях и жизненных проблемах. В жизни креативность помогает справляться с проблемами, а ещё принимать важные решения.

Цель: Исследовать способы развития креативного мышления.

Задачи: Провести тестирование среди обучающихся 8-9 классов нашей гимназии по определению типов мышления и уровня креативности. Показать способы развития креативного мышления.

Гипотезой исследования послужило предположение о том, что креативное мышление, не «дар свыше», не врождённая черта человека. Мы считаем, что просто необходимо развивать это умение, чтобы быть человеком, востребованным в любой профессии, быть уникальным, неординарным.

В течение продолжительного времени, высшей формой мыслительной деятельности безоговорочно считалось абстрактно-логическое мышление. Его строгие законы, выведенные ещё античными философами, изучались в школе. Даже тесты на уровень интеллекта (IQ), разработанные ещё в начале прошлого века, были ориентированы на проверку владения логикой и развитости абстрактно-логического мышления. Ведь недаром А. Эйнштейн сказал: «Я никогда не сделал бы своих открытий в процессе рационального мышления» [8].

В процессе исследования мы провели тестирование среди учащихся 8-9 классов нашей гимназии на определение типа мышления и уровня креативности. Результаты следующие:

| Предметное мышление | Символическое мышление | Знаковое мышление | Образное мышление | Креативность |
|---|---|--|---|---|
| Низкий ур. 32% Средний ур.44 % Высокий ур.24% | Низкий ур. 12% Средний ур. 51% Высокий ур.37% | Низкий ур. 19% Средний ур.48% Высокий ур.33% | Низкий ур. 25% Средний ур.46 % Высокий ур.29% | Низкий ур. 57% Средний ур.33 % Высокий ур.10% |

Диагностика по методике Дж. Брунера. [10]

Результаты теста показали, что из 90 учащихся высоким уровнем развития креативного мышления обладают 9 человек (10%), средним 30 (33%) и низким 61(57%) человек.

Исходя из полученных результатов определения уровня развития креативного мышления детей, можно сделать вывод, что на данном этапе более половины испытуемых имеют низкий уровень развития креативного мышления. Считаем, необходимо развивать креативное мышление, при этом стимулировать творческую деятельность, поощрять самостоятельность и внедрять в учебный процесс внеурочную деятельность, задания с креативными решениями различных проблем.

Рассмотрим понятие креативности и способы развития креативного мышления.

Особый вид мышления, которое противоречит логическому, но является основой творческого, Гилфорд назвал «дивергентным» – расходящимся, идущим в разные стороны, разнонаправленным. Это мышление отличается от стандартного логического, которое является линейным, то есть направленным в одну сторону, ориентированным на достижение единственно верного или оптимального решения. Ученый сформулировал понятие креативности и выделил четыре ее показателя: оригинальность, семантическая гибкость, образная адаптивная гибкость и семантическая спонтанная гибкость [3].

В Большом толковом психологическом словаре [4] креативность определяется как совокупность мыслительных процессов, ведущих к решениям, идеям, созданию художественных форм, теорий или любых продуктов, которые являются уникальными и новыми.

Согласно «Большому педагогическому словарю», креативность-уровень творческой одаренности, способности к творчеству, составляющий относительно устойчивую характеристику личности [9].

Мы обратились к «Словарю практического психолога», и выяснили, что креативность-это творческие способности индивида - способности порождать необычные идеи, отклоняться от традиционных схем мышления, быстро решать проблемные ситуации [7].

Согласно А. Маслоу - это творческая направленность, врожденно свойственная всем, но теряемая большинством под воздействием среды [5].

Изучив терминологию, мы пришли к выводу, что первоначально креативность рассматривалась как функция интеллекта, и уровень развития интеллекта отождествлялся с уровнем креативности. Впоследствии выяснилось, что уровень интеллекта взаимосвязан с креативностью до определенного предела, а слишком высокий интеллект препятствует креативности. Нам стало очевидно, что даже в ЕГЭ по разным предметам с каждым годом появляется всё больше и больше творческих заданий, которые проверяют навык нестандартно мыслить. Часто даже отличники теряют баллы именно на таких заданиях. В настоящее время креативность рассматривается как несводимая к интеллекту функция целостной личности, зависящая от целого комплекса ее психологических характеристик. Таким образом, креативное мышление это сложно устроенный психический процесс [1].

Мы изучили технологии, способствующие успешному развитию креативного мышления школьников. Самая известная среди них – технология ТРИЗ. Разработанная Г. С. Альтшуллером теория решения изобретательских задач. [2] Считаем, это одна из главных технологий, способных повысить эффективность образования. Цель ТРИЗ-педагогика – формирование сильного мышления и воспитание творческой личности, способной к решению нестандартных проблем в различных областях человеческой деятельности, развитие креативного мышления. Под креативностью мы понимаем свойство ума и характера выходить за рамки

привычного, общепринятого; стремление к познанию и активную жизненную позицию.

Проанализировав представленные ранее точки зрения исследователей креативного мышления, пришли к выводу, что в науке не существует общепринятого определения понятия «креативное мышление» и каждое направление трактует его по-разному. Однако, общей чертой для точек зрения большинства авторов является то, что креативное мышление предполагает процесс отражения многообразных свойств предмета, характерной особенностью которого является то, что в ходе его развития изменяется степень существенности отражаемых свойств.

Возникает вопрос: «Как развить креативное мышление?» Считаем, существует множество упражнений, с помощью которых можно развить креативное мышление. Так, используя интеллектуальные игры, или упражнения, обучающиеся могут уйти от общепринятых и привычных способов мышления и генерировать свежие идеи, которые затем можно оценить и отобрать из них наиболее полезные.

Наиболее ярким примером техники выдвижения идей служит «мозговой штурм», индивидуальный или групповой, когда от участников требуется генерировать как можно больше разнообразных решений. Несомненно, мозговой штурм — это поиск и дальнейшая разработка творческих решений, при этом внимание сосредоточено на задаче, а участников намеренно побуждают выдвигать максимальное число нестандартных решений. Необходимо обратить внимание на то, что во время таких занятий предлагаемые идеи не подлежат критике: участники должны знать, что решений у задачи может быть множество. После того как этот этап пройден, проводится анализ выдвинутых предложений, а затем более детально рассматриваются наиболее удачные решения. А что, если бы... Мы уверены: это упражнение полезно тем, что позволяет выйти за привычные рамки и не ограничиваться так называемыми правильными представлениями. На обсуждение выносятся тема, стимулирующая работу мысли, например, что если бы люди могли летать? Что если бы мы все могли быть невидимыми?

Французские математики Пуанкаре и Адамар выделили четыре этапа творческого процесса креативности: Подготовительный этап: попытка решить задачу обычными способами. Инкубационный период: обычные способы не помогли, задача отложена, вы переключаетесь на другие занятия. Озарение: внезапно из подсознания возникает ответ. Проверка: всесторонний анализ найденного решения на допустимость и пригодность [11].

Проводя «мозговой штурм», мы проследили все четыре этапа творческого процесса креативности.

Согласны с тем, что формирование креативного мышления обуславливается разными факторами. Влияет воспитание, детство, круг близких, установки в семье и другой опыт. Все мы разные, и креативные способности у каждого ребёнка развиты по-своему. Но можно пробовать разные способы для отработки навыка [6].

1. Техника креативного письма. Благодаря этой технике развития креативного мышления ребёнок задействует воображение. Вот возможные задания на креативное мышление: поменять место действия в известной сказке, переписать концовку рассказа, изменить характер главного персонажа в книге.

2. Игры и занятия на творчество и логику. Развитию креативного мышления у детей способствуют: рисование и лепка, конструкторы и пазлы, головоломки и задачи на логику, шахматы.

3. Упражнение «Откуда, почему, что, как». Предлагается предмет или картинка предмета, назначение которого не вполне очевидно. Ребёнок угадывает: для чего предназначен предмет, из какой он сферы, как используется.

Все представленные способы по отработке навыков креативного мышления мы использовали на занятиях, проводимых в начальных классах.

Нас приятно порадовало, что ребята с большим интересом участвовали и проявляли логическое мышление и творческую активность.

Подобные упражнения для креативного мышления – то же самое, что спортивная разминка для тела. Существует различные способы развития креативности. Без особых усилий можно найти информацию в интернете.

В заключении необходимо отметить, что наша гипотеза подтвердилась. Креативное мышление не врождённая черта человека, это умение, которое необходимо развивать, чтобы быть человеком, востребованным в любой профессии. Быть уникальным, неординарным, способным генерировать идеи, смотреть на мир иначе.

В процессе работы можно сделать следующие выводы:

- креативность - необходимое умение для каждого современного человека;
- в жизни креативность помогает справляться с проблемами, а ещё принимать важные решения;
- существует ряд технологий, способствующих успешному развитию креативного мышления школьников;
- любое творчество – это отражение способностей мозга к поиску оригинальных путей решения проблемы.

В нашем мозгу существует сразу несколько центров, которые совместно отвечают за любую форму креативности. Придумывая что-то новое, мы задействуем разом аналитическое, ассоциативное и спонтанное мышления. Чтобы развить такой сложный навык необходима постоянная практика. Более того, перед тем, как начинать очередной мозговой штурм (в одиночку или в группе), очень полезно максимально загрузить соответствующие мозговые центры.

Вам наш совет: «Чтобы стать креативным человеком нужно учиться находить новое в привычном, почаще фантазировать, мечтать, воображать».

Мы, учащиеся 8 класса, уже сейчас задумываемся о своей будущей профессии. В жизни креативность помогает справляться с проблемами, а ещё

принимать важные решения. Непредсказуемость, яркость, креативность - это то, что всегда особо ценится.

Литература:

1. Формирование и оценка функциональной грамотности учащихся: Учебно-методическое пособие / И. Ю. Алексашина, О. А. Абдулаева, Ю. П. Киселев; науч. ред. И. Ю. Алексашина. — СПб. : КАРО, 2019. — 160 с.
2. Альтшуллер Г.С. Найти идею. Введение в теорию решения изобретательских задач. Новосибирск: Наука. 2017. 402 с.
3. Гилфорд Дж.П. Три стороны интеллекта // Психология мышления / под ред. А.М. Матюшкина. М.: Прогресс. 1971. С.433-456
4. Большой толковый психологический словарь / под ред. А. Ребера. М.: Вече-Аст. 2013. 591 с.
5. Маслоу А.Х. Мотивация и личность. СПб.: Питер. 2016. 400 с.
6. Креативное мышление: Учебное пособие для общеобразовательных организаций / под ред. Ковалевой Г.С., Логиновой О.Б., М.:«Просвещение». 2021. 119 с.

Интернет ресурсы:

7. https://elenamatichina.ucoz.net/literaturslovar_prakticheskogo_psikhologa.pdf
8. <https://prognostika.livejournal.com/599526.html>
9. <https://didacts.ru/termin/kreativnost.html>
10. <https://www.stu.lipetsk.ru/fak/fdo/dept/proforient/school/tests/test2.pdf>
11. <http://www.elitarium.ru/kreativnost-vopros-ideya-zadacha-tekhnika-sposob-analiz-reshenie-mozgovej-shturm-mysl-sposobnosti-usovershenstvovanie-myshlenie/>

Читательская грамотность:

«навык чтения и умение читать - не одно и то же»

*Моисеева Елизавета Евгеньевна,
обучающаяся 9 класса
МБОУ Гуагинского района «СОШ №3»
руководитель: Беляева Марина
Николаевна, учитель географии*

*Эти добрые люди и не подозревают,
каких трудов и времени стоит научиться читать.
Я сам на это употребил 80 лет и все не могу сказать,
чтобы вполне достиг цели.
Иоганн Гёте*

Современный мир стал сложнее, чем был раньше. Это связано с появлением новых технологий, новых профессий, изменился сам человек. Наряду с традиционным понятием «грамотность», появилось новое - «функциональная грамотность».

Термин «функциональная грамотность» впервые ввёл советский психолог, философ и педагог Алексей Леонтьев. Он говорил, что функциональная грамотность — это умение работать с информацией [1:35]. Про какого бы рода информацию мы ни говорили, всё упирается в чтение. Достижения психологии на сегодняшний день доказывают, что чтение — самый сложный познавательный процесс. Еще К.Д. Ушинский говорил, что «читать - это еще ничего не значит; что читать и как понимать читаемое - вот в чем главное дело».

Понятие читательской грамотности школьников сформировалось в 1970-е годы и подразумевало совокупность навыков чтения и письма для решения реальных жизненных задач. За последние годы термин «читательская грамотность» изменил свое значение. Это больше не синоним начитанности или техники чтения, а способность человека понимать, использовать и анализировать прочитанное. Это умение получить из текста информацию, построить на ее основе суждения, сделать выводы и представить их, основываясь на собственных знаниях [2:120]. Читательская грамотность формирует очень важные профессиональные компетенции, так называемые *soft skills*, к которым относятся системное мышление, коммуникация, умение мыслить творчески и эмоциональный интеллект через погружение в мысли и чувства литературных героев.

Сегодня функционально грамотный ученик является показателем качества образования своего государства. Одних академических знаний в жизни в современном мире теперь недостаточно. Приоритеты смещаются на умение школьником, студентом, любым образованным человеком использовать полученную информацию и навыки в конкретных жизненных ситуациях.

Отличительные черты современного школьника с развитой функциональной грамотностью:

- успешно решает разные бытовые проблемы;
- умеет общаться и находить выход в разнообразных социальных ситуациях;
- использует базовые навыки чтения и письма для построения коммуникаций;
- выстраивает межпредметные связи, когда один и тот же факт или явление изучается, а затем и оценивается с разных сторон.

По данным социологов, число постоянно читающих в нашей стране за последние 10 лет уменьшилось с 49 % до 26 %. У нас существует серьезная проблема с детским чтением: кризис проявляется не столько в том, что многие дети перестали читать, сколько в том, что у них не развит интерес к этой сфере занятий. Привычка к чтению сильно зависит от семьи и окружения. Девять из десяти опрошенных, чьи родственники не читают, также не тянутся к книгам. Взрослые сами стали редко читать, поэтому у ребят просто нет примера семейного чтения перед глазами. [2:14]

Дети сегодня читают гораздо меньше еще и потому, что предпочитают получить информацию другим способом. Они с легкостью разбираются в мобильных телефонах, компьютерах, Интернете, которые заменили им общение с книгой. Ведь чтение литературных произведений требует больших усилий, усидчивости, в некотором роде, самодисциплины, что совсем не свойственно современному поколению.

Книга для современных детей перестала быть источником духовного роста, а стала развлечением. Развлекательный эффект чтения видится детям в достаточно широких пределах: от элементарной «прикольности», производимой «завлекательным сюжетом», до сложных ощущений: «Это здорово, когда переживаешь вместе с героями». [2:14]

Чтение - далеко не элементарный навык, как может показаться. Даже для взрослых людей. В том, как мы воспринимаем информацию из текста, проявляются наше мышление, знания и опыт. Тексты бывают простые и сложные, сплошные и несплошные (где часть данных представлена в таблицах и инфографике), разных жанров (отрывок из романа, техническая инструкция, новостная заметка, научная статья, пост в блоге и так далее). Становится очевидным, что для работы с ними нужен разный уровень читательской грамотности.

От сформированности читательской грамотности напрямую зависит умение эффективно работать с информацией. На самом деле навыки системного мышления можно тренировать не только во время чтения учебников и специализированной литературы, но и художественных текстов, различных статей в интернете.

Кроме того, особое значение в наше время приобрёл такой навык, как оценка достоверности информации в тексте, ведь если раньше новые знания черпали из книг и печатных средств массовой информации, то сейчас огромный поток информации идёт также из непроверенных интернет-источников, да и в настоящих СМИ фейковые новости уже не редкость.

В понятие читательской грамотности входят умения:

- поиск информации в тексте;
- понимание смысла;
- оценивание качества и достоверности;
- осмысление содержания и формы;
- обнаружение и устранение выявленных противоречий.

Перечисленные навыки нужны нам как для решения простых жизненных задач (скажем, узнать новости и составить своё мнение о них, ознакомиться с инструкцией к лекарству или правилами подачи заявления на «Госуслугах»), так и для более сложных - например, во время любого обучения, как правило, приходится читать учебники и множество дополнительной литературы.

В обществе принято считать, что развитием читательской грамотности должны заниматься школа и учителя, но и самим учащимся при выполнении домашних заданий, подготовке к экзаменам можно использовать некоторые

приемы работы с текстом, которые помогут стать обучающемуся функционально грамотнее:

- Проанализировать подзаголовки, а также спрогнозировать тему текста.
- Сделать анализ подзаголовков, если они присутствуют в тексте.
- В качестве дополнительного задания возможен просмотр рисунков и разных выделений в тексте.
- Познакомиться со структурой текста.
- Просмотреть первый, а также последний абзац читаемого текста.
- Знакомство с оглавлением.
- Использовать аннотации к текстам.

Приемы работы с текстом, используемые для ознакомительного чтения:

- Учащиеся читают текст по абзацам. Важно фиксировать внимание на существительных, первом и последнем предложении из каждого отдельного абзаца.
- Выделение важной информации. Определять главное можно в процессе чтения текста.
- Расстановка принятых самими учениками графических знаков: ? - мне непонятно или! - это интересно.

Приемы работы с текстом, используемые для изучающего чтения:

- Выделение смысловых частей читаемого текста.
- Прогнозирование содержания и смысл последующих частей текста, опираясь на прочитанное.
- Выделение ключевых слов текста по ходу чтения.
- Замена смысловых частей текста их эквивалентами.
- Выявление деталей, а также подтекстовой информации, содержащейся в тексте.
- Определение принадлежности текста к конкретному функциональному стилю.
- Составление вопросов, которые имеют проблемный характер, как во время, так и после чтения текста.
- Составление суждений учащихся.
- Составление плана или графической схемы, которые помогут выявить структуру текста, а также взаимосвязь его отдельных частей. Ученики любят такого рода задания.
- Переработка текста, создавая новые тексты на основе прочитанного.
- Составление комментария является заключительным этапом работы над текстом для изучающего чтения.

Литература:

1. Образовательная система «Школа 2100». Педагогика здравого смысла / под ред. А. А. Леонтьева. М.: Баласс, 2003. – 45с.

2. Читательская грамотность современного школьника: сборник лучших практик / отв. ред. В.И. Громова. – Саратов: ГАУ ДПО «СОИРО», 2021. – 224 с.

3. Ушинский К. Д. Избранные педагогические сочинения [Текст]: В 2-х т. / К. Д. Ушинский. – М.: Педагогика, 1974. – Т.1. – 584 с. – Т.2. – 440 с.

4. Федеральный государственный образовательный стандарт общего начального образования второго поколения. Литературное чтение [Текст] // М., 2009. – 242 с.

5. Формирование читательской грамотности у младших школьников (Из опыта работы педагогов Липецкой области) / под редакцией Е.Е. Пановой. – Липецк: ГАУДПО ЛО «ИРО», 2020. – 116 с.

6. Эльконин, Д. Б. Как научить детей читать [Текст] / Д. Б. Эльконин // Психическое развитие в детских возрастах: Избранные психологические труды. – М.: Издательство «Институт практической психологии», Воронеж: НПО «МОДЭК», 1997. – С.323–349.

Навыки креативного мышления – залог успеха моей будущей жизни

*Наумов Данила Михайлович, обучающийся 8 класса
МБОУ «СШ №17 социального развития и успеха»
МО «Город Майкоп»*

*руководитель: Шавкута Ирина Борисовна, учитель
истории и обществознания*

*Креативность-это значит взять уже известные элементы
И соединить их уникальным образом.
Жак Фреско, «Проект Венера»*

Наверное, грех обижаться нам, современным школьникам на свою жизнь, ведь сейчас у нас гораздо больше возможностей, чем у ребят, даже в совсем недавнем прошлом. Конечно, что-то сохранилось с незапамятных времен и эти традиции можно назвать святыми и это первую - сами уроки. Прежде всего, современного школьника теперь считают не просто ребенком, а полноправным членом общества и его нельзя наказывать или заставлять делать что-то не относящиеся к учебному процессу.

В нашу повседневную жизнь прочно вошли компьютерные технологии и интернет. Домашнее задание и справочные материалы мы можем взять на сайте школы, воспользоваться сайтом подсказок, найти материалы для доклада и реферата – тоже там же. Но, чтобы быть востребованным, успешным в дальнейшей самостоятельной жизни, необходимо шагать в ногу со временем, а значит быть продвинутым пользователем ПК, интерактивных досок, средств ТСО и, конечно, творческим, креативным молодым человеком.

Многие мои одноклассники обладают широким кругозором благодаря сети интернет, а также, благодаря своим родителям, много путешествуют, интересуются многими сторонами современного мира.

Сейчас ребята очень заняты, это касается не только учебы. Помимо школы, я и мои одноклассники, посещаем огромное количество дополнительных секций, кружков. Но, к сожалению, наряду с «продвинутыми» и увлеченными спортом, учебой, есть и пассивные. Их трудно заинтересовать на уроках, в связи с этим, у них падает самооценка, они начинают замыкаться в себе. На мой взгляд, курс «Креативное мышление» в рамках изучения функциональной грамотности, дает возможность увлечь таких ребят и дать им возможность проявиться, раскрыть свои пока еще дремлющие таланты...

Американский психолог Скотт Барри Кауфман многие годы изучал понятие креативности и в результате ему удалось определить черты характерных для креативных личностей:

- это мечтательность,
- наблюдательность,
- хороший вкус,
- отсутствие монотонности, обыденности,
- умение извлекать пользу из сложных ситуаций.
- они окружают себя красивыми вещами, часто рискуют!

Это - КРЕАТИВНЫЕ люди.

Креативное мышление и работа Креатив не просто ценится, а приветствуется и необходим для многих экспертов — SMM-менеджер, дизайнер, фотограф, маркетолог, организатор мероприятий. Специалисты считают, что в скором будущем около 60% профессий станут автоматизированы, а человек будет востребован только там, где потребуется творчество, креатив — качества, которые искусственный интеллект освоить и понять не в состоянии.

Что нужно для развития креативности детей в школе?

Одним из вариантов, я считаю должен быть рядом наставник. Это могут быть родители, учителя, тренеры... Конечно, большую часть своего времени мы проводим в школе, а именно там учителя стараются в нас развить творческие способности и креативное мышление. В нашей Республике создаются «Точки роста», «Кванториумы», многие полезные ресурсы становятся для нас более доступными.

Креативность и творчество, по мнению психологов, это сестры, которые во многом схожи, но у них разные характеры. Креативность связана с конкретной деятельностью, определенными усилиями. А творчество – это, прежде всего, свобода, отсутствие правил и рамок. Таким образом, креативность – способность человека к нестандартному мышлению, остроумному, смелому принятию решений с применением целого комплекса инструментов, ресурсов, знаний и опыта. Близкое по смыслу слово – смекалка. Креативное мышление – это создание хороших и необычных решений проблемы.

Если рассматривать на практике, творческие люди — это художники, фотографы, писатели, которые реализуют себя через творчество. Термин «креативный» в большей степени подойдет к профессиям бизнеса — маркетолог, дизайнер, бренд-менеджер. Таким образом, творчество — это больше что-то духовное и возвышенное, а креативность относится, скорее к

материальному. Зачем нужно креативное мышление, чем оно поможет нам в жизни?

Тяга к творчеству, не являясь врождённым качеством или природным даром, а лишь результатом воспитания, может рассматриваться средством формирования креативного мышления.

В школе на уроках мы учимся как работать с информацией, синтезируем полученные знания. Так, например, на уроках истории и обществознания учитель Шавкута Ирина Борисовна старается развить в нас креативные навыки и мышление - одно из ключевых навыков 21 века. Наши театрализованные уроки развивают в нас не только интерес к предмету, но формируют креативность, творчество

Существует множество современных технологий, которые развивают креативность, творчество. Одним из способов формирования универсальных учебных действий на уроках, является работа над созданием интеллект-карт, в основу которого положены исследования английского психолога Тони Бьюзена.

Особенно меня увлекло умение составлять интеллект-карты, которые помогают мне и одноклассникам качественно усвоить знания по предмету

Отличительным свойством метода интеллект-карт является привлечение в процесс усвоения информации обоих полушарий головного мозга, благодаря чему обеспечивается наиболее эффективная работа и информация сохраняется как в виде целостного образа, так и в словесной форме.

Интеллект-карта – это графическое выражение процесса мышления. Она характеризуется основными свойствами:

- наглядность (её можно окинуть одним взглядом; вся проблема с многочисленными сторонами и гранями оказывается прямо перед вами);
- привлекательность (яркая, красочная, чтобы рассматривать её было не только интересно, но и приятно);
- запоминаемость (благодаря работе обоих полушарий мозга, использованию образов и цвета интеллект-карта легко запоминается);
- информативность (интеллект-карта помогает выявить недостаток информации);
- креативность (стимулирует творчество, помогает найти нестандартные пути решения задачи).

Интеллект-карты можно составлять как индивидуально, так и коллективно: рабочей группой, командой. Пересмотр интеллект-карт через некоторое время помогает усвоить картину в целом, запомнить ее, а также увидеть нюансы в информации.

Рисование интеллект-карты - необычный вид деятельности, почти игровой, но это эффективный способ работы с информацией, причем универсальный: составлять интеллект-карты можно по самым разным темам, на уроках введения темы, закрепления, обобщения полученных знаний.

Представляя каждое слово в виде картинки, использует сложный букет навыков, характерных как для левого, так и для правого полушария мозга. Использование картинок и образов облегчает перевод, понимание и

запоминание значения слова. Повышается умение самостоятельной работы с текстом и другими источниками информации, умение выделять главное, обобщать. Процесс изучения темы не является скучным, так как можно сами экспериментировать, придумывать разные формы интеллект-карт, свои условные обозначения, рисунки, использовать разные цвета.

Креативное мышление и работа Креатив не просто ценится в современной жизни, а приветствуется и необходим для многих экспертов — SMM-менеджер, дизайнер, фотограф, маркетолог, организатор мероприятий. Специалисты считают, что в скором будущем около 60% профессий станут автоматизированы, а человек будет востребован только там, где потребуются творчество, креатив — качества, которые искусственный интеллект освоить и понять не в состоянии.

В результате систематической работы по созданию интеллект-карт у меня выработался свой собственный стиль их построения, я стал создавать образы, одновременно стал развивать свою способность к мышлению, восприятию мира, свою память, творческий потенциал и укрепляет веру в собственные силы.

В современном мире с большим потоком информации, применение интеллект-карт в обучении дает мне и одноклассникам огромные положительные результаты при подготовке к итоговой аттестации и дальнейшем выборе профессии.

Литература:

1. Интеллект-карта как способ принятия важных решений: MIND MAP по-русски [Электронный ресурс] URL: <http://www.iatnlp.ru>.
2. Бьюзен Т. Супермышление / пер. с англ. Самсонов Е.А.; Худ. обл. Драко М. В. – 2-е изд. – Мн. : ООО «Попурри», 2003. – 304 с.

Формирование функциональной естественно-научной грамотности на уроках биологии

*Ненсова Милана Игоревна, обучающаяся 9 класса
МБОУ «ОЦ №2 Майкопского района»
руководитель: Нефеденок Дарья Владимировна,
учитель биологии*

Согласно данным, полученным после написания российскими школьниками проверочных работ PISA, у них наблюдается дефицит в ряде важных умений: не всегда школьники при предъявлении им научного текста могли осуществлять поиск информации по ключевым словам, анализировать процессы проведения исследований, составлять прогнозы на основе имеющихся данных, интерпретировать научные данные и данные исследований, лежащих в основе доказательств и выводов, интерпретировать графическую информацию, проводить на её основе оценочные расчёты и выводы. В связи с этим, формирование функциональной естественнонаучной грамотности школьников становится как никогда актуальным вопросом.

Функциональная естественнонаучная грамотность предполагает формирование у учащегося личностного, социального и глобального понимания картины мира. На уроках биологии следует формировать у школьников, в особенности у выпускников, следующие компетентности:

- распознавание научных вопросов,
- описание, предвидение или объяснение научных явлений,
- использование научных фактов для принятия решения и сообщения о нём,
- ответственное отношение к биологическим ресурсам и окружающей среде.

В связи с этим, учителя биологии в каждой теме, в каждом разделе изучения предмета стараются сформировать у школьников выше описанные компетентности. Часто на уроках биологии в 9 классе мы используем кейс-технологии, которые разрабатываются самим учителем и предполагают во многом самостоятельное изучение вопросов школьниками, но под чутким руководством педагога.

Приведём здесь пример кейса, который мы выполняли на уроках биологии в 3 четверти текущего учебного года (кейс «Эволюция»).

Задание 1. Прочитайте текст

Сейчас есть множество гипотез, объясняющих вымирание динозавров, так как конкретного научно доказанного объяснения нет. Вот несколько версий:

1. Путь динозавров. Согласно ей, динозавры в процессе эволюции деградировали и потеряли способность выживать. Поэтому приспособляемость становилось всё сложнее.

2. Массовый голод. Гипотеза заключается в том, что гусеницы в огромном количестве поедали листву, тем самым лишая травоядных динозавров питания. А из-за отсутствия птиц становилось всё больше и больше гусениц. В итоге растительноядные начали погибать от голода, а следом за ними и хищники.

3. Глобальное изменение климата. Наверное, одна из самых популярных гипотез. Температура поверхности Земли существенно снизилась, и неприспособленные животные погибли.

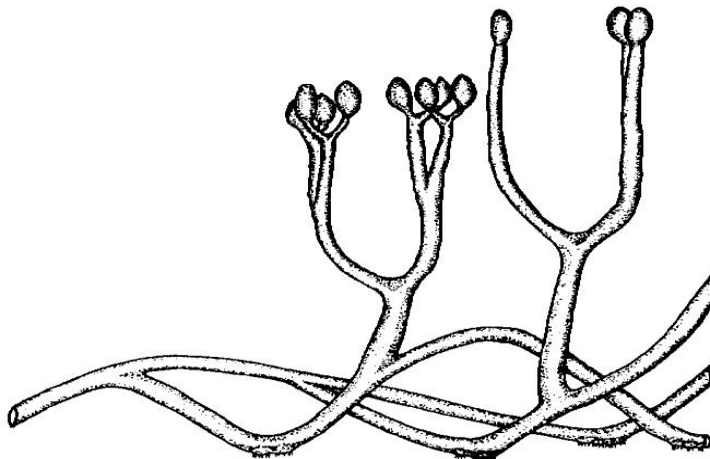
4. Огромный астероид. По этой версии астероид упал в один из проливов, из-за этого началось движение континентальных плит, а вулканы стали извергаться.

Есть вторая, похожая версия: из-за движения плит начался ледниковый период. Приверженцы её считают, что огромный астероид упал вблизи Мексиканского залива. Вся пыль, мусор и грязь поднялись в атмосферу, и для динозавров не осталось солнечного света и тепла. На месте падения начались цунами и возникли вулканы. Земля охладилась и почти замёрзла – такой она оставалась на протяжении многих лет. Произошла цепная реакция: без солнца погибли растения, без растений погибли травоядные, а без травоядных и хищники.

Ответьте на вопросы, используя текст:

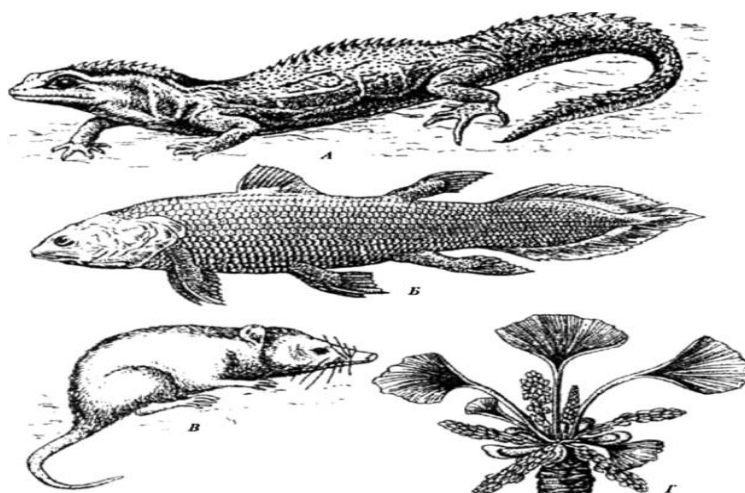
1. Почему в биологии не существует теории вымирания динозавров, а есть лишь гипотезы и версии?
2. Какая версия наиболее правдоподобная, почему?
3. Что нужно сделать учёным, чтобы их версии (гипотезы, догадки, предположения) стали теориями?

Задание 2. На рисунке изображено растение, которое, по мнению учёных, является одним из первых наземных растений. Назовите его. Определите признаки, по которым его отнесли к наземным формам.



Задание 3. Учёные утверждают, что паразитические черви находятся на стадии биологического прогресса. Разделяете ли вы их мнение? Приведите не менее 3 доводов.

Задание 4. Назовите организмы, изображённые на рисунке. О чём говорит их существование в наше время?



Задание 5. На листе формата А4 подготовьте изображение материка Пангеи, материков Лавразии и Гондваны. Какую теорию доказывает существование когда-то этих материков? Подготовьте краткое сообщение на заданную тему.

Глобальность английского языка в современном обществе как эффективное средство межкультурной коммуникации

*Никандрова Снежана Алексеевна,
ученица 9 «А» класса МБОУ «Майкопская гимназия №5»
МО «Город Майкоп»
руководитель: Аджига Зарина Исмаиловна,
учитель английского языка*

Межкультурная коммуникация - это связь и общение между представителями различных культур, контакты между людьми и их общностями с помощью языка, речи, письменности и электронной коммуникации.

Определение межкультурной коммуникации, данное А. П. Садохиным, говорит о том, что межкультурная коммуникация есть совокупность разнообразных форм отношений и общения между индивидами и группами, принадлежащими к разным культурам.

Культура представляет собой совокупность форм человеческой деятельности, без которых она не может воспроизводиться, а значит и существовать.

И. Кант противопоставлял в этой связи культуру умения культуре воспитания. В настоящее время первое место в межкультурном взаимодействии бесспорно принадлежит электронным коммуникациям.

Коммуникация - обмен сведениями с помощью языка или жестов, а также иных способов контакта. Общение - это коммуникационное взаимодействие людей или социальных групп. В процессе общения между участниками коммуникации происходит обмен различной информацией.

Межкультурные коммуникации могут происходить по средствам писем, телефонных переговоров, личных встреч и интернета.

В последние годы все большее распространение получает способ общения через интернет.

Сегодня сложно переоценить роль интернета в организации течения всевозможной информации, а также в организации общения, как одного из аспектов, которые непременно сопутствуют течению потоков. Общение - есть способ взаимодействия людей друг с другом, а с появлением интернета это общение вышло за рамки одного дома, города и даже одной страны. Если ранее Всемирная сеть использовалась исключительно в качестве среды передачи файлов и сообщений электронной почты, то сегодня с ее помощью решаются более сложные задачи распределенного доступа к Интернет-ресурсам. Интернет, служивший изначально исследовательским и учебным интересам, становится все более популярным в мире обычного общения.

Интернет - это всемирная паутина, следовательно, через нее общаться могут люди из разных стран. Так, например, если человек, родившийся и выросший в России, на хорошем уровне владеет английским языком, то ничего не мешает ему переписываться не только с людьми, живущими на территории нашей страны, но и с любым иностранцем, который может

находиться в любой англоговорящей стране. Это дает ему возможность участвовать во всевозможных международных интернет - форумах и общаться в чатах, все это обеспечивает возможность исследовать культуру других стран и давать представление о своей культуре - культуре России.

Понятия и размышления о глобальности в современном обществе - тема актуальная для России, которая пытается чувствовать себя частью интегрированного мира.

Необходимость и потребность в едином языке идет из глубины веков. Можно вспомнить Вавилонскую башню или сравнительно недавние попытки создать общий язык эсперанто. Как показала история, и то и другое было обречено на провал.

В мире существует три вида английского языка:

| Вид | Характеристика |
|-------------------------|--|
| Английский как родной | Английский, как и любой другой язык, отражает культуру и мышление людей, для которых он родной. Англичане, американцы, канадцы, австралийцы - все они говорят на своих диалектах английского языка. Английский язык, с одной стороны, объединяет их, а местный диалект, с другой стороны, отличает друг от друга. Таким образом, английский язык, как немецкий, итальянский и испанский, не является однородным. Противоречие было заложено еще когда этот общий язык как бы объединял англоговорящих людей на разных континентах, и в то же время его вариации создают барьер между ними. |
| Английский как народный | В эту категорию включены местные варианты английского языка в странах, где он является родным для небольшого количества населения, считается вторым государственным языком или используется для общения с иностранцами. |
| Глобальный английский | «Международного английского» доминирует настолько сильно, что даже Франция была вынуждена признать, что английский не может больше рассматриваться как иностранный язык. |

Наличие такого разнообразия в отношениях к английскому языку можно найти в исторических фактах. Английский язык был вывезен английскими эмигрантами в Северную Америку и другие части света. Кроме того, Англия распространила свой язык во всех завоеванных странах, бывших колониях Британской империи. Англия протянула культурный и языковой мост через океан, соединив континенты. Новой нации нужен был объединяющий элемент, который бы помог преодолеть национальные и языковые различия. Эту роль выполнил английский язык. Новый язык, который обычно называют «американским английским», пересек Атлантику

и вернулся обратно в Европу в XX веке, в основном после второй мировой войны.

В наше время американский английский - это язык экономической, военной и политической державы. В других языках стали появляться заимствования из американского языка.

Минус английского языка как международного заключается в том, что все эти коммуникационные нововведения разделяют людей, оставляя тех, кто не понимает английский язык. Именно это и является причиной столь интенсивного изучения английского языка в России.

Молодому поколению важно и нужно понимать, что владение иностранным языком является перспективным.

Английский язык как международный не только расширяет кругозор, но и позволяет людям выйти на широкий простор мирового цивилизационного пространства. Где новая модель глобальности предполагает именно такой творческий открытый диалог культур, позволяющий включиться в мировые информационные сети, но в то же время сохранить свою национальную самобытность, свое национальное достоинство, неповторимость и уникальность национального образа мира.

В процессе проводимого исследования мы хотели выяснить мнение учащихся нашей школы о роли английского языка в их жизни, жизни общества, а также как средства глобализации и языка международного общения.

Проанализировав результаты опроса учащихся 10-11 классов нашей школы, мы сделали соответствующие выводы:

Большинство учащихся сталкивается с английским языком в повседневной жизни и считает знание английского языка необходимостью в будущем прежде всего для успешной карьеры и самореализации в обществе, хотя на практике небольшое количество учащихся использует английский язык в повседневной жизни. Это свидетельствует о понимании учащимися роли английского языка в жизни общества и его значения как международного языка.

Следовательно, нам удалось доказать, что глобальность английского языка в современном обществе является эффективным способом межкультурной коммуникации.

Минус английского языка как международного заключается в том, что все эти коммуникационные разделяют людей, оставляя тех, кто не понимает английский язык. Именно это и является причиной изучения английского языка в России.

В наше время английский язык играет чрезвычайно важную роль в таких сферах человеческой деятельности, как наука, техника, экономика, торговля, спорт, туризм. Этот язык стал международным языком в авиации и судоходстве. Почти 80% всех данных, закладываемых в современные компьютеры, представлены на английском языке. Английский язык выступает в качестве рабочего языка абсолютного большинства

международных научных, технических политических и профессиональных международных конференций, симпозиумов и семинаров. Подводя итоги сказанному, можно с уверенностью утверждать, что английский язык в современном мире выполняет важную роль.

Литература:

1. Маслова В.А. Лингвокультурология. Уч. Пособие / В.А.Маслова. – М., 2001.
2. Миронов А.В. Социально-гуманитарное образование сегодня: проблемы и перспективы // Социально-гуманитарные знания, 2001, № 3
3. Кабакчи В.В. Английский язык межкультурного общения – новый аспект в преподавании английского языка // Иностранные языки в школе, 2000, № 6. С. 84.
4. Либеркнехт В. О повышении языковой компетенции молодежи в рамках реализации международных образовательных программ в Самаре // Актуальные проблемы современного социально-экономического развития: образование, науки, производство. Тезисы международной научно-практической конференции, Самара 25-26 мая, 2004.

Интернет-источники:

5. http://www.5english.ru/English/Why_English.htm
6. http://knowledge.allbest.ru/ethics/2c0a65625b3bd78b5c53b88521316d27_0.html

Учимся для жизни-стремимся в будущее!

*Подгорная Ангелина Юрьевна,
обучающаяся 9А класса МБОУ «СШ №10»
МО «Город Майкоп»
руководитель: Абрегова Людмила
Алексеевна, учитель математики*

Время бежит вперед. Современный мир меняется, появляются новые технологии, новые профессии, развиваются сферы экономики, происходят социально-психологические изменения самого человека.

В современном динамически развивающемся обществе наряду с традиционным пониманием грамотности – умение человека читать, писать и производить арифметические расчеты – стало активно использоваться понятие «функциональная грамотность».

Сегодня понятие «функциональная грамотность» понимается как базовое образование личности готовой к успешному взаимодействию с окружающим миром и с самим собой, способной решать различные учебные

и жизненные задачи и умеющей строить социальные отношения в соответствии с нравственными ценностями социума.

Поэтому недавно запустили проект «Учимся для жизни - стремимся в будущее», где учащиеся могут пройти тесты по читательской грамотности, математической грамотности и естественнонаучной грамотности. Обучающиеся могут познать что-то новое и полезное для себя.

Давайте поподробнее изучим каждую грамотность.

Читательская грамотность - это способность человека понимать, использовать, оценивать тексты, размышлять на данные нам в тесте темы.

Математическая грамотность - это способность человека мыслить математически, формулировать, применять и интерпретировать математику для решения задач в разнообразных практических контекстах.

Естественнонаучная грамотность - это способность человека занимать активную гражданскую позицию по вопросам связанным с естественными науками и его готовность интересоваться естественнонаучными идеями.

Читательская грамотность

«Читать – это ещё ничего не значит: что читать и как понимать читаемое – вот в чём главное дело». К. Д. Ушинский

Приоритетной целью образования в современной школе является развитие личности, готовой к взаимодействию с окружающим миром, к самообразованию и саморазвитию.

Такое развитие личности обучающегося задает особые требования к ступени начального образования. В соответствии с требованиями к содержанию и планируемыми результатами освоения учащимися основной образовательной программы начального общего образования в качестве результата рассматривается формирование у обучающихся универсальных учебных действий.

В основу организации работы с читательской грамотностью положены группы читательских умений, овладение которыми свидетельствует о полном понимании текста:

- общая ориентация в содержании текста и понимание его целостного смысла;
- нахождение информации;
- интерпретация текста;
- рефлексия на содержание текста или на форму текста и его оценка.

Таким образом, каждое читательское умение не формируется по отдельности, все умения, образующие систему, формируются одновременно при обращении к каждому новому произведению, поскольку более высокий уровень восприятия достигается только в результате взаимодействия всех элементов системы.

Читательская функциональная грамотность (ЧФГ) полностью интегрирует чтение в традиционном смысле и новые формы чтения, которые появились за последние десятилетия и продолжают появляться из-за распространения цифровых устройств и цифровых текстов.

Из этого можно сделать вывод, что каждому человеку на земле нужно развиваться и в первую очередь много читать. Читайте книги друзья!

Математическая грамотность

Математическая грамотность - это способность учащихся:

- распознавать проблемы, возникающие в окружающей действительности и которые можно решить средствами математики;
- формулировать эти проблемы на языке математики;
- решать эти проблемы, используя математические факты и методы;
- анализировать использованные методы решения;
- интерпретировать полученные результаты с учетом поставленной проблемы;
- формулировать и записывать результаты решения.

Из вышесказанного возникает термин функциональная математическая грамотность, которая предполагает использовать математические знания, приобретенные обучающимся за время обучения в школе, для решения разнообразных задач межпредметного и практико-ориентированного содержания, для дальнейшего обучения и успешной социализации в обществе.

Также математическая грамотность включает в себя понятия, процедуры и факты, а также инструменты для описания, объяснения и предсказания явлений. Она помогает людям понять роль математики в мире, высказывать хорошо обоснованные суждения и принимать решения, которые должны принимать конструктивные, активные и размышляющие граждане в 21 веке».

Математическая грамотность определяется «как способность человека определять и понимать роль математики в мире, в котором он живет, выражать хорошо обоснованные математические суждения, использовать математику так, чтобы удовлетворять в настоящем и в будущем потребности, присущие творческому, заинтересованному и мыслящему гражданину».

Из этого можно сделать вывод, что человек должен знать математику, ведь сейчас в 21 веке без этого никак.

Естественнонаучная грамотность

Естественнонаучно грамотный человек стремится участвовать в аргументированном обсуждении проблем, относящихся к естественным наукам и технологиям, что требует от него следующих компетентностей: научно объяснять явления, оценивать и планировать научные исследования, научно интерпретировать данные и доказательства.

Три группы умений, характеризующих естественно-научную грамотность:

- Объяснение или описание естественнонаучных явлений на основе имеющихся научных знаний, а также прогнозирование изменений.
- Распознавание научных вопросов и применение методов естественнонаучного исследования.

- Интерпретация данных и использование научных доказательств для получения выводов.

В современном понимании содержание естественнонаучной направленности дополнительного образования детей включает в себя формирование научной картины мира и удовлетворение познавательных интересов учащихся в области естественных наук, развитие у них исследовательской активности, нацеленной на изучение объектов живой и неживой природы, взаимосвязей между ними, экологическое воспитание, приобретение практических навыков в области охраны природы и природопользования.

Ведущей целью дополнительного естественнонаучного образования становится развитие естественнонаучной грамотности обучающихся. Естественнонаучная грамотность – способность использовать естественнонаучные знания, выявлять проблемы, делать обоснованные выводы, необходимые для понимания окружающего мира и тех изменений, которые вносит в него деятельность человека, и для принятия соответствующих решений. Данные положения требуют от естественнонаучно грамотного человека следующих компетентностей: аргументированно (научно) объяснять явления, оценивать и планировать исследования, обоснованно интерпретировать данные и доказательства.

Наука везде и всегда нужна человеку в жизни!

Мы с вами выяснили, что проект по функциональной грамотности нам даёт невероятную возможность узнавать что-то новое. Проходя каждую грамотность, мы постепенно изучаем новые науки и улучшаем свой внутренний мир.

Мы учимся всё нашу жизнь, узнаём что-то новое и с этими полученными знаниями стремимся в будущее.

Литература:

Естественнонаучная грамотность:

<https://shkolaprudovoj-r64.gosweb.gosuslugi.ru>

<https://nsportal.ru>

<https://iro86.ru>

Математическая грамотность:

<https://events.prosv.ru>

<https://nsportal.ru>

Читательская грамотность:

<https://nsportal.ru>

Внеклассная литература и биография авторов.

<https://uprobrsoln.khv.muzkult.ru>

Формирование функциональной естественно-научной грамотности на уроках технологии исследовательской деятельности

*Склярова Мария Викторовна, обучающаяся
9 класса МБОУ «ОЦ №2 Майкопского района»
руководитель: Русских Игорь Владимирович,
учитель химии и биологии*

Наука – как вид деятельности людей, направленный на выработку и систематизацию объективных знаний о действительности, всегда занимала важнейшее место в структуре общества и экономики любой страны. В России 2021 год был годом науки и технологий. Занятие наукой может быть и профессией.

В нашем образовательном центре учащиеся 9-х классов заняты написанием исследовательских работ, что является одной из форм допуска к ГИА в текущем учебном году. Выпускники через написание подобных работ знакомятся с компонентами исследовательской деятельности, учатся планировать, искать проблему в исследовании, ставить цель, задачи, видеть актуальность своей работы, осваивают различные методы исследования, формулируют гипотезы и ставят эксперименты.

На занятиях по технологиям исследовательской деятельности, курс уроков которого ведётся с 2020-21 уч.г. в МБОУ «Образовательный центр №2 Майкопского района» из расчёта 1ч/нед., школьники изучают компоненты научной деятельности.

На уроках мы работаем с кейсами, основанными на комплектовании учебно-методических материалов по какой-то выделенной теме и заданий по конкретной проблемной ситуации в ней, и передачи их обучающимся для самостоятельного изучения (с возможностью консультации у преподавателя) и решения задания с последующим коллективным обсуждением темы и вариантов для выработки наиболее рациональных и творческих предложений.

Предлагаемые учителем кейсы выполняются на занятиях или дома в качестве домашних заданий, кейсы формируют у школьников единую естественнонаучную картину мира. Тематика кейсов, их наполнение способствует формированию у школьников функциональной естественнонаучной грамотности. На занятиях также мы уделяем внимание и региональному компоненту образования.

В качестве примера приведём здесь один из кейсов, которые мы выполняли на занятиях в 3 четверти этого учебного года (кейс «Лишайники»).

Задание 1. Прочитайте текст

Лишайники характеризуются очень медленным ростом: от долей миллиметра до нескольких сантиметров в год. Скорее всего, это связано с небольшим относительным объёмом автотрофных водорослей, синтезирующих органические вещества.

Наибольшей скоростью роста обладают кустистые лишайники тропических лесов, наименьшей – обитатели скал и тундры. Накипные лишайники растут своей периферией, а кустистые – концами «веточек». Возраст слоевища лишайника может насчитывать несколько сотен и даже тысяч лет.

Низкая скорость роста приводит к тому, что лишайники в основном растут в тех местах, где не встречаются конкуренции со стороны растений. Прежде всего, это горные области, где они являются первопроходцами на камнях и скалах, создавая первичные почвы. Не встречаются лишайники конкурентов и в тундре, где из-за мёрзлых грунтов не могут развиваться корни растений. Часто лишайники растут как эпифиты в кронах деревьев.

Лишайники способны переносить как очень высокие (50-60 °С в пустынях), так и очень низкие (ниже –50 °С в Арктике и Антарктиде) температуры. У арктических видов фотосинтез происходит даже при температуре –25 °С, что невозможно для растений. Большинство видов предпочитают хорошо освещённые места.

Способность гриба поглощать и удерживать воду позволяет лишайникам существовать в крайне сухих условиях. Они могут поглощать воду не только во время дождей, но и из тумана, и насыщенного водяным паром воздуха.

Многие лишайники очень требовательны к чистоте воздуха, поэтому видовое разнообразие лишайников в городах существенно ниже, чем в дикой природе.

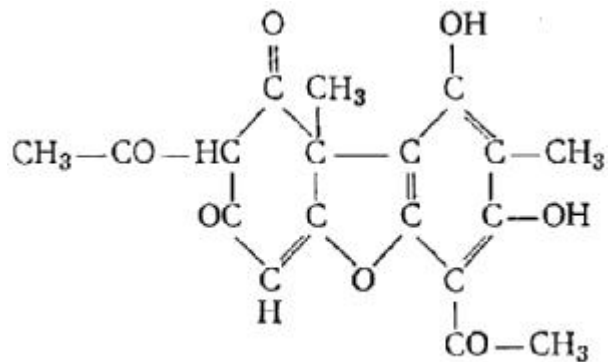
Ответьте на вопросы, используя текст:

1. Что представляют собой лишайники как симбиотический организм?
2. Что такое лишеноиндикационный метод экологических исследований?
3. Как лишайники создают экологические сообщества?

Задание 2. Заполните таблицу «Применение лишайников».

| Значение, область применения | Видовые названия лишайников (2-3) |
|---------------------------------|-----------------------------------|
| Образуют плодородный слой земли | |
| Корм для животных | |
| В медицине | |
| В парфюмерии | |
| Красители | |
| В пищевой промышленности | |
| Индикаторы чистоты воздуха | |

Задание 3. Решите задачу. На рисунке представлена структурная формула одной из лишайниковых кислот – усниновой. Запишите её молекулярную формулу, рассчитайте молекулярную массу кислоты.



Уснинная кислота

Задание 4. Прочитайте в Красной книге Республики Адыгея раздел о лишайниках. Сколько видов лишайников охраняется на территории республики, так как они являются редкими и исчезающими видами? Какие факторы способствуют сокращению популяций лишайников? Приведите примеры не менее 5 таких факторов.

Задание 5. Нарисуйте плакат формата А 4, в котором приведите пример накипного или листоватого, или кустистого лишайника. Дайте краткий обзор его экологии.

Формирование гражданской ответственности как составного элемента функциональной грамотности

*Слюсаренко Анна Александровна, обучающаяся 9 «А» класса
МБОУ «СШ №10» МО «Город Майкоп»
руководитель: Абрегова Людмила Алексеевна,
учитель математики*

Формирование гражданско – патриотической грамотности учащихся как составного элемента функциональной грамотности через участие обучающихся в детских общественных организациях и объединениях.

Современному обществу требуются люди, умеющие быстро адаптироваться к изменениям, происходящим в постиндустриальном мире. В новых обстоятельствах процесс обучения выпускников в школе должен быть ориентирован на развитие компетентностей, способствующих реализации концепции «образование через всю жизнь». Установлено, что предпосылкой развития компетентности является наличие определённого уровня функциональной грамотности.

Основные признаки функционально грамотной личности: это человек самостоятельный, познающий и умеющий жить среди людей, обладающий определёнными качествами, ключевыми компетенциями.

В связи с этим посмотрим на одну математическую формулу, которая позволит сформировать у учащихся в процессе изучения математики и других дисциплин качества мышления, необходимые для полноценного функционирования человека в современном обществе.

Как известно, обучение должно быть эмоциональным и пробуждать у обучающихся положительные эмоции. Психологически настроить ребят на восприятие темы можно, если провести с ними небольшую увлекательную беседу.

Уважение к своей стране, к ее национальным традициям, истории и богатой культуре является основой любого воспитания.

Формирование гражданско – патриотической грамотности учащихся является неотъемлемым и важным составным элементом функциональной грамотности обучающихся в свете духовного возрождения нации. Во все времена приоритетной задачей государства является воспитание гражданина

Гражданско-патриотическая грамотность представляет собой определённый комплекс правовых знаний, умений в области гражданско-патриотической деятельности, образующих своей совокупностью социальную компетентность личности и обеспечивающих её полноценное вхождение в гражданское общество, совершенствование гражданских качеств.

Таким образом, сущность формирования гражданско-патриотической грамотности состоит в создании условий и возможностей для успешной социализации и эффективной самореализации обучающихся, для развития ее потенциала в интересах России.

Что, как не воспитание гражданственности и патриотизма, является одной из важнейших задач в общеобразовательной школе? Именно формирование гражданско-патриотической грамотности является акцентом в новой модели воспитательной программы, по которой работают все школы России.

В процессе формирования гражданско-патриотической грамотности как составного элемента функциональной грамотности обучающихся формируется личность, которая готова применять все постоянно приобретаемые в жизни учебные универсальные действия для решения максимально широкого диапазона жизненных задач в различных сферах человеческой деятельности, общения и социальных отношений. Самостоятельность не рождается сама по себе, она формируется и развивается.

Учителю необходимо учитывать психологический настрой класса, приучать детей к обучению. Необходимо создать образовательную среду, где учащиеся будут не просто слушателями, а уже начнут принимать участие в обучении. Неотъемлемой частью обучения является беседа, умение вести беседу.

Таким образом, составляя, решая задачи на темы интересные для учеников, они становятся самостоятельными, познающими и умеющими жить среди людей, обладающими определёнными качествами, ключевыми компетенциями.

Учимся для жизни – стремимся в будущее!

Станиславский Даниил Юрьевич,

обучающийся 8 «Б» класса МБОУ

«СШ №9» МО «Город Майкоп»

руководитель: Василевская Ирина Васильевна,

учитель музыки

Современное общество осознало, что большое значение имеет образование. Умение грамотно читать - это совокупность знаний, навыков и умений. Это качество человека, совершенствующееся в течение всей жизни. Грамотно читать значит читать с целью, понимая смысл прочитанного. Чтение – это окошко, через которое дети видят и познают мир и самих себя. Оно открывается перед ребенком лишь тогда, когда наряду с чтением, одновременно с ним и даже раньше, чем впервые раскрыта книга, начинается кропотливая работа над словом. [1: 154]

Функциональная грамотность - это способность человека использовать навыки чтения и письма в условиях его взаимодействия с социумом. Иначе говоря, это тот уровень грамотности, который дает человеку возможность вступать в отношения с внешней средой, адаптироваться и функционировать в ней. Чтение – сложный, многогранный процесс. Он подразумевает решение важнейших познавательных и коммуникативных задач – понимание, нахождение конкретной информации, интерпретация содержания. Функциональное чтение – это чтение с определенной целью. Утверждая это, я имею в виду способность человека к осмыслению письменных текстов, умение использовать их содержание для достижения целей, развития знаний и возможностей. Функционально грамотная личность – это человек, действующий в соответствии с общественными ценностями, ожиданиями и интересами. Как правило, такие люди самостоятельные, обладающие ключевыми компетенциями.

Читательская грамотность - «способность человека понимать и использовать письменные тексты, размышлять о них и заниматься чтением для того, чтобы достигать своих целей, расширять свои знания и возможности, участвовать в социальной жизни». Решение проблемы снижения читательской грамотности во многом лежит в области изменения приемов работы с текстами, популяризации чтения в семейном кругу, в дошкольных образовательных учреждениях, стенах школы. С целью углубленного смыслового понимания текста необходимо выполнение творческих заданий, бесед и дискуссий в ходе работы с текстом. Для этого необходимо сконцентрировать все силы на перенаправлении внимания и интересов детей и подростков на чтение книг путём распространения информации о пользе чтения на телевидении, в социальных сетях. Таким образом, можно сделать вывод, что читательская грамотность - это фундаментальная база функциональной грамотности. Умение сопоставлять, сравнивать, анализировать, объяснять. Читательская грамотность способствует развитию когнитивных умений. Это позволяет в первую

очередь: определять вид и назначение информации выделять основное содержание события текста, соотносить его с собственным опытом. Во-вторых, позволяет отбирать из базы имеющихся знаний и умений те, которые необходимы для достижения целей или удовлетворения потребностей; систематизировать полученную информацию и на ее основе строить собственные утверждения, составлять опорные конспекты, планы; видеть проблемы и уметь решать их. [3:54]

Культура – одна из самых древних сфер человеческой деятельности, но постепенно она стала прерогативой узкого круга профессионалов. Уже сейчас мы наблюдаем уход от классических способов взаимодействия искусства со зрителем – все чаще используются интерактивные форматы. Создаются интерактивные книги для iPad, набирает популярность иммерсивный театр, где не существует деления на зал и сцену, а зритель, оказывается, вовлечен в происходящее.

Однако по мере того, как рутинные функции в работе будут переходить к машинам, все больше людей начнут заниматься творческой деятельностью и станут авторами художественных произведений – уже сейчас существуют специальные специальные фотофильтры для iPhone позволяют создавать художественные фотографии буквально на ходу, а программа Garage Band может заменить запись в музыкальной студии.

Развитие технологий может вывести человечество как на новый уровень восприятия искусства, так и на новый уровень креативности: можно будет не только создавать более сложные арт-объекты с помощью 3D-принтеров, роботов и нейроинтерфейсов, но и научиться лучше управлять творческими состояниями.

Взаимопроникновение искусства в другие сферы дает интересные сочетания – например, Science Art (включить гипер-ссылку). Вид современного искусства, где художники используют достижения науки и часто сами являются учеными. Искусство начнет играть большую роль и в образовании – могут появиться арт-университеты, где студенты будут учиться, в том числе, через разные формы творчества.

В современном мире всё быстро меняется и педагогу невозможно будет выжить и работать без знания IT-технологий. Изучив много аспектов (огромное количество литературы, документации), я расстроился, т.к. понял, что моя нынешняя программа не совсем отвечает требованиям, которые будут необходимы в будущем. Она написана с учетом всех нынешних требований, родители ведут своих детей. Но если быть совсем объективными, то происходит это потому, что занятия бесплатные, и в нашей стране всё ещё считается хорошим тоном делать что-либо своими руками. Но если дать современному родителю сертификат на дополнительное образование ребенка, то большинство родителей отнесут его в спортивное, танцевальное объединение, на изучение языков, очень маленькая часть родителей отдадут ребенка в художественную или музыкальную школу.

Математическая грамотность - это способность индивидуума проводить математические рассуждения и формулировать, применять,

интерпретировать математику для решения проблем в разнообразных контекстах реального мира. Она включает использование математических понятий, процедур, фактов и инструментов, чтобы описать, объяснить и предсказать явления. Она помогает людям понять роль математики в мире, высказать хорошо обоснованное суждение и принимать решения, которые необходимы конструктивному, активному и размышляющему гражданину. Сущность понятия математическая грамотность определяется тремя признаками: понимание роли математики, высказывание обоснованных суждений, использование математики для удовлетворения потребностей человека. Принятое определение математической грамотности повлекло за собой разработку особого инструментария исследования: учащимся предлагаются не типичные учебные задачи, характерные для традиционных систем обучения и мониторинговых исследований математической подготовки, а близкие к реальным проблемным ситуациям. Математическая грамотность состоит из двух основных компонентов: фундаментальной математической идеи, математической компетентности [3: 77].

Креативное мышление - одно из ключевых навыков 21 века. О важности его развития говорят все просвещённые люди. Но они не говорят о том, как оценить креативность и можно ли повысить свою креативность.

Креативность связана с конкретной деятельностью, определенными усилиями. А творчество – это, прежде всего, свобода, отсутствие правил и рамок. Таким образом, креативность – способность человека к нестандартному мышлению, остроумному, смелому принятию решений с применением целого комплекса инструментов, ресурсов, знаний и опыта. Близкое по смыслу слово – смекалка. Креативное мышление – это создание хороших и необычных решений проблемы. Это определение разбивает процесс креативного мышления на два этапа: создание необычных решений; выбор достаточно хороших решений, чтобы справиться с проблемой.

Развитие современного общества происходит в условиях усложнения экономических отношений, при этом наблюдается рост рисков, что приводит к повышению роли института страхования, который является одним из инструментов снижения степени рисков. Несмотря на это, данные социологических опросов из года в год показывают, что половина населения страны не пользуется услугами страхования и это при том, что в последнее время в большом количестве появляются новые виды обязательного страхования и страховщики проводят большую работу по разработке сбалансированного и привлекательного страхового портфеля. Сложившаяся ситуация препятствует развитию экономики страны, так как страховая грамотность является одной из составляющих финансовой грамотности.

Финансовая грамотность в сфере страхования представляет собой способность взвешенно оценивать личные и имущественные риски, эффективно пользоваться инструментами страховой защиты на основе рационального выбора страхового продукта. Формирования цивилизованной страховой культуры в России имеет важное значение, так как в отличие от формальных, относительно быстро изменяющихся норм, неформальные

институты меняются постепенно, опираясь на исторический опыт, при этом определяют успех институциональных трансформаций, обеспечивают эффективность института, в данном случае – института страхования.

В настоящее время в научной и публицистической печати активно используется понятие «страховая культура», которое ошибочно сопоставляют с оборудованным по последнему слову техники офису, опрятному и приветливому персоналу.

На самом деле термин «страховая культура» раскрывается как своеобразная форма восприятия. Страховая культура – это уровень понятия населением страны необходимости в страховании как самом важном способе гарантии возмещения ущерба при наступлении различных непредвиденных обстоятельств. Уровень страховой культуры населения России характеризуется как низкий, что напрямую отражает слабость проникновения института страхования в социально-экономическую.

Главная причина, по которой сложилась данная ситуация - низкий уровень жизни. Если доходы достаточно высоки, то граждане начинают беспокоиться о защите своего финансового состояния, как следствие - возникает необходимость в страховании. В противном случае, невысокий уровень доходов населения приводит к незначительному спросу на страховые услуги.

Помимо рассмотренной нами причины существует ряд проблем, снижающих страховую культуру соотечественников:

- страховые услуги теряют свою привлекательность и становятся невыгодными из-за отрицания того, что страхование может быть стратегическим звеном экономики государства;

- региональное несоответствие и неразвитость инфраструктуры страхового рынка;

- отсутствие инвестиционных инструментов, так как страховые ресурсы регулируются государством, то отклонение от предусмотренных правил со стороны страховых компаний может стоить им лицензии на право заниматься страховой деятельностью;

- введение обязательных видов страхования;

- низкое развитие долгосрочного страхования жизни. Решение этих проблем возможно при росте финансовой грамотности населения.

Для повышения финансовой грамотности в сфере страхования перед страховым сообществом стоят следующие задачи:

- формировать у населения культуру ответственного финансового поведения;

- повышать лояльность потребителя через понимание и рациональный выбор страховых услуг;

- содействовать к осознанию практической пользы обеспечения страховой защиты для личного и общественного финансового благополучия;

- стимулировать к оценке личных и имущественных рисков;

- распознавать признаки финансового мошенничества в сфере страхования;

- информировать о правах потребителей страховых услуг. Решить поставленные задачи возможно при взаимодействии всех вовлеченных и заинтересованных сторон: потребителей, страховых компаний, органов власти, профсоюзов, Министерство финансов, Центрального банка, системы образования.

В заключении можно сделать вывод, что тенденция поддержания здорового образа жизни стала не просто трендом, но и необходимостью для населения. Загрязнение окружающей среды, пагубное влияние современного темпа жизни заставляют людей задуматься о важности заботы о своем здоровье. Государство же в свою очередь оказывает поддержку для развития нового образа жизни граждан и стимулирует предпринимательскую деятельность в сфере оздоровительной индустрии. Но предпринимаемые меры не достаточны. В первую очередь, государству следовало бы пересмотреть набор потребительской корзины, дополнить его необходимыми компонентами и возможно даже прибегнуть к зарубежному опыту, где набор необходимых товаров помимо продовольствия включает в себя также лекарственные средства, пищевые добавки и оздоровительные процедуры. Грамотный подход к воспитанию ЗОЖ - поведения у людей позволит создать здоровую нацию и увеличить среднюю продолжительность жизни населения.

Литература:

1. Беленький Г.И. Теория литературы в школе // Современные проблемы методики преподавания литературы / Отв. ред. Я.А. Роткович. - Куйбышев, 2020. - 137с.

2. Молдавская Н.Д. Литературное развитие школьников в процессе обучения. - М.,2018. – 224с.

3. Рез З.Я. Об особенностях изучения лирики в школе // Современные проблемы методики преподавания литературы. - Куйбышев, 2018. – 425с.

4.Богданова О.Ю., Леонов С.А., Чертов В.Ф. Методика преподавания литературы. - М., Изд.: Академ А, 2019. - 307с.

Формирование гражданственности как составного элемента функциональной грамотности

*Такахо Бэлла Борисовна, обучающаяся 9 «А»
класса МБОУ «СШ №10» МО «Город Майкоп»
руководитель: Абрегова Людмила Алексеевна,
учитель математики*

Гражданственность выступает как составной элемент мировоззрения человека, его отношения к родной стране, другим нациям и народам. Повышение гражданско-правовой культуры личности приобретает в последнее время особое значение. Стратегической целью социального развития нашей страны является формирование гражданского общества и

построение правового государства. Воспитание гражданственности считалось одним из главных задач нашего государства и общества в любой период истории. Его целью является воспитание любви к Родине и способность обрести гражданскую позицию.

Функциональная грамотность – это способность применять приобретённые знания, умения и навыки для решения жизненных задач в различных сферах. Её смысл – в метапредметности, в осознанном выходе за границы конкретного предмета, а точнее – синтезировании всех предметных знаний для решения конкретной задачи.

Как мы выяснили гражданственность-это качество похожее на патриотизм. У него 2 обязательных элемента:

- Развитое критическое мышление.
- Стремление участвовать в жизни общества.

Формирование гражданственности учащихся является важным элементом функциональной грамотности в свете духовного возрождения нации. Такая грамотность предполагает способность быстро ориентироваться в жизни, используя знания на основе учебной программы.

Таким образом, сущность формирования гражданственности как составного элемента функциональной грамотности состоит в создании условия для развития самореализации в интересах России.

Чтобы сформулировать условия такой функциональной грамотности воспользуюсь формулой *усвоить + применять на практике = овладеть*.

Для начала изучим разницу между патриотизмом и гражданственностью, чтобы не путать эти понятия. Патриотизм - это любовь к Родине, гражданственность - это чувство долга перед Родиной.

Следовательно, чтобы овладеть гражданственностью нужно его усвоить и применять в жизни. В первую очередь гражданственность - это участие в общественной жизни.

В нашем 2023 году есть проекты, которые занимаются формированием гражданственности.

Для школьников это могут быть участие в волонтерских работах. Узнав об этом, нужно заняться реализацией целей волонтеров. После чего мы получаем результат того, что мы усвоили значение гражданственности и применяем ее на практике, значит, мы усвоили гражданственность как часть функциональной грамотности. Результатами волонтеров являются очищенные реки, занятия экологией и сортировка мусора для переработки.

Так же одним из известных школьных движений является Патриотическое движение «Юнармия». Его целью является создание интереса к истории и географии у молодежи. Следовательно, узнав о таком движении и изучив его цели, можем сказать, что усвоили ее. А на практике мы можем участвовать в культурных и спортивных мероприятиях. Получаем, что мы овладели еще одним навыком.

В ходе исследовательской работе мы изучили, что значит гражданственность и его значение как составного элемента функциональной грамотности. Благодаря этому проекту мы выяснили, что формирование

гражданственности как составного элемента функциональной грамотности способствует формированию гражданской ответственности и патриотизма в каждом человеке.

Литература:

1. dnevnik-znaniy.ru
2. bolshoyvopros.ru
3. infourok.ru
4. topwar.ru
5. re-port.ru

Формирование функциональной грамотности на уроках русского языка

*Тхагапсо Арина Адамовна, обучающаяся 8
класса МБОУ «СОШ №3 им. Ю.И. Тлюстена»
МО «Город Адыгейск»
руководитель: Женетль Эмма Руслановна,
учитель химии*

Читательская грамотность – это не только способность человека читать, но и умение понимать, использовать и размышлять о прочитанном для того, чтобы расширить свои знания и достичь своих целей.

Тексты бывают разные: простые и сложные, сплошные и не сплошные, а так же разных жанров. Любой текст требует свой уровень читательской грамоты.

Для грамотного чтения необходимо уметь: искать информацию в тексте, понимать смысл, оценивать качество и достоверность, обрабатывать содержимое, обнаруживать и устранять неточности.

Поиск информации в тексте включает - его прочтение, поиск и выбор информации. Для быстрого поиска необходимо опираясь на подзаголовки пропускать не нужную информацию, а в нужную вчитываться.

Понимание смысла – это буквальное понимание смысла текста, его основной идеи и скрытой в том числе. Для понимания текста необходимы навыки интеграции, а так же умение формулировать вывод.

Оценивание качества и достоверности включает – способность читателя анализировать точность данной информации и её актуальность.

Осмысление содержимого – это оценка качества и стиля текста, а так же умение сопоставлять её с разными мнениями.

Обнаружение и устранение неточностей – человек сравнив разные тексты, может определить его точность, а при ошибках найти его способ решения и решить.

Математическая грамотность - это способность человека мыслить математически и применять математику для решения задач.

Компоненты математической грамотности:

-воспроизведение математических методов и выполнение вычислений;
-установление связей между разными материалами для решения поставленной задачи;

-математические размышления.

Умения необходимые для развития математической грамотности:

-умение анализировать текст и использовать информацию, находящуюся в ней;

-умение использовать моделирование;

-умение выявлять выводы;

-умение осуществлять пробные действия;

-умение контролировать ход и результат решения задачи.

Естественно - научная грамотность - это способность и готовность человека интересоваться естественными науками.

Существует множество методов научного познания:

- Анализ - это приём мышления, который подразумевает разъединение целостного предмета на составляющие части, для всестороннего изучения.

- Синтез - это приём мышления, который подразумевает соединение ранее выделенных частей предмета в единое целое.

- Абстрагирование - это приём мышления, который заключается в отвлечении от ряда свойств и отношений изучаемого явления с одновременным выделением интересующих исследователя свойств и отношений.

- Обобщение - это приём мышления, в результате которого устанавливаются общие свойства и признаки объектов. Операция обобщения осуществляется как переход от частного или менее общего понятия и суждения к более общему понятию или суждению.

- Индукция - это способ рассуждения и метод исследования, в котором общий вывод строится на основе частных посылок.

- Дедукция - это способ рассуждения, посредством которого из общих посылок с необходимостью следует заключение частного характера.

-Аналогия - это приём познания, при котором на основе сходства объектов в одних признаках заключают об их сходстве и в других признаках. Различают две формы проявления аналогии в познании: ассоциативная и логическая аналогии.

- Моделирование - это изучение объекта путём создания и исследования его копии, замещающей оригинал с определённых сторон, интересующих познание.

Наблюдение представляет собой целенаправленное восприятие явлений объективной действительности, в ходе которого наблюдатель получает знание о внешних сторонах, свойствах и отношениях изучаемого объекта.

- Эмпирическое описание - это фиксация средствами естественного или искусственного языка сведений об объектах, данных в наблюдении.

- Измерение - это познавательная операция, в результате которой получается численное значение измеряемых величин.

- Эксперимент - особый опыт, имеющий познавательный, целенаправленный, методический характер, который проводится в искусственных, воспроизводимых условиях путём их контролируемого изменения.

Финансовая грамотность - это совокупность знаний и навыков о рациональном распоряжении деньгами.

Финансово грамотный человек:

1. Ведет учет своих доходов и расходов.
2. Тратит меньше, чем зарабатывает.
3. Ориентируется в финансовой информации.
4. Грамотно выбирает финансовые услуги.

Креативное мышление - компонент функциональной грамотности, под которым понимают умение человека использовать свое воображение для выработки и совершенствования идей, формирования нового знания, решения задач, с которыми он не сталкивался раньше.

Глобальная компетентность - это многогранная цель обучения на протяжении всей жизни. Глобально компетентная личность способна изучать местные, глобальные проблемы и вопросы межкультурного взаимодействия, понимать и оценивать различные точки зрения и мировоззрения, успешно и уважительно взаимодействовать с другими, а также действовать ответственно для обеспечения устойчивого развития и коллективного благополучия.

Литература:

1. Володько. Н.В Развитие читательской грамотности на материале учебных предметов «Русский язык» и «Литература».
2. Черванева Е.Н. Формирование математической грамотности обучающихся.
3. Кондратьева. Е.М. Формирование естественнонаучной грамотности обучающихся.
4. Капушак М. Уроки финансовой грамотности.

С математикой жить интересно и практично

*Тюльпарова Амина Вячеславовна,
8 «Г» класс ГБОУ РА «АРГ»
руководитель: Чернова Мариет
Сафировна, учитель математики*

Функциональная грамотность – это способность применять знания, полученные в школе для решения повседневных задач.

В качестве основных составляющих функциональной грамотности выделены:

- математическая грамотность,
- читательская грамотность,
- естественно-научная грамотность,

- финансовая грамотность,
- глобальные компетенции и креативное мышление.

Функциональная грамотность при обучении математике – это интегральная характеристика качества подготовки ученика, которая помимо усвоенных знаний, умений и опыта деятельности отражает его личностный смысл, его эмоционально – ценностное отношение и математической деятельности, к опыту их применения для решения реальных задач.

Математическая грамотность не возможна без читательской грамотности.

Читательская грамотность – способность человека понимать и использовать письменные тексты, умение извлекать из текста смыслы, оценивать их и сопоставлять между собой, соотносить с собственным опытом и прочими знаниями.

На уроках математики мы решаем практико – ориентированные задачи которые используются во всех сферах личной, общественной и профессиональной жизни.

В 6 классе изучая тему “Площадь круга” решали задачу: № 752 учебник бкл Мерзляк [1, 156]

Пицца, диаметр которой равен 30см, стоит столько же, сколько две пиццы диаметром 20см. В каком случае Дима съест большие пиццы: если купить большую или две маленьких, если все пиццы имеют одинаковую толщину?

Все сначала решили, что когда купит две маленькие пиццы, но когда решили задачу, удивились.

Решение:

$$R_1 = 30 : 2 = 15(\text{см}) - \text{радиус большой пиццы.}$$

$$S_1 = \pi R^2 = 3,14 * 225 = 706,5(\text{см}^2) - \text{площадь большой пиццы.}$$

$$R_2 = 20 : 2 = 10(\text{см}) - \text{радиус маленькой пиццы.}$$

$$S_2 = \pi R^2 * 2 = 3,14 * 10^2 * 2 = 628(\text{см}^2) - \text{сумма площадей маленьких пицц.}$$

$$628 < 706,5$$

Ответ: если купит одну большую пиццу.

При подготовке к ВПР столкнулись с анализами таблиц. При решении этих задач мы узнали очень много нового.

Примеры:

В таблице даны результаты забега девочек 7 класса на дистанцию 60м. Зачет выставляется при условии, что показан результат не хуже 10,8 с

| Номер дорожки | I | II | III | IV |
|---------------|------|------|-----|------|
| Время(с) | 10,7 | 10,9 | 9,8 | 11,4 |

Укажите номера дорожек, по которым бежали девочки, не получившие зачет.

В ответе укажите номер правильного варианта

- 1) Только I

- 2) Только III
- 3) II, IV
- 4) I, III

При решении этой задачи мы сначала подумали что “не хуже” это, значит больше, чем 10,8с. Но это спорт, а здесь “лучше” значит – “меньше”. Поразмыслив, решили, что это №4. Ответ: 4

В 8 классе при изучении “Площадь многоугольника” рассмотрели задачу.

Полкомнаты, имеющий форму прямоугольника со сторонами 5,5м и 6м, нужно покрыть паркетом прямоугольной формы. Длина каждой дощечки паркета равна 30см, а ширина – 5см. Сколько потребуется таких дощечек для покрытия пола?

Решая эту задачу, нашли сколько нужно дощечек для покрытия пола. Решения этой задачи можно перенести на решение жизненных задач при ремонте дома, дачи и т.д.

Нашим ребятам было очень интересно решение задач, где речь идет о матчах по футболу и шахматном турнире.

При рассуждениях стало понятно, по какому принципу проходят эти соревнования.

Задачи:

1) При розыгрыше первенства школы по футболу было сыграно 36 матчей, причем каждая команда сыграла с каждой по одному разу. Сколько команд участвовало в розыгрыше?

2) В шахматном турнире было сыграно 45 партий. Определите число участников турнира, если известно, что каждый участник сыграл с каждым по одной партии.

Недавно мне выписали лекарство, которое мне надо принимать по две таблетки 3 раза в день 10 дней. Лекарство выпускается по 20, 30 и 50 таблеток в упаковке. Мне надо было выяснить, сколько мне нужно таблеток купить и в каких упаковках и самый выгодный вариант. И мне удалось это сделать путем рассуждений и вычислений, оказалось выгодней всего купить одну упаковку по 20 и одну 50 таблеток.

Роль математики в мире, в котором мы живем, невозможно переоценить. Чем больше мы любим математику и понимаем ее, тем легче становится жизнь,

Зачем эта математика нужна?

*Хатков Азамат Зуберович, обучающийся 8 «А» класса
ГБОУ РА «Адыгейская республиканская гимназия»
руководитель: Аутлева Рузана Пшимафовна*

Что значит владение математикой? Это умение решать задачи, причём не только стандартные, но и требующие известной независимости мышления, здравого смысла, оригинальности, изобретательности.

Педагог-математик Д. Пойа

Этим вопросом задаются 90 % школьников, в том числе мои сверстники. И на 10 % они могут быть правы, т.е. они могут привести доводы. Против 90 % тех доводов, которые в пользу математики. Этим вопросом задавался и я в часы отчаяния от сложных решений примеров и задач до того времени, как я познакомился с математической грамотностью. Знакомство произошло на факультативных занятиях. Как только я услышал название занятий я подумал, что речь пойдет о сложных задачах, олимпиадных. И, честно говоря, приготовился к новым трудностям в усвоении материала. Каково было моё удивление, когда мы начали решать те же задания, но уже рассматривать их под другим углом. Это делает процесс обучения более интересным, даже увлекательным, а решения более доступными.

На первом занятии мы начали рассматривать функциональную грамотность. Понятие «функциональная грамотность» появилось в конце 60-х годов XX-го века в документах ЮНЕСКО. Функциональная грамотность явление метапредметное, и поэтому, она формируется при изучении всех школьных дисциплин, и имеет разнообразные формы проявления. В международном исследовании PISA термин «функциональная математическая грамотность» означает «способность учащегося использовать математические знания, приобретённые за время обучения в школе, для решения разнообразных задач межпредметного и практико-ориентированного содержания, для дальнейшего обучения и успешной социализации в обществе».

Математика, как предмет, мне нравился всегда. А с изучением математической грамотности она более стала нравиться. В начале курса нам объяснили из каких разделов состоит функциональная грамотность:

- читательская;
- математическая;
- финансовая;
- креативное мышление;
- естественно - научная;
- глобальные компетенции.

Они все взаимосвязаны. Например, не владея читательской грамотностью, невозможно решить задачу, так как нужно правильно прочитать и понять условие задачи. Это очень важно, когда мы решаем задачи самостоятельно, при выполнении ВПР, ОГЭ и т.д., так как ученик наедине с задачей, учитель не может пояснить условие, направить мышление учащегося в «правильное русло». Естественно - научная грамотность, представление некоторых процессов позволяет найти правильное решение.

На факультативных занятиях я понял, что математическая грамотность не ограничивается стенами учебных заведений, а, как раз, наоборот. Мы учимся решать большой диапазон задач: от бытовых до научных. Метапредметные задачи встречаются во многих задачах. Отсюда и ответ на вопрос каждого учащегося: «зачем мне эта математика?». Решая такого рода

задачи, мы начинаем понимать, что математика нужна не только на уроках математики, но и в бытовой, повседневной жизни.

Для наглядности, рассмотрим задачи, которые есть в учебниках алгебры и математики 8 класса.

103. Две речные пристани A и B расположены на расстоянии s км друг от друга. Между ними курсирует катер, скорость которого в стоячей воде равна v км/ч. Сколько времени t (ч) потребуется катеру на путь от A до B и обратно, если скорость течения реки равна 5 км/ч? Найдите t при:
- а) $s = 50$, $v = 25$;
б) $s = 105$, $v = 40$.



Это ситуационная задача, хотя мы не встречаем такие ситуации каждый день. Но она даёт представление для решения задач на движение. Здесь необходимо знать формулу нахождения пути. Это формула из другой предметной области, а именно с физики. Значит, метапредметная связь присутствует. Задача требует выразить время через путь и скорость.

147. В каких координатных четвертях расположен график функции $y = kx$, если $k > 0$? если $k < 0$?

В этой задаче необходимо пространственное представление. Знание теоретического материала, даёт возможность без чертежа решить задачу.

250. Три вязальщицы получили одинаковые заказы на изготовление салфеток. Первая из них может выполнить заказ за 8 ч, вторая — за 9 ч, а их ученица — за 12 ч. Они объединили заказы и стали выполнять их совместно. Через сколько часов работа была закончена?



Задача требует внимательности, знания формулы производительности труда.

525. Теннисный корт представляет собой прямоугольную площадку, длина которой вдвое больше ширины, а площадь равна 800 м^2 . Найдите длину и ширину корта.

Представление формы теннисного корта, знание формулы площади прямоугольника. Умение переводить параметры теннисного корта в математические величины, составление выражения и решение его.

- 530.** Телевизор имеет плоский экран прямоугольной формы. В паспорте к телевизору указано, что длина экрана относится к ширине как $4 : 3$, а диагональ равна 25 дюймам. Найдите длину и ширину экрана в дюймах; в сантиметрах (1 дюйм = 2,54 см).



Здесь нужно решить выполнить перевод из одной величины, дюйма, в другую, сантиметры. Это знание можно использовать и в бытовой жизни. Допустим при покупке того же телевизора для представления параметров.

- 568.** В кинотеатре число мест в ряду на 8 больше числа рядов. Сколько рядов в кинотеатре, если всего в нём имеется 884 места?
- 569.** *Старинная задача.* Стая обезьян забавляется. Восьмая часть их в квадрате резвится в лесу. Остальные двенадцать кричат на вершине холма. Скажи мне, сколько всего обезьян?



И первая, и вторая задачи требуют читательской грамотности. В первой задаче это поможет решить легко. Во второй задаче нужно развитое логическое мышление.

- 623.** На молодёжном карнавале Андрей купил билеты лотереи «Надежда» на 240 р. Если бы он потратил эти деньги на билеты лотереи «Удача», то смог бы купить на 4 билета больше, так как они были на 5 р. дешевле. Сколько стоил билет лотереи «Надежда»?

Здесь иллюстрируется модель реальной жизненной ситуации.

- 714.** Отец и сын прошли 240 м, при этом отец сделал на 100 шагов меньше, чем сын. Найдите длину шага каждого из них, если шаг отца длиннее шага сына на 20 см.

Такие задачи очень привлекают, так как «один из главных героев» - это мой ровесник.

809. Термометр показывает температуру с точностью до 1°C . Измеряя им температуру воздуха, нашли, что она равна 16°C . С какой относительной точностью выполнено измерение?

Эта задача связана с естественно-научной грамотностью.

868. За денежный почтовый перевод до 1000 р. в некотором городе берётся плата 7 р. плюс 5% от переводимой суммы. Посетитель имеет 800 р. Укажите наибольшее целое число рублей, которое он может перевести.

Хотя почтовые переводы не популярны в наше время, но это аналог онлайн переводов. Некоторые переводы требуют снятия комиссий. Поэтому актуально умение выполнять эту процедуру - жизненная ситуация.

934. Принадлежит ли промежутку $(7; 17]$ число 7,01? Можно ли указать число, меньшее чем 7,01, принадлежащее этому промежутку? Существует ли в промежутке $(7; 17]$ наименьшее число? наибольшее число?

Знание определения промежутка даёт возможность без чертежа решать такого рода задания - пространственное представление.

952. От деревни до фермы 20 км, а от фермы до станции 40 км (рис. 48). С фермы по направлению к станции выехал велосипедист со скоростью 12 км/ч. Одновременно из деревни на станцию через ферму по той же дороге отправился мотоциклист. С какой скоростью должен ехать мотоциклист, чтобы догнать велосипедиста до его приезда на станцию?

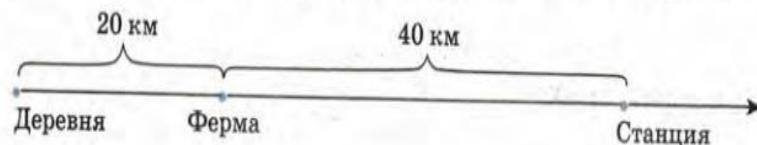


Рис. 48

А эта задача самая жизненная, таких задач мы на уроках математики решаем с начальных классов.

1022. (Для работы в парах.) а) Масса Земли $6,0 \cdot 10^{24}$ кг, а масса Марса $6,4 \cdot 10^{23}$ кг. Что больше: масса Земли или масса Марса — и во сколько раз? Результат округлите до десятых.



б) Масса Юпитера $1,90 \cdot 10^{27}$ кг, а масса Венеры $4,87 \cdot 10^{24}$ кг. Что меньше: масса Юпитера или масса Венеры — и во сколько раз? Результат округлите до единиц.

1) Распределите, кто выполняет задание а), а кто — задание б), и выполните их.

2) Проверьте друг у друга, правильно ли выполнены вычисления.

3) Исправьте допущенные ошибки.

4) Расположите указанные планеты в порядке возрастания их масс.

Метапредметная связь: математика - астрономия. Явно показывает, что один предмет без другого не может существовать. Естественно - научная грамотность.

При решении таких задач очень важно представление, рассуждение, установление метапредметных связей, то есть развитие математической грамотности. Не зря говорят «математика - гимнастика для ума». Очень хочется привести цитату великого педагога Шалва Александровича Амонашвили, которую я услышал на первых занятиях по математической грамотности: «Красоту математики можно увидеть глазами, можно почувствовать сердцем, но объять её только умом».

Креативное мышление как эффективная практика формирования функциональной грамотности

*Чаликян Ангелина Давидовна, обучающаяся 10 класса
МБОУ «СОШ №7 им. Н.Т. Джаримока»*

МО «Теучежский район»

*руководитель: Хачак Саида Байзетовна, учитель
адыгейского языка*

*Детей надо учить тому, что пригодится им, когда они вырастут.
Аристипп*

Учиться для жизни и стремиться в будущее необходимо каждому из нас, вооружившись при этом новыми технологиями и приемами.

Я считаю, что современный человек XXI века должен быть функционально грамотным. Его сущность состоит в способности личности самостоятельно осуществлять учебную деятельность и применять приобретенные знания, умения и навыки для решения жизненных задач в различных сферах человеческой деятельности, общении и социальных отношений. В современном динамически развивающемся обществе наряду с традиционным пониманием грамотности – умение человека читать, писать и

производить арифметические расчеты – сегодня стало активно использоваться понятие «функциональная грамотность».

Понятие функциональной грамотности школьников появилось в 1970-е годы и подразумевало совокупность навыков чтения и письма для решения реальных жизненных задач. За последние 40 лет функциональная грамотность в обучении и развитии школьников приобрела большую значимость, чем базовая. Понятно, что одних академических знаний в жизни теперь недостаточно. Акцент уверенно смещается на умение использовать полученную информацию и навыки в конкретных ситуациях.

Отличительные черты школьника с развитой функциональной грамотностью:

- успешно решает разные бытовые проблемы;
- умеет общаться и находить выход в разнообразных социальных ситуациях;
- использует базовые навыки чтения и письма для построения коммуникаций;
- выстраивает межпредметные связи, когда один и тот же факт или явление изучается, а затем и оценивается с разных сторон.

Данное понятие объединяет читательскую, математическую, естественно-научную, финансовую грамотность, глобальные компетенции и креативное мышление.

Все виды грамотностей направлены на формирование ключевых компетенций обучающихся, позволяющих им решать сложные задачи: креативность, критическое мышление, коммуникативность, сотрудничество в решении проблем.

Креативное мышление - одно из ключевых навыков 21 века. О важности его развития говорят все просвещённые люди. Но они не говорят о том, как оценить креативность и можно ли повысить свою креативность.

Интересный факт! Креативность и творчество, по мнению психологов, это одинаковые по значению понятия. Но это не совсем так. Дело в том, что творчество — это процесс, а креативность — это способность (врожденная или развитая), которая помогает творить. Если рассматривать на практике, творческие люди — это художники, фотографы, писатели, которые реализуют себя через творчество. Термин «креативный» в большей степени подойдет к профессиям бизнеса — маркетолог, дизайнер, бренд-менеджер.

Таким образом, креативность – способность человека к нестандартному мышлению, остроумному, смелому принятию решений с применением целого комплекса инструментов, ресурсов, знаний и опыта. Близкое по смыслу слово – смекалка.

Проще говоря, креативное мышление – это создание хороших и необычных решений проблемы. Люди, обладающие креативным мышлением, умеют мыслить за рамками общепринятого и находить нестандартные решения стандартных ситуаций. Это определение разбивает процесс креативного мышления на два этапа: создание необычных решений; выбор достаточно хороших решений, чтобы справиться с проблемой.

Выделяют два типа креативного мышления:

- дивергентное – способность придумать несколько решений для одной и той же задачи;

- конвергентное – способность выбрать наиболее оптимальный способ решения из имеющихся.

Чтобы измерить работу дивергентного мышления, нужно дать задачу на придумывание способов применения предметов. Например, “придумайте как можно больше способов использования обычного стакана”. Возможные использования: подслушать соседей, в качестве подсвечника, как музыкальный инструмент, подставка для карандашей или зубных щеток, вместо скалки и так далее. Это стандартное задание на проверку работы дивергентного мышления, которое предложил известный психолог Джой Пол Гилфорд, создатель модели структуры интеллекта.

Результаты оцениваются по 4-м критериям:

1. Гибкость — количество уникальных категорий использования, то есть целей применения.

2. Новизна — оригинальность использования.

3. Полезность — практичность в использовании. Действительно ли идею можно использовать? Какова вероятность, что вы так сделаете?

4. Беглость (fluency) — общее количество вариантов, которые не повторяются. То есть у каждого предложенного ответа должна быть цель, которая не похожа на остальные и никак с ними не перекликаются.

Можно задаться вопросом, зачем нужно креативное мышление?

Психологи утверждают, что креативность — это гибкость мышления, с помощью которой человек может видеть гораздо больше обычного человека, проявлять идеи. При стандартном мышлении важные решения принимаются под влиянием стереотипов, шаблонно.

Креативное мышление — это своеобразный феномен. Чем нестандартнее мышление, тем интереснее человеку найти как можно больше решений, а не следовать первой пришедшей в голову идее.

Креативность — не просто современная тенденция, а необходимая черта, с помощью которой мы будем проживать жизнь ярче, насыщеннее, станете смелее.

Американский психолог Скотт Барри Кауфман многие годы изучал понятие креативности и в результате ему удалось определить 18 черт, характерных для креативных личностей:

1. Это мечтатели. Именно, когда человек мечтает, случаются внезапные озарения.

2. Это наблюдатели.

3. Работают тогда, когда им лучше всего работается.

4. Любят одиночество.

5. Любят сложности и умеют извлекать из них пользу.

6. Люди с хорошим вкусом, они окружают себя красивыми, изысканными вещами.

7. Визионеры - способны видеть связи между вещами, которые другим людям кажутся не связанными.
8. Не выносят обыденность и монотонность.
9. Интересуются всем новым, любознательные, наблюдательные, часто рискуют, не стесняются самовыражаться.

В 21 веке креатив не просто ценится, а приветствуется и он необходим для многих экспертов — SMM-менеджер, дизайнер, фотограф, маркетолог, организатор мероприятий. Специалисты считают, что в скором будущем около 60% профессий станут автоматизированы, а человек будет востребован только там, где потребуются творчество, креатив — качества, которые искусственный интеллект освоить и понять не в состоянии.

Как же тогда развивать креативное мышление?

Нестандартное мышление – это способность, которую можно развивать в любом возрасте. Это один из психологических навыков, а любой навык можно «прокачать». Для этого существует множество различных методик. Вот несколько простых и эффективных.

1. Метод «Шести шляп».

Этот способ разработал психолог из Британии, специализирующийся на творческом мышлении, Эдвард де Боно. Каждая шляпа окрашена в определенный цвет, который символизирует конкретный тип мышления. Таким образом, каждую ситуацию можно проанализировать с шести разных углов, представить идею с разных точек зрения. Например, белый цвет – холодный рассудок, прагматизм; красный – интуиция, предчувствие; желтый – оптимизм и позитив; черный – пессимизм, критика; зеленый – творчество; синий – цвет руководителя, который принимает окончательное решение.

2. Делайте стандартные вещи новым способом.

Постарайтесь научиться писать не правой, а левой рукой, добирайтесь на работу другой дорогой. Таким образом, формируются новые нейронные связи, необходимые для нестандартного мышления.

3. Интересуйтесь чем-то, что не имеет отношения к работе.

Если специалист в рекламной сфере заинтересуется химией или учитель увлечется путешествиями – это уже креативно и в результате развивает нестандартное мышление.

4. Обратите внимание на метод случайного слова.

Например, вы работаете над созданием мероприятия, но идей нет. Запишите любое существительное и придумайте к нему 10-20 ассоциаций. Затем для каждого слова придумайте несколько вариантов применения для решения поставленной задачи.

5. Учитесь видеть в стандартных вещах нестандартные возможности.

Возьмите предмет, сначала придумайте от 5 до 10 способ его использования, затем попробуйте определить – а как этот предмет нельзя использовать. Обратите внимание, что в скором времени вы будете опровергать свои версии. А на последнем этапе придумайте несколько способов нестандартного использования выбранной вещи.

В настоящее время разработано достаточное количество творческих заданий и множество способов развить свою креативность. Остается только захотеть.

Исходя из вышесказанного, можно сделать вывод о том, что креативное мышление – это способность принимать нестандартные решения, генерировать идеи, смотреть на мир иначе и, конечно, развитие креативности у школьников неразрывно взаимосвязано с развитием личности. Чтение художественной литературы, увлеченность различными головоломками, познавательный интерес ко всему новому отлично этому способствует.

Литература:

1. Туник Е.Е. Диагностика креативности. Тест Торренса. Методическое руководство. СПб: Иматон, 1998г.
2. Авдеенко Н.А., Денищева Л.О., Краснянская К.А., Михайлова А.М., Пинская М.А. Креативность для каждого: внедрение развития навыков 21 века в практику российских школ //Вопросы образования. 2018. №4. С.282-304.
3. Любарт Т., Муширу К., Торджман С., Зенасин Ф. Психология креативности. М.: Когито-Центр, 2009г.

Приемы формирования читательской грамотности на уроках русского языка

*Шхалахов Альбек Довлетович,
обучающийся 9 класса
МБОУ МО «Кошехабльский район»
«СОШ №10»*

*руководитель: Черненко Лариса
Георгиевна, учитель русского языка и литературы*

Понятие функциональной грамотности появилось в системе образования в 70-е годы 20 века. Сначала оно подразумевало совокупность навыков письма и чтения для решения реальных жизненных задач. В наше время функциональная грамотность приобрела большую значимость. Сегодня функционально грамотный ученик - показатель образовательной политики страны, показатель надежности и стабильности экономического, социального и культурного развития государства на ближайшие десятилетия. На рынке труда сейчас востребованы те специалисты, которые способны быстро осваивать новые знания и применять их для решения возникающих проблем. Это и есть функционально грамотные люди. Если учащийся сумел приобрести такие навыки в школе, он будет легко ориентироваться в реальности.

Чтобы идти в ногу со временем, современный обучающийся должен обладать не только запасом академических знаний, но и уметь использовать полученные информацию и навыки в конкретных жизненных ситуациях. А именно:

- уметь давать оценку сложившейся ситуации и быстро находить выход из неё;
- успешно решать разные бытовые проблемы;
- использовать базовые навыки чтения и письма для построения коммуникаций;
- выстраивать межпредметные связи, изучая и оценивая одно и то же явление с разных сторон.

Компонентом функциональной грамотности является читательская грамотность, которая делает ученика способным рассуждать, делать выводы, извлекать необходимую информацию, моделировать описанные ситуации в реальной жизни. Читательская грамотность - важнейший метапредметный результат обучения. В исследовании PISA «читательская грамотность - это способность человека понимать и использовать письменные тексты, размышлять о них и заниматься чтением для того, чтобы достигать своих целей, расширять свои знания и возможности, участвовать в социальной жизни». [2: 7] А великий русский педагог К. Ушинский писал: «Читать - это ещё ничего не значит: что читать и как понимать читаемое - вот в чём главное дело». [4: 1] Для формирования и совершенствования читательской грамотности необходимы определённые читательские действия:

- вычитать детали (единицы информации), напрямую упомянутые в тексте;
- делать прямые умозаключения из этой информации;
- интерпретировать и интегрировать отдельные сообщения текста;
- оценивать содержание, язык и форму всего сообщения и его отдельных элементов.

На уроках русского языка для формирования читательской грамотности необходимо использовать такие приемы, которые научат ученика наблюдать, использовать нужную информацию, классифицировать, анализировать и синтезировать её. Приведу примеры некоторых из них.

Прием «Сравни тексты». Формы работы на уроке: прочтение двух текстов, нахождение и выделение в текстах ключевых слов, определение лексического значения ключевых слов, иллюстрирование ключевых слов, сравнение текстов по значению ключевых слов, по иллюстрациям к ключевым словам, определение темы текстов. Данный прием наиболее эффективен на уроках русского языка в процессе изучения темы «Тема и основная мысль текста».

Прием «Согласен или нет». Данный прием используется при изучении любой темы на любом этапе её изучения. Учитель высказывает свое утверждение, задача учащихся - согласиться с ним или опровергнуть его слова. Но ученик обязательно должен построить доказательную базу для своего ответа. Например, учитель утверждает, что предложение *Я очень надеюсь, что мы ещё увидимся с тобой* - сложное бессоюзное предложение. Обучающийся подчеркивает в предложении грамматические основы, выделяет предикативные части предложения, определяет средства связи простых предложений в данном сложном предложении, делает вывод, что

это сложноподчиненное предложение, потому что предложения связаны не только по смыслу и интонационно, но и подчинительным союзом *что*.

В ходе выполнения данных заданий учащиеся проявляют умения находить нужные языковые единицы, выделять сходства и различия объектов изучения, использовать необходимую теоретическую информацию для решения учебно-познавательной задачи.

Приём «Найди ошибку» - это универсальный приём, активизирующий внимание учащихся, их умение анализировать информацию, критически её оценивать и применять знания в нестандартной ситуации. Это прием эффективен при использовании групповой работы на уроке. Учитель предлагает учащимся информацию, в которой содержится неизвестное количество ошибок. Учащиеся выбирают капитана группы, совещаются, спорят, ищут ошибки. Капитан следит за ходом рассуждения, направляет его в нужное русло. В конце дебатов он оглашает результаты проделанной работы.

Данная работа развивает у учащихся умение оценивать, прогнозировать и трансформировать информацию, проверяя её достоверность, научно объяснять явления и факты. Также групповая работа позволяет выявить лидерские качества учащихся, раскрыть их потенциал.

Прием «Продолжите фразу» наиболее эффективен на этапе «Включение в систему знаний и повторение». Например, учитель предлагает продолжить фразу *«Бессоюзное сложное предложение — это...»* и дает несколько вариантов ответов:

- несколько равноправных предложений, соединенных сочинительными союзами;
- несколько простых предложений, соединенных с помощью интонации;
- сложное предложение, части которого соединены разделительными союзами;
- сложное предложение, состоящее из главной и зависимой части.

Учащиеся, применяя теоретические положения в условиях выполнения упражнений и решения задач, осуществляют эффективный поиск, сортировку и фильтрацию большого объёма информации, проводят поиск нужной информации, используют её для решения поставленной задачи.

Прием «Работа с правилом» систематически используется на уроках русского языка. Этот прием применяется при введении нового материала на этапе самостоятельной работы с учебником. Детям предлагается выполнить упражнение, опираясь на правило, которое они обязаны самостоятельно изучить, в котором они должны найти ответы на поставленные вопросы. После самостоятельного поиска обязательно проводится фронтальная проверка точности и правильности найденных ответов. Например, детям предлагается расставить двоеточия в бессоюзных сложных предложениях, опираясь на теоретический материал в учебном пособии:

- *Витя прекрасно говорит по-английски он каждый день занимается с репетитором* (Теоретический материал из учебника - если второе

предложение выражает значение причины, между предложениями можно поставить союз *потому что*).

- *Это было что-то необычное край неба стал ярко-пурпурным* (Теоретический материал из учебника - если второе предложение поясняет первое, между предложениями можно поставить союзы *а именно, то есть*).

- *Ученик заглянул в класс никого не было* (Теоретический материал из учебника - если второе предложение дополняет первое, между предложениями можно поставить союз *что*, а также словосочетания *и увидел, что; и услышал, что; и понял, что и т. д.*).

При выполнении данного задания у учащихся формируется умение сопоставлять теоретический и практический материал, синтезировать его, использовать материал источника для обоснования своей точки зрения.

Умение представить свои мысли в рамках публичного выступления приобретает особую актуальность в современном мире. Поэтому прием «Публичное выступление» хорошо зарекомендовал себя на уроках русского языка на этапе закрепления изученной темы. Например, детям предлагается подготовить публичное выступление по направлению «Использование сложных предложений в речи». Учащиеся заранее знакомятся со структурой публичного выступления. Им дается время на повторение и систематизацию материала. Они сами определяют тему выступления. В процессе подготовительной работы и самого публичного выступления у учащихся формируются следующие навыки: строить монологическую речь, обобщать изученный материал, последовательно и доступно излагать его, структурировать информацию, отвечать на вопросы, аргументировать свою точку зрения, представить себя, заинтересовать аудиторию, уверенно держаться перед публикой.

Итак, овладение обучающимися читательской грамотностью - одно из важнейших условий самореализации и социализации молодых людей. А овладение функциональной грамотностью в целом - показатель готовности успешно взаимодействовать с изменяющимся окружающим миром, используя свои способности для его совершенствования. Функционально грамотный человек способен решить различные учебные и жизненные задачи, построить алгоритмы основных видов своей деятельности

Литература:

1. Анисимова Л.М. Формирование читательской грамотности. М., 2013г. (электронный ресурс) art-talant.org.

2. Всероссийский семинар «Формирование и оценка функциональной грамотности школьников». Сидорова Г.А. Новые подходы к оцениванию читательской грамотности. Результаты российских учащихся в международном исследовании PISA-2018. (Электронный ресурс) www.irort.ru.

3. Епонешникова Л.В. Развитие навыков функциональной грамотности на уроках русского языка и литературы. (Электронный ресурс) kopilkaurokov.ru.

4. Ушинский К.Д. Воскресные школы (Электронный ресурс) goerich-lib.ru.

Развитие функциональной грамотности учащихся на уроках английского языка

*Шевченко Олеся Вадимовна, обучающаяся
8 класса МБОУ МО «Кошехабльский район»
«ООШ № 13»
руководитель: Решетова Наталья
Николаевна, учитель английского языка*

Ключевые слова: функциональная грамотность, грамотность чтения, работа с текстом, стратегии чтения.

В настоящее время иностранный язык все в большей мере становится средством жизнеобеспечения общества. Роль иностранного языка возрастает в связи с развитием международных научных, экономических, социальных, культурных связей. Изучение иностранного языка и иноязычная грамотность дают возможность нести и распространять свою культуру и осваивать другую.

Основной задачей обучения иностранным языкам является развитие у учащихся речевых навыков: чтения, письма, монологической и диалогической речи. Работа над развитием у учащихся этих видов речевой деятельности осуществляется на протяжении всего периода обучения.

При обучении английскому языку особое внимание уделяется формированию и развитию коммуникативных способностей - навыков свободного общения и практического применения английского языка.

Ни для кого не секрет, что в процессе обучения учителя часто сталкиваются с определенными проблемами и затруднениями учащихся при работе с текстом. Так, учащиеся не знают значений многих слов, не умеют озаглавить текст, не понимают смысла написанного, не могут выделить ключевые слова, не умеют сформулировать вопрос, не могут выбрать способ решения задачи, не в состоянии перенести знания и умения из одной области на другую.

В чем же причина подобных проблем и затруднений? Прежде всего, это связано с плохо развитой функциональной грамотностью учащихся.

Под функциональной грамотностью понимается «способность человека использовать навыки чтения и письма в условиях его взаимодействия с социумом (оформить счет в банке, прочитать инструкцию, заполнить анкету обратной связи и т.д.), то есть это тот уровень грамотности, который дает человеку возможность вступать в отношения с внешней средой и максимально быстро адаптироваться и функционировать в ней» [3, 4].

В связи с этим, в современном преподавании иностранного языка, и в частности, английского, обучение чтению «не может ограничиваться академическими целями, оно должно включать функциональные и

операционные цели, связанные с повседневной жизнью и трудовой деятельностью» [3, 10].

Программа обучения иностранным языкам предполагает на разных ступенях обучения развитие навыков и умений, без которых сегодня невозможно справляться с решением жизненно важных задач. Подобные навыки и умения включают в себя умение осмысленно читать и воспринимать на слух, а также продуцировать тексты разных типов (информационного и прикладного характера, литературные тексты); умение извлекать информацию из разных источников; способность находить и критически оценивать информацию из СМИ и Интернета; умение пользоваться источниками и ссылаться на них; умение читать таблицы, диаграммы, схемы, условные обозначения и применять их при подготовке собственных текстов; способность реализовывать разные стратегии чтения при работе с текстом.

Таким образом, мы видим, что образовательные стандарты ориентируют учителя на развитие функциональной грамотности учащихся.

Так что же характеризует ученика, у которого сформированы навыки функционального чтения? Прежде всего, это ученик, который может «свободно использовать навыки чтения и письма для получения информации из текста – для его понимания, сжатия, преобразования и т.д.». (А.А. Леонтьев). Ученик, у которого сформированы навыки функциональной грамотности, умеет пользоваться различными видами чтения (изучающим, просмотровым, ознакомительным). Он способен переходить от одной системы приемов чтения и понимания текста к другой, адекватной данной цели чтения и понимания и данному виду текстов [2, 6].

Безусловно, для того, чтобы формировать и развивать функциональную грамотность учащихся, учителю необходимо подобрать либо составить соответствующие задания.

При этом, при составлении заданий на функциональную грамотность учителю важно ответить самому на следующие вопросы: какую цель они преследуют, какой уровень понимания текста закрепляют или проверяют?

В исследовании PISA, как отмечают Л. Рождественская, И. Логвина, грамотность чтения подразделяется на следующие уровни:

- 1) поиск в тексте нужной информации по простому критерию (самый низкий уровень);
- 2) поиск в тексте нужной информации по множественным критериям;
- 3) поиск в тексте нужной информации, распознавание связи между отрывками информации, работа с известной, но противоречивой информацией;
- 4) поиск и установление последовательности или комбинации отрывков, содержащих глубоко скрытую информацию, умение сделать вывод о том, какая информация в тексте необходима для выполнения задания;
- 5) понимание сложных текстов и их интерпретация, формулирование выводов и гипотез относительно содержания текста [2, 6].

Одним из самых типовых заданий, направленных на поиск в тексте конкретной информации, являются задания на выбор альтернатив верно/неверно. Учитель обрабатывает важные (или трудные для понимания) места в тексте с помощью инструмента «верно-неверно», и затем предлагает ответить на эти вопросы ученикам. Ученик несколько раз внимательно просматривает текст с определенной целью - найти нужную информацию или убедиться, что она отсутствует в тексте. Но может быть и более дальновидное использование заданий типа «верно-неверно». Например, можно предложить ученикам самим обработать текст, применив этот инструмент. Формулировки заданий на выбор альтернатив могут быть следующими:

1. Отметь значком * правильный вариант ответа, согласно тексту.
2. Прочитай текст. Выбери правильный вариант ответа (один из предложенных), согласно тексту.
3. Какое из утверждений соответствует тексту?
4. Прочитай текст и отметь «галочкой» то, о чем НЕ сообщается в тексте.

При отборе текстов необходимо руководствоваться следующими критериями: актуальность текста для учащихся; учет возрастных особенностей целевой группы (адаптированность текста); наличие новой (для учащихся) информации; наличие фактов, понятий, имен, географических названий, наименований товаров, цифр, дат и т.д.; наличие иллюстраций, схем, диаграмм; наличие в тексте «фактов и мнений». [1]

К отличительным особенностям тестов на проверку функционального чтения относят: большой объем текста; неадаптированный текст; информация, представленная в виде рисунков, схем, диаграмм, таблиц, графиков; задания, для выполнения которых требуется интеграция знаний из разных предметов; задания, в которых неясно, к какой области знаний надо обратиться.

Важно соблюдать некоторые правила отбора сплошных текстов к заданиям на функциональное чтение:

1. Текст должен быть ученику интересен.
2. Текст должен содержать неизвестную ученику информацию.
3. Текст должен развивать кругозор.
4. Текст не должен быть перегружен цифрами, датами, терминами.
5. Иллюстрации не отвлекают, а помогают разобраться в содержании текста. Иллюстрации должны способствовать развитию познавательной активности.
6. Уровень трудности текста должен соответствовать возрасту ученика. При необходимости нужно адаптировать текст.
7. Незнакомые слова должны «вычитываться» из текста или быть представлены в сносках.
8. Объем текста не должен превышать норму.
9. Шрифт должен помогать ученику легко читать текст.
10. Текст должен быть структурирован.

11. В тексте не должно быть ошибок. [1]

Разновидностью данного типа заданий являются задания на поиск информации мелким шрифтом (встречаются даже в некоторых тестах PISA: школьникам предлагается проанализировать содержимое обложки журнала или книги или, например, CD-диска с фильмом, а также сделать выводы о характере произведения, его названии, авторах и т.д.) Однако, оказывается, что наши ученики иногда затрудняются с правильной интерпретацией иллюстраций, ярких заголовков и рекламных вставок.

Все перечисленное тоже относится к тексту, который в терминологии PISA, называется несплошным текстом. Это могут быть театральные билеты, программки, постеры, небольшие афиши, входные билеты на культурные мероприятия, проездные билеты, схемы проезда, планы выставок и музеев, скриншоты сайтов и т.д.

Таким образом, мы видим, что основными упражнениями для развития функциональной грамотности являются различные виды работы с текстом.

Как уже отмечалось, для того, чтобы текст стал реальной и продуктивной основой обучения всем видам речевой деятельности, важно научить учащихся различным операциям с материалами текста с учетом его жанровых и стилистических особенностей. Этой цели служат различные задания, создаваемые на базе изучаемых текстов.

Как известно, в учебной литературе кроме заданий на собственно чтение и перевод текста, существуют также предтекстовые, текстовые и послетекстовые задания. Подобные задания направлены на лучшее понимание содержания текста, на отработку и усвоение лексико-грамматического материала, на развитие навыков письма и устной речи, а также на развитие различных мыслительных навыков, навыков применения информации, ее анализа, оценивания.

При подготовке для работы на уроке текстового материала преподаватель может самостоятельно разработать подобные задания с учетом хода педагогического процесса в группе, а также с учетом особенностей учащихся. При этом задания могут предъявляться учащимся дифференцированно, в зависимости от их уровня владения языковым материалом. Работа с текстом может осуществляться как на начальном, так и на последующих этапах обучения.

Для учащихся более продвинутого уровня целесообразно разрабатывать и применять задания повышенной сложности, а также проблемные задания, использовать тексты с мыслительной задачей.

Рассмотрим некоторые виды заданий при работе с текстом.

Предтекстовые задания направлены на моделирование фоновых знаний, необходимых и достаточных для восприятия конкретного текста, на устранение смысловых и языковых трудностей его понимания и одновременно на формирование навыков и умений чтения, выработку "стратегии понимания", умения прогнозирования. Например:

- прочитай заглавие и скажи, о чем (о ком) будет идти речь в данном тексте;

- посмотри на фото; скажи, какую жизнь могут вести люди, изображенные на фото;
- опиши картинку (соответствующую тематике текста); затем прочти текст и найди ошибки в картинке;
- дай определение следующим словам;
 - соедини слова с их определениями;
 - определи различные значения одного и того же слова;
 - найди в тексте предложения с определенной грамматической формой;
 - прочти первые предложения абзацев и назови вопросы, которые будут рассматриваться в тексте.

В текстовых заданиях учащимся предлагаются коммуникативные установки, в которых содержатся указания на вид чтения (изучающее, ознакомительное, просмотровое, поисковое), скорость и необходимость решения определенных познавательных-коммуникативных задач в процессе чтения. Кроме этого, учащиеся выполняют ряд упражнений с текстом, обеспечивающих формирование соответствующих конкретному виду чтения навыков и умений. Например:

- прочти текст; раздели его на смысловые части, подбери названия к каждой из них;
 - выдели в тексте элементы, которые несут ключевую информацию;
 - составь план текста;
 - заполни пропуски в тексте словами в определенной грамматической форме;
 - передай основную идею текста несколькими предложениями.

Послетекстовые задания предназначены для проверки понимания прочитанного, для контроля над степенью сформированности умений чтения и использования полученной информации:

- ответь на вопросы по содержанию текста;
- выбери правильный ответ (тест по содержанию текста);
- заполни таблицу по содержанию текста;
 - пронумеруй события в порядке их очередности;
 - заполни предложения словами из текста;
 - вырази свое отношение к прочитанному;
 - составь вопросы к тексту;
 - подготовь пересказ (аннотацию, рецензию) текста.

Проблемные задания могут входить в систему всех текстовых заданий в качестве завершающего этапа работы над текстом, так как они являются наиболее трудным, творческим видом работы. В системе проблемных заданий можно выделить однотекстовые и многотекстовые проблемные задачи.

Примеры однотекстовых проблемных заданий:

- к тексту, в котором пропущена какая-либо композиционная часть, дать как можно больше вариантов этой части;

- скажите, о чем может быть текст, в котором пропущены все тематические слова; дайте как можно больше вариантов, каждый раз вставляя пропущенные слова;
- составьте несколько текстов из перемешанных частей текста, каждый раз располагая эти части по-новому;
- найдите выход из ситуации (на базе рассказов-головоломок).

Примеры многотекстовых проблемных заданий:

- прочтите тексты, выражающие разные точки зрения по одному вопросу; какую еще точку зрения можно высказать?
- соедините два текста, выражающих разные точки зрения, в один, как будто его писал один автор.

Таким образом, использование на уроках английского языка различного вида текстовых заданий способствует развитию функциональной грамотности учащихся, грамотности чтения и комплексному освоению учащимися основных видов речевой деятельности, а также развивает творческое мышление, приучает учащихся к внимательному и вдумчивому отношению к тексту.

Литература:

1. Письменная Л., Янкевич М. Культура. Работа со сплошным текстом. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://docs.google.com/document/d/1hAAqir-39-drK1Tcbpr1scMddBZ-2OHNQTq7TPhKO/s/edit?pli=1>.
2. Рождественская Л., Логвина И. Формирование навыков функционального чтения. Пособие для учителей. Курс для учителей русского языка как родного. [Электронный ресурс]. - Режим доступа: <http://umr.rcokoit.ru/dld/metodsupport/frrozhddest.pdf>.
3. Особенности формирования функциональной грамотности учащихся основной школы при освоении дисциплин общественно-гуманитарного цикла. Методическое пособие. - Астана, 2013.

Успех будущего и ключ к успеху в образовании!

*Шкареда Зоя Андреевна, обучающаяся 9 класса
МБОУ «ООШ №2» МО «Шовгеновский район»
руководитель: Тарасенко Татьяна Викторовна,
учитель географии и биологии*

*Направление, в котором человек начинает
свое образование - определяет его будущее.*

Платон

Я, ученица 9 класса Шкареда Зоя, активная. Я прямолинейная, честная. Мое имя связано с усердием, тягой к знаниям и рассудительностью. Поэтому далее вы сможете познакомиться с моими рассуждениями.

Итак, я все чаще и чаще стала задумываться о своем будущем, рассуждать о жизни, задаваться вопросами: "Чего я хочу?", "Нужно ли

учиться?", "Какую роль играет образование в нашем современном мире?", "Так ли значима его роль в жизни человека?". Вот и сейчас, когда подходит к концу девятый класс, эти вопросы встают более остро. Они необходимы, прежде всего мне самой, да и как сейчас жить без образования? Вот, я постараюсь сейчас разобраться в этих вопросах, продолжая рассуждать далее...

Все мы знаем о важности образования в нашей жизни. Говорят, что современный век - это век образования. В сегодняшнюю эпоху успех не возможно представить без образования, я считаю, что жизнь без образования как корабль без штурвала. Современная жизнь стала очень быстрой. Чтобы не отстать от нее, надо постоянно учиться и познавать что-то новое. Мы "учимся для жизни - стремимся в будущее!". Нас ждут новые профессии, новые технологии, новый уровень во всех сферах жизни. Знания нам показывают многие вещи, которые происходят в мире. Да что там говорить, весь наш мир, и что в нем происходит - это постоянное знание! Избитая фраза "учиться никогда не поздно" продолжает иметь силу и для моего поколения. Я поняла, что, прежде всего, необходимо иметь желание к учебе. Жить учась, значит жить в свое удовольствие, то есть счастливой жизнью. Постоянное саморазвитие при помощи обучения - это обязательное условие жизни в нашем мире, для тех, кто хочет преуспевать в своем деле.

Даже если просто быть на плаву, хотя бы на шаг опережая конкурентов - все равно нужно учиться. Постоянно обладать информацией о новых технологиях, идеях, которые существуют в любой сфере деятельности. И нужно не забывать, что быстрота темпа жизни заставляет не отставать от нее. Вот поэтому, что если даже будет год, два простоя, то можно утратить ценность специалиста. Считаю, что даже успешные и образованные люди не должны бояться проблем и вызовов, они должны быть готовы к новым задачам. Я знаю, что все знать абсолютно не в состоянии ни один человек. Но нужно находиться в постоянном движении в поисках знаний. В настоящее время часто слышу, что многие люди меняют работу чаще, чем когда-либо. Мои дедушки и бабушки, родители так конечно не экспериментировали. Но в нашей современности я вижу, что люди научились перестраиваться. Этому способствуют несколько причин: новые технологии, глобализация, темпы изменения в экономике... Многие даже после того, как закончили высшие учебные заведения - продолжают учиться. Да и нужно быть готовым к тому, что в какой-то момент придется переучиваться.

Лет 30 назад все сводилась к таким навыкам: чтобы быть грамотным, нужно было уметь писать, считать, читать. Сейчас, конечно, все по-другому. Эти составляющие поменялись. Приоритетными стали знания компьютерного программирования, анализ данных и способность коммуницировать.

На рынке труда востребованы те специалисты, которые способны быстро реагировать на любые противоречия, осваивать новые знания и применять их в решении возникающих проблем. Наверное, вот что такое функционально грамотные люди! Если я приобрету такие навыки, то смогу

легко ориентироваться в современной реальности. Нужно научиться расшифровывать научные данные, проводить практические исследования, объяснять явление природы и находить существующие доказательства. Мое увлечение уроками естествознания началось еще в начальной школе. Занятия по окружающему миру просто пролетали с завораживающим интересом. Это действительно науки о жизни. Это действительно науки будущего! Они давали ответы на многие интересующие меня вопросы. В них было всегда что-то новое, что я могу изучать и узнавать. Формировалась картина мира, которая из класса в класс обогащалась по мере накопления новых явлений и фактов. Я научилась мыслить логически, вооружаясь знаниями для понимания законов природы. Понимать природные закономерности, находить их проявления в окружающем мире. Неоценимую роль уроки естествознания развивают наблюдательность. Начинаешь наблюдать по особенному. Замечаешь в явлениях и в предметах не только яркие, но и малозаметные особенности. Осознаешь, что такое умение является ценным качеством личности. Думаю, что это пригодится людям любой профессии, так как мир наблюдаемого человека отличается богатством ярких представлений и впечатлений. А как такие уроки положительно влияют на эмоциональное состояние!... Природа является великим источником становления нравственных качеств. Это высокий, развивающий потенциал. С течением времени, я заметила, что эти дисциплины постоянно не остановились на месте, а постоянно развивались. Забавно следить за его улучшениями и изменениями.

Итак, выбор сделан... Я наметила путь к своей будущей профессии. Буду продолжать изучать свои знания и навыки в этой области. Вижу путь к этому несомненно в повышении естественно-научной грамотности. Считаю, успех будущего и ключ к успеху в образовании! Образование - это ключ к яркой, насыщенной жизни. Образование - это ключ к успеху в формировании личных качеств человека, таких как любознательность, целеустремленность, общительность, гибкость взглядов. Образованный человек уверен в себе, умеет ставить цели, решать жизненные задачи.

Один из трендов современного мира - "идея о непрерывном образовании" - это значит, что человеку необходимо учиться всю жизнь, чтобы поддерживать знания на должном уровне, изучать новое и шагать в ногу с техническим прогрессом.

В заключении хотелось бы выразить благодарность школе и учителям, что прививали любовь не только к естествознанию, но и к другим наукам. Несомненно, как не посмотреть успех будущего и ключ к успеху в образовании!

Литература:

1. Международное исследование по оценке качества естественнонаучного образования. Публикации [Электронный ресурс]. Режим доступа: http://www.centeroko.ru/pisa18/pisa2018_sl.html .

2. Мамедов, Н. М. Естественнонаучная грамотность как условие адаптации человека к эпохе перемен / Н. М. Мамедов, С. Е. Мансурова //

Ценности и смыслы. – 2020. – № 5(69). – С. 45-59. Электронная копия: <https://cyberleninka.ru/article/n/estestvennonauchnaya-gramotnost-kak-uslovie-adaptatsii-cheloveka-k-epohe-peremen>.

3. Рудик Г.А., Жайтапова А.А., Стог С.Г. Функциональная грамотность—императив времени // Образование через всю жизнь: непрерывное образование в интересах устойчивого развития. 2014. № 1. Т. 12. С. 263-269.

4. Даль, В. Естественная история. Ботаника В. Даля. Составленная на основании наставления для образования воспитанников Военноучебных заведений, Высочайше утвержденного 24 декабря 1848 г. / В. Даль. — Санкт-Петербург, 1849. — 211 с.

5. Кабаян, Н. В. От классического к поиску нового. / Н. В. Кабаян // Биология в школе. 2010. № 7. С. 55—63.

6. Райков, Б. Е. Естествознание / Б. Е. Райков. — Москва ; Ленинград : Учпедгиз, 1947. — 300 с.

7. Стародубцев, В. А. Концепции современного естествознания: учебник для академического бакалавриата / В. А. Стародубцев. — 2-е изд. — М. : Издательство Юрайт, 2019. — 332 с.

В дружной семье-все по плечу

*Щербакова Элона Викторовна, обучающаяся 8 Б класса
МБОУ «ОЦ № 18» МО «Город Майкоп»
руководитель: Гаврилова Ирина Владимировна,
учитель математики*

*Семья - это бесценный дар.
Его нужно беречь, а не разрушать.
Сьюзан Кинг*

Семья является неотъемлемой частью жизни человека, которая способствует формированию гармоничной личности. Без неё человек становится одиноким, оторванным от общества. Каждому хочется, чтобы дома его ждали близкие и любимые люди, поддерживали и давали чувство опоры.

В моем понимании слова «семья» лежит главный принцип ее целостности. Семьи бывают неполными, но они тоже являются семьями, в которых каждый заботится друг о друге и готов всегда прийти на помощь.

У меня по-настоящему дружная семья. Я очень благодарна судьбе, за то, что она подарила мне таких замечательных родителей, ведь глядя на их отношения и их любовь, я точно знаю, что хочу иметь такого внимательного и любящего мужа, как мой папа. Пожалуй, счастливая семья и является истинной любовью. В счастливой семье всегда есть взаимопонимание, поддержка, горести и радости, которые делят все члены семьи.

Я считаю, что роль семьи в жизни человека, является удовлетворением потребностей человека, не только в материальном и физическом планах, но и в духовном.

При образовании новой пары, духовная составляющая находится на первом месте, так как два человека влюблены, им нравится проводить время друг с другом, делиться своими мыслями и переживаниями. В таком союзе человек получает любовь, понимание, поддержку, без которой жить в обществе тяжело.

В большинстве случаев, мужчина является главой, защитником, опорой семьи и обеспечивает ее. А женщина занимается домашними делами, воспитанием детей, хранительницей домашнего очага.

Мужчина с женщиной действуют сообща, без противоречий друг к другу, выбирая решения, советуясь друг с другом.

В моем понимании семья, это официально зарегистрированный брак, ведение общего хозяйства, совместное проживание. Разумеется, в семье должны быть близкие и доверительные отношения между супругами, дети, безусловно, закрепляют союз.

Семьи создаются для продолжения рода. Благодаря сложившимся в обществе традициям, целью заключения брака и является рождение и воспитание детей.

Создаются и накапливаются общие материальные ценности, ведется совместное хозяйство. Ставится цель дать детям любовь и знание того, что они всегда могут к вам обратиться в непонятных для них ситуациях, обучить и воспитать, привить им нравственные ценности, нормы поведения в обществе, а также адаптировать их к нормальной жизни в нём. А так же, для сохранения традиций и ценностей. Они способствуют укреплению и сохранению связей, обеспечивают преемственность поколений и формируют историю рода. Союзы, имеющие свои родовые традиции, крепче связаны, потому что разные поколения людей больше взаимодействуют между собой.

Счастье в семье очень ценно и является опорой для детей, поиска человека, который в будущем может стать их семьей.

Для добрых счастливых отношений нужно уметь слушать и выслушивать своих близких. Очень часто мы бываем настолько заняты своими делами и работой, что даже забываем спросить, как обстоят дела у нашего брата, мамы или сестры.

Уметь вступать в диалог, если вас что-то не устраивает в ком-то из членов семьи и решать эту проблему. Искренне радуйтесь успехам ваших близких. Кто если не семья будет радоваться за успехи своих близких. Умение поддержать важно не только в моменты грусти и печали, но и в радости. Чувствуя поддержку близкого человека, можно горы свернуть. Зная, что в тебя верят и ждут твоей победы вселяет в тебя уверенность и крепость. Ведь одним из стимулов для достижения той или иной цели является предоставление радости своей семье.

Не думайте только о себе. Помните, что семья – это одно целое, состоящее из множества интересов, взглядов и мнений.

Если каждый человек – это маленький элемент мозаики, то семья – это невероятный и прекрасный витраж, созданный с любовью и заботой, и у каждого он свой, особенный.

В семье каждый человек знает, что он в безопасности и его всегда поддержат. Именно поэтому, в дружной семье-все по плечу.

Литература:

1. <https://mvremya.ru/article/10977/>.
2. <https://scienceforum.ru/2015/article/2015016843>.
3. https://m.islam-today.ru/zhenshhina_v_islame/vzaimootnosenia/6-4.sekretov-scastlivoj-semi/.
4. <https://xn----dtbebvqepcbbtq4r.xn--p1ai/blog/что-такое-семья>.

УЧИМСЯ ДЛЯ ЖИЗНИ – СТРЕМИМСЯ В БУДУЩЕЕ

*материалы заочной республиканской
научно–практической конференции
(27.03.2023г.)*

под общей редакцией: Тхаговой Ф.Р.

Адыгейский республиканский институт повышения квалификации,
г. Майкоп, ул. Ленина, 15