

**Министерство образования и науки Республики Адыгея**

**Государственное бюджетное учреждение  
дополнительного профессионального образования Республики Адыгея  
«Адыгейский республиканский институт повышения квалификации»**

## **Материалы республиканского круглого стола**

**«Учительство не труд, а отречение, умение себя всего отдать!...»  
(7 октября 2022 г.)**



**Майкоп, 2022**

УДК 371.122  
ББК 74. 204. 2  
У 92

Печатается по решению редакционно – издательского совета Государственного бюджетного учреждения дополнительного профессионального образования Республики Адыгея «Адыгейский республиканский институт повышения квалификации».

**Ответственный за выпуск:** *Тхагова Ф.Р., директор Государственного бюджетного учреждения дополнительного профессионального образования Республики Адыгея «Адыгейский республиканский институт повышения квалификации», кандидат педагогических наук, доцент.*

**Редакторы - составители:**

*Кесебежева Н.И., старший научный сотрудник редакционно-издательского отдела ГБУ ДПО РА «Адыгейский республиканский институт повышения квалификации», кандидат педагогических наук;*

*Шорова Ж.К., заместитель директора по научной и инновационной деятельности ГБУ ДПО РА «Адыгейский республиканский институт повышения квалификации», кандидат филологических наук;*

*Бедукадзе С.Р., заведующий кафедрой гуманитарного и эстетического образования ГБУ ДПО РА «Адыгейский республиканский институт повышения квалификации», кандидат филологических наук.*

**Рецензенты:**

*Уджуху Г.А., старший преподаватель кафедры гуманитарного и эстетического образования ГБУ ДПО РА «Адыгейский республиканский институт повышения квалификации»;*

*Берсиров Б.М., главный научный сотрудник отдела языка ГБУ РА «Адыгейский республиканский институт гуманитарных исследований им.Т.М. Керашева», доктор филологических наук, профессор.*

Учительство не труд, а отречение, умение себя всего отдать!...: материалы республиканского круглого стола (Майкоп, 7 октября 2022г.) /ответ. за выпуск: Ф.Р. Тхагова, редакторы – составители : Н.И. Кесебежева, Ж.К. Шорова, С.Р. Бедукадзе. – Майкоп : АРИПК, 2022. – 68с.

Сборник содержит статьи и доклады, в которых представлены основные направления работы республиканского Круглого стола: распространение инновационных педагогических практик, поддержка инициатив молодых педагогов, презентация эффективных моделей методических служб, развитие функциональной грамотности в условиях реализации ФГОС.

Издание адресовано преподавателям средних учебных заведений, учителям школ, студентам, аспирантам и всем читателям, интересующимся вопросами распространения передового педагогического опыта лучших учителей Республики Адыгея.

***За стилистику и содержание публикуемых материалов  
ответственность несут авторы статей.***

## СОДЕРЖАНИЕ

1.	<i>Бенделиани Е.Л. Развитие функциональной грамотности как средство формирования коммуникативной компетенции младшего школьника .....</i>	4
2.	<i>Берестова Л.Ю. Горизонты молодых педагогов в современной школе.....</i>	7
3.	<i>Берзегова Ф.Р. Профессиональное развитие как фактор успешной самореализации .....</i>	9
4.	<i>Дечева М.М. Мудрость педагогической любви.....</i>	12
5.	<i>Евтых Х.Б. От духовно- нравственного облика учителя к духовно-нравственному воспитанию ученика .....</i>	16
6.	<i>Ермашева Н. В. Учитель – это работа, профессия, должность, философия или призвание?.....</i>	19
7.	<i>Камагаева Н.Н. Повышение роли и статуса педагога дополнительного образования в современном обществе .....</i>	22
8.	<i>Караман В.А. Саморазвитие как процесс выделения и осознания коллективных педагогических достижений.....</i>	26
9.	<i>Кондратович Т.В. Учитель! Это моё призвание!.....</i>	32
10.	<i>Малина С.Н. Рабочая тетрадь – тренажёр «Весёлые шаги» или грамматический разбор в начальной школе .....</i>	33
11.	<i>Маушева З.М. Профессия учитель .....</i>	38
12.	<i>Мешлок М.Е. Пути совершенствования воспитателя.....</i>	39
13.	<i>Ревтова И.И. Профессиональное самосовершенствование учителя начальной школы.....</i>	41
14.	<i>Сапиева Н.Р. Особенности личного и профессионального развития молодого учителя начальных классов в педагогической деятельности .....</i>	45
15.	<i>Турк З.Д. Совершенствование воспитателя ДОУ.....</i>	48
16.	<i>Удовиченко И.В. К вопросу профессионального самосовершенствования педагога.....</i>	51
17.	<i>Хамукова Н.А. Моя профессия - учитель .....</i>	53
18.	<i>Цишева З.Н. Формирование функциональной грамотности учащихся начальной школы на уроках русского языка.....</i>	55
19.	<i>Шаова А.З. Развитие функциональной грамотности в начальной школе в условиях реализации ФГОС.....</i>	61
20.	<i>Шевацуква С.А. Современный учитель и пути его становления .....</i>	66

## **Развитие функциональной грамотности как средство формирования коммуникативной компетенции младшего школьника**

*Бенделиани Евгения Леонидовна, учитель  
начальных классов МБОУ «Лицей № 34»  
МО «Город Майкоп»*

В современном постоянно изменяющемся мире меняются требования к выпускнику начальной школы. Дети века интерактивных технологий совсем разучились общаться. Коммуникативная сторона речи сильно изменилась от вербальной к кинестетической. Общение все чаще и чаще ведется жестами, символами, смайликами, обрывками фраз («ёё» («круто»), «ок», «лады», «все норм» и т.д.). И если даже говорить об ученике, увлеченно погруженном в мир литературы и отличающемся высокими достижениями в изучении явлений материального мира, то и он зачастую оказывается беспомощным в ситуации межличностного общения. Дети не всегда умеют выразить свои чувства, мысли, ощущения, и это тормозит их социализацию.

При построении воспитательно-образовательной работы мы должны ориентироваться на успешную реализацию в социальном мире ученика в будущем. Например, чтобы устроиться на хорошую работу, уже сейчас не достаточно получить диплом о высшем образовании. Надо найти в сети Интернет информацию о той организации, куда хочешь устроиться на работу, выбрать важное (информационная компетентность), обратить внимание на внешний вид (и, соответственно, самому одеться), составить резюме и написать заявление о приеме на работу без ошибок, а теперь самое трудное – презентовать себя на собеседовании. Если с первыми тремя еще худо – бедно справляются выпускники ВУЗов, то последнее удастся не всем. Да, радуется и родителей, и учителей, если контрольная работа по математике решена на «5», если в диктанте не допущено ошибок, если на экзамене набрал хороший балл и т.д. Но где же здесь работа, нацеленная на успешную социализацию? Сегодня важно воспитывать коммуникативно компетентную личность. Основу её формирования составляет опыт человеческого общения. Ученик должен уметь быстро ориентироваться в пространстве, быстро создать команду или войти в неё. Коммуникативная компетенция предполагает владение лингвистической компетенцией, знание сведений о языке, наличие умений соотносить языковые средства с задачами и условиями общения, понимание отношений между коммуникаторами, умение организовывать общение с учетом социальных норм поведения и коммуникативной целесообразности.

Коммуникативная компетенция – это:

- овладение всеми видами речевой деятельности и культурой речи;
- способность учащихся решать языковыми средствами те или иные коммуникативные задачи в разных сферах и ситуациях общения;
- совокупность знаний, умений и навыков в области вербальных и невербальных средств для адекватного восприятия и отражения действительности в различных ситуациях общения.

С первых дней жизни ребёнок общается с миром, который его окружает. Когда первоклассник впервые заходит в класс, он несет с собой уже полученный ранее опыт общения. И тут хотелось бы обратить внимание на тот факт, что говоря о развитии тех или иных черт личности ребенка нельзя забывать о его возрасте. А то мы привыкли писать слово «развивать», не учитывая психологические аспекты социализации. О развитии в 3-4 классах уже говорить поздно. Здесь приемлемы совсем другие формулировки: коррекция, замена ошибочно привитых клише поведения и т.д. И педагогу действительно приходится в своей работе, чтобы построить новообразование в личности ребенка, сначала сломать то, что уже туда заложили (это в лучшем случае, чаще «прибили молотком»). Это хорошо еще, если родители с учителем согласны и поддерживают его воспитательную стратегию. Иначе нас ждет «фиаско».

На всем своем жизненном пути любой из нас постоянно развивает коммуникативные умения:

- задавать вопросы и четко формулировать на них ответы;
- внимательно слушать и активно участвовать в обсуждении рассматриваемых проблем;
- давать критическую оценку высказываниям собеседников и комментировать их, не переходя за рамки делового общения;
- отстаивать свое мнение приводить аргументы;
- адаптировать свои высказывания к возможностям восприятия других участников коммуникативного общения.

Формирование данных умений - это поэтапный процесс развития личности с одновременным освоением им новых социальных ролей: сын или дочь, ученик, студент, профессиональная реализация, муж или жена и т.д. И каждый этап жизни ставит более сложные задачи, повышая зону ответственности.

В условиях воспитательно-образовательной среды начальной школы важным предметом развития является речевая деятельность. Побуждение к речи может быть и внутренним (исходящим из потребностей самого человека) и внешним (исходящим от другого лица). Сама ситуация может заключать в себе противоречия, которые будут решены в процессе коммуникативного взаимодействия. На системном принципе построена модель коммуникативной компетенции, представленная в «Проекте государственного образовательного стандарта», где отмечается, что «коммуникативная компетенция» состоит из трех главных видов компетенции: речевой, языковой и социокультурной, которые, в свою очередь, также включают целый ряд компетенций.

Процесс формирования коммуникативной компетенции не возможен без использования интерактивных методик, применение которых направлено на обучение во взаимодействии всех обучающихся в форме самообучения и взаимообучения. В своей работе на уроках литературы использую как простые интерактивные методики, так и сложные. Для привлечения интереса к теме урока применяю универсальный приём «Фантастическая планета».

Прием предусматривает перенос учебной ситуации в необычные условия или среду.

Можно перенестись на несуществующую планету; придумать фантастическое животное или растение; перенести литературного героя в современное время, на другой материк.

### **Прием «Задай вопрос»**

Очень хорошо подходит «Задай вопрос» используя для актуализации знаний учащихся по пройденному материалу.

Учащимся предлагается таблица вопросов и терминов по изученной теме или новой теме урока. Необходимо составить как можно больше вопросов, используя вопросительные слова и термины из двух столбцов таблицы. Выполнение заданий предполагают работу в группах.

В самом общем плане компетентность в общении предполагает развитие адекватной ориентации человека в самом себе, собственном психологическом потенциале, потенциале партнера, в ситуации и поставленных задачах.

Следует отметить, что в любом классе обучаются ученики с разным потенциалом и разным уровнем накопленных знаний, умений и навыков. Каждый этап урока предполагает применение разнообразных форм, методов и приемов для достижения поставленной цели. Практика показывает, что наиболее интересными и результативными в начальной школе являются исследовательские работы детей в группах. Это, во-первых, возможность проявить себя как руководитель, так и подчиненный, во-вторых, стремление получать новую информацию из разных источников, в-третьих, развивает потребность к интеллектуально-познавательной деятельности.

### **Литература:**

1. Алифанова, Е. М. Формирование коммуникативной компетенции детей дошкольного и младшего школьного возраста средствами театрализованных игр: дис. канд. пед. наук/ Е.М.Алифанова. - Волгоград, 2021.
2. Асмолов, А. Г., Как проектировать универсальные учебные действия в начальной школе. От действия к мысли/ А.Г.Асмолов, Г.В. Бурменская и др. - М., 2019.
3. Дроздова, А. К. Формирование коммуникативных компетенций на уроках музыки в начальной школе/А.К.Дроздова - [URL:#«justify»](#).
4. Жидкова, Н. И. Развитие профессиональной компетентности учителя на основе овладения инновационными компонентами деятельности проектирования учебного процесса/ Н.И.Жидкова // Методист. - 2018. № 5. С. 18–20.
5. Майданкина, И. В. Формирование коммуникативных компетенций у младших школьников посредством использования различных видов творческой деятельности на уроках русского языка и литературного чтения/И.В.Майданкина // Молодой ученый. - 2018. - №16. - С. 293-295. - URL <https://moluch.ru/archive/202/49165/> (дата обращения: 08.08.2019).
6. <http://1september.ru/>.

## Горизонты молодых педагогов в современной школе

*Берестова Людмила Юрьевна,  
учитель истории и обществознания  
МБОУ «СШ №15» МО «Город Майкоп»*

Вчерашние выпускники педагогических ВУЗов, устроившиеся работать в школу, попадают в давно сформированный коллектив. Как известно, школа - территория встреч поколений. И насколько успешным будет учитель в ней, настолько успешными станут его ученики!

Успех! Сколько раз ежедневно мы слышим это слово, желаем его друг другу по различным поводам, а в чем же смысл, каковы его факторы относительно профессиональной деятельности? Собственный опыт работы позволил мне выделить для себя пять наиболее значимых факторов успеха – пять горизонтов молодого педагога.

### 1. Педагогическая точка опоры.

Мы все прекрасно помним знаменитое изречение Архимеда - «Дайте мне точку опоры, и я переверну весь мир». Именно она основана на методиках и принципах выдающихся отечественных педагогов, в числе которых К.Д. Ушинский, А.С. Макаренко, В.А. Сухомлинский, Л.С. Выготский и С.Л.Соловейчик. Благодаря им, построена современная наука о воспитании и обучении. Их идеи хорошо интегрированы в предметные традиции.

Среди плеяды выдающихся педагогов для себя выделила Дмитрия Лихачева. Его принципы гуманизма, особый нравственный и гражданский стержень легли в основу моей педагогической философии. Более ста работ академика, полностью или частично раскрывают актуальные вопросы образования и воспитания молодого поколения современной России.

### 2. Педагогическая вера

Я искренне верю в воспитательный потенциал моей любимой Истории, главная миссия которой заключается в формировании реальной картины мира. Однако при этом следует придерживаться главного правила - ее следует изучать применительно к социальной жизни. Когда на историю смотрят просто с точки зрения дат, фактов, явлений и процессов, она отступает в далекое прошлое, становится сухой и скучной. И на таких уроках мы не услышим интересный ответ ученика. В среднем ученик говорит в день 2 минуты за 6 уроков, а если еще и в формате подготовки к ОГЭ и ЕГЭ, где главное правильно научить давать письменные развернутые ответы, ведь ЕГЭ по Истории — это ЕГЭ правильной формулировки ответа! Тогда о какой учебной активности мы можем говорить и какого творчества мы ждем от ученика?

В эпоху TikTok необходимо обновление формата подачи учебного материала. Я твердо уверена, что педагогическая технология удивления на уроке может стать «запускным механизмом» для формирования интереса к обучению, а значит, обучать можно и нужно через призму удивления. Перефразируя древнегреческого мыслителя Аристотеля,

следует отметить, что знание начинается... с удивления. Удивлять можно фактами, методами преподавания, образовательной средой!

3. Педагогическое триединство – следующий фактор успеха, основан на сотрудничестве педагога, ученика и его родителей. Результат образовательного и воспитательного процесса напрямую зависит от взаимодействия всех субъектов образования. В. А. Сухомлинский утверждал - «Только вместе с родителями, общими усилиями, учителя могут дать счастье детям». Именно через родительскую любовь и веру педагога в ребенка формируется его многогранная и успешная личность, появляется незримая нить доверия и наша задача сделать ее прочной и неразрывной.

#### 4. Педагогический авторитет

Центральное место в образовательном пространстве занимают отношения между учителем и учеником. Именно они - две основные фигуры в школе. Личности, чьи взаимоотношения на уроке и вне его непосредственно и решающе влияют на весь учебно-воспитательный процесс, определяют его успех. Поэтому крайне важно, чтобы учитель в глазах ученика выглядел достойно, как энергичный и позитивный человек. Только при правильных взаимоотношениях можно учить и воспитывать. Не утрачивать, не льстить, а понять, вовремя промотивировать, подобрать особый ключ к каждому. Опыт убеждает, что влияние учителя на ученика, успешная его педагогическая деятельность зависит от авторитета учителя.

#### 5. Педагогический поиск

В своей педагогической практике придерживаюсь принципа: учишь – учишь сам. В современном мире нет границ для получения новых знаний. Учиться можно традиционно, посещая занятия, курсы, лекции. Можно самостоятельно – читая книги, регистрируясь на различных площадках и платформах. Учиться следует систематически. Молодым педагогам следует помнить ключевые слова А.С.Макаренко – «Со мной работали десятки молодых педагогов. Я убедился, что как бы человек успешно не закончил педагогический вуз, как бы он не был талантлив, а если не будет учиться на опыте, никогда не будет хорошим педагогом, я сам учился у более старых педагогов...». Действительно педагогический опыт коллег – настоящая педагогическая мастерская, это педагогическая практика, которая творчески использует все лучшее из теории, вносит новизну и прокладывает дорогу неизвестному, позволяющему совершенствовать качество и результаты образовательно-воспитательной деятельности. В нашей республике множество площадок для обмена опытом, в рамках которого учится и наставник и молодой учитель. В их числе Курсы повышения квалификации на базе Адыгейского республиканского института повышения квалификации (АРИПК), Педагогические чтения, республиканский фестиваль педагогического мастерства «Созвездие», предметные методические мастерские и Просветительские пятницы, проводимые на базе Центра непрерывного повышения профессионального мастерства педагогических работников РА, фестивали муниципальных клубов РА в рамках работы, которых мы учимся у лучших - в их числе победители Всероссийского

конкурса «Учитель года». Кроме того, еще одной ступенью является конкурсное движение, в котором можно продемонстрировать успехи в педагогической деятельности, а также представить результаты работы не только с учениками, но и с их родителями. Как известно профессиональную среду формируют и педагогические сообщества. Наиболее широко распространены из них предметные ассоциации, региональные методические профессиональные объединения и профсоюз, клубы «Учитель года». И в завершении стоит вспомнить Дмитрия Лихачева, его утверждение о том, что учение – вот что сейчас нужно молодому человеку с самого малого возраста. Учиться нужно всегда. До конца жизни не только учили, но и учились все крупнейшие учёные. Перестанешь учиться - не сможешь и учить.

### **Литература:**

1.Буслаева, М. Ю. // Письма в Эмиссия. Оффлайн (The Emissia.Offline Letters): электронный научный журнал. – Декабрь 2013, ART 2113. – СПб., 2013.

2.Котова, С.А. Молодой учитель в школе: проблемы и их решение. М.: НИИ школьных технологий/ С.А. Котова.- 2010.

3.Макаренко А.С. Семья и воспитание /С.М.Макаренко. – М.:Педагогика, - 1984.

4.Национальная образовательная инициатива «Наша новая школа» [утверждена Президентом Российской Федерации Д.Медведевым 04 февраля 2010 г. Пр-271].

5.Попов М. Архимед и его открытия/М.Попов//Личность. Наука.Прошлое. -2017. -№ 2.

6.Турлунова, А. В. Психолого-педагогическое сопровождение молодого учителя в адаптационный период профессиональной деятельности / А. В. Турлунова // Методист. – 2012. – № 7.

### **Профессиональное развитие как фактор успешной самореализации**

*Берзегова Фатима Руслановна, учитель  
адыгейского языка и литературы МБОУ  
«СШ № 27» МО «Тахтамукайский район»*

Учитель... Сколько смысла в этом слове! Для каждого человека слово «учитель» имеет свои представления, своё место в жизни, оставаясь в памяти навсегда.

Всё начинается со школы, а в школе все начинается с учителя. И какие бы методы ни открывали, какое бы оборудование ни привозили в класс – интерактивную доску, телевизор или компьютер, - главным, вечным и неизменным в школе остается УЧИТЕЛЬ...

Всю жизнь мечтала стать учителем. Сто раз представляла себе свой первый класс, первый урок, первое родительское собрание, прокручивала, как в кино. Видела во сне своих первых учеников. Дети, дети... Эти неутомные

человечки каждый день загадывают нам, взрослым, такие загадки, что не сразу найдёшь ответ, а иногда преподают уроки жизни. Надо всего лишь понять ребёнка, улыбнуться ему, взять за руку, заглянуть в его глаза и не оставить его «загадку» без внимания. Осознать, что любой ребёнок – это Человек. Воспринимать его как равного себе, сделать его своим единомышленником, разбудить его мысль и дать ему возможность гордиться собой. Именно с такой философией – философией добра, уважения Человека в ребёнке - и шла в школу.

Теперь абсолютно уверена, что учитель – это не профессия, это образ жизни. Учитель - это тот, кто несет в себе особый свет, дар сердца, чувствующего любое неблагополучие. Это осознание огромной ответственности, прежде всего, перед ребенком, который приходит ко мне на урок. Каждый день на меня смотрят глаза моих учеников, глаза, не умеющие прощать равнодушия, но зато умеющие любить бескорыстно, на всю жизнь. Можно завоевать авторитет профессионализмом, прекрасным знанием, преподаваемых предметов, высокими требованиями, дисциплиной на уроках, но заставить полюбить - никогда. Ребёнок не откроет тебе душу, пока не увидит, что ты делаешь это первым...

Но я не просто учитель. Я - первая учительница. Родители доверяют мне самое дорогое, что у них есть – своих детей. А проникнуть в самые далёкие галактики детского мира невозможно без осознания того, что, «если бы взрослые чаще вспоминали, какие они были маленькими, а дети больше задумывались, какие они будут большими, старость не торопилась бы к людям, а мудрость не опаздывала бы». Именно от меня, первого учителя, зависит, как сложится школьная жизнь ребенка. Именно первый учитель, должна помнить не только о тепле своих рук, но и о тепле своей души. И поэтому всегда стараюсь создавать такую атмосферу в классе, чтобы дети постоянно впитывали доброту, чуткость, внимание, чтобы школа была для них убежищем от всего злого, что их окружает, чтобы они шли в школу с великой радостью.

Прошло много лет с тех пор, как сама, еще ребенком, впервые вошла в свой первый класс. Кто помог осуществить мою мечту, помог в выборе профессии? Моя первая учительница – Шевацуква Светлана Асланбиевна. Её пример – мой первый шаг к мечте стать учителем. У Льва Николаевича Толстого есть высказывание: «Если учитель имеет любовь к делу, то он будет хорошим учителем. Если учитель имеет только любовь к ученику, как отец и мать, то он будет лучше того учителя, который прочёл все книги, но не имеет любви ни к делу, ни к ученикам. Если учитель соединяет в себе любовь к делу и к ученикам, то он – совершенный учитель». Такой для меня являлась моя мама, моя первая учительница.

О ее методике преподавания говорить не буду, тогда даже не знала значения этого слова. Вспоминаю свой первый день в школе. Очень боялась, не знала, что меня ожидает, но очень хотелось поскорее узнать неизвестное. Игрушки и куклы остались дома, мне их так не хватало в те минуты. Поборола свою робость и вместе с мамой переступила ступеньку во взрослый

мир, но сразу не поняла, что моя рука очутилась в руке моей первой учительницы. Ладони у неё были тёплые и нежные (это отчетливо помню, как сейчас). Она улыбнулась мне, и у меня в душе появилось летнее солнышко...

Получив диплом учителя адыгейского языка и литературы, нетерпеливо ждала того дня, когда по-настоящему смогу попробовать свои силы в педагогической деятельности. В школу шла уверенно, потому что знала, что с детьми найду общий язык. Войдя в класс на свой самый первый урок, вспомнив мою первую учительницу, улыбнулась. Это была та ниточка, с которой начался клубочек моей дружбы с детьми и которая тянется уже столько лет. А школа стала моим вторым домом, где проходит значительная часть моей жизни. Здесь я и учитель, и ученик. Каждый день и час школа воспитывает меня, в чем-то переубеждает, меняет мои взгляды и привычки, заставляет смирять естественный гнев, отучает от скоропалительных выводов, учит предвидеть ход событий.

За время работы с детьми поняла, что школа всегда была и остается тем местом и периодом в жизни каждого человека, от которых незримые нити протянутся во все сферы его дальнейшей жизни. Меняется время и люди, живущие в нем. А это значит, что и учитель должен идти в ногу с этим временем, чтобы стать посредником между детством и взрослостью, а также между людьми разных поколений. Ведь учитель всегда следит за временем: урок идёт 45 минут, перемена – 10. Но, к сожалению, ни на одних часах стрелки не указывают, как жить. И только настоящий учитель имеет моральное право направить маленького человека, подсказать ему путь в незнакомый мир.

На мой взгляд, современный учитель должен создавать вокруг себя такое пространство, которое удобно и ему, и детям. Для этого необходимо тесное сотрудничество с родителями, с коллегами и учениками и всеми заинтересованными в процессе воспитания и образования людьми. Только совместными усилиями можно создать будущее, и только тогда оно станет новым, когда все мы посмотрим на окружающее нас «обновленным взглядом». А будущее - уже здесь...

Приблизить настоящее к будущему, уверена, во все времена помогут известные многим принципы, также необходимые в работе современного учителя. Во-первых, помоги ребёнку почувствовать в себе уверенность. Во-вторых, люби своих учеников уже за то, что им дано право жить на земле. В-третьих, поддерживай учеников в их делах и начинаниях; найди то лучшее, что есть в них и постарайся развить. В-четвертых, делай зависящее от тебя добро, не ожидая, чтобы тебя об этом просили. В-пятых, сделай озорников и шалунов своими помощниками. И наконец, дари свет своим ученикам.

Думаю, что в современной школе все это возможно. Более того, это нам нужно! Руководствуюсь этими принципами, и, каждым утром, проходя «дорогою приветствий», когда все дети, встреченные мною, здороваются и улыбаются мне в ответ, вижу в каждом из них доказательство того, что эти идеи - верны. Ребята торопятся мне что-то рассказать, поделиться чем-то своим, что у них появилось, что их озадачило или тревожит. Они – люди

будущего и прекрасно знают, что тоже очень хочу их понять, хочу удивиться вместе с ними и помочь им создать такой Новый мир, который будет лучше и счастливее. На самом деле, понять окружающее самому ребенку очень сложно, и он нуждается в помощи взрослых. Но любой ли взрослый может ему в этом помочь? Я думаю - нет. Помочь может только тот, кто сам в достаточной мере овладел знаниями об этом новом, живет в нем, принимает новое, верит в будущее и самое главное - сам способен измениться в соответствии с требованиями времени. Это человек Настоящего и Будущего - современный учитель. Таков будет мой ответ на не столь простой вопрос.

А завтра еще один школьный день... Завтра в классе вновь увижу удивительные и любопытные замечательные глаза – глаза моих учеников. И начнем мы новый день с улыбки друг другу, улыбки новому дню – продолжению того клубочка, который начала много лет назад.

### Литература:

1. Толстой, Л.Н. Педагогические сочинения / Л.Н.Толстой. – М., 1956. – С.362.

### Мудрость педагогической любви

*Дечева Марзят Мухарбиевна, учитель  
русского языка и литературы МБОУ  
МО «Кошехабльский район» «СОШ №11»*

Если учитель имеет только Любовь к делу,  
он будет хороший учитель.  
Если учитель имеет только Любовь к ученику,  
как отец, мать, он будет лучше того учителя,  
который прочёл все книги, но не имеет любви  
ни к делу, ни к ученикам.  
Если учитель соединяет в себе  
Любовь к делу и ученикам,  
он – совершенный Учитель.  
*Лев Николаевич Толстой*

Мне нравится эпитафия Л.Н. Толстого. Я согласна с мыслями писателя, с каждым его словом. Считаю началом всех моих достижений – ЛЮБОВЬ. Любовь к детям, к своей профессии, к Родине, к своей семье, близким мне людям. Вот уже 26 лет сею разумное, доброе, вечное. Выпустила 3 выпуска учеников и ни разу не посетовала на тяжёлый учительский труд.

За эти годы работы накоплен огромный арсенал средств и приёмов в методике общения с детьми, стараюсь помочь всеми возможными средствами. Всегда найду время похвалить, погладить, выслушать чей-то секрет. Стараюсь создать в классе необычайно тёплую атмосферу доверия и творчества, раскованности, искренности и прямоты. Каждый ученик чувствует себя причастным к радостям и огорчениям. И всё это оттого, что всё начинается с любви.

Вспоминаю свой первый день в школе. Сколько невинных глаз смотрят на меня. Смотрят и чего-то ждут. Да, они ждут от меня любви и понимания. С

этого дня становлюсь их защитником и вторым родителем. Потому что, ребёнок больше времени проводит около нас, учителей.

Практика показывает, что чем младше дети, тем они ближе к нам душой. У них ещё нет секретов от нас. Они делятся своими мыслями, ищут защиту у нас. Подрастая дети у них появляются секреты. Иногда они закрываются в себе. И если между учителем и учеником нет взаимопонимания, то подростку будет очень тяжело. Поэтому стараюсь не терять те отношения с учениками, которые сформировались в младших классах.

Любые расставания с учениками, даже на короткие каникулы, я переношу тяжело. Пусть они шутят, балуются, иногда и не слушаются, но всё равно я их люблю. Люблю как своих родных детей.

Любовь к детям, приятная внешность, энергичность, эмоциональность, стойкость, терпение и настойчивость, чувство ответственности, преданность любимому делу, чувство юмора, богатая фантазия, трудолюбие, самоотдача, оптимизм, патриотизм.

Этому списку нет конца. Думаю, такими качествами должен обладать человек, который хочет быть учителем. Такая личность способна влюбить в себя ученика, вызвать интерес к учебному предмету, желание узнавать что-то новое и умение своевременно возвращаться к пройденному. К сожалению, объединить в себе все эти качества удаётся не каждому педагогу. Может быть, не так важно, владеет ли учитель современными компьютерными технологиями обучения, разговаривает ли на нескольких иностранных языках или имеет дипломы трёх ВУЗов. По моему мнению, главным его качеством должна быть любовь к детям!

Любить трудно. Любить - не гладить ребёнка по головке, не баловать. Любить – понимать. Быть терпеливой, не умиляться. Эти принципы предполагают для меня большую ответственность и большой труд. «Дети тянутся к тому, кто сам тянется к ним, не может без них, находит счастье и наслаждение в общении с ними». Мои ученики тянутся ко мне, и я им благодарна за то, что я становлюсь увереннее, мудрее, выдержаннее. Сначала люблю своих учеников, а потом обучаю. Ибо, всё начинается с любви! А мой закон как учителя: любить ребёнка, понимать ребёнка, восполняться оптимизмом к ребёнку.

Вопрос – как любить детей – вечен для педагогики. Но не для педагогики как академической науки, а педагогики как уникального единства науки и высокого искусства, как образа жизни, как состояния духа. Обидно, что педагогическая наука не стремится к синтезу с педагогическим искусством, с тем, чтобы на этой основе стать мощным двигателем поступательного развития нашего общества.

Но еще обиднее, когда она вовсе противоречит искусству воспитания, в основе которого лежит безграничная любовь к детям. Мы не сможем решить наши насущные жизненные проблемы гуманной педагогики, если тысячекратно не будем возвращаться к тому, как школе нужно любить детей. Образовательное пространство должно быть заполнено до краёв духовной,

мудрой, одухотворяющей, жертвенной любовью воспитателей и учителей к детям, ученикам.

Для гуманной педагогики это аксиома.

Но нужно еще понять – как, именно как любить детей и каждого Ребёнка, чтобы любовь стала самой действенной и доброй силой воспитания. Сколько нас – учителей и воспитателей на Земле, столько же ответов мы можем получить на этот вопрос – как. Если каждый из нас тысячу раз возвращался бы к осмыслению качества своей любви к детям, то мы постигли бы мудрость педагогической любви. Наверное, это и стало бы для нас самым высшим профессиональным достижением.

Настоящий учитель тот, кто основывается на сострадательной любви к детям. Это особая форма Вселенской любви, которая проявляется через любовь учителя к каждому конкретному ребёнку.

Любовь – это среда, в которой можно передать опыт прежних поколений без искажений. Вот почему дети так беспомощно прекрасны, вызывая в сердцах взрослых любовь и желание дарить эту любовь им. Вся классическая педагогика произрастает из этого глубинного чувства любви к детям, без него общество взрослых давно бы погибло. Поэтому в нашем мире всегда будут люди, передающие свой опыт любви к детям.

В.А. Сухомлинский – Учитель-Мастер. Его важнейшая педагогическая мудрость заключается в том, как любить детей. «Любовь к ребёнку в нашей специальности – это плоть и кровь воспитателя как силы, способной влиять на духовный мир другого человека. Педагог без любви к ребёнку – всё равно, что певец без голоса, музыкант без слуха, живописец без чувства цвета».

Мы все согласимся с этими, однако каждый из нас обязательно рано или поздно задаст вопрос о том, какой должна быть любовь к ребёнку? Как на практике любить ребёнка, чтобы не строить свои взаимоотношения с ним, по словам Н.Н. Неплюева, только на «палках страха и приманках корысти»? Ответы на эти вопросы мы можем получить не только из книг, но из опыта тех, кто посвятил себя «опыту дела любви». Кто не просто писал о любви, а жизненно и реально доказывал её силу, без применения силы. Строки о любви к детям только тогда могут влиять на индивидуальный опыт учителя, если они наполнены пережитым опытом, если за ними стоят реальные дела и поступки. «Любить ребёнка, - пишет В.А. Сухомлинский, - значит защитить его от того зла, которое ещё окружает многих детей в жизни. Научиться любви к детям, осознать её необходимость можно через постоянное общение с детьми».

Источником любви к детям является сама детская природа, постоянное общение взрослого с ребёнком не может не повлиять на чувства обоих. Детский оптимизм, открытость и доверие миру не могут не вызывать в сердце взрослого чувство любви и желания оберегать детство в детях. «Дети по самой природе своей - оптимисты. Для них характерным является светлое, солнечное, жизнерадостное мировосприятие. Любить детей – это значит любить детство, а для детства оптимизм – то же самое, что игра красок для радуги: нет оптимизма – нет и детства. Оптимизм – это будто волшебное цветное стёклышко, сквозь которое окружающий мир кажется ребёнку

великим чудом. Ребёнок не просто видит и понимает, он эмоционально оценивает, он любит, увлекается, удивляется, ненавидит, стремится стать на защиту добра против зла. Нельзя отнимать у ребёнка это волшебное стёклышко. Нельзя превращать его в холодного, рассудочного резонёра»

В. А. Сухомлинский – это апостол любви в педагогике. Его собственная жизнь – доказательство того, как личные страдания и трудности не только не вызывают озлобления в душе, а наоборот, способствуют проявлению и выявлению любви по отношению к ближним. В книгах Василия Александровича можно найти «методику» постоянного «производства» любви учителем по отношению к своим ученикам.

Современный школьный учитель легко осваивает методику преподавания, начинает применять педагогические технологии и приёмы, разрабатывает дидактический материал, применяет разнообразные формы и методы работы. Самым сложным для учителя всё ещё остаётся понять: как любить детей. Науке человеческой любви можно приобщиться, если по-настоящему восхититься опытом апостолов любви, захотеть быть похожими на них, паразитить их духовному богатству.

Л. Н. Толстой в статье обращении к кружку молодёжи «Любите друг друга» запишет: «Чем больше человек любит, тем жизнь его становится свободнее и радостнее. И всякий человек, что больше любит, то всё больше и больше не только сам делается счастливым и радостным, но делает счастливыми и радостными других людей» [5, с. 61-66.].

Опыт мудрой любви нас учит тому, что она не может быть условной и опираться на страх и корысть, она должна делать счастливым того, кто её испытывает и тех, кто находится рядом с носителем любви. Н.Н. Неплюев воплотил на примере своей школьной общины мечту о возможности существования обучения и других форм организации жизни в условиях любви. «В школах наших, возрастая в любви, дорастают и до дисциплины любви, дорастают с тем вместе и до потребности единения в братолюбии»

Любить ребенка для меня является не просто идеей, а законом учителя. Но дело не в этом. Закон этот действительно очень старый, классический, и даже авторитарная педагогика, несмотря на ее бездетность, провозглашает его в качестве самой важной профессиональной черты учителя. Суть же заключается не столько в том, что надо любить ребенка, а в том, как любить ребенка, как на деле можно этот закон осуществить.

Для авторитарного учителя любить ребенка означает следующее: крепко держать ребенка в руках, заставляя его учиться и вести себя нравственно, требовать от него строго — и все это во имя его же будущих благ.

В классическом же понимании любить ребенка, по моему убеждению, включает в себе суть понимания ребенка, уважение его личности. Я лично сформулировала бы классический стержень педагогики так: моя человеческая любовь к ребенку должна вызывать в нем его ответную человеческую любовь ко мне.

Любовь учителя должна сегодня же рождать ответную любовь ученика. Воспитывать и учить в таком педагогическом процессе, который полон не

чувством любви и взаимности, а чувством ненависти и неприязни, означает то же самое, что и сеять в душах детей сорняки в надежде, что вырастет хлеб, насаждать озлобленность в надежде, что вырастет доброта. Януш Корчак посвятил самую душевную книгу тому, “как любить ребенка”. Проблема педагогической любви заключается именно в этом: как любить ребенка. “Атмосфера воспитания должна основываться на доверии и любви — это есть старая истина,- писал Д.Н.Узнадзе, - но ее осуществление встречает сложнейшие препятствия”.

Вам не кажется парадоксальным, что эта старая истина не имеет более или менее приемлемого методического разрешения? Вас не возмущает то обстоятельство, что школе, учителям недостает любви к детям и искусства — как любить детей, как любить каждого отдельного ребенка? В этих сферах каждый из нас мог бы стать открывателем своей методики, своей системы.

Любовь имеет многообразное проявление.

Уважение - одна из прекрасных форм проявления любви, конечно, если оно искреннее.

Уважение есть проявление любви. Уважать ребёнка – значит растить в себе Педагогическую любовь.

Уважаемые коллеги, давайте будем любить и уважать детей! Любить и уважать коллег!

### **Литература:**

1.Амонашвили, Ш.А. В чаше ребёнка сияет зародыш зерна Культуры/ Ш.А.Амонашвили. - Артёмовск, 2008.

2.Ильин, И. А. Поющее сердце. Книга тихих созерцаний/ И.А.Ильин.- М.: «Мартин», -2006.

3. Неплюев, Н.Н. Опыт дела любви. - Духовный свет в жизни учителя. Сборник философских статей /Н.Н.Неплюев. – Артёмовск.

4. Сухомлинский, В.А. Антология гуманной педагогики /В.А.Сухомлинский. М.: Издательский Дом Шалвы Амонашвили, - 2002.

5. Толстой, Л.Н. Любите друг друга. Обращение к кружку молодёжи. – Духовный свет в жизни учителя. Сборник философских статей/Л.Н.Толстой. – Артёмовск, - 2009. - С. 61-66.

### **От духовно – нравственного облика учителя к духовно – нравственному воспитанию ученика**

*Евтых Харriet Бачмизовна, заместитель  
директора по ВР, учитель истории и  
обществознания, МБОУ «СОШ №2»  
МО «Теучежский район»*

В Концепции и Программе модернизации российского образования выделяются цели образования и воспитания, отражающие особенности современной социально-педагогической ситуации: это формирование высокого уровня правовой культуры, умения отстаивать свои права; развитие

у учащихся самоорганизации и созидательной деятельности; воспитание самостоятельности и готовности к сотрудничеству, толерантности, терпимости к чужому мнению; развитие умения вести диалог, искать и находить содержательные компромиссы. Решение этих задач в значительной степени определяется профессионально – педагогической компетентностью учителя, его педагогической позицией. Обучение и воспитание учащихся, по сути, является взаимодействием учителя и учащихся, эффективность этого взаимодействия зависит от того, насколько хорошо учитель научился использовать свою профессионально - педагогическую компетентность, свою личностную позицию, собственную уникальность, чтобы квалифицированно реализовать свои цели.

Профессиональная компетентность педагога является главным условием духовно-нравственного воспитания ученика. В успешной организации педагогического процесса по духовно-нравственному воспитанию многое зависит от культуры общения учителя и ученика. Речевая культура учителя это фундамент духовно-нравственного воспитания ученика. Говорить о духовно - нравственном облике учителя – задача не новая. Несомненно, любая система ценностей предполагает, что учитель, вступая в общение с учениками, неизбежно, хочет он того или нет, будет влиять на них нравственно, а значит и духовно. Влияние это может быть различным, оказано оно может быть в разной мере, зависит от множества факторов, но главным всегда будет фактор личностный – личность наставника, его душевные и духовные качества, его убеждения, принципы и моральные установки.

Талант педагога, как и талант любого человека, является даром. Это дар заключается в уважении взрослых к человеческому достоинству детей, формировании и поддержке положительной самооценки, уверенности в возможностях и способностях. Педагог более чем кто-либо открыт для активного общения с учениками. Он в деле воспитания и образования стоит перед сложной задачей: передать конкретный опыт и конкретные знания общественного характера ученику, не нарушая свободы его личности. Учащимся далеко не безразличны индивидуальные способности учителя и его моральные устои. У них складывается групповая и индивидуальная шкала оценок каждого учителя. Существует неформальное, но чёткое мнение о каждом из них. Несоответствие личностных качеств учителя требованиям учеников отрицательно сказывается на его взаимоотношениях с учениками. В тех случаях, когда действия, поступки или речь учителя в чём-то не соответствуют элементарной этике, подрывается не только его личный престиж, но и авторитет всей педагогической профессии. В результате снижается эффективность личностного воздействия учителя на формирование духовно-нравственных установок у учащихся.

Педагог нашего времени должен иметь определённый духовно-нравственный облик. В первую очередь это уважение учителя к личности ученика. Во-вторых, учитель должен нести ответственность за свою профессиональную деятельность перед собой, перед учениками и их родителями и перед обществом. В- третьих, учитель должен уметь находить

компромисс в общении с учащимися. Все начинается с учителя, с его умения строить с учащимися педагогически целесообразные отношения как основу творческого общения. Учителя не всегда осознают свою ведущую роль в налаживании контактов. При появлении трудностей многие думают, что причина в учащихся и в их невоспитанности.

Установление прочной обратной связи между учителем и учащимися в ходе педагогического процесса является ключевым моментом эффективного решения образовательных, развивающих и воспитательных задач. И в этом проявляется профессионально-личностная позиция учителя. Профессионально-личностная позиция учителя является важнейшим фактором духовно-нравственного воспитания учащихся. Активное взаимодействие учителя и ученика, их ценностно-смысловые обмены приводят к идее сотрудничества учителя и ученика. Совместный поиск ценностей, норм и законов жизни, их исследование в конкретных видах деятельности, в общении и составляют содержание воспитательного процесса.

Учитель не передаёт готовые образцы нравственной и духовной культуры, а создаёт, вырабатывает их вместе с учащимися. Это пространство воспитательного воздействия и есть пространство воспитательной культуры. Сегодня, обучая детей знаниям, мы одновременно должны постараться сделать всё, что от нас зависит, чтобы учащиеся стали настоящими людьми, иначе, зачем нужны эти выученные знания. К.Д.Ушинский по этому поводу писал: «Всякая программа преподавания, всякая метода воспитания, как бы хороша она ни была, не перешедшая в убеждение воспитателя, останется мёртвой буквой, не имеющей никакой силы в действительности.

Главнейшее всегда будет зависеть от личности непосредственного воспитателя, стоящего лицом к лицу с воспитанником: влияние личности воспитателя на молодую душу составляет воспитательную силу, которую нельзя заменить ни учебниками, ни моральными сентенциями, ни системой наказаний и поощрений».

### **Литература:**

1. Данилюк, А.Я. Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России. /А.Я. Данилюк, А.М. Кондаков и др. - М.: Просвещение, 2011. - 23 с.
2. Сергеева, В.П. Инновационные направления в развитии системы воспитания. Методическое пособие. / В.П. Сергеева, Б.А. Кирмасов и др. - М.: УЦ "Перспектива", 2012. - 248 с.
3. Современные концепции воспитания в школе./ Под ред. Игорьковой И.Т. - Барнаул: ООО "Громеда", 2013. -206 с.
4. Соловцова, И.А. Духовное воспитание школьников: проблемы, перспективы, технологии./ И.А. Соловцова //Учебно-методическое пособие для педагогов и студентов. - Волгоград: Изд-во ВГИПК РО, 2004. – С. 49.

## Учитель – это работа, профессия, должность, философия или призвание?

*Ермашева Наталья Викторовна,  
учитель русского языка и литературы  
МБОУ «СШ № 17» МО «Город Майкоп»*

Не каждый может стать гениальным художником, великим музыкантом или актером. Не каждый может стать и настоящим учителем. Во все времена учитель – это одна из самых нужных и самых сложных профессий. Выбрав её, человек связывает всю свою жизнь с детьми. Он не только учит учиться, не только передает свои знания, но и помогает ребенку найти себя в этом сложном мире, влияет на его взгляды, формирует характер и личность. Без учителя нельзя стать ни хорошим врачом, ни летчиком, ни военным.

Последнее время много пишут и говорят о необходимости превратить каждый урок в процесс активного и творческого познания, во время которого дети открывают для себя удивительный мир духовных ценностей. Все больше иностранные педагоги завоевывают признание в современном обществе, а я считаю, что наше наследие самое богатое! Наша страна всегда славилась своими педагогами. Л.Н. Толстой, К.Д. Ушинский, В.А. Сухомлинский, А.С. Макаренко, Ш.А. Амонашвили – гордость педагогической науки, люди, посвятившие свою жизнь непростому делу воспитания и обучения детей. Их труд заслуживает искреннего признания и благодарности. Может быть, иностранные педагоги и хороши, но Россия имеет свою культуру, свои ценности, свой богатый педагогический опыт.

Л.Н. Толстой горячо отстаивал необходимость самого бережного, внимательного отношения педагога к личности ребенка, его потребностям и интересам, к его творчеству и любознательности, стремился всегда учитывать индивидуальные особенности и склонности детей, развивать их творческие силы, применяя самые разнообразные средства воздействия как в процессе обучения, так и во внеурочное время. Именно эта часть педагогической теории и практики Толстого была особенно ценной для развития русской педагогики.

К.Д. Ушинский доказывал, что система воспитания развивает и укрепляет в детях ценнейшие нравственные качества: патриотизм, национальную гордость, любовь к труду.

А.С. Макаренко настойчиво искал формы организации детских учреждений, которые соответствовали бы гуманным целям педагогики и способствовали формированию творческой, целеустремленной личности.

Самым главным для В.А. Сухомлинского было вырастить Человека. С первых дней жизни «Школы радости» великий педагог стремился внести в коллектив дух семейной сердечности, задушевности, отзывчивости, взаимного доверия, помощи. Сухомлинский утверждал, что если ребенок вырастает в обстановке бессердечности, он становится равнодушным к добру и красоте.

Ш. А. Амонашвили: “Детей надо любить всем сердцем и, чтобы их любить так, нужно учиться у них, как следует проявлять эту любовь. Каждое общение ребенка со своим педагогом должно вселять в него радость и оптимизм”.

Я считаю, что современный учитель должен брать истины из опыта этих педагогов, потому что они - настоящие учителя, и они действительно отдавали сердце детям. Думаю, что каждый, если хочет быть учителем, он, прежде всего, должен чувствовать и понимать детей, и тогда дети полюбят своего учителя и школу.

Дети входят в класс с безграничной доверчивостью, искренней радостью. Всматриваюсь в детские лица, выслушиваю каждого, отвечаю на вопросы... Дорогие мои ученики! Вы самые лучшие дети на свете. Вы активны, открыты, приветливы, верите в добро, справедливость, счастье. Звенит звонок, и ко мне обращаются взоры моих учеников. Их светлые, ясные глаза, любопытные, добрые, верящие, оценивающие каждый мой шаг. И в классе устанавливается тишина. Дети сидят, сложив послушно ручки, готовые в любую минуту поднять их и ответить на мой вопрос.

Итак, я – учитель, который входит в жизнь ребёнка и его семьи. Родители доверяют мне самое дорогое, что у них есть – своих детей. Наверное, нет на свете ни одного родителя, которого бы не волновало, как его малыш будет учиться в школе, какие взаимоотношения у него сложатся с учителем, со сверстниками, насколько учение будет для него радостным и полезным. И от меня, учителя, зависит, как сложится его школьная жизнь. Много лет я буду незримо присутствовать в семье каждого ученика. И, возможно, стану их хорошим другом на всю жизнь. Я знаю, к чему мне надо стремиться в своей работе, в своей жизни.... Я – учитель! Каждый день я открываю школьную дверь и прихожу в класс для того, чтобы научить детей добиваться успеха, не потеряв при этом нравственные ориентиры: доброту, совесть, честь. Порой бывает очень трудно. Иногда просто опускаются руки, но каждый раз, анализируя ситуацию, ищу пути ее решения и продолжаю двигаться вперед с новыми силами. Я учу детей доброте, заботе о тех, кто рядом, уважению к другим людям. Стараюсь формировать у учеников такие черты характера, которые помогут им стать личностью и достойными гражданами своей страны. Стараюсь воспитывать любовь и уважение к родному краю, родной улице, чувства радости за достижения своей страны.

Ребенок - самая главная ценность в моей деятельности.

Конечно же, без призвания в профессии, невозможна эффективная педагогическая деятельность. Это профессия души. Она дает возможность быть в стране детства, в мире ребенка, разговаривать с детьми на одном языке, понимать их. И это так интересно и хрупко! На мой взгляд, самое страшное в профессии учителя – равнодушие к детям. Ведь ребенка обмануть нельзя. За время моей работы в школе я поняла одно – детей нельзя обманывать ни в коем случае, нельзя притворяться. Нужно с ними быть тоже искренними и открытыми. И тогда завоюешь их сердца. Они распознают фальшь, остро реагируют на невнимание, поэтому учитель в любой ситуации должен быть честным со своими учениками, педагог должен в совершенстве владеть своим предметом, уметь сделать каждый свой урок интересным, результативным, а главное запоминающимся. Учитель должен одинаково любить каждого ученика: шумного и тихого, послушного и капризного, ухоженного и

неряшливого, хорошенького и не очень. На том простом основании, что они, ученики, – дети. Если учитель равнодушен к внутреннему миру ребёнка, к его переживаниям, ему не место в школе, даже если он прекрасно знает свой предмет.

Я выращиваю своих учеников так, как заботливый садовод самые любимые цветы. Стремлюсь помочь им из хрупких и трепетных ростков стать упругими и крепкими, но не утратить при этом душевной щедрости, способности дарить радость окружающим. Учитель учит не только чтению, письму и счёту, но и добру, потому что, «кто не познал науку добра, тому всякая иная наука будет во вред».

Урок – это время знаний, время развития, время общения. Урок для моих учеников – это «добыча» знаний с радостью открытия и горечью неудачи. Это постоянное творчество в атмосфере доверия и психологического комфорта. Мастерство и фантазия – две неразрывные составляющие процесса создания любого произведения – от школьной поделки до шедевра искусства. Как без фантазии, без способности к самовыражению не развивается мастерство, так и без мастерства невозможно воплощение в реальность любого замысла. Ещё Сократ более двух тысяч лет назад сказал: «В каждом человеке солнце, только дайте ему светить». Думаю, слова этого замечательного человека очень важны в моей профессии. Надо видеть в каждом человеке что-то хорошее, доброе, искреннее и обязательно нужно верить в своих учеников, и тогда все получится. Каждый из нас может подарить частичку своего тепла и любви другому.

Теперь я с уверенностью могу утверждать, что тем человеком, которым я стала, я обязана именно им – моим ученикам. Я совсем не жалею, что по своей профессии я – УЧИТЕЛЬ, мое призвание учить и самой постоянно учиться у своих детей, чтобы сделать обучение более качественным и продуктивным, а свои занятия – самыми интересными для моих учеников. Ведь я учу не только их, они делают меня мудрее.

"На любви к детям держится мир". Эта фраза точно описывает смысл человеческой жизни. В.А.Сухомлинский считал ее главной в деле воспитания. "Что самое главное было в моей жизни? Без раздумий отвечаю: любовь к детям" - об этом он писал в своей книге "Сердце отдаю детям". И это чистая, правда. Все, что мы называем воспитанием, есть великое творчество повторения себя в Человека.

### Литература:

1. Родчанин Е. Г., Зязюн И. А. Об идеалах В.А.Сухомлинского, М., 1991.
2. Сухомлинский В. А. Не только разумом, но и сердцем..., М., 1986.
3. Сухомлинский В. А. О воспитании, М., 1999.
4. [https://studopedia.ru/5\\_29016\\_pedagogicheskie-tehnologii-i-masterstvo-uchitelya.html](https://studopedia.ru/5_29016_pedagogicheskie-tehnologii-i-masterstvo-uchitelya.html)

## **Повышение роли и статуса педагога дополнительного образования в современном обществе**

*Камагаева Наталья Николаевна,  
педагог дополнительного образования  
МБОУ «Лицей № 34» МО «Город Майкоп»*

Воспитание подрастающего поколения волновало и волнует людей всегда, но эта вечная проблема особенно остро встаёт на сегодняшний день, поскольку связана с резким изменением требований к человеку со стороны общества. Современное общество требует образованных, нравственных, предприимчивых людей, умеющих строить жизнь, достойную человека, основанную на добре, истине, красоте, способных ощутить себя полноценными гражданами своей страны, готовых учиться работать на благо её и встать на защиту. В последние годы резко возросло внимание к проблемам воспитания, как со стороны государства, так и со стороны педагогической науки. Можно было бы радоваться этому, но наряду с возрождением интереса к воспитанию сегодня возникает много острых проблем, серьезно волнующих педагогическую общественность. В их круг входят сложности современного поликультурного и патриотического, светского и религиозного, экологического и нравственного воспитания. Когда речь идет о подростках, мне представляется бурная река под названием - переходный возраст. С одной стороны берег -детство, а с другой - юность. Река мутная, по ней плывут какие-то предметы (палки, бревна). Внизу, в глубине холодная вода. И ребенок, оторвавшись от своего детства, пытается перебраться на другой берег. Если он хороший, опытный пловец, которого научили, как бороться с течением, преодолевать трудности, научили при необходимости звать на помощь; если он уверен, что эту помощь ему окажут близкие люди, поддержат, направят, то река будет преодолена. И к берегу юности доберется уверенный в себе человек, ценящий людей, способный оказать помощь другим. А если это неопытный пловец, не подготовленный к трудностям, эта река станет испытанием, которое сломит его. Взросление из -ребенка в подростка неизменно сопровождается стремлением более углубленно понять себя, разобраться в своих чувствах, настроениях, мнениях, отношениях.

Жизнь подростка должна быть заполнена какими-то содержательными отношениями, интересами, переживаниями. Именно в подростковом возрасте начинает устанавливаться определенный круг интересов, который постепенно приобретает известную устойчивость. Этот круг интересов является психологической базой ценностных ориентаций подростка. Воспитательное пространство объёмно, оно вбирает в себя семью, школу, средства массовой информации, учреждения дополнительного образования. В Концепции модернизации российской системы образования определены важность и значение системы дополнительного образования детей, способствующей

развитию склонностей, способностей и интересов социального и профессионального самоопределения детей и молодежи.

Дополнительное образование детей - необходимое звено в воспитании многогранной личности, в ее образовании, в ранней профессиональной ориентации. Ценность дополнительного образования детей в том, что оно усиливает вариативную составляющую общего образования и помогает ребятам в профессиональном самоопределении, способствует реализации их сил, знаний, полученных в базовом компоненте. О необходимости дополнительного образования в школе нет смысла никого убеждать. Чем больше ребенок сможет усвоить дополнительных знаний, навыков, тем легче ему будет определиться в жизни, в профессии, тем менее он будет уязвим в наше время - время постоянных перемен. Заполняя свободное временное пространство учащихся, школа стремится оградить их от праздного ничегонеделания, от опасных соблазнов уличного воспитания преступных группировок, наркомании и т.д. Мы хотим увлечь детей делами интересными, плодотворными, дающими широкие перспективы в будущем. Поэтому так важно умело использовать огромные возможности дополнительного образования, благодаря которому ученик действительно получает возможность самостоятельно выбирать вид деятельности, определить свой собственный образовательный путь.

Дополнительное образование формирует у ребенка самосознание, ощущение ценности собственной личности, здесь ребенок может избавиться от привычки действовать только по подсказке. Он удовлетворяет свои творческие потребности, развивает интересы, усваивает знания в том темпе и объеме, которые ему позволяют его индивидуальные способности.

Дополнительное образование детей предполагает расширение воспитательного «поля» школы, т.к. включает личность в многогранную, интеллектуальную и психологически положительно насыщенную жизнь, где есть условия для самовыражения и самоутверждения.

Таким образом, дополнительное образование в школе способно решить целый комплекс задач, направленных на гуманизацию всей жизни школы:

- выровнять стартовые возможности развития личности ребенка;
- способствовать выбору его индивидуального образовательного пути;
- обеспечить каждому ученику - ситуацию успеха;
- содействовать самореализации личности ребенка и педагога.

Конечно, далеко не все школы способны сегодня решать эти задачи. Однако совершенно очевидно и то, что наступило время, когда нельзя рассчитывать только на учебный процесс. Его эффективность в обеспечении современного качества образования не безгранична, особенно в рамках классно-урочной системы. Пора преодолеть стереотип восприятия дополнительного образования как второстепенного и понять, что оно объективно обладает возможностью объединять в единый процесс обучение, воспитание и развитие ребенка.

Дополнительное образование школьников обладает определёнными, потенциально конкурентными особенностями. К таковым относятся следующие требования:

- создавать условия для свободного выбора каждым учащимся образовательной среды, профиля программы и педагога;
- лично - ориентированный характер образовательного процесса, который способствует формированию мотивации к творчеству и познанию, самоопределению и самореализации;
- создавать атмосферу для достижения успеха каждым воспитанником и лично ориентированный подход к каждому ребёнку;
- создавать условия для самопознания, самореализации и самоопределения личности;
- разнообразные виды деятельности, которые удовлетворяют потребностям и интересам воспитанника;
- признавать за ним права на пробы и ошибки в его выборе, а также пересмотр возможностей в самоопределении.

Таким образом, превосходство дополнительного образования школьников в настоящее время заключается в его особом социально-педагогическом потенциале.

М.Н. Поголяевой выделяется тот факт, что «наряду с положительными тенденциями (создать систему воспитательной работы и образовательных программ; изменить содержание и внедрить новые педагогические технологии; повысить уровень квалификации руководителей учреждений и педагогов на разных условиях), теоретики и практики не пришли к единому мнению о предпочтительности того или иного подхода к целому ряду проблем дополнительного образования учащихся:

- это, прежде всего, оценка качества дополнительного образования обучающихся;
- вопросы, касающиеся расширения обязанностей родителей и общественных организаций в том, чтобы определять нормативные подходы к оценке дополнительного образования воспитанников;
- вопросы повышения квалификации педагогов дополнительного образования детей, уровня их подготовки;
- вопросы о роли и месте дополнительного образования детей в предпрофильной подготовке;
- вопросы содержания форм и методов дополнительного образования детей в организации школ полного дня;
- создание автономных некоммерческих объединений и их место в системе.

Нами был выделен следующий ряд проблем в деятельности учреждений дополнительного образования учащихся:

- проблемы кадров: недостаток квалифицированных кадров по различным направлениям дополнительного образования учащихся, отсутствие подготовки будущих педагогов в сфере высшего образования; нехватка материальной стимуляции специалистов дополнительного образования детей;

- недостаточность изученности социального заказа на дополнительное образование учащихся, нехватка технологий по его изучению, невозможность полностью удовлетворить известный социальный заказ детей из-за недостатка кадров и неразвитости материальной базы;

- недостаточность разнообразия в сфере дополнительного образования, зачастую месторасположение учреждений дополнительного образования школьников бывает неудобно для родителей и детей, удалённость учреждений дополнительного образования от сельских школ;

- из-за низкого материального положения семей отсутствует возможность ввести платные дополнительные образовательные услуги.

Наряду с вышеприведёнными проблемами можно выделить ещё один ряд проблем в сфере дополнительного образования детей:

1. Конкурентоспособность принятых форм дополнительного образования детей активно снижается по причине развития инновационных игровых возможностей досуга. В настоящее время детям доступны широкие возможности в выборе развлечений, а также других форм интересного времяпрепровождения, которые не требуют серьёзных усилий.

2. Недостаточное количество детей, посещающих занятия в учреждениях дополнительного образования. Возможно, причина не только в качестве образовательных программ, но и в более глубоких социально-психологических изменениях: современных детей уже не устраивает такая форма получения образования, как постоянные обязательные занятия.

3. Возрастание социальных проблем на фоне финансовых возможностей местного самоуправления может укрепить мнение о дополнительном образовании как об излишней роскоши. При финансовом кризисе не исключено резкое сокращение системы, в результате чего останутся только программы, которые имеют сильную общественную поддержку. Из этого следует, что программы дополнительного образования могут быть стабильными только в том случае, если очевидна их социальная значимость.

При этом исследователи отмечают тот факт, что на сегодняшний день именно программы негосударственных учреждений дополнительного образования являются наиболее гибкими по сравнению с традиционными программами муниципальных учреждений. Большая часть образовательных учреждений уделяет внимание, в основном, образованию своих учеников, на воспитательную же её составляющую остаётся совсем мало времени, объясняя это тем, что воспитанием должны заниматься либо учреждения дополнительного образования, либо сами родители детей [3]. Подобные программы решают за короткий срок общие проблемы, которые возникают в образовании детей, таких как: подготовка к поступлению в школу и ВУЗ; обращению по работе с компьютером и обучению основным компьютерным программам; развитию коммуникативных навыков и т.п. Такие программы являются решением на проблемы, которые актуальны для родителей, - проблемы, что необходимо решать за короткое время, и потому родители согласны платить за это. Именно этот факт даёт повод считать дополнительное образование в негосударственном секторе – состоявшимся.

Внедрение и осуществление программ дополнительного образования повышает уровень конкурентоспособности учреждений дополнительного образования детей.

### **Литература:**

1. Борисова, Е.М. Индивидуальность и профессия/ Е.М.Борисова и др. – М., 1989.
2. Беспалько, В.П. Слагаемые педагогические технологии/ В.П. Беспалько. – М., 1989.
3. Бруднов, А.К. Проблема становления и развития образовательного процесса в учреждениях дополнительного образования детей. Дополнительное образование детей – фактор развития творческой личности/ А.К. Бруднов. - СПб., 1998.
4. Голованов, В.П. Методика и технология работы педагога дополнительного образования/ В.П.Голованов. - М., Владос, 2004.
5. Дополнительное образование детей. Под ред. О.Е.Лебедева. М., Владос, 2003.
6. Евладова, Е.Б.Дополнительное образование детей/ Е.Б.Евладова. - М., Владос, 2004.

### **Саморазвитие как процесс выделения и осознания коллективных педагогических достижений**

*Караман Вероника Александровна,  
учитель начальных классов МБОУ  
«Лицей № 34» МО «Город Майкоп»*

Каждый, кто выбирает профессию педагога, берет на себя ответственность за тех, кого он будет учить и воспитывать, вместе с тем, отвечая за самого себя, свою профессиональную подготовку, свое право быть Педагогом, Учителем, Воспитателем.

Профессиональное саморазвитие педагога – это движущая сила на пути к личному прогрессу. Педагог должен вести практическую работу над собой, проходить профессиональную подготовку и переподготовку.

Следует заметить, что в настоящее время стремление к образованию проявляется до такой степени, как не проявлялось еще ни в какие времена, и с каждым годом оно возрастает. Сама жизнь побуждает каждого человека вооружать себя знанием и пониманием.

Профессиональное становление педагога – сложный, многоплановый процесс вхождения человека в профессию, характеризующийся неоднозначным вкладом личностного и деятельностного компонентов при ведущей роли личности педагога.

Развитие профессиональной компетентности педагога подразумевает непрерывное самосовершенствование, развитие его творческого потенциала, индивидуальных и профессиональных качеств, накопление

профессионального опыта, формирование способности к восприятию педагогических инноваций и адаптации в меняющейся педагогической среде.

Современный мир – мир динамичный. Развивающиеся технологии и информационные ресурсы требуют разнообразных теоретических знаний, новых форм и методов работы, поскольку прежние профессиональные умения и навыки быстро устаревают.

В наши дни для профессиональной деятельности педагога недостаточно просто работать в образовательном учреждении и знать свой предмет. На современном уровне требований общества необходимо постоянно обновлять и обогащать свои знания, повышать свой профессиональный потенциал. Повышение квалификации – условие жизни в современном мире. Сегодня невозможно один раз получить специальность, а потом только реализовывать свои знания и умения.

Совершенствование качества обучения в профессиональном обучении напрямую зависит от уровня подготовки педагогов. А, следовательно, этот уровень должен постоянно расти. Поэтому самообразование педагога должно стать его потребностью.

Профессия педагога имеет свою специфику: он работает с Человеком, а значит его собственная личность является мощным "рабочим инструментом". И чем совершеннее этот инструмент, тем успешнее профессиональный результат. Таким образом, именно в педагогической профессии личностный рост — неперенное условие достижения профессионализма.

Основные направления саморазвития личности:

- самовоспитание (воспитание воли, качеств характера, определенной модели поведения);

- самообразование (познание нового, осмысление информации, ее интеграция с имеющимися знаниями, интеллектуальное обогащение).

- На современном этапе разные подходы в определении самообразования дают возможность рассматривать это понятие и как процесс развития интеллектуальных качеств и способностей, и как вид познавательной деятельности, и как средство саморазвития.

- Особенно актуальной проблема самообразования педагогов стала в условиях информационного общества, где доступ к информации, умение работать с ней являются ключевыми. Информационное общество характеризуется как общество знания, где особую роль играет процесс трансформации информации в знание. Поэтому современная система образования требует от педагога постоянного совершенствования знаний.

## **2. Мотивы саморазвития и самообразования**

Суть процесса саморазвития и самообразования заключается в том, что педагог самостоятельно добывает знания из различных источников и использует их в профессиональной деятельности, развитии личности и собственной жизнедеятельности.

Определим мотивы, побуждающие педагога к самообразованию:

- Ежедневная работа с информацией. Готовясь к занятию, выступлению, и др. у педагога возникает необходимость поиска и анализа новой информации
- Желание творчества. Педагог – профессия творческая. Творческий человек не сможет из года в год работать по одному и тому же поурочному плану или сценарию, читать одни и те же доклады. Должно появиться желание большего. Работа должна быть интересной и доставлять удовольствие.
- Стремительный рост современной науки. В эпоху автомобилей негоже пользоваться телегой.
- Изменения, происходящие в жизни общества. Эти изменения в первую очередь отражаются на обучающихся, формируют их мировоззрение, и соответственно, очень часто, формируют образ педагога как “несовременного человека”.
- Конкуренция. Не секрет, что многие обучающиеся, приходя на обучение в ФКП, пишут заявление на обучение в учебную группу к конкретному мастеру производственного обучения, предметнику.
- Общественное мнение. Педагогу не безразлично, считают его “хорошим” или “плохим”. Плохим педагогом быть стыдно и обидно.
- Материальное стимулирование. Категория педагога, мнение аттестационной комиссии, премии, надбавки – все это зависит от квалификации и мастерства педагога. Без постоянного усвоения новых знаний этого не добиться.
- Интерес. Учиться просто интересно. Как человек, который ежедневно учит, не будет постоянно учиться?

### **3. Основные направления саморазвития и самообразования**

Каждый преподаватель профессиональных модулей (дисциплин) и мастер производственного обучения для эффективного обучения и воспитания обучающихся - будущих профессионалов должен постоянно развивать и поддерживать на высоком уровне основные компетенции:

- профессиональные (предмет преподавания);
- методические (педагогические технологии, формы, методы и приемы обучения);
- педагогические (ориентированные на обучающихся);
- психологические (имидж, искусство общения, лидерские качества и др.);
- правовые;
- эстетические (гуманитарные);
- информационно-компьютерные;
- охрана здоровья.

Список можно продолжать до бесконечности, исходя из интересов педагога.

### **4. Формы саморазвития и самообразования**

Все формы самообразования можно условно поделить на две группы: индивидуальная и групповая. В индивидуальной форме инициатором является сам педагог. Групповая форма в виде деятельности методического объединения, семинаров, практикумов, курсов повышения квалификации

обеспечивает обратную связь между результатами индивидуального самообразования и самим педагогом.

Индивидуальная работа по самообразованию может включать в себя:

- научно-исследовательскую работу по определенной проблеме;
- изучение научно-методической и учебной литературы;
- участие в педагогических советах, методических семинарах, заседаниях ЦМК;

- посещение уроков коллег, мастер-классов, обмен мнениями по вопросам организации занятий, содержания обучения, методов преподавания;

- теоретическую разработку и практическую апробацию разных форм уроков, внеклассных мероприятий и учебных материалов.

Технология организации самообразования педагогов может быть представлена в виде следующих этапов:

**1 этап** – диагностический, который предусматривает создание определенного настроения на самостоятельную работу; анализ профессиональных затруднений и интересов; постановку проблемы, выбор цели работы, формулирование личной индивидуальной темы, осмысление последовательности своих действий (планирование и прогнозирование результатов).

**2 этап** – обучающий, на котором педагог знакомится с психолого-педагогической и методической литературой по выбранной проблеме образования; знакомится с передовым педагогическим опытом, наработанным коллегами, накапливает педагогические факты, проводит их отбор и анализ, формирует картотеку по теме.

**3 этап** – практический, во время которого происходит адаптация теоретического материала к конкретной ситуации (группе обучающихся, дисциплине); апробирование на практике выбранных методов работы; мониторинг, анкетирование. Практическая работа продолжает сопровождаться изучением литературы. На данном этапе идет осмысление, анализ и обобщение накопленных фактов. Целесообразно организовать коллективное обсуждение с коллегами прочитанной педагогической литературы и апробированного опыта.

**4 этап** – внедрение, на нем педагог в процессе дальнейшей работы использует собственный опыт, а также занимается его распространением: созданием собственных наработок в русле выбранной темы с опорой на теоретический материал (дидактические материалы, разработки уроков и другие методические наработки); апробацией, коррекцией, отслеживанием результативности.

Данный этап предусматривает практические выходы: отчет о ходе самообразования на заседаниях ЦМК, педагогическом совете, проведение открытых уроков, мастер-классы для коллег, внеклассных мероприятий.

**5 этап** – обобщающий (или итогово-контрольный), на котором преподаватель должен провести анализ своей самостоятельной методической работы по теме самообразования, оформить результаты, рекомендации для

коллег. Провести мониторинг, анкетирование и презентацию материалов на заседаниях ЦМК, методических семинарах, педагогическом совете.

Длительность этапов может варьироваться в зависимости от сложности темы, глубины «погружения» и опыта самого преподавателя. Срок реализации плана преподаватель определяет сам.

Примерная длительность этапов самообразования:

- первый год – 1-2 этапы;
- второй год – 3 этап;
- третий год – 4-5 этапы.

## **5. Сетевые педагогические сообщества – новая форма организации самообразования педагогов**

Широко применяемая форма самообразования педагогов — творческий план самообразования, который помогает определить возможное содержание профессионального самосовершенствования специалиста и последовательно осуществить намеченное. Начинающим педагогам помогает детальный план самообразования, опытным – более сжатый.

Несмотря на достаточно активную разработку проблемы педагогического творчества, на сегодняшний день остаются практически не изученными социально-психологические и педагогические характеристики сообщества педагогов, позволяющие ему стать субъектом не просто совместной, а именно коллективной творческой деятельности, порождающей новые воспитательные и образовательные возможности, кардинально улучшающие качество образования.

Коллективное педагогическое творчество не тождественно совокупности деятельности отдельных талантливых педагогов. По мнению Кочетовой А., «коллективную творческую деятельность характеризуют:

- единые целевые установки членов коллектива, сформированные на основе педагогических ценностей, общие мотивы;
- совместная деятельность в достижении целей – взаимопомощь, разделение ответственности, сочетание управления и самоуправления;
- общий объект деятельности – ребенок, детская группа, коллектив;
- гармоничные межличностные отношения, возникающие на основе деловых, сотрудничества и взаимодействия» [5, с.73].

По мере формирования этих качеств коллектива снижаются противоречия между учителями, между ними и ребятами, индивидуальный опыт обогащается коллективным и – что очень важно – гармонизируются отношения администрации и учителей. Для формирования в школе коллективного субъекта творческой деятельности необходимы следующие условия:

- «яркий лидер-руководитель, автор основной творческой идеи, инициатор целесообразных новшеств в образовательном учреждении и его активное участие во всех ключевых процессах, событиях и делах коллектива;
- нестандартность задач, стоящих перед образовательным учреждением, уникальность его статуса в социальной среде, т.е. создание некоего

собирабельного ее образа, отличающегося неповторимостью, привлекательностью, внушающего учителям ощущение принадлежности к значимой миссии, защищенности и удовлетворения;

- преодоление стереотипов мышления и поведения педагогов, их взаимопонимание и творческая самореализация, использование потенциала каждого учителя, развитие его индивидуальности. Это повышает степень удовлетворенности и активность учителей» [5, с.73].

Итак, коллективная творческая деятельность – важнейший путь гармонизации педагогической жизни любого образовательного учреждения.

Таким образом, на основании изложенного выше, мы приходим к следующим *выводам*:

*Педагогическое мастерство* - это деятельность педагога на уровне образцов и эталонов, отработанных в практике и уже описанных в методических разработках и рекомендациях. Мастерство педагога прямо не связано со стажем его работы. В отличие от мастерства *педагогическое творчество* — это всегда поиск и нахождение нового. Каждый педагог продолжает дело своих предшественников, педагог-творец видит шире и значительно дальше. Каждый педагог так или иначе преобразует педагогическую действительность, но только педагог-творец активно борется за кардинальные преобразования и сам в этом деле является наглядным примером. *Коллективная педагогическая творческая деятельность* служит главным механизмом развития школы и самого коллектива педагогов.

Высшим уровнем профессиональной деятельности учителя является *педагогическое новаторство*. Подлинных педагогов-новаторов не так много, и появляются они не часто.

### Литература:

1. <https://infopedia.su/15xf57.html>
2. <https://nsportal.ru/npo-spo/obrazovanie-i-pedagogika/library/2021/06/17/samorazvitie-i-samoobrazovanie-pedagoga-kak>
3. <https://salid.ru/journal/uchitel-i-samorazvitie>
4. <https://infourok.ru/seminar-na-temu-samorazvitie-i-samoobrazovanie-pedagoga-kak-sredstvo-povysheniya-kachestva-obrazovatel'nogo-processa-5011624.html>
5. Богданова, Т. Г. Основы специальной педагогики и специальной психологии. Сурдопсихология. Учебник для СПО/ Т.Г.Богданова. М.: Юрайт, 2019. 236 с.
6. Дрозд, К. В. Актуальные вопросы педагогики и образования. Учебник и практикум для академического бакалавриата/ К.В.Дрозд. М.: Юрайт, 2019. 266 с.
7. Куцебо, Г.И., Пономарева Н. С. Общая и профессиональная педагогика. Учебное пособие для СПО/ Г.И.Куцебо. М.: Юрайт, 2019. 128 с.
8. Столяренко, Л. Д. Психология и педагогика. Учебник для академического бакалавриата/ Л.Д.Столяренко, В.Е.Столяренко. М.: Юрайт, 2017. 510 с.

## Учитель! Это моё призвание!

*Кондратович Татьяна Викторовна,  
учитель начальных классов  
МБОУ «СШ №7» МО «Город Майкоп»*

Я – Учитель! И пусть в наше время  
Педагогом быть вовсе не модно,  
Я – Учитель! И это не бремя,  
Пусть иное твердят, сколь угодно.  
И профессию буквой заглавной  
Выделяю я не из тщеславья,  
Я считаю её самой славной.

Что такое призвание? Призвание – это любимое дело. Призвание – это персональный смысл жизни, преобразованный в практическую цель. Призвание – это склонность, внутреннее влечение к какому-нибудь делу, какой-либо профессии.

Учитель – прежде всего это «профессия дальнего следования, самая главная на Земле», как метко сказал Роберт Рождественский. Учитель – почётное и ответственное призвание. Разъединить эти понятия, это как нарушить связь атомов в живой клетке.

С давних времен профессия учителя признана одной из самых важных и нужных. Случайные люди в школе, как правило, не задерживаются. Здесь работают большие энтузиасты своего дела.

Что такое для меня профессия учителя? Это дело моей души. Возможно, выбери другую профессию, она тоже стала бы для меня любимым делом. В настоящем же это трудно представить.

В жизни часто слышишь, что человек стоит перед выбором: где учиться, какую выбрать профессию. Для меня такой вопрос никогда не возникал! Свое призвание я начала осознавать еще в детстве. Повлияла на мой выбор моя первая учительница.

С тех пор прошло немало времени, многое изменилось в моей жизни, за плечами уже 34 года профессиональной деятельности. Я – учитель! И не просто учитель, а первый учитель, который входит в жизнь маленького ребёнка и его семьи. Родители доверяют мне самое дорогое, что у них есть – своих детей. Каждого родителя волнует, как его ребёнок будет учиться в школе, какие взаимоотношения у него сложатся с учителем и сверстниками, насколько учение для него будет радостным и полезным. И от меня, первого учителя, зависит, как сложится школьная жизнь ученика.

В наше время работать в школе трудно, но интересно. Всегда приходится не только учить других, но и постоянно учиться самому. В школах используют новые информационные технологии: компьютеры, интерактивные доски, проекторы. Со временем надо идти в ногу, поэтому изучаю новые программы, методики, использую информационные технологии на уроках.

Школьная жизнь вовлекает в водоворот событий, открытий, эмоций, выжимает тебя как лимон, отнимая силы, и дает второе дыхание, вдохновляя на новые свершения. Наступает перерыв – долгожданное лето. Первое время ощущаешь

чувство блаженства, знакомое каждому педагогу. Школа без школьников. Тишина и покой. Можно заняться своими разработками, планами, сдать все отчеты и документацию. Но странная вещь. Вскоре начинаешь скучать по гвалту и несущимся вихрем по школьным коридорам детям. И чем ближе 1 сентября, тем чаще появляются подобные мысли, зачастую они приходят даже во сне.

Считаю себя счастливым человеком, потому что нашла себя в профессии, занимаюсь делом, которое мне нравится, которое мне по душе. Моя профессия для меня и работа, и призвание, и образ жизни и мыслей.

Даже дома, вернувшись с работы, остаюсь учителем! Эта профессия предполагает работу 24 часа в сутки, и если нет призвания к этой профессии – вы не справитесь с этим темпом, вы сломаетесь. Этой профессией надо просто жить! Призвание в этой профессии – это дар.

Не зря же говорят: «Профессия учителя – это профессия от Бога!».

### **Литература:**

1. Барган, А. А. Учитель – это призвание и призыв к непрерывному творческому саморазвитию / А. А. Барган. – Текст : непосредственный // Молодой ученый. – 2014. – № 7 (66). – С. 491-494.
2. <http://ps.1september.ru/2000/56/2-1.htm>.
3. <https://lit.ukrtvory.ru/sochinenie-rassuzhdenie-professiya-uchitel/>.

### **Рабочая тетрадь - тренажёр «Весёлые шаги» или грамматический разбор в начальной школе**

*Малина Светлана Николаевна,  
учитель начальных классов  
МБОУ «СОШ №8» МО  
«Красногвардейский район»*

Учебное занятие или урок должны проходить в комфортной атмосфере. Важно заинтересовать обучающегося, научить его хотеть получать знания, логически мыслить, видеть прекрасное в окружающем мире. Для более успешной творческой деятельности и организации урока и учебного занятия учитель должен знать некоторые возрастные особенности личности ребенка, свойства памяти, особенности внимания, логического мышления. Современная школа готовит детей к самостоятельной деятельности и нацелена на развитие у них творческих способностей, умения применять в жизни полученные знания.

Но растущая потребность общества в развитии творческих способностей людей становится все более ощутимой, и современная школа продолжает работу предыдущих поколений в этом направлении в новых условиях.

Учитывая возрастные и индивидуальные особенности детей в начальной школе, мной была создана тетрадь-тренажёр «Весёлые шаги», которая

помогает ребёнку в лёгкой непринуждённой игровой форме выполнять задания и закреплять учебный материал по русскому языку.

Она составлена в соответствии с требованиями ФГОС начального общего образования. Тренажёр можно использовать, обучая по любым учебникам, входящим в Федеральный перечень. Теоретический материал и подробные ответы на вопросы, которые у вас могут возникнуть в ходе работы, вы найдёте в учебниках русского языка, а также в книгах Т.В. Шкляровой «Справочник для начальных классов», «Памятки», «Русский язык. Учимся в школе и дома». В данной тетради даны правила и план грамматического разбора.

Рабочая тетрадь предназначена для изучения и закрепления изученного материала, а также дополнительных занятий с учащимися в школе и дома. Пособие можно использовать для коллективной и индивидуальной работы. В том числе использовать в качестве занятий для ребят, испытывающих трудности в обучении, а также для опережающего обучения мотивированных учеников.

Материалы пособия помогут учащимся выполнять различные виды грамматического разбора, а родителям - помочь своему ребёнку и проконтролировать выполнение заданий, опираясь на схему, составленную в классе. В пособии предоставлен материал по выполнению грамматического разбора на уроках русского языка. Регулярно выполняя упражнения, школьники приобретут навыки разбора слова и освоят его структуру.

Грамматический разбор относится к числу важнейших упражнений в начальной школе в период обучения русскому языку, так как он способствует сознательному усвоению знаний, их обобщению и систематизации. Некоторые виды грамматического разбора тесно связаны между собой: морфемный и орфографический; синтаксический и морфологический. Во всех видах разбора должны соблюдаться методические условия его проведения: последовательность и доказательность.

Уже в начальной школе дети должны овладеть навыками грамматического разбора. Переход учащихся из начальной школы в среднюю заслуживает самого пристального внимания, поскольку в старшем звене коренным образом изменяются навыки, полученные в начальном звене. Новые условия предъявляют более высокие требования к интеллектуальному и личностному развитию учащихся, а также к высокой степени сформированности у них учебных знаний и способности к саморегуляции.

В связи с возникающими вопросами о порядке выполнения грамматических разборов, их письменного оформления в начальной школе у меня возникла необходимость выпуска данной рабочей тетради.

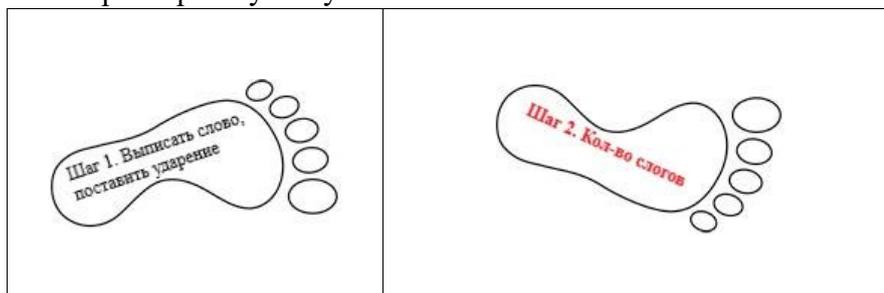
Думаю, что многие учителя согласятся со мной, что учащиеся начальной школы, а также и более старшие ученики, сталкиваются с трудностями при выполнении грамматического разбора. Вспоминаю книгу педагога-новатора Софьи Николаевны Лысенковой «Когда легко учиться?» и задаюсь вопросом: «Действительно, а когда легко учиться?». И сама отвечаю: «Легко учиться, когда интересно и не нужно зубрить непонятные правила».

Так и возникла идея создания рабочей тетради – всё должно быть просто и интересно. Посоветовалась с коллегами, вспомнила первого учителя Юрчук И.Е. Когда была на практике, она использовала в качестве схемы разбора предложения «паровозик».

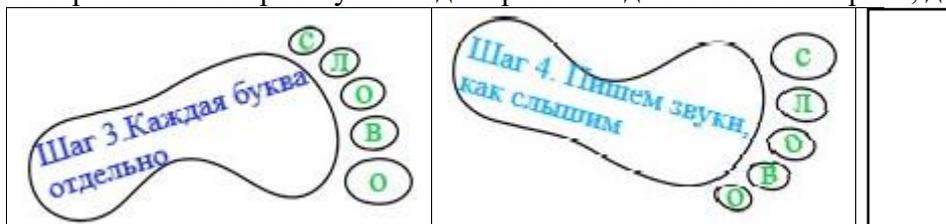
Саму тетрадь оформила совсем недавно, а первоначально вместе с ребятами распечатывали много разных картинок, которые вклеиваем в обычную тетрадь. За основу материала взяты следы (шаги), в которых кратко записывается ход разбора. Также в тетрадь вклеиваются правила и схемы. Сначала подробно обсуждается ход конкретного грамматического разбора, затем процесс коротко записывается в следах.

### Работа с тетрадью

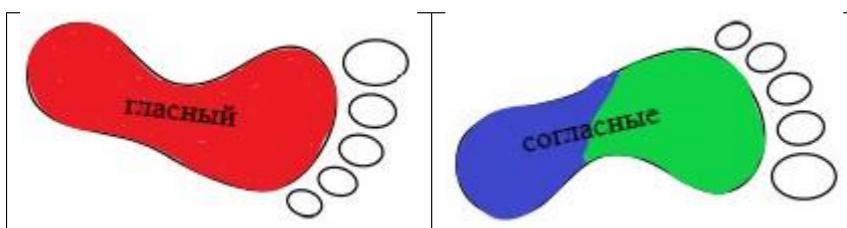
Фонетический разбор - звуко-буквенный анализ



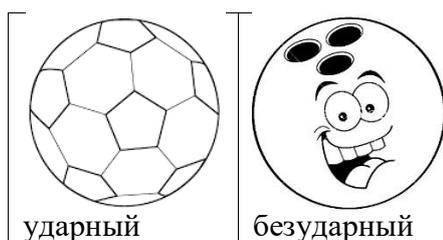
Первый шаг - вклеиваем след, пишем в нём: первый пункт из памятки.  
Второй шаг – второй пункт. Одновременно делаем это на экране, доске.



Затем третий и четвёртый шаги по плану.  
Пятый шаг. Определить гласный или согласный.

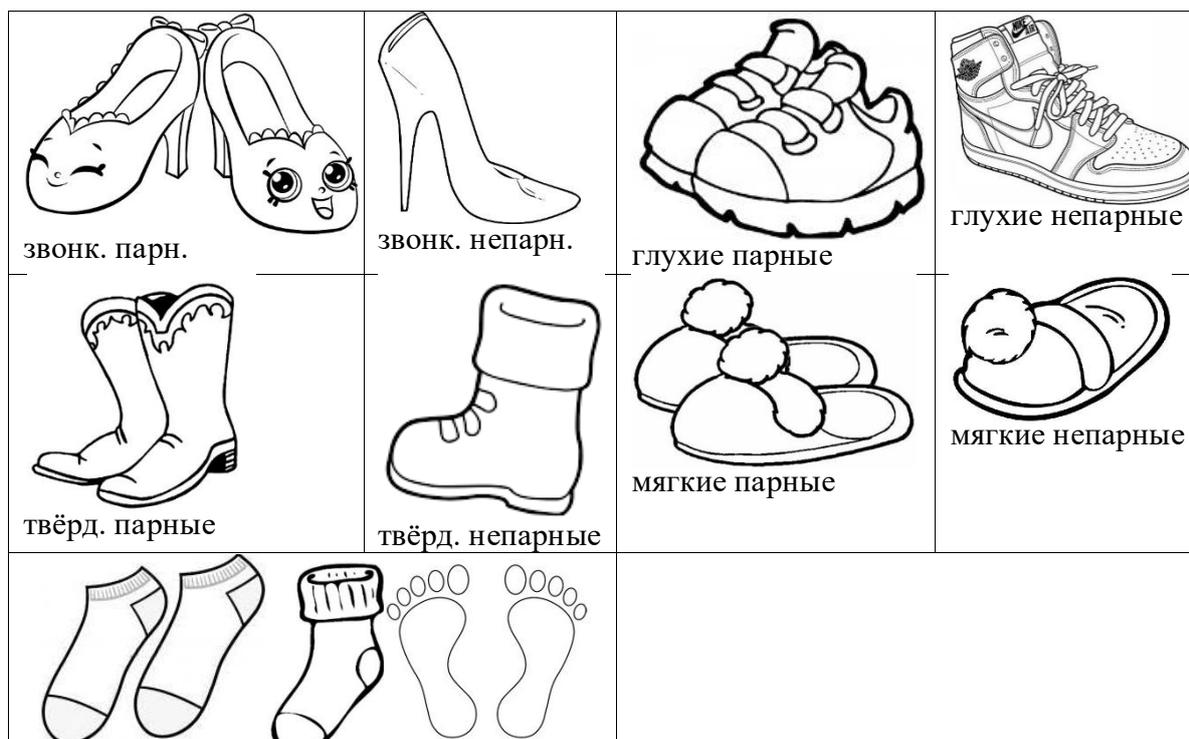


Шестой шаг. Разбираем гласные звуки, выбираем, что подходит.  
Дать характеристику гласным.



я ё ю е – обозначают 2 звука: 1) в начале слова; 2) после ь и ь; 3) после гласных;  
ь и ь – звука не обозначают.

Седьмой шаг – дать характеристику согласным звукам.



Восьмой шаг - количество букв и звуков.

### Памятка Как научиться делать звуко-буквенный разбор

Для того, чтобы научиться делать звуко-буквенный разбор слова, важно понимать, что часто орфографическая запись слова и его звучание не совпадают. В слове может быть:

- одинаковое количество звуков;
- звуков больше, чем букв;
- букв больше, чем звуков.

Примеры:

не́бо [н' э б а] - 4 буквы, 4 звука;

яры́к [й 'а р л ы к] - 5 букв, 6 звуков;

купа́ть [к у п а т'] - 6 букв, 5 звуков.

### Звуко-буквенный разбор

1. Выписываем слово, считаем количество слогов.
2. Делим на слоги, ставим ударение.
3. Выписываем буквы в столбик, и делаем анализ каждого звука.
4. Звук записываем в квадратные скобки.
5. Определяем гласн. или согл.
6. Если согласный, то звонкий или глухой, парный или не парный (по звонкости и глухости) твёрдый или мягкий (парный, непарный).
7. Если звук гласный, определяем ударный или безударный.
8. Считаем буквы и звуки.

Запомни: Буква ь и ъ – звука не имеют.

Буквы е, ё ю, я — обозначают два звука в начале слова, после твёрдого знака и после гласных.

**Пример:**

в – [в'] – согласный, звонкий парный, мягкий (парный)

ь – [-]

ю – [й'] – согласный, звонкий непарный, сонорный (всегда звонкий), мягкий (непарный, всегда произносится мягко)

[у] – гласный, ударный

г – [г] – согласный, звонкий парный, твёрдый (парный)

а – [а] – гласный, безударный

В слове 5 букв и 5 звуков.

Обсуждаем все непонятные моменты, поэтапно закрепляя каждый шаг. Первые занятия по тетради – ознакомительные, советую провести во внеурочное время. Можно использовать еще несколько дополнительных занятий для закрепления материала. На каждый вид разбора, для оформления страницы-схемы и закрепления плана разбора следует выделить несколько уроков (дополнительных занятий, занятий внеурочной деятельности). Сначала изучить и закрепить один вид, а потом, спустя некоторое время работать с другим видом разбора. Рекомендую использовать «комментированное управление». (Лысенкова С.Н.)

Когда учащиеся уже достаточно освоят алгоритм работы, можно использовать работу в парах, разбивая учеников таким образом, чтобы в паре был сильный и слабый ученик, давать задания для самостоятельной работы с использованием опорной схемы. Схему можно и нужно использовать до тех пор, пока учащиеся не запомнят весь её алгоритм.

Таким образом, создание в классе спокойной обстановки, доброжелательности и взаимопомощи - необходимые слагаемые успеха. Именно такая форма сотрудничества рождает уверенность в успехе каждого ученика, желание и готовность решать всё более трудные задачи, идти вперед по дороге познания.

**Литература:**

1. Волина, В.В. Учимся играя/ В.В.Волина. – М.: Новая школа, 1994. – 448с.

2. Курявцева, Л.Г. Виды грамматических разборов в начальной школе. - [Электронный ресурс]: <https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/russkii-yazyk/2016/11/02/vidy-grammaticheskih-razborov-v-nachalnoy-shkole>.

3. Лысенкова, С.Н. Когда легко учить и учиться/ С.Н.Лысенкова. – М.: Изд-во «Школа Понимания», 2014. - 52 с.

4. Шклярова, Т.В. Справочник для начальных классов. Пособие для учащихся 3-5 классов, их родителей и учителей/ Т.В.Шклярова. - М.: Грамотей, 2011.-128с.

5. Шклярова, Т.В. Памятки, 1-5 класс (справочные таблицы и алгоритмы действий) Справочное пособие для детей 7-11 лет. Серия «Справочная литература»/ Т.В.Шклярова. - М.: «Грамотей», 2013.- 64 с.

## Профессия учитель

*Маушева Зулима Махмудовна,  
учитель адыгейского языка и литературы  
в начальных классах МБОУ «СОШ №9»  
МО «Красногвардейский район»*

На свете есть множество разных профессий, они все интересные и нужные, и из этого множества человек для себя выбирает только ту, которая соответствует его желаниям, возможностям, способностям, физическому состоянию здоровья, пониманию престижности выбираемой профессии.

При определении профессионального пути человек не всегда до конца осознает влияние профессии на всю свою дальнейшую жизнь: будет он радостно и легко просыпаясь, каждое утро идти на любимую работу, и, не замечая времени, полностью отдаваться выбранному делу, или каждый день мучить себя, считая минуты до окончания рабочего дня.

Учитель... Мы часто произносим это слово, не задумываясь о том, какую роль играет учитель в жизни человека. Сколько сил, труда, терпения, души вкладывает учитель в каждого своего маленького ученика, чтобы тот вырос успешным и счастливым человеком! Недаром говорится, что школа – второй дом, а учитель – вторая мама. Так кто же он, учитель? Учитель – «лицо, которое обучает чему – либо, преподаватель», так объясняет значение этого слова С.И.Ожегов. Учитель – «наставник, преподаватель», – вторит ему В.И.Даль. Для меня учитель – это, прежде всего человек, который с любовью, пониманием передает частичку своих чувств, знаний, умений, жизненного опыта тем, кого он обучает. А «чтобы дать ученику искорку знаний, учителю надо впитать целое море света», – мудро сказал русский педагог Василий Александрович Сухомлинский.

Почему же из сотен профессий я выбрала профессию учителя? Потому, что Учитель – одна из древнейших, благороднейших профессий, которая всегда нужна обществу. От того, как работает учитель, зависит будущее страны, государства, всего человечества. Кто, как не учитель, научит школьников доброжелательному отношению к окружающему миру, поможет понять и принять необходимые жизненные ценности, научит правильно действовать в различных ситуациях, познакомит с увлекательным миром наук!

Со школьной скамьи эта профессия привлекала меня благодаря моей первой учительнице, которую до сих пор вспоминаю с теплотой. Она нас научила очень многому...! Несомненно, это повлияло на мой выбор профессии и после окончания школы поступила в АГУ. Получив профессию учителя начальных классов, пришла работать в свою большую и очень любимую школу.

Работать в школе трудно, но интересно. Чтобы учить других, надо постоянно учиться самому. Учитель – творческая личность, каждый день постигает новое, неповторимое, неизведанное. Профессия учителя не дает стоять на месте, а требует постоянного совершенствования. На мой взгляд, в современном обществе все больше ценится человек, способный и готовый к самосовершенствованию, поиску новых знаний, умеющий мыслить нестандартно. В связи с этим меняется роль педагога в образовании и, соответственно, задачи, стоящие перед ним; педагог, прежде всего, должен научить ребенка «учиться», работать самостоятельно. Работа учителя должна быть направлена на развитие у ребенка нестандартного, творческого мышления. Однако ребенок может мыслить творчески только в том случае, если ему предоставляют свободу выбора, возможность самостоятельно принимать решения. Считаю свою работу очень важной и горжусь своими детьми. В каждом из них заложен большой творческий потенциал, который предстоит мне раскрыть.

Учитель, педагог - сколько в себе таят эти слова!  
Я-учитель! Это звучит гордо!

#### **Литература:**

1. Ожегов, С.И., Толковый словарь русского языка/ С.И.Ожегов. -М.:изд-во «Мир и Образование», 2018. – 1376 с.
2. Даль, В.И. Толковый словарь русского языка/ В.И.Даль. -М.: изд- во АСТ, 2020.- 448 с.

#### **Пути совершенствования воспитателя**

*Мешлок Мариет Ереджибовна, воспитатель  
МБДОУ «Детский сад № 33» МО «Город Майкоп»*

Почему выбрала именно профессию воспитателя? У каждого из нас на жизненном пути встает вопрос о выборе профессии. Кто-то выбирает перспективную, хорошо оплачиваемую профессию, а у кого - то есть детская мечта и он воплощает ее в жизнь. Когда была ребенком, тоже ходила в детский сад. В нашей группе была чудесная воспитательница Нурет Рустамовна. Она могла найти подход к каждому ребенку, заинтересовать любого, приласкать и пожурить если того требовала ситуация. Ее любили и уважали не только дети, но и родители. Очень мечтала стать воспитателем, хотела быть на нее похожей.

Шли годы. Закончила школу. И без всяких раздумий поступила в Адыгейское педагогическое училище. Четыре года учебы пролетели, как одно мгновение. И вот долгожданный диплом! Я – воспитатель в дошкольном учреждении!

С этим высоким званием, чувством гордости и открытым сердцем, робко и несмело открыла дверь в детский сад. Открыла и поняла: это мое! Со временем мои представления о профессии воспитателя расширились. Я осознала, что воспитатель - это не профессия, не работа, это - призвание,

состояние души, образ жизни. Это значит, хотеть и уметь снова и снова проживать детство с каждым ребенком, видеть мир его глазами, удивляться и познавать вместе с ним, быть незаменимым, когда ему нужна помощь и поддержка. Это огромный труд и постоянное самосовершенствование. Воспитатель должен постоянно работать над собой, познавать новое, расширять свой кругозор, ставить перед собой высокие цели, двигаться к ним несмотря ни на что, а достигая, не останавливаться, идти вперед. Воспитатель - это педагог-универсал, умеющий творчески работать. Но главное - воспитатель должен уметь любить детей, причём - всех, не смотря на то, что все они разные - каждый со своим характером и причудами. За время своей работы научилась относиться ко всем своим воспитанникам объективно, ведь за каждым характером скрывается личность, которую нужно помочь развить. Мне очень близко восточное изречение: «Труд воспитателя можно сравнить с трудом садовника, выращивающего различные растения. Одно растение любит свет солнца, другое - прохладную тень; одно любит берег ручья, другое - высохшую горную вершину; одно произрастает на песчаной почве, другое - на жирной, глинистой. Каждому нужен особый, только для него подходящий уход, иначе оно не достигнет совершенства в своем развитии». Так и в моей работе каждому ребенку необходима любовь, понимание его индивидуальности. Ведь только в любви открывается неповторимость каждого ребенка, раскрывается его образ. Ведь даже дома ни на секунду не прекращаешь думать о детском саде, о своих воспитанниках. Когда готовлюсь к занятиям, чувствую, думаю, вижу всю группу и каждого в отдельности: воспитанники всегда со мной. Каждый день, слыша знакомые голоса, смех детей, забываю все проблемы и погружаюсь в иную стихию. Хожу по группе и уже каким-то внутренним зрением вижу все, что происходит вокруг, словно смотрю в волшебное зеркало. А они об этом не догадываются. В группе обычный переполох: кто -то играет, у кого-то отняли любимую игрушку, кто-то спрятался под стол. От всей этой радостной суматохи и мне становится весело. А причин, чтобы подзарядиться от детей масса. Каждый хочет поделиться частичкой себя, рассказать, что он пережил за то время, пока мы не виделись. Кто-то переполнен чувствами и радостью от встречи, что не может сдержаться и тихонько прижимается ко мне. Сколько счастья, доброй энергии получает каждый из нас!

Как все живое тянется к доброму, светлому, так и наши дети любят тех, кто проявляет к ним материнскую заботу, чьи руки согревают их своим теплом. Я стремлюсь создать для своих детей атмосферу любви и радости, сделать их жизнь интересней и содержательней. Считаю, что воспитатель, который занимается воспитанием детей, должен обладать высокими моральными качествами, глубокими знаниями, культурой и, конечно, уважением и любовью к людям. Великий педагог Г. Песталоцци, практиковавший педагогику любви, сказал: «Если не любить, то не имеешь права воспитывать». Лучшие в мире воспитанники - мои!

Работа в детском саду научила меня главному: любить детей и принимать их такими, какие они есть. Идут годы... Вращается колесо жизни, один

выпуск сменяется другим. Но каким бы не был новый век, дети всегда остаются детьми, воспитатели - воспитателями. Важно лишь одно: пусть моя любовь согреет их в трудную минуту, пусть знания, мною данные, помогут обрести место в жизни, пусть человеческие качества, привитые мною, помогут выстоять и победить. Помочь детям может только тот воспитатель, кто войдет в детские души, согреет их сердца, защитит их от невзгод.

Для меня профессия воспитателя детского сада - самая главная в мире профессия, хотя и не даёт быстрых видимых результатов.

Но когда, спустя годы, выпускники твоей группы, уже взрослые юноши и девушки приветствуют тебя на улице, хотят встретиться и приглашают тебя на встречу; когда родители с радостью и теплотой вспоминают детский сад, когда слышишь слова благодарности от учителей и можешь гордиться успехами своих воспитанников, то становится светло на душе, понимаешь, что труд твой не пропал даром. Это дорогого стоит. Значит, частичка моей души из далёкого детства, шагает, по жизни вместе с ними. С тёплыми, светлыми воспоминаниями обо мне.

Приходят новые дети, и я снова расту, меняюсь, познаю мир вместе с ними. Частично проживаю вместе с ними их жизнь. И мне снова от 3 до 7. Я горжусь своей профессией. Горжусь доверием детей, достижениями каждого ребенка, возможностью воспитания нового поколения.

### **Профессиональное самосовершенствование учителя начальной школы**

*Резцова Ирина Ивановна,  
учитель начальных классов  
МБОУ «СОШ №12»  
МО «Гиагинский район»*

Время современных технологий предъявляет к учителю очень непростые требования - это факт. Учитель должен быть универсальным. Дети хотят видеть перед собой красивого, адекватного, интеллигентного, образованного, понимающего человека, к образу которого они будут стремиться. Отсутствие истинного призвания в этой нелегкой профессии - самое страшное, что может случиться. Дети мгновенно чувствуют равнодушие или фальшь, а учитель должен быть честен, иначе уважения от учеников ему никогда не увидеть. Человеку, не любящему детей, не стоит работать в школе.

Учитель начальных классов - это целый мир для ребенка, поэтому он должен поделиться своим внутренним богатством с доверяющими ему маленькими людьми. Совершенство владения своим предметом, интересное ведение обучения, запоминающиеся уроки, понимание детских трудностей, индивидуальный подход и любовь к каждому подопечному делают учителя уважаемым взрослым другом и примером для подражания. Умение увидеть особенность каждого ребенка, выявить уникальные черты или таланты,

заранее распознать предрасположенность к тем или иным предметам делают рядового учителя несравненным педагогом.

Под влиянием школы происходит полноценное становление личности. Те, кто только выбирают свой путь, должны понимать, что учитель - это призвание, образ жизни, а школа – это мир, в котором свои обычаи и правила. Но так ли легко быть учителем?

Современный ритм жизни требует от учителя непрерывного профессионального роста, полной самоотдачи. Учитель – это не только и не столько хранитель знаний, образец поведения, подражания для детей, но и мастер, способный научить своих подопечных находить нужные знания в безбрежном океане современных наук, приобретать опыт самообразования.

Настоящий учитель обладает профессиональными педагогическими умениями и навыками, владеет инновационными технологиями обучения и воспитания. Важную роль играют личностные качества учителя: педагогическая позиция, отношение к жизни, коллегам, детям и людям вообще.

На мой взгляд, лучший ответ на поставленный вопрос о профессии учителя дал один из выдающихся педагогов России – Лев Николаевич Толстой, – «Не тот учитель, кто получает воспитание и образование учителя, а тот, у кого есть внутренняя уверенность в том, что он есть, должен быть и не может быть иным».

«Не ошибается только тот, кто ничего не делает. Но и ничего не делать – ошибка» - так говорил Эмиль Кроткий. Для того, чтобы достичь высоких результатов в своей работе необходимо быть в постоянном поиске, ошибаться - делать выводы - вновь искать.

Учитель продолжает учиться всю жизнь, особенно тот, который хочет получить отличные результаты от своих учеников. Современность формирует новые образовательные потребности учителя, который сознательно стремится к повышению своей профессиональной компетенции.

Внедрение Федерального образовательного стандарта начального школьного образования требует от педагогов постоянного развития в разных областях, а также социальной и творческой активности. Тенденция формирования нового образа педагога связана с четким различием понятий о нем, как хорошо обученном специалисте, и учителе-профессионале, не только виртуозно владеющим педагогической технологией, но и способным к самооценке собственной деятельности.

Современный учитель - личность со сложившимся позитивным мировоззрением, нацеленная на постоянное саморазвитие и профессиональный рост, толерантная, обладающая высоким нравственным авторитетом, стремящаяся к самосовершенствованию.

Профессиональное самосовершенствование и саморазвитие педагога - это осознанный, целенаправленный процесс повышения своей профессиональной компетентности, развития профессионально значимых

качеств в соответствии с внешними социальными требованиями, условиями педагогической деятельности и личной программой развития, основанный на взаимодействии внутренне значимых и активно-творческих внешних факторов и направленный на повышение уровня его профессионализма, аккумуляцию педагогического мастерства, опыта, профессиональных знаний.

### **Самосовершенствование личности педагога включает в себя:**

изучение уровня сформированности своей профессиональной компетентности	проектирование системы целей	определение содержания и адекватных методов достижения поставленных целей	выявление полученных за тот или иной период времени результатов и соотнесение их с поставленными - ми целями	постановку на этой основе новых целей
--	------------------------------	---	--	---------------------------------------

Самосовершенствование и саморазвитие - основа прогрессивного профессионального становления личности педагога.

Современный педагог является одновременно и носителем и проводником усвоенных им профессионально значимых качеств, объектом воздействия социальных условий и субъектом, поэтому активно преобразует педагогическую деятельность и на себя.

Основным критерием профессионального развития педагога выступает уровень сформированности профессиональной компетентности, который взаимодействует с уровнем профессиональной деятельности педагога и отражает меру овладения этой деятельностью.

Цель профессионального самосовершенствования учителя – это достижение осознанного и усвоенного образа высококвалифицированного педагога (скорее всего, недостижима, потому что предела развития личности не существует).

### **Значение самообразования для профессиональной компетентности педагога**

Повышение качества преподавания предмета	соответствие учителя требованиям общества и государства	готовность к педагогическому творчеству	Создание имиджа современного учителя-новатора, учителя-мастера, учителя-наставника	профессиональный и карьерный рост
--	---	---	--	-----------------------------------

Основными составляющими мотивации к тому, что педагог приступает к самообразованию, являются:

необходимость поиска и анализа новой информации;

●желание творчества (работа должна быть интересной и доставлять удовольствие);

●конкуренция;

●соответствие современным требованиям;

●общественное мнение;

●интерес к делу.

К самообразованию и самосовершенствованию можно отнести:

●предметное самообразование;

●посещение открытых уроков и мероприятий;

●методическое самообразование;

●курсовая подготовка;

●получение второго образования;

●индивидуальное самообразование;

●участие в сетевых педагогических сообществах;

●участие в профессиональных конкурсах, конференциях, семинарах, олимпиадах;

●просмотр вебинаров, участие в них.

●

Структура профессионального самосовершенствования, компонентами которой являются профессиональная компетентность, профессиональная направленность, профессиональная гибкость, представляет собой устойчивую связь между ними. Наличие связи между компонентами профессионального самосовершенствования означает, что они находятся в отношениях между собой, поскольку изменения в содержании одного компонента вызывают изменения в других компонентах профессионального самосовершенствования педагога начального образования, отношения между компонентами системного образования включают в себя в качестве необходимых сторон не только связь, но и раздельность.

*Самообразование будет продуктивным, когда:*

●педагог владеет способами самопознания и самоанализа педагогического опыта;

●педагогический опыт учителя является фактором изменения образовательной ситуации;

●педагог обладает развитой способностью к рефлексии, которая является атрибутом учителя-профессионала;

●программа профессионального развития педагога включает в себя возможность исследовательской, поисковой деятельности;

●педагог обладает готовностью к педагогическому творчеству;

●осуществляется взаимосвязь личностного и профессионального развития и саморазвития;

• в процессе самообразования реализуется потребность к собственному развитию и саморазвитию;

Таким образом, самосовершенствование педагога начальных классов - один из основных элементов профессиональной деятельности.

И хочется своё выступление закончить высказыванием Фридриха Геббеля: «Жизнь – это самосовершенствование. Считать себя совершенным - значит убить себя». Следовательно, не нужно останавливаться на достигнутом, а двигаться только вперед и получать все новые и новые знания.

### **Литература:**

1. Коджаспирова, Г.М. Педагогический словарь: Для студ. высш. и сред. пед. учеб. заведений/ Г.М. Коджаспирова, А.Ю. Коджаспиров. – М.: Издательский центр «Академия», 2000. - 176 с.

2. Никитина, Н.Н. Введение в педагогическую деятельность. Теория и практика/ Никитина Н.Н., Кислинская Н.В. - 2004. – 216 с.

3. Сергеева, Б.В. Особенности профессионального самосовершенствования педагога начального образования/ Б.В.Сергеева // Научное обозрение. Педагогические науки. – 2017. – № 3. – С. 87-99.

### **Особенности личного и профессионального развития молодого учителя начальных классов в педагогической деятельности**

*Сапиева Нафисет Рамазановна,  
учитель начальных классов МБОУ  
«Лицей № 34» МО «Город Майкоп»*

Проанализировав современные тенденции развития начального образования можно выделить системообразующий элемент педагогических инноваций в начальной школе - это условия развития личности в культуросообразной среде.

Учитель только тогда сможет создать благоприятные условия для развития положительных качеств каждого ученика, если сам будет открыт новому опыту, новому знанию, будет постоянно развиваться и получать удовлетворение от своего труда.

Такому учителю необходим новый уровень профессионального развития, который связан, в первую очередь, с новым способом мышления, поведения, новым отношением к себе и к ученикам как к индивидуальностям, субъектам деятельности.

Личность педагога рассматривается как важное условие, определяющее успешность образовательного процесса, и считается основным мерилом его профессионализма.

Младшие школьники относят учителя в круг высоко значимых взрослых, ему подражают, его авторитету подчиняются. Учителю начальных классов

необходимо следовать научно обоснованному воздействию на ребенка, воплощая общечеловеческие ценности, т.к. именно в младшем школьном возрасте закладываются первые ценностные ориентации, нормы поведения и деятельности.

Следует отметить, что наряду с процессом передачи детям знаний всегда происходит передача личностного плана педагога, причем не только положительного, но и негативного характера. Поэтому знания, умения и навыки - лишь элементарные основы учителя, а проявления его естественного и гармоничного поведения в контексте современной культуры, на уровне высокой духовности - более высокий и продуктивный уровень развития его профессиональной деятельности.

Большинство сегодняшних педагогов имеют множество проблем личностного плана, что делает их не только незащищенными и уязвимыми в повседневной жизни, но и не позволяет эффективно решать профессиональные задачи.

Основой личностно-профессионального развития учителя начальных классов являются педагогические ценности. Они выступают в качестве ориентиров, которые полезны, нужны людям исторически определенного общества в качестве цели, идеала.

Личность самостоятельно определяет для себя ранг ценностей, т.к. всякая ценность характеризуется двумя свойствами - функциональным значением и личностным смыслом, т.е. отношением к потребностям человека. По мере изменения потребностей общества, школы, личности переосмысливаются и педагогические ценности.

Возникает вопрос: какие же ценности являются приоритетными для современного начального образования?

Происходящие в современном обществе преобразования ориентированы на глубокое переосмысление роли и значения человека, признание человеческой личности в качестве важнейшей общественной ценности. основой современной стратегии образования является его гуманизация, суть которой заключается в признании абсолютной ценности человека, приоритета его прав на свободное развитие и полноценную реализацию способностей и интересов. Поэтому образование и воспитание состоят не столько в передаче знаний, сколько в развитии внутренних свойств личности с ориентацией на индивидуальность ученика.

В обучении центр тяжести постепенно переносится с субъект-объектных отношений между учителем и учеником на субъект-субъектные, в которых учитель и ученик признаются равноправными участниками образовательного процесса, ведут совместный поиск ценности и смысла в изучаемой проблеме. Следовательно, высшей ценностью воспитания является личность ребенка.

Однако чтобы эта ценность вошла в сознание педагога, в систему его личностных ориентиров, необходимо раскрепощение самого педагога, смена его образа мыслей и поступков. А это связано с проявлением нового мышления, которое нельзя обеспечить ни путем совершенствования навыков и умений, ни путем разработки и внедрения в процесс обучения новых

экспериментальных программ и самых современных технических средств.

С опорой на исследования К. Роджерса можно полагать, что работа в данном направлении должна основываться на перестройке определенных личностных установок учителя начальных классов, реализующихся в процессе его межличностного взаимодействия с обучающимися. К. Роджерс выделяет три основные установки.

Первая из них, называемая подлинностью, предполагает открытость учителя своим собственным мыслям и переживаниям, способность транслировать их в межличностном общении с учениками. Иными словами, в отношениях с учениками учитель может выступать реальным, «живым» человеком, он может испытывать скуку, интерес с учениками, может сердиться на них, симпатизировать им.

Однако, делясь своими чувствами, он не должен приписывать их детям и воплощать в суждения оценочного плана. Например, учитель рассердился на ученика и говорит: «Ты глупый и бездарный ребенок!». В этом случае педагог не делится своими чувствами, а дает оценку, вызывающую у ребенка обиду, гнев или страх.

Вторая установка, описываемая терминами «одобрение», «принятие», представляет собой внутреннюю уверенность учителя в возможностях и способностях каждого обучающегося. Суть ее - одобрение ученика как небезупречного человека, которому свойственны различные чувства, различные черты.

Третья установка - «эмпатическое понимание». Она выражается в видении учителем внутреннего мира и поведения каждого обучающегося с его внутренней позиции, как бы его глазами.

Необходимым условием личностно-профессионального становления учителя начальных классов является свобода. Ее внешним проявлением для педагога является возможность выбора педагогической концепции, которая лежит в основе его профессиональной деятельности педагогического кредо, стиля педагогической деятельности.

### **Литература:**

1. Албегова, И.Ф. Техника трудоустройства в социальной адаптации населения/И.Ф.Албегова. // Психотехнологии в социальной работе. Вып. 1 / Под ред. В.В.Козлова. - Кострома, 1996, с.53-57.

2. Дедюхина, А. А. Педагогические условия формирования информационной компетентности будущих учителей начальных классов / А. А. Дедюхина // Дистанционное и виртуальное обучение. – 2013. - № 6. – С. 36-43.

3. Егорова, Н. А. Организация процесса адаптации первоклассников/ Н.А.Егорова. //Практика административной работы в школе. – 2013. - №5. – С.39.

4. Корчагина, М. В. Формирование готовности будущих педагогов профессионального обучения к научно-исследовательской деятельности/ М.В.Корчагина. – Тольятти, 2013. – 25 с.

### Совершенствование воспитателя ДОУ

*Турк Зарема Дзепиевна, воспитатель  
МБДОУ «Детский сад № 16 «Нэфсэт»  
МО «Тахтамукайский район»*

**Моё педагогическое кредо:** «Я знаю, что такое любовь к детям...». **Почему мне нравится работать в ДОУ?** Рядом с детьми ощущаешь себя молодой, живой, энергичной. Воспитатель – это постоянный поиск. Отрадно видеть результаты своего труда в делах и поступках воспитанников. Каждый выбирает свою дорогу. И спустя годы поисков могу с уверенностью сказать – это моя дорога.

Оглядываясь назад, ни разу не усомнилась в выборе своей профессии, и с каждым годом всё больше убеждаюсь, как это нелегко – воспитывать детей. Тебе верят, на тебя надеются, от тебя ждут понимания и преданности. А ты должен всему этому соответствовать, быть всегда на высоте. Ведь именно от тебя во многом зависит то, какими выйдут в школьную жизнь твои дети. Могу назвать себя счастливым человеком, отдающим свои знания, свою энергию, свою любовь детям. Моё миропонимание заключается в одном, что «Судьба моя - я воспитатель! И нет профессии нужней!».

Что значит быть воспитателем? Это значит любить, понимать и чувствовать ребёнка, принимать его таким, каков он есть, не подавляя личности, самостоятельности, активности, одним словом, уважать право ребёнка – быть самим собой. ВОСПИТАТЕЛЬ! Я пишу это слово с большой буквы потому, что за время работы в детском саду судьба сводила меня с замечательными людьми, прекрасными педагогами. Училась у опытных воспитателей нелёгкому мастерству и поняла, что быть воспитателем огромная ответственность. Такой труд по плечу не каждому, а лишь тому, кто искренне любит своё дело, детей, сам горит и умеет зажечь других. У каждого работающего в детском саду должна быть душа.

Воспитатель – вторая мать, любящая, но и разумно требовательная, с педагогическим тактом и педагогическими способностями. Считаю, что воспитатель, который занимается воспитанием детей, должен любить детей, должен обладать высокими моральными качествами, глубокими знаниями, культурой и, конечно, уважением и любовью к людям. Стремлюсь создать для своих детей атмосферу любви и радости, сделать их жизнь интереснее и содержательней. Всегда в голове мысль: прежде, чем учить чему-то детей, сама должна много знать и уметь. Каждый день нашего труда, каждый час занятий, каждая встреча с детьми сопряжены с творчеством, напряжением духовных сил, полной самоотдачей.

Воспитатель – это человек, который в душе сам ещё остался ребенком. Он должен быть добрым и открытым, искренним, любить детей. Иначе

ребенок не пустит его в «свой маленький мир». Воспитание- это трудоемкий процесс, который требует большого терпения, понимания и душевного равновесия. Воспитатель всегда должен совершенствоваться, набирать свое мастерство и навыки. Делиться опытом и перенимать опыт от других. Никогда не останавливаться на достигнутом, всегда идти вперед. Труд воспитателя - это очень нелегкий и непростой труд. Воспитатель всегда находится в поиске чего-то нового и интересного. Творчески подходит ко всему, открывает что-то новое для себя и для своих воспитанников.

Свою педагогическую миссию вижу в том, чтобы воспитать свободную личность с благородным взглядом в наш нынешний, непонятный временами, жестокий мир. Помогая детям пройти через главные ступени в их детской жизни, понимаю, что не зря моим вторым домом является детский сад, где всегда много смеха, веселья и радости.

Детский сад – это модель устройства мироздания, в центре которого – развитие человека, ребёнка. Рядом с ним педагог, воспитатель, человек добрый, творческий, испытывающий гордость за свою благородную и важную профессию, человек, воспитывающий детей, любящий их, и поэтому он и они счастливы.

Невозможно представить жизнь воспитателя без шумного, доверчивого и трогательного детства, без огромного мира чистоты и радости. Доброта и милосердие должны быть присуще любому человеку, а тем более воспитателю, так как его авторитет складывается от его отношения к делу и профессии вообще. Возможно, мне не суждено совершить подвиг, сделать великое открытие. Мне важно, что люди доверили мне самое дорогое, что у них есть – своих детей, которые вырастут и непременно станут добрыми, умными, счастливыми, а кто-то из них может быть станет знаменитым и даже совершит подвиг.

Для меня моя профессия – это возможность постоянно находиться в мире детства, сказки, фантазии. Особо понимаешь значимость своей профессии, когда видишь широко распахнутые тебе навстречу глаза детей, жадно ловящие каждое слово, жест, взгляд. Глядя в эти глаза, понимаешь, что ты нужна им. Малыши проверяют меня на прочность и одновременно любят меня. Секрет их чистой любви прост: они открыты и простодушны. Они открыты для добра, красоты, чутко реагируют на ложь, на несправедливость. Макаренко А.С. писал: «Научить человека быть счастливым нельзя, но воспитать его так, чтобы он был счастлив, можно».

Кто бы мог поспорить с этим высказыванием! Ведь, на самом деле, ребенка можно научить считать и писать, научить решать уравнения с двумя неизвестными и разбираться в устройстве сложного механизма, но станет ли это гарантией того, что он в дальнейшем будет счастлив!

Давно известно любому педагогу изречение, ставшее афоризмом: «После пяти уже поздно!» Мудрый русский народ говорит, что воспитывать надо дите, пока лежит оно поперек лавки. А это значит, что, пока ребенок находится в дошкольном возрасте, надо успеть воспитать его

добрым, любознательным, а, главное, счастливым! Да, скажут многие мамы, мы согласны с этим, но КАК воспитать ребенка счастливым! А главное – где найти время? В эпоху, когда научный прогресс не стоит на месте, и многим женщинам приходится работать, чтобы обеспечить своему чаду достойную жизнь? Ответ очевиден! Ребенок пойдет в дошкольное учреждение, где его радушно встретит детский коллектив и, конечно, воспитатель.

Так какими же качествами должен обладать настоящий педагог-дошкольник, чтобы воспитать ребенка счастливым? Вы сразу ответите: «Первое – он должен любить детей!» А что значит – любить ВСЕХ детей?

Расскажу о себе.

Как-то давно, проходя мимо детского сада, я издали, стоя на небольшой горке, увидела, как гуляют ребята с воспитателем на участке. Они, в своих комбинезонах и курточках, выглядели такими смешными и неуклюжими, что остановилась и на мгновение засмотрелась на эту картину. А потом представила, что вижу все это глазами пришельца из космоса: «А-а, человеческие детеныши!» – подумала я, и, вдруг, волна необъяснимого, прекрасного до слез, чувства поднялась во мне. Тогда подумала: «Наверно, это и есть любовь к детям!» С тех пор, когда смотрю на детей, думаю: «А-а, человеческие детеныши!» Да, я их люблю!

А вы когда-нибудь задумывались, почему для одной «тетеньки» какой-нибудь мальчуган – хулиган невыносимый, а для другой – милый шалун? На мой взгляд, второе качество, которым должен обладать любой воспитатель – это хорошая память. Да-да! Память о том, что было с тобой в детстве. Все детские ситуации и все детские приключения уже когда-то были. Были с тобой или твоими «детсадовскими» друзьями. Помня свое детство и свои детские переживания, ты сможешь представить себе, что чувствует ребенок в той или иной ситуации, понять его реакцию на те или иные поступки; ты сможешь помочь ребенку, когда ему будет трудно. И теперь, когда происходит что-то неординарное в группе, говорю себе: «А, ну-ка, вспомни детство золотое!» И решение проблемы приходит само собой. Главное, чтобы малыш увидел перед собой твои глаза и понял – ты понимаешь его!

Хорошо помню свое детство, свой детский сад и свою любимую воспитательницу Мариет Ибрагимовну. Очень хотела быть на неё похожей. Почему, спросите вы? Нам с ней было интересно. Каждый последующий день не был похож на предыдущий. Вроде бы, одни и те же занятия, но каждый раз что-то новое. Она с нами не занималась, она с нами играла! И играла не потому, что знала: «Ведущая деятельность ребенка-дошкольника – это игра», а потому, что была творческой личностью. Вот и третье качество воспитателя – быть творческой личностью, уметь мыслить оригинально и видеть один и тот же предмет по-разному. Если это качество есть у педагога, у детей оно обязательно проявится! Сейчас не говорю о развитии каких-то музыкальных или артистических способностей. Умение творчески мыслить, творчески подходить к решению любого вопроса,

видеть выход из сложившейся ситуации там, где его, казалось бы, нет – вот те качества, которые в будущем помогут ребенку, какую бы профессию он не избрал. Дети должны смотреть на своего воспитателя и хотеть быть похожим на него, хотеть общаться с ним. Как это сделать?

Наверняка, вы не раз замечали, что нам гораздо приятнее общаться с людьми позитивными, легкими, которые не нагружают нас своими проблемами? Приятнее нам, взрослым, а что говорить о детях с их эмоционально-образным восприятием мира? Воспитатель должен постоянно дарить ребенку ощущение радости, уверенности, защищенности. Понятно, что все мы люди и ничто человеческое нам не чуждо. Но, переступив порог дошкольного учреждения, педагогу необходимо оставить за дверью все свои личные переживания, печали, невзгоды. Ребенок хочет увидеть улыбку на лице любимого воспитателя и понять – его здесь ждут, ему здесь рады! И это четвертое необходимое качество для воспитателя – уметь быть счастливым самому! Просто встать утром, посмотреть на себя в зеркало, улыбнуться и сказать себе: «Я счастлива!» Вот и весь секрет. Думали, что-то сложное? А «ларчик просто открывался»!

В детском саду работаю совсем недавно, но уже всем сердцем полюбила этот светлый, милый дом. С уверенностью могу сказать, что счастлива. Ведь каждый день с удовольствием спешу на работу, с улыбкой на лице и радостью в душе захожу в группу, где меня ждут самые главные наши люди – Дети!

Свою профессию люблю и с удовольствием прихожу на работу, где каждый день дарю детям любовь, внимание и заботу. И чувствую, что дети отвечают мне тем же, думаю, я им на все сто стала второй мамой.

### **К вопросу профессионального самосовершенствования педагога**

*Удовиченко Ирина Владимировна,  
учитель русского языка и литературы,  
заместитель директора по ВР МБОУ  
«ОЦ №9 Майкопского района»,  
кандидат педагогических наук*

Обновленный ФГОС НОО позволяет предъявлять к педагогическому работнику более развёрнутые требования в области личностного, профессионального развития. Остро стоит вопрос профессионального самосовершенствования. Известно, что педагог развивается всю жизнь, но в настоящее время этот процесс должен быть ещё более продуктивным.

Педагогу необходимо уметь чётко планировать свое профессиональное совершенствование. Это значит:

- быть настоящим профессионалом. Важно стремиться к постоянному пополнению багажа предметных и методических компетенций;
- посвятить себя профессии;

- создавать условия для формирования у обучающихся духовно – нравственных установок, функциональной грамотности, встраивания собственной траектории развития.

Самосовершенствование складывается из компонентов:

- педагогическое мастерство. Максимальный эффект от плодотворной педагогической деятельности появляется спустя несколько лет работы. Важно, чтобы педагог принимал профессию и понимал, что это лучшее, что он мог выбрать на стадии адепта. Педагогу нужно овладеть системой профессиональных компетенций, качеств, овладеть необходимыми знаниями, изучать опыт коллег;

- профессиональное самообразование и самовоспитание. Важно понимать, что педагог должен самостоятельно увидеть пробелы в профессиональном развитии. Это возможно, если педагог может проанализировать свою работу за отдельный период. Приступив к работе по устранению пробелов, нужно изучить мнение авторитетных педагогов, собрать рекомендации коллег;

- повышение квалификации и переподготовка. Повышение квалификации осуществляется каждые 3 года. Оно направлено на подготовку педагога для решения ещё более сложных проблем системы образования. Этот компонент профессионального самосовершенствования помогает педагогу изучить опыт коллег, критически отнестись к своему опыту, вводить в практику важные изменения, необходимые для совершенствования системы образования;

- работа в методических объединениях, кафедрах, творческих группах, постоянно действующих семинарах. Включение педагога в методическую работу школы обеспечивает непрерывность образования, создаёт условия для постоянного повышения уровня предметных и методических компетенций; влечёт за собой повышение уровня качества знаний учащихся;

- инновационно-педагогическая деятельность, освоение новых педагогических технологий. Инновационная педагогическая деятельность - основана на осмыслении практического педагогического опыта и ориентирована на изменение и развитие учебно-воспитательного процесса с целью достижения высших результатов, получение нового знания, формирование качественно иной педагогической практики. Инновационная деятельность обеспечивает возможность педагогу совершенствовать свою педагогическую деятельность, выявлять потенциал педагога;

- участие в научно-педагогических исследованиях (обучение в магистратуре и аспирантуре, работа в составе экспериментальной группы под руководством ученого-педагога).

- трансляция собственного педагогического опыта (в том числе инновационного). Передача знаний помогает педагогу осуществить рефлексию деятельности. Педагог систематизирует свой опыт, выделяет такие особенности осуществления педагогической деятельности, которые повышают качество образования. В результате появляются продукты деятельности педагога – пособия, статьи, программы и др.

Все эти пути взаимосвязаны, ими нужно пользоваться регулярно, непрерывно, целенаправленно. Не стоит забывать, что не один из перечисленных способов не будет эффективным, если педагог сам не осознает необходимости повышения собственной профессиональной компетентности. Отсюда вытекает необходимость мотивации и создания благоприятных условий для педагогического роста.

### **Моя профессия – учитель**

*Хамукова Нуриет Амербиевна, учитель  
русского языка и литературы, МБОУ  
МО «Кошехабльский район» «СОШ №11»*

Стремительно меняется время, меняется общество и отношения между людьми, но неизменным остаётся роль учителя. Важный и необходимый человек в жизни каждого ребёнка, чей благородный труд на благо подрастающего поколения подобен героизму, почитаем во все времена. И если его качества действительно высоки, а душа открыта, он закладывает в растущем человеке самые ценные знания и моральные устои.

С юных лет нас окружают учителя, все начинается с детства, задумываясь об истоках нравственных чувств, мы всегда обращаемся к впечатлениям детства. Мне всегда хотелось быть похожей на любимых учителей. Сейчас понимаю: доброе семя нашло плодотворную почву. И раздумий при выборе профессии после окончания школы не было – буду учителем.

Учитель – это пример, а быть им, значит много и упорно работать. Люблю ли я свою профессию? Мне всегда казалось, что не работаю учителем, а живу этой профессией и, если честно, ни разу не пожалела об этом. Говорят, что мастер творит, а не работает. Уверена, что успех учителя зависит не только от знания предмета, хотя и это важно, но и от культуры обаяния, добра, чистоты души, искренности. Это убеждение помогает мне нести в классы тепло своего сердца, делиться с ними знаниями, поддержать их душевно. Прав был Борис Пастернак: Цель творчества – самоотдача, а не шумиха, не успех.

Главная цель любого учителя – это воспитать в детях желание учиться, развивать в себе таланты и стремиться достигать результатов не только в учебе, но и в жизни.

Сердцем выбрала себе учительскую профессию много лет назад и ни разу не пожалела об этом. Труд учителя мне радостен, и поэтому считаю себя счастливым человеком. Я – Учитель русского языка и литературы. Чтобы добиться успехов в работе, а это успехи твоих учеников, результаты на экзаменах, надо ещё владеть величайшим из искусств – искусством любить детей. Для меня важно, чтобы мои ученики за урок получили не только определенный объём знаний, но и став чуточку добрее, справедливее, лучше.

Мне всегда хотелось сделать грамотными своих учеников, оставив светлый след в их душах, чтобы они могли думать, спорить, отстаивать свою точку зрения. В последние годы веду целенаправленную работу по подготовке

детей к ОГЭ, ЕГЭ, составляющий успех: серьезная подготовка и качественное преподавание русского языка как предмета. Думаю, подготовка к экзаменам начинается с 5 класса. Подготовка к ЕГЭ должно вести последовательно, системно, предметно, психологически. Опыт работы с выпускниками показывает, что вопросы подготовки к ЕГЭ решаемы. Чем больше отдаёшь – тем больше получаешь. Отдавая знания, силы, время детям, взамен мы получаем хорошие результаты и вместе с ними тепло, радость, счастье в глазах детей.

Уже больше 30 лет работаю в одной школе, учу детей моих бывших учеников, растёт опыт работы с детьми понимание, что все, что делаю – делаю неслучайно и не зря. Благодарные выпускники, понимающие глаза учеников, заинтересованный взгляд ребёнка, улыбка от добрых слов – вот, что радует меня в моей профессии. За многие годы работы в школе добилась определенных успехов, которые подстегивают идти ещё дальше, не останавливаться. Поэтому, когда мои ученики становятся победителями, призерами конкурсов, олимпиад или даже просто проявляют интерес к моему предмету и хотят как можно больше узнать, прийти на дополнительное занятие, я испытываю гордость не только за них, но и горжусь собой, горжусь своей профессией, своего призвания.

Профессиональные конкурсы – это не только смотры педагогических талантов, они помогают поддержать престиж профессии, дают импульс для дальнейшего творчества. «Кто постигает новое, лелея старое, тот может быть учителем» – писал Конфуций. Если учитель хочет быть нужным в 21 веке, он должен перестроиться на новые требования. Новый учитель это творческая, разносторонняя, культурная, нравственно и духовно развитая личность. Также учитель новой школы должен быть активным пользователем информационных технологий, свободно общаться в этом информационном пространстве. Человек, любящий свою работу и своих учеников – это личность, близкая к идеалу, а не просто урокодатель. Именно любовь к детям делает личность учителя уникальной и отличает эту профессию от остальных. Профессия учитель – уникальная профессия. В наше сложное время учитель должен не только дать знания, но и увидеть проблему ребёнка и семьи. Учитель кто ты? Какова твоя миссия? Что главное в твоей деятельности? Это не просто риторические вопросы. Ответы на них ищет каждый, кто встал на путь образования. Видишь результаты своего труда, когда твои ученики находят достойное место в жизни, создают хорошие семьи, растят детей. Это значит, что жизнь продолжается и твой труд принёс пользу.

Подводя итог всему вышесказанному понимаю, что не смогу провести грань, где заканчивается моя работа, а где начинается личная жизнь. Думаю, учитель – это призвание, это жизнь, отданная детям. В целом мире нет человека, который прожил жизнь без учителя. Врачи, ученые, агрономы, инженеры, водители знают бесценную силу, данную им нами – учителями. Хочется закончить словами Уильяма Артура Уорда: «Посредственный учитель излагает, хороший объясняет, выдающийся показывает и только великий учитель вдохновляет».

## Литература:

1. Азаров, Ю.П. Семейная педагогика. Воспитание ребёнка в любви, свободе и творчестве /Ю.П. Азаров. - М.: ЭКСМО, 2018. – 400 с.
2. Денисов, А.В. Моя профессия – Учитель». Статья к конкурсу «Педагогический дебют»/ А.В. Денисов.- 2021г.
3. Сухомлинский, В.А. Родительская педагогика. Избранные педагогические сочинения/ В.А. Сухомлинский. -Т.3, М., -1981 г.

### Формирование функциональной грамотности учащихся начальной школы на уроках русского языка

*Цишева Зулима Нурбиевна,  
учитель начальных классов МБОУ  
«СШ №14» МО «Город Майкоп»*

Формированию функциональной грамотности способствуют несколько факторов:

**Зрительный фактор** срабатывает при запоминании непроверяемых написаний. Ученые психологи доказали, что стоит ребенку один раз неправильно написать слово, как он запомнит его и зрительно, и рука зафиксирует неверный графический образ слова. И это отложится в памяти так крепко, что затем надо будет раз сто написать это слово, чтобы ликвидировать ошибку.

**Слуховой фактор.** Пишущий человек, как известно, всегда отправляется от слышимого. Поэтому он должен хорошо слушать и слышать то, что говорит учитель или, что он сам себе проговаривает. Поэтому учитель должен развивать фонематический слух.

**Руководительный фактор.** Любого орфографического навыка можно достичь только при помощи упражнений, т.е. при ритмичном движении пишущей руки. Вот почему на уроке необходимо как можно больше писать. Сама рука, двигаясь по строке, создает графический образ того или иного слова, «запоминает» и затем пишет его уже автоматически.

Приёмы, которые я хочу представить вашему вниманию, способствуют формированию функциональной грамотности младших школьников, позволяют повысить мотивацию учащихся, создать обстановку творческого поиска, активизации мыслительной деятельности. Эти приёмы знакомы учителям, недаром говорят, что «всё новое - это давно забытое старое».

Все приёмы можно условно разделить на 3 группы: приёмы, повышающие познавательный интерес; приёмы, которые учат работать с информацией и приёмы формирования грамотного письма.

#### **1. Приёмы, повышающие познавательный интерес к изучаемой теме и активизирующие мыслительную деятельность ребенка** **Приёмы «Удивляй!» и «Яркое пятно»**

Данные приемы имеют давнюю историю и считаются инновационными.

Удивление активизирует мыслительную деятельность ребенка. Приёмы использую в начале урока, это позволяет сохранить внимание к теме на протяжении всего урока. Например, на уроке письма в 1 классе спрашиваю детей, знают ли они, что королевой букв является буква «и»? Или, например, можно начать урок закрепления знаний по теме «Склонение имён существительных» с вопроса:

- А знаете ли вы, что есть имена существительные, которые не относятся ни к 1, ни ко 2, ни к 3 склонению? (Приём «Удивляй»). Это разносклоняемые имена существительные, потому что в падежных формах у них окончания разных склонений. Таких существительных 11: 10 на -мя (имя, пламя, знамя, стремя и т.д.) и слово путь.

Например, дети уже знают, что корень – главная значимая часть слова, без корня слов не бывает. И вдруг, начиная урок, учитель говорит:

- А верите ли вы, что в русском языке существует слово, не имеющее корня? (Вынуть).

Еще один способ «вхождения» в урок - приём «Отсроченная отгадка».

До объявления темы учитель предлагает необычный факт, иллюстрацию, пословицы и т.д., которые показывают тему урока, но не называют её. Ученики в ходе обсуждения должны выдвинуть свои версии того, что за тема будет изучаться на уроке, что нового они узнают, о чём вообще пойдёт речь.

В технологии проблемного обучения "Отсроченная отгадка" рассматривается как приём создания проблемной ситуации на уроке.

### **Приём «проблемная ситуация»**

Приём побуждает ребенка самостоятельно искать выход из затруднения. Например, на уроке предстоит изучить способы проверки парных согласных в середине слова (о чём дети не знают). Ребята получают задание:

- Вставьте пропущенные буквы, подобрав проверочные слова:

Пиро..., горо..., клю..., пру..., ска..ка.

Проблема: знакомый приём для проверки последнего слова не работает, как же проверить парную согласную в середине слова?

Приём побуждает ребёнка самостоятельно искать выход из затруднения.

Например, на уроке предстоит познакомиться с понятием «омофоны» (о чём дети не знают). Ребята получают задание:

- Вставьте пропущенные буквы парных согласных, подобрав проверочные слова: лу..., пиро..., ко..., горо..., пру..., клю..., пру..., овра..., коро..., ко..., арбу..., лу..., обо...

Проблема: некоторые слова написаны дважды. Почему? Опечатка? Учащиеся уже знакомы с понятием «омонимы». Оказывается, некоторые слова пишутся по-разному, хоть произносятся и слышатся одинаково и называются «омофонами».

Проблемную ситуацию можно создать, используя **провокационный вопрос**.

Например, работая в группах на уроке по теме «Разделительный ь знак», дети получают задание: выписать из «Орфографического словаря школьника» в течение минуты как можно больше слов с твёрдым знаком. Время истекло – слов мало. Так на каких же буквах нужно было открыть словарь?

*Поиск выхода из проблемной ситуации можно осуществлять, например, с помощью приёмов «Мозговой штурм», когда выдвигаются любые, даже самые невероятные, идеи, или «Корзины идей», в которую складываются гипотезы, а затем ищем им подтверждение или опровергаем.*

Проблемные ситуации можно создавать на разных этапах урока и даже в домашней работе. Например, при реализации практической цели – создание дидактического материала по теме урока.

### **«Метод кейсов»**

В основе метода всё та же проблемная ситуация. В чём же отличие кейс-метода от приёма проблемной ситуации?

Во-первых, ситуация взята из жизни или приближена к реальной.

Во-вторых, варианты решения проблемы предлагает учитель. Задача детей: выбрать наилучший и аргументировать свой выбор.

В-третьих, данный метод создаёт ситуацию успеха.

Пример фрагмента урока с использованием кейс-метода.

- Ребята, вы любите участвовать в конкурсах, а сегодня я предлагаю вам стать членами жюри конкурса сочинений «Удивительные кошки» и выбрать победителя в номинациях: «Лучший рассказчик», «Талантливый художник», «Мастер убеждения». В анализе работ вам поможет памятка «Типы текстов» и критерии оценивания творческих работ.

### **Приём «Дай себе помочь»**

Как правило, интересный урок мотивирует детей на самостоятельный поиск увлекательных или сложных заданий по теме. Таких ребят немного, но они обязательно найдутся в любом классе. И это лишь некоторые приёмы, формирующие самостоятельность мышления.

Чтобы вызвать интерес к уроку использую **стихотворные правила** по орфографии, начиная от правила написания ЖИ-ШИ в 1 классе, в 4 классе – это стихотворение для запоминания глаголов – исключений.

Имена, фамилии,

Клички, города –

Все с заглавной буквы

Пишутся всегда.

Начинает буква

Важные слова:

Иванова Анна,

Иннокентьевка, Москва.

Семьи из слов живут на Земле.

По корню узнаешь о близком родстве.

Не надо их сходства, дружок, нарушать.

И корни-близняшки с ошибкой писать!

Сочетания жи – ши только с буквой «и» пиши!

Сочетание чу – щу с буквой «у» пишу.

Повышению познавательного интереса к русскому языку способствует применение игровых приёмов. Предлагаем вашему вниманию один из игровых приёмов по теме «Предложение» в 1 классе. Суть его заключается в том, что между учениками распределяются слова одного предложения (например, Белка прыгает по веткам. 4 ученика получают по одному слову, ещё один ребёнок играет роль точки. Дети должны выстроиться в предложение - назвать своё слово; ребёнок, которому досталось первое слово должен поднять вверх руку, ребёнок-точка - присесть, имитируя постановку точки в конце предложения).

## **2. Приёмы, которые научат ребенка работать с информацией: анализировать, кодировать, декодировать и т.п.**

Познавательные универсальные учебные действия формируются через использование технологии продуктивного чтения, систему приёмов понимания устного и письменного текста. Это могут быть, например, задания на извлечение, преобразование и использование текстовой информации (чтение таблицы, преобразование текста в таблицу, схему, выстраивание алгоритма по применению правила, составление по плану рассказа на лингвистическую тему и т.д.), приёмы работы с правилами и определениями как учебно-научными текстами.

**Алгоритм** (схема последовательности действий) - один из самых эффективных приёмов, который организует мыслительную и практическую деятельность ребенка, в том числе самоконтроль. Актуален приём как при работе с орфограммами, так и при выполнении всех видов разборов. Эффективнее составление алгоритмов самими учащимися. Либо можно предложить **«испорченный»** алгоритм.

**«Опорный конспект»** – это краткое изложение информации с использованием символов, условных знаков, расположенных с учётом логики рассуждений.

Наиболее действенное использование опорного конспекта, если учитель применяет модульное обучение, когда например, при изучении частей речи. Работа с опорным конспектом зависит от задач, которые необходимо реализовать на уроке. На первом уроке модуля дети «вычитывают» информацию. Здесь может использоваться приём **«Отсроченная отгадка»**. Что-то в опорном конспекте для детей остаётся загадкой. Это побуждает к обращению к дополнительным источникам, к самостоятельному знакомству с ещё не изученным материалом.

На последующих уроках опорный конспект служит основой для монологического высказывания по теме, основой для взаимопроса.

**Приём «Толстые и тонкие вопросы»** («толстые» вопросы – на понимание, «тонкие» - по содержанию) или приём **«Дотошный**

**ученик»** (ученик, который сможет задать наибольшее количество вопросов одноклассникам по изучаемой теме) для составления алгоритма морфологического разбора.

**Приёмы «Своя опора», «Ключевые слова»** научат ребёнка работать с информацией. Учащиеся самостоятельно составляют опорный конспект или схему на этапе закрепления знаний. Такие опорные конспекты могут служить материалом для организации групповой работы, где выявляются их плюсы и минусы, корректируются недостатки. Приём «Ключевые слова» можно использовать как для индивидуальной, так и для групповой работы, например, по темам: «Имя существительное», «Имя прилагательное», «Глагол» и др. (Тема изучена, идёт закрепление знаний).

Для систематизации информации и развития монологической речи эффективен приём **«Шаг за шагом»**. Приём заключается в следующем: каждый свой шаг ребенок сопровождает сведениями по изучаемой теме. В «слабом» классе можно составлять рассказ «по цепочке». Задача остальных: оценить полноту и последовательность изложения материала. Данный приём более действенен, например, при изучении частей речи, видов предложений. Дети учатся слушать друг друга, последовательно излагать теоретический материал, дополнять сказанное, объективно и правильно оценивать.

Таким образом, данные приёмы учат не только работать с информацией, но и позволяют сделать урок динамичным и интересным для ребёнка.

### **3. Приёмы формирования грамотного письма**

Формирование грамотного письма - одна из самых сложных задач. Но именно она обозначена как важнейшая программная установка при формировании функционально грамотной личности. Развитие орфографической зоркости происходит при применении следующих приёмов.

**Проговаривание.** Большую роль в формировании орфографического навыка играет орфографическое проговаривание.

Проговаривание так, как надо писать.

Хорошо развивает орфографическую грамотность игра **«Огоньки»**. На доске записывают предложения, слова. Детям предлагаю «зажечь» огоньки под изученными орфограммами. Сначала «огоньки зажигаем» на доске, затем учащиеся записывают предложения. Написание каждой орфограммы объясняется при работе на доске.

#### **Приём «Ошибкоопасное место»**

Его суть состоит в том, что все «ошибкоопасные места», включая незнакомые орфограммы, выделяются на письме зелёным цветом. Так ребенок учится видеть орфограмму. В дальнейшем он учится их обозначать, т.е. не только видеть орфограмму, но и понимать её тип.

Формой организации деятельности учащихся могут быть соревнования, кто выделит больше знакомых орфограмм или, кто увидит в тексте все орфограммы по теме урока.

Важным элементом в формировании грамотного письма является работа над ошибками. Работе над ошибками может предшествовать **рефлексивный приём «Цветные поля»**, он показывает степень комфортности ребёнка, с одной стороны, и его самооценку, с другой.

Например, красный – означает «Исправьте, пожалуйста, мои ошибки». Синий – «Выделите, пожалуйста, допущенные ошибки, а я сам исправлю». Зелёный – «Укажите, пожалуйста, количество ошибок, а я сам найду и исправлю».

### **Приём «Лови ошибку»**

Дети стараются найти и исправить намеренно допущенные в тексте ошибки.

На уроках русского языка в первом и втором классах использую персонажей сказок, которые ошиблись, выполняя задание. С огромным удовольствием ребята выступают экспертами, примеряют на себя роль учителя, особенно, если ошибки исправлять красными чернилами. Можно дать подсказку, назвав количество ошибок.

В этом тексте 22 ошибки!

Унас живёт кот семён. он добрый и очен пушыстый. Сам он весь чорный а уши у него белинькие. Хвосьтик Сёма держит трубой. Гласки хитрыи. А ещё он дрючюн. На нашей улице его боятся все каты. А мыши не баятся, потому што Сёма не любит лавить мышей.

Важным элементом в формировании грамотного письма является **словарная работа**.

Виды словарной работы:

1. Предлагаю выписать из словаря слова с непроверяемыми безударными гласными по вариантам (1в – с гласной а, 2в – с гласной о).

2. Выписать слова, отвечающие на вопросы кто? (что?).

3. Выписать слова, в которых два слога (три слога).

4. Выписать слова на тему «Животные», «Школьные принадлежности» и так далее.

5. Выборочный диктант. Читаю текст, дети должны записать словарное слово, которое встретилось.

6. Ответить на вопросы. Кто живёт в лесу? Кто следит за чистотой в классе? Какие овощи растут на огороде? И т.д.

7. Отгадать загадку:

Без рук, без ног, а рисовать умеет. (Мороз)

Жидко, а не вода, бело, а не снег. (Молоко)

Все учащиеся с интересом выполняют предложенные задания.

8. Очень любят ребята игру «Найди лишнее слово». Например, предлагаю учащимся следующий словарный диктант: деревня, тетрадь, суббота, Москва, огород, карандаш, чёрный, сорока. Дети называют «лишние» слова:

\* Москва – так как это слово пишется с большой буквы;

\* суббота – так как это слово на правописание двойного согласного в корне слова;

\* тетрадь – на правописание парного согласного в корне слова; в этом слове букв больше, чем звуков;

\* сорока – отвечает на вопрос кто? Остальные на вопрос что? (кроме слова черный);

\* чёрный – это слово отвечает на вопрос какой? Оно является именем прилагательным, остальные - имена существительные;

\* карандаш – состоит из четырех слогов, остальные из двух или из трёх.

Подводя итог, можно сказать, что вся система орфографических работ строится на проблемных методах и деятельностном обучении. Важно организовать работу, чтобы каждый ученик ежедневно чувствовал ответственность за свои знания. Однако знание приемов педагогической техники учителем не будет иметь должного эффекта, если приёмы не будут использоваться **в системе**.

Дети приходят в школу самые разные: собранные и несобранные, внимательные и рассеянные, быстро схватывающие и медлительные, неряшливые и аккуратные. Едины они в одном. Все дети без исключения приходят в школу с искренним и чистыми желаниями хорошо учиться. Красивое человеческое желание – хорошо учиться – озаряет весь смысл школьной жизни детей. Нет сильных или слабых – есть заинтересованные. Очень часто даже слабые обладают оригинальностью идей. Педагогам надо поддерживать, развить человека в человеке, помочь человеку жить в мире и согласии с людьми, природой, культурой, цивилизацией, так как школа, в современном государстве является, пожалуй, единственным и очень важным серьёзным источником формирования функциональной грамотности. Желаю успехов в работе и грамотных учеников!

### **Развитие функциональной грамотности в начальной школе в условиях реализации ФГОС**

*Шаова Асят Зауровна,  
учитель начальных классов,  
заместитель директора по УВР,  
МБОУ «Лицей №19»  
МО «Город Майкоп»*

Обучение ребенка в школе в рамках действующей педагогической системы предполагает овладение и развитие им функциональной грамотности. В это понятие входит овладение инициативностью, способностью думать творчески, непривычно. Такие качества должна развивать учебное заведение в период всего времени обучения в нем. В отличие от простой грамотности, как возможности личности читать, осознавать, оформлять краткие тексты и совершать простые арифметические операции, функциональная грамотность является другим уровнем познаний.

Основы функциональной грамотности закладываются уже с первого года обучения, когда идет упор на стимулирование речевой деятельности: ученик

учится читать, слушать, писать, говорить, считать. Все в комплексе влияет на развитие общеучебных навыков (развивающих интеллект, выполняющих оценивание, организационные качества), что в итоге и обеспечивает появление функциональной грамотности.

Учитель должен обеспечить наличие у своего ученика комплекса важных компетенций, повлиять на его потребности в необходимости саморазвиваться, работать над самообразованием, уметь творчески самосовершенствоваться, быть готовым обучаться в условиях последующих образовательных этапов.

Функциональная грамотность – это понятие, которое характеризует возможности человека пользоваться приобретенными в процессе своей жизнедеятельности знаниями, способностями и навыками, в случае необходимости находить пути решения задач, относящихся к разным отраслям занятости человека, а также социальных вопросов, обычного ежедневного общения.

Признаки человека, являющегося функционально грамотным следующие: он может быть самостоятельным, способен познавать, комфортно жить в обществе людей, проявляя качества, относящиеся к главным компетенциям.

Компоненты основного понятия: знание основных критерий, правил, требований; усвоение учеником базовых понятий, умений, необходимых для решения жизненных задач; умение быстро адаптироваться к изменению условий; быть способным находить решения из конфликтных ситуаций, работая со сведениями; уметь общаться в деловом стиле; знать и применять правила относительно своей же безопасности в отношении своей личности; готовность быть способным и ориентированным в ценностях, уставах современного общества; использовать особенности жизни в целях своих требований; выполнять самообразование на основе сделанного выбора.

Сегодняшнюю ситуацию в мире нельзя назвать стабильной, в его условиях необходимо быть функционально грамотным, и это является первостепенным в процессе обучения. Такой подход позволит людям быть активными в культурной, социальной, политической, а также экономической сфере деятельности.

В начальной школе главное – научить и развивать качество мышления при пользовании логических приемов. К ним также относится способность выполнять сравнение, анализ, синтез, обобщение. Также ученик должен уметь выполнять классификацию, логическое умозаключение, ограничение. Для того чтобы школьник младших классов был функционально грамотным, ему рекомендуется давать задачи по делению соответственно логическим приемам. Это говорит о том, что проявлять себя учащийся может в процессе самого действия.

Исходя из значимости того, что ученик осваивает навыки писать, читать, требуется постоянно использовать разные методы занятий, а также виды работы с детьми. Примером может быть 5 минут для прочтения текста на каждом уроке, речевые тренировки, диктанты, другие виды работы на занятии. Также полезный способ активизации критического мыслительного процесса в процессе чтения. В основе технологии – трехфазовая структура занятия, в

которой есть вызов, осмысление и последующая рефлексия. Например, большинству детей в начальных классах присуще позволять ошибки при применении новых орфографических либо грамматических правил. По мере укрепления изученного материала эти пробелы в знаниях восполняются.

Для того чтобы у обучающихся появилась необходимость в познании правила придерживаюсь следующих принципов:

- ознакомление с правилом хорошо осуществляется в условиях проблемного обучения.

- вся система орфографических работ основывается на проблемных способах.

Для того чтобы учащийся умело не только лишь учил правило, но и видел орфограмму необходимо использовать такие приемы как: письмо с проговариванием; списывание; комментированное письмо; письмо под диктовку с предварительной подготовкой; письмо по памяти; творческие работы; выборочное списывание; словарная работа; работа над ошибками.

Как показывает опыт, моделировать урок в соответствии с такой технологией затруднительно, особенно на первом году обучения. Поэтому начинаю работу, выбрав только некоторые элементы. На этапе вызова, примером может служить задание по типу «Может ли быть правдой, что...». Благодаря нему, появляется возможность проводить анализ, выполняют сравнение, представление, умение обосновывать свое мнение. Для этого может использоваться карточка определенного цвета: одна для ответа «Да», другая – для «Нет». Приведем пример задания:

Правда ли, что в алфавите после буквы Б следует сразу В?

Правда ли, что и у мягкого знака есть звук?

Правда ли, что есть твердые и мягкие согласные?

Правда, что не все деревья остаются осенью без листьев?

Такие вопросы эффективны, так как помогают оценить работу учеников. При этом и дети могут определить, на сколько они осведомлены в вопросе, понять и оценить трудности, а после стараться устранить их, скоординировать работу для достижения нужного результата. Например, чтения с остановками полезен тем, что использование такого метода дает возможность сделать паузу и акцентировать внимание на смысле прочтенного. Благодаря этому повышается качество процесса чтения, у ребенка формируется образ на основе представляемой информации.

Анализ дает возможность подумать, выполнить сравнение. Для стимулирования ребенка работать в полную силу своих возможностей необходимо вызвать у него желание познавать. Если он поверит в то, что может преодолевать трудности, ему в дальнейшем будет проще.

Причина и в виде деятельности. Не каждая из них стимулирует развитие способностей, а лишь та, которая позволяет ощутить положительные эмоции, которая дает возможность получить удовольствие от процесса и достигнутого результата.

Свои знания учащиеся могут успешно применять и на других уроках: литературного чтения, математике и т.д.

Так предмет «Литературное чтение» подразумевает освоение обучающимися способностями грамотного быстрого чтения, ознакомления с произведениями детской литературы и формированием умений работы с текстом, а кроме того мастерством отыскать необходимую книгу в библиотеке; способность оценивать себя и окружающих; выразить собственную позицию к прочтенному и услышанному.

Предмет «Математика» включает в себя развитие арифметических счетных навыков, знакомство с основами геометрии; развитие умения определения расположения объектов на плоскости и определение данного местоположения; практическое умение ориентироваться во времени и пространстве, способность решать вопросы, содержание которых пересекается с жизненными ситуациями.

Максимальный результат при этом может быть, достигнут вследствие использования разных конфигураций деятельности над задачами: работа над решенной задачей; решение задач различными способами; правильно организованный способ анализа задачи – от требования или от условия к требованию; представлять ситуацию, описанную в задаче; самостоятельное составление задач учащимися; решение задач с недостающими данными; изменение вопроса задачи; составление различных выражений по данным задачи и объяснение. Выбрать те выражения, которые являются ответом на вопрос задачи; объяснение готового решения задачи; использование приема сравнения задач и их решений; запись двух решений на доске – одного верного и другого неверного; изменение условия задачи так, чтобы задача решалась другим действием; закончить решение задачи; какой вопрос и какое действие лишнее в решении задачи (или, наоборот, восстановить пропущенный вопрос и действие в задаче); составление аналогичной задачи с измененными данными; решение обратных задач.

Модель формирования и развития функциональной грамотности показываю в варианте яблони. Как каждому дереву нужны забота, увлажнение, тепло, свет, так и маленькому ребенку, приходящему к учителю на урок, нужны познания, мастерство и умения. «Поливая» данное дерево, спланированной, отчетливо обдуманной, гармоничной работой, применяя инновационные педагогические технологические процессы, дерево немедленно принесет плоды – прекрасные, достойные восхищения, яблочки (ключевые компетенции), т.е. интеллектуальных, эффективных, мощных, способных к саморазвитию людей. Дерево – функционально грамотная личность. Вода – педагогические технологии. Яблочки – ключевые компетенции. Лейка – учитель (для того, чтобы поливать, должен постоянно пополняться, т.е. **заниматься самообразованием**). Как без полива дерево не даст плоды, так и без грамотной компетентной работы педагога нельзя сформировать, добиться развития функциональной грамотности младших школьников.

Для создания комфортного ощущения процесса обучения применяю формы и методы: одобряю работу ученика на уроках, хвалю его, направляю на появления хороших оценочных суждений; создаю доверительные отношения в

классе, даю уверенность в то, что все получится; организовываю работу, а не поведение.

Стимулирую положительные оценки по выполненным работам, результатам работы. Важно, чтобы ученик говорил, высказывал свое мнение, умел аргументировать свои утверждения. Это можно делать в рамках диалога в работах в разных по величине группах. Учитель должен уметь организовать диалог. Вести, направлять беседу в группах в соответствии с темой урока. Такая мера будет самым правильным шагом в его действиях, как педагога. К данному вопросу следует подходить со всей ответственностью, внимательностью.

Из сказанного следует, что на формирование функциональной грамотности у человека первостепенное значение оказывает период его обучения в младшей школе. При этом следует обращать внимание на важность тщательной подготовки к планируемому уроку. В нем должны учитываться требования программы, а также необходимость детей быть активными в познавательном процессе.

Ученику важно проявлять активность в мышлении, умении представлять, выражать свои мысли, делать предположения и аргументировать сказанное.

Комплекс мер позволит обеспечить позитивное отношение к учебе, процессу познания, что будет проявляться не только в процессе дальнейшего обучения в школе, но и в труде, отдыхе, в повседневной жизни.

### **Литература:**

1. Бунеев, Р.Н. Образовательная система «Школа 2100». Программа «Чтение и начальное литературное образование» /Р.Н. Бунеев, Е.В. Бунеева. – М.: Баласс, 2012.- 348 с.

2. Ермоленко, В.А. Формирование функциональной грамотности в контексте безопасности жизнедеятельности/ В.А.Ермоленко // Отечественная и зарубежная педагогика. – 2012. – № 1. – С. 166–176.

3. Иванцова, А. А. Изучение особенностей воспитания в семье /А. А. Иванова. // Воспитание школьника. - 2012. - №9. - С. 16 - 18.

4. Леонова, Е.В. Адаптация и дезадаптация школьников в контексте требований новых федеральных образовательных стандартов / Е.В.Леонова, С.С. Шатова, Е.В. Щербакова // Психологическая наука и образование psyedu.ru. 2014. Т. 6 № 4 // Режим доступа:

[http://www.psyedu.ru/journal/2014/4/Leonova\\_Shato\\_phtml](http://www.psyedu.ru/journal/2014/4/Leonova_Shato_phtml) (дата обращения: 15.09.2017).

5. Шарипова Р.Д. Содержание навыков функциональной грамотности младших школьников в курсе литературного чтения // Международный студенческий научный вестник. М., - 2016. №5-2.

## Современный учитель и пути его становления

*Шевацуква Светлана Асланбиевна,*

*учитель начальных классов*

*МБОУ «СШ №13» МО «Город Майкоп»*

Задумываясь о том, каким должен быть современный педагог, невольно вспоминаю о тех людях, у которых еще совсем недавно училась сама. Считаю, что мне очень сильно повезло, потому что в школьные годы наставниками для меня были поистине талантливые учителя, живущие своим делом и по-настоящему любящие тот предмет, который они преподают.

В детстве всегда мечтала быть учителем: играла с младшими сестрами в школу, писала мелом на доске с мамой (она тоже учитель), читала много литературы, пыталась «научить» чему-то своих родителей за обеденным столом.

Через несколько лет моя мечта сбылась, хотя и первое образование получила непедagogическое, а экономическое. Хотя моя душа всегда была где-то в школе! Наверное, качества хорошего педагога во все времена были и остаются неизменными: это, прежде всего, порядочность, честность, любовь к своему предмету, к детям, и, самое главное, готовность взять на себя огромную ответственность за тех, кому преподаешь.

Личностные качества ребенка, его жизненные принципы и стремления закладываются еще в школе, и успешность работы педагога определяется тем, удалось ли ему своим личным примером зажечь в детях стремление к саморазвитию, пробудить в них требовательность к себе и ответственность перед самим собой.

Образование всегда было источником развития общества. Но и общество оказывает постоянное влияние на образование и его роль. Меняется мир, общество, люди в нем, меняются условия жизни. К сожалению, на сегодняшний день ситуация такова, что зачастую человеку в течение жизни приходится несколько раз менять профессию и постоянно повышать свою квалификацию.

На мой взгляд, в современном обществе все более ценится человек, способный и готовый к самосовершенствованию, поиску новых знаний, умеющий мыслить нестандартно. В связи с этим меняется роль педагога в образовании и, соответственно, задачи, стоящие перед ним; педагог, прежде всего, должен научить ребенка «учиться», работать самостоятельно. Работа учителя должна быть направлена на развитие у ребенка нестандартного, творческого мышления. Однако ребенок может мыслить творчески только в том случае, если ему предоставляют свободу выбора, возможность самостоятельно принимать решения.

Современный педагог - это профессионал своего дела, который умеет переработать массу информации, найти все самое интересное, необходимое и полезное, а также преподнести в необычной и эмоционально окрашенной форме своим ученикам. Важными чертами современного педагога

дополнительного образования являются постоянное самообразование, самосовершенствование, самокритичность, эрудиция, целеустремленность и овладение новыми современными электронными технологиями. И самое главное: современный педагог должен шагать в ногу со временем. Требования, которые предъявляет наше время – это электронно-дидактические пособия, электронные учебники, образовательные программы, должны широко использоваться на всех занятиях педагогом. Использование современных электронных средств обучения на занятиях активизирует внимание и вызывает интерес к излагаемому материалу.

Современный педагог - это не только человек, который обладает большим багажом знаний и постоянно занимается самообразованием, но и тонкий психолог. Педагог обязательно должен владеть детской психологией, понимать психологическое состояние ребенка и вовремя прийти на помощь в трудную минуту. На мой взгляд, современный педагог должен плодотворно работать с родителями, привлекать их к совместному процессу воспитания ребенка, а также активно взаимодействовать с профессиональными психологами.

Я поняла, что особенно важно не только учить, но и самой иметь способность учиться и развиваться. Профессионализм педагога определяется не только его профессиональной пригодностью, но и саморазвитием, т.е. целенаправленным формированием в себе именно тех качеств, которые необходимы для выполнения профессиональной деятельности. Профессионалом в своей области стать, несомненно, трудно, но все же легче, чем стать личностью для ученика.

Книжные знания и сухая информация – ничто без проявления человеческой души преподавателя. Любая тема занятия все равно преподносится через призму человеческих отношений, законов мироздания, законов гармонии и любви. И самое сложное – это не разработать урок, не провести занятие, не устроить коллоквиум, а расположить детей, мотивировать, настроить на учение, пригласить к сотрудничеству.

Главное для преподавателя – быть счастливым! Несчастный, утонувший в заботах и депрессии, человек никогда не воспитает счастливого ребенка. Современный педагог – человек, способный улыбаться и интересоваться жизнью детей. Профессия учителя стала для меня возможностью самореализации личности, приносит удовлетворение и новую энергию. Личность учителя – важнейшее условие эффективного обучения и воспитания. Как мне кажется, без интереса к личности нет и интереса к предмету, личность сегодня как средство активизации интереса к предмету.

Главные качества педагога – терпение, выдержка и самообладание. Профессионал всегда, даже при самых неожиданных обстоятельствах, обязан сохранить за собой ведущее положение. Повышение голоса, растерянность и беспомощность педагога ведут к потере авторитета в глазах детей. Необходимо это помнить и не опускаться до обид на детей. Очень важно систематически и непременно справедливо оценивать знания, умения,

поступки учащихся. Только человек уважаемый будет способен оказывать влияние. Учитель сегодня - это помощник, советчик и союзник для ребенка.

Исходя из всего этого, рассматриваю урок как совместный труд детей и педагога. Успех труда определяется отношениями, сложившимися между преподавателем и ребенком. Каждый гражданин учился, учится или будет учиться. Каждому из нас нужен хороший преподаватель. Одни находят его в себе, другие – во внешнем мире. Многие обретают учителя в книгах, музыке, танцах, религии, поэзии. Одни учатся на своих ошибках, другие – на чужих. Мы взаимодействуем с социумом, с окружающей средой и пытаемся научиться чему-то у них. Одни из нас становятся хорошими педагогами, у других это не получается. Кому-то способность учить дана свыше, а кто-то с заслуженными титулами, званиями и должностью так и не способен научить. От того, какой педагог встретится на пути человека, зависит его увлеченность предметом, его мотивация, умение искать и находить новое.

Одной из главных составляющих положительного эмоционального фона является личность педагога и его стиль общения. Дети лучше чувствуют себя и успешнее развиваются в условиях демократического стиля руководства. В творческой практической деятельности залогом успеха является процесс сотворчества.

Современный педагог выступает для детей в роли соратника, наставника, друга. Сотворчество исключает высокомерный взгляд на ребенка с позиции взрослого опыта. Педагог должен постоянно самосовершенствоваться и создавать необходимые условия для развития творческого потенциала ребенка, принимать активное участие в различных конкурсах, мастер-классах, конференциях, повышать свой профессионализм на курсах повышения квалификации и семинарах.

Современный педагог, используя багаж знаний и новые электронные средства обучения, ориентируясь на гуманистические общечеловеческие ценности на занятиях, более эффективно осуществляет целостный образовательный процесс обучения, воспитания и развития детей в соответствии с их природными задатками, склонностями, способностями и интересами.

Я считаю свою работу очень важной и горжусь своими детьми. В каждом из них заложен большой творческий потенциал, который предстоит мне раскрыть.

Учитель, педагог - сколько в себе таят эти слова.

Я-учитель! Это звучит гордо!

Материалы республиканского круглого стола

Учительство не труд, а отречение, умение себя всего отдать!...

Ответственный за выпуск: Ф.Р.Тхагова

Редакторы - составители: Н.И.Кесебежева, Ж.К.Шорова, С.Р. Бедукадзе

Компьютерная вёрстка, печать: Н.Х.Кайтмесова

Адыгейский республиканский институт повышения квалификации,  
г. Майкоп, ул. Ленина, 15

Министерство образования и науки Республики Адыгея

Государственное бюджетное учреждение  
дополнительного профессионального образования Республики Адыгея  
«Адыгейский республиканский институт повышения квалификации»

## Материалы республиканского круглого стола

«Учительство не труд, а отречение, умение себя всего отдать!...»  
(7 октября 2022 г.)

Майкоп, 2022